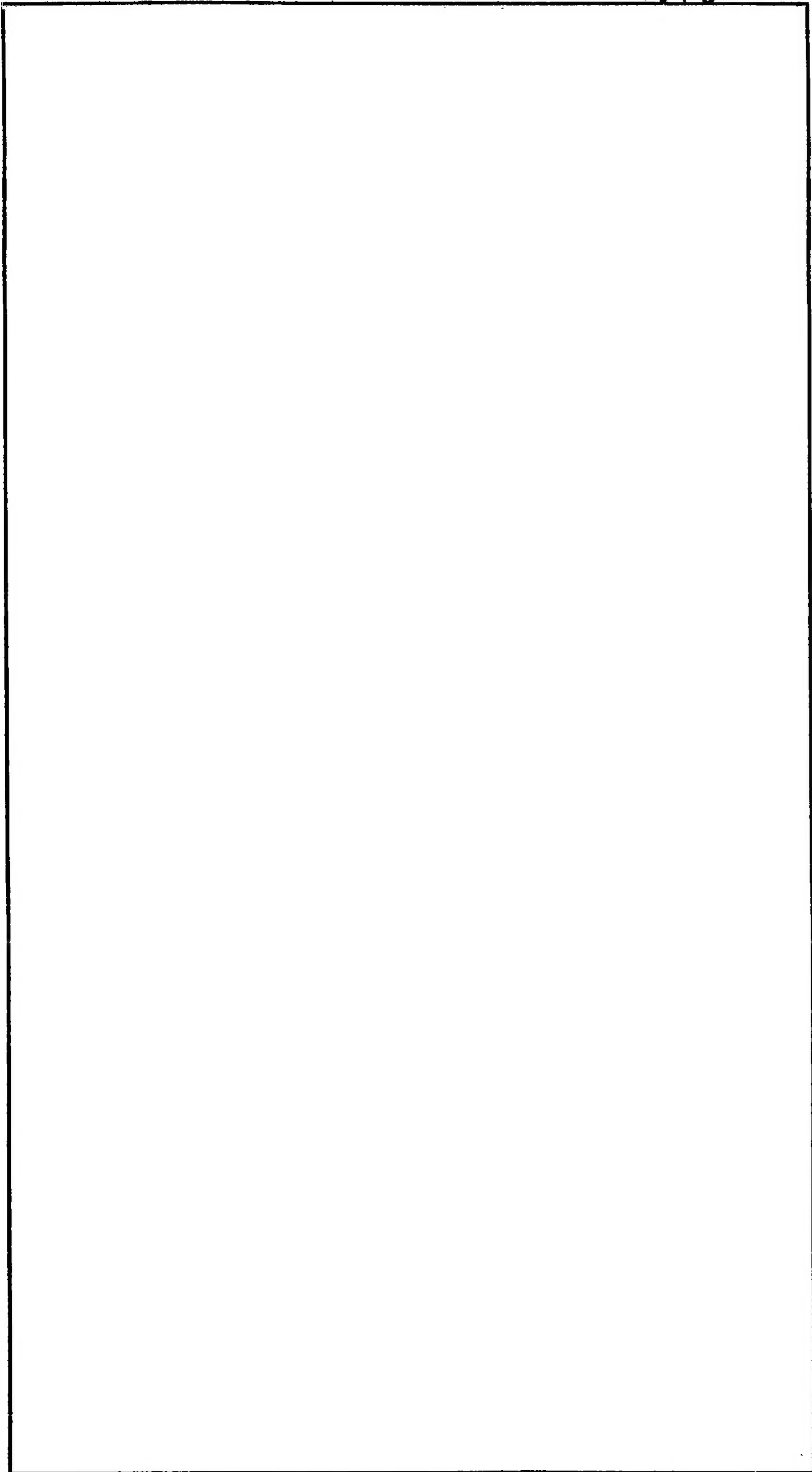


2513

1820



80803



الك صحيفة نشرت حديثاً فاعنت بالسماع عن العيان
كفردوس حوى ثمرأ شهياً لذلك دعوتها باسم الجنان



طبع بمطبعة المعارف في بيروت سنة ١٨٧٠



الجنان

انه قد تسر بهمة اولياء الامور العظام وجود عدة كازنات في اللغة العربية لاجل نشر الاخبار والمجريات الداخلية والخارجية ولم تنزل لغتنا معدومة واسطة من الوسائط الكبرى لنشر المعارف العمومية من علمية وادبية وتاريخية وصناعية وتجارية ومدنية وغير ذلك من النبد والملح الادبية ما هو جار في البلدان الاجنبية وقد ظهرت فوائد للخاص والعام لانه فضلاً عن انه يكون وسيلة لتنشيط المعارف العمومية وثقوية اركانها بين الجمهور وتبادل ذلك بين قوم وقوم واحياء اللغة وتحسينها والمحافظة على الاتفاق فيها بين اهلها ومعاضة ما وجد من العناصر الوطنية في هذه الابواب يفتح باباً لاصحاب المعارف ومبدائنا بجول فيه قلم المهرة من اصحاب القلم

وبناء على ما نراه من الاستعداد والميل في المتكلمين بلغتنا العربية الشريفة من ابناء وطن واجانب الى الحصول على واسطة كهذه طالما جال في خاطرننا شدة اضطرار لغتنا وابناء وطننا اليها قد عزمنا بالابتكال على عنايتنا تعالى على ابراز المقصد المذكور من القوة الى الفعل بانشاء جريدة في اللغة العربية تسمى الجنان (جمع جنة) تحتوي على الفوائد المذكورة من قلمنا وقلم من يرغب ان يتحفنا بقطع نفيسة من اصلية ومترجمة في الابواب المار ذكرها

ويكون طبع الجنان اجزاء يصير توزيعها على المشتركين وقتاً فوقتاً بحيث يكون عدد الاجزاء في السنة اربعة وعشرين جزءاً من قطع وحرف هذا الجزء بحساب جزء في كل خمسة عشر يوماً على الاقل . وترسل الاجزاء راساً الى المشتركين خالصة الاجرة . وسندرج في آخر الجزء الاخير من كل سنة فهرساً لما تضمنته وتضمنته باقي الاجزاء من المواد والمسائل لكي تجعل الاجزاء في آخر السنة كتاباً واحداً

وقيمة الاشتراك في السنة لبيروت ولبنان ليرا مجدية ولسائر الاماكن ليرا انكليزية تدفع راساً ليدنا سلفاً ونجلاً . وكل من ارسل لنا قيمة الاشتراك مع بيان اسمه ومحلّه نرسل له الجنان راساً او عن يد من يعينه . برامج وجه ٦٥٢ من الجزء العشرين من الجنان . ويكون ابتداء سنة الجنان شهر كانون الثاني كل سنة ثم ان اجرة الاعلانات في الجنان على الورقة الخارجية من سطر الى اربعة اسطر فرنك وما زاد على ذلك الى العشرة فنصف فرنك عن السطر وما زاد على العشرة فنشر وربع عن كل سطر ونصف ذلك في باطن الجنان ولا يؤخذ شيء على ما يكون منه فائدة للجمهور . وجميع التقارير والاوراق الواردة من الجهات برسم الجنان تكون باسمنا خالصة الاجرة

هذا ولا يلزم ان نعلن للمشتركين ان كل ابتداء صعب وان الجنان سيبسعى على قدم التحسين والنجاح وترسيخ دائرة مباحثه مع الوقت . ولا حاجة الى تنشيط اصحاب القلم ان يتحنونا بما عندهم من النوائد

بطرس

البستاني

فهرس الجنان

تنبه كان مرادنا وضع الفهرس على ترتيب حروف المعجم وكنا وجدنا هذه الطريقة احسن فاتبعناها
والارقام في عدد الواجه

٤١	اسبانيا	١	جزء ١ ولاية سورية
٤١	روسيا وبروسيا	٢	خطاب امبراطور فرنسا
٤٥	الباب العالي ودولة ايران	٢	مصر ودار الخلافة
٤٢	العصيان في دلماتيا		خليج السويس ١٢٣ و ٧٢ و ١٢٣
٤٢	الصحيفة الوضعية في انهزام الديانة العبرانية	٤	المجمع المسكوني في رومية
٤٢	نادرة	٦	خطاب الاب ياسنت
٤٤	نبذة	٨	اسبانيا
٤٥	الجنان	١٠	اوجه المشابهة بين الحيوان والنبات
٤٦	جرجس بيبودي	١١	كشف قارة اميركا (في ستة اجزاء)
٤٧	سيبويه		١٨١ و ١٤٩ و ١٦ و ٨٣ و ١٥
٤٨	راحة المؤلف	١٥	الشرق
٤٨	فيلسوفان	١٧	عساكر الدنيا
٤٩	الصناعة	١٩	رمية من غير رام
٦٥	جزء ٢ سنة ١٨٧٠	٢٢	التدبير
٦٧	دار الخلافة ومصر		الهيام في جنان الشام في كل الاجزاء ٢٢ و ٥٦
٦٨	فرنسا		٨٨ و ٢٠ و ١٢ و ٥٢ و ٨٤ و ١٧ و ٢١ و ٢٤ و ٢٨ و ٢١٣
٦٨	اسبانيا		٢٤٥ و ٢٧٧ و ٤٠٩ و ٤٤١ و ٤٧٤ و ٥٠٦ و ٥٢٨
٦٨	البرتغال		٥٧٠ و ٦٠٢ و ٦٢٤ و ٦٦٦ و ٦٩٨ و ٧٢٢
٦٨	المجمع في رومية		ملح (في كل الاجزاء) ٣١ و ٦٤ و ٩٦ و ١٢٨
٦٩	تقليل الجنود في اوربا		١٦٠ و ١٩٢ و ٢٢٤ و ٢٥٦ و ٢٨٨ و ٣٢٠ و ٣٥٢
٧٠	زيارة سعادة المتصرف للدرسة الوطنية		٣٨٤ و ٤١٦ و ٤٤٨ و ٤٨٠ و ٥١٢ و ٥٤٤ و ٥٧٦
٧١	الرسالة الوضعية		٦٠٨ و ٦٤ و ٦٧٢ و ٧٠٤ و ٧٣٦ و ٧٦٨
٧٢	جزيرة ماداكاسكر	٢٢	جزء ٢ ١٨٦٩
٧٤	نعب زهيد يعقبه راحة كبيرة	٢٤	المجمع العام في رومية
٧٤	حل لغز اسعد افندي طراد	٢٧	الكتاب الاصفر والازرق
٧٥	التنكيث	٢٨	حيوة البلاد وسعادة العباد
	المخائن المختلة في جزئين ٢١ و ٨٠	٢٩	دار الخلافة ومصر

١٦٢	لماذا نحن في تاخير	الكربون (في خمسة اجزاء) ٧٧ و ١١٢ و ١٤٠	
١٦٤	فرنسا	٢٠٨ و ١٧٤	
١٦٤	انكلترا	٧٩	ترجمة ابن سينا
١٦٦	البابا	٨١	يوسف وزوجته مريم
١٦٦	المجمع في رومية	٩٧	جزء ٤ نحن
١٦٧	مجمع رومية وكائس الشرق	٩٨	دار الخلافة ومصر
١٦٨	طائفة الارمن الكاثوليك في الاستانة	٩٩	فرنسا
١٦٩	نصح نصوح	١٠٠	النمسا
١٧٠	رواية امراء لبنان	١٠١	انكلترا
١٧٢	حل لغز عبد القادر بك المويد	١٠١	اسبانيا
١٧٣	الصبر مع الامل	١٠٢	روسيا
١٧٦	قاعدة طبيعية	١٠٢	منع سريان الهواء الاصفر
١٧٦	الاسرائيلية	١٠٢	المجمع في رومية
١٩٣	الراحة جزء ٧	١٠٣	خطاب برازيدنت امركا
١٩٥	الاستانة العلمية	١٠٧	حل لغز الشيخ ناصيف اليازجي
١٩٦	مصر	١٠٩	ادورد وسيلفا
١٩٧	فرنسا	١٤١ و ١٤٠	ترجمة المتنبي (في خمسة اجزاء)
١٩٨	اسبانيا	٤٩٦ و ٢٤٠ و ١٧١	
١٩٨	المجمع في رومية	١٢٩	جزء ٥ الاصلاح
٢٠٠	بروسيا	١٣١	دار الخلافة ومصر
٢٠٠	انكلترا	١٣٢	انكلترا
٢٠١	سوريا	١٣٢	العصيان في دلماتيا
٢٠١	نصح نصوح	١٣٣	اليونان
٢٠٣	الاب ياستنت	١٣٣	المجمع في رومية
٢٠٥	الهي وحفي	١٣٥ و ٢٧٤	الالفه (في جزءين)
٢٠٧	مسئلة رياضية	١٣٧ و ٢٧٥	اللغات (في جزءين)
٢٠٧	حل لغز الامير محيي الدين الحسيني	١٣٩	زيارة افرنجية
٢٠٩	اضرار الحرب	١٤٣	حل لغز الشيخ ابراهيم اليازجي
٢١١	الامير الفارس وامرأة ايزابلا	١٤٤	محمد علي باشا
٢١٣	النظارات والمنظورات	١٤٦ و ١٧٨	مملكة الصين (في جزءين)
٢٤٥ و ٢١٤	الانكشارية (في اربعة اجزاء)	١٦١	جزء ٦ من نحن

٢٧٨ و ٢٠٨

جزء ٨ المدة

٢٢٥

الاستانة العلية

٢٢٧

الارمن الكاتوليك في الاستانة

٢٢٨

فرنسا

٢٢٠

انكلترا

٢٢١

الزلازة في صيدا

٢٢١

المجمع في رومية

٢٢٢

مراكش

٢٢٤

الاخبار الاخيرة

٢٢٥

جمعية الجنان

٢٢٦

في الاسنان وامراضها وعلاجها

٢٢٨

نصائح

٢٤٠

مسئلة رياضية

٢٤٢

حل لغز سليمان افندي الصوله

٢٤٢

بندرسورية (في ثلاثة اجزاء) ٢٤٢ و ٢٠٦ و ٢٢٥

جزء ٩ الدوران

٢٥٧

سورية

٢٥٨

لبنان

٢٦٠

مصر

٢٦١

المجمع في رومية

٢٦٢

الاستانة العلية

٢٦٨

فرنسا

٢٦٩

ايطاليا

٢٧٠

اسبانيا

٢٧٠

اميركا

٢٧١

الاخبار الاخيرة

٢٧١

الاب ياسنت

٢٧٢

الوقت ذهب

٢٧٧

فائدة المطالعة

٢٧٨

جزء ١٠ الممالك

٢٨٩

الاستانة العلية

٢٩١

اللصوص في بلاد اليونان

٢٩٢

انكلترا

٢٩٤

فرنسا

٢٩٥

لنمسا

٢٩٦

جرمانيا

٢٩٦

ايطاليا

٢٩٦

اسبانيا

٢٩٦

اميركا

٢٩٧

برازيل وباراكوري

٢٩٧

ولاية سورية

٢٩٧

لبنان

٢٠٠

الاخبار الاخيرة

٢٠٠

سكك الحديد

٢٠٢

حب الوطن من الايمان

٢٠٢

حل مسئلة الخواجا فيصرايلا الرياضية ٢٠٢

الالفة والانتحار في (جزئين) ٢٠٤ و ٢٠٤

جزء ١١ ام الدنيا

٢٢١

ولاية سورية

٢٢٢

لبنان

٢٢٧

الاستانة العلية

٢٢٧

فرنسا

٢٢٩

انكلترا

٢٢١

النمسا

٢٢٢

بلاد اليونان

٢٢٢

امركا

٢٢٤

تلغراف من حضرة والي ولاية سورية ٢٢٥

فضل اللغة العربية

٢٢٧

جزء ١٢ المدولة للمعلمية

٢٥٢

الباب العالي ودولة ايران

٢٥٥

ولاية سورية

٢٥٦

٤٢٠	الاستانة العلية	٢٥٩	موسم الحرير في سورية
٤٢٢	ولاية سورية	٢٦٠	اللصوص في بلاد اليونان
٤٢٥	رسالة من اللاذقية	٢٦١	الفنيان
٤٢٧	تحرير من بغداد	٢٦٢	الهيخان في ايطاليا
٤٢٧	الدولة العلية وامركا	٢٦٣	فرنسا
٤٢٨	فرنسا	٢٦٥	خطاب الامبراطور نابوليون
٤٢٩	انكترا	٢٦٦	اعلان اللجنة
٤١٧	جزء ١٤ المساواة	٤٠٤ و ٢٦٦	هنري واميليا (في جزءين)
٤٣٠	اسبانيا	٢٦٧	مسئلة رياضية
٤٣١	ايطاليا	٢٦٨	حل لغز يوحنا افندي الحداد
٤٣٢	العمود الشمسي	٢٦٨	رسالة من بغداد
٤٣٢	نصائح وحكم	٢٦٩	الانصاف
٤٣٥	الدين والوطن	٢٧١	الصناعة
٤٣٦	امال	٤٠٧ و ٢٧٣	فينيقية (في جزءين)
٤٤٩	جزء ١٥ الخزينة	٢٨٥	جزء ١٢ روح العصر
٤٥١	الاستانة العلية	٢٨٨	الاستانة العلية
٤٥٢	فرسا وروسيا	٢٩١	تحرير بطريرك القسطنطينية
٤٥٦	الرسومات	٢٩٢	مسئلة البلغارين
٤٥٨	عريضة العبودية لاهالي اللاذقية	٢٩٣	ولاية سورية
٤٥٩	الاعشار	٢٩٥	طرابلس الشام
٤٦١	العمود الشمسي	٢٩٦	روح الجنان
٤٦٢	الحرب والتمدين	٢٩٧	رسالة من حلب
٤٦٣	حل مسئلة محمد افندي مختار الرياضية	٢٩٨	بروسيا
٤٦٤	الحاكمة في مصر	٢٩٨	ايطاليا
٤٦٧	شامة الجنان	٢٩٨	فرنسا
٤٦٨	البترول يوم	٢٩٩	كريت
٤٧٠	الزراعة	٤٠٠	تلفرافات عن سعر الماكلي
٤٧٠	السلطين آل عثمان	٤٠٠	المصابون في الاستانة
٤٨١	جزء ١٦ الحكم	٤٠٠	ضندوق الامنية
٤٨٢	فرنسا وروسيا	٤٠١	حقوق النساء
٤٩٠	بروسيا	٤٠٢ و ٤٢٣	تحرير الكذب (في جزءين)

٥٩٥	السياسة	٤٩٢	سكسونيا
٥٩٦	الانصاف	٤٩٢	فرنسا
٥٩٧	الملابس العثمانية	٤٩٢	ولاية سورية
٦٠٠	التمدن والجهل	٤٩٤	الاسكندرية
٦٠٩	جزء ٢٠ الآن	٤٩٧	الدرر الحسان في ملح الجنان
٦١٥	فرنسا وبروسيا	٤٩٨	المال والاعمال
٦١٩	اعلان الجنان	٥٠١	الكون العاقل
٦٢٠	جمعية الصلح	٥٠٣	مراكب الدنيا
٦٢١	العلم في فرنسا	٥٠٤	الحرب والتمدن
٦٢٢	روسيا	٥١٢	جزء ١٧ الحرب
٦٢٢	رومية وايطاليا	٥١٥	الجنان
٦٢٣	ولاية سورية	٥١٦	فرنسا وبروسيا
٦٢٤	نبوة فيليب اوليفاريوس	٥٢٣	الاخبار الاخيرة
٦٢٧	لبنان	٥٢٤	المراكب المدرعة
نابوليون الثالث امبراطور فرنسا (في خمسة) جزء		٥٢٥	ولاية سورية
٦٢٧ و ٦٥٧ و ٦٩٢ و ٧٢٢ و ٧٥٤		٥٢٦	كشف التزوير
٦٢٣	التمدن المتوحش	٥٢٨	الصيت
٦٤١	جزء ١٢١ الامس	٥٢١	مصر
٦٤٨	فرنسا وبروسيا	٥٢٢	الزراعة
٦٥١	تفاصيل مخابرات الصلح	٥٢٣	الطرقات
٦٥٤	راي الامبراطور نابوليون	٥٢٤ و ٥٦٦	الكتابة (في جزء بن)
٦٥٥	فرنسا	٥٤٥	جزء ١٨ الغرض
٦٥٦	حل لغز بن	٥٤٨	فرنسا وبروسيا
٦٦٢	جهل المتخزين	٥٥٨	بيروت
٦٦٣	الصحة	٥٥٨	سقوط الصاعقة
٦٧٣	جزء ٢٢٢ الغد	٥٥٩	ولاية سورية
٦٧٧	اخبار الحرب	٥٦١	القرن التاسع عشر
٦٧٩	افكار جمهورية امركا لجهة جمهورية فرنسا	٥٦٥	حل لغز السيد عباس خماش
٦٨٠	فرنسا وبروسيا	٥٧٧	جزء ١٩ الامل
٦٨٥	ايطاليا	٥٨٠	فرنسا وبروسيا
٦٨٥	مداخلات الجنرال برنسيدي الامركاني في الصلح	٥٩٢	ولاية سورية

٧٢٥	الفضيلة	٦٨٥	روسيا
٧٢٧	حل لغز السيد عباس خماش	٦٨٧	الهدية
٧٢٨	الترجمة	٦٨٧	الامل
٧٥٧ و ٧٥٠	مسئلة اللود (في جزءين)	٦٨٩	الحرب
٧٣٧	جزء ٢٤ الختام	٦٩٠	الشفق القطبي
٧٣٩	معاهدة سنة ١٨٥٦	٦٩٦	انشاء الله
٧٤٠	تحرير موسيو كيزوت	٧٠٥	جزء ٢٣ سياسة الامس والان والغد
	الطائفة المارونية وكاتب جريدة	٧٠٨	الحرب
٧٤٢	الناسيونال	٧٠٩	جملة موسيو كيزو لجهة الحرب
٧٤٥	الخبايرات بشأن الصلح	٧١١	جيش الامازون السني
	جملة السلام والرضوان لكج جماع	٧١٢	الميل الى الصلح
٧٤٧	جندي الشر والعدوان		اسباب ونتائج التسليم في سيدان (في جزءين)
٧٥٠	شركولارية الامير كورشاكوف		٧١٣ و ٧٦٠
٧٥٢	وردة الهيام	٧١٧	روسيا والبحر الاسود
٧٥٣	البغي والظلم والنيمة	٧١٨	فرنسا وبروسيا
٧٦٤	الاتحاد	٧٢٠	البربون وفرنسا
٧٦٥	النسب	٧٢٠	ثمان باريز
٧٦٧	الامنية	٧٢١	الحرب

ان ثمن الجزء الواحد من الجنان هو ستة غروش وثمان الجنان بتمامه مجلدًا
مائة وخمسون غرشًا

الجنان = الجزء الاول

بيروت كانون الثاني سنة ١٨٧٠

ولاية سورية

انا قد اطلعنا على نبذة في احدى الجرائد الاميركانية عنوانها الذنوب والقصاصات في الممالك العثمانية واذ كانت تلك الجريدة حاوية الغرض ويوثق بصدقها راينا ان نترجم القطعة المتعلقة بولاية سورية الجليلة ودولة واليها المعظم وندرجها في الجنان اذ كانت تنشيط دولته للجنان وسائر المشروعات الوطنية من اكبر الادلة على ما ادرج فيها وهي ومع انه قد حصل اصلاحات كثيرة في الولاية السورية لا يزال يوجد محل واسع لاصلاح حالة السجون على ان المامول الحصول على المرغوب باعتناء وحسن ادارة وشفقة وحكمة والي ولاية سورية الحالي راشد باشا الذي محبة الاهلين له قد فاقت جدا محبتهم لسلفائه . وهو ذو معارف وقوى سياسية ومحسن الادارة جدا واذلك المامول ان دوامة في ماموريتهم الحالية يتكفل لرعايا السلطان بالحصول على كثير مما من شأنه ترقية اسباب راحتهم وصوالحهم . وهو ايضا من محبي تقدم العلوم والمعارف وتقدم الشعوب الخاضعين لادارته دون تمييز جنسي . فترأى يجد في ذلك بدون ملل لبلوغ ذلك ولا ريب انه اخذ في الصعود في المجد والارتقاء وانه يخلف يوما ما المرحوم فتواد باشا في مسند الصدارة العظمى . ولكن بما انه الى الان لم يبلغ من العمر غير اوسطه وهو صغير بالنسبة الى المشار اليه يومل انه ينبغي واليا في سورية لانه قد نجح نجاحا تاما في تنفيذ مقاصد الباب العالي بتقليل الارتكابات وردع عرب البادية الذين كانوا يضررون اطراف الولاية كما في ترقية اسباب

المنافع العلمية في البلاد التي هي احسن شيء يتكفل براحة ونجاح العباد ويظهر حسن ادارة من هو قابض على زمام الامور في كل صنع وناد . انتهى هذا وهو واضح ان القائد مجتهد والملك برجاله والوالي بماموريه وهم له بمنزلة الآلات للصانع . فلو سلمنا قلما لم يحسن برية لاحسن كاتب او سيقا نايبا لاحسن سياف فهل تكون لنا نفس النتيجة التي تصدر عن قلم أجيد برية وسيف بثار . فلكي يكون الذين اجلسهم العناية من ذوي النية الصالحة في المناصب السامية قادرين على اجراء مقاصد الخير بطريق مرض وغير قابل للتديد والتشكي لا بد ان يكون من تحت يدهم من المامورين ممن لهم الاقتدار والارادة الصالحة ان يصونوا اوامرهم من التحريف ويجروها على حتمها من دون ان يجاوزوا الحدود المرسومة . والا فلا بد من وقوع الخلل . فاننا طالما راينا مامورا يضرب ضربا فظيما من امر بتأنيبه فقط واخر يمت موتا ذريعا من لم يؤمر الا بضربه . وما اكثر الذين يسوقهم تعصبهم او نفهم الشخصي الى تحريف القوانين والاوامر لكي تطابق مشاريعهم وآراءهم . وذلك جار في كل بلاد ومملكة ولا يزال جاريا ما دام الانسان انسانا والارض ارضا والسماء سماء . فانه داء عضال قد اعيا اعظم واشهر اطباء الطبيعة البشرية واحقق واقدر الخامين عن حقوق الانسانية . فعلينا اذا ان نسأل الباري تعالى ان يرشد اولياء الامور الى انتخاب احسن من بهم اللياقة من المامورين وان يرتقي بهمهم احوال وطننا لكي يكون لنا من الشراقله وشخصي في مصاف الذين بركات بلادهم اكثر من لعنائها

فرنسا

خطاب الامبراطور

في ٢٩ تشرين الثاني عند فتح ديوان الشورى في باريس بعد ان ذكر جلالة نابليون ما وقع مؤخراً من المطبعة من التفريط المعلوم وبين ما اظهرته الامة من الحزم في مداركة الامور قال

ان فرنسا تطلب الحرية ولكن الحرية مع حسن النظام . فلكي نفوز بالمطلوب دعونا نقف على بعد متساويين الذين يمان انهم يحبون التمسك بكل شيء من دون تغيير فيه والذين يحاولون ان يقلبوا كل شيء . فان ذلك عمل مجيد . ثم بعد ان ذكر جلالة ما سيعرض على الديوان المذكور من النضاي و بين ان مداخيل السنة الحالية تزيد ثلاثين مليون فرنك عن السنة الماضية اردف ذلك بما ياتي

يسرني ان اقول ان نسبة الدول الاجنبية البناهي نسبة صداقة ومصافاة . فان الملوك ورعا ياعم يرغبون السلم وهم مشغولون في تقدم التمدن . ومهما كانت عيوب اوقاتنا فلنا اسباب كثيرة الافتخار . فان العالم الجديد قد اطلق الرق . وروسيا قد حررت المستعبدين من رعاياها . وانكثرة قد اخذت تعدل في ايرلندا . وشروط البحر المتوسط بيان انها آخذة في تجديد رونقها القديم . ومن اجتماع كل اساقفة الكاثوليكية لا يمكننا ان نتظر الا نتاج ذات حكمة ومصالحة . وتقدم العلوم قد اخذ يقرب الامم بعضها الى بعض . فان امركا قد شرعت في وصل الاوقيانوس الاتلنتيكي والاقويانوس البسيفيكي بسكة حديد طولها ثلاثة الاف ميل . والغنى والعلوم مشغلة معاً في كل جهة في ان تصل ابعد بلدان الكرة بعضها ببعض . فان ابدي فرنسا وايطاليا تشتغل معاً في فتح طريق في قلب جبال الالب . ومياه البحر المتوسط والبحر

الاحمر قد اختلطت معاً بواسطة خليج السويس وقد كان لكل اوربا نواب في مصر في احتفال هذا العمل الكبير والذي اخر الامبراطورة عن الاشتراك اليوم في فتح هذا الديوان انما هولاني رايت انها بوجودها في بلاد اشهر فيها قديماً لمعان سلاحنا تظهر اشتراك حاسيات فرنسا نحو عمل هو نتيجة ثبات وحذق رجل فرنسي

ولا يلزم ان نقول ان هذا الخطاب قد احدث تاثيرات جيدة في عالمي التجارة والسياسة

مصر ودار الخلافة

لقد شاع في جرائد الاخبار ان الحكومة السنية العثمانية تخبرت منذ مدة مع خديوي مصر بشأن بعض الامور السياسية المهمة وطلبت من عظمته هذه الشروط اولاً = علم زيادة الجنود المصرية عن العدد الذي تعين في الفرمان العالي السلطاني المورخ سنة ١٨٦٦ وان ملابس تلك الجنود تكون كملايس العساكر الشاهانية

ثانياً = ان الحكومة المصرية تسلم الدولة العلية الاسلحة والمراكب الحربية الحديدية والغير الحديدية التي صار ابتياعها في اوربا باثمانها الاصلية

ثالثاً = ان يصير تقديم ميزانية مصاريف الحكومة المصرية السنوية للباب العالي لكي تشرف بمصادقة مولانا السلطان الاعظم

رابعاً = ان يصير الامتناع عن المخاربة مع دول اوربا الاجنبية بواسطة غير سفراء الباب العالي

خامساً = ان لا تستدين حكومة مصر نقوداً علاوة على دينها الحالي دون تفويض فرمان عالي سلطاني

سادساً = ان يصير اجراء التنظيمات الخيرية في البلاد المصرية كما هي جارية في الممالك المحروسة

خليج السويس

(من قلم الخواجه موسى يوحنا فريج)

انتي لما كنت احد مشاهدي نجاح اعظم عمل تم في هذا العصر اعني به افتتاح خليج السويس الذي كان من مدة قصيرة برزخاً وجدت مناسبا ان ادرج في الجنان بما ان الغاية به افادة ابناء الوطن فصلاً في هذا العمل الكلي الاهمية فاقول

ان نجاح عمل يترب المشرق الذي منه انبعثت انوار العلوم الى المغرب الذي اكتسب تلك الانوار وزادها نوراً واشراقاً بمسافة تسعة الاف كيلومتراي ثلاثة عشر مليون ذراع وخمسة ائف ذراع هو بلا شك ما يقدم التمدن جداً ويعد من اهم واعظم الاعمال البشرية . فانه بالحقيقة حينما كان الجغرافي يتأمل بخارطة الكرة الارضية ناظراً الى مركز هذا العمل الجسيم كان يحتم ان الطبيعة قد ارادت ان تجعل فاصلاً كبيراً بين البحرين البحر الاحمر وبحر الروم حتى ان الانسان لا يتجاسر على قهرها باستخدامه اياها لنوال غاياته العظيمة . كيف لا وخرق برزخ السويس الذي طوله مائة وخمسة وخمسون كيلومتراً اي مائتان وخمسة وعشرون الف ذراع كان يعد من الامور الغير الممكنة . لانه كان يظهر لكل من اراد مباشرة هذا العمل المهم من ايام نيقاوس (سنة ٦٠٠ قبل الميلاد) الى ايام نابوليون الاول ان الطبيعة قد استخدمت تلك الجبال العظيمة من الرمال لتكون دائماً متسلطة على تلك البقعة كمانع ابدي لنجاح عمل يكون سبباً لتقدم العالم كله . واما بونا بارتي الشهير الذي كان معتاداً على قهر الطبيعة واراد ان يكون ايضاً سبباً فعالاً لانتصار من يخلفه في هذه المهمة الشديدة المشقة منذ الفين واربعماية وتسعين سنة بين الانسان والطبيعة فبعد الفحص المدقق

سابعاً = ان يصير تنزيل الاموال الاميرية الى ما كانت عليه عند ما تولى الاحكام الخديوي الحالي فهذه هي الشروط التي طلبها الباب العالي من خديوي مصر منذ برهة ليست بطويلة . والمظنون ان الحكومة المصرية لا تتأخر عن اجراء كل ما تنتدبها اليه الارادة العلمية بموجب منطوق ومفاد العهد السابقة . لانه من المعلوم ان مصر ليست الاقلياً من الممالك المحروسة السلطانية . ولذلك لا بد من التساوي في كل شيء بينها وبين باقي السلطنة الا ما ارتضى سلطان البلاد ان يسمح لحكومتها ان تتمتع به من الامتيازات . وهو غني عن البيان ان حضرة مولانا السلطان منطور على معاملة رعاياه بالرفق والحلم . ولذلك يرجح انه باقترب كل من المسئلتين قليلاً لتلقي الغائبان ويحصل التساوي . غير ان بعض الجرائد قد اكدت من الارجيف التي من شأنها ان تسوق الافكار الى ما لا اصل له . فامسى ذكرها واجباً على كل من تعرض لذكر الحوادث لكي يذكر ما قد طرأ على جرائد الما جريات من الهجس الفارغ فراراً من تخدش الازهان وحمل ما يحملونه على محمل الصدق . وما يثبت ما نحن بصدد جواب الخديوي المعظم على تحرير الصدر الاعظم في طاب الشروط المذكورة الذي ماله ان كل ما فعله انما فعله للقيام بحق خدمة حضرة مولانا الاعظم . واذ كان عظمت عارقاً بما في بلاده وخواجها من العناصر الضدية وانه براحتة تال بلاده من الرفاهية والنجاح كل المراد لا بد انه يرى من باب الحزم وحسن الاحتياط ان يؤثر على كل شيء القيام بحق الواجبات نحو مولى البلاد من دون التفات الى دسائس اصحاب الغايات فتنتهي المسئلة على وجه مرضي باقرب وقت وينتهي معها ما احدثه في الازهان من التأثيرات وفي اللسن والافلام من الاقوال والتفولات

تنظر اليه شزراً لابساً اثواب الحزن والكمد
لاضمحلال ارادتها ونادية حظها وكان لسان حالها
يقول مالي ولك يا من استخدمتني رغماً لنوال غاياتك
كم من مرة غلبتُ وكم من قوة قد اكتشفت لتهري .
ما اتعس حظي لقد التزمتُ الآن ان اصل بين
بحرين طالما جاهدت في فصلها فما قد اصبحتُ الآن
لعبة في يد الانسان

سناتي بقية ذلك وهي مختصر تاريخ برزخ السويس
مذ الف وثمانماية سنة الى الآن

المجمع المسكوني في رومية

ان هذا المجمع الذي افتتحت جلسته الاولى يوم
الاربعاء في ٨ كانون الاول سنة ١٨٦٩ قد اشغل
كثيراً الافكار والاقلام في العالم الشرقي والغربي
وكثر فيه الاقوال والتفولات واوجد مادة طويلة
عريضة لاصحاب الكازنات والجرنالات ومع ان
الدعوة اليه هي عامة لجميع طوائف النصرانية كانت
على اسلوب مخصوص جعل المحافظة على الحقوق
والشرف عذراً مقبولاً للذين ابوا الاشتراك فيه من
روساء الملل والطوائف الذين ليسوا من الكنيسة
الرومانية فانحصر في دائرة الكنيسة المذكورة ونظن
انها باعتبار العدد والمعرفة قادرة على القيام بحقوقه
وحدها من دون افتقار الى مشاركة غيرها
وقد انحصر من الكنيسة المذكورة في الروساء
الروحيين وحدهم ما عدا البعض منهم من دون ان
يؤذن للشعب بادنى مداخلة في اموره ولذلك لا
ينتظر منه احداث او تغيير شيء يجعل الكنيسة
المذكورة اقرب كثيراً مما كانت الى باقي الكنائس كما
انه لا يخشى ان عدداً غيراً ومعتبراً بهذا المقدار من
بطاركة واساقفة الشرق والغرب يبلغ نحو الف نفس
فيما قيل يتفقون على قضايا تجعل الكنيسة المذكورة

اعلان ان المظنون غير ممكن هو ممكن وانه بالمجاهدة
والجد سبضي يوماً ما برزخ السويس خليجاً جاعلاً
المسافة بين قادس والهند اقرب مما هي بثلاثة
الاف ساعة وذلك رغماً عن الطبيعة المصرة على المقاومة
ومنذ ذاك الحين اضحي اعلان هذا الرجل العظيم سبباً
فعلاً لمن خلفه من الفرنسيين خاصة يستفز
الغيرة والحمية الى انعام هذا العمل المفيد للغاية الى ان
وضع احد مشاهير عصرنا الحاضر الخوجا فردينا ننده
ليسبس اليد في العمل خائضاً بحور الاصاعب والاهوال
لاتمام ارادة سيده الملك الشهير متسلحاً بذلك الاعلان
كراية يستفز غيرته وحمية رجاله الفعلة حتى انه في
اليوم السابع عشر من شهر تشرين الثاني سنة التسع
والستين وثمانماية والالف قد نال الغلبة بعد حرب
خمس عشرة سنة (لان اول امر استحصله الخوجا ده
ليسبس من خديوي مصر بهذا الشأن كان سنة ١٨٤٥
مسيحية) ومصاريف مقدارها ثلاثمائة واربعون مليون
فرنك وتكل بالظفر من العالم كله بحضور البعض
من اعظم ملوك الكرة التي صار هو سبباً لتغيير هيئتها
بهذا الافتتاح المهم فكان يندهل المشاهد عدما يرى
مياه البحرين تختلط ويخال ان يعاين اندها لها نفسها
من اختلاطها ويقطع مصحوباً باربعة وستين مركباً
نارياً عليها اعظم مشاهير الارض خليجاً طوله مائتان
واربعون الف ذراع وعرضه سبعة وثمانون ذراعاً
وعمقه تسعة اذرع يفصل بين قارتي اسيا وافريقية
التي صارت الآن جزيرة ويتعجب مندهشاً من تلك
الآلات المهولة الحديدية التي افتحمت عملاً جسيماً
كهذا وفي الان ملقاة مكحلة بالنصر على شواطئ الخليج
اشبه بمحبتان مخيفة فاتحة افواهها نجيماً كأنها قد وفدت
من البحرين لتنظر ذلك الحفل الملوكي الذي لم ينظر
على تلك الامواج منذ اعصار قديمة حتى يخيل له انه
يعيد عيد غلبة الانسان على الطبيعة التي تباين كأنها

ابعد ما هي الان عن الخارجين عنها او يفرضون اشياء
ويحدثون امورا تزيد شعبيهم نفورا وتحركهم الى خلع نير
الطاعة وتكون واسطة لزيادة الخلل في تلك السطوة
ولا يمكننا ان نتفق مع الذين ذهبوا الى ان هذا
المجمع سيكون تحت سطوة اليسوعية وانه بناء على ذلك
سيتخذ الوسائل الفعالة لتقوية وتوسيع دائرة سلطة
الاكليروس ومنع استئثار الحرية والمعارف وتوقيف
حركة التمدن التي هي سارية بكل قوة في كل ذرة من
دم ابناء الجيل التاسع عشر وفي كثيرين من روساء
الاديان انفسهم. والمسئوع ان اهم المسائل التي تكون
موضوعا لاعمال المجمع المذكور هي الاتية

اولا وضع قوانين لتهديب الاكليروس واصلاح
احوالهم ولا ريب ان ذلك يكون واسطة لازالة كثير
من الخلل والاضرار الناجمة من جهل وغباوة البعض
منهم وتقوية اركان الكنيسة المذكورة. ثانيا عمل نظام
لمنع الخيانة في الاوقاف. ثالثا حقوق الحبر الاعظم في
امور السياسة المدنية. رابعا تثبيت العصمة وتعيين
مركزها وحصر دائرتها. خامسا تحريم بعض تعاليم
قد سرت بين العلماء في الازمان المتأخرة

واما ما شاع من انه من جملة المسائل التي ستقع
تحت البحث في المجمع المذكور هو اجبار جميع الطوائف
التابعة للكنيسة الرومانية باتباع الطقس الغربي من
جهة التقديس على الفطير وغيره ومنع زواج خوارنة
الاكليروس الشرقي اقتناء بالاكليروس الغربي
واستئلاء الكرسي الرسولي على اوقاف جميع الكنائس
التابعة له الى غير ذلك من الامور فانه يصعب
تصديقه ويجب اذخاره في خزانة المكونات الى ان
يكشف لنا المستقبل

واما القول ان مقاصد المجمع المذكور تحويل
سياسة الدنيا وحركتها عن جريها الحالي والرجوع
بالناس الى الوراء فهو مردود ولا يعول عليه لانه لا

يصدق ان ذلك الجمهور المعبر يحاول امرا كهذا
محاليا وذا اخطار عظيمة

واما زعم بعض الجرنالات ان اليسوعية قد هبوا
سلقا جميع المواد المتعلقة بهذا المجمع بحيث لم يتركوا
للاعضاء شيئا الا ان يمضوا ما دونوه ويقولوا امين
على كل ما كتب فبعيد عن التصديق لانه هل يمكن
ان الذين دعوا الى ذلك المجمع من اوربا وامريكا
والشرق يرتضون بذلك وينقادون اليه بطاعة عمياء
من دون فحص ولا سوال وذلك اولا لان اكثرهم
من بلدان واجناس هي في امر التمدن والحرية
والمعارف اعلى درجة من اهل رومية. ثانيا لان
كثيرين منهم هم من روح العصر الجديد واضداد
اشداء لكل من هو من روح العصر القديم لانهم
يعتقدون ان اكثر الخراب والتأخر في كنيستهم
مسبب عن العناصر المذكورة

وما يجعل لنا ثقة من جهة المجمع المذكور ونتائجه
هو ان رئيسه الاب لا قدس الحالي قد صار مسنا جدا
ومختبرا واشهر عند جاوسه على الكرسي الرسولي بحسب
نشر المعارف وامتداد اسباب التمدن وحب الوطن
والاتحاد وسلم بدخول امور كثيرة من هذا القبيل في
ملكه الصغيرة لم يسلم بها اسلافه ولا حازت رضى
البعض من رجال بلاطه ولا يبعد ان يكون قصده في
هذا المجمع هو التفریب بين روح الكنيسة وروح
العصر ولا سيما في ما هو خاضع لسلطة الكنيسة

وربما كان الذي حمله على دعوة الخارجين عن
كنيستهم اعتقاده المبني على اصول كنيستهم المقررة بان
جميع المعتمدين من اية ملة او طائفة كانوا يدخلون
الكنيسة الجامعة بواسطة المعمودية وبذلك يصيرون
خاضعين لسلطته المطلقة نظير رئيس عام لم جميعا
وادعاءه بان الخارجين عن الكنيسة المذكورة ليسوا
الا خرافا شاردة من حظيرة المسيح وذلك لاجل

فصحبهم واعطائهم فرصة الرجوع اليها فان لم يقبلوا
دعوته يكون قد تم واجباته نحوهم وبرت ذمتهم من
هذا القيل . ولولا ذلك لكان بحق لكل عاقل ان
يحسب تلك الدعوة المتقدمة على الوجه المشروح من
باب البعث ووضع الشيء في غير محله

قال صاحب الجوائب ذكر ان ناظر الخارجية
في باريس ارسل نشرة الى عمال فرنسا يقول فيها ان
الباباوات المتقدمين كانوا اذا ارادوا عقد مجمع
عام تواطأوا عليه مع امبراطور جرمانيا وملك فرنسا
وحيث ان البابا بيوس التاسع دعا اليه جميع
الاساقفة الكاثوليك من دون مواطاة الدول كان
المتعين على دولة فرنسا ان ترافق حركات هذا المجمع
المتألف من هؤلاء الاساقفة

بلاغة الافرنج عند الافرنج

ورد اليها من جناب الياس افندي حبالين
الخطاب الاتي

سيدي مدير الجنان ومحب الامة والاطوان
ليس يخاف عن جنابكم انه من ابداع المنشورات
الاخيرة في اشهر جرنالات اوربا الكاثوليكية وغيرها
التي استدعت خوض ذوي الحذق والبصيرة
خطاب العالم العامل الخطيب الشهير في فرنسا النفس
ياسنت شيشرون أمة لرئيس عام رهبنته في رومية .
ولما بلغ ليف اصداقائي انني قد ترجمت الخطاب
المذكور تاق كل منهم الى الاطلاع عليه فلكيما ابني
مطلب هؤلاء الخلان وددت نشره في الجنان لاسيا
لانه على جانب من البلاغة في اللغة الفرنسية
فلا بدع ان يروق نسق لبني اللغة العربية فهذه هي
الغاية الوحيدة التي بعثت على ترجمته ونشره في هذه
الثناء فان اجتمعت الناسي حق لكم على الحمد والثناء
فاجابة لطلب الافندي الموبا اليه قد ادرجنا

خطاب الاب المشار اليه وهذه صورته

ايها الاب الكلي الوقار

ها قد جاوزت العام الخامس لتتيم وظيفتي
الارشادية في كنيسة السيدة في العاصمة البهية وفي خلال
هذه المدة لم تكف ابويتكم هدية عن شمولي بوفير
الاعتبار وبثقة جزيلة المتدار وذلك رغما عن
وجودي هدفا للقاومات جهرا والوشايات سرا وما
يوطد ذلك اليينات العديدة المدرجة فيما تحفتموني
به من الكتابات السديدة الموجهة لختارني ولخطائي ولا
ازال مسوئالك في جميع الاوقات مهاطرا من الحذررات
واما الان فاني قد شاهدت فجأة تباينا جزيلًا
في تحريركم لم ينجم عن ليكم بل نشأ عن دسائس كلية
اضحت داب ليفير وفير النفوذ في رومية ومن ثم
شرعتم تشجبون ما قد وافقتم وتدمون ما قد استصوبتم
وتأمرون الان ان اتكم ملقنا او البث صامتًا وكلا
الاسرين يناني ما قد فطر عليه ضميري والفة ابي من
حب التصريح واستقامة البيان

فما لي اذا والمواربة اذا لا استطيع من الان فصاعدًا
ان اعلو المنبر بنطني مملى او بكلام ابرفصرت اذا
اوضح مزيد اسفي لسيادة ملاذي رئيس اساقفة
العاصمة ذي الفضل والشهامة الذي انعطف فاصعدني
على المنبر المذكور ووطدني عليه وذلك رغما عن
مقاومات النفير المار ذكره ثم اكرر ابضاح الاسف
عينه للجمهور الحافل الكلي الوقار الذي طالما شملني
بمزيد الاصغاء وشعائر الميل والاعتبار فاذا جاريتمكم
في ما امرتوني به الان اكون قد ثلثت ذلك الخبر
النيل والجم الجليل وقاومت ضميري واغظت ربي
فبناء عليه يضطرنني الامر الان الى هجر دبر هذه
الرهبنة الذي اضحي لي سجناروحيا لما ابتنت من الاسباب
الراهنه وهكذا لا اكون حثت في ندوري لاني انما
عاهدت بطاعة لا تلثم استقامة ضميري بل تليق

باقنومي وبسمة كهنوتي ولذا قد استدركت فوضعت
هذه المعاهدة تحت ظل اكناف شريعة العدل العليا
والحرية المملوكة العظمى التي هي شريعة المسيح حسب
ما فاه به ماري يعقوب في كلامه الرسولي ولكي
انصرف بتأمر هذه الحرية المتدسة دخلت منذ عشرة
اعوام تحت لواء الرهينة التي تفت اليها بمزيد عواطف
الحماسة المجردة عن جميع المطامع البشرية وباليتم
خلت ايضا من غرور الشبوية . وبما انكم مقابلة لما
ضحيته ولقاء لما املته تقدمون لي الان اغلا لا قد حق
لي بل وجب علي رفضها حالا لاسيما في هذا الوقت
العظيم الاعمى الذي تصادم فيه البيعة الكاثوليكية من
المضامينات اهلها واغربها ومن المناومات ما يكون
اشد تأثيرا في وجودها اذ بعد مرور ثلاثة قرون
قد نودي هذه المرة الاولى بالتأمر مجمع مسكوني بل
أعلن الاحتياج اليه قداسة الحبر الروماني . ايسوع
في ظروف كهذه لاحد المبشرين ولو كان احقرهم
اجمعين ان ياثل بصمتهم كلاب اسرائيل بخيانتها التي
ونبها النبي لعدم نجحها (اشعيا ٥٦ : ١) كلالان
القدسين لم يصمتوا قط نعم انني لست احدم لكنني
سليمهم كما قال الكتاب انا ابناء القديسين . ولذا
طالما كان مطمي اقتفاء اثارهم ومطلي المجاهدة في
سبلهم ولو اورثني ذلك ذرف دموعي واهراق دمي
فمن ثم حال كوني كاهنا مسيحيا اهتف علانية
امام الحبر الروماني وامام المجمع المسكوني مقيا الحجة
ضد تلك التعاليم والرسوم المدعوة رومانية لكنها
ليست بمسيحية اذ نراها ساطية بوقاحة سيئة على الكنيسة
بقصد تبديل نظامها وتغيير كنه تعاليمها حتى وروح
التقوى الموجود فيها كما انني اعترض على الانفصال
الكهري المفعم حماقة الذي يجتهد البعض بينه وتوطيد
بين الكنيسة الكاثوليكية وبين الهيئة الاجتماعية .
والحال ان الاولى هي امانا نظرا للعالم العتيد

الطوباوي والثانية نحن اولادها حسب هذا العالم
الحالي . فلها علينا واجبات كلية كما لنا معها علاقات
فوادية . ثم انني احتج ايضا على المناومة الهائلة الصريحة
ضد الطبيعة البشرية التي هشما معلموا الزور وهيجوها
بصادماتهم لاشتيافاتها الانيقة ومرغوباتها الوثيقة هذا
واني اقيم اخص احتجاجي ضد ما طرا من التحريف
النفاقي في الكتاب الالهي الذي في آيات عديدة قد
داسة حرقا وروحا فريسيو الشريعة الجديدة
على انني متيقن ان وجود الشعوب اللاتينية
اجمالا والامة الفرنسية خصوصا في حال التسبب
الديني والادبي لم يكن سببه الخاص ناجما عن مجرد
المذهب الكاثوليكي لا امري بل انما هو ناشئ عن
كيفية تاريل وممارسة المذهب المذكور ورهان
ذلك واضح بما لا مزيد عليه

فانني استغيث والحالة هذه بالمجمع الزرع انعقاد
طالبانة النظر في مداراة ادواتنا الشديدة وازالتها
بحزم ورفق ناشئين عن آراء سديدة . ولكن اذا
حصل ما يخشى من المخدورات ولم يكن لهذا الالتئام
الحافل حرية في المداولات اكثر ماله الان فيما هو
آخذ فيه من الاستعدادات وفاته تلك الشروط
والرسوم الجهورية التي طالما قامت بها الجامع المسكونية
فاصرخ حينئذ امام الخلايق بازاء رب الملائك
مستندا انعقاد مجمع مسكوني يلتزم حقيقة بالاهاام
الالهي نابذا اغراض والتعصبات ينوب فعلا عن
البيعة الجامعة لا عن صمت البعض وتظلم البعض
الاخر من الاساقفة المجتمعة . وما يناسب موضوعنا ما
فاه به النبي ارميا هذا قد انسحقت من اجل اسحاق ابنة
شعبي حزنت جدا واخذتني دهشة ليس بلسان في جلعاد
ام ليس هناك طيب فلماذا اذا لم تعصب ابنة شعبي
اخيرا استغيث بكرسي قضائك ايها الرب يسوع
الفاذي اذ امامك قد كتبت اسطري هذه وامضيتها عند

فما كنت الطاهرة بعد كثير من التامل والتأمل والصلوة
الحارة ومن ثم انا واثق انه اذا شجها اهل هذه الارض
الفانية تستصوبها يا مخلصي في السماء الدائمة وحسبي
ان احيا واموت على عزمي

ولن الالب المذكور توجه بعد كتابة هذا الخبر من
باريس الى امريكا بنية الرجوع الى بلاده. ويحق
للملوك ان تحسد على القبول الذي ناله هناك وهو ضدا
لاحتساب الكاثوليكين وامال البروتستانت لم يزل
في حضن الكنيسة الكاثوليكية ولنا ان نسأل يا ترى
هل تسمح له الكنيسة المذكورة بالبقاء فيها بما له من
حرية الافكار واختلاف الراي او بالحري شجبة
وترفضه كعضو مشاق مضر لمعتقداتها وسلطانها
ومشربها او تجبره بالرجوع عما هو فيه من الشطط
بحسب راياها وبالدخول الى ما يحسبه سجنًا روحيا

اسبانيا

(من قلم سليم افندي البستاني)

الدهر دولاب يدور. ومن طالع تاريخ اسبانيا
يظهر له ذلك باجلى بيان. فان التقلبات التي طرقت
هذه المملكة هي كثيرة وتكاد تكون دون شبيه في
تواريخ الدول والازمان فكانت تارة ترتفع الى اوج
التمسك. وطورا تنحط الى اسفل البربرية والتخشن.
وذلك هو شان الامم والدول. فانه ما بعد الشبوية
الاهرم. وما بعد الهرم غير الانحلال والعدم. غير
انه ربما حصل اختلاف وتفاوت في الاسباب. اما
النتيجة فواحدة. وما احسن ما قال الشاعر. تعددت
الاسباب والموت واحد. اما شعبها الامة الاسبانيولية
فهو جدير بالمدح فانه اشد الامم باسا واقداما. لانه
بينما كانت العالم بأسره مطاطنا رهسة لسلطان دولة
الدنيا الرومانية نهض طالبا طرح نيرها والاستقلال.
وحاربها مدة خمس سنوات وعند معاهدة استقلال

مع مامورها. على انه دحض اخيرا تلك التوبة التي
اخضعت لنفسها كل الدنيا. حتى خلع تلك السلطة
واخذ بالتقدم شيئا فشيئا الى ان بلغ من سلم التقدم
درجة قصوى ووسع دائرة مملكته. ثم اخذ بالانحطاط
الى ان فتحنا بلادنا نحن العرب في الجيل الثامن
للمسيح. وفي برهة يسيرة اصبحت بجملة خاضعة
للسلطة الشرقية. فضاء فيها مصباح التمدن ولاحت
في افئها رايات العلوم وتشيدت فيها الحصون والقصور
وراجت التجارة واثنت الصناعة. والخلاصة ان بدر
التمدن والعلوم اشرق في تلك البلاد ومحا ظلام
الاجيال المتوسطة. فتناهى الحال. وصار لا بد من
الانحطاط والانحلال. فانتشبت الحروب بين
العرب والاسبانيول. وبعد انتشائها مدة عشرين
دارت الدائرة على العرب فسقطت مملكتهم وفرت
عساكرهم امام جيوش فردينند وايزابلا فخرهم
الاسبانيوليون بين النصر والاقامة في البلاد وبين
الاسلام والخروج منها. فهاجر كثيرون وتنصر
كثيرون. وحصل ما حصل في الجيل السادس
عشر ما جلب دثارا ووبالا على تلك البلاد التي
فاقت كل بلدان ذاك العصر قوة ومجدا وغنى وقدنا
وعلماء. وفي نفس ذاك الجيل اخذت اسبانيا بالرجوع
الى ما كانت عليه من التقدم والنجاح فبلغت اعلى
درجات التمدن وفاقت كل ممالك اوربالان المصباح
العربي الذي كانت تكاد تطفى نوره طوارق الحداث
انارثانية تلك الاقطار والبلدان. باعتناء تلك الامة
التي يقر لما كل لسان. بالفضل والاقدام والمجد
والشان. ومنها سار الى اوربالا على انه بسر يانه اليها
اخذ بالضعف في اسبانيا حتى انه بسوء تصرف بعض
ملوكها وسطوة من اركبوا الدنيا جوادا ادها. بتل
نوره بالظلام. فاصبحت في مؤخرة التمدن بعد ان
كانت في مقدمته. وصارت مرصعا للحروب الاهلية

والخارجية في ايلر نابوليون بونا بارتني الذي اركب
اخاه الملك يوسف تحت ملكها عوضاً عن العائلة
البربونية . فقاومة الانكليز وانتشب فيها بينة وبينهم
القتال . وبعد سقوط نابوليون المذكور ونفيه الى
جزيرة الدديسة هيلانة تسلطت عليها ثانية العائلة
البربونية . فازداد في ايامها انحطاط تلك المملكة
العظيمة من كل جهة . فانه بينما كان بلبل الحرية
يصدق في كل العالم المتمدن كانت تلك المملكة التي
منها انفجر ينبوع النجاح مرشحاً للظلم والعدوان
والاضطهاد ومنع حرية الافكار والضمان . وكان
اليوم ينطق في كثير من مدنها . فاصبح الاهلون في
ضنك وويل شديد ليس من ذلك فقط بل من
الاتقال المالية التي حملتهم اياها دولتهم للقيام
بمصاريف حكومتهم التي مع ما كانت عليه من
الضعف والفقر والتاخر كانت تحاول الانتظام في
سلك ملوك اوربا الاولين . فاجتمع فيها الافتخار
والفقر والضعف وهي اضداد قال بها ذلك الى الخراب .
لان ذلك الشعب الذي كان من الباس والاقدار
على جانب عظيم لم يرد ان يكون مستعبداً لظلم
الذين ساقنهم الى المناصب الرشوة او الواسطة او
كرامة الجود او بعضها او جميعها . ولا ان يكون
مجبوراً بالقيام باودهم حال كونهم كانوا لا يهتمون الا
في ما يسوق اليهم نفعاً . فنهض بنشاط وهمة لا مزيد
عليها ونفخ بوق محبة الوطن والحرية فاجتمع حول
رايات الحرية اشداء الرجال وصرخوا قائلين الموت
او الحرية . فشبت نيران القتال بين الاهلين وجنود
الحكومة منذ اكثر من سنة وجرى دم الابطال غاسلاً
افئاد الظلم والعدوان . وكانت الدوائر تدور تارة
على عساكر الحكومة وتارة على جيوش الشعب الى ان
نصره الله نصرات عديدة متتابعة . فتبددت جيوش
الحكومة وفرت ملكة البلاد واصدقاؤها واعوانها الى

مدينة باريز طالبين الانتحاء من نبال الانتقام المجاذبة
التي كانت ترميهم بها ايدي ظلالا جنت ما كان ياتيهم
بالمملات والثروة . فتولت ادارة الاحكام بعض محبي
الوطن وخير العموم وراحة الجمهور . وذلك رغماً
عن انق اولئك الذين بسياستهم الفاسدة ودسايسهم
المضرة اوصلوا البلاد الى ما وصلت اليه من
الانحطاط والخراب . فتكاثرت الاحزاب والاعراض .
فمنهم من يحب حكومة جمهورية ومنهم من يصبو الى
تمليك ابن الملكة التي خلعوا سلطانها لان مشربته هو
غير مشربها ومنهم من يقول لا نريد بربونياً بل
نرغب ان تكون لنا حكومة ملكية مفيدة . فانتخبوا
ابن ملك البرتغال واخرون انتخبوا غيره . اما
حزب الجمهورية فيكاد يقع في الدمار . لانه من
المعلوم ان حكومة جمهورية لا توافق شعباً كشعب
الاسبانوليين لان ذلك يوذي بعامة الاهالي الذين
هم من الرفض والجهل على جانب عظيم الى الشعب
والاختلاف ثم الى اضرار نار الحرب . هذا ولا نريد
ان نقول ان حكومة كهذه لا توافقهم بعد ان يكون
نور التمدن والعلم قد عم بلادهم . واما الان فنرى ان
الحكومة الملكية المقيدة هي خير لهم من الجمهورية . اما
الاخبار الاخيرة فهي ان النزاع يكاد ينتهي وان
السيد مونتيمار وسلامانيا قد توجهوا الى فلورنسا
عاصمة مملكة ايطاليا نائين عن الحكومة الاسبانولية
الحالية لاجل المخاطبة مع حكومة ايطاليا بشأن
تنصيب دوق جنوا احد اولاد ملك ايطاليا ملكاً
على مملكة اسبانيا . والمامول ان الذين بيدهم زمام
الامور لا يفترون عن اجراء ما يسوق نجاحاً للبلاد
التي لسان حالها يقول لقد لسعني برد السياسة
واحرقتني نيران الحروب منذ نزعني ثوباً نسجته
لي العرب ولبست قبعاً وضعت على هامي ظلمات
الافكار

أوجه التشابه بين الحيوان والنبات

(من قلم الدكتور فان ديك)

النبات موجودات آليّة تشبه الحيوان في كونها مضطرة إلى غذاء ودفاء وهواء ونور . أما غذاؤها فمن التراب وإما هواءها ودفاؤها فمن الهواء الكروي وإما نورها فمن الشمس

والنبات يشبه الحيوان في كونه ذا تركيب آليّ حيّ مضطّر إلى الغذاء لاجل حفظ حياته . وهذا الغذاء بمصّة بواسطة أصوله الدقيقة كما يمضّ الحيوان غذاءه بالآوعية الماصة التي تحمل المواد المغذية من المعدة والأمعاء إلى الآوعية الدموية غير أن النبات متركز في موضع واحد خلاف الحيوان الذي هو في الغالب نقال وقوة الحياة والتناسل متفرقة في جميع أجزائه . فمكثرا الجنس بنجزو الفرد كما يكثّر بالبرر . ويختلف عن الحيوان أيضاً في كونه بدون مركز عصبيّ وجهاز عصبي وبالضرورة عدم الاحساس ويشبه الحيوان في اضطراره إلى النور لكي يعيش

والتربة التي ينبت فيها النبات هي له بمنزلة المعدة للحيوان أما طعام الحيوان فقبل امتصاصه وإدخاله إلى الجسم يتحول إلى مادة سيالة اسمها كيلوس وهو بعضه غذاء وبعضه ثقل وهذا التحويل يتم في معدة الحيوان وقد سمي هضمًا . ومتى تمّ الهضم فالآوعية الماصة تمصّ المواد المغذية من السبال المذكور وتحملها إلى الرئة حيث يتمّ التحويل إلى دم . ومن هناك تتوزع في الجسم كله

وأما طعام النبات فهضمه أي تحويله إلى مادة مناسبة لتغذيته يتمّ في التراب حيث يترج بالماء وبغازات مختلفة ويتحول إلى سيال تمصّه الأصول الدقيقة ومن ثمّ يحمل إلى الورق حيث يعرض على

الهواء ويتمّ التحويل إلى غذاء صالح أي إلى السبال الخصوصي الضروري لحياة النبات ونموه كضرورة الدم لحياة الحيوان ونموه

وإذا مرض حيوان فلا ينفع وضع أنواع العلاج على سطح جسمه وترك المعدة على انحرافها وكذا إذا مرض نبات فلا ينفع وضع مواد مختلفة على ساقه أو فروع بدون التفات إلى تربته . وقد يتأذى الحيوان أذى بليغاً ويصحّ إذا كانت المعدة سالمة متممة عملها . وقد يتأذى النبات أيضاً ويصحّ إذا كانت تربته جيدة . إذا همّ الأمور لاجل نمو النبات هو إصلاح تربته

ولكل حيوان من ذوات الفترات نقطة عند متصل الدماغ بالتخاع الشوكي إذا تأذت يموت الحيوان لا محالة . وهكذا في النبات نقطة سُميت عقدة الحياة عند متصل الأصل بالجذع إذا تأذت يموت النبات . وإذا طُهرت هذه العقدة تحت التراب كثيراً ربما مات النبات من جري ذلك . غير أنه إذا عتق نبات ما تكتسب أصوله قوة توليد أضرار مثل أضرار الفروع فإذا قطع النبات حينئذٍ بقرب عقدة الحياة نبتت تلك بدول إذاها الأضرار فروعاً جديدة سُميت خرا عيب كما يُشاهد كثيراً في شجر الزيتون

وكما أن الحيوان لا يعيش بلا رئة أو عضي يقوم مقامها هكذا النبات لا يعيش بلا ورق أو ما يقوم مقامه . وكما أن سيالات الحيوان تُعرض على الهواء في الرئة أو في ما قام مقامها لكي تتحوّل إلى دم صالح لتغذية الجسم هكذا سيالات النبات تُعرض على الهواء في أوراقها أو في ما قام مقامها لكي تتحول إلى طعام صالح لنموها ولكن التغيير الحاصل في رئة الحيوان هو عكس الحاصل في أوراق النبات وذلك أن دم الحيوان في الرئة يمضّ من الهواء أكسجيناً ويدفع حامضاً كربونيكاً . وإما أوراق النبات عند ما

یصیبها شعاع الشمس فتتمش حامضاً كربونيكاً من
الهواء وتدفع اليه اكسجيناً. وان لم يصبا شعاع الشمس
فيعكس عملها اي تمش حيثذ اكسجيناً مثل رثة
الحیوان وتدفع حامضاً كربونيكاً. وقد حكيم في هذه
الايام ان هذا الامر انما هو الحد الفاصل بين الحیوان
والنبات. الحیوان جسم آلي والنبات كذلك. النبات
مرتكر في مكان واحد وبعض الحیوان كذلك.
النبات يكثر بتقطع الفرد الى اجزاء وبعض الحیوان
كذلك. ومهما كانت آلات النبات بسيطة فيوجد
حيوان ذو آلات بسيطة مثله ولا يعرف بين الحیوان
والنبات فاصل الا ما ذكر اي الحیوان يمش من الهواء
اكسجيناً ويدفع اليه حامضاً كربونيكاً والنبات تحت
شعاع الشمس يمش من الهواء حامضاً كربونيكاً
ويدفع اليه اكسجيناً.

ان النبات يتغذى من المواد غير الآلية والحیوان
في الغالب يتغذى من المواد الآلية. وقد حسب
ذلك قبل هذه الايام من الحدود الفاصلة بين
الحیوان والنبات. ولكن هذه القاعدة انما هي اقلية.
وبعض انواع الحیوان يتغذى بمواد غير آلية كما
يتغذى بها النبات.

ان غناء النبات الذي يمش من التراب هو من
مركبات هيدروجين وكربون ونيروجين واكسجين
وهذه الغازات تتولد تحت التراب من اختار مواد
نباتية او حيوانية. فاذا وضع على سطح الارض مواد
مختبرة على هيئة انواع الزبل والسرقيين تصعد الغازات
المشار اليها المكونة بالاختار الى الهواء وتذهب
سدی ولا يستفيد منها النبات شيئاً. فتترك انواع
الزبل والسرقيين على سطح الارض غلطاً عظيماً بل
الواجب طمها تحت التراب بالفلاحة طاماً توضع لكي
تختبر تحت التراب لا فوقه فتتمش اصول النبات
الغازات المشار اليها فتغذى بها.

ثم ان الاختار المذكور لا يتم الا بحصول الهواء
ولا سبيل لوصول الهواء الى المواد المختبرة اذا ترك
التراب صلباً متلكلاً. فالواجب هو تكسيرة وتليينه
وتنعيمه بكثرة الركن والنقب والفلاحة والحرث لكي
يصير مسامياً مثل الاسفنج فيصل الهواء الى المواد
المدفونة فيه فتختبر وتولد الغازات السابق ذكرها
الضرورية لاجل نمو النبات. وليس كذلك فقط بل
كثير من المواد لمغذية يجب تدويرها في الماء لكي
نستطيع اصول النبات ان تمصها فاذا كانت التربة
ناعمة مسامية تنفذ فيها المياه الساقية بل التراب اذا
كان ناعماً يمش رطوبة من الهواء لاجل تغذية النبات
فترى الكرومر والصحاري التي يتنعم تراها بالفلاحة
او الاثارة ينمو نباتها وما ترك منها بغير فلاحة يبس
نباتها عن قريب.

والحیوان لا ينمو جسده الا بطعام لائق به حسب
طبيعته. فاكال اللحوم منه لا يعيش على النبات
واكال الاعشاب منه لا يعيش على اللحوم بل يجب ان
يتقدم لكل جنس الطعام اللائق به حسب طبيعته.
وكذلك النبات مختلف الطبيعة من جهة طعامه.
فهنا يتغذى بمواد دلغانية وذاك بمواد صوانية واخر
بمواد كلسية وكثيراً ما يخسر النلاح تعباً بعدم معرفته
من هذا القليل اي زرع ما يتغذى بمواد كلسية في
ارض صوان وما يتغذى بالصوان في ارض دلغانية
وقس على ذلك. وهذا باب واسع لا يسع المقام الامتداد
فيه فتكني هذه الاشارة تبييناً لنضله وضرورية معرفة
مباديه لكل انسان لان الملك ايضاً مخدوم من الحفل
(جامعة ٩: ٥)

كشف قارة اميركا

ان هذه القارة لم تكن معروفة عند اهل العالم القديم
حتى كشفها كريستوفر كولومبس سنة ١٤٩٢ مسيحية

ووجد هناك قبائل شتى يشبهون في اللون اهل الهند ولهذا سُموا هنوداً. ثم بعد ان رجع كلبوس الى اسبانيا واخبر عن كشفها وما وجد بها سافر اليها رجل اسمه امركوس فسبوسيسوس وادعى انه كشف شطوطها الجنوبية وعوضاً عن ان تسمى كلومبية باسم مكاشفها الاصلي سُميت امركا باسم امركوس المذكور.

واذ كان كشف هذه النارة التي هي النصف الغربي من الكرة من اهم حوادث التاريخ وكانت الحوادث المتعلقة به لذيذة ومفيدة لكل مطالع راينا ان نجعل تاريخ ذلك حديقة من حداث الجنان فنقول

ان خريستوفر كلبوس ولد في جنوا من اب فقير فاضل كانت صناعته تدف الصوف. ويظن ان ولادة خريستوفر كانت سنة ١٤٣٥ واذ صار له من العمر خمس عشرة سنة وكان قد صرف ايام صغره في المدينة المذكورة التي موقعها على شاطئ بحر الروم وكانت تتردد اليها المراكب من كل جهة انتظم في سلك الملاحين. وبهذه الواسطة تعود اقتحام الاخطار وقويت فيه عناصر الشجاعة وذلك لان كثرة الفرصان في البحر في تلك الايام التي كان فيها العالم الغربي لم يزل في حالة الخشونة جعلت كل ملاح بالضرورة مقاتلاً. فنشأ خريستوفر على هذه الحالة الى ان صار شاباً وقد حضر مقاتلات كثيرة دموية اظهر فيها جميعاً ثباتاً وشجاعةً واقداماً زينت حياته في المستقبل. وفي احد الايام صارت مصادمة شديدة بين مركبه ومركب آخر من الفرصان فدارت الدائرة على مركبه فالحجاء الحال الى ان اتى نفسه في البحر ويديه مجذاف وسبح مسافة ستة اميال فالتفت التفادير على شطوط البرتوغال. ثم بعد مقاساة سفر شاق واخطار عظيمة صار الى لسبون عاصمة البرتوغال. وكان قد بلغ حينئذ من العمر نحو خمس وثلاثين سنة. وكان طويل القامة ذا هبة ووقار مزينا بالتقوى والورع. وكان

قد تزوج بامرأة فاضلة ذات اخلاق حسنة نظيرة غيراتها لم تكن من بنات الغنى والخطر. فاخذ يشتغل في رسم الاطالس والخارطات لاجل تحصيل معيشته. وكانت هذه الصناعة تكسبه شهرة عند الذين علمهم ركوب البحار وتضطرروا الى الفحص بتدقيق عن كل ما كان معروفاً حينئذ من الجغرافيا. وكان الملاحون يترددون اليه بعد الرجوع من اسفارهم البعيدة فكان يستفيد منهم اموراً كثيرة عن البحر والبر.

واذ كان في احد الايام يرسم الخارطات اخذه العجب عند ما تأمل بالجهات المتسعة من الكرة التي لم يعرف عنها شيء ولا زارها زائر. ثم بعد ان رسم بسرعة شطوط بحر الروم وافريقية من راس بلانكو الى راس ديفورد ثم جزائر كناريا وماديرا توقف وقلم الرصاص في يده متاملاً مترعجاً واخذ يناجي نفسه قائلاً يا ترى ماذا يوجد وراء تلك الجزائر وهل الارض مسطحة او كرة فاذا كانت مسطحة فابن تنتهي واذا كانت كرة فما هو حجمها. واذا كان يلزم للشمس هذا المقدار من الساعات للعبور من الطرف الشرقي الى الطرف الغربي من بحر الروم فكيف يمكنها ان تقطع في اربع وعشرين ساعة من الظهر الى الظهر. وكانت هذه الامور موضوعاً دائماً لتأملاته لا تفارقه نهائياً ولا ليلاً. وكانت الاخبار ترد اليه من دون انتطاع عن جزائر كانت تترى في القطبة الغربية اذ كان الملاحون يتوهمون الغيوم الكثيفة التي كانوا يرونها عند الغروب جبلاً عظيمة وغيطاً منسمة

واذ تفرغ بكل قمة للفحص عن هذه المسئلة باطرافها حكم اخيراً باستدارة الارض وعرف مقدار جرمها كما اتضح فيما بعد للتأخرين وان من سافر على خط مستقيم الى الغرب لا بد من ان يصل اخيراً الى شطوط اسيا الشرقية وانه لا بد من وجود جزائر

جنوا بلده وفيما هو هناك طلب من حكومة جنوا ان
تساعده في مشروع فلم يصادف طلبه القبول وقد
صح فيه ما قيل ليس نبي بلا كرامة الا في وطنه وفي
بيته .

وكان كلبوس حينئذ فقيراً جداً الا ان عقله كان
غنياً بالافكار والتصورات المتعلقة بهذا الامر فعزم
اخيراً ان يطلب المساعدة من مملكة اسبانيا وكانت
كستيل واراغون قد اتحدتا بواسطة زواج فردينند
ملك اراغون بايزابلاً ملكة كستيل وكان هذان الملكان
مشتغلين حينئذ بطرد العرب من بلادها فركب
كلبوس وولده دياغو سفينة قاصدين اسبانيا ولما
وصلا الى ميناء بالوس بقرب مصب نهر تررتو كان
فردينند وازابلاً في ذلك الوقت في كردوفا التي
هي على مسافة نحو مائة ميل من الميناء المذكورة
محفوظين بالعساكر والمهمات العظيمة ومشتغلين بكل
نشاط في انتاذ بلادها من يد العرب ولهذا لم يكن
الوقت مناسباً لطلب مساعدتها في عمل محفوف بهذا
المقدار من الخطر ويلزمه هذا المقدار من المضايقة
غير ان كلبوس لم يكن يثنيه شيء عن عزمه فاخذ
ولده دياغو من يده وسار به قاصداً كردوفا لاجل
مواجهة الملك والملكة وبعد ان قطعوا مسافة ميل
ونصف وصلا الى باب دبر وكان دياغو قد جاع
وعطش ففرع ابوه الباب وطلب من البواب قطعة
خبز وكاس ماء لولده

وفيما كان في انتظار ما طلبه اتفق ان رئيس ذلك
الدبر وكان قطعاً حاذقاً من هناك وبعد ان سلم
عليه كلبوس وبين له ما كان في شأنه اعجبه كلامه
واستحسن رايه فاضافة عنده وارسل فاستدعى رجلاً
عالماً في جوارره لمواجهة كلبوس فاجتمع هولاء الثلاثة في
حجرة من حجر دبر لا رايدها الهادئة واخذوا يتأملون بكل
دقة ونشاط في امر كشف عالم جديد وبقي كلبوس مدة

كثيرة ذات غنى وعظمة وجمال لا توصف في
الاتلاتيك المتوسط بين اوربا والشطوط المذكورة
وقد تقدم ان كلبوس كان من اصحاب التنوى
والورع ولذلك كان للديانة التأثير الاعظم في
حاسباته وحركاته فكان يقول ان تلك الممالك تحتوي
على انفس كثيرة غير مابينة قد مات المسيح لاجلها وانه
من واجباته الدينية ان يذهب اليها ويوصل الى
سكنها انجيل الخلاص وكان يظن انه بواسطة ذلك
الاكتشاف يكتسب ثروة يمكنه بها ان يستخمر
عساكر لاجل انتاذ النبر المقدس ولكنه اذ كان غير
قادر بنفسه ان يجهز المراكب والمهمات اللازمة لهذا
العمل العظيم وكان لا امل له في الظفر بمرغوبه الا
بمساعدة الملوك طلب مساعدة مملكة البرتغال
وتيسرت له مواجهة ملكها يوحنا الثاني فسمع له الملك
بكل اصغاء ولذة الا انه لما اشترط عليه ان يقام نائب
مالك على ما سيكشفه من البلدان وان يكون له عشر
ما ينتج من تلك الاكتشافات نظير جائزة لعمله ابي
قبول طلبه وامر بعقد ديوان مولف من اعلم الرجال
في لسبون لاجل النظر في هذا الامر وبعد اطلاع
الديوان المذكور على افكار كلبوس ورايه في المسئلة
حكم اكثر اعضائه ان ما ذهب اليه ليس هو الا اوهاماً
فارغة

غير ان الملك اذ كان قد اطلع على الخاتمة التي
عملها كلبوس وقدمها للديوان المذكور وكانت محتوية
على بيان الطريق بالتفصيل جهز سفينة وارسلها سراً
ولكن التفادير لم تسمح بتكليل خيانة كهذه بالظفر
فلم تبعد السفينة المذكورة الا قليلاً حتى هاجت
عليها الرياح فرجعت خائبة فلما اطلع كلبوس على
هذه الخيانة استشاط غضباً وعزم على مباينة بلاد
ارتكب اهلها نعداً قبيحاً كهذا واذ كانت امراته قد
توفيت اخذ ابنه الوحيد دياغو وذهب به راجعاً الى

من الزمان ضيقاً للرئيس المذكور الذي كان مسموع الكلمة عند ارباب الحكومة وروساء الديانة فاحسن الرئيس مثواه ووعدته بتعليم وعهد به ولده النجيب واعطاه كتاب توصية الى خوري الملاك

فسر كلبوس بما صادفته من السعد واخذ في طريقه الى كردوفا ولما وصل اليها وجد عساكر اسبانيا من الخيالة والمشاة مائة المدينة والسهول التي حول الاسوار فلم تخف تلك المناظر ولم يلهو عن مقصده ما كان يسمعه من اصوات الموسيقى المائلة الهواء بانغام القتال وبراه من لميع الحراب والالوية التي كانت تدهش الابصار بل ذهب حالاً الى خوري الملكة وكان اسمه فرنندو تالافارا وقدم له كتاب الرئيس وكان الخوري المذكور بارد القلب كثير الحساب منهمكا كل الانهاك في امور الحرب فلما اطلع على الكتاب وعلى افكار كلبوس صرفه من دون نتيجة حاسبا انه يكون من باب الجسارة تقديم امر كهذا الملك والملكة وهما مشغولان ومنهمكان في مهات الحرب. والذين كانوا يقفون على افكار كلبوس ويقابلون بين العمل الذي كان اخذا فيه واصفرار لونه وبحول جسمه وراثته ثيابه وشدة فقره وما كان يعمل وجهه من الغم والهم كانوا يسخرون به ولا يلتفتون الى كلامه وهكذا لم يحصل كلبوس في كردوفا على شيء من مطلوبه

ثم بعد ذلك تقابل قام الملك والملكة بعساكرها الى اقليم غرانادا لكي يطردا العرب منها وبعد ان حاربها بكل نشاط في فصل الصيف رجعا الى كردوفا في فصل الخريف محفوفين برايات النصر واصوات الظفر وبعد ان صرفا اياما بالحظ والسرور وانما احتفال الغلبة انطلقا منها الى سالامانكا وهي تبعد عن كردوفا نحو ثلاث مائة ميل لكي يصرفا الشتاء هناك. واما كلبوس فبقي كل ذلك الوقت في كردوفا من دون ان تيسر له مواجهة انديوان

وكان يحصل معاشه بانتقير من عمل الخارقات والاطالس الا انه بواسطة رزانتو وسمو افكاره وفصاحة كلامه اكتسب شيئا من الشهرة في كردوفا وحصل اعتبارا عند كثيرين من اصحاب المعارف حتى ان رجلا من ذوي الفنى والجاه والفتنة مال اليه جدا وقبله في بيته ضيفا وعزته بالكردينال الكبير الذي كان ذا منزلة معتبرة عند الملك والملكة ومسموع الكلمة. فلما سمع الكردينال كلام كلبوس واطلع على مشروعه سره ذلك فمكته من مواجهة الملك التي كان يرغب الحصول عليها من زمان طويل

فمثل بين يدي الملك بكل شهامة وشجاعة حاسبا نفسه مختارا من الله لاجراء اهم الاعمال وان الملك الذي كان جامعاً بين الحق والطبع سمع له بكل اصغاء وسره خبر اكتشافات جديدة تجعل اسبانيا في الرتبة الاولى بين الدول فعين مجلسا مؤثما من اعلم الفلكيين والجغرافيين لاجل مواجهة كلبوس وفحص المسئلة والتقرير عنها. فاجتمع المجلس المذكور في قاعة كبيرة من دير مار استفانوس القديم في سالامانكا وكان مجلسا معتبرا في عدده وهيبته مشتملا على اصحاب الرتب السامية في الحكومة والكنيسة ومعلي المدارس الكبيرة فحضر كلبوس امام المجلس المذكور واخذ يتكلم عن مشروعه بكل وقار بعبارات سديدة وواضحة ومؤثرة موملا النجاح باقناعهم الا انه بعد ان فرغ من الكلام وجد ان العلماء ايضا قد يكونون ملوئين تعصبا واغراضا نفسانية لانهم بعد ان سمعوا تقرره طعنوا عليه بايات من الانبياء والزبور وشهادات من كلام آباء الكنيسة وحكموا بان القول ان الارض مستديرة هو مردود وضرب من الحال وقال بعض من حكماء الجيل الخامس المذكورين انه لضرب من الحق الاعتقاد بان الارض مستديرة

وانه يوجد بشر على الجانب المقابل لجانبنا يشون
بارجلهم الى فوق ورؤوسهم الى اسفل كالذباب الذي
يتعلق بالسقف وانه يوجد قسم من العالم تنبت فيه
الاشجار باغصان مدلاة الى اسفل ويقع فيه المطر
والبرد والثلج صاعدا الى فوق

ستاتي بفتيتها

الشرق

ان الشرق الذي كان في القديم مركزا للدوق
والرونق وقد اتم على العالم بالديانة والشرائع
والتمدن امسى بواسطة سطوة التعصب والثورات
المسببة عن الاغراض والانقسامات في حالة الجهل
والغبوة وفقدت شعوبه كثيرا ما كان لها من الحماسة
والهمة ووصل الى درجة منخفضة في امر المعارف والصنائع
والتجارة وغدت الزراعة التي هي من اعظم اسباب
الثروة تندب ما كان لها من النشاط والاتقان
المؤسسين على المبادي الصحيحة والخوفين بحراس
حسن السياسة التي كانت تنبها من هجمات اصحاب
المطامع والارواح الغير الهادية ومع جودة اراضيها
وخصبها قد تسرت لها الآلات الموافقة وكل المرغبات
والاسباب التي من شأنها ان تقوي يدي الفلاح
وتنسيه ما يقاسيه من الكد والمشاق ولا سيما عند ما
يرى اثمار انعايه ويرجع الى منزله الامين حاملا
اغماره التي كان يحمدها بالابتهاج وينقلها الى الامراء
بالفرح عالما انها له ولا خوف عليها من يد الاختلاس
واغتصاب من كان من واجباتهم ان يلتوا عليها وعليه
ظل الحماية والامنية النامة وهكذا القول في الصناعة
والتجارة والآداب التي هي الاساس الصحيح للتمدن
الحقيقي فاختلت شعوب الشرق مع اختلاف احوالها
واما كتبها وهيئات الاجتماعية مع توالي الزمان وكرور
الايام في الاخطاات والتهافت شيئا فشيئا الى ان

وصلت الى اعنى دركات الجهل واسوأ الاحوال
ومضى عليهم اجيال كثيرة تحت استيلاء تاثيرات
الجهل المؤلمة التي اصابها اعضاءهم الرئيسة فاخرجهم
من حيز التمدن والرفاهة والاعتبار الى حيز الخشونة
والشفاعة والاحتقار واستولى على بلادهم الخراب والدمار
وصارت اراضيهم التي هي من اخصب اراضي الدنيا
على الاكثر متعطلة وكأنها عقيمة لا تاتي بثمر
وصارت سهولهم ميادين لمعاصع الحرب والحركات
وغارات القبائل المتوحشة التي طالما اقلت اباديها
القاسية على اعناق اسباب العمران والتمدن واضحت
صنائعهم ضيقة الدائرة وقليلة الجدوى وبواسطة
اتباعهم ما خفت وهان من الاعمال كرعى المواشي مثلاً
واكتفائهم بما قل وكان دنيا في امر المعيشة من المطعم
والماوى والملبوس والآثاث اقتداء باصحاب الخشونة
والقبائل الوعرية قلّت فيهم المطامع الخجلة واستولى
عليهم الكسل وضعف الهمة ووصل جماهيرهم الى
حالة التآثت وبذلك عرضوا انفسهم لعبودية
ومطامع اقوام اوصلهم نشاطهم وحسن شرايعهم
واحكامهم الى درجة سامية من التمدن والغنى فسلخوا
ثروتهم وسابقوهم في ميادين الصناعة والتجارة والمعارف
فصاروا اخرا ببدان كانوا اولاً واصبحوا الان بالنظر
الى اهالي الغرب كما كانت اهالي الغرب بالنظر
اليهم في الاجيال المتوسطة

فهل يسوغ والحالة هذه لمن انصف بالحماسة
والحمية الوطنية ان يقف مكتوف اليدين وينظر
بعين عدم المبالاة الى ما وصلت اليه بلاده من
التعاسة ويندب ما خسرته من آكاليل الفوز والظفر
لسبب نوابيهم وعدم محافظتهم على تلك المبادي
والاصول التي من شأنها ان تقيم من الوقوع في
ورطات كهذه وتنهض بهم لدى الوقوع فيها او يلزمه
بالحرى ان يجرد ساعه العزم ويقتد ما يقدر عليه من

الاسباب والوسائل التي يعلم انها ترقى احوال وطنه
وتشيد فيه اركان التمدن ودعائم التقدم غير مبال
بما يراه من المصاعب والموانع التي تعترض دونه
ودون مقاصد الخيرية

ولا ريب ان ما نراه من حالة اكابر الشرق
واشرافه من خوراهمة والاعتماد على حب الذات
والرفعة والشرف الموروث وحسبان شغل اليد عاراً
بذكرنا بحالة امثالهم من اهل الغرب في اجيالهم المظلمة
الذين كانوا يظنون ان شرف الاصل يغنيهم عن كل
تقدم في المعارف والتمهيد وكانوا يصرفون اوقاتهم
بالبطالة من الاشغال العقلية والمادية متفرغين للهو
والحركات واللقاء الفتن وتزع الراحة العمومية والقاء
اثقالهم على عامة الناس ومكافاة تلك الايدي التي
كانت تحسن اليهم بواسطة شغل الارض والصناعة
بالظلم والتعدي وسلب خيراتهم الفضلى حتى اوصلوا
بلادهم الى حالة الخراب والدمار وعرضوها للغارات
وفتوحات اهالي الشرق الذين كانوا اصحاب نشاط
ومعارف حتى استولوا على احسن اراضيهم ولهذا يجب
ان تنبه من كان كذلك من ابناء الشرق ان ينظروا
الى اكابر الدنيا واشرافها في البلدان المتقدمة ويفتدوا
بهم بارتقايتهم الى اسى درجات التمدن والنشاط
والهمة والمحافظة على مراكزهم والاجتهاد التام في خدمة
وطنهم وترقية اسباب راحته وتمدينه

وما يقوي آمالنا في المستقبل ما قد راينا في
السنين المتاخمة من الانقلابات والتدبر في احوال
الشرق ومع ان ما نراه من ذلك هو بطيء في حركته
وضيق الدائرة بالنظر الى اتساع الشرق فانه امين
ومبني على اسس وطيدة . فان من راي سور الصين
المنيع الذي قاوم منذ اجيال مجهولة مهاجمات
جيوش التمدن والمطامع قد طامح راسه اخيراً امام
جنود السياسة وكلاء التجارة ودعاة الديانة وفتح باب

المداخلة والاختلاط بين نحو ثلث سكان الدنيا
والثلثين الاخرين لا يقدر ان يتمالك نفسه عن
الاهتزاز طرئاً وهزم جيوش الياس من تقدم بلادهم .
وكذلك من لاحظ الاصلاحات التي ابتدأ بها
السلطان محمود وزاد عليها السلطان عبد المجيد
ووطد اركانها واخذ بتكميلها جلالة سلطاننا الحالي
وقد صرف ولا يزال بصرف همة العلية في ابصالها
الى اكمل درجاتها خلافاً لما كان يتوهمه اصحاب الروح
القديم الذين كانه كان من مقاصدهم الرجوع بالناس
الى الاجيال المظلمة الذي يوقع خطراً على المملكة
والبلاد اجمع وقابل حالتنا الحاضرة بحالتنا منذ
ثلاثين سنة تقريباً نافعاً المبل والغرض يلزمه
الاقرار ان التمدن الذي حصل في اوربا لم تكن
خطواته اسرع ولا اثبت ولا آمن مما لنا ودع اصحاب
الغايات والذين لا يرغبون ان يسبحوا للامور ان
تجري مجراها الطبيعي في تدرج التقدم يقولون ما
شاءوا

وكذلك شعوب الهند الغفيرة التي كانت خاضعة
لسطوة الجهل والاعراض وكان من مذهب الذين
يمدهم زمام امورها ان ابقاءها في تلك الحالة يتكفل
لم بدوام سيادتهم عليها الا انهم قد تعلموا بالاختبار
بعد الثورة المشهورة انهم قد اخطوا بحجة الصواب
فساقهم الحال الى تغيير تلك السياسة السقيمة واتخاذ
سياسة جديدة اكثر مطابقة لروح العصر وحقوق
الانسانية ففتحوا الباب للترحب بضيف التمدن
وتنشطوا في تلك البلاد المتسعة التي سببت لبلادهم
الاصلية هذا المقدار من الثروة والصولة

ومن كان يظن ان النطر المصري الذي مضى
على سكانه اجيال كثيرة وهم في حالة الرق والخضوع
لنير حديدي فرعونى وكان يساس بقوة القهر والتعدي
وسفك الدماء بخضع اشرايع واصول التمدن التي

عساكر الدنيا

لو انصف الناس لارتاح القاضي ومن امن
للصوص نال على فراشه مرتاحاً ولم يجتمع الى شدة باب
منزله والبلاد التي يستولي فيها السلام وتخلو صدور
اهاليها من المطامع المحرمة والخاوف فلما تحتاج الى
تكثر عساكر لضبط داخلينها او الاستيلاء على اعناق
او اراضي ما يجاورها او المدافعة عن نفسها من هجمات
العدو. ومن ثم كان عدد العساكر في كل بلاد ينال
او يكثر بحسب احوالها الداخلية ونسبتها الى غيرها
فالملك التي تكثر فيها الحركات والثورات وتكون
هدفاً لسهام المطامع والخواف فاذا لم يكن مبداها
اقسم واحكم تكون دائماً مضطرة الى تكثر وتقوية
قوتها العسكرية بخلاف التي تكون سالمة من هذه
الشوايب. وبما ان كثيرين يرغبون الاطلاع على عدد
عساكر الدنيا وبعض احوالها راينا ان نذكر
ذلك بوجه الاختصار فنقول

اما فرنسا فان عساكرها من حيث العدد والحدق
وسرعة الحركة والنشاط لم تنزل في الاولى في الدنيا
وهي تبلغ الان مليوناً وثلاثمائة الف اكثرها مقيم في
نفس فرنسا ويوجد البعض منها في جزائر الغرب
واماكن اخرى. ويمكن فرنسا لدى الاقتضاء
الاستغناء عن نصف هذا العدد تقريباً لاجل القتال
في الخارج. وهو معلوم لدى الخاص والعلم ان قواد
عساكر الفرنسيين هم من الرتبة الاولى وقد حضروا
مع اكثر عساكرها عدة حروب وان لم اختاراً تاماً
في امر الحرب

اما روسيا فان عساكرها في الرتبة الاولى من
جهة العدد وهي مع الفرق نحو مليون وثلاثمائة الف
منها مايتا الف من الفرق ومايتا الف عساكر قوقاسيا
وتركستان والباقي وقدره تسعمائة الف يمكن استخدامه

ابتدا في ادخالها محمد علي باشا مامون الجيل التاسع
عشر وحافظت عليها ووسعت دابرتها ذريته من بعده
ويفتح فيه الباب للمعارف والتحسينات والاختراعات
المجدبة التي توقع الامل لمن اراد خير البلاد
المذكورة بانها سترجع الى روتها القديم ويتشتر التمدن
فيها وبواسطتها في باقي جهات افريقية التي لم يزل
اكثر سكانها في اقصى درجات الخشونة وذلك
بواسطة المحافظة على تلك المبادي والاصول التي
اتخذها المصلح الاول كما سنبينه في المستقبل وهكذا
القول في يابان وسيبيريا وبلاد العجم وغيرها من
الممالك الشرقية

وماذا نقول عن سورية بلادنا التي هي بعيدة
عن مركز الحكومة ومحاطة بالعربان الذين هم اعداء
العمران والتمدن. ومع ان عدد سكانها لا يكاد يبلغ
مليونين من الانفس فيها طوائف من اكثر المذاهب
التي تحت قبة السماء وعناصر بعيدة المشارب ومختلفة
المذاهب تكون حاصلة على هذا المتدار من الراحة
والامنية وساعية على قدم النجاح من كل جهة. ومن
كان يتنبأ ان تلك العناصر التي داها مقاومة التمدن
تصير مجبورة ان تظاهر بمقاومة تلك المبادي
والمساعدة في تقوية اسباب المعارف الصحيحة وانتشارها
بين الشعب وماذا تكون نتيجة طرق الحديد
والعربات والتلغرافات والطابع والجرنالات
والمدارس وفتح بزرخ السويس وامتداد اسباب
الاختلاط بشعوب اوروپا ولا سيما في الممالك المحروسة
التي هي موصل بين الشرق والغرب والطريق
الاقرب حتى لا نقول الوحيد لتمدن الغرب وتجارتها
وصناعاته وشرايعه الا البشرية بامتداد التمدن
وانساع دابرتة شيئاً فشيئاً في الشرق ورجوع ذلك
الرونق الذي كان له مدة اجيال كثيرة في الازمان
السالفة

في الحرب داخل المملكة واستندلر نحو سبعمائة الف منه للقتال في الخارج . وقواد هذه العساكر هم من اصحاب الاختبار في الحرب وقد زاد اختبارهم كثيراً بواسطة حرب القرم المشهور

اما بروسيا فان عساكرها التي تحسب في الرتبة الثانية بعد عساكر فرنسا في الخفة قد اشتهرت في حرب سنة ١٨٦٦ مع النمسا بالشجاعة وحسن النظام وسرعة الحركة وعددها الان مليون وثلاثون الفا . وقد حضر اكثرهم حرب النمسا واكثر قوادهم هم من اصحاب الاقدام والاختبار

واما النمسا فمع ان عساكرها كانت تحسب سابقاً احسن عساكر اوربا تعد الان في جرمانيا من الرتبة الثانية وعددها في زمان الصلح ثمانية الف يمكنها ان تستغني عن نحو ستمائة الف منها للحرب في الخارج . ويقال ان بطء حركتها كان من اكبر اسباب خسارها في الحرب الاخيرة مع بروسيا . واذ كانت خيالتها كثيرة العدد ومشهورة في المهارة تحسب من اقدر الدول في السهول

اما ايطاليا فان عساكرها تحسب في الرتبة الثانية بين عساكر العالم وعددها في وقت السلم مائتان واربعة الاف . وهي قد حذت حذو فرنسا في نظام عساكرها وقسمتها الى غير ذلك من امورها

اما اسبانيا فان عساكرها كانت تحسب في ايام فيليب احسن عساكر الدنيا واما الان فهي من الرتبة الثانية وعددها نحو مائتي الف وكثيرون منهم في جزيرة كوبا واماكن اخرى من املاك المملكة الخارجية

واما تركيا فان عساكرها المولفة من اهالي اسيا وبرالترك في اوربا هي من مائتين الى اربعمائة الف ويمكن ايصالها بسهولة الى اكثر من ضعف هذا العدد عند الاقتضاء ومن حقق النظر في عساكر هذه

المملكة وحركاتها واسلحتها يرى انها سالكة في اكثر الاحوال في سبيل عساكر فرنسا

واما انكلترة فان عساكرها هي باعتبار العدد فقط في الرتبة الثانية بعد عساكر فرنسا ودول اخرى فان عددها الان ما عدا الطوعيين هو مائة وثمانية وسبعون الفا وهي متفرقة على وجه الكرة الارضية في مالكتها المتسعة من الداخلية والخارجية واكثر ما يمكنها الاستغناء عنه للحرب في الخارج هو خمسون الفا . واذ كانت سياسة هذه المملكة مؤسسة على مبادئ الصلح لم تر حاجة الى تكثير العساكر ولا فائدة لها من ذلك

واما اميركا فاذا كانت تحسب كل بالغ من رجالها عسكرياً ملتزماً ان يتعلم اصول الحرب ويجيب صوت نفيها عندما تمس الحاجة لم تر انه يكون من الحكمة التثليل على خزيتها او تقليل عدد الايدي المشغلة في الزراعة والصناعة والتجارة بواسطة تكثير عدد العساكر ولهذا نرى ان عدد عساكرها وقت السلم لا يكاد يتجاوز الخمسة والثلاثين الفا مع انه بلغ في الحرب الاهلية الاخيرة نحو مليونين من المقاتلين ولاجل سهولة المطالعة والمقابلة قد ادرجنا عدد العساكر في الجدول الآتي على ترتيب حروف المعجم

اميركا ٣٥٠٠٠

انكلترة ١٧٨٠٠٠

ايطاليا ٢٠٤٠٠٠

بروسيا ١٠٣٠٠٠٠

تركيا ٤٠٠٠٠٠

روسيا ١٣٠٠٠٠٠

اسبانيا ٢٠٠٠٠٠

فرنسا ١٣٠٠٠٠٠

المجملة ٤٥٤٧٠٠٠

هذا وان تكثير عدد العساكر في هذه الايام

والاستعدادات العظيمة والمهات الخارقة العادة قد
حملت احد الجرنالات الذي هو من اكثرها
اعتباراً واصدقها مقالاً على القول ان ابواب هيكل
يانوس (وهو هيكل للرومانيين لم يكن يفتح الا في
وقت الحرب) ستفتح سرياً وتكون مقتلة عظيمة
ستجري منها انهار دم تنطى شطوط نهر الرين . ولكن
املنا ان هذه النبوة التي حملت غيره الى الزعم بان
نفي الحرب سيسمع صوته الهائل في السنة الحاضرة
ستلحق بنظائرها من الارجيف الجرنالية وان تكثير
العساكر ولا سيما في فرنسا يتكفل بحفظ السلم وان
تلك السيوف الماضية ستتحول الى سكك والبواريد
المسبة الى معاول والمدافع الحاجة الى مراجل معامل
وان الصلح سيملك والراحة والسكينة ستملآن الارض
وان راس القلم الخفيف المحبوب بحسن السياسة
والخوف بحراس حب الصلح ومراعاة حقوق
الانسانية سيكون اقدر من تلك الادوات لهدم
حصون الاختلافات وقهر المطامع والاغراض
النفسانية ويصور لا يحجاب الغايات ان ما ينال بقوة
السيف وسفك دماء الابداد يمكن نواله بقوة الباهرة
التي تزداد كلما طال عليه الوقت وكسا راسه شيب
الزمان وهكذا نرى ايدي تلك الملايين من الاشداء
النابضة على سيوفها لكي تنيل مالكمها منه يطلق
سبيلها فتصرف همتها في زيادة معورية البلاد ورفاهية
العباد

رمية من غير رام

ان الخواجا ابراهيم قطب وجهة اذ رأى بجانب
صحفه على المائدة رزمة قوام وضعها هناك زوجته
مریم التي كانت من الفطنة وحسن التدبير على جانب
عظيم ولما تناول تلك القوام ووقع نظره على مجموعها
تهدد ودفع الصحن بغضب ثم التفت الى زوجته وقال

بصوت مرتجف لا بد من وجود غلط في هذه القوام
يا مريم لانه كيف يمكن ان تكون قد صرفنا كل هذه
الاشياء في شهر واحد

فاجابت مريم برفق ان القوام صحيحة يا ابراهيم وانا
قد راجعتها بنفسی

قال اداً قد حصل اسراف في المصروف او
سرق شيء من المونة . ان خادمتنا حنة لها اقارب في
هذه البلدة وليس عندي شك بانها تعولم بما تسرقه
من البيت

فاخذت عند ذلك مريم الحدة ولاح على خنيها
نقطتان مستديرتان قرمزيتان وضربت الارض
برجلها بحمية وقالت اني لست من ذوات الاسراف
والتبذير يا ابراهيم وليس عندي ادنى شك بان حنة
امينة للغاية وحريصة على البيت فلا يجوز ان تتهمها
بكونها سارقة

قال هو واضح انه يوجد نافذة في مكان ما يا مريم
وانت نظير زوجة يجب عليك ان تري اين هي
وتسدّها . لان مصاريفنا باهظة جداً اذا دام الحال
على هذا المنوال مدة يخرب البيت واصيرانا من زمرة
المفلسين

فأثر كلام ابراهيم هذا في زوجته تأثيراً قوياً الا
انها كانت تجتهد في ان تضبط نفسها وتحبس حاسيات
الغضب التي ملأت فوادها ثم عندما سكن روعها
قالت لزوجها يجب ان تشتري لنا فخاً لان ما بقي
عندنا من ذلك لا يكاد يكفي يوماً واحداً

قال زوجها بنهم وهل نحتاجين يا عروس الى
شيء آخر

فقالت نعم فاني انا والاولاد قد صرنا عراة وما
لنا من الكسوة هو غير كاف ولا لائق بل نحتاج كلنا
الى ملابس جديدة

قال ثم ماذا يا سيدتي فاني اذ كنت ذا ثروة لا

تُحصى لي امل انك اذا كنت تحتاجين الى شيء آخر لا تتأخرين عن ذكره

فقلت الزوجة بحاسية كان يتجاذبها الهدو والحدة كلا ليس قصدي ان اغفل عن شيء من الاحتياجات وانت تعلم يا ابراهيم اني لا اشتغل لغيرك بقدر ما اشتغل لك ولو قد تم لي ضعف المونة والكسوة اللتين تقدمهما لي . وانت ترى ان البيت يحتاج الى اثاث جديد لان اثاثنا قد صار عتيقاً رثاً حتى اني اخجل به اذا زارنا زائر معتبر . وكذلك الابواب والطافات والدرج قد تعطلت وذهب لونها فلا بد من اصلاحها جميعاً ودهنها ثانية

قال احسنت يا امرىء واظن ان ذلك لا يمكن ان يكون كل ما يحتاج اليه فهل انت واثقة انه لا يوجد شيء آخر

فقلت انه الان لا يخطر ببالي شيء آخر الا اذا كنت تشاء ان تعطيني شيئاً من الدراهم نظير مصروف جيب لاني التذبدلك لانه يكون امراً جديداً عندي ولا تخف اني ساصرفه في ابواب غير لازمة

وان ابراهيم اخذه العجب ما رآه من زوجته التي مع انها كان من طبعها الهدو والصبر كانت تتكلم بالحدة والعزم فقال اذ قد فرغت يا ام خليل من الكلال فاينني لي ان اقول كلمة واحدة . واذ وضع رزمة نحاول على المائدة قال هذا كل ما يمكنني ان اعطيك اياه هذا الشهر فتصرتي فيه حسب حكمتك . ثم مشى نحو الباب وهو يقول اني مسافر هذا النهار مع القفل وستكون غيبتي مدة اسبوع ثم اغلق الباب بعنف وسار في طريقه

وان ام خليل اغتمت جداً ما رآته من زوجها لان عقله كان قد امتلأ من حب الرجوع والطمع والرغبة المفرطة في جمع المال ومع انه كان في السابق من الشفقة واللطف على جانب عظيم كانت تلك

الحاسيات تنمو فيه يوماً فيوماً حتى صار يضيق على عائلته ويخل عليهم في النفقة اللازمة وهي كانت تعلم ان مداخيله من اشغاله كانت كثيرة وانه كان كل سنة من حين تزوجت به يوفر كثيراً منها . ومع انها كانت تصرف كل همتها في التوفير كان كلما قدمت له حساب المصاريف في آخر الشهر يظهر نفس الحاسيات المكدره . وكانت تلك الحاسيات تقوى فيه شهراً فشهراً حتى صار يخل على زوجته واولادها وعلى نفسه ايضاً بالملبوسات الموافقة لحالته ومركزه وكانت ملابسة دنية ورثة جداً حتى انها كانت تستحي به وتناجي نفسها مراراً قائلة هل يمكن ان يكون هو نفس ذلك الشخص الذي مال بحاسياتها نحوه ومالك قلبها حتى ارثضت ان تتزوج به

ثم انها بعد انصراف زوجها وتشاغل عقلها بتلك الامور عمدت الى رزمة التحاويل التي القاها زوجها على المائدة وتناولتها باثقة شديدة موملة ان تجدها كافية فقط لايفاء ما كان عليها من الديون . الا انها لما فتحت تلك الرزمة ورات ان قيمة تلك التحاويل كانت خمسة وعشرين الف غرش اخذها العجب واستفزها الطرب وقالت الان يجب ان يكون للعائلة جميع الاحتياجات وان لم يحصلوا على ذلك الا هذه المرة . فوفت اولاً جميع ما كان عليها من الديون وبذلك رفعت عن قلبها ثقلًا عظيماً . ثم اشترت ما يلزم البيت من الحطب والفحم والمونة ثم جددت اثاث البيت واصلحت ما كان قد تعطل منه ودهنته جديداً . ثم ذهبت بالاولاد الى السوق واشترت لكل منهم بدلة كاملة من الطربوش الى الخذاء واشترت لنفسها ثلاثة غنايز وثقابة وازاراً ولستيكاً لمبعا وكفوفاً وعدة محارم كتان واخذت للاولاد الصغار لعبات وكلا. لانها كانت تقول ان الاولاد يجب ان يكونوا محظوظين في صغرهم لكي يكون لهم ما يتذكرونه باللذة متى كبروا .

وحي لم تنس زوجها ابا خليل بل عملت له بدلة جديدة فصلتها على بدلة رثة كانت له في البيت. وكانت في اليوم الذي كانت تنتظر رجوعه فيه من السفر مشغولة جداً في ترتيب البيت وفرشه بالاثاث الجديد. وبعد ان البست اولادها ملابسهم الجديدة الظريفة وامرهم ان ينفوا مصطفىين في الرواق مقابل الطريق ينتظرون قدوم والدهم نزلت الى المطبخ لكي تساعد حنة في اعداد شي من الاطعمة زيادة عن العادة للعشاء

ولم يمض الا قليل حتى اقبل ابو خليل راكباً على حمار مسن بجمل عتيق ولما قرب من البيت رأى ان منظره مختلف جداً عما كان لما فارقه فكان ينظر اليه متعجباً ولولم ير الاسم الذي كان محفوراً على الاسكة من ايام المرحوم والده لما دخل اليه. ولكنه لما دخل البيت ازداد عجباً وكان يقول في نفسه عجباً هل انا في بيتي او في بيت رجل آخر. واذ كان يلتفت ذات اليمين وذات الشمال كان يقول هل انا في بقعة او في نور. فنظرت اليه زوجته وهو في هذه الحالة وقالت متبسمه ان هذا هو الاثاث الجديد الذي اشتريته وانت غائب يا ابا خليل فعسى ان يكون قد اعجبك. فقال لها هل اوقعيني تحت الدين يا ام خليل. فقالت كلا يا ابا خليل ان كل ذلك قد اشتريته بما اعطيني اياه عند سفرك

وان ابا خليل عندما سمع ذلك ادخل يده في جيبه بسرعة مضطرباً ثم صرخ قائلاً اواه انني قد اعطينك من جيبى هذا بالغلط. وذلك لانه كان له جيبان وكان قصده ان يعطيها مبلغاً زهيداً كان قد وضعه في الجيب الاخر فغلط واعطاها المبلغ المذكور واما ام خليل فلم يظهر عليها شيء من العجب او الاتزعاج عندما اخبرها بذلك بل كانت تلوح على وجهها الواح السرور والسكينة. فقال لها لا تعني يا ام

خليل انك قد صرفت المبلغ كله. فقالت كيف لا وانت قد قلت لي ان اتصرف فيه حسب حكمتي. وانا اظن اني قد صرفته بالحكمة حسب امرك. فان ابو خليل انه شديدة وقال وي وي وي قد خربت قد خربت. فقالت له ام خليل ببشاشة كلا كلا يا زوجي العزيز انك لا تخرب ولو اعطيني ضعف ذلك المبلغ وها اني قد وفرت منه مصروف ثلاثة اشهر على الاقل. ولكن الاولى بك ان تعطيني مصروفاً لذلك في المستقبل فتوفر علي وعلى نفسك كثيراً من التعب والكدر

ثم ان الاولاد الذين كانوا يحسبون ان ما اشترته لهم والدم هو هدية من والدهم كانوا مجتمعين الآن حوله باجتهاج. واذ كان ابو خليل يحب اولاده وكان شغوفاً ورقيق القلب كان يصعب عليه ان يحول وجهه عن تبسماتهم غير مبال بما كانوا يظهرونه له من الانعطاف وعلامات الشكر. ثم اتته زوجته بانبدلة الجديدة التي عملتها له وطلبت منه ان ياذن لها ان تلبسه اياها بيدها. فلما البسته اياها واكدت له بانه قد صار شاباً وظريفاً في الزاوية تنازل الى تادية الشكر لها على ذلك وسكن روعه

ثم بعد قليل أتى بالعشاء فاجتمعت العائلة حول المائدة وقد كسا وجوههم الفرح والحبور فكان ابو خليل ينظر مرة الى اولاده الفرحين بملابسهم الجديدة وملافاة والدهم واخرى الى زوجته المتبسمه التي كانت كساويها الظريفة تجعلها كأنها شابة فحكم بان منظر تلك الحانة السعيدة كافٍ لان يعرض عن زيادة في المصروف تكسب عيلته هذا المقدار من الحظ والراحة

هذا واننا لاهتول ان ابا خليل قد شفي بالقامر من عظمته لان الجمل متى استولى على الانسان ووصل به الى هذه الدرجة لا يمكن استيصاله منه بسهولة

وسرعة كذه غير انه عندما كانت تزوره رذيلة الخل
القديمة فيبتلي بالتدمر والتضييق على عياله كانت
زوجته تقول له صاحبة أنك يا ابا خليل قد
اعطيتني من جيبك الاخر بالملط. فكان لهذه الكلمات
تأثير عجيب على قلبه وكانت نظير طلسم يُفكّ به كيسة.
وكانت تقول له بلطف دعنا يا عزيزي نحصل على
اسباب راحتنا ولا نحرم اولادنا اللذات المحللة التي
هي طبيعية للاصاغر لكي نذخر لهم ثروة ربما تكون
لعنة لهم في المستقبل لا بركة.

التهديب

(من قلم سليم أفندي البستاني)

ان رقة الجانب وتهذيب الاخلاق هما من جملة
اثار التمدن فاذا خلا انسان منهما لا يستحق ان يسمى
متدنياً. فكل امة لم تصل الى الدرجة اللازمة من سلم
التمدن لا تناسبها العادات التي تستلزم وجوده
وتكرن نتيجة له لانها تكون غير قادرة على اتقانها
والقيام بحق مقتضاياتها لان العادات اذا كانت سابقة
للجيل على مسافة بعيدة تكون مضرّة له لا مفيدة. فاذا
فتحنا قاعات خطب مثلاً لقوم لا يعرفون العلوم ولا
يدركون قوة اللغة والمعاني ولا يحسنون تقديم خطب
مفيدة لا يكون من ذلك نفع كبير ونكون كأننا قد اتينا
العيب من الاعمال. وكذلك اذا سلمنا للنساء
بالدخول في الاجتماعات مع الرجال في بلاد لم تدرك
من التمدن غير اطرافه فان ذلك انما يكون محلبة
للشر والخلاعة عوضاً عن ترقية اسباب التهذيب
والعلوم وتشنيف العقل بحيث يصرن اهلاً للقيام
بواجبات التربية التي هي اعظم شيء يبقّي تأثيراته في
عقل الجيل عند بلوغه سن الرشاد. ومن لاحظ
الهيئة الاجتماعية الحالية الجارية في الشرق يظهر له
ذلك باجلى بيان على اننا لا نقول ان جميع اجتماعات

الشرقيين هي هكذا ولا ننصد ان نبرهن وجوب فصل
الجنسين في الاجتماع الى ان يقوم في البلاد من بهم
الاهلية لذلك بل مرادنا انما هو تنبيه اهل العرض
والتمدن وخاصة الفتيان والفتيات منهم الى وجوب
تجنب من ليسوا اهلاً للدخول في الاجتماعات
المختلطة. وذلك لانهم غير مزبزين الى التهذيب
والحشمة التي تقتضيها تلك الهيئة المخصوصة بل دأبهم
التعدي على اصول الاجتماع المتمدن والندوس على
هامة الحشمة والتمدن انما بقي باحاديشهم الفارغة
وحركانهم الخلقة. ومن امعن النظر في احوالهم يرى
انهم قد توغلوا في ذلك وغاصوا في لجة الجهل
والخلاعة حتى ان الهذبات من النساء لا يكدن
يتجاسرن على الدنو منهم مسفات كن او مبرفات
ايلا يمرضن انفسهن لاستماع ما ينثر من استماع من
كان متصفاً بالحشمة وسلامة النية. ولذلك نرى
كثيرين من الرجال يتجنبون المسير رفقة من ينتسب
اليهم من السيدات. ولا يخفى ان كل من ساعد في
تشيط هذه العادة المغيرة لاصول الهيئة الاجتماعية
المتقدمة فربما جلب على نفسه كدراً وخيبلاً ما يعرض
من ذلك لمن ينتسب اليه من السيدات. ومن اغرب
الامور ان العادة في بعض المدن الشرقية قد سوّغت
للنساء المجاورة على ما يسمونه من كلام الجهال. ولكن
انما مول ان شبان جيل قد وضعوا ارجلهم على الدرجة
الاولى من سلم التمدن يتفقون في مقاومة وابطال
عادات قبيحة كذه تخل بالناموس والحشمة والشرف
ويتزينون بحلى الاداب حيثما اجتمعوا بذوات الثياب
وبذلك يحسنون الهيئة الاجتماعية ويصونون انفسهم
ونسائهم ما يثلم الصيت والناموس ويجلب الشر
والفسخ من العوائد فيستامنون على نسيبتهم من كذا
امور مغيرة داخل الديار وفي السبل والاجتماعات
والافراح والاكرار

الهيام في جنان الشام

(من قلم سليم افندي البستاني)

حدثني احد اصحابي ممن يحب خوض
البراري والبحار . وركوب المصاعب والاعطال .
ويصوب الى الوقوف على غرائب الحوادث والاعخبار .
وكان ذا ثروة ومال . كثير الهبات محمود الخصال .
كل من عرفه حمد سبحانه . واعماله الصالحة وحسن
نواياه . ومع ان الباري كان قد انعم عليه بجزيل
المواهب لم تتحرك فيه الكبرياء والتعظم وحب ارتقاء
المناصب . بل كان قد رضي من دنياه الغرور .
بصحبة الجسم والملاهي والسرور . وكان يكره من يعلق
قلبه في دنياه . ويتغاضى عن التأمل في عقبة . والذي
حملة على مهاجرة بلد والجولان في البلاد . هو
انطباع جمهور من اهلها على محبة الانتقام والكنود
ونقض الوداد . لانه كان يقول ان سلامة الضمير
والكرم ومحبة الغير والانسان . لا تجتمع في المدن
الكيرة من جميع البلدان . لان تعدد الاشخاص
ووحدة الصوامع والاعمال . من شأنها ان تحرك
البغض والحسد في قلوب الرجال . اما الذي يحب
السكنة وراحة البال . فعليه بالجولان والتفرج على
البلدان والاطلال . فان في تجنب النداخل بين
الناس لراحة . واحسن معزل عن شر البشر السياحة .
قال انني بعد ان رجعت من التطواف في الديار
الاوربية . واقتطعت طويلاً من الزمان في وطني
مدينة بيروت المحمية . مللت الاقامة في تلك
النواحي . وسود قلبي جفاف هاتيك الضواحي .
فقلت في نفسي ها يا هذا اذهب الى ربي لبنان .
حيث تنشق من النسيم ما ينعش الابدان . وتشرب
من الزلال البارد ما يروي الظمان ويجمع الشبعان .

فان في الجولان في بيروت في فصل الصيف من
الحر والغبار . ما يضعف الجسم ويبيد الابصار .
اما قياي داخل قصورها . وعدم خروجي من
ابواب دورها . هو ما لا طاعة لي عليه ولا جلد . لان
مالي فيها سلوان باهل ولا بولد . فيضطرني الامر
الى التجتر من مكان الى مكان . لاقتل الوقت
بالتأوب والجولان . لانه لا يوجد مكان للراحة
والنسلى فيها . ولا جنات متقنة للتنزه في ضواحيها .
اما التردد الى النواحي العمومية . فكان مكروها
لدي لعدم انتظام الهيئة الاجتماعية . فلدى التأمل
برهة في هذه الامور عزمت كل العزم على الذهاب الى
لبنان . لاصرف هنالك فصل الصيف في التنزه في
هاتيك الجبال والوديان . على انني ارتبكت جداً في
امر انتخاب قرية اقم تلك المدة فيها . لازيل فيها هموم
نفسى واسليها . فالتجاني الامر الى النشاور مع اصحاب
والخلان . في هذا الشأن

فقال احدكم يا صاح ان قرية عين عنوب هي
احسن قرى الجبل لجودة مناخها وكثرة مائها وقربها
من المدينة . وحسبك برهاناً انني اصرف فصل
الصيف فيها هذه السنة . وقال آخر لهم نذهب الى
عيناب وهي لا تبعد عن عين عنوب اكثر من نصف
ساعة . لكمها اجود منها مناخاً واعذب ماء . وقال الآخر
دع عنك ما قاله زيد وعمرو واصنع الى ما اقول
اما فقلت له قل . وكنت منتظراً من مشورة تشلني
من ارتياكي لكنه قال بعد ان وضع يده على جبهته لحظة
ياقلان ان في سوق الغرب لحظاً وانساً فعليك
بالذهاب اليها واليك عن غيرها لان . . . فلوقفت

عن الكلام قال لا نفع المكان والمركز على ان قلة مائه
واثجاره هي من الاسباب التي تكرهني به . وهكذا
اخذ كل من خلاني يشور علي بحسب مشربه وغرضه
دون التفات الى صاحبي

ومن اغرب هذه المشورات مشورة اخص خلاني
الذي قال لي انني لست من الذين يذهبون الى
الجبل في الصيف لان اشغالي تمنعني عن ذلك .
اما انت فان شئت ان تذهب الى الجبل فعليك
بالذهاب الى القرية الفلانية (اننا نتعاشي ذك تلك
القرية لاسباب) واستاجر دار فلان الفلاني فان
تلك القرية وهذه الدارها من احسن محلات الجبل .
فان طلب صاحب الدار منك اجرة باهظة لا تجزع
ولا تتأخر عن الذهاب اليها لانني اقسم لك بمحبنا
بانها احسن دار في الجبل . فحملت مشورته محمل
الصدق وعزمت على الذهاب الى هناك على انه
بلغني من بعض الذين سبوا عندهم ذهابي الى الجبل
وعلمت ان تلك القرية هي من المحترق لبنان .
لانه فضلا عن ان ماءها حار ومناخها ردي يوجد
فيها من البراغيث جيش عرمرم . اما النار التي اشار
علي باخذها فاخبروني ان له فيها قسا وانها صغيرة
غير محكمة البناء ينساقط اتراب من سقنها . فلما
بلغني ذلك قلت ان الصداقة نطاطي راسها للصالح
في هذه الايام وتذكرت قول النبي الذي اجاد اذ
قال

خليلك انت لا من قلت خلي

وان كثرت التجميل والكلام

وهكذا اصبحت مختاراً في امري وكدت اعدل
عن عزمي . على انني فوضت امر انتخاب المكان
والدار الى مكارا سبه خليل شاهين وكنت قد استاجرت
بغلة ليحمل ما عندي من الملابس والزاد والاثاث
الى المصيف . وكان خليل شاباً نشيطاً ضحوكاً سريع

الحركة كثير الكلام . وكاد يطير فرحاً بي . وكنت
اظن انني قد ادركت به المنى وحصلت على المشتهي
لانني ظننت انه يحسن خدمتي ويسد مسد بعض
حشي لانه كان من اصعب الامور علي ان اجد خادماً
يحسن الخدمة ويكون اميناً ونشيطاً ونظيفاً وعانلاً .
فعزمت على تفويض امر المصروف اليه والاعتماد في
مهامي عليه . فطلبت منه ان يذهب ويستاجر لي
حصاناً لامنتوية لانني كنت ارغب ان اسافر قبل
غياب الشمس بساعة لكي نصل الى المكان المتصور
على الاقل بعد الغروب بثلاث او اربع ساعات . فقال
يا مولاي لا تعلم ان البغل والحصان الذي استاجره
لك لا يتدران ان يسافرا قبل ان ياكلا . وعلى
ذلك لا تقدر ان تسافر الا بعد الغروب بربع
ساعات فاجتهدت جداً ان اقنعه انه لم يزل باقياً
نحو اربع ساعات من النهار وهي كافية لكي ياكل فيها
البغل والحصان ما يكفيهما . وذلك قبل حلول وقت
السفر . ولكن لم يحدني ذلك نفعاً لانه ذهب ليستاجر
لي حصاناً فابطاً جداً بالرجوع مع انه لا ينتضي لذلك
من الوقت اكثر من نصف ساعة

اما الحصان الذي استاجره فكان يكاد يسنط
ضعفاً وجوعاً . فقلت له ويحك ما هذا . فقال حصان
وهو من اصل كريم . فاجبت ان جودة اصله لا تكسبه
قوة وعزماً . فقال يا سيدي لا تجزع لانه متى اكل
مل ضلعوه ترى منه التجائب . ثم قلت له لماذا ابطات
هكذا بالرجوع فقال انني انتظرت رجوع هذا
الحصان من نهر الكلب . فاجبت الا يوجد هنا سواه .
فقال كيف لا غير انه لا يوجد حصان مثله ذو
اصل كريم

فاعتصمت اذ ذاك بالصبر الجميل وقلت في
نفسي لعله اكثر اختباراً مني في ذلك . ثم سالت قائلاً
يا خليل بكم غرشت استاجرت هذا الكلب . فاجاب

خمس سنوات وهل ترى لا بخامرنا فيها غم وحزن
ومرض . فأنرت في هذه الأفكار جداً وكنت منها
كأنني غائص في بحر لا قرار له . لأنه لا يخفى أن
مفاعيل الليالي المنيرة في الإنسان هي مخيفة وموثرة
جداً

فبينما كنت اجول في مجاراتك الأفكار وإذا صوت
خايل طارق اذني فاجفنت واستينظت من العجس .
فسمعتني يشتم وكيل شركة مركبات الشام الموجود في
اول مرحلة خارج البلد ويقول له يا كلب العمالك الله
الا تنظر الطفراً أما وكيل الشركة فضربة سوطاً
وسبة قالاً قال لك الله يا شبع اما ان تدفع المطلوب
واما ان ترجع الى جهنم فلا بد من احد الامرين .
فلما رأيت ان النزاع قد اشتد بينهما . اردت ان
اسرع بالتقدم اليهما لاني كنت قد تأخرت قليلاً في
الطريق . غير ان حصاني الكريم الاصل لم يجني
الى ذلك بل كان يمشي الهويناً غير مبال بوزن الركاب .
ففرغ منه صبري وشتت صاحبه . ولكنني ندمت
اخيراً على ذلك لأنه ضرب من الحق والجمل . وهكذا
افعال خالية من كل نفع وفائدة هي من اكبر الدلائل
على ضعف الطبيعة البشرية وميلها طبعاً الى الشر .
فالتفت واذا انا قد وصلت الى المكان على غير معرفة
مني لان التفكير بمخافتي الهائي عن بطء مسير حصاني
وعن الخطر الذي كان يهدد خليل رفيقي

اما اوليك الوكلاء فهم على الغالب من اشر
البشر ويحبون اهانة النقاء وظلمهم وتطيل
اعمالهم . لأنه ان ابطلاً صاحب بغل او حمار لحظة
واحدة عن تميم او امرهم السنية يحمل به الويل والهوان
ويصدرون عليه حكماً بالشتى او بسجن البغل او
الحمار وهذا الاخير لا يحصل ما لم يكن الوكيل متصفاً
بالخنو . فرغمت السوط وكدت اضرب الوكيل على
انني تأخرت عن ذلك لاني قلت في نفسي ما ادراني

يا سيدي اخذته باجرة بخسة جداً . فقلت له وكم عسا ما
ان تكون فاجاب في ثلاثون غرساً كل يوم . فقلت له
قوتلت انك لاحقني . فقال وقد حلف بالله العظيم
انه لولا صداقة صاحب الحصان ونسبتها العvisية لما
اجرأ اياه باجرة بخسة كهذه . فقلت في نفسي لعله
صادق . وان كان كاذباً سيظهر الحق فان حل
الكذب قصير . وقد قيل في المثل السائر اتبع الكذاب
الى باب الدار . فبعد ذلك جلست اتناول الطعام
وبعد ان فرغت تقدم خليل واكل فلما فرغ من ذلك
هياًنا انفسنا للسفر وركبت حصاني ووجهت راسه
نحو الحرس وهي الجهة التي اشار خليل بانها طريقنا .
وسرت بعد ان سار خليل والبغل امامي

وكان مسيرنا في ليلة اليوم الرابع عشر من شهر
حزيران سنة ١٨٦٨ الساعة الرابعة بعد الغروب
وكان البدر يبرلنا باشعة طريق المركبات التي
تأخذ الى الشام ليزيدنا فرحاً وسروراً ويكسو
الطبيعة حولنا نجمة ونوراً . فاخذت اتأمل في هذا
العالم وفي زواله وفي الابدية وفي الثواب وفي العقاب
وفي قدرة المكون وفي الثمر وفي الجاذبية وفي جمال
الطبيعة وفي البيوت المبنية على جانبي الطريق وفي
ساكنيها . وكان يلوح لي كأنني انا و خليل وحصاني
والبغل بقية الجنس البشري لان السكينة والهدوء كانا
يماناً الدنيا حولي فكنت اتوهم انها خالية من السكان .
فارتجفت اذ ذاك فرائصي وهجم على افكاري التامل
في اليوم الاخير وفي الحشروني شر الانسان الذي ان
من الله عليه ببعد حلول الاجل فلما تتجاوز حياته حد
الستين وباليها تبقى سالمة لان النوم يقضي ثلثها فيبقى
منها اربعون سنة . فنصرف عشرين سنة منها في
الدرس والتعلم والاجتهاد لكي ناخذ مركزاً في الدنيا .
فيبقى لنا منها عشرون سنة فنصرف ثلثة ارباعها في
الشغل لقيام الحنف وفي المرض والهمل فيبقى منها

وعشرين بارة. على ان ذلك كان رغباً عن اني لاني
كنت اكره ان ادفع مالا حتى يسبح الوكيل
المذكور لبغلي كان يحمل ثيابي ان يسلك الطريق .
فبعد ان فرغنا من ذلك ركبنا حصاني وسرنا نحو
المنصد

فلما وصلنا الى قرب قرية تدعى عاليه لسعنا البرد
ونحن على قمة ذلك الجبل . وكان لنا حينئذ نحو
ثلاث ساعات قد خرجنا من المدينة . فسالت خليل
فائلاً يا خليل هل مصيفنا بعيد عنا . فقال لا وحك
ظهره . فقلت له ما بالك تحك ظهرك . فاجاب
يا مولاي ان اثر سوطك يوجعني جداً . فقلت له ارني
اياه فترع عبائه ثم القيص فرايت اثر السوط في
ظهره كالدمر القاني . فقلت له انك كباحث
عن حقه بظلفه . وما فعلته بك هو ما تستحقه .
ومع ذلك خذ هذا البشلك . لان الوكيل هو الذي
استنزك للنزاع . فاخذه بعد ان قبل يدي . فقلت
له اراك متادباً عند قبض الدراهم بخلاف حالك
وانت تزيد غضباً . فقال يا مولاي ياترى من
لا يش للدهرم الوضاح . ثم طفقنا نسير . اما حصاني
فتاخروا كاد يسقط تعباً . فتزالت عنه وسالت خليل
عنايه وسرت ماشياً . واما الطريق فكانت سهلة .
واما خليل فلما رأى اني قد وهبته البشلك اخذ
يتدد (يصرح بعيوب) بالذين سافروا معه قبلاً
خلا شخص واحد قال ان اسمه يوسف . فاخذ
يحمده ويشكر كرمه . وما ياني هو ما قاله بهذا
الخصوص

يا سيدي اما يوحنا فبحه الله فانه بخيل جداً لا
يهاجر الدرهم ولو مات جوعاً . فقلت له منشطاً ليتقدم
في الحديث . ادا قد صدق فيه قول الشاعر . فقال
يا سيدي من هو الشاعر . فاجبت ان الشعراء هم
الذين يمدحون من يكرمهم ويذمون من لا يندل لهم

ايها المتعدي . فرجعت قليلاً الى الوراء وناديتها
ان يا خليل ويا هذا لماذا تتخاصمان . فاجاب خليل
بصوت مرتفع وغضب شديد جداً وتد استظهر على
الوكيل والقاء على الارض وجلس عليه . ان هذا
الدل الكلب الحمار الى غير ذلك من الشتائم القبيحة
قد افرغ صبري ببلادته اذ يحاول ان يعتني فاني
اعطيته فراكماً فقال انه لا يصرفه واعطيته نصف
بشلك فاني ان ياخذته واعطيته نصف فرنك فقال
انه مزور وشتمني وضربني . فلما ذكر ما فعله به
الوكيل المذكور هاج دمه وحلف بالله انه ليدبشه
كاس الحمام . وشرع يضربه بيديه على راسه وظهره
حتى كاد يفتي عليه

فلما رايت ذلك نزلت عن حصاني الكريم
وامسكت يد خليل قائلاً حسبك ما فعلت انهمض .
ولاحث مني اذ ذاك التفاته نحو وجهه فرايته يزيد
غضباً وعيناه كانتا كأنهما ترسلان ناراً وقد غاب
عن الصواب . فقلت في نفسي ما اشر الانسان وما
احقره لانه متى تولى امره الغضب يفعل ما ينفر منه
الطبع . ثم قلت له ثانية قم كفك ان الوكيل كاد
يموت . فاجاب وقد ضرس (عض) كتفه وأهراً
(صوت الكلب وهو دون النباح) كالكلب اني
وحق المروءة ساقتل هذا الخنزير الكلب الوبش
وهلم جراً من الالقاب القبيحة . وكان كانه في حيرة
من جهة ايها اشد مناسبة للوصوف

فلما رأيت انه لا فائدة من الكلام معه رانه لا
يرجع عن النزاع بالحسنى ضربته سوطاً شديداً جداً .
فصرخ آوّه ونهض في الحال . فقلت له ان من لا
يرتدع بالحسنى يرتدع بالقوة والزجر . فقال لماذا
لماذا تضربني وبعد قليلاً ونظرني شراً . فقلت
له انريد ان تقتل الرجل . ثم انهمضت الوكيل
ودفعت له المعلوم وقدره عن كل مرحلة ساعة خمس

لقد رجم الواضح على ان بعضهم هم من افضل الناس لانهم ينظرون ايماناً نفيسة جداً خالية من الغرض والميل متضمنة معاني لطيفة وحكم واداب وتواريخ وعلوم الى غير ذلك. والذي يقول الايات التي ساسمك اياها هو احد الشعراء. اما الايات فـهذه هي لا يخرج الزريق من كفه ولو ثقبناها بمسار بحاسب الديك على شدة وبطرد الهزم من الدار يكتب في كل رغيغ له حرسك الله من الفار فلا سمع هذه الايات ضحك حتى استلقى على ظهره وقال يا مولاي قد صدق قد صدق. اما انا فطفت اضحك لضحكك لاني عرفت انه لم يفهم من هذه الايات الا بعض شطرين وها ولو ثقبناها بمسار وحرسك الله من الفار. اما ضحكة فكان من المسار والفار. هذا لانه كان امياً (يجهل القراءة والكتابة). ثم قال اما جناب يوسف اغا البك (والظاهر ان من كان بخيالاً تجرد باصطلاح العامة من الالقاب المعظمة ومن كان كريماً بلقبونه بالقاب كثيرة ما يحسن لديهم) فهو كريم وذو حسب ونسب فانه كان يعطيني هبة كل ما اتيت له بمحاجة. وجه الله له الخير حيثما ذهب. قال هذا ليحرك في الذيرة لانه وان يكن امياً كان يعرف ان الذيرة ربما تحمل الانسان على تجاوز حدود الاعتدال في الاعمال. على انني داركتها بالكلام وقلت له يا خليل لا تعلم ان الكرم في غير وقته هو كالحرص الشديد. اولا تعلم انه يقال في المثل ان التناهي غلط خيرا لأمور الوسط. اصدقني الخبر لا تحسب من بذر ماله مجنوناً. قال بلى غير ان الكرم محبوب. فاجبتة نعم ان لم يتجاوز حدود الاعتدال. فلا سمع ذلك صمت. ومن ذلك الوقت عرفت انه من الخبائة على جانب عظيم وكان كلما تقدمنا في المسير يشتد البرد مع ان الحرك كان شديداً في المدينة. فاحسن ما قاله ابن

الطيب المتنبى في ذلك

وعقاب لبنان وكيف بتطيرها

وهو الشتاء وصيفهن شتاء

اما طريق المركبات فكانت غير محكمة التسهيل لانها ضيقة ورصيفها قليل. اما خليل فكان يقول ان بشراً لا يقدر ان يصنع طريقاً احسن منها. فقلت له انك تظن هكذا لانك لم تر غيرها. على انك لو جلت في اوربا لرأيت ان هذه الطريق هي من افجع طرق المركبات. لان من لم ير شيئاً احسن من الذي عنده يظنه افضل واحسن الاشياء. هذا وكان قد فرغ صبري من طول الطريق وشدة البرد والتعب من المشي لانه لم يكن لي اقتدار عليه لعدم العادة. فالتفت الى خليل وقلت له ابن نحن الان من لبنان. فقال بالقرب من شتورة. وهي اول قرية من قرى البقاع ومحطة مركبات الشام. فسالته هل يوجد فيها مكان لتزول المسافرين. فقال نعم. ففرحت جداً بالوصول الى مكان ارتاح به. غير انني خشيت انه يكون قد كذب لي سهل علي الامر ويسليني عن التعب او يحسب العادة التجارية وهي ان لا يخبر مسؤل عن حقيقة بُعد المسافة بين مكان ومكان. فان كان احد متوسطاً مثلاً بين بيروت وشتورة وسال رجلاً صادقة هناك كم تبعد المسافة بين هذا الموضع وشتوره فرما يقول له ساعة او ثلث ساعات او تسع ساعات. وان سال اخر في الموضع نفسه ربما قال له نصف ساعة. وهذا اما من جهلهم طول الساعة واما من ظنهم انها تطول وتقصر بحسب قولهم او ارادتهم. على انه لم يمض اكثر من نصف ساعة حتى وصلنا الى شتوره وهي دسكرة (بناية حوله بعض بيوت) صغيرة. فاتينا اول محل وصلنا اليه منها فخرج منه صاحبه فسالناه ابن منزل المسافرين من هذا المكان. فقال هنا. ففرست قليلاً في المكان فوجدته خيراً وقدرًا جداً.

قالت فت الى خليل وكان قد شرع في تنزيل الحمل
عن ظهر البغل وقلت له اهذا هو المنزل الذي اطنبت
في مدح . فقال لا . يوجد آخر وهو يخص احد
الافرنج . فقلت هلم نذهب اليه لان عدم ائنان ابناء
وطنتنا اعلم يلزمنا ان نستخدم الافرنج لانه لا يوجد في
هذا المنزل شيء ننام عليه حتى ولا كربي للجلوس

فقال صاحب المنزل لابل يوجد كل ما ترغب .
فقلت له هل يوجد فراش فقال كيف لا . فقلت وهل
يوجد عندك شيء من الاكولات فقال يوجد عندي
كل شيء . فقلت في نفسي اعله صادق . فزلت عن
جواني واسكت خليل عنائه ودخلت الخان
لارى ماذا عس ان يكون فيه . فوجدت حصيرا
قدما وابنا وبيضا وحوامض قدرة جدا وزيتونا
وبعض كراسي دون متكات . فقلت لصاحب المنزل
اهذه لي موجودات منراك فقال نعم وتبسم . فقلت له
الا نخجل هل نسمي بي يا كذاب . ورفعت السوط
لاضربة به ايس بقصد الانتقام بلي اكي يتجنب الكذب
والخداع حذرا من ان يفعل باحد الافرنج ما فعل بي
فيقول به الويل والموان . وخاصة لانهم ياتون بلادنا
ويعاشرون اوباش البلاد من ملاح وعقال
وبغال فيمكنون علينا بالوحش والبربرية ضارين
صنعا عن سجايانا الحميدة لان الغرض يبي ابصارهم
فلا يرون فينا شيئا حسنا . على ان بعضهم قد سلكوا
مسلك الصدق وذكر الملاح والنباح . اما صاحب
المنزل فلما راي سوطي قد علا فوق ظهره اخذ يتوسل
الي ان اعفو عنه قال لا انني اذهب بك الى المنزل
الافرنج لانه قريب جدا . فصنعت عن ذنبه لانه
طلب الصنم وتبعناه ناشين

فاخذتني اماننا حتى دخل بنا في غابة ثم خرج
منها وقطع سهلا صعبا حتى وصل بنا الى المنزل
المقصود . وقبل ان نطرق الباب قال ياسيدي

ارجوك الخشيش (الهبة من كلام العامة) . فهاج بي
الغيظ ورفعت السوط وضربت ضربة اشد من
ضربة خليل . فصرخ متوجعا ورجع خائبا . فطرقنا
باب المنزل فاتي خادم وفتحنا وادخلنا اليه . فبعد ان
ارتحنا برهة غسلنا ارجلنا وايدينا ووجهنا بالماء البارد .
وبعد ذلك طلب خليل طعاما لياكل . اما انا فتمنعت
لعلني ان النوم قبل ان يتم الغضم الذي يقتضي لتامه نحو
اربعة ساعات مضر جدا ويتولد عنه امراض عضالة .
فطلبت من خادم المنزل ان يذهب بي الى مخدع
النوم . فاحذني اليه وكان متنا فتمت مرتاحا وحملت
حلمنا لذينا للغاية . على انه خامرني فيه بعض انعاب
ومصايب . اما الحلم فهو انني ذهبت الى الشام واخذت
في التتر في حدائقها . فانشرح جدا حتى كدت اطيح
فرحا . على انني بينما كنت اتجتر في احداها يوما ما
وكان قد هزني الطرب زلت بي الدم فسقطت رجلي
في حفرة موحلة . ومع انني افرغت الجهد لكي ارفعها
منها لم اقدر على ذلك . فاحترت في امري وارتبكت
كل الارتباك وبقيت على تلك الحال نحو ساعة . وانا
ظبية راكضة نحوي بسرعة لا مزيد عليها ووراءها
قناع يطاردها ويبدد شرك ثمرت تلك الظبية بجاني
وداست بعزم شديد حافة الحفرة فسقط ما كان
يحيط بها فتوسعت بذلك قوتها فاخرجت منها رجلي
وقد علاها الوحل . الا ان شدة وثبة الظبية ارجفت
الارض في ذلك المكان فالت عنابة كانت بالقرب
مني وسقطت على ظهري . فاردت التخلص منها فلم
اقدر لانها تعلقت بشعر راسي . فوثبت وثبة شديدة
فانزعها وتقدمت بضع خطوات وهي على ظهري
تشكني بشوكها . واذا رجل قد اتى وجذبها فجدني
معا وارجعها الى مكانها وانا متعلق بها وهو يقول
انسرق الشجرة وثمرها يا هذا قاتلك الله ما اقبحك .
ثم تقدم الي وضربني بسوط ضربا اجري دماعي . ثم

تركني وكان قد فعل في الجوع فشرعت اقطف من ثمرها واكله وكان لدينا . على ان آامي كانت تسميني لذة ذلك الثمر الشهى . فبقيت على تلك الحال ساعة ثانية . واذا الصياد الذي كان بطارد الطيبة راجع خائبا على انه كان قد رماها بسهم ولا اعلم هل اخطأ او اصاب . اما هو فتقدم الي وقال يا فيج لند اجنلت منك الطيبة فنفرت مني ولولاك لظفرت بها . وقبض على ما كان غير معلق بالشجرة من شعري فافلت من شوكة أغصانها وكنت قد جيتت جميع اثمارها . اما الفناص فتعلق بها شعرة . فلما رايت اني قد تخلصت من ذلك صفقت فرحا وملت طربا واذا ريح قوية قد هبت ودفعني من مكان عال فاستيقظت قبل ان ابلغ الى اسفل

فلما أصبح الصباح نهضت من فراشي وكنت مرتبكا في امري . لانني كنت قد سمعت من بعض ابناء وطني ان للاحلام تأويلا . فاذت اقول في نفسي ماذا عسى ان يكون تأويل هذا الحلم . ولكن لم يكن لي اقتدار على تفسيره لانه ما كان لي اختبار في هذا الفن . فاهليت نفسي عن هذا الامر وخرجت من باب الحجرة ونظرت الى ما حولي فرايت تلك السهول المنخفضة تحيط بي وقد كساها خالقا ثوبا اخضر ليزيدها حسنا وجمالا . فقلت في نفسي ان الدهر لا يدوم على حالة واحدة لكنه سريع التقلب وحسبك مثالا هذا السهل وبلادنا اجمع . فانها في الازمنة القديمة كانت ينبوع الاديان والتمدن والمعارف والصنائع والزراعة . وكان فيها من السكان نحو تسعة عشر مليون نسمة . اما الان فهي مصدر المنازعات واهلها نظرا للعموم من الجهل والناخر على جانب عظيم . اما عندهم الحال فلا يكاد يبلغ مليون ونصفا . اما الحرثة عندنا فهي في اسفل السافلين فان الفاقة وظلم الدائن اوقعا الحرث في اليأس وصبرا بطنا كسلان

فبينما كنت غائبا في بجار هذه الافكار لاحت مني التفاتة الى الجهة الشرقية فرايت صاحب المنزل الذي تقدم عنه الكلام جالسا مع خليل عمه حائط المنزل الا فرنجي وها يتحدثان . على انها لم ينظراني . ورايت ان المنزل الذي وصلنا اليه في اول الامر لا يبعد عن المنزل الذي كنت فيه حيث لا يبعد خطوات . فقلت في نفسي يا ترى من اين اني بنا في الامس ذلك الرجل ولماذا قطع بنا هذه الغاية وذلك السهل حتى اني المنزل من تلك الجهة وليس من هذه . فاحترت في هذا الامر وعزمت على الوقوف على حقيقته . فتزلت من الحجرة وتوجهت نحو المكان الذي كانا جالسا فيه وذلك على غير مرأى منها . اما انا فسمعتها يتحدثان ويضحكان . فقلت في نفسي لا بد من ان ابقي هنا لكي اسمع حديثها العلى اقف على بعض ما ارغب الوقوف عليه من جهة ما حدث لي . فكملت بعيدا عنها مسافة بضع خطوات . وذلك كان رغبا عني لانني كنت اكره التعدي على حقوق الادب والانسانية بفعل كهذا . على ان اشتياقي الى معرفة ما كان من امرها حملني على ذلك على غير رضى مني . فسمعتها يتحدثان كما باتي

صاحب المنزل - بكم غرش استاجرت هذا الامر

خليل (يضحك) بثمانية قروش خلا اكلة . على اني اخبرت السيد اني استاجرت له بثلاثين غرشا وقد اخذك لاي على محمل الصدق

صاحب المنزل - ان ما فعلته انا به امس لم يجديني نفعا

خليل - ماذا فعلت انت به

صاحب المنزل - هل نسيت كيف اني ذهبت بكما من الغاية وقطعت ذلك السهل لما اخذتك الى المنزل الا فرنجي مع انه لا يبعد عن منزلي الا بضع

خطوات

خليل - لماذا فعلت ذلك

صاحب المنزل - لكي تطول المسافة فيظن صاحبك انني قد قدمت له خدمة عظيمة فيعطيني هبة. على انه لم يقع في شركي بل تخلص منه دون صعوبة. تبأله ما اشد بخلة

خليل - انت من اجل واحسن واكبر الخيل الحيلة التي خدعتني انا بها امس فاني تارعت وكل شركة طريق مركبات الشام وتضاربت انا واياه. على انني استظهرت عليه. وذلك جمعة لكي اتخلص من دفع اجرة سلوك الطريق من مالي خوفا من عدم امكاني الحصول عليها بعد دفعها. لانه كما لا يخفك لا يحق لي ان اطلبها منه لانها متضمنة في اجرة البغل. فكل النجاح هذا المسعى ودفع هو الاجرة. وليس فقط ذلك بل كان قد ضربني سوطا لدم انتباهي لامره فاعطاني بشككا عوضا عن كسر ناموسي

صاحب المنزل - لله درك لقد احسنت في هذه

الحيلة

خليل - وايس فقط ذلك بل اتيت به الى هنا على غير معرفتي لانه كان قاصدا ان يصرف فصل الصيف في لبنان. اما انا فالذي حملني على ذلك هو لكي يطول السفر فتزيد الاجرة. اما هذا الحصان فقد اصحبت غريقا في بحار مكارم وفضله فانه بكسله وضعفه قد اطال بنا السفر. والذي يجول في خاطري هو ان اخادعه واغشه في جميع الاعمال لان لي برهة طويلة دون شغل. فمن اللازم تعويض ما فات

فلما سمعت ذلك شق علي الامر وعجبت من قباحة هذه الاعمال وكسدت اثب عليها واضربها بسوطي. على انني ضبطت نفسي عن ذلك ورجعت الى حجرني وناديت خليل ان ياتي الي. فاني فكت له

بوجه بشوش ان هذا الحصان لا يوافقني فاركب البغل واذهب به الى رحلة لانها لا تبعد من هذا المكان اكثر من مسافة ساعة وسلة هناك الى احد اصحاب منازل الخيل واستاجر لي حصانا خلافة وارجع به الي على الفور. وهاك خمسين غرشا للقيام بمصرفك. اذهب حالا. ففعل وكان ذلك قبل الظهر بنصف ساعة.

اما انا فتصدت بذلك مباينة دون نزاع فقلت في نفسي لعل ذلك يكون واسطة يربى بها قبح الخداع فيقتصر عنه. فبعد ان مضى اخذت الي نفسي للسفر موملا ان اجد محلا في المركبة التي تذهب الى الشام. فلم يمض الا قليل من الزمان حتى وصلت المركبة المذكورة الى شتورة. فاستاجرت فيها مكانا وجدته فارغا في اول رتبة واصعدت حواشي الى ظهرها وركبتها قاصدا الشام. لان خداع ذاك المكارى وصاحب المنزل جعلني اطلب البعد عنها واعدل عن الذهاب الى بعلي حتى وعن صرف فصل الصيف في الجبل ومع انني جلست في اورباعدة اربع سنين وقطعت الوقت من الاميال لم اشعر بتعب ولا بكدر يوازيان الانعاب والتكديرات التي المت بي في قطع هذه المسافة القصيرة. ولذلك لما علت ان بعض اثار التمدن ستصل الى هناك. عزمتم على اتباعها حذرا من ان اغرق في بحر شر الجهل والخداع. هذا وانني اشير على جميع اصحابي ان يتجنبوا كل التجنب تسليم امرهم الى احد وخاصة المكارين واصحاب منازل المسافرين

فاخذت المركبة تسير بنا حتى اشرفنا على غوطة دمشق التي ادهشني جمالها وكبرها وحسنها. وبعد ان سرنا رهة دخلنا المدينة وهي مركز ولاية سورية الان. اما المسافة الكائنة بينها وبين بيروت فهي نحو ستين ميلا. وهي من اقدم مدن العالم. وقد اشتهرت منذ القديم بحسن المركز والصنائع وفي ايام سيدنا سليمان

الحكيم عليه السلام كانت عاصمة مملكة السوريين ثم فتحها الاثوريون ثم الفرس وبعد ذلك تغلب عليها المكديونيون ثم الرومانيون ثم العرب واخيراً فتحها السلطان سليم الاول العثماني سنة ١٥١٧ للميلاد ومن غيرهم كثيرون ومع ذلك نرى انها لا تلبث زماناً طويلاً بعد الخراب حتى ترجع الى رونتها وعظمتها وشهرتها الاولى. ومن اعجب الامور ان مدينتي بعلبك وبيروت واقفتان في وسط تلك السهول تنوحان عظمتها الماضية وتظهران بانارها قدرتها وسطوتها السالفة فكان لسان حالها يقول ان انا انارتنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار حال كون دمشق لم تنزل من امة على اكبر مجدها ان لم تنل على جميعه وخاصة في ايام راشدها الذي قد افرغ الجهد في تنظيم احوالها الخارجية والداخلية والصناعية والتجارية والحراثة حتى ان من نظر اليها الى سائر ولاية دولته التسعة يتضح له صحة ما اوردناه باوضح برهان واجلي بيان. اما عدد سكانها فيكاد يبلغ المائة والعشرين الفا وفيها ستون جامعاً وواحد وثلاثون منزلاً للفرباء ومائة وخمسون قهوة وسبعماية وخمسون تاجراً يتجرون بالحرير ومائة وخمسة وثمانون صباغاً وهم جراً. اما حدائقها وبساتينها فهي كثيرة جداً وفيها من اشهر الاثمار واجمل الازهار. تجري فيها انهار تزيد روتها واهجتها. وتجذب اليها من رآها لا بل كل من سمع وصفها يشاق جداً الى التنزه فيها. اما انا فلما رايتها خفق قلبي بهجة وسروراً وذهبت الى المنزل (اللوكنه) لارجح جسي بالنوم على ان شدة اشتياقي الى الذهاب اليها نفي الرقاد عن عيني وخاصة لان الهوى كان يدب على جسي ويمتص من صافي دمي فبقيت على تلك الحال الى ان ارتفع ضجيج الناس فنهضت من فراشي وخرجت من حجرتي فوجدت ان الشمس قد ارتفعت الا ان تلاصق البيوت ببعضها

وقلة نوافذها حجب نورها عنها. فوقفت في احدى النوافذ وقلت يا دمشق الشام ما اجمل ضواحيك. اما ما داخل اسوارك فلا يحكي جمال الذي خارجها. ومن ثم اعتمدت ان اصرف اوقاتي في التنزه في تلك الجنان. فذهبت الى اجملا واخذت في التطواف فيها من مكان الى اخر وانا اجني الاثمار الشمية وانتشق الروائح الذكية. فيينا انا على تلك الحال وقد امتلأ قلبي سروراً واذا صوت فتاة طارق اذني فاجذبني حسنة الى نحو مصدره. فرايت عن بعد بعض العذارى جالسات عند مجرى الماء كل منهن تحكي البدر جمالاً والغصن ليناً والحمام وداعة. وفي صدر مجلسهن فتاة جالسة لم يرض عليها اكثر من اربعة عشر عالماً تفوق انرابها جمالاً وحسنًا ولطفًا وداعةً حاملة بيدها زهرة ورد تلاعبها وهي تنفوس فيها ومائلة عنقها الذي يحكي عنق الطي الى جهة مشرق الشمس وهي تشد بعض ابيات بصوت ينشئ الا بدران وبزبل الهم عن قلب اللولهان. لم يطرق اذني صوت حكي حسنة من اصوات جميع اللواتي سمعتهن يغنين في مراح اوربا ولا ابيات ارق من الابيات التي كانت تشدها. اما الابيات فهي هذه

ستاني بقيتها

مح

التربية الحسنة

قال والد لولده اقرب مني يا قبيح الخصال. فسالته ابنة قائلاً يا ابتاه الا تضربني اذا دنوت منك فاجابة ابوه لا. فقال الولد انك لفي فقال ابوه نعم. فاجابة الولد اذا لا اقرب منك لان معلي قال لي ان من يكذب يكذب

صون

وفحص الرجل الموجهة قال انها صحيحة لا ألم فيها .
فقال المريض لعل الألم في الرجل الأخرى
الجواب المنفع

ان رجلاً اني قسيساً وقال له ولوائح الكدر والخوف
تلوح على وجهي انني قد رايت جنّاً . فساله القسيس
في اي مكان وزمان . فاجاب الرجل ايلمة امس وانا
ماراً بقرب الكنيسة رايتني يتخيل على حائطها . فساله
القسيس ما هي هيئته . فاجاب في ذلك كهيئة حمار كبير
جداً . فقال له القسيس ارجع الى بيتك ولا تخبر
احداً بما تراه لك لانك قد فزعت من خيالك .

الكسلان الحاذق

ان فاحصاً سأل تلميذ طب كيف تجلب العرق
من اعتراد داء الفاصل . اما التلميذ فكان شديد
الكسل وكان يكاد يجمّ خجلاً لتأخره عن اعطاء
الاجوبة المنتضية لسؤالات الفاحص المذكور .
فاجاب التلميذ على الفور انما يتم ذلك باحضاروا الى
امام حضرتكم ليحري فحصة

حسن الاختيار

ان ملكاً امر ان يؤتى اليه بمجان له كان قد اذنب
اليه . فلما مثل بين يديه اخذ يوبخه على ذنبه توبيخاً
شديداً . ثم قال له انني اجازيك بحسب استحقاقك
فاستعد الموت . فلما سمع المذنب ذلك ارتعدت فرائضه
خوفاً وجثا على ركبتيه وطلب العفو . فقال الملك
انني لا اعفو عنك كان مثلك . على انني اترك لك امر
اختيار الميته التي تريد ان تموتها . فاختر حالاً لانه
لا بد من نفوذ الامر . فقال ذاك المجان الحاذق الحكم
ايها المولى . انما انا فاختر ان اموت شيئاً عاجزاً .
فعفا عنه الملك لما رآه من حذقه

قوة الفكر

ان رجلاً عوسد قدراً فاوجعته واقلقته بيوستها .
فحشاها ريشاً فنام مرتاحاً .

في احدى الايام اني دوق اورلنز كاتبه واخذ يساله
عن بعض مهام . وكان الدوق يومئذ يزد غضباً
لتعسر بعض الاشغال . فنظر الى الكاتب المذكور
نظرة مزدرى واجابه بغضب بعد ان شتمه الا اذهب
عني . فقال له الكاتب دون ان تظهر على وجهه علامات
الارتباك والخوف . ياسيدي اتامر بفيدي جواب عظمتك
هذا في القيود الرسمية . فلما سمع الدوق هذا الجواب خجل
ورجع الى نفسه واعتذر اليه كما يليق بشانه الرفيع
العادة

ان الافرنج يغيرون زيهم كل مدة قصيرة وخاصة
النساء . وهو قبيح عندهم ابقاء الزي بعد ان يغيره
اكثرهم . وذلك فضلاً عن انه متعب جداً ينتضي له
مصاريف كثيرة لان الرجل او بالبحري المرأة لا تكاد
تلبس الثوب حتى تلزم ان تتزعه وتضع غيره . ومن
ذلك ان احدى النساء الافرنجيات طلبت من
زوجها ان يتنازع لها برنيطة فاجاب وحملها بيده وقصد
بيته . فبينما هو سائر في الطريق صادفه صديق له
وطلب منه ان يميل لمخاه ليستريح فاجابه بعد ان
شكره ارجوك المезде لانه لا بد من الرجوع الى
البيت حالاً لاعطي امراتي البرنيطة حذراً من ان
يبتل هذا الزي قبل وصولي اليها . هذا واتنا
لموكدون ان رزاة العرب وعدم اكترائهم بالعرض
من الامور وكرهم الانتقال من حال الى اخرى
دون ان ينعم لهم عن ذلك نفع تحملهم على عدم التمسك
بهكذا طفايق فيفرغون الجهد في المحافظة على الحسن
من عوائدهم وفي اكتنساب ما يمكنهم اكتنسابه من عوائد
الافرنج الجيدة التي لا ينعم عنها ضرر لهم

التمييز

ان احد الافرنج شكى الما شديداً في احدى رجليه .
فاخذت امراته تطيبه ببعض اللطافات ولكن دون
ان يجدي ذلك نفعا . فدعت له الطبيب . فلما ان

الجنان

الجزء الثاني

كانون الثاني سنة ١٨٧٠

١٨٦٩

(من قلم سليم افندي البستاني)

لقد مضت سنة ١٨٦٩ بمجواذها الكثيرة التي
وان لم تكن من اعظم حوادث الدنيا في عظمة
الاهمية للعالم المتمدن ومن شأنها تقوية اركاننا بخزائن
السلام التي اشار اليها الامبراطور نابوليون في احدى
خطبه الماضية . لان من راجع تلك الحوادث يرى
ان اهمها يتعلق بمخ البشر تلك الحقوق التي جعلها لهم
باري العباد . وكونها شديدة الاهمية للشرقيين
لا يعلمها قليلة الاهمية لاهالي الغرب . لان عروق
البشر في هذا الجيل قد صارت شديدة التعلق بعضها
ببعض ودم مشرب العصر سار فيها فمتى قوي او
ضعف احد اعضاءهم تشترك معه في ذلك بقية
الاعضاء وهذا هو الذي يجعلنا نفتخر بحسن سياسة
ودراية من يديهم زمام امورنا الذين يشفون المريض
من دون تقليل دمه ويستعملون اللطافات وبالاناة
بنالون المطلوب . وحسبنا برهاناً على ذلك المشكل
الذي حصل هذه السنة بين دولتنا العلية والدولة
اليونانية المسبب عن مد يد المساعدة للعصاة في
كريت . لانه لو استُخدمت جنود القوة عوضاً عن
جيوش السياسة والقلم لانتصرت جنود الشر وانكدت
حصون السلام . على انه لما اشتد الحال اجابت الدولة
العية طلب الدول المتحابة وفوضت فصل الخلاف
الى التحكيم الدولي . ومع ان ملك اليونان ووكلاء
دولته ترددوا في اول الامر عن قبول الشروط

الثلاثة التي حكمت بها الدول من الشروط الخمسة
التي طلبها الباب العالي راوا اخيراً ان الانتقياد السلي
هو خير من الرفض الذي يعقبه شرور تكون مجلبة
للذل والهوان . ثم بعد اتمام ذلك ببرهة قصيرة حصل
المرغوب في كريت بخمود نيران الفتن التي كانت
تزيدها اضطراباً يد المساعدة اليونانية . فرجع الصدر
الاعظم من الجزيرة المذكورة في اواسط شهر شباط
وقد نشر رايات السلم وترك امر تميم الاصلاحات
اللازمة وترتيب احوال الجزيرة لماموريتها . والممول
ان العوائق التي اعاقهم عن اتفاق تنفيذ مقاصد
حضرة مولانا السلطان الخيرية سنة ١٨٦٩ ستزول
سنة ١٨٧٠ بتمامها لان الصحة انما تاتي المريض شيئاً
فشيئاً

وبينما كان النجاح مكللاً لدولتنا العلية فجع الموت
بفواد باشا احد عطاء رجالها وذلك في ١١ شباط
في مدينة نيس احدى مدن ايطاليا . وبعد وفاته
بخمسة عشر يوماً أتي بجثته الى الاستانة ودُفنت
هناك باحتفال يليق بشانه . لان دولتنا تسارع الى
مكافاة من يخدمها خدمة صادقة ولو بعد الوفاة ولا
تتاخر عن معاقبة من يستحق العقاب . ولدى وفاة
فواد باشا تقلد صاحب الدولت العالي باشا الصدر الاعظم
ماموريتها في الخارجية علاوة على ماموريتها الجليلة

ثم بعد ذلك بيضع اشهر تنظمت قوانين
التبعية العثمانية ومع ان هذا النظام بعيد عن مآل
اكثر قوانين دول اوربا واميركا وصعب الاجراء
لا بد من المحافظة عليه لحفظ حقوق السلطنة والعباد .

ثم صار ايضا تنظيم ما يتعلق بالشرائع العمومية وقوانين التعليم العمومي والعسكرية . وهذه الامور الثلاثة هي من انفع الاصلاحات لترقية اسباب التقدم في الممالك الشاهانية . والمأمول ان اجراءها سيكون بحيث يقدر ان يجتني من ثمار فوائدها الرفيع والوضع

ولولا حسن السياسة لكان اشتد الخلاف على الحدود الفاصلة بين الممالك المحروسة ومملكة ايران ولكن بدراية وحكمة الباب العالي وحسن مداخلات سفير انكلترا وروسيا صار عند عهد جديدة مكنت روابط الصداقة والسلام بين الدولتين

ولارباب ان حضور بعض ملوك اوربا واشرافها الى الاستانة العلية لاجل : يارة حضرة مولانا السلطان وما نالوه من حسن اللقاء والقبول من شأنه ان يمكن علائق الصداقة والمودة وذلك ما يتكفل بترقية اسباب الصلح والراحة العمومية

اما انشاء السكك الحديدية في الرومي واعمال اخرى مما يتعلق بالمنافع العمومية فالمأمول انها ستكفل بالنجاح التام وبذلك يصير التعويض عن الخسارة التي لحقت بالمامورية النافعة التي تسلمها داود باشا بعد خروجه من لبنان

اما فتح بوغاز السويس الذي تم في اليوم السابع عشر من تشرين الثاني فهو مما يستحق الذكر وتفتخيره سنة ١٨٦٩ على غيرها من سني هذا الجيل . ومع ان امتناع اكثر ملوك اوربا لاسباب متنوعة عن الحضور عند فتح البوغاز المذكور قلل رونق احتفال فتح الخليج المرقوم كان حضور امبراطورة فرنسا وبين وامبراطور النمسا وولي عهد بروسيا وغيرهم من العيال الملوكية والسفراء والمأمورين والضيوف والمراكب من اكثر دول اوربا كافيا لجعل الاحتفال بهجا وعظيما ويزيد اهمية العمل الذي الى الآن لم يزل لا يصلح لكي يكون طريقا عموميا لسفن

الامم . غير ان شغل سنة اخرى مع نحو مليونين من الليرات الانكليزية يوهله للقيام بواجبات تسيير المراكب من البحر الابيض الى البحر الاحمر

واما الخباير التي حصلت بين الباب العالي وخبديوي مصر التي قد سبق ذكرها مفصلا في الجنان الاول فمذكورة في صحيفة اخرى من هذا الجنان مع ما جد من هذا القبيل

واما انكثرة فباجرائها التسوية في الكنائس الارلندية قد رفعت عن سياستها مسؤولية ثقيلة واما فرانس فحسبها تقدما تغيير هيئة حكومتها من حكومة مطلقة الى حكومة مقيدة

واما النمسا فان سلخها الكنيسة عن الحكومة واعطاءها الحرية وغير ذلك ما يزيد بلادها نجاحا كاف لتعويض الخسائر التي تكبدتها في الحروب الاخيرة مع روسيا وايطاليا

واما ايطاليا فبا اجتماع المجمع العام في رومية نجد فرصة تبرهن للعالم بانه سينجم عن ذاك المجمع من الخير ما لم تكن مترصدة له شراك الافكار

واما اسبانيا فخرجها من ظلمة مدلهمة رهنت بان ميدان الظلم قصير والمأمول انها بالثبات والعزم وحسن السياسة ستبرهن ايضا بانه يتخ خبر من خلع نير العبودية

واما بروسيا وامركا فقد تنادمتا تنادما تحسدها عليه الدول التي انهمكت بانشا كل والمطامع وكذلك روسيا وغيرها . والمأمول انه باق في خزان السلم التي صرفت ما صرفت سنة ١٨٦٩ ما يكفي العالم الى ما شاء الله من الزمان

المجمع العام في رومية

ترجمة الخطاب الذي تلاه البابا عند فتح المجمع المذكور نقلًا عن جريدة طبعها حضرة الابهاء

اليسوعيين في يروت

ايها الاخوة المحترمون

انه في مقدمات اليوم الذي فيه عمدنا على افتتاح المجمع المسكوني المقدس لم رما كان اصلح واشهر لدينا من ان نشاهدكم جميعاً ملتئميين حولنا كما تفننا لذلك باعظم رغبتنا وان نشهد لكم بالحببة الحارة الموعب بها قلبنا. اننا عامدون لمباشرة اهم الامور واعظمها فعلمنا ان نجد ادوية لكل الادواء التي تبليبل في ايامنا الالفة المسيحية والمدنية. فراينا من واجبات اهتمامنا واهمية العمل ان نلتمس منه تعالى لاجلكم قبل الشروع بعقد المجمع العون والبركة الساوية عربون كل نعمة. وقد راينا من الواجب ان نسلّمكم النظمات المدروجة في رسائلنا الرسولية التي حكمنا بوجوب وضعها لكيما يتم كل شيء في اعمال المجمع بموجب القانون والنظام. فهذا ما نتمناه اليوم ايها الاخوة المحترمون في هذا الاجتماع الحافل بعناية الله وشفاعة والدته البرية من الدنس

ان لساننا يتجزع عن ايضاح وفور السلوان الذي شمل قلبنا من مبادرتكم الى تلبية الدعوة الرسولية كما هو المتوجب عليكم ومقرّ جميع رغباتنا. فوافيتم جمهوراً غفيراً من جميع امصار العالم الكاثولكي الى هذه المدينة العظيمة لاجل المجمع الذي نادينا بالتناميه. فرايناكم مرتبطين بنا باتم اتفاق افلوب انتم الذين قد صرتم اعزاء قلبنا لاجل تعلقكم بنا وبالكُرسي الرسولي ونشاطكم العجيب في توسيع دائرة ملكوت المسيح واحتمال كثيرين منكم الشائد لاجل ربنا يسوع المسيح

فهذا الاجتماع ايها الاخوة المحترمون هو عزيز لدينا جداً لكوننا بمباشرة تقتفي اثر الرسل الذين تركوا لنا امثالا عظيمة لاتحادهم المتين وثباتهم المبكين مع معلمهم الالهي. فان الكتاب المقدس يعلمنا ان المسيح

ربنا لما كان يطوف المدن والقرى في فلسطين وهو يكرز بملكوت الله كانت الرسل اجمع ترافقه. وان الاثني عشر على ما اخبر مار لوقا كانوا يتبعونه حيثما يمضي. وقد استعلن اتحاد الرسل جلباً خاصة عند ما كان المعلم الساوي يعلم في كفرناحوم امام اليهود فتكلم مفصلاً في سر الافخاريسنيا. وكان ذلك المجمع المستغرق في الافكار الدنية الجسدية لم يستطع ان يصدق باعجوبة المحبة انصرف عن المعلم كانه قد اثار منه وكثيرون من التلاميذ ايضا على ما شهد مار يوحنا ذهبوا عنه ولم يعودوا منذ ذاك يرافقونه اما الرسل فلم ينقصوا حباً ولا احتراماً ولا خضوعاً له ولما سألهم يسوع هل يريدون ان يتركوه فحزن بطرس لهذا السؤال واجابة قائلاً. يارب الى من نذهب. واردف في الحال قوله هذا بالحببة التي من اجلها كان عامداً على اتباع الرب بايمان ثابت قائلاً. وعندك كلمة الحياة الابدية. فاذا ما استوعبت اذهاننا بهذه الذكرى ماذا ترونه يكون الله واعزاً لقلبنا واثبت فيه انطباعات من ذكر هذا الاجتماع. اي نعم اننا في هذا الاجتماع نفسه الذي نجتمع به بالمسيح لانتخلو من مضادات المضادين وزاع المنازعين لان الانسان العدو الذي لا رغبة له الا في ان يزرع الزوان لا يلبث هادياً. ولكن افكارنا بثبات الرسل الذين استحقوا هذا الشرف الفاخر من الرب وهو انتم الذين ثبتتم معي في تجارب كثيرة وتاملنا في قاديانا وهو يعلن صريحاً بقوله. من ليس معي هو ضدي. اخيراً افكارنا بواجباتنا بوجوبنا الى ان نبذل جهدنا وجدنا في ان تتبع المسيح بالثبات ثابت غير مترعزع ونلبث معتمدين به في كل آن باتحاد القلب

فها ايها الاخوة المحترمون المحالة التي نحن عليها وفيها نجاهد منذ زمن مديد جهاداً متصلاً ضد اعداء كثيرين عدداً وهولاً. فينبغي علينا ان نستعمل المحبة

جند بتنا الروحية وان نستهدف لمصادمة الجهاد ونحن معتصمون بالسلطان الالهي ومختمون تحت درع المحبة والاناة والصلوة والثبات ولا خوف علينا من ان نخور قوانا في هذه المعركة ان جعلنا نصب ابصارنا وبصائرنا راس ايماننا ومكملة لان الرسل طال ما كانوا معتصمين بالمسيح يسوع بنظرهم وباهلهم قد استفادوا من ذلك بسالة وقوة ظفرتاهم بجميع المحن هكذا طال ما نحن في مرأى عربون فدانا الخلاصي الذي منه تصدر قوة الهية فنظفر بعزم ونشاط بها نتصر على وشايات اعدائنا وظلمهم ومكرهم ونستفيد بفرح من صليب المسيح الخلاص لنفوسنا ولكثيرين من الاشقياء التائبين عن محبة الحق . انما لا يكفيننا ان نشاهد الفادي بل يلزمنا ايضا ان نتوخى بوداعة الروح لكي نسمع صوته بتواضع القلب والمحبة حيث ينبغي علينا ان نتم ما امر به الاب الازلي نفسه حينما اظهر المسيح ربنا مجده على طور طابور بحضرة مختار به قائلاً . هذا هو ابني الحبيب الذي به سررت اياه اسمعوا . فعلينا ان نتم هذا الامر باستماعنا يسوع في جميع الامور بخضوع عقل تام وخاصة بما سره سروراً عظيماً اذ انه لما رأى سابق علمه ما كان مزماً ان يعارض موضوع صلاته من المشاكل قد كرر هذه الصلوة مراراً لا ييه الازلي في عشاءه الاخير قائلاً . ايها الاب القدوس احفظهم باسمك الذين اعطينتهم ليكونوا واحداً كما نحن واحد . فعلى الجميع اذا ان يكونوا بيسوع المسيح نفساً واحدة وقلباً واحداً . فلا يكون لنا اعظم تعزية من ان نشاهد نفوسنا جميعاً صاغين باذن الخضوع لتعاليم المسيح . فمن ثم نعلم اننا قائمون مع المسيح ونجد فينا وثيقة الخلاص الابدي حقاً . لان من كان من الله يسمع كلام الله

فانه التاثير على كل شيء والرحوم بشفاعه العذراء البرية من الدنس بثبت بمعونته المقتدرة

اقولنا هذه التجربة البارزة من صميم الفواد وبتراف علينا الثاني باثمار كثيرة وينصب وجهة اليكم ايها الاخوة المحترمون ويوعب نفوسكم واجسادكم ايضاً بنعمة بركاته . قلت اجسادكم ايضاً لكيما تشددوا وتحملوا بعزم وفرح الاتعاب الملازمة خدمتكم المقدسة . وقلت نفوسكم لكيما اذا ما اكتنفتكم المعونات السهوية تكونون قدوةً مجيدة للسيرة الكهنوتية حقاً ولجميع الفضائل لاجل خلاص قطع المسيح . فلترافقكم دائماً نعمة هذه البركة وتلهمكم الهاماً سعيداً كل ايام حياتكم لكي تنلوا ايامكم قداسة وبراً واثمار الاعمال الصالحة ينبوع الغنى الحقيقي والمجد الصادق وهكذا نحظى نحن بالخط السعيد بعد ما نكون تمهنا سعي غربتنا الزائلة ان نقول في اخر يوم من حياتنا مع النبي والملك داود . فرحت بما قيل لي الى بيت الرب نذهب انتهى

قال مكاتب التمس في رومية ما ملخصه . ان ما اظهره كثيرون من الاساقفة الذين اتوا الى المجمع العام في رومية وعلى الخصوص اساقفة فرنسا وبين الجرمانيين من العزم على الامتناع عن المصادقة على كل ما تعين لاجل التثبيت في المجمع المذكور قد اثر تأثيراً شديداً في اصحاب السطوة في البلاط الروماني . لان ذلك هو ما لم يكونوا ينتظرونه . واما الاساقفة فكل منهم يجتمع اجتماعات خصوصية مع الذين يتكلمون بلغته لكي يصير الاتفاق على ما ينبغي اجراؤه في المجمع المرقوم . اما تفصيل ما يجري في تلك الاجتماعات فهو ما لا يمكننا معرفته . على اننا نقول اعتماداً على من يوثق بصدق ان اساقفة المجر وبوهيميا قد اتفقوا على عدم المصادقة . اما الكردينال سشوارزينبرك قد اشهر عزمه على المقاومة واتفق معه في ذلك كثيرون من اساقفة جرمانيا . على اننا لا نعلم السبل الذي يقصدون قطعه . والاسقف بوبانلوب والاسقف داربوي فقد استفزوا اساقفة

فرانسا على مقاومة كل ما من شأنه ان يخلّ بما لهم من الحقوق

واما كيفية طرح المسائل امام المجمع لاجل رويتها والحكم فيها فهي انها تعرض اولاً كتابةً على جماعة معينة من قبل البابا لاجل النظر في صلاحية تلك المسائل وعدمها ثم تعرض على الاب الاقدس فاذا رآها موافقةً طرحها امام المجمع

الى هنا ملخص ما قاله المكاتب المذكور . ولا حاجة الى القول ان كل من اتصف بالانصاف وعزى نفسه عن الغرض الخيث لا يسعه الا ان يتفق معنا فيما قلناه في الجزء السابق من الجنان عن الشئ التي ينبغي ان تكون لنا من جهة المجمع المذكور لان الذوات الذين يتالف منهم هم من اعظم محبي الحق والسلام والخير والراحة ويرغبون وضع حدود لكل ماله ميات من السنين يتردد متلباً على ظهر الريب والاشكال

الكتاب الاصفر والازرق

ان دولة فرنسا من عاداتها ان تشهر كل سنة كتابين احدهما يتضمن مناجرات الدولة الخارجية وتسميه بالكتاب الاصفر والاخر تدرج فيه مخارات الدولة الداخلية وتسميه بالازرق . وقد اشهرت الكتابين المذكورين عن سنة ١٨٦٩

فاحد التلغرافات الباريزية قد ادرج عدد وفحوى التجاربر التي يتضمنها الكتاب الاصفر حيث قال ان في الكتاب المذكور ٩ تجاربر عن المجمع العام في رومية و ١٨ تجاربراً عن قوانين التبعية العثمانية و ٩ تجاربراً عن نوبر باشا و ٩ تجاربراً عن قومسيون المامورين الاجنبيين في مصر و ١٨ تجاربراً عن السلطة الاجنبية في مصر و ٩ تجاربرين عن القومسيون الاوروي في قضية نهر الدنيوب و ١٥ تجاربراً عن

تونس و ١٨ تجاربراً عن يابان و ١٨ تجاربر عن مسائل تجارية عمومية

ثم ان مآل الكتاب المذكور لجهة امركا هو ان انتخاب الجنرال كرانترئيساً للولايات المتحدة لم يس الصداقة الكائنة بيننا وبين البلاد المذكورة . ومع انه ليس لنا تعلق بالمشاكل الكائنة بين بعض دول اوروبا ودولة امركا لم تناخر عن اظهار الرغبة في فض تلك المشاكل بطريقة مرضية لكل من له تعلق بها . وقد نتج من حكمة الدول التي لها تعلق بذلك ما كنا نأمل من تجنب الوقوع في ما كنا نخشاه من الورطات . واما النزاع الواقع بين اسبانيا وجمهوريات البحر الباسيفيكي فالمامول انه ينتهي على وجه مرضي . وكذلك الحرب بين برازيل وباراكي حيث الحكومة الفرنسية لم تتجاوز الحيادة الشديدة التي وضعتها لنفسها

وما حواه الكتاب المذكور بخصوص رومية هو ما ياتي . انا لمخوضون من الراحة الكائنة في المملكة ابحرية لان ذلك يمكن الاساقفة القادمين اليها من اقطار مختلفة من الاجتماع في المجمع الذي عينه البابا . واكثر الامور التي تطرح امام المجمع المذكور هو ما لا تعلق له بالثوات السياسية وذلك هو بخلاف ما كان يجري في الاجيال الماضية . ولهذا قد عزمت حكومة الامبراطور ان لا ترسل للمجمع المرقوم سفيراً خاصاً تاركاً في ذلك الحقوق النقلة اذ قد تبين انه يكون اكثر موافقة لروح العصر وللنسبة الكائنة بين الكنيسة والحكومة . هذا ولا نقصد ان لا نتعرض لما بهم جداً الشعوب الكاثوليكية في كل بلاد ولكن قصدنا انما هو اصدار الامر لسفيرا الامبراطور في رومية بان يبلغ البابا افكارنا بخصوص مفاوضات وقرارات المجمع المذكور . فضلاً عن ذلك هو غني عن البيان ان في نظام الحكومة ما يتكفل لها بصيانة

قوانينها العمومية . والامل وطيد بان حكمة الدوات
المتجمعين في المجمع المذكور تجعلهم يمتنعون عن اجراء
ما ربما كان لا يوافق روح هذا الزمان ولا مقتضيات
الامم الحالية . واما تعلقنا التجارية مع امركا فهي حسنة
وقد صار رفع الرسم عما يدخل في المراكب الفرنسية .
ولا يخفى ان امتناع امركا عن رفع الرسومات عن
التجارة التي بينها وبين امم اخرى هو ما يستحق
الاسف

واما الكتاب الازرق فانه يتضمن كيفية اجراء
الانتخاب من دون وقوع خلل في الراحة العمومية
مع ان التضاد كان شديداً وغير ذلك مما يتعلق
بترقية اسباب التجارة بين فرنسا وانجلترا . ويذكر
ان احوال المانيا الشمالية والجنوبية لم تنزل كما كانت
لانا لم نجد في المسائل التي اشغلت الدول الالمانية
في السنة الماضية سبباً يحملنا على ترك الحيادة التي
حافظنا عليها مع وجود الانقلابات التي حدثت في
الجهة الاخرى من نهر الرين . وتعلقنا مع الدول
المذكورة لم تنزل حسنة جداً

فما تقدم هو ملخص مآل الكتابين المذكورين
عن اللفافات هرلد

حياة البلاد وسعادة العباد

(من قلم سليم افندي البستاني)

ان لنمو البلاد وسعادة العباد مصدرين احدهما
الاتحاد والائفة وثانيهما العدل والتسوية . فكل بلاد
يسر لها العناية الحصول على ذلك تكون اهاليها في
رغد وراحة وان يخل الزمان عليها بها او باحدها
كانت على اسوأ حال وعمها الخراب والدمار .
ولا يخفى ان للحصول على ذلك اسباباً اعظمها اهمها
الحكومة . فان الحكومة نالنا كالمخ للطعام ان احسنت
اصبحت وان اساءت افسدت . وهو من المبادئ المقررة

ان وجود حكومة مصلحة يستلزم اصطلاح الاهالي .
وذلك لان الذين يدهم زمام الامور هم بعض الاهالي
قد انتدبوا الى تولى الاحكام وادارة الانام فلا بد
والحالة هذه من المشابهة بينهم وبين الشعب الذي هم
منه

ومن ثم تكون حكومة كل امة تميز تلك الامة
مشرباً وتميذاً وعملاً اي ان خاصة الحكومة تكون
لكخاصة الشعب وعامة الحكومة كعامة الشعب . فكل
شعب احب ان تكون له حكومة ممتازة ادارة وعدلاً
وجب عليه الاجتهاد في تمييز نفسه اولاً . لانه ان كان
الشعب مطبوعاً على الانشقاق والنزاع وتفضيل صالح
النفس على صالح العموم تكون حكومته متصفة بتلك
النجايا نفسها . وبناء على ذلك كل شعب يتشكي من
حكومته انما يتشكي من نفسه . هذا اذا كانت الحكومة
من نفس الامة المسودة . ولكن ان كانت الحكومة من
امم وشعبيها او بعض شعبيها من امم اخرى فربما حصل
تفاوت بين السائد والمسود . فان كان المالك اقل
تمدناً من المملوك لا يستطيع سياسته . وهذا قد اجمع
عليه راي اصحاب السياسة والمورخين وان ساسه
برهة لا يمكن ان يدوم تسلطه عليه . وان عكس الامر
بان كان المالك اكثر تمدناً من المملوك اكتسب
المبارك نجاحاً من المالك الا اذا كان التفاوت بينهما
بحيث تكون الشرائع غير مناسبة للمملوك لانها ربما
فاقت حالته ومقتضيات اعماله وادراك عقله . وان
كانا كلاهما في حالة واحدة من جهة التمدن كان
حكمهما حكم الامة التي تسود نفسها الا في ما ندر

فقد تبين ان نجاح الشعب انما يكون بنفسه وعلى
الخصوص اذا استخدمت الامة السائدة اشخاصاً من
نفس الشعب المسود لسياسته . وذلك كما تفعل
الحكومة السنية في مالكم الحروسة مثلاً . فانها تختار
بواسطة المأمور الاول باقى مأموري الحكومة من

اعضاء مجالس وكتاب وضبطية وغيرهم . وهؤلاء ينتخب اهمهم الشعب وعلى ذلك يكون المتولين زمام الامور من الشعب الا في ما ندر . واما المامور الاول في المكان فيكون غالباً غريباً . على ان الدولة العلية قد اخذت في تنصيب مامورين من جميع الشعوب والممل من دون تمييز كما هو معلوم لدى الجميع . هنا ان وجدت من بهم الاهلية للارتقاء الى المامورات وادارة العباد فضلاً عن تجنب ما من شأنه ان يشب نيران الحسد المضري صدور الاقربان من اهل المكان . لان السيادة انما تكون بالاستحقاق ولا بد لذلك من استعداد عظيم كمعرفة القوانين والعلوم واصول السياسة ولغة الدولة الى غير ذلك من الامور . فكما تقدمت الامة في ذلك يكثر منها المتفردون الوظائف

وحسبنا مثلاً ما هو جارٍ في نفس السلطنة السنية من تنصيب من بهم الاهلية مع قطع النظر في الغالب عن امهم . وقد بانوا بعناية الدولة العلية درجة سامية من المناصب . والخلاصة انه ما دام اعضاء المجالس من الشعب المسود وجميع المأم والمشا كل نصير رويتها وفصلها بمعرفتهم تكون حالة الحكومات المحلية بحسب حالة اعضاء مجالسها الذين ينتخبهم الشعب . وكفانا برهاناً على ذلك ان الحكومة المحلية في هذه البلدة فان اعضاء مجالسها الاربعة وهي مجلس الادارة ومجلس تمييز الحقوق ومجلس التجارة ومجلس البلدية هم من اهالي البلاد . وكذلك رؤساء هذه المجالس ما عدا مجلس التجارة هم من ابناء العرب . ولولا الانشقاق لكان رئيس هذا المجلس ايضاً منهم . على اننا قانعون بما قسمه لنا النصيب من هذا القليل فاما مجلس تمييز الحقوق الذي هو للاهالي شديد الاهمية نظراً لكثرة الدعاوي الخاضعة لحكمه فهو كما سبق مؤلف من اعضاء هم من اهالي البلاد . ورئيسه

ايضاً عربي وليس اعرب منه وهو سيادة صاحب المكرمة والفضيلة سيدي عمر بهجة افندي نائب بهروت الذي يلهم كل لسان بحسن صفاته وعدالته ورقة جانبه ونشاطه ومواظبته الاعمال . ولا حاجة الى ذكر غيره من المتصرفين والقائمات وروساء المجالس والمديرين وروساء الضبطية

فبناء على ذلك نقول ان تشكيلي احد ممن نضر به العدالة من حكومته يكون قد تشكى من نفسه . ولا ريب ان جري الامور في مجاريها يتوقف كثيراً على دراية وعدالة المامور الاول في الولاية والمتصرفية والقائمات وهلم جرا . هذا مع قطع النظر عما ربما يعترض دون ذلك من مقتضيات سياسة المملكة العمومية . ومن لاحظ حق الملاحظة حالة الولاية السورية من حين تولي ادارتها حضرة صاحب الدولة محمد راشد باشا المعظم يرى ان ما وصلت اليه الولاية في ايام دولته من ضبط الاحكام والعدالة والرفاهة لم تصل اليه من حين تشكيلها ولاية واحدة . وذلك بخلاف ما لو بايا طالع السعد وساق لنا النخس واليا لا يحسن الادارة ولا يعتني بالاحكام . وبالاجمال نقول ان نجاح الشعب وديمومة سعادته يتوقفان على الشعب نفسه . فان كان دأبه الانشقاق والاعتقاد الى الميل والاغراض المتخرفة فلا يحق له ان ينتظر شيئاً من ذلك وان الحصول على المرغوب انما يكون بتعليم وتهذيب وتنقيف الالتيان بحيث يصيرون اهلاً لتفقد الوظائف وحيث تزهو حياة البلاد وتنمو سعادة العباد

دار الخلافة ومصر

ترجمة فرمان العالي الذي صار ارساله مع سعادة سرور افندي لعظمة خديوي مصر . نقلاً عن الحديقة

بعد الترجمة

لا حاجة للبيان عن مقدار عظم رغبتى بنجاح خطة مصر المهمة وبتزويد رفاة وسعادة سكانها فأننى أرى من الواجب مع المحافظة على الامتيازات الممنوحة للإدارة المصرية الملاحظة على اتمام وظائف هذه الإدارة سواء كان بالنظر الى حقوق ملوكائيتى او الى سكان الولاية المذكورة وبناء عليه قد قبلت بما ابتثته من الايضاح وما تعهدت به من جهة الاسلحة والسفائن الحربية وعلاقات المقاطعة الخارجية بالتحريير الذي ارسلته بتاريخ ١٠ جمادى الاولى سنة ١٢٨٦ جواباً للصدر الاعظم عن التحرير الذي كان ارسله اليك بموجب امرى الملوكى في ٢٨ ربيع الاخر سنة ١٢٨٦ اما المسئلة المالية فهي من اهم المواد لجميع البلاد في الحالة التي تكون بها الرسومات تفوق على وسايط التوزيع او اذا كانت حاصلات هذه الرسومات تصرف بالاسراف عوضاً عن ان تستعمل في احتياجات البلاد الحقيقية فيلول الامر الى الاضرار والاختار الغير المحسوبة وبناء عليه فلسلطان البلاد الحق الاقدس بان يلاحظ بالدقة على هذا الامر المهم ولاجل منع الشكوك وسوء الفهم بهذا الخصوص اعتمدت على ان اصدر اليك التوجيهات الاتية التي نعان ايضاً المجمع

فبموجب الشروط الاصلية التي تعتبر اساساً للإدارة المصرية الحالية يقتضى ان تنوزع جميع الرسومات وتحصل باسمى الملوكى ولا قبل قط بان تصرف حاصلات هذه الرسوم في غير احتياجات البلاد الحقيقية ولا ان يثقل على الاهالى برسومات جديدة بدون لزوم شرعى مصادق عليه وبناء عليه يقتضى بموجب ارادتي المطلقة ان تصرف تمام الغيرة والاعتنا بهاتين المادتين المتهمين بمعاملة تبعتي في مصر بالخفانية والعدالة

ولما كانت الاستقراضات من الاجنبية تستغرق لسنين طويلة وارادات البلاد وجب ان لا اعرف بدون عرض جميع الاسباب الموجبة لها الى حكومتي السلطانية وبدون استحصال رخصتي الملوكية تخصيص مبالغ من وارادات مصر لاجل خدمة الاستقراض فافتضت ارادتي اذن ان لا يعمل قرض في اي زمن كان الا عند اللزوم الكلي للبادرة له وبعد استحصال رخصتي السنية فيجب عليك ان تطابق اعمالك وسلوكك على منطوق فرماني هذا السلطاني القطعي الذي هو من جميع الجهات مطابق للحقوق والواجبات الخاصة كما كان في السابق

حرر في ٢٢ شعبان ١٢٨٦

وان الخديوي المعظم لما تشرف بورود الفرمان المذكور حرر لحضرة الصدر الاعظم كتاباً مورخاً في ٦ رمضان سنة ١٢٨٦ الموافق ٩ كانون اول سنة ١٨٦٩ وهذه ترجمته عن الليفانت هرا لد بعد الترجمة

ان سعادة سرور افندي احد معتبري السلطنة حضر الينا منذ برهة بفرمان عال فؤض اليه امر تسليمه لنا بامر عظمتكم السامي . فتناولنا ذلك الفرمان العالي بالاكرام والتعظيم والاحترام الواجب علينا تقديمه لاحتوائه على اوامر سديته الملوكية . وقد صار اجراء تلاوته بالاكرام الواجب وبما ان سعادة سرور افندي المذكور قد تم مأموريته اشنى راجعاً قاصداً الباب العالي . وقد سلمناه هذا التحرير لكي يقدمه لعظمتكم مع التماس ديمومة حسن توجهات الحضرة السلطانية بخونا وتشبثها . لاننا في كل حال مفتقرون اليها . هذا واننا لم نبلغ الافندي المشار اليه بعض الالتماسات التي كنا نرغب عرضها اذ نحن متكلمون بذلك على مراحم الحضرة الشاهانية والابواب الموصلة اليها هي مفتوحة لكل مفتقر اليها وربما انتهزنا في وقت اخر فرصة لعرضها الى مراحم حضرته العالية وجودة

مسمع عظمتكم

فلما بلغ هذا الجواب الاستانة العلية صدر اوامر
تلفرافية بطلب تسليم المائتي الف بندقية الجديدة
والبارجتين المصنعتين وبما انه الى ٢٨ كانون الاول
الماضي لم يرد الجواب صار ارسال امر ثان تأكيداً
للاول . هذا وكل من تصفح الجرائد الاعجمية باخذة
العجب ما يراه فيها من الارجيف الباطلة والوساوس
المبنية على اساسات وهمية فاسدة . فمن كتابها من
قال ان قصد الخديوي انما هو تنفيذ مقاصد محمد
علي باشا واكن من لاحظ حالة البلاد المصرية الان
وحالتها في الماضي ورجالها في هذا الزمان ورجالها في
الازمان الماضية الذين كان منهم ابراهيم باشا القائد
المشهور الذي قلما يجود الزمان بمثله وما يتعلق
بمقتضيات السياسة العمومية وغيرها يظهر له جلياً ان
ذلك وهم وعدم الصحة . لان الدولة العلية سحقت
قوات العدوان مع ما كانت عليه حينئذ من القوة
فكيف الآن . واما ما قاله الليفانت هرلد استناداً
على تلفراف خصوصي ان الخديوي غير قاصد الانقياد
للالرادة العلية بل هو اخذ في الاستعداد لتنفيذ ما ربه
فهو ما يصعب تصديقه وعلى كل حال لا بد اخيراً من
ان تجري الامور في مجراها الاصلي واما صالح مصر
فهو كما قلنا الخضوع التام لمن يتدب من في يده زمام
امورها الى ما من شأنه ترقية اسباب نجاح البلاد
وسعادة العباد من اجراء التنظيمات وتخفيف الاموال
الاميرية والامتناع عن صرف ثروة البلاد في ما لا
حاجة اليه ولا يجديها نفعاً . ولا شك ان كل امة تود
ان يكون لها محام كذا يهتم بشانها . لا بما يجلب عليه
وعلى بلادها التأخر والفقر . لان ذلك من شأنه ان
يجعل مولى العباد ينظر في امر ايجاد الوسائل الفعالة
لرفع تلك الاثقال عن الاهلين ويتكفل لهم بازاحة
تلك الغيوم الكثيفة عن افقهم الصافي

اسبانيا

ان الاحوال في اسبانيا هي كما كانت فيما مضى
على ان احدي جرائد مدريد عاصمة هذه المملكة تؤكد
ان سفيرها في ايطاليا حرر لحكومته ان ملك ايطاليا
قال انه لا يقدر ان يسمح لدوق جينوا ان يقبل
صولجان المملكة الاسبانية . وقد شاع انه صار
عرض تاج اسبانيا على البرنس فيكتور اخي امبراطور
النمسا فرفض قبوله من دون تردد

روسيا وبروسيا

ان علائق الصداقة بين روسيا وبروسيا قد
زادت تمكناً بواسطة النيشان الذي اهداه امبراطور
روسيا الى ملك بروسيا . وهو من اعلى رتب
النياشين الروسية الحربية ويدعى نيشان القديس
جورج . وبما ان هذا النيشان لا يعطى الا لقائد عظيم
بعد ان يكون قد اتمتع بنصرة عظيمة عندها عند
عهد صلح وان ملك بروسيا في وليمة اقيمت احتفالاً
بالنيشان المذكور عند شربه سر امبراطور روسيا
قال انني اشرب سر امبراطور روسيا بشكر ليس عليه
مزيد وخلص لا بخمرة كدر . ومقصد امبراطور روسيا
باهداً اي هذا الامتياز الحربي السنوي انما هو ان يذكرني
وقتما مضى منذ ٥٥ سنة حين اهداني الامبراطور
اسكندر الاول نيشاناً من الرتبة الرابعة وان يجعل
مقابلة بين نصرات عساكره وعساكري الماضية
وبين ظفر جنودي المجيد الآن . فاجاب سفير روسيا
باليابة عن امبراطوره شاكرام ملك بروسيا وقال ان
في هذا الامتياز المعطى لجلالته تأكيداً جديداً لعلائق
الصداقة بين عظمتها ومملكيتها وجيشها وذلك
من شأنه ترقية اسباب صلاح المملكتين واوروبا
اجمع

الباب العالي ودولة ايران

ان مسئلة الحدود بين المالك الشاهانية ومملكة ايران اصبحت سبباً لتكرار اخبارات الدولية منذ عهد قديم. ومع انه مذكور في احد بنود معاهدة ارزروم التي عندها الدولتان المذكورتان سنة ١٨٤٧ بواسطة حسن مداخلات انكتر وروسيا انه سيصير تعيين قومسيون مختلط لاجل تخطيط الحدود تخطيطاً محكماً لكي يصير فصل كل الاختلافات التي ربما تحدث من هذا القبيل. وقد تعين القومسيون المذكور من تبعة الدولتين المذكورتين ومن تبعة الدولتين المتوسطيتين واخذ في البحث عما تقتضيه مهام ماموريتو من سنة ١٨٤٩ الى سنة ١٨٥٢ لم يقدر ان يقوم بحق ما انتدب اليه قياماً تاماً لان الموانع التي حالت دون ذلك كانت مما لم يكن يترقب. وفي السنة الماضية صار تجديد البحث المذكور في بطرس رجب عاصمة مملكة روسيا بواسطة قومسيون جديد تعين لذلك. غير ان الحارثات التي صنعها لم تكن موافقة في امور اولية للخارثات القديمة. فاضطره الامر الى تطبيقها في ما يلزم لكي يتعين حد المملكتين تعييناً محكماً. والمسحوق ايضا ان ماموراً روسيا واخرا انكليزياً قد صنعا خارطة جديدة تعين الحدود تعييناً وانحاجت بحيث يمكن ان يصير اجراء الاخبارات بهذا الشأن دون صعوبة

انه يوجد قبيلة من قبائل البادية تنزل كل سنة تارة في المالك الشاهانية وطوراً في المملكة الايرانية. حتى ان تعيين تبعتها يكاد ان يكون اصعب من تعيين حدود المملكتين. على ان دراية وحكمة الباب العالي ودولة ايران هي فوق ذلك ولهذا المامول تسوية الامر بوقت قريب بواسطة جنود التلم والسياسة

العصيان في دلماتيا

قال مكاتب الليانانت هراد بتاريخ ١٤ الماضي

ما ملخصه انني لمتعجب كيف ان كتاب الجرنالات تشيع الاخبار الكاذبة وتبني للامور قصوراً في الهواء. ان دولة النمسا تكاد تسحق قوة العصاة في دلماتيا ومع ذلك يشيع الكتاب المذكورون بان العصيان اخذ بالامتداد حتى انه يخشى من وصوله الى المالك العلية السريية حال كونه لا يوجد هناك شيء يدل على صحة ذلك بل بالعكس نرى ان اهلها رانعون في رغد العيش والراحة والطاعة التامة. ولو فرضنا غير الواقع وهو ان الاهليين يملون الى ذلك ويريدون مساعدة العصاة النمساويين لما امكنهم ذلك لان دراية الواي قد اقامت من العساكر السلطانية من بردهم عن ذلك عند الاقتضاء

والاخبار الاحيرة الى تاريخ ٢٧ الماضي تعلن خضوع عصاة باريك وتسليمهم اسلحتهم وحلفهم بيمين الطاعة لامبراطور. فاما الاخبار التي كانت مزمنة ان تجري بين عصاة كريفور ودولة النمسا بشأن الصلح فلم تتم بسبب الشتاء

الصحيفة الوضوية اللامعية في انهدام

الديانة العبرانية

ان الرسالة المذكورة قد ادرج فيها قضايا كثيرة مملوءة من النذف وخالية من الادلة التي يقتضيها المقام. وباليك الذي تعب في ترجمتها صرف همته في عمل ما من شأنه ايجاد الالفه بين الطوائف المختلفة وترقية اسباب النجاح والتمدن. والظاهر ان سنة ١٨٦٩ قد قضي على سوربة ان تكون لها سنة انشاق ونزاع حتى كادت تخسرنا في برهة وجيزة كل ما حصلناه مدة سنين كثيرة من الاتحاد والالفه وقد راج فيها سوق الشيطان فاخذ الاخ يطعن اخاه. وقام لصليل الاقلام صوت تنفر منه الاذان السليمة ويخترقه من داس على هامة

الغرض

اما ان قصد من الرسالة المذكورة فهو اخبث قصد خطر ببال مؤلف . لان مؤلفها يحاول رشق الامة الاسرائيلية باسمهم حادة تنلم الصيت والدين وثقل اركان العالم بهم وتزيدهم بئداً عن بقية البشر . وما قاله المؤلف المذكور ان اليهود يسفكون دم المسيحيين لاحتياجهم اليه في عدة امور منها السحر والرقى لان الشياطين حسب زعمهم عنهم تقبل ذلك لانه ضحية بشرية ومنها شفاء اجسام الحاخامين من العاهات والاسقام الى غير ذلك مما لا طائل تحته

فاما وجود سر في دماء المسيحيين لارضاء الشياطين وشفاء الامراض فهو ما لم يطرق فكر عاقل ولا حليم مجنون وياليت المؤلف بين انا هل لدم كل مسيحي تلك الخاصيات مع قطع النظر عن جنسه وسنه وشره ونقاؤه ورتبته او هي لدم بعضهم فقط وهل راي بعينه مفاعيل ذلك او سمع بها فقط . وما هي الادلة التي يستند عليها لاثبات ما يدعيه

ثم يقول ان الاسباب التي تحمل اليهود على سفك دماء النصارى هي ثلاثة الاول البغض والثاني استخدام في الابواب المار ذكرها والثالث خوفهم من ان يكون يسوع بن مريم الذي تبعته النصارى هو المسيح الحقيقي الذي لمعرفتهم انه لا يمكن بدونه نوال الخلاص الابدي يسد دم المسيحيين الذي يسفكونه في وسط العذابات مسدده . ولا يخفى ما بذلك من السخافة لانه كيف يمكن ان اليهود يعتقدون بانهم يقتلهم نابي المسيح بناون منه الخلاص والمغفرة

وكذلك زعم المؤلف المذكور ان اليهود يضعون الدم المرقوم محرقاً في ارغفة الفصح وياكلونه يخالف على خط مستقيم ديانتهم التي لا تسع لهم بمس الدم في اليوم المذكور لئلا يتنجسوا . ونقول بالاجمال ان اعتقادات اليهود ظاهرة في التوراه التي برز من بها

النصارى ايضاً وفي التلمود الذي هو تفسيرها وان اليهود هم الشعب الذي يستحق اعتبارنا لانهم وان كانوا لم يزالوا متأخرين في امر المعقولات فهم في مقدمة رجال الغنى والاقلام والنشاط والحدق ويسرنا جداً ان نرى الاسرائيليين والاسلام والنصارى والامم قاطبة يعتبرون انهم جميعاً اعضاء عائلة واحدة بشرية واولاد اب واحد ويعلمون ان تقدمهم اجمعين انما هو بالاتحاد والمحبة لا بالبغض والنزاع . فكل يمين تحاول تكدير تلك النسبة والعلاقات فخيرها ان تُشَلَّ من ان تسود بياض القرب والمحبة والاتحاد بسواد البغض والتعصب والابتعاد

كاتبه

سليم

بستاني

نادرة

ذهبت من مضي بعض ايام الى الشيخ ناصيف اليازجي على سبيل الزيارة وبعد ان خضنا في الحديث سالتكم قصيدة لك في الهجو . قال ولا قصيدة . قلت اما هجوت احداً . قال لم اهج قط الا رجلاً بخيلاً قلت فيه بيتين وها

تد قال قوم ان خبرك حامض

والبيض ابدى بالحلاوة حكمة

كذب الجميع بزعمهم في طعمه

من ذاقه يوماً ليعرف طعمه

قلت اما لك غيرها . قال لي بيت آخر صرح فيه باسم الهجو ولذلك لا اريد اشهاره . فاستغربت ذلك وقلت ان الشاعر قد يكتسب شهرة لا مزيد عليها وان لم يكن هجاء

وردت اليها النبذة الآتية من المعلم ابراهيم سر كيس

انه عند نهاية بناء سور الجحنان من مديرة العلامة
الفاضل المعلم بطرس البستاني ولم اكن قد دخلت
فلشدة اشتياقي الى نظرها تضمنت لم يكني ان اصبر
لكي اصل اليه وادخلت من الباب فتفرست فيه من
احدى الكوى فرايت في صدره مديرة الشهير بحب
الوطن منذ الصبا . وبجانبه الاديب البارع ذو الخبرة
والذكاء مشاركة في خدمة الاوطان موسى افندي
فريمج المفصح المجيد عن فتح خليج السويس . وبالتقرب
منه ذو البراعة الكلية في اللغة الفرنسية والخطيب
الشهير الياس افندي حبالين . وبجانبه نجل المدير
السعيد سليم افندي بستاني الحاذي حذو والده الموضح
تاريخ اسبانيا للعصر الجديد ومع هؤلاء الافاضل
العلامة الفاضل الدكتور كرنيلوس فان ديك
موضحاً اوجه التشابه بين الحيوان والنبات على احسن
اسلوب كيف لا وهو صاحب الهمة والخبرة الوافية
في اعادة علوم بلاد الشرق اليها من المغرب بتأليفه
الكثيرة . فمن هذا المنظر البهيج كدت اطير فرحاً
وحبوراً ورغبت الدخول لكي ارتشف من زلال
فوائد هؤلاء الافاضل وليلا يوجد من يكون الجحنان
في ايديهم كالمرآة في كف الاشمل ولذوقهم الشهي كالورد
للجمل فينفوا في طريق الراغبين ويصدونهم عن
الدخول في ابوابه المفتوحة قصدت ان انبه على
ذلك فاقول بعد الاستئذان من المدير

البشرى لك اينها الامة السورية ولكم يا جميع
الفارثين اللغة العربية سكان الاقليم المصري والعراق
وقطر الحجاز ومملكة تونس وبلاد الهند ومن هم في
باطن قارة افريقية فان الموانع التي طالما حاولت
اضعاف هذه اللغة وملاشاتها بوضع الصعوبات ضد

التاليف والمؤلفين قد زالت بهمة ومساعدة دولتنا
العلية التي بمساعي رجالها العظام قد جددت المدارس
التي اوشكت ان تتلاشى واخذت بايدي اصحاب
العلوم والمدارس والمطابع التي انشئت حديثاً فاخذت
تنمو متزايدة في العلوم واللغات والاداب كيف لا
وقد نشرت الوية العلوم والفنون في كل مدينة وقربة
من الممالك المحروسة فاننا نرى مدينتنا بيروت
اصبحت كنار على علم بمدارسها التي يحق لاهل الجيل
التاسع عشرين نفتخروا بها وقد ابنت اثارها وزينت
بنجاح تلامذتها الذين بعضهم قد اتحف العالم العربي
بالمولفات النفيسة والفوائد الكثيرة مقاومين جنود
الجهل بأسلحة المعرفة نائلين اكليل المديح بالغلبة
رغماً عن انوف الجهلة المعاندين والحساد المتكبرين
الذين يفتشون في الجوانب والحدائق والجحنان لعلمهم
يمجدون ما ينتقون ضده سهام التنكيت والاعتراض
فاليكم يا ذوي اللغة العربية قد اهديت الكتب
النفيسة والصحائف المفيدة الان من ابناء الوطن
السوري ومن الاجانب ايضاً اليك اهدى صاحب
الحديقة حديقة الجوانب جوائيه واليكم اهديت
صحيفة البشر التونسي ووادي النيل وغيرها من
تاليفات العلماء الافاضل فتلقوها بالقبول والترحاب
ولتترل عندكم احسن منزل لان قبولها لديكم يظهر
اعتباركم لمؤلفيها الذين يداومون التاليف والنظم وطبع
الكتب ما دام عندكم لتأليفهم طلب ولنظهم انشغاف
بهم اذا الان ايها العلماء والشعراء ولتتراحم افلامكم
يا ذوي العلم والاداب الى حدائق الجحنان في اشهار ما
عندكم من الفوائد للوطن ولذوي اللغة العربية الممتدة
في جانب عظيم من الكرة الارضية التي يتكلم بها نحو
ستين مليوناً من البشر فتشعلوا كثيرين من بحار الجهل
والغباء وتاتوا بهم الى ينابيع العلوم الصافية والى
دائرة التمدن ولكم الفضل والذكر الخلد وهم الآن

كذل الاوطان عزاً وفخراً. وخلد لها بمكرماته شأنا
وذكراً. ألا فاسمع صدى اصوات تشكرات بني
الوطن. التي قد ملأت الافاق وهي عليهم من السنن.
واشترك معهم باداء الشكر والثناء على الدوام لمنشئها
الفاضل البحر المحبر الهام. ثم اسمع فانشدك عن لسان
حال الجنان. فاصغيت فانشد باطرب الاحنان

انا روضة غناه في الشرق قد بدا
بي العلم والآداب والمخ الغرة
دُعيت جنانا اذ غدت مستحبة

ثماري واغصاني بكلمها الزهر
في ورد اخبار بروق بصدقها
ورقة الفاظ بروق بها الفكر
وفي أفقي شمس وبدر نالفا

ضياء فغابت تلکم الانجم الزهر
فيطلع بدري عند ما الشمس تختفي
وتطلع شمسي عند ما يختفي البدر

لغز

(من نظم اسعد افندي طراد)

اجب سوالي ايها الفاضل من اهل الادب
ما اسم تراه ان نقل تبت بنا اي لهب
له ثلث نقط قد لزمنا حفظ الرتب
واحدة من جنب ثم لثنتان من جنب
لكن تراه فاقداً واحدة اذا انقلب
مع انه يبقى على هيئته يا للعجب
عربان جسم ما استحي يوماً وما خاف العتب
لو ليس الجلل ما مقامه عند العرب
وفاقد ثلثيه من يلومه اذا اتعب
فثلثه صيغ من الماس وثلث من ذهب
مفيد ما عنده الا البكا اذا انضرب
تراه مع ارباب ما ذهبت الا ذهب

ايها الفارئ لمطالعة ما فيه الفوائد الكنية الاعتبار
ولنذهب الداما والطاولة والمفلة التي تنفي اوقات
الصبا والشبوية والكهولة الى حيث الفت رحلها امر
قشعر وليوضع مكانها الجوائب والحدائق والجنان
فان فيها من كل فن خبراً

ونرجوان نشاهد في هذا الجنان اسماء وتآليف
كثيرين ممن لهم اليد الطولى والبراعة الكافية في
التأليف والنظم الذين قد رنت شهرتهم في الشرق
والغرب وانتشرت مولفاتهم في كل صقع ومن الذين
معرفتهم وفصاحتهم مكنونة حتى الان في صدورهم لان
الوقت قد جاء وابواب الجنان قد فتحت

الجنان

(من قلم المعلم يوحنا اعداد)

انني بينما كنت في اول هذه السنة الجديدة
اجول في بساتين بيروت النضرة. انتشق نسمات
ورد العلور العطرة. اذ دخلت باب جنات قد
غرس فيها احسن الاشجار. وسقيت بماء اعذب
الانهار. فتمت نمواً ادهش الافكار والابصار. وتكلمت
اغصانها باشهى الاثمار والازهار. وغردت على افنانها
الاطيار. فرايت رمان العلوم يتشقق عن مثل الجنان.
وتفاح الآداب ونرجس الملح عن وصف ذاتها
يترجمان. وورد الاخبار قد تآرج النسيم بارجائه
ورفل بمجال الجمال. فاندملت بذلك وائي اندهال.
واذا بهزار ناداني بلسان الحال. من فوق تلك
الاغصان. باعذب صوت وافصح لسان. مالك يا هذا
وقفت منهشاً حيران. الم تعلم ان البستاني وابنة
بايديها قد غرسا هذا الجنان. واتقناها بيديع الاتقان.
لا عجب ان انبعث النور من الشمس والقمر. فانه
ليس باول مرة قد صدر. اشغلك حسن هذه المناظر
وبهاها. عن تادية فريضة الشكر لمن انشاها. الذي

مع انه لم يتعد عن وضعه ولا اقترب
احبة كل فتى منا خصوصاً بالنوب
فحبة بالقلب والراس ومجموع النصب
قد حير النخاة حيث ان رفعة انتصب
لكن اذا ما جاءه العامل فتحة وجب
لا امر في الناس له ولم يش من غير اب
وهو لبيت الشعر قل والسفاه ما انتسب
لنا المعاني انسرفت وروث الشعر انتهب
في اشهر الاسلام من اربعة قد احتجب
فلم نشاهد اثرًا منه بها عند الطلب
وسهل في شهر شع بان لقاء مع رجب
تجادل الكتاب والسخاة عند ما انكتب
ثلاثة ثلثاه او اثنا ن قال من حسب
واحد من خمسة اودون ذا الناحي ذهب
هذا الذي بينهما صار فقل لي من غلب
ان شئت عنك شمله فلا تخف حيث هرب
واجمعة من بهوت والاشام اطراف حلب

جرجس بيبودي

(من قلم الخواجه نصر الغرزوزي)

اذ كان كثيرون قد سمعوا باسم الخواجه بيبودي
راينا ان تتخف قراء الجنان بنقطة مختصرة عن
حيوته ترجمناها عن جونا انكليزي يعرف بالميل
ان جرجس بيبودي هو من اهالي دنفرس احدى
مقاطعات الولايات المتحدة في امريكا وكانت ولادته
في ١٨ شباط سنة ١٧٩٥ ووفاته في ٤ تشرين ثاني
سنة ١٨٦٩. ومع ان اباه لم يكن من اصحاب الثروة
كان من عائلة معتبرة. فكان اعتماد جرجس المذكور
منذ حداثة على اجتهاده وكده. ولما بلغ من العمر
احدى عشرة سنة دخل في خدمة رجل بقال في
دنفرس المذكورة واطام عنده مدة اربع سنوات.

وكان في غضون ذلك يهتم دائماً بايجاد طريقة
لتوسيع دائرة اشغاله. وعند نهاية الاربع سنين
ترك خدمة البقال المذكور وكان عمره حينئذ خمس
عشرة سنة وكان له اخ اسمه داود فشاركه في الاشغال
فتفتحاً مخزنًا في احدى مدن امريكا كانا يبيعان فيه
اصنافاً مختلفة من البضائع. ولكن لسوء الحظ لم
يمض الا قليل حتى حدث حريق هائل احرق
بيوتاً كثيرة ومن جملتها محلها. وبما ان جرجس
المذكور كان من العزم والثبات على جانب عظيم لم
تكن هذه المصيبة قادرة على ايقاعه في حالة اليأس
وخور الهمة بل اخذ في التبصر في طريقة للتخلص من
تلك الحالة النعيسة وفيما كان مترددًا في امر الذهاب
الى عم له كان ساكنًا في احدى الايلات ورد له
تخبر برمنه يطلب به منه ان يتوجه اليه ويكون شريكًا
له في اشغاله. وكان ذلك في شهر ايار سنة ١٨١٢

وللحال اجاب طلب عمه وذهب اليه وبعد ان
بقي عنده نحو سنتين من الزمان تركه وشارك رجلاً
اخر وكانت هذه الشركة مبرونة بالسعد والتوفيق. لان
شغلها بعد مرور سبع سنوات من تاريخ شركتهما اتسع
جدار فتحات محلات جديدة في مدينة نيويورك وفي لاندنيا
اللتين هما من اشهر مدن امريكا في التجارة. وسنة
١٨٢٠ تزوج شريكه عن الاشغال فانفرد هو وحده
في ادارة الاعمال وكان اول مدير في اول محل تجارة
في تلك البلاد. وبقي كذلك الى سنة ١٨٢٧ حين
ترك امريكا وتوجه الى بلاد الانكليز واستوطن في
مدينة لندن وتعاطى هناك اعمال التجارة والصرافة.
ولحسن صفاته واستقامته وصدق وجودة تديره
كللت اعماله بالنجاح حتى صار ذا ثروة جزيلة

ثم بعد غيابه عن وطنه نحو عشرين سنة رجع اليه
سنة ١٨٥٦ على سبيل الزيارة فقبل بكل احتفال
واكرام في كل مدينة زارها وذلك لان المساعدات

انسان يقدر ان يعمل مثل يبيودي وان كان لا يقدر
ان يعمل يقدر ما عمل . فهو قد ترك مثالا صالحا
للملايين من الناس وصار قدوة صالحة لادل بلاديه
وكل من سمع بخبره

سبويه

(من قلم اسكندر اغا ابكار يوس)

هو ابو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر النخوي
الغوي ولد ببغداد وهي قرية من قرى شيراز من
عمل فارس ونشأ فيها كان علامة عصره ووحيد
دهره محمود السيرة لطيف العشرة كثير التودد
للناس معمولا عليه في النحو واللغة موصوفا بالفتنة
والذكاء عارفا بايام العرب واشعارها ونوادير اخبارها
اخذ النحو عن الخليل بن احمد وجد فيه واجتهد
واخترع وولد حتى فاق اقرانه وسابق علماء
زمانه وله تصانيف عديدة مفيدة منها المؤلف الذي
ساه الكتاب وهو من اجود الكتب النخوية جمع فيه
اجزاء النحو ومسائل كلها وكان له حلقة عظيمة يجتمع
فيها خلق كثير من اهل الادب صبيحة كل يوم
ويشتغلون عليه ويستفيدون منه وكان كثيرا ما
يشغل بهذين البيتين

الم تر ان المال يخلف نسله

وياتي عليه حق دهر وباطله

فاخلف واتلف انما المال عارة

وكله مع الدهر الذي هو اكله

وله مع الكسائي البحث المشهور وذلك انه كان قد
ورد من البصرة الى بغداد والكسائي يومئذ يعلم الامين
بن هرون الرشيد فجمع بينهما وتناظرا وجرى مجلس
يطول شرحه وزعم الكسائي ان العرب تقول كنت
اظن الزبور اشد لسعا من النحلة فاذا هو اياها فقال
سبويه ليس المثل كذا بل فاذا هو في وتشاجرا

التي كان يرسلها وهو في لندن الى وطنه الاصلي وعلى
الخصوص في مدة الحرب الاهلية كانت قد جعلت له
شهرة عظيمة ومحبة واعتبارا عند ابناء وطنه . ومن
جملة مساعداته هوانه وهب اهل البلد التي كانت فيها
بداءة شغله خمسمائة الف ريال لاجل انشاء مكتبة
لفائدة من اراد من اية طائفة كان ينفع النظر عن
الغرض المذهبي . ووهب مليونين من الريالات
لاجل تعليم وتهذيب اهالي الجيوب من امركا مع
انه كان من الشال وثلاثة الاف ليرا للامركانيين
الذين حضروا في معرض انكيترا المشهور وذلك
لكي يساعدهم على اتقان ترتيب ما اتوا به من البضائع
والالات ومن اعظم عطاياه ما وهبه لفقراء لندن
وقدره نصف مليون من الليرات فيكون مجموع
عطاياه في انكيترا واماريكا نحو مليون من الليرات
ثم ان ملكة انكيترا كتبت اليه كتابا تمدحه
فيه على افعاله الخيرية وتعرض عليه لقباً من
القاب الشرف فاني قبول ذلك وقال اني لا استحقه
اذ كنت لم اعمل شيئا اكثر من واجباتي . وان شعب
الانكليز اظهارا للمنونيتهم له وتاييدا لذكره عملوا له
تمثالا ركز في احد المحلات المشهورة من لندن .
فوالحالة هذه يحق لانكيترا وامركا المزن على فقد
شخص كهذا ليس لاجل عطاياه فقط بل ايضا لاجل
الغاية التي كان يبذل المال لاجلها وهي فرج التريب
وهو معلوم عند الجميع انه تلزم الانسان قوى
عظيمة لكي يستطيع جمع اموال جزيلة ولكن
يلزمه قوى اعظم لكي يعرف كيف يتصرف بها وهاتان
القوتان قلما نجتمعان في شخص واحد الا انما قد
اجتمعنا في شخص يبيودي المذكور فالاولي بالكد
والاجتهاد والثانية بمساعدة الذين لا يقدر على
مساعدة انفسهم . فشخص كهذا يستحق المدح . وعلى كل
من احب فعل الخير ووطنه ان يقتدي به . لان كل

نشر صحيفتي الى الان لم يطلب مني كتابة شيء خال
من الكذب . وكنت كل ما كتبت شيئاً بدون زيادة
ولا نقصان يزيد عدد اعدائي وينقص عدد
المشركين في جريدتي . فلذلك قد عزمتم على
توقيف عمل التأليف والتفرغ للتكثير عن الخطايا
السالفة والله يثيب التائبين

فيلسوفان

(مترجمة عن الفرنسي بيلم المعلم سعد الله البستاني)
التي يوماً ما ديمقراط وهيرقليط الحكيمان وكان
حيث ديمقراط باشاً وهيرقليط عابساً فجرت بينهما
المحاورة الآتية وقد رواها عنها فيليون الشهير
ديمقراط - اني لا اسر بمشاهدة الرجل العبوس ولا
نطيب نفسي بمجالسته

هيرقليط - ولا انا اسر برؤية الثرثرة المذار .
لقد صبح ما قيل ان المتفلسف لا يتجبه غيب ويرى
العالم كله مغلوباً

ديمقراط - لم اراك منهمكاً بما بضرك ولماذا تجهد
نفسك هكذا وتسبح في الحجج بحار الافتكار والتمعن فلا
شك ان هذا لا يزيدك الا كدراً وعبوساً

هيرقليط - وانا لم اراك راغباً عن اجل المآرب
ولا تخال الامور العظام الالعباً ولا تكثر بشيء
البته الا بهتك ضلال وعي وفساد الجنس البشري
لقد عرجت عن سبل الحكم واقتفيت اثر المسهزين
فما هذا داب من كان مثلك

ديمقراط - كل هذا لا يهمني بل يهمني ان ارى
البشر رافضين لاعين جنونا لكي اهزأ بهم

هيرقليط - كيف يليق بك ان تتضحك على بني
جنسك وهزأ بالذين انت منهم

ديمقراط - انا لا اكثر بالمجانين ولا يهمني
امرهم واحسب نفسي عاقلاً بهزئي بهم

طويلاً فاتفقا على مراجعة عربي خالص لا يشوب
كلامه شيء من كلام اهل الحضرة وكان الامين
شديد العناية بالكسائي لكونه معلماً فاستدعى عربياً
وسأله سراً فقال كما قال سيبويه فقال له اريد ان
تقول كما قال الكسائي فقال ان لساني لا يطاوعني
على ذلك فانه ما يسبق الا الى الصواب فارضاه بمبلغ
من المال بناءً ان يقول كما قال الكسائي . ثم عقد
الامين مجلساً كبيراً وجمع ائمة هذا الشأن وسأل
الاعرابي تلك المسئلة امام الجمهور بحضور سيبويه
فقال الصواب مع الكسائي وهو كلام العرب فعلم
سيبويه انهم تحاملوا عليه ونعصبوا للكسائي فخرج من
بغداد غضبان وقصد بلاد فارس فتوفي بقربة من
قرى شيراز يقال لها البيضاء سنة مائة وثمانين وعمره
اثنان وثلاثون سنة وقيل غير ذلك في تاريخ وفاته
والاختلاف فيه كثير ووضعوا عند راسه بلاطة
مكتوب فيها هذه الايات

ذهب الاحبة بعد طول نزاور

ونأى المزار فاسلموك واقشعوا

تركوك او حش ما يكون بقرقر

لم يونسوك وكربة لم يدفعوا

قضي القضاء وصرت صاحب حفرة

عنك الاحبة اعرضوا وتصدعوا

وسيبويه لقب فارسي معناه رائحة التفاح قيل له ذلك
لجمال صورته لان وجنتيه كانتا كأنهما تماحتان وقيل
لقب به لانه كان اطيب الناس رائحة واجلم وجهاً

راحة المؤلف

ان احد مولفي الجرائد كتب في اخر جريدة
نشرها ما ياتي وهو قد عزمتم على توقيف اشغال
التأليف اذ قد وجدت ان كل شيء في هذا العالم
باطل وفضلاً عن ذلك اقول انني منذ شروعي في

هازي يوب بالنتيجة العالم مقلوب فيجب اذا ان تفكر
ما لا يفكره العالم وتعمل ما لا يفعله والكثرة لا
تدل على الصواب

هيرقليط - هذا صحيح وانما انت لاتب شيئا
وتفرح بمصيبة غيرك وتبغض ما يبغضه العالم وهو
الفضيلة فاذا ما انت على شيء ولا لاق بك الالهة
فواجب اذا ان تهزأ بنفسك لا بنيرك

الصناعة

(من قلم سليم افندي البستاني)

ان من طالع اخبار الامم السالفة وامعن النظر في
اسباب ارتقاء بعضهم الى اعلى درجات التمدن والغنى
والمجد والاقتدار بيان له جلياً ان سبب ذلك انما كان
اتقان الصناعة الصادر عن اتقان العلوم . هاك مثلاً
الفينيقيين الذين انصبوا كل الانصباب على ترقية
اسباب الصناعة في بلادهم التي كانت ممتدة على سواحل
بحر الروم من اطرابلس الى صور . فان انهر محصولات
البلاد المجاورة لها كانت تصب فيها وهناك بواسطة
الصناعة المتينة تتغير هيئاتها وحالاتها الاصلية فكانت
المعادن الغير المنتظمة تتحول الى آلات منافع وحلي
زينة . والاقطان والاصواف وغيرها نصير ارجواناً
وبوصاً ونسوجات مختلفة الانواع والالوان . والرمال
زجاجاً جميلاً ملوّناً . واسان الافيال عاجاً . والحجارة
والصخور قصوراً تدهش عيون ناظرها وقلعاً حصينة
تقيم من عدو مفاجيء . والاشخاب سفناً مكمية
البناء تطير باجنحتها البيضاء على وجه النهر مصادمة
الانواء والزوابع وحاملة تلك المصنوعات وغيرها الى
شواطئ البلدان الاجنبية لاجل ابدالها هناك بغيرها
من محصولات الغير المصنوعة فتاتي بها وبالارباح
الى بلادها ثم تغير الصناعة هيئة تلك محصولات
ثم ترجع بها ثانية فتبيعها باثمان غالية وهكذا لاتزال

هيرقليط - ان صح انهم مجانين فالاحرى ان تشفق
عليهم من ان تهزأ بهم وفضلاً عن ذلك من اعلمك
انك اقل جنوناً منهم

ديمقراط - لا يمكن ان اكون مجنوناً وانا اخاف
المجانين فكراً وعملاً

هيرقليط - الجنون فنون ربما من فرط ميلك
لنشيت جنونهم تكون قد سقطت في جنون اعظم

ديمقراط - قل ما شئت عني فاني لا انتني
عن راي ويسرني ان اهزأ بالمجانين وانما اسالك
فاجبني موضعاً ليس البشر بمجانين

هيرقليط - لا مهرب من الصواب اي نعم ان
البشر مجانين وهذا الذي احزنني ورسم على وجهي
علامات العبوسة والكدر ونحن مصيبان بتاكيد جنونهم
ولكن انا لا اريد ان اهزأ بهم من هذه الحيثية ولا
يسرني ان اسلك بسلمهم واعمل اعمالهم لاني ابني
الصواب واتوق اليه وهو الذي الرمني بمحبهم وولاً
قلبي شفقة عليهم لانهم ضالون عنه وامرهم بهمني جداً
لانهم من لحمي ودمي وان كان لا يجوز الهزء
بجرح قد تمهم جسده فكم بالحري لا يجوز بمن تمشمت
نفسه بجراح الضلال والفتي واضاع الصواب
والدراية

ديمقراط - لا نجب الشفقة على من يضيع الصواب
لان من يضيع عضواً من اعضاءه يضيعه احياناً رغماً
عنه واما من يضيع الصواب فانه بارادته يضيعه

هيرقليط - فمذه هي اقوى حجة يا صاح للشفقة
على البشر فاذا حدث ان مجنوناً قلع عينه بيده يستحق
الشفقة اكثر من الذي يولد اعى

ديمقراط - فاذا قد اتفقتنا ولما براهين كافية
وصح انه قد كثر الذين يستحقون البكاء وها انت
تبيهم وقد كثر الذين يستحقون الهزء وها انا اهزأ
بهم فالعالم تعيس وانت باكيه والعالم مجنون وانا

في حالة الذهاب والاياب . وذلك كما يفعل اهل اوربا باهل الشرق في هذه الايام فانهم ياخذون الحرير والصوف والقطن والقوة والخرق والعظام وما اشبه باثان بخسة جداً ويدخلونها معاملهم المتقنة ويغيرون هيئاتها ثم ياتوننا بالمنسوجات القطنية والحريرية والصوفية وغيرها تحت اسماء مختلفة وانواع شتى وما بعناهم اياه بقرش واحد يبيعوننا اياه بعشرين او ثلاثين قرشاً سالبين منا تلك الارباح ونافعين بها ملاحيهم ونساجيهم واصحاب المعامل وغيرهم من اهالي بلادهم . فكأنه قد فرض علينا القيام بمعاش اولئك الاقوام وتغريب مالنا عنا كان حرارة الشرق تؤذيه حال كوننا مفتقرين جداً الى اشغال تقوم بمعاش كثيرين منا وعلى الخصوص الذين سلبهم حذافة الغربيين صنائعهم كنساجي المنسوجات الحريرية المعروفة بالصراتي مثلاً فانه منذ سنوات قليلة كان في دمشق الشام نحو اربعة آلاف معمل لنسجها واربعة آلاف عائلة تعيش منها واما الان فيكاد عدد تلك المعامل لا يبلغ خمسمائة . وكذلك القول في حلب وحمص وحماء ودير القمر وغيرها من الاماكن التي اشتهرت بصنع تلك المنسوجات . فيا ترى ماذا حل بالسبعة او الثمانية الالاف التي كانت تشتغل بتلك الصناعة وتعيش منها هي وعيالها التي تبلغ ضعف هذا العدد . فلا شك ان اكثرهم قد وصلوا الى حالة الفقر وسوء الحال . وقد حُجبت عن التجارة وكل اصناف الحرف المنافع التي كانت تنج لها منهم بواسطة ما كانوا يجهونه بكدايديهم ويسدّون به احتياجاتهم . وكان الشرق اعلى مركزاً من الغرب ولذلك يصب انهار امواله فيه او هو اغنى منه ولذلك ينعم عليه بالهبات في سبيل الله

وكذا القول في صناعة الاحذية فكأن ارجل العرب قد صارت افرنجية ولهذا لا تستطيع ان تسي

من دون الالتجاء الى حذاء مختوم بخاتم احد اساكفة الافرنج ليكون لها جوازاً اي بسابورطاً فتدفع عنه مائة غرش منها ستون ثمن الحذاء واربعون قيمة شرفه الافرنجي . ومع انه يوجد كثيرون من اساكفة العرب يحسنون صناعتهم كالافرنج ويبيعون مصنوعاتهم بثمن اقل نرى اننا في الغالب نواثر تلك على هذه مكان قوالب الارجل في الارحام صارت افرنجية او ارتفاع الثمن من شأنه ترويج البضاعة . وقس على ذلك بقية الامور . ومن لاحظ آلات الصناعة عندنا واثاث بيوتنا وملابسنا فلا بد من ان يخزمره الخوف المزوج بالعجب عند ما يرى انه كاله الا ما ندر آتينا من البلدان الاجنبية . ولو ذكرنا تفاصيل التأخر الذي حصل للصناعة في بلادنا مع الاخطار التي وقعنا فيها من هذا القبيل لاحتجنا الى مجلدات . هذا على اننا نقول ان السبب في ذلك جميعه انما هو نحن انفسنا وذلك لاننا قبل ان نحسن صاغتنا بحيث نصير كصناعة الافرنج في حسناتها واتقانها اقتبسنا عوايدهم واكثر ملابسهم والهناء سراويلنا الضيقة واطار نسائنا المعروفة بالملكوف واثاث بيوتنا الثمين وهلم جراً عن عمل ما تقتضيه تلك العوائد . كانا لا نعلم ان ذلك من شأنه ان يوقعنا في وهاد الفاقة ويلحق بنا الخراب والتأخر مع انه باجتهاد قليل وحزم الراي والاتفاق والتعاضد في العمل يمكننا ان ندرك المطلوب وذلك مع نمادي الزمان لاننا لا نتدر ان نصل الى اوج التقدم في سنين قليلة او ان نحاول قطع المراحل ونحن لانحسن تثبيت التقدم بل يلزمر لذلك زمان طويل لان اوربا نفسها لم تصل الى ما وصلت اليه دفعة واحدة بل بالتتابع ومع نمادي الزمان الا انه يجب علينا ان نسرع في التقدم اكثر منها لان عقولنا وقوانا الطبيعية ليست دون ما للافرنج من ذلك وليس علينا ان نتعب انفسنا في ايجاد كل شيء

بطريق الاختراع والاستنباط بل يمكننا ان نقبس منهم اشيا كثيرة. فلو ابتدانا من هذا اليوم بتنشيط صناعتنا واستعمال ما حسن منها وان كان في نفسه غير مستوفي الاتقان وبعقد جمعيات تجارية لجلب الات بعض المعامل الصناعية لكننا نعوض الاضرار وندفع عن انفسنا تلك الخسارة الباهظة ونتتفع بما يسلبنا اياه الافرنج الان. ولقائل ان يقول ان ذلك لا يجدينا نفعا لان الافرنج يقدرون ان يرسلوا المنسوجات من بلادهم ويبيعونا اياها باثمان دون التي يمكننا ان نبيع بها منسوجات بلادنا وذلك لان فائدة المال عندهم اقل كثيرا مما هي عندهنا. فنقول ان ذلك وهم لاننا اذا قابلنا ذلك بمصاريف الانتقال والرسومات ونعدد الاشخاص المترجمين نرى ان رجحنا يكون اكثر جدًا من رجحهم. وحسبنا انتفاع بلادنا وفعلتنا بالمال الذي ينتفع به الافرنج. وكنا نود لو امكنا ان تتوسع الان في هذا البحث ولكن ضيق المقام يضطرنا الى تركه لفرصة مستقبله. وفي ما ذكر كفاية لتنبيه الافكار الى هذا الامر المهم الذي هو من اعظم اسباب الثروة والعمران

كشف قارة امركا

(تابع الجزء الاول)

فرض الجميع راي كلبوس ليس كحالنا فقط بل كاراتيكي ايضا وقالوا ان القول بوجود بشر في تلك الاراضي البعيدة مناقض للكتاب المقدس لانه لا يمكن ان يكون احد من ذرية آدم قد ابعد في سفره بهذا المقدار. وقال قوم منهم ان ذلك يناقض اصول الفلسفة لانه اذا سلم بان الارض مستديرة فاذا امكن سفينة ان تصل الى الجانب الآخر لا يعود يمكن الرجوع ابداً لانه ليس للريح قوة على دفع

السفينة صعودًا. واما كلبوس فاذا كان سابقا جيلة في المعارف اجاب على اعتراضات اللاهوتيين بقوله ان اصحاب الوحي لم يكتبوا رسالات علمية بل كانوا يتحاطبون عامة الشعب وما تكلموا به عن الطبيعة انما كانت بحسب ظاهرها فقط واما الفلاسفة فاجابهم بادلة قاطعة وغير قابلة الرد في نفسها الا انها لم تكن عندهم مفنعة

هذا وان ادلة كلبوس احدثت تأثيرا عميقا في البعض من اعضاء ذلك المجلس. فان دياغودي ديزا الذي كان لاهوتيا معتبرا وقد صار بعد ذلك رئيس اساقفة سيفيل حامي عنه بجملة الا ان الاكثرين كانوا ضد مذهبه وحكموا بان القول بوجود ارض في الجهة الغربية من اوربا هو كاذب فلسفيا واراتيكي دينيا. وكان ذلك من مضي نحو اربع مائة سنة فقط وان كلبوس مع انه ضعف املة لم يضعف عزمة. فانه بواسطة ذلك المجلس اشتهر امره وانتبه جميع العلماء في المملكة واصحاب الاعتبار في البلاط الى هذا الامر المهم ومع انه كان عرضة للاهانات والسخرية كان البعض من ذوي الاعتبار يسئلونه ويعضدونه. وكان قد جعل من معاوني اعضاء الديوان في مدة البحث عن هذه المسئلة وعين له معاش من خزينة الحكومة

وكانت الحرب في ذلك الوقت قائمة على قدم وساق بين اهالي اسبانيا وعرب غرانا فكان الديوان ينتقل من موضع الى آخر ولم تكن للراحة الا دقائق قليلة كان يتمكن فيها كلبوس من الحصول على من يصغي الى قصته. واذ كان الملك والمملكة في صيف سنة ١٤٨٧ نازلين بعساكرها الجردارة في الخيم مقابل مالاغالا لاجل حصارها كان كلبوس يحول من خيمة الى خيمة ويكلم الناس عن دعواه ويحركهم الى الاخذ بيده. وفي شهر ايلول سلئت مالاغالا فرجع

الديوان الى كردوفا فتبعه كلبوس الى هناك وكان
يلتمس فرصة لاجل اعادة النظر في دعوة ورويتها
ثانية ولكن لم يحصل على نتيجة. وفي ربيع سنة ١٤٨٩
حصل امرا من الملك باجتماع جمهور من العلماء في
سيفيل لاجل النظر في تلك المسئلة ولكن لم يمض الا
قليل حتى اشتغلت الحكومة في حصار بارزا فتأخر
المجلس ومضت سنة اخرى في الحرب ثم تبعها اشهر
قضيت في الزينة والافراح بغلبة اخرى وكان كلبوس
في تلك الاشهر مقيما في كردوفا وكانت مصاريفه لم
تنزل على حساب الحكومة

ثم ان الملك والملكة اخذا يستعدان استعدادا
عظيما لاجل محاصرة غرانادا فكان ذلك سببا لتأخير
مسئلة كلبوس وقطع امله من النجاح في اسبانيا فعزم
على الذهاب الى فرنسا موملا الحصول على مطلوبه من
حكومتها الا انه قبل توجهه اليها سار الى دير لارايدا
في بالوس لكي يودع ابنة دياغو الذي كان لم يزل
هناك ولما وصل الى باب الدير كان كيسه فارغا وثيابه
مغطاة بغبار السفر وكان قد مضى عليه سبع سنين
مملوءة تعباً وانزعاجاً من الوقت الذي وقف فيه على
باب الدير المذكور وطلب لاتبني كسرة خبز وكاس ماء
وكان الهم والحزن قد بيضا شعره واحداثا غصونا
وتجاعيد في وجهه

وان رئيس الدير الفاضل قبله بالترحاب والمحبة
ولما عرف انه عازم على التوجه الى فرنسا اضطرب
خوفاً من ان اسبانيا تخسر شرف اكتشاف عظيم كهذا
فاستدعى حالاً العالم الذي ذكرناه قبلاً واخبرين
من ذوي الاعتبار لاجل المشورة وكان من جملتهم
مرتين النرو بترون كبير عائلة مشهورة كانت قد
حصلت ثروة عظيمة وشهرة بواسطة اسفار البحر
وكان مرتين المذكور يفهم جيداً مقاصد كلبوس
ويسندها بكل نشاط ووعده بالمساعدة بما يلزم من

التفود لاجل مداومة دعواه في المجلس
وان الرئيس المذكور كان خوري ابزابل سابقاً
فكتب اليها حالاً باقوى العبارات وطلب منها ان
لا تسمع بان اسبانيا تخسر هذه الفرصة العظيمة فركب
ملاح مسن بغلاً واخذ المكتوب الى الملكة وكانت
حينئذ على مسافة مائة وخمسين ميلاً محاصرة غرانادا
فجاوبت الرئيس جواباً لطيفاً وطلبت ان يحضر
لمواجهتها فحدث ذلك الجواب سروراً عظيماً عند
تلك الفتية الصغيرة التي كانت مجتمعة في الدبر
فركب الرئيس الفاضل المذكور بغله وسار في طريقه
الى الملكة عازماً على اقناعها بمساعدة كلبوس وكان
خروجه من الدبر عند انتصاف الليل

وكانت الملكة متصفة بالشفقة وجودة الرأي
فاصغت بانتباه الى كلام خوريها فآثرت فيها كلامه
تأثيراً شديداً مقنعاً وفي الحال جعلت كلبوس تحت
حمايتها وامرت بحضوره اليها الى سانتا في وارسلت له
مبلغاً من اندراهم لكي يشري بثلاً وملابس نايق
لحضوره في البلاط

واما كلبوس فلما بلغه ذلك كاد يطير فرحاً
وكان بيان له ان الليل الطويل المظلم المكدر قد اخذ
في الزوال وقد ابتدا نور صبح مجيد يلوح على مشروعه.
فركب بغله واخذ يسير بسرعة وفرح قاطعاً جبال
ووديان الاندلس قاصداً مدينة غرانادا فوافق
وصوله اليها في الوقت الذي نكست فيه رايات
العرب ونشرت رايات اسبانيا على قلاع الجبراء
حين سحقت قوة العرب الى الابد وسادت قوة اسبانيا
وذلك من اعظم الحوادث في تاريخ المملكة المذكورة
ففي وسط تلك الافراح تعرف كلبوس برجال
الدولة ومثل امام الملكة بعزة نفس غير مصنعة لا كانه
آت يطلب صدقة بل كرسول ساوي بيد عالم
جديد يريد ان يعطيه لاسبانيا اذا كانت اسبانيا

مستحقّة له. وفيما هو بين يديها قال اني طالب بعض
سفن وملاحين لاجل قطع الفين او ثلاثة آلاف ميل
من الاوقيانوس لا كشف طريقاً جديداً وقصيراً
يوّدي الى الهند وأما جديدة ذات قوة وبأس وثروة
وعظمة. ولست اطلب مجازاة عن ذلك الآن
اكون نائب ملك على ما اكشفه من المالك وان يكون
لي عشر جميع المحاصيل الناتجة من ذلك

فاستغرب رجال الدولة هذا الطلب وحسبوه
من باب الجسارة والوقاحة. فقالوا للملكة انه يكون
اهانه لشرف اسبانيا ان ملاحاً حقيراً يستخدم قبطاناً
لسفر بحري ناجح يطلب مثل هذه المجازاة التي تجعله
ثاني الملكة في الرتبة. فاطر كلامهم فيها فعرضت على
كلبوس مجازاة اقل مما طلبه فابي كلبوس ان ينقص
ادنى شيء من طلبه لانه لم يرتض ان يكون كاشف
عالم نظير مستأجر من احد الملوك اياً كان فصرح
بنبله وزكب خارجاً من ارقّة سانتاني واخذ في طريقه
راجعاً الى امحايه في بالوس بقصد الذهاب من هناك
الى فرانسالى عرض خدمته على ملكها

وان الملكة انزعجت عند انصراف كلبوس لان
ما رآته منه كن قد احدث تأثيراً شديداً في نفسها
وكانت تضطرب ادى النظر الى عظمة الخسارة التي
ستلحق به انكها واسمها اذا صبح مشروع كلبوس. فكشفت
فرديند زوجها بما جال في خاطرها فقال ان مال
الخزينة قد صرف كله على الحرب ولم يبق فيها دراهم
لعمل كهذا. فلما سمعت كلامه قالت بجرارة انني سأخذ
في هذا العمل لاجل مملكتي الخاصة كاستيل وارهين
ما لي من الخلى والجواهر على المبلغ المطلوب لذلك.
ولحال ارسلت ساعياً في طلب كلبوس فادركه وهو
أخذ في الدخول في مضيق مظلم بين الجبال على
مسافة نحو اربعة اميال من سانتاني
وان كلبوس تردد أولاً عن الرجوع مع الساعي

لان اختبار مدة ثمان عشرة سنة جعله لا ركن الى
مواعيد الملوك فاخذ الساعي يلح عليه ويؤكد له نجاح
مبعاه وبعد كلام مستطيل بينهما حول كلبوس راس
بغله واتثنى راجعاً الى الملكة فقبلته بكل لطف
وترحاب واجابته الى ما طلبته من الشروط المار ذكرها
فلما قرأ الراي على الوجه المذكور خرج كلبوس
من سانتاني قاصداً بالوس وربما كان حينئذ يحسب
نفسه انه اسعد انسان في العالم وصدر امر ملوكي
للحكومة في بالوس بتجهيز سفينتين صغيرتين بما يلزم
من المونة والنوتية للسفر على ان كلبوس جهز سفينة
ثالثة على حساب صديقه مرتين التزو وكان عدد
الرجال في السفن الثلاث مائة وعشرين نفراً غير ان
كثيرين منهم عينوا بامر الحكم جبراً عنهم

واذ كانت الشمس مشرقة على مياه البحر المتوسط
في اليوم الثالث من آب سنة ١٤٩٢ نشرت تلك
الامارة الصغيرة قلعها استعداداً لذلك السفر المهم
وقبل رفع المراسي قلم الملاحون صلوات وتسابيح
واشتركوا بعشية الرب ولم يسمع عن الشاطئ ولا من
السفن اصوات الحبور والسرور كجاري العادة لان
الاكدار كانت مائلة كل قلب برّاً وبحراً

ثم رفعت المراسي واخذ كلبوس يسير بعمارته
قاصداً جازئاً كناريا فكانت الريح تدفع السفن بعزم
شديد فكانت مخاوف النويمة تزيد كلما كانت جبال
اسبانيا تاخذ في الغياب عن نظرهم وبعد اسبوع
وصلوا الى جزائر كناريا التي تبعد نحو الف ميل عن
ميناء بالوس فاقاموا هناك ثلاثة اسابيع لتجهيز سفينة
جديدة عوضاً عن سفينة كانت قد تمطلت معهم في
الطريق ثم في ٦ ايلول خرجوا من جزائر كناريا التي
كانت حينئذ تنصل بين العالم المجهول والمعروف
واقامت تلك السفن مدة ثلثة ايام ثقلاً على ظهر
الامواج مقابل الجزائر المذكورة. لانه لم تكن ريح

لنسوقها ولكن في اليوم التاسع من الشهر المذكور هبت
الرياح ولم يمض إلا ساعات قليلة حتى توارت جبال
فرثو عن نظر المسافرين. وكان ذلك يوم الاحد ومع
انه كان يوماً رائقاً وساكناً وجميلاً جداً كان يوم نوح
وكآبة عظيمة عند الملاحين

وقد تقدم ان كثيرين من الملاحين كانوا قد
أجبروا بالسفر فاذا غابت الارض عن أعينهم أخذوا
يتذمرون ويعولون باصوات شديدة وكثيية بلغت
اذني كلبوس فاخذ يعزيهم ويقوهم ولكن من دون
فائدة فاضطره الامران بلنجي الى قوة التهديدات
والمواعيد لكي يمكنه حفظ سلطته عليهم واذ كان يعلم
ان كل فرسخ من المسافة بينهم وبين وطنهم يزيد هم
خوفاً وتدمراً للجأء الحال الى عمل دفتين للمسافة
التي كانوا يقطعونها كل يوم احدها صحيح لنفسه كان
يخفيه عنهم والآخر كاذب يجعل المسافة اقل جداً مما
هي في الحقيقة كان يظهره لهم

وان ذلك الرجل الشجاع كان يوماً بعد يوم
يسوق سفنه في وسط الامواج نحو الجهة التي كان منذ
سنين كثيرة يطلب الوصول اليها وكان وهو سائر يراقب
كل شيء بكل تدقيق وكان كل عشب على
الاقبيانوس او طائر او لون البحر والجو وهيئة النيم
او حالة المطر او هبوب الرياح موضوعات دائمة لنظره
الحاذق وفكره الثاقب وكان يلقي مراراً المرساة لكي
يعلم غور البحر ولكن لم يكن لها قرار تصل اليه

وفي اليوم الاول من شهر تشرين الاول كانوا
قد قطعوا نحو الفين وثلاث مائة ميل على خط مستقيم
نحو الغرب ولكن على الحساب الذي اراه كلبوس
للملاحين لم يكونوا قد قطعوا الا الفاً وسبعائة ميل
وكان الهواء لطيفاً بهجاً وثار عليهم ريح كانت
تسوقهم بسرعة نحو الجهة المقصودة الا انها اذ كانت
من عادتها ان عصف من دون انقطاع من جهة واحدة

زاد بسببها خوف الملاحين لانهم كانوا يظنون انهم
لا يستطيعون الرجوع ابداً

وفي ذات يوم زادت تدمرات الملاحين جداً
فعزموا على العصيان وقرروا ان يلتمسوا كلبوس في
البحر ويتخلصوا منه ومن هذا السفر الطويل المخوف
بهذا القدر من الاخطار الا ان كلبوس حملهم بقوة
الثبات واللفظ على الانقياد والطاعة وعين مائة
وخمسة وعشرين ريبالاً نظير جائزة لمن يكشف الارض
اولاً غير انه لم يمض الا قليل من الزمان حتى وصل
نفور الملاحين الى اقصى درجاته واذ رأى كلبوس نفسه
في خطر واضح اخذ في استخدام وسائل الصرامة واعلن
للملاحين انه لا شيء يثنيه عن العمل الذي شرع فيه
وانه لا بد من ان الثبات سيكمل ذلك العمل بالنجاح
ثم في غد ذلك اليوم راوا علامات كثيرة تدل
على انهم قد قربوا من الارض ومن ذلك انهم راوا
اعشاباً طرية تطفو على وجه الماء حولهم ووجدوا غصناً
كان لم يزل عليه ورقة وثمره وقطعة صغيرة من
الخشب قد نُقِشت نقشاً غريباً. وان الملاحين الذين
هم اشبه بالاولاد الصغار في طباعهم من جهة نقلهم
وسهولة تأثير الامور فيهم لما راوا تلك العلامات كادوا
يطيرون فرحاً وتبددت جميع مخاوفهم ونسوا كل ما
كان يحملهم على التذمر وعدم الرضى وسلموا انفسهم
بمخضوع تام لسلطة رئيسهم منقادين اليه كل الانقياد
وكان من عادة كلبوس اقامة صلوة المساء كل يوم في
مركبه فكانت انغام التسابيح ترتل كل يوم على سطح تلك
المياه المتسعة واصوات المصلين الخاشعة تصعد كالعرف
الطيب امام عرش الاله

وفي مساء اليوم الذي راوا فيه تلك العلامات
وقف كلبوس عند صلوة المساء على موخر مركبه واخذ
يبين لمن معه بعبارات مؤثرة جودة الباري تعالى
الذي حفظهم من الاخطار واعلن لهم بادلته قوية

قاطعة ان عملهم سيكفل عن قريب بالنجاح وانه ربما يصلون الى البر قبل طلوع الفجر وطلب منهم ان لا يزالوا يراقبون ذلك بانتباه ووعدهم ان يكشف الارض اولا بصدرية مخمل زيادة عن المبلغ الذي عينه سابقا

وكان قد مضى سبعة وعشرون يوما من حين غابت عن اعينهم رؤوس جبال اسبانيا وكان ذلك اليوم واقعا في الحادي عشر من شهر تشرين الثاني سنة ١٤٩٢ وكان المساء رائقا والنسيم رقيقا والبحر هادئا وكل صدر مملوا شوقا واملا فاحيا الملاحون تلك الليلة بالارق والقلق ولم تغض عين في كل تلك المراكب وان كلبوس لما غربت الشمس وخيم الظلام واخذت الكواكب تتلأل في كبد السماء وقف منتصبا على ظهر مركبه واخذ في المراقبة بعين وحاسيات لا يدركها الا من كان آخذا في عمل كعمله وكان له نفس الآمال والمقاصد التي كانت له

ثم قبل نصف الليل بنحو ساعتين من الزمان اجفل كلبوس اذ رأى نورا قد لمع عن بعد ثم توارى سريعا واخذ يقول في نفسه اذلك هوائ من اثار الفلك او خيال وهي صورته له الخيلة اوضوه من البر واذا كان جائلا في بجار التامل ظهر ذلك المورمة ثانية بطريق واضح يفي كل شبهة وللحال دعا من معه ودلهم عليه فراءهم ايضا ثم توارى عن ابصارهم ولم يعد يظهر ايضا ثم بعد نصف الليل بساعتين كان ملاح يراقب في اعلى ساري السفينة المسماة بتا التي كانت سابعة رفيقتهما لانها كانت اسرع منها فرأى خطا من الارض فصرخ باعلى صوته ارض ارض ارض فردد كل صوت في تلك السفينة صوته وبعد دقائق قليلة ظهرت الجبال واضحا لكل الاعين التي كانت قد كادت تعجز من التحديق وشدة التفرس وعلوا ان الارض لم تكن تبعد عنهم اكثر

من ميلين وللحال خففوا الفلوع والقوا المرساة وحملت الرياح اصواتهم الشديدة الناشئة بشائر الظفر الى السفينتين الاخرين اللتين كانتا وراءهم

وكان كلبوس ينتظر بكل شوق طلوع الفجر وكانت تلك الساعات القليلة عنده بمنزلة سنة حتى كاد يفرغ صبره وكان له من العمر حينئذ ست وخمسون سنة كان قد اصرفها كلها تقريبا في نوال هذا المتصد الوحيد الذي قاسى بسببه اشد الهز والاهانات واغوى المقاومات والتعصبات وكان عفة حينئذ مشتغلا في التفكير في الارض التي كان قريبا ان يضع قدمه عليها فكان يناجي نفسه قائلا هل هي يا ترى ارض قفرة موحشة خالية من السكان وال عمران او هي ذات شعوب اشداء متمدين مزبنين بحلى الغنى والعظمة والندرة والآداب

واخيرا طلع الفجر باسراق لا يمثل وكان النسيم اللطيف ياتي من الشاطئ حاملا روائح الزهور العطرة فيملأ قلوب الجميع لذة وحبورا فراوا امام ابصارهم جزيرة جميلة خضراء بهجة مكتسبة بانواع النباتات الشبيهة واذا كانوا قد ملؤا من نظرحج البحر المتسعة مدة اكثر من شهرين كان ذلك المنظر لديهم مدهشا في الغاية حتى كان يخيل لهم انه كان حقا وانهم قد وصلوا بالحقيقة الى فردوس النعيم والبر والغبطة الاصلية. ثم ازلوا التوارب الى البحر وكانت راية اسبانيا تلوح على كل منها وتنفق في اعالي الصواري منادية ببشائر الظفر. فلبس كلبوس لباسا ارجوانيا ودخل قاربه الملوحي واخذت المجاذيف تستحث تلك العارة الصغيرة سائقة اياها بسرعة شديدة نحو البر فكانوا كلما زادوا قربا من البر يزيد المنظر بهجة فان بيوت الاهالي الظريفة التي كانت متفرقة بين تلك الغابات التي كسها الطبيعة باهلي حلاها وافخم ملابسها ستاني بقيتها

الهيام في جنات الشام

(من قلم سليم افندي البستاني تابع الجزء الاول)

على خذّه خطّ الجال وصبة

باجرّ قان منه ينتشر الندّ

جنى الورد من خذّيه فعل محرم

اذا لم يكن في خذّ قاطفيه ورد

وان سلب الهجران وردة خذّه

بجلّ له ردّ الذي سلب الصدّ

فلما طرق أذنيّ صوتها الذي كان يحكي تغريد

الطيور اندهشت وقلت في نفسي لا بدّ من الدنوّ منهنّ

للقوف على حقيقة امرهنّ. على انني كنت اخشى ان

يقفن على حقيقة امري فينفرن مني ويهجرن تلك

الحديقة. فلاحث مني التفاتة الى الجنوب ثم الشمال

فرايت لفيف اشجار غصّا بمكني من الاستتار عن

اعينهنّ حال كوني على مسمع ومرأى منهنّ. فتقدمت

الى ما وراء ذاك اللفيف واستترت باغصانه عن

اعينهنّ وجلست على الارض. وكان حينئذ قلب

بخفق كمن يخشى ان تهبط السماء عليه. او تندك الارض

من تحت رجليه. على انني تجلّدت وعزمت على نوال

المرغوب واخذت اتفرس فيهنّ. فالتني وقع نظري

عليها اولاً هي الفتاة الجالسة في صدر مجلسهنّ. وكان

على حضنها كتاب وكانت يسارها تلعب بفلاذة لؤلؤ

تحيط بعنقها الابيض المائل نحو مشرق الشمس. وكان

في يمينها زهرة ورد. وهي معتدلة القوار ومستديرة

الوجه وحمراء اللون وعيناها سوداوان ومرتفعة

الحاجب وعالية الجبهة ومسودة الشعر. وبالجملّة

مرينة بكل المحاسن الطبيعية. وتلوح على وجهها لوائح

الرزانة والجودة والفضيلة والمعرفة والصدق والوداعة

ثم حولت نظري فرايت عن يسارها فتاة تكاد

تبلغ من العمر السبع عشرة سنة. وهي قصيرة القامة

ومستديرة الوجه وصافية اللون وعيناها زرقاوان

وشعرها مائل الى الاشقرار وجميلة المعاني. وتلوح على

وجهها لوائح النيه والزيف والدلال والصبابة والافتخار

والهيام. ثم التفت الى يمينها فرايت هنالك جارية

كانت قد قطعت من سني هذه الحبوّة نحو ست

عشرة سنة وكانت متكئة على وسادة وفي يدها

ناريج اركيلة. وكان يحكي حسناتها البدر في تمامه.

وكانت ذات معاني جميلة تظهر على وجهها شعائر

الوداعة واللين والوداد. وكان بالقرب منها فتاة

مضطجعة البسها الباري ثوبي جمال ودلال تامين.

غير انها كانت تحب التخفيف والتبرج والتخدير

والتبويض والتزجيج. وكانت تخفي بذلك معانيها

الطبيعية الجذابة. فاصبحت كريهة المنظر يشتم منها

الطبع. وكانت تلوح على وجهها لوائح الحسد ومحبة

الانتقام والكبرياء والافتخار والزيف والتصف. وكنت

اسمعنّ ينادين بعضهنّ بعضاً بهذه الاسماء. الاولى

وردة والثانية سعدا والثالثة ملكة والاخيرة حوا.

وكنّ جالسات حول قناة ماء قد ظللتها الاشجار

باغصانها وعطرتها باريحها ونثرت زهورها فوق

حبايبها الذي كان يرقصه نسيم لطيف ياتي من الجنوب

مضجاً باطياب زهور العنقاير والاشجار التي كانت

تستظل فيها اطيّار تغتذي من ناضج اثمارها وتسبع من

زار تلك الجنان الحاناً يهتّز لها الثقلان طرباً. وكان

خفيف اوراقها يملأ زائرها بهجة وسروراً. وكان في

تلك القناة مائدة صغيرة مغطاة بغطاء ارجواني مدبج

بنش ظريف وعليها زجاجة فيها خمر وحولها اربع

كوّوس وبعض اثمار شهية وكنّ قد بسطن على

الارض طنافس عجيبة قد جلسن عليها فكنّ يزدن

بمجاهلن وحسن اصواتهن تلك الجنة بهجة وجمالاً
فكنت اظن نفسي كاني في جنة عدن وسمعتهم يتحدثون
بها ياتي

حواء - يا وردة لقد اطربت قلبي بنغمتك
وهيبت بلبالي بحسن صوتك لا فض فوك ولا عاش
من يشنوك. فالك وحق الصداقة لوردة يفوح طيبها
في جنان الحبور وغادة فاقت كل الغواني في المنظوم
والمنثور. اما خصالك فهي بريئة من العيب وليس من
يذمها في الحضرة ولا في الغيب. فله درك من درة
تفوق كل الدرر لان الله قد زين عينيك بالخور
وجاجيبك بالبلج ومبسمك بالفج. وجفونك بالسقم.
وانفك بالشم. ووجنتك باللهب. وثغرك بالشنب.
وبنانك بالترف. وخصرك بالهيف. فقد انسنا
بمقابلتك وانشرحنا بمسامرتك على اننا نتوسل اليك
ان تبعدني عنك هذا الكتاب الذي لانستأنس بمرآة
ولا يزول هنا بما احتواء وتحفينا بانشار آخر يزول
به عن الفؤاد اللهم والستامر. ويهج في الاحشاء لواعج
الاشتياق والهيام. ويدكرنا بمن منا عليهم سلام في
سلام في سلام

ملكة - افديك بنفسي باوردة واتوسل اليك
ان تجيبي طلب حواء فان صوتك الجميل قد جعل
قابي يخفق وشعرت انه قد حل فيه ما لا اعتدالي على
وصفه وكنت كمن تهجس او تنعس

سعدا - يا وردة لقد صبح بك المثل وهو لا تنل
لمغن ان يغني ولا لرقاص ان يرقص. لملك تظنين
انه لا يوجد بيننا من تحسن الانشاد سواك. هالك
نشيداً. فلما قالت سعدا ذلك نظرت الى وردة نظر
الاسهزاء والاحتقار وانشدت بصوت رخيم وهي تنظر
بعينها الزرقاوين الى السماء وهز رأسها طرباً. وكان
في يدها كأس مملوءة من الخمر. وهذا هو النشيد
اقاربة والقلب يخشى سهامه

كان نبال الموت في لحظة تبدو
وابعد عنه والبعاد مقاتلي
فاني اراني في الغرام له نذ

وردة - يا سعدا طابت انفاسك انك قد انعشت
فؤادي بنشيدك واشكر فضلك واتوسل اليك الا
تبخل علينا بصوتك الحسن

اما انا فلما سمعت هذا النشيد استحسنته وطابت
نفسي بحسن صوت المنشدة على انه لم يوتر في احشاءي
كما اثر نشيد وردة واظن ان سبب ذلك انما هو
لاني رايت على وجهها لوائح العجب والافتخار وذلك
من شأنه ان يجعل الرجل يزدرى بالمرأة ما لم يكن
تخيف ان عقل نظيرها. اما حوا فلما رأت ان رفيقتها
اظهرت براعتها بالانشاد هاجت وماجت ونصاعد
الدم الى عينيها وظهرت فيها لوائح الحسد والغيط.
على انني لم ار على خديها شيئاً مما يظهر على الوجه في
كذا اوقات. لان الصبغ اخفى معانيها الطبيعية
فاصبحت ذات حالتي في وقت واحد الغضب يظهر
في عينيها والسكينة والحلم على وجهها. فثارت مزبدة
وصرخت قائلة ان كلامك تنفخ بصوتها كاني
دونها في ذلك. فان لم تكف فعليكن بما بينتي لانه لا
يليق بذات الشرف ان تترج بمن هن دونها رتبة او
خصالاً او مالا او مواهب طبيعية. فاجابنها وردة
بهدي ولطف رويداً رويداً كفي الملامة يا سيدة حوا.
لند جرحتي فؤادي بالعتاب الشديد لما اذا نحاولين
ادراك المرغوب بالغضب والاهانة حال كونك
تقدرين ان تدركيه باللطف والهدوء. اليس المتصور
من كلامك الانكفاف عن الافتخار فمن منا ارتكبت
ذلك لتشكر على ارشادك اياها الى الصواب وترجع
عن غيها. الا تعلمين ان اجتماعنا هذا انما هو للحبور
والسرور. وليس للاختلاف والنفور. اما كنت جالسة
وطي انصيح كني فانت صديقتي ملكة. ثم انت

وسعدا. انما قد اتقيا بالكؤوس والشراب وقتلنا هلم
للحظ والانسراح. فان كان قد دار في راسك الخمر
فما عليك من ملام. فانه يقود الانسان الى ارتكاب
المعاصي ويضيع الرشاد. ويقطع علائق الصداقة
والوداد. وهو مفتاح الشروا اصل المنكرات والضر
اليك يا خليلي عن هذا المقال. ودعي عنك الحال.
وعليك بالصبر الجميل. وجازي الكنود بالجميل.
انما تنزل بك القدم. فيجل بك الندم. فلما سمعت هذه
الكلمات. قالت اتوب بخيري يا كساح وانا افضل منك
وصوتي احسن من صوتك. هاك نشيدا من نغم الليالي.
فلما رايت ذلك منها ايقنت ان الخمر قد اخذت
منها كل ما خذت وحملتها على تجاوز حدود الانسانية
بأظهار ما ربما كان يمنعها عن اظهاره الافتخار والنجل
والكبرياء. وكانت تنشيد الشيد وعيناها كالدم
القاني والعرق ينظر من وجهها ملونا. لانه كان
يكتسب حمرة وبياضا وسوادا من وجنتيها
وحاجبيها. اما صوتها فكان خاليا من اللين والركة
ومن كل ما يجعله شديد التأثير في القلب. اما الشيد
فهو

يتولون ان الصبر في الحب راحة

فقلت لهم هيا بنا نطلب الصبرا

فلما اتيت الصبر قال مودعا

متى جئت ربّي اطلب البعد والهجرة

فلما فرغت من الانشاد نظرت حولها بعجب كان
لسانها يقول من ممكن تقدر ان تاتي بمثل ثم ملأت
الكاس وجعلتها دفعة واحدة

اما وردة فلما رأت ان الافراط في الشرب ربما
يفضي بهن الى النزاع مالت قليلا وصدمت برجلها
اليمن المائدة الموضوعة في القناة كانه على غير قصد
منها. فسقطت فيه واندفقت الخمر من الزجاجه وسقطت
الكؤوس في وسط الماء. فعند ذلك صرخت حواء

قائلة تبا لك يا قليلة اللطف ووثبت عليها وثبة ذئب
كاسر واخذت بمرسل شعرها المحالك السواد.
وكادت تفنك بها وتذيقها امر العذاب. لانها كانت
قد فقدت قوتي التمييز والعقل. فلما رأت ملكة منها
ذلك صرخت قائلة اليك عنها اليك عنها. فانك
قد خرقت ناموس الصداقة ودست علي مام حرمة
الاجتماع. الا تعلمين ان هذا يفضي بكما الى العار والهوان.
فيجل بكما الويل والخسران

اما سعدا فاخذت في الضحك حتى استلقت على
ظهرها. وهي تقول لاشئت يدا كما خدشا جمال
وجهي كما باظفركما. فلما رأت ملكة ان حوا قد حادت
عن الصواب ولا تكف عن النزاع والشر وثبت
عليها وامسكت يديها واجلسنها في مكانها رغما عن
انها. فلما تخلصت وردة تنفست الصعداء وقالت
لها يا حواء قد تعديت على حقوق الانسانية. فاجابت
حوا تبا لك يا سليطة. وارادت ان توقع بها ثانية.
الا ان ملكة منعنها عن ذلك قائلة. قد نقشت بعرق
وجهك المصبوغ ثوب وردة. وظهر من حسنك ما
كان مخفيا عن العيان. فلما سمعت سعدا ذلك
التفتت فرأت بقعا حمرآء على ثوب وردة. فقالت
لحواء سقيا لك من علك صبغ اللون الفرزي
المعروف عندنا بالدودي فان ذلك من الاسرار
التي الى الان لم تنقب العرب على حقيقتها. فشمتهما
حواء ونظرت اليها بغضب وقالت يا ليتني صبغت
ثوبها بدمها. فاجابتها ملكة كفى يا حوا كفى ان هذا
الكلام لا يليق بهذا المقام. اليك عن الشرائل لا يجل
بك الويل والهوان. فقالت لها اخسئت بالكاع انه
لا يجل لي ويل ولا خسران ولكن هذا يجل بوردة
السليطة وهاك برهانا تلطيخ ثوبها. فاجابت وردة ان
ذلك يزيلة الماء اما انت فقد حل بك خسران
لا يعوض. فاجابت حواء كلا انني الحمد لله بكل راحة

وسلامة. فقالت لها سعدا وقد ضحكت مقهمة. انك قد ثرمت. فقالت حوا كيف ذلك ثم اخرجت من جيبها مرآة كانت تنظر وجهها بها كل رهة. ونظرت فرات الفراغ الذي بين أسنانها وكان يلوح لها كأنه فوة بركان عظيم فصرخب قائلة واحرباه لقد تكسرت اسناني اجمع. فقالت سعدا يا حذالو تكسرت جميعها. ولكن الوهم يكبر جرم المصيبة. فعند ذلك قالت لما ملكة اما قلت لك ان النزاع يفضي بالمتنازعين الى الويل والخسران وخاصة المتعدي. فحسبك برهاناً ان قليلاً من الماء يعرض خسارة رفيقتك. اما خسارتك انت فهي عظيمة لا تعوض لانك المتعدية

فلما رأت حواء ان رفيقتها قد سخرت وشمئت بها وثبت من مكانها وقالت بصوت عال انكن قبيحات وشريرات لا قيام لي بينكن. واخذت في طريقها الى الجهة الجنوبية من الحديقة. فحمدت الله لانها مالت عن جهتي لانها لورأتني هناك ناظراً الى كل ماجرى لها لغدوت ضحية لضحايا و فريسة لشرها. فنعوذ بالله من المرأة السالكة في سبيل معوج المنطبعة على الحسد والشر. فانها لعنة على الجنس البشري واي لعنة

فلما بعدت حواء عنهن مسافة عشرين ذراعاً قالت وردة. من هي هذه الفتاة فاني اراداً من الجاهلات اللواتي يصرفن حياتهن في النصف والزيف وأهليام دون ان يتعلمن اصول التهذيب والتأديب واللطف. فقالت سعدا لا عتب علي من يدب في رأسه الشراب

وردة - كيف لا وهي التي باختيارها صرفت مالها للحصول على ما يشين عرضها ويثلم صيتها. اما كان في طاقتها الامتناع عن ذلك. وان تصرف وقت الفراغ بتلاوة كتب ادبية مفيدة من شأنها ترقية

اسباب التمدن والمعارف وتحسين الخلق وتثقيف العقل. او ان تجلس هنا متأدبة وتشترك معنا في تناشد الاشعار

سعدا - انها لا تعرف القراءة. على انها تعرف بعض ابيات شعر علمها اياها ما يحلو لمن ملك الغرام فؤادة

ملكة - يا سعدا ابنة من هذه سعدا - هي ابنة رقيب افندي المشهور بالثروة والنجل

وردة - تباً له من ابٍ بخيل جاهل. فانه لم يقدم لابنته ما يلزم لها من المصاريف للتعلم والتفقه والتشقق بل تركها تنشي نشواً طبعياً مائلاً للشر. وها هي لا تعرف من اللطف غير الميل والقصف. ولا من الحشمة غير النخ والندل. ولا من العلم غير الهوى والغرام. ولا من الفضيلة غير التحفيف والتزيين وشرب الخمر والتدخين. ولا من الصناعة غير التزجيج والتدهيش. الى غير ذلك مما من شأنه ان يثلم العرض والصيت معاً. ولذلك انه لا يتزوج بها الا من كان اشدّ جهلاً منها

سعدا - ياسيدة وردة اتقولين ان التدخين من العوائد القبيحة حال كون النارج في يدي (قالت هذا وهي تميل تيتها ودلالاً)

وردة - لا. على انني اقول انه ما يشين الانسان ويضره ويضيع وقته. ويجعل المرأة بحيث تنبعث منها روائح يشمئز منها الانسان. حال كونه من اللازم ان تكون مترهة عن كل ما ينفر منه الطبع. ولو جمع التدخين رجل وامرأة يدخان لتكفل الواحد بالقيام بحق ما يتاخر عن القيام بحقه الاخر من هذا القبيل. ولا يخفى ما في ذلك من الضرر الحالي والاني لها ولا ولادها الذين يقتبسون عنها ذلك وهم صغبرو السن. فيتولد منه فيهم امراض خبيثة ربما افضت ببعضهم الى

الملاك. فارغب اليك اذا ان تتركه وخاصة لان
اكثر الشابات قد ابطن هذه العادة السيئة ونعم ما
فعلن

سعدا - انني اجتهدت كل الاجتهاد ان اترك
هذه العادة القبيحة فلم اقدر لانه يوجد ما يعني عن
ذلك

وردة - وما عساه ان يكون

سعدا - ان حبيبي يوسف افندي يدخن فاذا
شرف منزلنا انفردت به لبث ما في الاحشاء من
لوايح الهيام والشوق فيلوي طرف الناريح ويعطيني
اياهُ قالاً . يا مهجتي حليهِ برضا بك . وهكذا التزم ان
ادخن اكراماً لمخاطره . ومنذ بعض ايام بينما كنا
منفردين قال لي يا حبيباً لو تصفحت كتاب اخبار
العالم ابي نواس . فانك ترين به من النكت ما يجلو
الصد عن القاب . وكنت اظن ان ذلك الكتاب هو
من كتب الحكمة والعلم التي يمل الانسان من تلاوتها .
وخاصة من كانت في عنوان شبابها فانها تكرر كل
ما لا تجد فيه ما يعرب لها عن حاسياتها وامبال قلبها .
فاجبتهُ انه لا طاقة لي على ذلك وصد دته برهة . فلما
رآني على تلك الحال حارب في امره . ولكي يرضيني
صنع سيكارة وقال ان فم الناريح يجلو برضا بك
فكيف السيكارة . فاخذتها اكراماً لمخاطره ودختها
اجمع وهكذا تعودت على تدخين او كما يقال شرب
التبغ ايضاً

وردة - يا سعدا اني اري من امرك عجيباً لانك
اكراماً لمخاطر خطيبك تفعلين ما يؤول الى ضررك .
فلماذا لا لاحظين رضا في عمل ما يؤول الى خيرك
من تلاوة كتب ادبية

سعدا - كيف لا . الم اقل لك انني حينما عرفت
مال الكتاب نصفته اجمع في ليلة واحدة

وردة - هذا ما لا يعتد به لان مطالعتك اياه

انما كانت لكي تسلي به نفسك لا اكراماً لمخاطر
محبوبك . والشاهد انك لما ظننت ان ذاك الكتاب
يفيد فائدة حقيقية تمتعت عن تلاوته

سعدا - ما لنا ولذلك اجمع . الا تنظرين حواء
جالسة على افراد

وردة - نعم لاني لم نسلك بحسب مقتضيات
الانسانية واصول الهيئة الاجتماعية بل حملنا تعظيمها
وجعلنا على ارتكاب ما يشينها . وهكذا كل من يجيد
عن الصواب ويسلك سبلاً معوجة ينقطع عن غيره
من اصحاب الفضل والادب . ولولا ذلك لكنت
هيئة النساء الاجتماعية متفتنة ومستوفية تنافس في
الاعمال المفيدة . وكانت الدنيا خالية من الحسد
والبغص والخيرة التي يتولد عنها النفور الذي هو اس
خراب انتظام الهيئة الاجتماعية

سعدا - يا وردة ارغب اليك ان تصالحي حواء
لان ذلك هو شان اللواتي هن مثلك متادبات |
وردة - اطلبي منها ذلك لانها هي التي اساءت
اليّ اولاً . فان رايتها ترغب ذلك تاتي بها الي . وان
منعها الكبرياء عن التنازل والاتيان اليّ تخبريني
لانظر فانصرف بحسب مقتضيات الانسانية والمحبة
فعند ذلك نهضت سعدا وذهبت الى حواء .
اخذت تلاطفها وتظهر لها سوء تصرفها بكلمات من
شانها ان ترجع بها الى الصواب . على انها لم تجب مسوئها
بل اخذت تظهر امارات الكبرياء والتعظم وتذمر
رفقتها وردة قابلة انها من الكبرياء والافتخار والشر
والجهل على جانب عظيم

فقالت لها سعدا ان ما تربته في رفيقتك وردة هو
فيك اضعاف . ومما يثبت ذلك ما يظهر لك من رقة
جانها ولين طبعها . فانها ستاتي اليك مع انك انت
المسيئة اليها . وذلك انما هو لقطع النزاع والمخصام .
فاجابتها حواء قائلة انها لا تفعل ذلك ولو ايقنت

ان الهوان يجل بها . فاجابتها سعدة ان كلاً تظن القبيح
في غيرها وترى الملبس في نفسها . وما احسن ما قاله
الحكيم ان من اصعب الامور معرفة الانسان نفسه .
فلما رأت سعدة ان كلامها يذهب سدى انشنت راجعة
الى وردة واخبرتها بما كان من امر حواء . فقالت
وردة هيأ بنا نذهب اليها ونطلب منها العفو عما مضى
فان رجعت الى الصواب نكون قد نلنا المني من
ايجاد الصلح والسلام بيننا . والا فاكون قد نمت اكثر
من واجباتي الادبية نحوها . وقالت ملكة هلم بنا
فتوجهن الى جهة مجلس حواء

فلما وصلن اليها حيتها وردة بالسلام قائلة
يا خليلتي اطلب المذرة عما عساه ان يكون قد كدر
صافي الصداقة بيننا . فلما سمعت حواء هذه الكلمات
نظرت اليها شزراً وقالت لها بصوت مرتفع قوتلت
يا قبيحة الخصال وسببة الفعال اليك عني انت
وخيلتك . فاجابتها وردة ما احسن ما قيل ان
من يخفف راسه نتعب رجلاه . والتي تلاطف المتكبرة
تصادف فشلاً . ثم قالت لها سعدة ان رقة الجنب
تزيد الجاهلة جهلاً وما احسن ما قال الشاعر
لكل داء دواء يستطب به

الا الحاقة اعيت من يداويها

اما ملكة فنظرت اليها نظراً ازدراء وقالت
لها املاي الحجة واتكئيهي لا تتضح الا ما فيها . وهكذا
انشين عنها راجعات الى مجلسهن وقد تركن تلك
الجاهلة وحدها تزيد غضباً

وبعد ان احضر هن البستاني بعض اثمار شهية
واكلن ما طاب لهن منها نهضن واخذن يمشين في
البستان . فظنتمن يطلبن الرحيل منه فاخذ قلبي
يخفق . وكان نظري لا يميل عن وردة ابداً . فقلت
في نفسي انه لا بد من الوقوف على حقيقة خبر هؤلاء
العداري . ولا يتيسر لي ذلك الا باقتفاء اثرهن الى

المدينة . وهناك اري الاماكن التي بدخلتها . فصنعت
سيكارة واشعلتها وقصدت الخروج من وسط تلك
الغابة واداً ثلاثة فتيان داخلون المدينة . فتيفقت
حينئذ انهم يوقعون بي اشد العذاب اذا نظروني ووقفوا
على ما كان من امري . فرجعت الى الخبا وجلست
هناك مرتعداً . اما العداري فلما رأين اولئك الفتيان
رجعن على عجل الى مجلسهن . واما حواء فنهضت
ومشت نحوهم

فلما دنت منهم حيوها بالسلام وسالوها من هن
اولئك السيدات الجالسات هناك . فقالت هن
بعض المتترسات اللواتي جمعهن النصيب في هذه
المدينة . وقد تمكنت بينهن علائق المحبة . وها هن
يصرفن الوقت بالعبور . فقال احدهن ان من اتى هذه
الجنان يجمع بين الانشراح والصبابة . فقالت له حواء
انتم ايها الشباب اللطيف وعلى اخصوص مني دارت
الخمر في راسي . قالت هذا وهي تقابل من الشرب .
فنقدت اليها ذلك الفتى ورفع نقابها عن راسها قائلاً
ازيلي هذا لنرى هل دببت الخمر في راسك انت .
اما حواء فلما رأت ذلك انشدته البيت الآتي وهي
تهتز طرباً

ازحت نقاباً عن سنائي فياترى

بزج حجاب الشمس غير بها الصبح

فلما سمعت ذلك وردة قالت لقد جلبت هذه
الوقاح العار على جنسها . الا تسمعنها تشدد اولئك
الفتيان اشعاراً . فقالت سعدة انها لم تجلب العار الا
على نفسها . وكذا العار هو على فتياننا الذين يتعدون
حدود الاحتشام ويتعرضون للنساء

فقالت وردة ان الفتى لا يتجاسر ان يتعرض
لفتاة ما لم تنشطه على ذلك . فلما فرغت حواء من
الانشاد اجابها ذلك الشاب بصوت رقيق بخرق
احشاء السامع ويؤثر فيه تأثيراً شديداً

لعل ساك زاح سترك لا انا

فانت كشمسي قد بدت في سنا الصبح

فلما طرق صوته اذني سعدا اغني عليها بعد ان
صرخت قائلة اهذا انت. فلما رات وردة وملكة
ذلك اندهشتا جدا واخذتا تغسلان وجهها بالماء
وتشققانها روائح الزهور لتستفيق

فلما راي الفتيان ان العذارى في حركة وارتباك
قالوا هيا بنا نرى ماذا عسى ان يكون قد حل بهن.
فتقدموا نحوهن. اما حواء فاناما صاحب البستان
بكرسي فجلست عليه. فلما دنوا منهن قال احدهم وهو
الذي كان يخاطب حواء السلام عليكين ماذا داهمكن
وبدل انشراحكن بالاضطراب والازعاج ولما وصل
الهن ورأى سعدا مغشياً عليها قال عجبا عجبا امه
انت يا سعدا. انهضي يا مهجني انهضي ماذا اصابك.
فلما سمعت سعدا صوته فتحت عينيها وقالت بصوت
رفيق يشق القلب وبرق له الصخر الصلد
اغرك وجهه مثل حيك حسنه

بتطرفة يبدو وحالا يزول

فاجابها يا سعدا ماذا اصابك ولماذا هذا الصدود.
انني لم اهو سواك. فقالت سعدا لا بل قد ملت
الى تلك الفتاة فاذهب اليها واليك عني. اما وردة
فلما رات ذلك نهضت وانفردت وتبعنها ملكة. فناداتها
سعدا قائلة يا وردة لماذا انفردت ان الذي يكلمني
هو يوسف افندي

يوسف - كفاك يا سعدا صدودا

سعدا - دع عنك المحال فان فوادي قد نفر
يوسف - انني اظهرت لها الوداد لا تسخر بها
سعدا - ومن اين اعلم انك لا تسخر بي ايضا
يوسف - حاشا لانك انت قد ثويت في قلبي
واليك قد وجهت كلي
سعدا - ان الرجال خداعون

يوسف - انتي وحق طرفك الاحور لم
اخذك بل خدعت تلك لانها من الجهل والهيام
على جانب عظيم

سعدا - اما تعلم ما قال المثل ان من يسرق
الخياط يسرق الجمل

يوسف - حسبك عتابا وبلا ما وها انني اثر
بذني واطلب المذرة عنه

سعدا - اتخلف بانك متيم على الهد

يوسف - نعم

سعدا - الاتحنت بيمينك

يوسف - كلا

سعدا - اصحيح هذا

يوسف - نعم

سعدا - والكاذب ماذا يحل به

يوسف - الهوان

سعدا - قل وحق المحبة

يوسف - وحق المحبة

سعدا - ان كلامك من شفتيك وليس من القلب

يوسف - نعم لانك انت مقيمة هناك وقد ملاه

فلا يستطيع التكلم

سعدا - اصحيح انا مقيمة في فوادك

يوسف - نعم

سعدا - اصدقني الخبر

يوسف - حقا

سعدا - اتخلف بانك لا تمين

يوسف - لا سعدا - كيف يوسف - لا

سعدا - يا ترى ماذا اصابك

يوسف - لا

سعدا - يا ويلاه يا يوسف افندي ماذا جرى لك

يوسف - لا

فعند ذلك نهضت سعدا من مجلسها سدهشة

وقالت له وقد علا الاصفرار احمرارها مالك يا هجني
لماذا هذا الصدود

يوسف - لا لا لا

سعدا - يا للدهية اصابك جنون

يوسف - نعم

سعدا - كيف هذا

يوسف - الا تعلمين ان تجاوز حدود الاعتدال

في الشد ينجم عنه الحلك

سعدا - كيف لا

يوسف - ومع ذلك اراك تتجاوزين حد

الاعتدال في التاكيد والدلال . فان كنت لا تركنين

الي فاليك عني والا فصدقيني

سعدا - السمع والطاعة فارجوكم العفو والمعذرة

يوسف - يا سعدا انني ذاهب انا ورفقائي الى

المدينة وهذه الليلة بعد الغروب بساعة ازورك في

بيت ابيك لانه لا بد من الافتراق الان لقضاء

بعض الحاجات . اودعك الله

سعدا - اذهب بسلام

وبعد ان ذهب انت سعدا ووردة وملكة ولبس

مازهن واخذن في المسير نحو المدينة اما اما فاخذت

في المسير في اثرهن والنصد انما كان معرفة منزل

وردة . فهاجت بي حاسيات الوجد واخذت انشد

الايات الآتية وانا اتبعن عن بعد

نسيم الصبا هل منك ينتثر الذئ

حوالي او ذا الطيب اهداك الوردة

او العطر في الجنات من ثوب غادة

ينفوح ومن نكهاتها المسك والرند

نسير الهويناء في الجنان تدللا

وقلي امام الجسم في اثرها يعدو

ترفع مزارا يحجب نورها

كشمس خلال الغيم انوارها تبدو

اذا صدمت جسم الهواء بصوتها

لها من صدى الاطيار ينتظم الرد

تميد كقصن البان قد هاجه الهوى

وتعدو كصب ساقه العشق والوجد

بدا نورها في ذي الجنان كأنه

اشعة شمس ما لانوارها صد

جنان ينفوح الطيب فيها سواها

زهور وما تحت السماء لها مهد

تذريها اشجارها بنسبها

كثير الدراري حين ينتثر العقد

ويعلو على مجرى المياه كأنه

ثلوج ولكن منه لا يلسع البرد

تغرد اطيار السماء بدوحها

وفوق غصون الايك بلبلها يشدو

ولو صادفت حواشي ثمارها

جنتها ووفي قطفيها الويل والنكد

ولو كان فيها آلي موسى لما رضى

خروجاً ولو افناهم القيل والعبد

فيمس دلالاً والازار يصونها

ومن تحتها تبدو المحاسن والنهد

خفوق له مد وجزر كأنه

بجارت ولكن ماؤه العطر والشهد

يسير بها ذاك الازار كأنه

غيوم تجن البدر والريح تشتد

تبعنها همسا كأن مسالكي

كمن عدو في بواطئه حقد

على راسها ماج الثقاب كأنه

صباح على غام الدجنة يند

يقصر عن اوصافها كل ماح

وعنها يضيق البحر والغور والنجد

سناني بقيتها

ملح

الجواب اللطيف

ان ابنة لويس الرابع عشر ملك فرنسا قالت يوماً ما لسفير مملكة مراكش انني لا اري موافقاً تزوج كل رجل منكم باكثر من امرأة واحدة . فاجاب السفير على الفور بامولاني لو كانت نساؤنا مثل عظمتك لكفى كلاً منا امرأة واحدة

الحمار والجندي

ان جندياً فرنسائياً من الذين اتوا الى سورية مر ذات يوم وراء حمار فلبط الحمار . فلما شعر بالم اللبطة نزع رداءه وعهد الى الحمار وضربه بجميع يديه . فلما شعر الحمار بالم الضربة لبط الجندي ثابته ثم ضربه الجندي كالاول ثم لبط الحمار ثالثة ولما راي الجندي ان الحمار لم يزل مصراً على القيام بحق النار وانه من العزم والثبات على جانب عظيم رجع عنه قليلاً ورفع له برنيطة اجلاً لاشائه وخاطب الحمار بصوت عال قائلاً برافو بون فرانسي اي نعماً انك فرنساوي جيد

الارتقاء السريع

قال ابن راعٍ قبرصي لوالده ذات يوم يا ابناه لقد ضجرت نفسي من رعي المواشي حتى انني اكاد اموت حسرة وتعياً وخاصة حين اري غيري من ابناء وطني يكتسبون الاموال ويتعاطون التجارة وهم اولو قدر وشان يلبسون الحرير والجوخ ويتطنون الفصور فاتوسل اليك ان تعطيني راس مال انجريه واتخلص من هذه العيشة الحفيرة . فاجابه ابوه ما لنا ولذلك يا ولدي دعنا من تعاطي ما لا نعرف معاطاته ودونك اثقان مهنتك فبالثبات تحسن حالتك الا نعلم ان من يسابق الذين هم اقدر منه يحل به الويل والهوان . فقال الولد لا بد من تنفيذ الامر ونوال

المرغوب والا فالي في هذا الوطن اقامة . فلما راي والده انه مصر على غيبه اعطاه عشرين غرشاً وقال له خذ هذا راس مال . فاخذ الولد ذلك وذهب فابتاع به عنباً كل رطل منه بعشرين بارة وذهب به وجلس بجانب الطريق واخذ يبيع الرطل بخمس عشرة بارة ترويحاً للحال وكان كل ما رجحت كفة العنب يضع في كفة الوزن حجراً للموازنة فلم يمض برهة طويلة حتى نفق ما كان عنده من العنب ورجع الى البيت فرحاً بما اكتسبه . فلما اتى والده قال له دونك الربح يا ولدي الم اقل لك ان التجارة خير عمل . فقال له والده وكم رجحت . فاجاب انظر سبعة غروش ونصف غرش . فقال والده وبلغ اين راس المال . فمزراه استهزاء وقال الم اقل لك انني دفعتك لمن باعني العنب انظن انه يبيعي اياه بلا ثمن

الايمان القوي

ان رجلاً كان مطروحاً على فراش الموت قالت له امراته وقد قطعت الامل من شفائه يا عزيزي دعني آتيك بكاهن لتتم الفروض الدينية والحث عليه بذلك فاجاب طلبها ارضاءً لحاظرها فلما حضر الكاهن وساله اتومن بكذا وكذا التفت الى امراته وقال لها يا عزيزتي ايجب ان او من بذلك

حسن التخلص

ان ميخائيل انجيلو المصور المشهور في اوربا اخذ في تصوير جهنم لاجل وضع الصورة في احدى كنائس رومية . وكان المصور المذكور يكره جداً احد الكردين الية فصوره في الصورة المذكورة حتى ان كل من كان ينظرها كان يرى الكردينال المذكور فيها . فعرض الكردينال للبابا كليمنطوس السابع والتس منه ان يامر المصور برفع صورته من تلك الصورة . فقال له البابا ايها الكردينال ان لي سلطاناً ان اخلص من المطهر ولكن ليس من جهنم

الجنان

الجزء الثالث

شباط سنة ١٨٧٠

١٨٧٠

(من قلم سليم افندي البستاني)

ان الله سبحانه وتعالى قد حجب عنا معرفة المستقبل وحصر معرفتنا في الماضي والحاضر. اما معرفة المستقبل فهي ضرورة لكل انسان لكي يتمكن من معرفة ما يقوده اليه الزمان وبهيء نفسه لمصادمة ما ربما يهيج عليه من انواء الدهر وطوارق الحداث. ولكن لما كان الانسان غير قادر على الوقوف على حقيقة ذلك وكان لا بد له في كل حال من الاهتمام في امر المستقبل كان ضرورياً له ان يخترع طريقة لسد احتياجه البشرية من هذا التنبيل. فاستخدم مقياساً لذلك وهو الماضي والحاضر. غير انه لما كان هذا المقياس كثير التفرعات والتعلاقات وخاضعاً للانسان الذي هو غير خاضع في كل الاحوال للنواميس الطبيعية كان لا بد من الخلل في بعض مقاييسه. ولذلك اجمع راي المؤرخين بانها انما تكون من قبيل التخمين. ومع ذلك هي ما يعمل عليه في الاعمال لانه بدونها يعرض دوننا ودون المستقبل حجاب يحول دون ذلك النور الضعيف المنبعث منه الينا. وهو الذي يراى نابوليون بونا بارت من احد اعضاء عائلته بركب يوماً ما تحت مملكة فرنسا وانه سيصير فتح بوغاز السويس الي غير ذلك من تخميناته. هذا مع قطع النظر عن النواميس الطبيعية التي يهرهن لنا صحتها بالتجارب والاختبار لانه امر لا ريب فيه ان من شرب كمية كافية من السم يموت وكذلك

من طرح في اتون نار. كما انه لا بد لكل امة تناهت في المجد والقوة من الضعف والانحلال. وهكذا نرى اننا قادرون على التوسع في ذلك واستخدام المقياس في كل الامور دون ان ندعي النبوة وبدون تأكيد حدوث التخمين ناظرين الى المستقبل بعين الماضي من الكوة التي يفتحها لنا الحاضر. هذا وهو امر مسلم ان العين التي لحظت الماضي لترى ما حدث فيه تحب ان تنفرس في المستقبل لتتظرم اذا عسى ان يحل فيه. فبناء على ذلك وبما اننا قد ذكرنا في الجزء الثاني من الجنان حوادث سنة ١٨٦٩ مسيحية يليق بنا الان ان نخمين على حوادث سنة ١٨٧٠ فنقول ان سنة ١٨٦٩ قد تركت استنبيلها اشياء كثيرة غير مكتملة ولذلك نرى ان عالم الحوادث منتظر بفراغ صبر لهرى ما يأتي به اليه الزمان. وهو مضطرب يميل تارة شرقاً وتارة غرباً ويلحظ تارة الى مشرق النور وطوراً الى مغرب الظلمة. فكانه شاعر بالاحتياج الى شيء يخل به عليه الزمان او مثلاً بشيء تركه له. وعلى الحالين لا بد من حدوث ما يضع كل شيء في محله ويعطي كل ذي حق حقه. ونظن اننا اذا فعلنا كما فعل صاحب العوائد الذي قطع من جبة العرب ما يوسع به بنطلون الافرنج نحصل على ما يتمناه الزمان ويرتضي به عالم الحوادث. ولكن ان اخذنا نطول الحجة ونضيق البطلون نحرم الزمان من الانتفاع بالشئيين لضيق الواحد وطول الآخر. اما انتظارات اهالي الشرق فهي الاصلاح بفتح الطرق وتكثير المدارس وترتيت الهدد اي

(البوسطات) وتنظيم التوائين واسعاف ارباب الزراعة والصناعة وتسهيل سبل التجارة واتقان احوال الانوال الاميرية والاحكام. وذلك ليس لان الماضي يشكو من نقصير بذلك ولكن لانه لا بد في كل آن من تنظيم وتعلقات السياسة بحسب حال البلاد وروح العصر. ولذلك كان من اهم واجبات اصحاب السياسة التوفيق بين سياستهم وبين ذلك الروح والحال. واذا خابت الامال وبخل علينا الزمان بما نتمناه نمسي في اسنل السافلين. ولكن اين ذلك ما يدل عليه مقياس الماضي الذي يبرهن لنا باننا ساعون على قدم التندم وفي مقابلة ايامنا بايام حكومة الجزائر وعبدالله باشا ووجاق الانكشارية التي سندرج تاريخها في الجنان ان شاء الله ما يكفيننا لتاكيد صحة ذلك. والمأمول ان ايدي السياسة التي وضعت مرها صعوبات سنة ١٨٦٩ سنضع ما يشفي مشاكل سنة ١٨٧٠ وبصبح شان عظمة خديوي مصر شان من هو منهمك في ما ياول الى راحة الاهلين. لان كل باحث في احوال العالم الحالية يسلم بان الدنيا غير قادرة على القيام بحق ائثال اخرى وان ظروف حال مصر ونسبتها الى العالم المتهدن تضطرها الى السلوك في سبيل لا تعثر به القدم

اما زيادة الاموال الاميرية وديمومة جريان احوالها في مجراها القديم من شأنها ان تفضي بالشعب الى التدمر والفقر. لانه من المعلوم ان في الشرق محلا واسعا للاصلاح. اما نسبة ممالك العالم الى بعضها بعض فهي كما قد برهنت سنة ١٨٦٩ مبنية على اساسات لا يسمح لها الحال ان تزعزع. هذا ومع اننا مؤكدون ان بواطن السياسة هي غير خالية من الاكدار نحب ان نتوهم بانه لا يخامر كؤوس الصداقة الدولية اقذار من شأنها تكدير صفى كاس السلام. غير ان احوال فرنسا الحاضرة واشغال انكلترا

الداخلية ومرض امبراطور روسيا واحوال رعايا ومجد بروسيا واشتغالها بالتنظيم واصلاحات النمسا والدولة العلمية وضعف اليونان وارتباكات ايران ومالية ايطاليا وانقلابات اسبانيا والقوات العسكرية الحالية في اوربا تتفاعل بعضها في بعض وفي نفسها وتميل بكفتي الميزان تارة يمينا وتارة شمالا بواسطة جنود السياسة وندون جنود القوة التي نخشى ان تطلق لها العنان لئلا تنصر عن رد جماحها فيفضي بها الامر الى ما نقشعرا بدانها من مجرد النظر اليه بعين المستقبل. اما مجمع رومية فهو ما يشغل الجرائد في هذا الشتاء بينما تكون خزائن السياسة فارغة من الحوادث المهمة. والمأمول انه نظرا لميل اعضائه الى فعل ما ياول الى تقوية علائق البشر والامم وموافقة مشرب الزمان لا بد من ان ياتي المجمع المذكور بما يزيد العالم سلامة والا فيتموله ضجيج يكدر الآذان ومع ان ذلك ربما يغير هيئة بعض العالم ولكنه غير قادر ان يغير جميع هيئاته كما لا يخفى. فبناء على ذلك نخبر بانه في سنة ١٨٧٠ لا بد من دوام عمل الترقيع في ثوب العالم وذلك انما يكون كما كان قبلا بوضع رقع بالية في اثواب جديدة وبالعكس. لان الحال لا يسمح بالاصلاح التام الذي انما يتم بتغيير هيئة سطح الارض. اما الاختلاف الكائن بين امركا وانكلترا فالظاهر انه مشدد وقد حصل تشديد المخبرات الدولية في هذا الشأن ومع ذلك لا نخشى سوء العاقبة ما لم نتمكن امركا من فرصة كالفرصة التي مكنت انكلترا من امركا. وكذلك لا خوف من نتائج الاختلافات الكابتة بين اسبانيا وجمهورية بيرو وشيلي لان مداخلات امركا تكاد تنهي النزاع باحالة فصل الاختلاف الى ديوان يجتمع في وشتون عاصمة امركا. وكذلك لا خوف في الحاضر من اقتراب روسيا الى ممالك انكلترا في الهند.

على ان ذلك هو مما يستحق الالتفات لانه ما دام الهنود غير مرتضين من حكومتهم كما هو شأن أكثر الشعوب الشرقية يوجد محل للخوف من قرب الروسيين ومداخلتهم . التي ربما تأتي بما انت به منذ عهد ليس ببعيد

اما التجارة فلكم مظلّم وخاصة في الشرق لان فلكم صاف . ولكن املنا ان الله يرسل لنا امطاراً كافية ويخفف عن حرّائنا بعض الاثقال فتأتي الارض بمحاصيلها ويقوم لسوق التجارة رواج يرجع به الى رونقه الاصلي رغماً عما يعرض دونه من تكديرات الخيانة وتطويلات المحامين . وان زالت هذه الاكدار من شمس التجارة رجع بها الزمان الى افقنا ولكن نظن ان دون ذلك احوالاً

اما الصناعة في الغرب ففي تقدم لا مزيد عليه ولكنها في الشرف في تاخر وما لم يقدم لها من ايدي السياسة مسعفون ومن اصحاب الاموال باذلون تزداد تاخراً كلما ازدادت صناعة الغرب تقدماً . لانا لا نزال المرغوب ما لم يصرا رسال جمهور من شبان الشرق الى اوربا لتعلم صنائعها ثم الرجوع بها الى بلادهم حيث يتلقاه جمهور من اصحاب الرساميل لامدادهم بما يحتاجون اليه ترويحاً لصنائعهم

هذا والمأمول ان رقع سنة ١٨٧٠ تكون جيدة بحيث لا يصير لزوم لوضع رقع فوقها قبل نهايتها او في اواسط سنة ١٨٧١ وعلى كل الاحوال لا بد من تسليم الامر الى اله الماضي والحاضر والمستقبل وهو حسينا ونعم الوكيل

دار الخلافة ومصر

قال الليفانت هرلد ان حضرة خديوي مصر اجاب على تلغرافات الباب العالي ما ملخصه ان الذي عاقه عن اعطاء الجواب قبل نهار السبت الواقع في

١٥ الجاري هو عدم معرفته اثنان المراكب التي طلب منه الباب العالي تسليمها لانه كان لا يشك بان قصد الدولة العلية انما هو دفعها . وانه قد كتب الى طولون يطلب علم الحسابات فتمى ورد له الجواب بفر للباب العالي . اما البنادق فهو مستعد لان يسلم منها كل ما هو باق بدون توزيع على جنوده . وهكذا نرى ان الخديوي قد اعتمد على السلوك في سبيل السلم وان الذين اشاعوا اخباراً ببعد تصديقها قصدوا تحريك عنصر الشر وإيهام الشعوب غير الواقع . واما ما قاته مكاتب الليفانت هرلد من ان قصد عظمة الخديوي من اعطاء هذا الجواب انما هو اغتنام الفرص لاجل اجراء الاستعدادات الحربية وان الهمة في ذلك اخذة في الازدياد يوماً فيوماً فهو ما لا نيل الى تصديقه . لانه لو كان ذلك صدقاً لما قبل الباب العالي بالجواب المذكور بل كان يهتم باتخاذ وسائل من شأنها وضع كل شيء في مجراه الاصلي . وان كان ما قال صحيحاً فلا ريب انه يصير اجراء الجواب المقتضي بدون ادنى تاخير لان غض النظر عن ذلك من شأنه ان يطيل الامر . ولو كانت الاستعدادات التي يذكرها المكاتب المذكور غير ظاهرة لكان محل لتصديق اخباره ولكن قال ما ملخصه ان الاهتمام والاجتهاد الحاصل في امر جمع العساكر وتسليحها هو اكثر من ضعف الاجتهاد الذي كان حاصلًا لما كتبت قبلاً . لان جمع العساكر وتسليحها هو كان البلاد منهمكة في حرب شديدة . لان الحصون الكائنة على كل الشطوط البحرية قد صار زيادة تحصينها بالمدافع العظيمة من النوع المخرع منذ عهد قريب . وكذلك الاهتمام في تجهيز المهات الحربية وتعليم العساكر بنوع لم ينظر مثله منذ عهد محمد علي باشا . الى ان يقول ان ما قلت هو الصحيح دون زيادة لاني مشاهد ذلك عياناً . ولا يوجد هنا من يظن ان الخديوي

القضاء القبض على القاتل بأمر وزير العدلية فاستحسن
الإمبراطور ذلك . فكان لاستحسانه تأثير جيد في
الشعب

اسبانيا

ان الاخبار من اسبانيا تعلن بان ملك ايطاليا
لم يسمع بدوق جيسوا ان يتقلد صولجان مملكة اسبانيا
وانه حصل تغيير في الوزراء فاصبحت المملكة في ارتباك
والمظنون ان الجنرال بريم المتقلد زمام الامور الآن
يُنتخب وكيلًا . ولا يبعد ان هذا تغيير هيئة الحكومة من
حكومة ملكية الى حكومة جمهورية . او يتبع الانتخاب
على الدوق مونتينسر فينتبوا تحت الملكية . والامل
وطيد بانه مهما تكاثرت الموانع التي تجعل تأخيرًا في
نهاية مسألة اسبانيا لا بد من رجوع تلك الامة التي
كانت منذ عهد قريب في مقدمة ممالك المدن
والثروة الى محجة الصواب والصولة والاعتدال دائسة
على هامة كل ما من شأنه تكدير صفى كاس الحرية

البرتغال

قال الليفانت هرلد ان احوال مملكة البرتغال
تكد لا تكون اصح من احوال مملكة اسبانيا . والظاهر
ان الجيش والشعب يكرهان جدًا الحكومة الحالية
التي هي ذات سطوة عظيمة على الملك . واما الجنرال
سالاديه الذي استعفى منذ عهد قريب من مامورية
السفارة في بارز وهو من الذين يحبهم جدًا الشعب
والجيش فقد كتب اعلانًا مألوفًا ان بقيت الوزارة الحالية
دون تغيير ستقضي بالملك والامة الى الخراب .
والمظنون انه سيحصل شغب وعصيان مالم يصر
تغيير في الوزراء

المجمع في رومية

لقد اكثرت كتاب الجرائد من الكلام عن هذا
المجمع ورشفه بالظنون المبنيّة على مجرد التوهم حتي انه

يسلم البنادق والمراكب وان سلمها فيسلم من البنادق ما
هو في غنى عنه من الاسلحة القديمة . واما المراكب فهو
الان في غنى عنها لانه تد بلغني انه وصل من امريكا
الى ميناء الاسكندرية مركبان عظيمان بخصائص
التخديوي . والنصد انما هو تسليحها باعظم مدافع تسليحت
بها المراكب . انتهى . هذا ولا يخفى ان العالم هو غير
مستعد لانهاك في مشاكل جديدة ولا سيما مصر
لان فقر الاهلين والخزينة وضعف البلاد واستعدادات
الدولة المالية هي ما يجعل حكومتها تحسب لنوائل
الامور قبل ان توسع خطاها لئلا يصعب عليها
الرجوع فيسوقها الامر الى ما لا يتمناه لها من نجب
خيرها وسعادتها

فرانسا

قال في الجنرال المسين اوفيسيال انه لما اتى
مامور الدول الاجنبية وهذا الامبراطور بالدخول
في السنة الجديدة قال لهم ان حضوركم وما دكرتموه رهان
جديد على العلائق الودية بين حكومتي والحكومات
الاجنبية . والامول ان هذه السنة تقوى تلك العلائق
وترقى اسباب الاتحاد والتمثلن . وقال جوابًا على
تماني المجلس النضائي ان نسبتنا لم تكن قط اعم وانفع
ما هي الآن . لانني بالاشتراك مع مجلس البلاد في مسؤولياتي
اشعر بانني اكثر ثقة بالاعتدال على نفس مشاكل
المستقبل

اما الاخبار فهي تغيير الوزارة الجديدة والاستعداد
للابتداء بالاعمال الديوانية . وم يكد قتل البرنس
بيار بونا برت موسيو فو كترنوار منشى جريدة مرسيانية
الذي كان قد ذهب الى البرنس المذكور لكي يقيم
مبارزة (دول) على موسيو روشينورت . قيل ان
موسيو نوار المرقوم ضرب البرنس على وجهه فاخذ
البرنس غدارة واطلقها عليه فسقط قتيلًا . وقد صار

يصعب على من اراد البحث عن احوال ان يستخلص من كل تلك الاخبار والتخمينات ما ياتي له بمعلومية واضحة وخالية من الغرض . ولا ريب ان مسألة كهذه هي مما يتردد عن الحكم فيها من دابة النظر في الامور بحسب ما تقدمها له دلائل الحوادث دون ان يسمح لامباله وامبال قومه ان تميل به عن محجة الصواب وتذهب به الى مهالك الحكم الفاسد . وما يزيد ذلك صعوبة هو عدم معرفة السبيل الذي قد عزم اعضاء الجمع على قطعه من جهة المسائل التي يصير طرحها فيه . غير ان مركز اولئك الاعضاء في العالم وحاسياتنا نحملنا على الظن بانهم يمتنعون عن المصادقة على كل ما يخالف روح العصر ومتعضيات الزمان ولذلك قد قلنا ونقول نظراً لما بلغنا عن استعدادات الاساقفة المدعويين اليه انه يحق لنا الاركان في صدق طويتهم واملنا ان من كان منهم كذلك يغلبون تلك العناصر التي نظن انها لما رأت ان العالم المتهدن قد اقلت من قبضتها نهضت لتجد سبيلاً تمكن به مخالفتها من اعناق العالم الذي لم يزل يفتاد الى حيثما يسوقه وهم الافكار . ولكن حاشا الجمهور الذي قد اجتمع هناك من الانقياد على غفلة الى ما يفضي به الى فقد مركزه وسطوته واعتباره ويجلب على الدنيا المسيحية انشفاقاً وظلمة وضعفاً . وان خابت الامال واتى الزمان بما لم تكن مترصدة من هذا التنبيل نشني وقد استولى علينا الياس ونحقق حيثئذ باننا ما دام الانسان انساناً لا يقوم للدنيا ما ينمنا لها كل من يحب الاتحاد وخير العباد وراحة البلاد

تقليل الجنود في أوروبا

قبل ان قصد نابوليون تقليل العساكر في أوروبا مع انه قد شاع انه تخبر مع دولها بهذا الشأن لانها قد ابتعدت عن الغاية التي لاجلها وجدت الدول

وعوضاً عن ا فراغ الجهد في ما يؤول الى ترقية اسباب العلوم والفلاحة والصناعة والتجارة قد اخذت في تجميع الجنود وصرف الاموال في اقتناء ما ياتي على الدنيا بالوبال من الادوات الحربية حاجبة عن العالم تلك المنافع التي تاتي بها اليه ايدي اولئك الجنود الذين وجودهم على تلك الحالة من شأنه ان يحرم الدنيا خدماتهم فضلاً عن انه يسوقهم الى شرور كثيرة ويعودهم على الكسل . لانه لا يوجد شيء اكثر ضرراً للانسان من ان يكون جندياً في وقت السلم . ولا ريب ان من اسباب التأخر في دولاب اعمال الدنيا في هذه الازمان المتأخرة هو عدم اركان البشر في ديمومة الصلح والخسائر التي تنكبها الدنيا ببذل الاموال للقيام باود تلك الجيوش حال كون منافعها محجوبة عنها . فان مجموع عدد الجنود المتقلدة الاسلحة عند الدول الاولى في أوروبا الان هو نحو خمسة ملايين ونصف . فضلاً عن جيوش الممالك الثانوية . وهو غني عن البيان ان اوركبا في غنى عن اكثر من نصف تلك الجنود . ولكن ربما كان الذي حمل تلك الممالك على جمع هاتيك الجيوش هو ان يحفظوا السلام بواسطة عسكر الحرب . لانه نظراً لكثرة الجنود وشدة الاهتمام في التحصين والتأهب للحرب تجنب الدول ما يفضي بها الى النزاع حضراً من غوائله الردية نظراً لقوة الثوات التي تقدر كل دولة ان تاتي بها الى ساحة القتال . ولا ريب ان في ذلك لاصابة . غير انه في طاقة أوروبا لولا عدم الاركان ان نجد سبيلاً لذلك لا يكون فيه اضرار على العالم قبل انه لما عرض امر تقليل الجنود على دولة روسيا قالت ان ذلك هو مما لا يوافقها نظراً لانواع مآلها واختلاف اصناف رعاياها ومشاربها وعلى الخصوص لانه اذا اضطرها الامر الى جمع الجنود بسرعة لا يمكنها ذلك بعد ان يكونوا قد تفرقوا في

مملكها المتسعة. اما دولة النمسا فلقربها من روسيا قالت ان ذلك هو مما لا يوافقها ما لم يحجر اولاً في روسيا. وهكذا بروسيا واطاليا وفرنسا. اما انكلترا فقالت انه لو كان عدد عساكر كل من ممالك الدنيا كعدد عساكرها لما اقتضى تقليلها لانه لا يوجد عندها في اوربا غير نحو ٨٧ الفاً للدفاع عن ثلثين مليوناً. واما في غير اوربا فلا يكاد يبلغ عدد عساكرها مائة الف حال كون رعاياها تكاد تفوق المائتين مليوناً وهي متفرقة في كل اقطار العالم. وكذلك القول في ممالك المحروسة الشاهانية لان اربع مائة الف جندي يكاد لا تكفي لوقاية وضبط شعوب مختلفة الاديان والصوامح والمشارب ومتفرقة في تركيا في اوربا والسرب والجبل الاسود والفلاخ والبغدان وبر الاناضول وسورية وما بين النهرين وبلاد العرب ومصر والغرب وقبرس وكريت وغيرها. اما اسبانيا فارتباك حكومتها في الحاضر لا يسمح لها بتقليل جنودها لانه ربما تمس الحاجة الى استخدامها لدفع عصيان او غيره. على انه لو اتحدت كل الدول اتحاداً صحيحاً وانصبت على ايجاد سبيل لنوال المرغوب من ذلك القليل لما اخرتهم عن ذلك تلك الموانع. لانهم يقدرون ان يقللوا عدد عساكرهم بدون تضعيف قوتهم بالسلوك في سبيل امر كاوفي السبيل الذي سلكته بروسيا لما عاهدها نابليون الاول بعد ان فتح بلادها بان لا تستخدم من الجنود اكثر من اثنين واربعين الفاً. فانها حينئذ الزمت كل شاب من رعاياها ان يتعلم فن الحرب برهة ثم يرجع الى بلده وممارسة عمله وهكذا أصبحت من القوة على جانب عظيم في وقت قريب دون ان تفقر بلادها وتفتي ماها. وفي ما فعلت امركا في حربها الاهلي برهان كافي على مناسبة ذلك لانه مع اتساع مملكها جمعت من العساكر وبنت من المراكب واوجدت

من المهمات ما لا تكاد تقدر ان تأتي بمثله الى معبدة القتال كل ممالك اوربا معاً

زيارة سعادة عبد الهادي باشا متصرف بيروت للمدرسة الوطنية

يوم الاثنين الواقع في ١٧ كانون الثاني شرف حضرة صاحب السعادة عبد الهادي باشا المدرسة الوطنية فقدمت التلاميذ لسعادته نشائد وقصائد ثم تلي خطب وادعية لحضرة مولانا السلطان باللغة العربية والتركية والفرنسية والانكليزية واليونانية ومن جملتها ما يأتي ايها المولى

ها قد دخلت المدرسة الوطنية في السنة الثامنة منذ تأسيسها وقد برهنت للخاص والعام في السنين الماضية ما باني وهو

اولاً انه ليس المقصود منها ان تكون مدرسة طائفية بل كانت ابوابها ولم تنزل مفتوحة لجميع ابناء الوطن وغيرهم من كل جنس وطائفة وملة من دون تعرض لمذاهبهم الخصوصية. ثانياً انها قد صرفت الهمة في تنشيط لغة الوطن التي يتوقف على انقائها نجاح الطلبة في العلوم والمعارف الوطنية واللغات والمعارف الاجنبية لانه من الامور المقررة ان اساس تقدم كل قوم انما هو لغتهم التي يرتضونها مع اللب. ثالثاً انها قد حافظت كل المحافظة على المشرب والعلاقات الوطنية بحيث لا يكون المتعلمون بها كغرباء في وطنهم فتفوت ابناء وطنهم الفوائد المقصودة من تعليمهم. رابعاً انها قد اخذت في تعليم اللغات والمعارف التي رأت ان البلاد في حالتها الحاضرة هي في غاية الاحتياج اليها. خامساً انها قد اجتهدت في تربية حب الوطن في قلوب تلامذتها ويجاد مبادئ الالة والاتحاد بينهم على اختلاف مذاهبهم ومشاربهم جاعلة الوطن مركزاً عاماً لحاسباتهم حتى اذا خرجوا

من المدرسة يكونوا ذوي غيرة على وطنهم وامناء له
ولحكومته وقادريه ان يتحدوا في ما يؤول الى عمار
الوطن ونجاحه عند ما يشغلون المراكز المهمة في
البلاد تجارية كانت ام سياسية ام غير ذلك . سادسا
انها منذ تأسيسها الى الان قد حافظت على المبادي
والمقاصد التي استست عليها ولاجتها ولم تسع بوقوع
شيء مما يخل بها او يتعرض لاستقلاليتها او لنسبتها
الى الوطن وسنحافظ عليها في المستقبل كل المحافظة
بناء على الاعتقاد بانها ضرورية لنجاح البلاد وتنشيط
العنصر الوطني الذي هو من اعظم واعم مقاصدها واذ
كانت مدرستنا هذه قد أسست على مبادي وطنية
قد حصلت في السنين السالفة ولم تزل حاصلة على ما
يحق لها ان تنتظره من التنشيط والالتفات من كل من
انصف بالحماسة والغيرة الوطنية من ابناء الوطن
الذين يستحقون ان يخصصوا في مصاف مقدمة هذا
العصر من اية ملة او طائفة كانوا لانهم بواسطة ارتقاءهم
الى درجات معتبرة من المعارف والتدبير قد عرفوا
بمرأى العين وسمع الاذن كم هي الاضرار المسببة للوطن
من التعصبات الطائفية والعناصر الضدية وكم يوجب
الاتكال على الغير من التأخر في البلاد والعار على
الوطن . فلم منا الشكر الجزيل على ما ابدوه من
خلوص النية والمساعدة لمدرسة تحسب ان الحماسة
عنها ومساعدتها هي من افضل مساعيهم الخيرية
واشرف واجباتهم الوطنية . وقد حق لهذه المدرسة
ان تتفخر بكونها قد حازت رضى الدولة العلية ونظرها
وتشيطانها ونالت الشرف بزيارة جميع ولائها العظام
ومتصرفيها الكرام الذين شرفوا قطرنا منذ تأسيسها
الى الان . واذ كانت تشخص حالة المملكة وتمكن في
الاذهان حب الوطن والاصول التي اتخذتها الدولة
العلية في ما لكها المحروسة من حيث التسوية وحرية
المذهب ترى ان ذلك الالتفات لم يكن في غير محله

وتسترحم منا ومئة في المستقبل بطريق اقوى
ان تقدم ايها المولى تشكراتنا القوادية لسعادتكم على
تنازلكم الى تشریف مدرستنا ونسال الباري جل
جلاله ان يطيل بقاء جلالة سلطاننا الاعظم ظل الله
الظليل على الارض حضرة السلطان عبدالعزيز خان
ويوطد اركان دولته ويجعل كل ايام شوكرته مقرونة
بالسعد والاقبال وان يحفظ وكلاء الدولة ورجاها
العظام وينعم لنا سعادتكم ايها المولى المفهم مدى
الاعوام

بند
المدرسة
الوطنية

ثم جال سعادته في الدوائر المختلفة واظهر انشراحه
من كل ما شاهده وبعد ان تشكر من همة المدرسة
مظهرا ما انطوى عليه فواده من حية المعارف
ورغبة تنشيط اسبابها كما هو داب من تزيين بها
واشتهر بالقلم نظير سعادته قام من المدرسة وقد خلف
تذكارا دائما للطفه وحن الطوية وكرم الاخلاق
في قلوب كل من داخلها

الصحيفة الوضعية اللامعية في انهمام
الديانة العبرانية

يسرنا جدا ان نزيد على ما ذكرناه في الجزء الثاني
من الجنان عن الصحيفة المذكورة ان الحكومة السنية
قد جمعنها وضبطتها نظرا لما حوته من القذف المضر
والمامل ان نصيب كل كتاب من شأنه ابعاد قلوب
الامم عن بعضها بعض يكون كنصيب هذه الصحيفة
السفسطية . ولا ريب ان نتيجة ذلك انما تكون
الالفة والانحد لانه لا يخفى ان من اعظم الاسباب
التي تشب البغض في قلوب شعوب هذه البلاد هي
الكتابات التي ينشرها اصحاب الغايات الذين دأبهم
ابعاد القلوب بعضها عن بعض وتنشيط اسباب

التراب والنور ليسودوا كما كانت تسود الدولة الرومانية لما اضعف غمادي الايام قواها. وبذلك يصير رفع الريب عن اعين الذين يظنون ان سياسة اقسام واحكم لم تنزل جارية في سوق الاحكام الى ان يشاهدوا اعمالا كهذه من شأنها ان تبرهن ان الدولة العلمية قد رأت ان حال الزمان يطلب من ارباب السياسة غير ما كان يطلبه منذ عهد ليس بتديم. وان تثبت اقدام المالك انما يكون بايجاد الوسائط التي تاتي الى الشعب بالراحة

تاريخ برزخ السويس

(من قلم موسى افندي يوحنا فرج. تابع الجزء الاول)
ان برزخ السويس كان قديماً اقل عرضاً مما هو الان. نحو خمسين كيلومتراً اي نحو خمسة وسبعين الف ذراع لان البحر الاحمر كان ممثلاً في البرزخ مسافة الخمسين كيلومتراً على شكل الجون. فمرطوط المؤرخ الشهير يذكر ان المسافة بين جبل كازيوس والبحر الاحمر في نحو الف فرسخ اي نحو مائة كيلومتر (لان الف فرسخ عند المؤرخ المذكور هو نحو مائة وخمسين ذراعاً) ولما كانت هذه المسافة اكثر قليلاً من المسافة التي بين البحرين كان بالنتيجة عرض البرزخ منذ الف سنة نحو خمسة وتسعين كيلومتراً فقط. وما يؤكد لنا ذلك مساحة ذلك القسم من البرزخ نسبة الى سطح البحر الاحمر ووجود بحيرة الملاحة حاوية كمية عظيمة من الملح واشكالا صدفية تشابه تماماً ما يوجد من ذلك على شواطئ البحر الاحمر. واما تغيير هيئة البرزخ من تلك الجهة فانه ينسب الى ارتفاع قسم من الارض بين البحر الاحمر وذلك الجون عن زلزلة حدثت قديماً في تلك الناحية. فحدث هنالك مع الزمان والتآمر الرمال المتكاثرة في تلك البقعة حاجز فصل فصلاً تاماً بين البحر الاحمر والجون الذي منذ

انفصاله عن البحر اخذت مياهه تجف تاركة كمية وافرة من الملح فدعي بحيرة الملاحة. واما من الجهة الاخرى اي جهة بحر الروم فيظهر ان البحر كان اقل امتداداً في البرزخ مما هو الان. لان البحيرة المدعوة الان بحيرة منزلة لم تكن حينئذ موجودة. اما سبب ذلك فينسب الى اختلاف السياسة عند المصريين لان ملوك مصر كانوا يحصنون مملكتهم في تلك الايام من الجهة الاكثر احتياجاً للتحصين. وهكذا قبل الوجود ممالك فينيقية واشور والعجم واليونان من الجهة الشرقية كانت مصاب النيل الشرقية على احسن حال لسلك العبارات البحرية عند اللزوم. ولكن فيما بعد عند تمدن الرومانيين اُهميت الجهة الشرقية واتجه النظر نحو الغربية. فمع الاهمال والزمان ضعفت مصاب النيل الشرقية التي كانت تنجز الامواج عن التسلط على تلك الجهة فتسلط البحر على تلك البقعة وتآلفت بحيرة منزلة. وما يؤكد جميع ذلك هو انه عندما اتى التاريخيون اول مرة بذكر بلاد مصر نحو الجيل الخامس والثلاثين قبل الميلاد لا نجد في كتبهم ذكراً لبحيرة منزلة ونجد ان حدود البحر الاحمر كانت بقرب السرايوم اي آثار هيكل سيرايز

فما ذكر يتضح ان اتصال البحرين كان قديماً اسهل مما كان في الاعصار المتأخرة وذلك لان البرزخ كان اقل عرضاً. واول من عهد الى افتحار هذا العمل العظيم نيفاوس وذلك سنة ٦١ ق م ولكن لجهله في تلك الايام استعمال الردادات وخوفاً من ان البحر الاحمر يكون اعلى من بحر الروم وقف خرق الخليج الذي كان قد شرع فيه عند السرايوم قبل اتصاله الى الجون المدعو بجون هريوليط الذي كان متصلاً بالبحر الاحمر بواسطة خليج طبيعي ضيق.

جزيرة ماداكسك

قد حصل حركة عظيمة دينية في الجزيرة المذكورة التي موقعها في البحر المحيط في افريقية. وذلك ان الملكة مع رجال الحكومة قبلوا الديانة المسيحية فامررت الملكة باحراق الاصنام الملوكية جهاراً. وجميع اهالي مقاطعة اماوينا التي في مركز العاصمة اقتنوا اثر الملكة وتنصروا وكان تنصر الملكة في اوائل السنة فصرفت كل الصيف في بناء كنيسة ملوكية. والصور الخشبية الذي حول هيكل الصنم العظيم للامة احرق جميعه فاغتناظ كهنة الاصنام من هذه الامور واخذوا يتهجدون الشعب زاعمين ان في حوزة الههم دواء سينتقم لهم من الملكة الارانيكية

وفي اليوم الثامن من شهر ايلول اتوا جهوراً الى العاصمة لكي يطالبوا حقوقهم كشرقاء فعقد مجلس وبعد المناقضة قرأ الراي على ارسال وزير الداخلية مع بعض الماورين الى القرية المقدسة التي هي على مسافة سبعة اميال من العاصمة لكي يحرقوا الصنم قبل رجوع محافظيه. فذهبوا في ذلك اليوم نفسه بعد الظهر ولما وصلوا الى القرية المذكورة جمعوا اخشاب سور الهيكل والعباد فيها النار ثم دخلوا الهيكل واخرجوا ما فيه لكي يحرقوه. واول شيء رموه في النار هو العصا الطويلة التي كانت تحمل في الاحتفال امام الصنم ثم اثنا عشر قرناً من قرون الثيران كان يرش منها بخور او ماء مقدس ثم ثلاث مظال ارجوانية ثم حلة حريرية كان يلبسها فوق الصنم حارسة ومن حامله ثم اتي بالصندوق الذي كان يوضع فيه الصنم ثم بالصنم نفسه. وقليلون جداً من الحاضرين كانوا قد رأوا الصنم قبلاً. فلما رآه تعجبوا غاية العجب. وهو كان مولفاً من ثلاث شقق خرب ارجواني وقطعة صغيرة من الخشب بقدر ابهام الانسان كانت في

وسنة ٥٠٠ ق م اذ كان هذا المخلع الطبيعي قد ضاق جداً لسبب تكاثر الرمال التي كانت تهدده بالسدة حتى ان السفن لم تعد تستطيع المرور فيه امر الملك داريوس بتوسيعه وتصليحه فقامت صعوبات عظيمة من الشغل مع وجود المياه فدي ذلك المخلع بخليج داريوس

وسنة ٢٧٠ ق م اصلى الملك بتولماوس فيلادلف المخلع المذكور مرة ثانية فدي بخليج بتولماوس ثم ان الملك المذكور اوصل خليج نيقاوس بجون هريوليط متمماً هكذا عمل نيقاوس وذلك بواسطة ردادات تنجز المياه عند اللزوم حتى ان السفن كانت تمر من بحر الروم الى جون هريوليط ببحيرة الملاحة في خليج نيقاوس ومن الجون الى البحر الاحمر في خليج بتولماوس ولكن كان المرور صعباً والامر مستلزماً لتصلحات متصلة. حتى انه في زمن كليوباترا الملك اضحى خليج بتولماوس منسداً حتى انه سنة ١٢٥ بعد المسيح اخذ الملك ادريانوس بتصلح وتوسيع المخلعين وخليج بتولماوس دي حيثئذ بخليج تراجان ثم سنة ٦٢٩ للمسيح صار تصلح المخلع المذكور مرة اخرى بامر الخليفة عمر فدي بخليج امير المؤمنين وكان القصد بذلك تسهيل المرور بالمحاصيل الى المدينة والحجاز ولكن سنة ٧٦٧ ردم هذا المخلع بامر الخليفة ابي جعفر المنصور قاصداً التضييق على اهالي المدينة العصابة فانفصل جون هريوليط عن البحر الاحمر فزاد البرزخ عرضاً وصار اقبال البحرين اصعب جداً ما كان

وفي اواسط الجيل السادس عشر وواخر القرن الثامن عشر اعلن ملوك بني عثمان للعالم كله ارادة اقتحام ما كان قد ابتدأ به نيقاوس ولكن ذلك الزمن لم يكن مستعداً لكنا اعمالاً

ستاتي بقيتها

وسط تلك الشفق. كان طولة نحو ذراع وثلاثون عرضة
نحو اربعة قراريط. فهذا اله ماداكسكرا الذي كان
كهنة يزعمون انه يُقدّس من لمسة ويحفظ من دنا
منه. فما اشد غباوة الانسان. وعند ذلك قال الشعب
للمأموري الحكومة لا تقدرون ان تحرقوه لانه اله.
فاجابوهم ان كان الها فانه يحفظ نفسه ولا يحترق.
وها نحن نمتحن ذلك. ثم رفعوه على عصاف فوق النار
لكي يراه الشعب وهو يحترق. وكان الشعب يكادون
من شدة تعصبهم له يكثر يرون نظرم عند ما راوه قد
اضحى امام النار الملتهبة. ثم في اليوم التالي احرق
اربعة اصنام ثم تبعها البقية. وكان احدها كيسا
صغيرا من الرمل والاخر ثلاث عيدان قد رُبِطت
معاً بسلسلة من فضة

وكان الشعب كله ينظرون متعجبين ولما راوا
انه لم يبق لهم الهة يعبدونها ارسلوا الى الملكة وطلبوا
منها ان تفيدهم عما ينبغي ان يعبدوه في المستقبل.
فطلبت الحكومة من مسيحيي الجزيرة ان يرسلوا لهم
معلمين فارسلوا حالا. فان من المائتين والثمانين قرية في
مقاطعة مارينا كان مائة وعشرون قرية لها كنائس
مسيحية. ولهذا لم تكن صعبة في وجود المعلمين
للبقية

فهذه الحركة التي يزيد غرابة كونها وطنية
محضة برهان على ان الناس في بعض درجات تمدن
يمكن ردّهم بالسلطة. وان ارتداد اهالي ماداكسكرا
في الجيل التاسع عشر يشبه كثيرا ارتداد الصكصونيين
في الجيل السادس. فكسر الاصنام هو مقدمة الاصلاح
فلاجل ملاشاة عبادة الاصنام يجب ملاشاة الاصنام
نفسها اولاً

تعبد زهيد بعقبة راحة كبيرة
لا نعلم سبباً حمل اجدادنا المرحومين على كتابة

اسمائهم من دون نقط غير اليهودية والخوف كما ان
اساس العادة على ما نظن عند بعض اكابر الشرق
في تناول القهوة قبل ضيوفهم هو عدم الاركان في
صاحب المنزل والخوف من السم. واذ كانت هذه
الاسباب قد زالت بحوله تعالى كان من الواجب
زوال ما تسبب عنها. وعلى الخصوص اذ صار الخط
والختم في هذه الايام مما يعوّل عليه في الامور التجارية
وغيرها. فبالتكاتب مع تعيين اليوم والشهر والسنة
من تاريخ تحريره يبين المكان المكتوب منه. لان
معرفة ضرورة في بعض الاحوال كمعرفة المكان
المكتوب اليه. ولا يتفقد بالافرنج في عدم وضوح
الامضاء او في اختصار الاسم بكتابة الحرف الاول
منه. لان ذلك نفع اكثر من اللازم. وليعلم ان عند
الافرنج امورا كثيرة حسنة ولكن ليس كل ما عندهم
حسناً. ونؤكد له ان ما ذكرناه هو من الباب الثاني.
فلا تقبض الدرهم الزائف مع الدينار الخالص او
عوضه

حل اللغز الذي ادرجناه في الجزء الثاني

(من قلم سليم افندي ذياب)

يا ايها الفاضل من	ببابة اللغز احتجب
ومن به قد حير الا	لباب من اهل الادب
مع انه في نقطة	بها لدى الناس انتصب
قد لزمت آخره	بالوضع حفظاً للرتب
لكنه و آسفي	يفقدها اذا انقلب
قد صاغه الرحمان يا	اهل النهى من الخشب
عريان جسم ما اختشى	بردا ولا خاف العتب
لوليس الجمل غدا	جلباب فخر للعرب
ما لعبت ايدي سبا	بأيه الا انتخب
في قلب ماس ثلثة	والثلث في حرف الذهب
فان قرعت صدره	شكا بصوت من ضرب

قصبات السبق في مبادئ الشعر والبلاغة . ولا ينبغي
أنه من مضي نحو سنة أصيب بداء الفالج ولم يزل طرح
الفرأش نباله تعالى ان ين عليه بالمافة ويحفظ
لوطننا العزيز ذلك المنضال الذي قلما يموت الزمان
بمثله

التنكيت

(من قلم سليم افندي البستاني)

ان تقدم الام لا يكون دفعة واحدة بل شيئاً
فشيئاً . اما الوسائط التي تأتي به فهي كثيرة لا يسعنا
المقام لذكرها اجمع . ومن اعظمها التنكيت المبني على
اساسات صحيحة ومبادئ ادبية حبا بصالح الجمهور
وطلباً لاتقان العمل . لا ما كان منه مبنياً على اسس الحسد
والنصب والبغضاء والعرض والجهل والكبرياء .
فان التنكيت الصادر عن تلك الاسباب الخبيثة من
شانه ان يوقف الناس عن العمل حذراً من ان يكونوا
هدفاً لسهام المنكبين . وبحرم البلاد والعباد اشياء
كثيرة مما يجلب لها نفعاً ونجاحاً . والذي حملنا على
التعرض لهذا الموضوع الذي كثيراً ما اشغل افكار
الاهلين وكدر صافي كاس اصحاب الاعمال هو ذلك
العنصر الخبيث الذي دخل ووطننا بعد غربته ووطى
طنافسنا بجذائيه وداس حرمة الاعتدال ودخل
مرايح الافراط واخذ يرقص ويقول ما افجع التنكيت :
حال كونه قد كُتِبَ على لوح صدره ان كل ما يصنع
غيره وغير اخيه وابن دينة هو باطل . واغرب من
هذا طعننا بالمنكبين ونحن اشد تنكيتاً منهم مع علمنا ان
ذلك يفضي بالامة الى الشغب والانشقاق . وكل منا
يعلم ان في كل اعمال البشر محلاً لتنكيت من لا يستحسن
ذلك المحل من ذلك العمل كما ان فيها محلاً
لاستحسان من يستحسنه . فكل من انصف بالمرءة
ومحبة الوطن وخير العباد يسبل ذيل العذرة على

وهو يعتد البعض من اربابه يا للعب
ان يوجدوا يوجد كما ان ذهبوا معهم ذهب
مع انه مقيد لم يتعد ولا اقرب
وذاك حصن للذي يخاف من وقع الحرب
يصونه تحت الدجى من غاسق اذا وقب
القلب منه كلة وراسه عين الذنب
ومن يروم فتحه بغير عامل وجب
فقل له يا صاحبي ثبت بدا اي لهب
هذا الذي بابه اعتر وساد وغلب
وامه تلك التي شرفها حمل الخطب
لكن بيت الشعر قد ناح عليه وتذب
وصار ما في طيه في كف من رام السلب
صفر منه صفر لما عداه واجتنب
وحرمت منه بدا محرم حيث انتسب
وضمة شعبان من شوق وحياء رجب
ثلاثة بالعدي ثا ثاة فاعلم من حسب
فان ثلثا ثلثه قل حرفان عند من كتب
اخوانه اربعة يضمها نحو العرب
تمة الاسماء فيه خمسة نعم النسب
والبعض من ساداتنا لغير هذا قد ذهب
هاك جواباً مغلقاً باب لكي لا ينتهب

لغز

(من قلم الشيخ ناصيف اليازجي)

اقبلت نحو حتى ربيعة داعياً
باسم اذا كبرت صغرت
وسمعت في عكس القضية مثله
باسم اذا عرفت نكرت
ولقد سالتك عنها ورجوت ان
تبدي لنا السر الذي اضرته
وليس من ينكر فضل الشيخ ناصيف اليازجي وحوزة

ما يحسبه من الهفوات التي لا بد من ان تذكر كل
مصنوع ويرى انه من اعظم واجباته تنبيه صاحب
العمل الى ما لا يناسب ذوقه من عمله وذلك بطريقة
حسنة وحاسيات خالصة فاذا فعل ذلك يتمكن من معرفة
صلاحية ملحوظاته التي ربما كان ماساقة اليها علم فهم
مقصد صاحب العمل اما لتباين الذوق واما لعدم
وقوفه على ظروف الحال ومتضيات المقام واما
لاختلاف الاعتقاد. لانه ربما اعتقد ان زيدا رجل
صالح حال كون صاحب العمل يعتقد انه رجل
شرير. وهذا هو السر الذي يدور عليه دولا ب العالم
وهو الذي اوقع عقول العقلاء في حيرة وزاد قلوب
الجهلاء غباوة. ولولا لوقوف الحركة واصبح شان
العالم كما امسى شان باريز لما اتى اهلها بالوف من
مركباتهم الى ساحة مرس وكسروها قائلين لا بد من
المساواة بين الجميع. لانه ان اجمعت الافكار على
شيء واحد ينصب عليه كل البشر فيصبحون في شان
وعمل واحد فتقف حركة الدنيا. هذا ولا بد لكل
من اتى عملاً منها كان ان يحسب قبل الشروع فيه
بانه سيكون غرضاً لرشق سهام الدين لا ينفع منهم
عملة موقفاً حسناً كما انه ينال الشكر والثناء من
الذين يستحسنونه. وهو معلوم ان الطعن في الشيء
بجهلته بسبب عدم استحسان بعضه هو ما لا يصدر الا عن
قلب خبيث قد بلى بالحنق والغباوة او بداعا لحسد فاصبح
كاعور لا يرى من الاشياء الا جانباً واحداً وغباوة
وحسده يخذلانه قسراً الى الجانب النقيض. وهو من الامور
المسلية انه لا يوجد في هذا العالم خير محض كما انه لا
يوجد فيه شر محض كما قال الشاعر

من ذا الذي ما ساء قط

ومن له الحسنى فقط

فان العنب والتفاح والجبس والرمات وغيرها
من الاثمار مع انها لذيدة جداً لا تخلو من شيء

من القشور والبزور وغيرها يكدرها. وفي ذلك ما
يظهر لكل ذي عقل سليم قبح التنكيت ووجوب
الانكفاف عنه. ولا ريب ان الجميع يسلمون بصحة ذلك
ولكن قليلون هم الذين يتدرون ان يعرفوا انهم من
المنكئين لان من مفاعيل محبة التنكيت القبيحة ان
يعي بصيرة صاحبه عن معرفة نفسه فيظن ان تلك
الخصلة القبيحة هي في غيره فيتركب ما يتوهم انه بريء
منه بالطعن في غيره حال كون ذلك الغير اقل
تنكيتاً منه. ومن اغرب الامور ان المكث كثيراً ما
ينكت على ما يكون قد ارتكبه بنفسه فدانه يرى في
نفسه ملجأ ما يراه في غيره فيجأ. فبناء على ذلك يجب
ان نجعل حداً للملاحظات و خاصة عند ما نرى ان
ليس فينا اهلية للتنكيت وان نعطي المنكث عليه فرصة
للحاملة عن نفسه. لئلا يقوم له منتصرون ويصادمونا
في ميدان الحرب فيجعل بنا العار والفشل
في الحقائق المحققة وهي يبادي الرأي

غير مصدقة

(من قلم غالب أفندي الخوري الطيب)

ان كثيراً من الامور والحوادث الطبيعية
الارضية والفلكية يظهر يبادي الرأي للانسان الغير
المتبحر في العلم على خلاف ما هو عليه في الحقيقة ونفس
الامور لا تنكشف له اسرارها وحقائقها الا باستعمال
عقله وبالاستفادة ممن اخذ عن العلماء الذين اجتهدوا
في كشف ما غمض منها واوضحوها ولم يزلوا يجتهدون
بايضاح ما هو غامض بعد. وهذا ما اوقع الاقدمين
كثيراً في اوهام وتخيلات في على خلاف الحقيقة

فمنها القول بحركة الارض اي دورانها على
نفسها في كل اربع وعشرين ساعة مرة من المغرب
الى المشرق ثم دورانها حول الشمس كل سنة مرة من
المغرب الى المشرق ايضاً وان الشمس ثابتة. وهذا هو بخلاف

ما يتراءى للانسان ظاهراً فانه يظن عكس ما تقدم
اي يظن ان الارض هي الثابتة كما ظن الاقدمون .
وهذه المسئلة صارت الآن مشهورة ومسلماً بها عند
ذوي المعارف ولا ريب ان حركة الارض على
نفسها هو ايسر من ان الفلك جميعه اي الشمس وسائر
الكواكب الثابتة والسيارة مع توابعها تدور معاً حول
الارض كل يوم مرة حسب ما هو مشاهد في الظاهر
الذي قد برينا الاشياء على خلاف ما هي عليه في
الحقيقة فان راكب السفينة مثلاً يخيل له حال سيرها
ان الجبال المقابلة له سائرة وان السفينة واقفة به .
فيرى خلاف الواقع . فذه هي حالة الارض بالنسبة الى
الكواكب ثم ان اصغر الكواكب هو اكبر من الارض
بالوف من المرات ويبعد عنها الوقتان الفراعخ وان بعضها
البعيد جداً عنا لا يصل ضوءه اليانا الا بمدة سنين
عديدة فاذا نهما تصورنا لهذا العدد العظيم من الكواكب
العظيمة القدر والبعد من السرعة فلا يتيسر امكانها
ولا تصديقها

وقد ثبت ايضاً ان الارض مستديرة وسائبة
من جميع جهاتها مثل سائر الكواكب بدليل ان
السياح يسافرون حولها شرقاً او غرباً على اتجاه مستقيم
ثم يرجعون الى المكان الذي سافروا منه من الجهة
المقابلة . ويتأكدون ان سهرهم كان مستقيماً بواسطة
الابرة المغناطيسية السماء بالحك وبابرة الملاحين
التي تنجهم دائماً نحو القطبة الشمالية وبها يهتدي المسافر
الى الجهة المرادة ويعلم اذا كان قد حاد شمالاً وجنوباً
وهناك آلة ايضاً مسماة بالبندول يستدل بها على
البعد ما بين خط الاستواء الارضي والقطبتين الشمالية
والجنوبية

ومن الادلة على كروية الارض وقوع ظلمها على
القمر مستديراً عند خسوفه وعندما يكون هلالاً
وكون اول ما يغيب من السفينة المسافرة من البحر

هو اسفلها وهو اعظم اجزائها ثم اعلاها وهو اصغرها
وبالعكس عند قدومها من داخل البحر فان اول ما
يبان منها راس الصاري وهو اصغر اجزائها ثم سائرها
وهذا ايضاً دليل على ان البحر كروي الشكل وتابع
للارض في الاستدارة كما ان الهواء الجوي كذلك هو
المكون فوق رؤوسنا لما يسمي بالقبّة الزرقاء وبالسماء
ولو كانت الارض مسطحة كما كانوا يزعمون سابقاً لكان
الامر عكس ما ذكر في الادلة المنتددة

وكانوا يزعمون ايضاً ان البحر محيط بالدنيا على
هيئة دائرة وانه امتداد لا حدلاً لتساعه ولا لعمقه وان
الشمس تغيب كل ليلة في الحج هذا الاوقيانوس ثم تطلع
في اليوم الثاني من الجهة المقابلة واما الان فبعد اتساع
دائرة المعارف بسفر البحر واكتشاف قارتا اميركا وعدد
كثير من الجزائر صار يظهر بادن تامل للمسافر
غرباً او شرقاً ان الشمس اذا غابت عن جهة تشرق
على غيرها فاذا كلن الليل عندنا مثلاً كان ذلك
الوقت نهراً عند من يقابلنا في قارة اميركا وبالعكس
فلا تزال الشمس بائنة ام باينة للمسافر اينما توجه

ومن الحقائق المحققة اننا نرى الاجسام في غير
موضعها الحقيقي في بعض الحالات والماء والهواء هما
الواسطة في ذلك . فمن ذلك لو اخذنا عصاً
مستقيمة وغمسنا نصفها في الماء نراها عوجاء كأنها
مكسورة . وكذلك اذا وضعنا في صحن عميق فارغ
قرصاً من معدن كالريال مثلاً وابعدها عن مسافة
بعض اقدام بحيث لانراه وصب شخص ماء في الوعاء
ستاتي بقيتها

الكربون

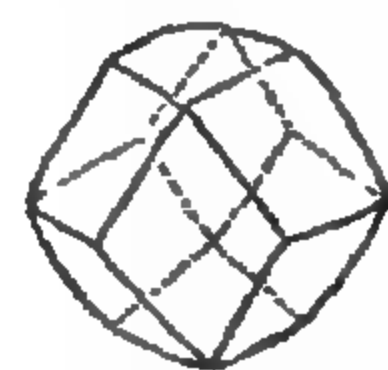
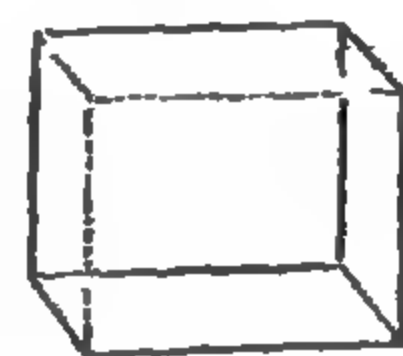
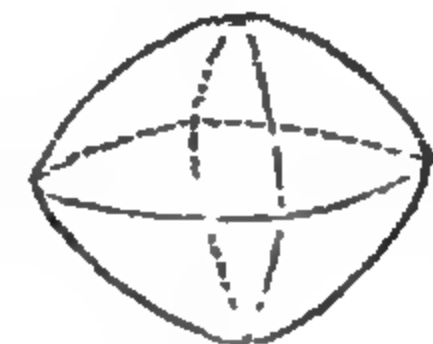
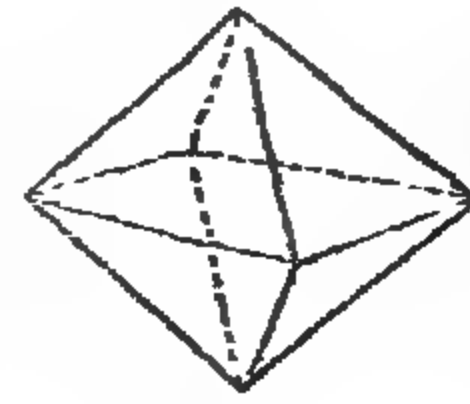
(من تاليف للدكتور فان ديك في)

(الكيمياء تحت الطبع)

سمتة كر وزنة الجوهري ١٢ وزن جوهري
لما ذي مجهول

الكربون موجود في الطبيعة على هيئات شتى ذات صفات مشتركة وصفات خصوصية. اما الصفات

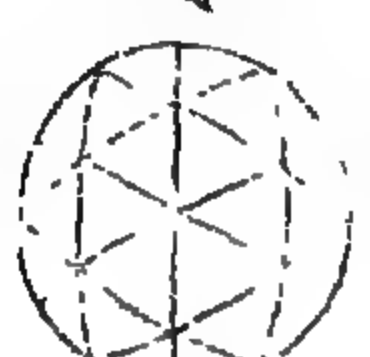
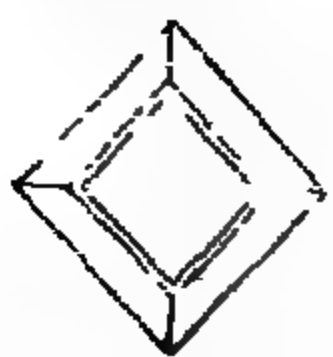
شكل ١



المشتركة فهي ان الكربون لا يَصْهَر ولا يذوب في مادة معروفة ويتركب مع الاكسجين فيتولد اكسيد وحامض كلاهما غاز وهو داخل في كل المواد الآلية حيوانية كانت ام نباتية . اما اشكال الكربون فهي (١) الماس (٢) اللومباجو (٣) الفحم الخشبي والحجري (٤) الفحم الحيواني (٥) المنياب (٦) فحم السكر (٧) الكوك

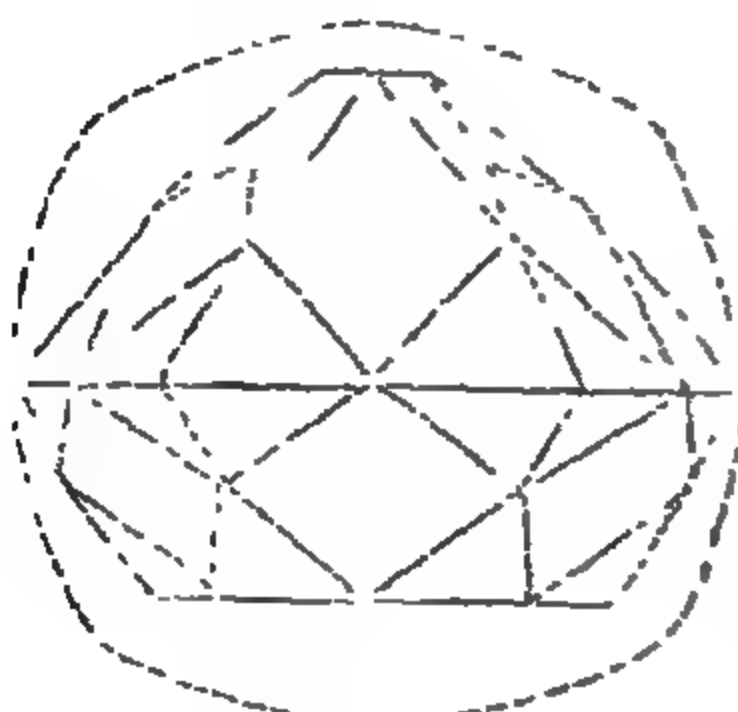
(١) الماس - هو كربون صرف متبلور على هيئة من هيئات الشكل الاول. اما محقق الماس الجيولوجي فغير معروف لانه لا يوجد في غير الرمال او بين حصا قد حُبلت من بعيد بسبيل فلا يُعلم موقعها الحقيقي بين طبقات الصخور. وهو اصلب المواد المعروفة لا يُجرح الألباس مثله او ببلورات البور. في الغالب لا لون له ونادراً يتلون لوناً اسود او ازرق كالماسة الزرقاء التي عند رجل من اغنياء انكلترا قيمتها ٣٠٠٠٠ ليرة استرلينة. وهو شفاف واغوى المواد على تكبير شعاع النور. ثقلة النوعي من ٣٥٠ الى ٣٥٥ وقد تحققت ملدته باحترافه في اكسجين فيتولد حامض كربونيك. واذا أُحيى الى درجة عالية تحول الى شيء شبيه بالبلومباجو وذلك برهان على انه لم يتبلور بواسطة الحرارة اكثر هذه الجواهر الكريمة يجلب من جزيرة بورنيو وهندستان ورازيل وقد

شكل ٢



وجدت منه جواهر مفردة في اماكن كثيرة في جبال اورال وفي بلاد اميركا المتحدة وفي مكسيكو ولا تصلح للصاغ على هيئتها الطبيعية فتقطع في الغالب على هيئة من الهيئات المرسومة في الشكل الثاني

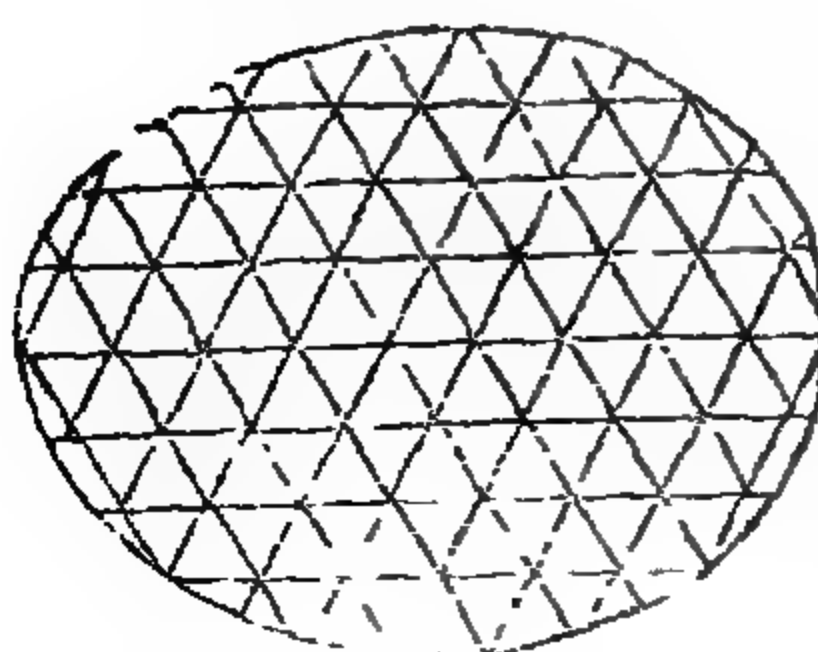
ان اشهر جواهر الماس المعروفة الجوهرة المسماة ماسة بت وُجدت في هندستان فاشتراها حاكم مدراس الانكليزي اسمه بت بمبلغ ٢٠٤٠٠٠ ليرة



استرلينة واشترتها بعد ذلك الحكومة الفرنسية سنة ١٧١٧ بمبلغ ٢٢٥٠٠٠ فرنك - حيثة ١٣٠٠٠٠ ليرة.

رُكبها نابليون الاول في مقبض السيف الملكي الاحتفالي وهي اكرم الجواهر. وهيئتها قبل قطعها وبعده مرسومة في الشكل الثالث

ثانية هذه الكريمة ماسة دوك طسكانا اشتراها انسان في سوق فيورنسا بشن جزئي جداً زاعماً انها قطعة بلور وهي ماسة شكل ٤



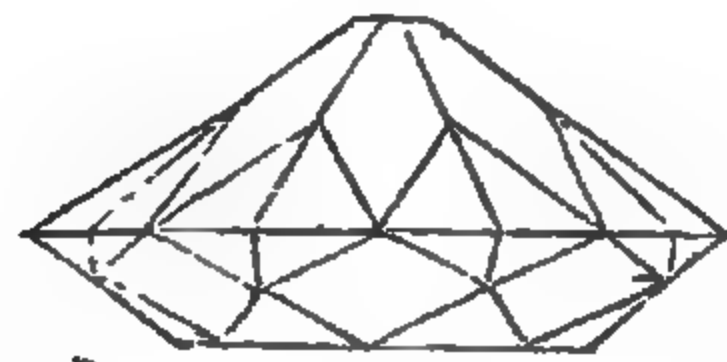
صفراء اللون قيمتها ١٥٢٦٨٢ ليرة استرلينة وهي الآن بين جواهر اوستريا الملكية.

وهيئة مرسومة في الشكل الرابع

ومن الجواهر المشهورة ماسة امبراطور المسكوب مركبة على راس صولجانها قدرها قدر بيضة حمامة قيل سرقها رجل من عين صنم في الهند واشترتها الملكة كاثرينا بمبلغ ٩٠٠٠ ليرة استرلينة ومبلغ ٤٠٠٠ ليرة تدفع سنوياً مدة الحياة

ومن اشهر الجواهر ايضا الماسة المسماة قوه نور اي جبل الدور وجدت في هندستان كانت بين ابيادي سلاطين الهند زماناً طويلاً سنة ١٨٤٩ وقعت في يد الحكومة الانكليزية وهي الآن بين جواهر دولة انكلترا الملكية قيمتها ٢٨٦٢٦٨ ليرة استرلينة

شكل ٥



وفي الشكل الخامس رسم جوهرة حسنة كانت في يد رجل من الاتراك قيمتها ٢٥٠٠٠ ليرة اعدمها صاحبها لئلا تقع في ايدي اعدائه

اما ماسة ملك البرتغال وهي اكبر الجواهر المعروفة ففيها شك والبعض يزعمون انها ليست ماسة بل هي نوع من الجزع

(٢) البلومباجو او البلومباجن - هذا النوع من الكربون موجود في الطبيعة مهزرجاً بالحديد وقد سمي كرافيت من استعماله في اصطناع الاقلام المسماة اقلام الرصاص مع انه ليس فيها من الرصاص شيء. يُسحق البلومباجن ثم يُكبس في مكبس ماء حتى يلتصق ببعضه ببعض ثم يُقطع قطعاً قطعاً حسب المطلوب. والبلومباجن لا يُصهر باسداً الحرارة الصناعية فتصنع منه بواطق لاجل احماء المعادن واصهارها ويستعمل مسحوقه في صناعة الالكروتيت لكي يكسى به قوالب الشعلة كسوة رُسب عليها المعدن المتصود ارسابة. وقد يُستخضر صناعياً باصهار الحديد في الفحم فيدوب

بعض الكربون واذا برد الحديد بالتدريج يتبلور الكربون على هيئة قشور لامعة هي بلومباجن

(٣) الفحم - الفحم الخشبي يصنع باستقطار الاخشاب في انايبق ضابطة او احراقها تحت التراب فمتطير عنها المواد المختلفة النباتية ويبقى الكربون اي الفحم ومن خصائصه مص الغازات لا سيما اذا اصطنع من احشاب صلبة كالبنس واذا شبع من غاز ما قلما يمص من اخر حتى بعدما يحبس لكي يطرد الذي قد مصه قبل وبناء على هذه الخاصية بزيل الروائح المثنة ويبطل فعل المواد المعدنية فاذا ترشح ستاتي بقيتها

ترجمة ابن سينا

(من قلم اسكندراغا ابكار يوس)

هو الطيب الشهير. والعالم النحرير. من باهت به الايام. وجلت اسرته بغياب الظلام. تاج الالباء. وقائد لواء الاطباء. الذي اشتهر وساد. وشاع ذكره في اقطار البلاد. وتصرف في فنون الادب كيف اراد. وسابق في ميدان الطب النجباء والافراد. ووضع له دستوراً وقانوناً. الرئيس ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا. وقد قلت فيه فني حوى فيها وحزماً وسوداً

ساقى مقام لا ترام منزلة

حوى الفضل في كل العلوم ولم يكن

له في الملا بالطب ند يماثله

ولد بخرميشث وهي بلدة مشهورة من اعمال

بخارا في شهر صفر سنة ثلثماية وسبعين هجرية واشتغل في فنون العلم وهو صغير. ثم انتقل الى اصبهان ودرس علم الطب حتي مبر فيه وبلغ الغاية في مدة يسيرة واصبح فيه عديم القرين وكان محبوباً من الناس موصوفاً بالفطنة والذكاء فصيحاً ادبياً ليلاً ماهراً في النحو واللغة

والفقه والجبر والمقابلة والطبيعات . وله تصانيف عديدة مفيدة تشهد له بالذوق وطول الباع . منها القانون وهو من اجود الكتب الطبية وكتاب الشفاء في المحكمة والنجاة والاشارات وغير ذلك ما يقارب مائة مصنف بين مطول ومختصر وكان بارعا في النظم والشروء في النظم معان ظريفة ومقاصد لطيفة فمن ذلك قوله

ان قل مالي فلا خل يصاحبني
او زاد مالي فكل الناس خلاني
فكم عدو لاجل المال صاحبي
وكم صديق لفقد المال عاداني
وقوله من باب النصيحة لحفظ الصحة

اجعل غذاءك كل يوم مرة
واحذر طعاما قبل هضم طعام

واحفظ منيك ما استطعت فانه
ماء الحياة براق في الارحام

وكان قد انتقل في صدر عمره الى همدان وقصد الملك المنصور بن نوح الساماني وكان في مرض شديد فعالجه حتي شفي فرفع مقامه وجعله وزيرا له وكان يثق به في جميع اموره ويعتمد عليه في مهمات اشغاله ولا ينهي امرا الا برايه . فانتظمت احواله وكثر ماله واشتغل بالوزارة عن الطب

وفي تلك الايام كان لرجل من اكابر بغداد ابن وحيد اصابه مرض طويل فجمع له كثيرا من الاطباء فلم يبرف احد علاجه واخيرا اشرف على الهلاك فجزع ابوه جزعا شديدا وسال الخليفة ان يطلب له ابن سينا من الملك فكتب الخليفة الى الملك المنصور يطلب الاذن له بسرعة الحضور الى بغداد فاجاب وحضر ثم دخل على المريض واعتبر ما يجب اعتباره من العلامات والدلائل وقلب رايه فيه حتي لاح له وجهه يتعلق به فاستحضر دلالا واختلي به بجانب

المريض وجعل يده على نبضه وكان ملقى على فراشه كاليت فحركة ليتنبه فلم يمكنه ذلك . ثم قال للدلال يا رجل هل تعرف جميع اسواق هذه المدينة وشوارعها وصوايحها ومنازلها واهلها قال نعم اعرف كل ذلك كما اعرف بيتي . قال اقسم لي هذه المدينة شطرين فقال من المكان الفلاني الى المكان الفلاني شطرون من المكان الفلاني الى المكان الفلاني شطرون اخر فاخرج نبض

المريض عند ذكر احد الشطرين فقال للدلال اقسم لي هذا الشطر ايضا فقسمة كذلك فاخرج نبضه ايضا عند ذكر احد القسمين فقال اقسم لي هذا القسم ايضا فقسمة فاخرج نبضه ايضا . وما زال الدلال يشم وان سينا يهندي مدالة النبض حتي وصل الى الدور والمنازل فاخذ الدلال يذكر دارا فدارا وبيتا فبيتا حتي اوقفة على بعض البيوت الذي اختلج نبض المريض عند ذكره اكثر فاكثر فقال ابن

سينا للدلال بل تعرف اهل هذا البيت فقال نعم فلان وفلان وفلانة وفلانة فاخرج نبضه عند ذكر بعض النساء اختلاجا عظيما فعند ذلك قال للدلال انصرف في سبيلك فانصرف ودعا ابن سينا ابا المريض فقال ان ابنك يهوى فلانة بنت فلان في المكان الفلاني وهي دواؤه . فما كذب ابوه ان يادر ودعا اباها وطايبها منه فقال حبا وكرامة . وفي الحال طلب حضورها عنده فحضرت ونادته وهو ملقى في حالة الترع فلما عرف صوتها فتح عينيه ثم استوى جالسا وعادت اليه صحتة وطلب الطعام فاكل وجلس يتكلم كانه لم يكن مريضا . وكان الذي جعل ابن سينا يهندي الى هذا الدير انه لما دخل على هذا المريض اعتبر حاله فلم يجد فيه علة بدنية فظن ان علته فكرية وماذا يكون فكر مثله من الفتيان الاغنياء ولا سيما في حيوة ابيه الذي يتعاطى بنفسه الاعمال والمهمات . واقام ابن سينا في بغداد اياما ثم رجع الى

همدان واقام في وزارته الى ان مات الملك المنصور وتولى بعده تاج الدولة فلم يستوزره فتوجه الى اصبهان ثم ارتد راجعاً الى همدان وكان نحيف الجسم قوي المزاج ولم يكن يداري مزاجه فعرض له ذات يوم قولنج فحقن نفسه في يوم واحد ثماني مرات بالافيون فقرح بعض امعاءه وحصل له الصرع الحادث عقيب القولنج فامر باتخاذ دائقين من كرفس في جملة ما يحقن به وكان من حين حصل له الالم يتحمل ويجلس مرة بعد اخرى ولا يجتني عن الماكولات فكان يتحسن حاله اسبوعاً ويمرض اسبوعاً . ولما اشتد عليه الحال واشرفت قوته على السقوط اهلل المداواة وقال ان الداء الذي في بدني قد عجزت عن تدبيره فلا تنفعني المعالجة ثم اغتسل وتاب ونصدق بما معه على الفقراء والمحتاجين ورد المظالم على من عرفه واعتق عبيده وماليكة وتوفي عقيب ذلك بهمدان يوم الجمعة من شهر رمضان سنة ثمان وعشرين واربع مائة هجرية وهو ابن ثمان وخمسين سنة ودُفن بها

يوسف وزوجته مريم

(من قلم الخواجه قسطنطين قطه . تلخيص
عن الفرنساوي)

حكى عن صياد يقال له يوسف كان ساكناً على شاطئ البحر في كوخ حقير صنعته لنفسه من بقايا السفن التي كانت تذفها الامواج الى الشاطئ وكان المذكور متزوجاً بامراة من عائلة فقيرة اسمها مريم وكانت مع فقرها واحتياجها شرسة الاخلاق حسودة متكبرة معجبة بنفسها غاية الاعجاب . فاتفق ان زوجها خرج ذات يوم الى البحر ليصطاد حسب عادته وعند جذبه الشبكة نظر فيها سمكة هائلة المنظر على راسها عرف شبه الاكليل وعلى جانبها ارياش مذهب . فلما رآها اندهش وحار وقال في نفسه يا للعجب ما عسى

ان تكون هذه السمكة . واذا بها قد انتصبت امامه وفتحت فاهها وخاطبته قائلة . ارجوك ايها الصياد ان تطلق سبيلي وتلقيني في البحر لاني لست سمكة ولكني ملك عظيم الشأن قد مسخت من برهة وحكم علي ان امكث مدة خمسين سنة في البحر قاصداً لي عما ابغته ارجاياي من شرب المسكرات وارتيكاب المعاصي والرشوة . فان عاملتني بالرفق والاحسان اكون غريق مكارمك طول الزمان . فازداد الصياد عجباً من هذا الكلام . والفاها في البحر قائلاً لها اذهبي بسلام . وصرف بقية يومه على شاطئ البحر . وعند المساء رجع الى كوخه وحدث امراته بما كان . فوبخته على صنيعه قائلة له اذا كان كما تقول انه من الملوك العظام لم تطلب منه اقلاما يكون بيتاً صغيراً نقيم فيه نظير جيراننا عوضاً عن هذا الكوخ الحقير فارجع اليه على الفور واطلب منه ذلك . فذهب الصياد ووقف على الشاطئ ونادى باعلى صوته قائلاً يا ايها الملك العظيم ان امرأتى اجبرتني بالحضور اليك لكي اطلب منك حاجة . فظهر له كما رآه اولاً وقال له اطلب ما بدالك . فقال يا سيدي ان امراتي ليست راضية بسكنى الكوخ فترجوك ان تمن عليها بيت لتسكن فيه . فاجابه اذهب وسجد اسرارك في بيت كما طلبت . فرجع يوسف مسروراً وعند وصوله وجد امراته واقفة على باب بيت فسبح مخوي على محلات عديدة وحوله - مدينة مزينة بانواع الاشجار والازهار . فطاب قلبه وقال امراته انتا لسعداء الان لوجودنا في بيت كباقي الناس . واقاما في ذلك البيت مدة خمسة عشر يوماً في سرور وانسراح . ثم بعد ذلك اخذت الكبرياء بمجامع قلب امراته فقالت له انني لا اطيق ان ابقى في هذا البيت نظراً لصغره وعدم اتساع محلاته فاذهب الى السمكة واطلب منها ان تمننا بهراً شاهقاً مزخرفاً بانواع الرخام والفرش الثمين . فاجابها اليس هو احسن

وأفضل من معيشتنا في ذلك الكوخ الخفير حيث كنا
عرضة لأمواج البحر ومصادمة عواصف الأرياح وأنا
أخاف أن طلبك هذا يغضب السمكة فأولي بنا أن
نقنع ولا نطلب الزيادة لئلا تقع في النقصان. لأن
المثل يقول إن الطمع ضرر وما نفع. فاستشاطت
المرأة غضباً عند سماعها هذا الخطاب وصرخت
بصوت عال قائلة له اذهب حالاً حالاً واطلب من
الملك كما قلت لك فإنه لا شك يهبنا كل ما نطلبه.
فذهب ذلك المسكين كئيباً حزيناً إلى الشاطئ
ونادى بأعلى صوته أيها الملك العظيم ها قد أتيت
الآن لأطلبك وأطلب منك شيئاً وأنا في غاية الخجل
غير أنني قبل أن أطلبك التمس من عظمتك أن
تسامح عبدك وتغض النظر عن جسارته ووقاحتِهِ هذه
لأن ما حملني على ذلك سوى الحاجة امرأتي وخوفي
من أن أغيبها. فما أتم كلامه حتى ظهرت أمامه السمكة
وقالت له ماذا تريد امرأتك أيها الرجل قال تريد
منك يا مولاي أن تهبها قصرًا شاهقًا واسعًا لأن البيت
الذي نحن فيه الآن لا يكفيها. فاطرق الملك برهة إلى
الأرض وتفكر قليلاً وقال فليكن لها ما طلبت.
فامتلاً حينئذ قلب يوسف فرحاً وارتد راجعاً إلى
بيته فنظر امرأته واقفة على باب قصر عالي البناء
جميل المنظر شديد الأركان كأنه قصر غمدان أو
الخورنق الذي بناه المنذر بن النعمان. ولما دخله
نظر جمعاً غفيراً من العبيد والخدم والحواشي والحشم
ووجد مقاصير مزيّنة بأجمل وأنقى ما يكون من
أنواع الفرش الفاخر الذي لا يوجد مثله إلا في قصور
الملوك. فتعجب غاية العجب وقال لزوجته ها قد
أنعم الله علينا بهذه النعمة التي لا مزيد عليها ويمكننا
من الآن وصاعداً أن نصرف باقي عمرنا بالسرور
والرفاهية. فقالت نعم إلا أنه لم يرض عليها أكثر من
عشرة أيام حتى صاحت برجلها وقالت له اذهب

وقل للملك البحر أن يسلمنا على هذه المدينة ويجعل
زمام أحكامها في أيدينا. فتعجب من جسارتها وقال
لها أنتي لا أود أن أكون حاكماً فاجابته بكل شراسة
لا بد من ذلك فاذهب عاجلاً وسرياً وتم ما أمرتك
به. فاستحوذ الخوف على قلبه واذ لم يمكنه مخالفتها
انقلب راجعاً نحو الشاطئ فلما وصل اطرق رأسه
إلى الأرض حياءً وخجلاً ورفع صوته بارتعادٍ شديد
وقال يا ملك البحر أنني دائماً أزعج سرك وأنظّل على
عظمتك ولكن ليس ذلك بإرادتي بل رغماً عني
وقد الزمتني امرأتي الآن أن أحضر إليك وأطلب
منك نعمة أخرى. فقال له ماذا تريد امرأتك.
فاجابته بكل اضطراب أنها تريد يا مولاي أن تكون
حاكمة على هذه المدينة. فقال له اذهب فإن لها ما
طلبت. فذهب الصياد ولما وصل إلى الأنصر وجده
محاطاً بجماعة من المساكين والحراس وهم واقفون
بكل احترام واعتبار. فدخل ونظر امرأته جالسة
في صدر الديوان على كرسي من الذهب وعلى رأسها
تاج من الذهب مرصع بالجواهر وأنواع المعادن
النفيسة وحولها جماعة من النساء والجواري الحسنات.
فلما دنا منها صرخ قائلاً أنت حاكمة الآن. قالت نعم
قال وهل يلزمك درجة أعظم من هذه. فاجابت أنني
لا أعلم ما سيحدث في المستقبل ثم بعد ثلاثة أيام قالت
له أشتهي أن أكون ملكة. فقال لها ماذا تتولين
الست مكتفية بما نلناه من الشرف والغنى. فاجابته
توجه إلى البحر وأطلب من الملك أن يجعلني ملكة.
فاستشاط رجلها غيظاً وقال لها إن ملك البحر لا يقدر
أن يجعلك ملكة وكذلك أنا لا أنجس أن أخاطبه
بذلك فلما رأى أن كلامه لا يجدي نفعا ذهب إلى
الشاطئ ونادى ملك البحر فظهر له قائلاً ماذا تريد
فاجابته أن امرأتي تود أن تكون ملكة. فقال له الملك
اذهب فليكن لها ما طلبت

فاجابته بغيظ شديد انني لا اقدر ان انظر الى هذين
النهرين يشرقان ويغيبان بدون امرى فاذهب حالاً
الى الشاطي واطلب من الملك ما قلت لك فذهب
المسكين الى الشاطي ونادى قائلاً ايها الملك العظيم
ان امراتي تريد ان تكون متسلطة على الشمس
والقمر وان لا يشرقا ويغيبا الا بامرها فاستشاط
الملك غضباً وقال له بالحقيقة ان امراتك قد تجاوزت
الحد بطلب كهذا فارجع الآن الى كوخك لان النعمة
لم تجد لديك نعمة. فحزن يوسف جداً ورجع في
طريقه كئيباً حتى وصل الى مسكنه القديم فوجد امراته
واقفة على باب الكوخ عوض النصور المشيدة ولكن
مع وجودها في تلك الحالة كانت دائماً تفكر بنفسها
انها كانت حاكمة وملكة ومتسلطة على كل الارض
الى ان اتاها هادم اللذات ودُفنت مع جميع آمالها
ومطامعها وتركت لنا عبرة ان لا نطلب الزيادة لئلا
نتع في النقصان ولا ما هو فوق طاقتنا وحدنا لئلا
نخسر ما بيدنا .

كشف قارة امركا

(تابع الجزء من السابقين)

كانت تدهش ابصارهم والاشجار العظيمة المشبكة
الاغصان والملتفة الاوراق كانت تزين تلك التلال
والاودية بابهى الحلل والرياحين المختلفة الانواع
والالوان كانت تعطر الهواء بكاء روائحها ونسب
الابصار بحسنها ونضارتها والاثار من كل شكل ولون
كانت مدلاة على الاغصان تدعو الى اجتنائها كل
من نظر اليها. وكانت تلك الجنة العذبة ما هواة
باولاد من نسل ادم وحواء يعيشون بالرغد والراحة
وطهارة طبيعة الانسان الغير المساقطة عراة

وان كلبوس حالما خرج الى البر ووضع قدمه
على الشاطي جثا على ركبتيه وبسط يديه ورفع عينيه

فرجع الصباد ودخل السرايا العظيمة ونظر
امراته جالسة على كرسي كبير من الذهب وعلى راسها
تاج عظيم مرصع بالجواهر الثمينة وامامها جوق من
الوزراء والامراء وهي تقضي وتنهي كما تشاء. ودامت
على هذا الحال مدة قليلة ثم قالت لرجلها اذهب الى
ملك البحر واطلب اليه ان يجعلنا متسلطين على كل
الارض. فقال لها الست راضية بكما نحن عليه من
المراتب السنية ورفاهية المعيشة ودائماً نقاين فكري
بامور مختلفة ولا تتركيني اعيش يوماً واحداً بدون
كدر. فصاحت به قائلة ان كنت انت تريد ان
تبقى ملكاً فانا لا يكفيني هذا بل اريد ان اكون
متسلطة على جميع سكان الارض فاذهب حالاً
واطلب ذلك من ملك البحر لانه قادر على كل هذا.
فتوجه حزينا ولما وصل الى الشاطي نادى باعلى
صوته فظهر له الملك قائلاً ماذا تريد الآن. فاجابه
ان امراتي تطلب ان تكون متسلطة على جميع الارض
وسكانها. فقال له ملك البحر انني لمتعجب جداً كيف
ان هذه المرأة لا يرضيها شيء ولكن اذهب فان لها
ما طلبت. فرجع على عقبه ونظر امراته جالسة على
كرسي عال من الذهب الخالص وامامها جميع
ملوك الارض وقوادها. فقال لها يلزمك الان ان تقفي على
حذك ولا تطلبي شيئاً فيما بعد لان ما من احد تحت
الشمس حائز لهي هذه المرتبة. فاجابته اني سانبصر
بذلك. ففي احد الايام بينما كانت راقدة في مضجعها
واذ بها قد نهضت من فراشها مملوءة غيظاً لان شعاع
الشمس الساطع دخل اليها من احدى منافذ النجرة
واحرقها بجذته فصاحت برجلها فاستفاق مذعوراً فقالت
له اذهب الى ملك البحر وقل له ان يسلطني على الشمس
والقمر وان لا يشرقا ويغيبا الا بامرى

فحينئذ صاح رجلها قائلاً ان العظمة قد جعلتك
سخيفة العقل حتى انك تجرأت على التكلم بمثل هذا.

نحو السماء وقدم ضحية الشكر للباري تعالى على حفظه
اياه من الاخطار وتكليل عمله بالنجاح . وكان
مجتمعا حوله رفاقة فشاركوه بتقديم الشكر وكثيرون
منهم طلبوا منه العفو عما ارتكبوه ضده والبعض منهم
كانوا يذرفون دموع الحزن الممزوج بالفرح . ثم
بعد ان انتهى من ذلك رفع راية اسبانيا باحتفال
عظيم راكزا عمودها على ذلك الشاطي وسمى تلك
الجزيرة سان سلفادور اى المخلص . وحلف جميع من
في المراكب بمن الطاعة له كقائد اول ونائب ملك
على كل تلك الممالك الجديدة . وكان ذلك في
الاول من تشرين الاول سنة ١٤٩٢

واذ كانوا في وسط ذلك الاحتفال اجتمعت
حولهم اهالي البلاد بكل هيبة ووقار وكانوا ينظرون
باندهال الى اولئك الضيوف الذين اتوا ارضهم
بغنة متعجبين من بياض لونهم وطول لحاهم وخوذهم
ودروعهم اللامعة وسلاحهم البراق رراياتهم المحريرية .
واذ كان لهم بعض المعرفة بوجود عالم سموي لم يكونوا
يشككون ان اولئك الغرباء قد قدموا من السماء
لاجل زيارتهم وكانوا يحسبون المراكب بقلوعها
طيورا هائلة قد حملت على اجنحتها العظيمة اولئك
الزائرين واتت بهم من منزلهم في الهواء الى تلك
الجزيرة . وما كان يزيدهم دهشة وعجبا طول قامة
كللبوس ومنظره المينب ولباسه الارجواني وما كان
يقدمه له جميع رفاقه من الاعتبار والطاعة

وكذلك كانت هيئة الجزيرة واعتدال هوائها
وطيورها المختلفة الالوان والانعام واشجارها واثارها
وازهارها المتنوعة تذهل الاسبانوليين وعلى الخصوص
بلك الجمهاير من الرجال والنساء ذوي اللون الصافي
الذهبي التي اقبلت اليهم من كل جهة وكان لسان
حالا يعبر عما حصل عندها من الحظ والسرور بملاقاة
اولئك الضيوف السمويين

واذ كان كللبوس يظن ان تلك الجزيرة هي
على حدود الهند سعى سكانها هنودا . وكان الاهالي
من اللطف وسلامة النية وخلوص الوداد على جانب
عظيم . فصرف الاسبانوليون ذلك النهار بالتطواف
بين تلك الغابات الغضة وكانوا ياكلون من اثمارها
اللذيذة وذهب بهم الاهالي الى بيوتهم وقبلوهم فيها
بكل ترحاب وبشاشة فكان لهم ذلك اليوم يوم حظا
قلما يجود الزمان بمثله في هذا العالم . وعندما غرمت
الشمس واخذت الكواكب تضيء في كبد السماء دخل
الاسبانوليون قواربهم وقفلوا راجعين الى المراكب
للمبيت فيها

وكان كللبوس يقابل الهنود بلطف وحنوا بوي
ويوزع عليهم هدايا كانت عندهم اثن من الذهب
والبحارة الكريمة وبذلك تعلق قلوبهم به كل التعلق .
فان سلكا من الخرز وجرسا لناعا ومسمارا محدد
الراس كان عندهم بمنزلة كنز ذا قيمة لا توصف .
ولا يقدر لسان ان يصف الفرح الذي كان يحصل
لتلك الفتيات الجميلات المجردات من كل لباس
الاما كسهن به الطبيعة عندما كن يعلمن تلك
الاجراس على اعناقهن او خصرهن ثم برقصن بكل
هجة مصغيات الى اصوات تلك الاجراس التي كانت
تزيدهن هوسا وقصفا . وبالحقيقة ان الشمس اشرقت
وغرمت بالابتهاج على تلك الجزيرة ولكن واسفاه ان
الاعمال التي جرت بعد ذلك في تلك الجزيرة
وغيرها نحو اولئك الهنود الساكنين كانت محزنة
ومؤلة للغاية . فان دخول اهالي اوروبا في تلك
البلاد سبب لسكانه الاصليين الساكنين مصائب
وبلايا بكل عن وصفها اللسان ويعجز القلم عن تدوينها
كما سنين ذلك عند الكلام على سكان امركا
الاصليين

ولما اشرقت الشمس في الغد كان البحر والشاطي

مهلوءين من الاهالي فكنت ترى البعض يتراخضون من جهة الى اخرى على سيف البحر واخرين مشغولين بالتجديف في قواربهم المصنوعة من جذوع الاشجار واخرين يسبحون بكل خفة حول المراكب وكانت اصوات النبال والفرح تملأ الجو ولكن لم يمس الا قليل حتي ابتدا الانسان المتمدن يسأل عن الموضوع الوحيد لعبادته الدائمة اي الذهب . فان الملاحين كانوا يطلبون الذهب لكي يستغنوا ويرجعوا الى بلادهم بثروة وجاء نظير ما للملوك من ذلك . واما كلبوس فكان يطلب الذهب لكي يغني ملك اسبانيا ويزيد ذلك الانكشاف عظمة واعتباراً ويستعين بذلك على اجراء مقاصده في انقاذ القبر المقدس ورد العالم الى الدين المسيحي . واذ وجد ان الجزيرة صغيرة وليس فيها شيء من مطلوبه قام منها قاصداً جزيرة اخرى جنوبيها . فرافقة سبعة من الهنود عن رضی واختيار فحاول ان يعلم لغة اسبانيا لكي يكونوا تراجمين بينه وبين سكان البلاد . وفي غد ذلك اليوم باكراً وصلوا الى تلك الجزيرة فوجدوا المكان والاهالي كالدين في جزيرة سان سالفادور واذ لم يجدوا فيها شيئاً من الذهب انتقلوا منها الى جزيرة اخرى جنوبيها وقبل ان خيم الظلام القوا المراسي مقابلها . وكانوا قد صادفوا هندياً في قارب له فملأوا قاربه من الهدايا وارسلوه بها الى البر لكي ياتي التفهريين الاهالي فيستعدوا لاستقبال كلبوس وموكبه على الشاطئ في غد ذاك اليوم . ولما اشرقت الشمس خرجوا الى البر وسرّهم جداً ما راوه من سلاجة الاهالي وظرف منازلهم المبنية من القصب وورق الملح واعجبهم جداً ذوقهم في انتخاب مراكز منازلهم التي كانت في اجمل الاماكن . واذ لم يجدوا ذهباً رفعوا المراسي مساءً واخذوا في السير نحو الجنوب الشرقي حتى وصلوا الى جزيرة اخرى اكبر من الجزيرة المذكورة . وكان

كلبوس قد سمى تلك الجزيرة فردبند على اسم ملك اسبانيا وسمى هذه ايزلا على اسم زوجة الملك المذكور . وكانت هذه الجزيرة اجمل الجزائر التي راوها . وقد وصفها كلبوس في تقريره للملك بقوله
اني لا اعلم اين اتوجه اولاً ولا تمل عيناى من النظر الى الغابات الغضة الخضراء في هذه الجزيرة . فان فيها بحيرات كثيرة مخفوفة باحراش عجيبة وكل شيء اخضر والعشب في هذه الايام كالعشب في ايام الربيع في الاندلس واصوات الطيور جميلة جداً حتى ان من سمعها لا يصدق يمكنه مفارقتها ويوجد اسراب من البغايا تنجب لكثيرها نور الشمس وطيور اخرى كبيرة وصغيرة كثيرة الانواع ومختلفة عما عندنا والوف من انواع الاشجار لكل منها ثمر خاص والروائح العطرة اللطيفة المنبعثة منها لا نظير لها في العالم

الا ان كلبوس ورفاقه لم يظفروا برغوبهم فانهم وجدوا مملكة لطيفة ذات خصب وظرف وراحة وسلام ولكن لم يجدوا فيها ذهباً . فاخذ كلبوس بخترع بالدرج لغة بينه وبين الاهالي فاخبروه انه يوجد على مسافة فراعخ كثيرة الى الجنوب الغربي جزيرة عظيمة يكثر فيها الذهب والجواهر والطيوب تاتي اليها سفن التجار ويسكن فيها قوم اشداء . فهنا ما فهمه كلبوس من اشارات الاهالي وفهم منهم ايضاً ان اسم تلك الجزيرة كوبا

فحكم كلبوس بان تلك الجزيرة هي يابان وان سفر عشرة ايام يصل به الى شطوط الهند فقام بعمارته الصغيرة وسار بسرعة لا مزيد عليها . لان الريح كانت مواتية . قاصداً جزيرة كوبا وجاز في طريقه جزائر كثيرة جميلة صغيرة وام يتنازل الى الخروج اليها وبعد سفر ثلثة ايام ظهرت رؤوس جبال جزيرة كوبا التي هي ملكة تلك الجزائر وكان ذلك في ٢٨

فارسل رجلين من اتباعه مع بعض من الاهالي الى تلك المدينة مصحوبين بهدايا نفيسة وكتابات ودادية الى ملكها

ثم اخذ في غصون ذلك برمم مراكبة ويجول في البلاد المجاورة الى ان سار في قارب مسافة فراعخ كثيرة في نهر هناك. وكان الهواء لطيفاً جداً وكانت الشمس تشرق يوماً بعد يوم في فلك رابق. وفيها كان مسافراً على ذلك النهر وجد شيئاً بقدر التفاحة وعلى شكلها كان الاهالي يغتدون به بعد ان يشوه في الرماد ويسمونه بطاطاس. ومع ان كلبوس لم يعتبر اكتشاف البطاطاشيئاً كان هذا الصنف الذي صار فيما بعد ضرورياً للقوت في كل العالم المتمدن اكثر قيمة للجنس البشري مما لو كشف لهم جبلاً من الذهب الخالص

ثم لم يمض الا قليل حتى رجع الرسولان وقرروا ان العاصمة الشرقية العظيمة التي قصداها لم تكن الا قرية صغيرة حاوية خمسين بيتاً وان الاهالي قبلوها بكل اعتبار وكرام. وكان احدها عالماً معتبراً يعرف اللغة العبرانية والكلدانية والعربية. فكلم اهالي تلك القرية بهذه اللغات فلم يفهموا شيئاً منها فخاب امله من هذا القبيل. وفيما كان راجعاً من مأموريته العديدة الثمرة رأى بايدي الاهالي اوراقاً جافة من نبات مخصوص كانوا يلقونها شبه انايب مستديرة على طول اصبع ويشعلون طرفاً منها بالنار ويضعون الطرف الاخر في افواههم وبعد ان يمتصوا الدخان كانوا ينفخونه الى خارج. وكانوا يسمون تلك اللغاييف من الورق اليابس توباكو. وهو المسمى عندنا تبغاً. ومن هنا اصله

ثم قام كلبوس من هناك واخذ يسير بالقرب من الشاطئ نحو الجنوب الشرقي قاصداً الوصول الى مكان يمكنه فيه ان يفتح باباً للتجارة مع الاهالي. فرافقه

من تشرين الاول. واتساع هذه الجزيرة وعظمة جبالها وخصب سهولها وجمال غاباتها وكبر انهرها وبهاء شطوطها كانت تذهل كل من نظر اليها

وبعد ان اتى المراسي عند مصب نهر اخذ جماعة من اتباعه وسار بهم في قوارب صاعدة في ذلك النهر لاجل الكشف عن احوال البلاد. واما الاهالي فلما رأوا السفن تتقدم نحو الشاطئ فرأوا هارين خوفاً من منظرها الغريب. وكما كان المسافرون يصعدون متوغلين في ذلك النهر كانت المناظر تزداد بهجة وجمالاً. فان جانيه كانوا مظللين باشجار منطاة باطيار ذات بهاء لا يوصف. فاثرت تلك المناظر في كلبوس تأثيراً شديداً حتى خيل له انه في عالم الجن فصرخ قائلاً سقياً لك يا كوبا لانك اجل جزيرة وقع عليها نظر انسان ومن دخلك يقدر ان يعيش فيك الى الابد

وقد مروا في سفرهم هذا بقري كثيرة ولكن لم يتيسر لهم مقابلة احد من اهاليها لانهم كانوا قد هربوا خوفاً منهم الى الجبال. وكانت البيوت هناك محكمة البناء وامتن من التي كانوا قد رأوها قبلاً. فاستدلوا من ذلك ومن امور اخرا ان اهالي كوبا اسى درجة في التمدن من الذين راوهم في باقي الجزائر. ثم رجع كلبوس بمن معه الى المراكب واخذ يسير بالقرب من الشاطئ مؤملاً الوصول الى مدينة من مدن الشرق العظيمة. الا انه كان كلما جاز راساً من الارض اقبل عليه راسٌ وبعد ان سافر ثلاثة ايام اتضح له ان تلك الجزيرة لا يمكن ان تكون جزيرة يابان كما كان يظن. ولما قرب من ارض معمورة بالسكان ارسل بعض قواربه الى البر وبصعوبة عظيمة امكنه ان يقابل بعض الاهالي. فاخذ يسألهم بالاشارات عن احوال البلاد وبعد الجهد فهم منهم غلطاً انه يوجد على مسافة اربعة ايام داخل البلاد مدينة عظيمة وملك قدبر.

زلزلة

في ٢٨ كانون الاول سنة ١٨٦٩ حدثت زلزلة شديدة في جزيرة سانتامورا اخرجت كل المدينة تقريباً واكثر قرى الجزيرة وامتدت منها الى الثارة فقلبت وعطلت بيوتاً كثيرة. وعدد الذين تحقق انهم ماتوا بها لم يكن كثيراً الا ان الجرحى والذين تعطلت بعض اعضائهم هم كثيرون. فامسى الاهالي في ضنك عظيم في امر الماوى والمأكولات ولكن قد صار الاهتمام من اهل الخير في مساعدتهم والتفريج عنهم والامل ان الذين نجوا من هذه الحادثة تيسر الوسائط لنجاتهم من داهية البرد والجوع. لان البرد هناك شديد في اغاية والامطار غزيرة جداً

وقد اختلف العلماء في اسباب الزلازل على اقوال اصحها قولان. احدها انها تحصل من الكهرباء الارضية كما ان الرعد يحصل من الكهرباء الجوية. والثاني ان الابخرة التي تنشأ من المواد المحترقة في بعض مواضع من طبقات الارض تطلب الخروج الى الخارج فلذا لم تجد سبيلاً شنت الارض وخرجت فاحدثت الحركة المذكورة. فنسال الباري تعالى ان يفي بلادنا من ذلك لان كثيراً ما اخرجت مدنها وقراها واحداثت فيها تاثيرات هائلة

تأريظ الجنان

قد ورد الينا تقارير كثيرة للجنان نثراً ونظماً وتأسف من ان ضيق المقام لا يسمح لنا بنشرها فيه ولكن ان شاء الله تعالى سنطبعها في رسالة مخصوصة اظهرنا البراعة منشئها وفضلهم ومراعاة لرغبة الذين يحبون مطالعة كذا نفائس وتقدمها هدية للمشاركين في الجنان وعلينا الان اغتنام هذه الفرصة لتقديم شكرنا للفوادية للذين اتحفونا بها على التفاتهم نحو هذا المشروع راجين ان لا يحجبوا عنا ما عندهم من الفوائد من قلم الرائي

بعض الاهالي من الرجال والنساء. وكان مراده ان ياخذهم معه الى اسبانيا لكي يتعلموا هناك الديانة المسيحية ثم يرجعوا الى بلادهم ويردوا الى الديانة المذكورة تلك الشعوب الوثنية. وبعد ان سار قليلاً وصل الى طرف كوبا من الجنوب الشرقي وكان يظن ذلك راساً ممتداً على مسافة بعيدة في البحر ثم رأى عن بعد جبلاً أفقصدتها. فلما قرب من تلك الجبال الشامخة واشرف على ما حولها من السهول المتسعة استدل على انه يوجد هناك جزيرة ذات امتداد وجمال خارق العادة. وكانت اعمدة الدخان المتصاعدة بين الاحراش نحو الجوّ تدل واضحاً على وجود سكان في تلك الجزيرة

وفي اليوم السادس من كانون الاول مساء دخل كلبوس مينا متسعة وجميلة موقعها على الطرف الغربي من الجزيرة. فلما رأى الاهالي المراكب مقبلة نحوهم هربوا مذعورين الى الاحراش. فبقى كلبوس هناك ستة ايام يحول من مكان الى مكان. ودخل مراراً الى قرايم مع البعض من اتباعه فوجدوها خالية من السكان لانهم كانوا قد هربوا متوغلين في الجبال فلم يتيسر له مواجهة احد منهم

وفي اليوم الثاني عشر من كانون الاول خرج الى البر عند مينا لطيفة على راس سماء لانافيداد اي الميلاذ. فتسلم هناك بطريق رسمي تلك الجزيرة باسم ملك اسبانيا وركز الصليب على ذلك الراس باحتفال عظيم. وفيما كان الملاحون يطوفون من مكان الى اخر راوا جماعة من اهالي الجزيرة وهؤلاء لما احسوا بهم هربوا منهم فجدوا السير في طلبهم فلم يدركوا منهم الا فتاة غاية في الجمال عريانة كانت قد قصرت عن الاخرين فاستاسروها واتوا بها الى المراكب

ستاني بقيتها

الهيام في جنان الشام

(من قلم سليم افندي البستاني. تابع الجزء بين السابقين)

الغفلة والطيش. ولكن لم يجدني ذلك نفعاً ولا قرب
مني المرغوب بل انما زاد احزاني. ولوعتي واشجاني.
فقلت انني اسلم امري الى التفادير. فما عليها من امر
عسير. ثم سرت في طلب المنزل والضياء في عيني
ظلام. وخاصة لان جمال وبشاشة ورونق تلك
الجنان. تبدل بعبوسة وظلام هاتيك الشوارع
والحيطان. فلم ادرك المنزل حتى فرغ صبري ولم يبق
لي من رمق. فدخلت حجرتي وطرحت نفسي على
سريري واخذت في التأمل بما صادفت في ذاك
النهار واطلعت فكري. واذا صوت جرس تناول الطعام
قد طرق اذني. فتاخرت عن اجابة دعوته برهة.
وكنت قد اعتمدت على النوم دون اكل الا انني قلت
في نفسي لا بد من تناول شيء لئلا يفعل في الجوع.
وخاصة لان من يجتمع في جسمه الوجد والجوع
يفضي به الامر الى الضعف والمرض. فنهضت نهضة
عاجز وسرت نحو الباب. فملت عنه على غير قصد
مني واتيت النافذة وعمدت اليها قاصداً فتحتها والخروج
منها. الا انني عثرت بصندوق كان موضوعاً هناك.
فرجعت بي تلك العثرة الى نفسي. فرايت اني فعلت
ما فعلت وانا في غيبة عن الرشاد. فقلت في نفسي رب
عثرة ادت الى الصواب. فرجعت عن النافذة
وقصدت الباب وفتحته واتيت قاعة الاكل. فلما دخلتها
رايت فيها خمسة رجال وسيدتين من الافرنج
جالسين يتناولن الطعام. فحييت جمهورهم وجلست
بجانب احدي السيدتين. وكانت فتاة ذات معان
حسنة. واتاني الخادم بالمرق فاخذت المعلقة وتناولت
منه بها لعة. الا انها لم تم بحق خدمتها. فغسنتها ثانية

فلما فرغت من الانشاد اخذ فوادي يخفق
واحشائي تضطرب وكانت افكاري تجري في غير
مجراها. وكشف لي التصور عن مستقبل بهت منه
الثقلان خوفاً وترنعد منه فرائص الرمان. فبينما
انا على تلك الحال واذا فكر قد طرقي ورجع بي الى
الرشد والصواب. فقلت في نفسي انني رجل غريب
طرحت نفسي في شرك غرام ربما افضى بي الى العار.
فالصواب الرجوع عن النفي ورد جراح اميال ربما
تقودني الى ما تكرهه نفسي. فاعتصمت بالصبر الجميل.
وتوكلت على الله. وشرعت انامل في بهجة وجمال
تلك الحداث التي لا ينجي جمالها ورونقها الا جنان
عدن. وفي شدة ميل اهاي الشام الى التنزه والانسراح.
فان الجماعير التي كانت راجعة عن تلك الجنان
وقاصدة المنازل في المدينة كانت تكاد لا تحصى. فكنت
ارى هنا جمهوراً من الشبان يسرون الهوبنا. وهناك
جمهوراً اخر من النساء يتجترن دلالاً. واخر من
الاولاد واخر من الرجال والنساء. ولوائح السرور
والانسراح تلوح على اوجهم جميعاً. فادهشتني تلك
المناظر كل الاندهاش حتى انني وصلت الى باب
المدينة دون ان اشعر بطول الطريق. فرفعت عيني
ونظرت امامي فلم ار ورده ورفيقاتها. فجلت جفلة
الظبي النغور وكدت اغيب عن الرشد واخذت اعدو
عدواً سر يعا طالبا معرفة بيت ورده والترود منها بنظرة
اسلي بها فوادي الوهان. وانني بها عن قلبي جيش
الاحزان. على ان املي خاب. وعرض بيني وبينهن
من النجس اكثف حجاب. فاطرقت الى الارض اطراق
ميثوس. واخفت الهم نفسي على ما صدر مني من

في المرق ورفعتها الى في . فعند ذلك نظرت الى
السيدة التي كانت جالسة بجانب وقالت باللغة
الفرنساوية وهي تبسم . ياسيد ايشرب العرب المرق
بالشوكة . فنظرت الى يدي واذا فيها الشوكة عوضاً
عن المعلقة . فرجع بي الاندهاش والتجمل الى الرشاد .
واجبتها على الفور نعم ياسيدي اقتداءً باكلكم السمك
بها . فضحك كل الحاضرين وقالت السيدة الثانية لافض
فوك لانيك قد احسنت الجواب . فقلت لها ياسيدي
ان ما صدر مني من الغلط هو لان افكاري مثقلة بهم
تكاد تنفضني الى الهوس الدائم . فاجابت وقد لاحت
على وجهها الصبوح لوائح الاختبار . ان شان الشبان
التامل بما هو غائب عن العيان وحاضر في الفؤاد .
فينجم لهم عن ذلك غيبوبة تذهب بافكارهم الى غير
انفسهم . فلما سمعت منها ذلك تيقنت انها من ذوات
الاختبار واستعددت للنظرة وانه كان لي ميل شديد
الى مناقضة افكار غيري لابيدي افكاري . على انني
خشيت الغلبة لان دفع النساء في هذا العصر يغلب
حجة الرجال . فاجبتها وقد تفرست في عينها
السوداوين وبلت الشوكة بالمعلقة لاريب في ما
ابديت لان شان الشاب الذي يرى انه مشرف على
مخاطر الامتزاج يجنسكن اللطيف شدة التامل في
ذلك لئلا يسير على غفلة فتزل به القدم . ويحل به
الويل والندم . وخاصة في جيل كجيلنا دخل فيه
نقلد التمدن بلادنا وعلم فتياته النظار بغير ما
هن منطبغات عليه بحيث لا تقدر ان تميز بين ما يناسبنا
منهن وبين ما لا يميل اليه طبعنا . فاجابت وقد رميتني
بلحظها الفتان ياسيد ان حكمك الاجمالي هو عين
الخطا وعلى الخصوص لانك نددت في النساء وغفلت
عن الرجال . حال كوننا نعرف حق المعرفة انهم يظهرون
في الغالب غير ما يختلج في احشائهم من الاميال
والحاسيات . حتى انني اقول ولا حرج علي انه يكاد

لا يوجد بين الرجال من يتدر الفتيات ان يركن اليه
كل الاركان . وحسبنا برهاناً ما هو جارٍ في هذه
الايام في بلادكم من التباعد بعد الاقتراب . وهذا
لان الشاب يسلم امره الى هواه دون النظر في مبداه
وعقابه . حال كون عنفوان الشباب وحدة الطبع وشدة
الشهوة تصور له الامور على غير ما هي عليه . فتراه ينفاد
بشعر يسم او عين تغمر او خصر يميل او قد اهيف
او درهم وضاح . فيصرح بحبه . ويخلف مثبناً صدق
وده . وياخذ بالدخول والعبور . الى ان توسوس في
اذنيه ذبابة . او يعثر بصخرة وهم . او يرى عيناً اشد
غمراً . فيرجع الى الوراء وينفر مما كان يستانس به
ويصد عما كان يوده . ويترك من كانت معلقة آمالها
به ومتوكله عليه في حالة اليأس والتجمل (وكانت لوائح
الغضب تلوح على وجهها الباهي وهي تتكلم الا انها كانت
تحافظ على ما عندها من الرزاة واللفظ) حتا ان
من يفعل هكذا يستحق النفي من دائرة المعاشرة وان
بحسب من العالم عضواً منتناً . هذا ما لم يكن السبب
الذي الجاه الى ذلك مهما تد عرض بعد المحبة او كان
مخفياً قبل ذلك وظهر لدى التجارب . على انني اقول
ان سبباً كهذا قليل وجوده وان تكن اعذار المرتكبين
من هذا القليل كثيرة وقد يحدث من الفريقتين او
من اهلها ما يحملها على الاتصال وهذا هو غير
ذلك

فلما سمعت كلامها اندمشت من فصاحتها ورقة
معانيها وقوة حجتها ورايت ان حجتني كانت تكاد تستطير
ضعفاً وعجزاً وخاصة لانني كنت متنعماً بان دفع النساء
يغلب حجة الرجال . فرايت ان التخلص دون
اظهار الغلبة خير من المداغة الى ان تدور على
الدائرة . فقلت لها وانا اسم ان الدشي لدى الرجال
هو استماعهم احاديثكن المطربة وان يكن ذلك يوجب
لوماً شديداً عليهم . لاسيما حديث من كانت من الفصاحة

والبلاغة على جانب عظيم نظير حضرتك وما احسن ما قال مثل عامتنا ضرب الحبيب زبيب وحجارتة رمان . فلما سمع ذلك الحاضرون ضجوا بالضحك وقام احدهم واخذ كاس خمر وقال ها انني اشرب هذه الكاس شكراً لمن دافعت عن جنسها وانتصرت . اما انا فلما سمعت ذلك رايت نفسي تصغر شيئاً فشيئاً . على انني نهضت واخذت كاساً وقلت ها انني اشرب هذه الكاس شكراً لها فوق شكرك . قلت هذا ولوائح الحظ والانشرح تلوحان على وجهي . فلما رأت مني ذلك كلفت احداً الحاضرين ان يشرب كاساً شكراً لي بالنيابة عنها . ففعل . وهكذا انتهت تلك المناظرة المشوقة ومن ذلك الوقت اعتدت كل الاعتقاد وصممت النية وائي تصميم ان لا اقيم حجة على احدي السيدات حتى ولا ابدي لديهن شيئاً ولو كان فيه خير لهن . بل انقاد لهن كل الانتقاد فان قالت احدهن ان السواد بياض قلت واشد بياضاً من الثلج . وما يشبني في ذلك هو خيانة ابناء جنسي لانهم يحكمون للنساء وان كان الحكم في شتمهم قتراهم يعظمون لهن ما كان صغيراً من البراهين وية وون ما كان ضعيفاً . فسبحان اليوم الذي يكره الكذابين ويحب الصادقين

وهكذا صرفنا الوقت بتناول الطعام وفي التكلم عن امور تتعلق في صفات وحاسيات وافعال وفضائل ونقائص الجنسيتين . فلما شعرت بالاملاء اردت القيام الا انني تاخرت قياماً بحق العادة الافرنجية التي هي الجلوس الى ان ينتهي الجميع من الاكل فجلست وانا مستانس بحضرة جلالي وباستماع احاديثهم المطربة لان الجمع بين الاستئناس وتناول الطعام هو من اشد الاشياء فائدة ولذة للجسم . فلما انتهت السيدة مناظرتي من الاكل غسلت اطراف انا ملها ببقية ماء كاسها ونهضت فنهض الجميع . اما انا فاخذت افكر بفتح عادة عدم القيام بحق النظافة بعد

الاكل . ثم تقدمتنا هي ورفيقتها الى قاعة الجلوس . اما الرجال فجلسوا يدخنون ويشربون القهوة في قاعة الاكل . وكانوا مرتضين بخسارة مؤانسة السيدتين اللتين لا تسبحان لهم بالمدخين بحضرتها بوضع بعض اقدار في شعب الرئة والبلعوم والفم وتسويد الاسنان . جالعين الصدر اتونا والانوف مداخن . قوتل الانسان ما اجهله . اما انا فلما كنت افضل مجالسة السيدات على مؤانسة السيكرات تركت التبغ لندمائيه وجديت المسير في اتر السيدتين . فادركت السيدة مناظرتي في منتصف طريق قاعة الجلوس وقدمت لها يدي بحسب الطريقة الافرنجية وذلك قياماً بحق الاسعاف والتعاون فوضعت يدها البيضاء داخلها بعد ان شكرتني برقة ولطف لا مزيد عليهما . فسرتني ذلك جداً حتى انني كدت اطيء فرحاً وطرباً لان حصول من هو غير معتاد على ذلك الى اقتراب كهذا من الجنس اللطيف من شاء ان يحمله بفخر كل الانتخار ويتبأى بهذا الامتياز ويتصور تصورات ربما يبعد حادوثها . وان ذلك اري وجوباً لحفظ حاجز بيننا وبينهن ذاك الذي نسميه حشمة الى ان يمكننا ان ننظر الى امور كهذه بحين صادقة وقلب سليم . هذا ولا اظن ان الذي ملا قلبي سروراً هو ملاصقتي لتلك السيدة الجميلة بل اظن انه اقتداري على حفظ علائق الالفة والترب بيني وبينها حال كون كل منا كان قد تفوه بما يوذي حاسيات الاخر . لان حفظ الود مع تباين الافكار والاراء والصالح او بالحري ابداء الافكار المتباينة دون نفور ومخاصمة هو من الامور التي اعتبرها جداً لانها تظهر ان من يفعلها مسلم بان لمن يكلمه حقاً ان يدي افكاره واه الاختيار بقبول ما يستحسن ورفض ما يستفج

فلما وصلت بها الى القاعة اجلسنا على مقعد وجلست بجانبها واخذت الاظفار واحدها بامور

مختلفة. اما في فكانت تجيب وتسال بنباهة وفصاحة
لا مزيد عليها وحشة وتاديب واطف بكل قلبي
ولساني عن وصفها. وفي كل تلك البرهة لم تلتفظ
بكلمة واحدة فيها شبه قباحة او خلاعة او سفاهة بل
كانت تتعاشى ذكر رجلها حتى وكتفها. هذا وكانت
تتكلم دون ان تلوح على وجهها الواح الانقباض والجبن
وما ذلك الا من نتائج حسن التربية والتهديب.
فبينما كنا غائصين في بحار الاحاديث الدرية
واذا من تركنا يدخون داخلون وروائح التبغ الكريهة
تنبعث من افواههم. فخمونا وجلسوا. وبعد ان صرفنا
بعض الليل بالحدِيث والغناء وتلاوة بعض الكتب
والجرائد ذهب كل منا الى مخدعه لينام. فدخلت
حجرتي واقيت نفسي على سريري الا ان النوم هجر
جفوني واشتد في الوجد. الى ذات الورد. وكنت
احب ان اطرد عني تلك الافكار ولكن لم اكن قادرا
على ذلك لانها لم تكن تخرج من الباب حتى تنبل من
النافذة. فقلت حينئذ اظني عاشقا. على انني كنت
مترددا في بت الحكم على نفسي لانني لم اكن سامعا ولا
ناظرا براهين مادية ظاهرة لاثبات ظني. بل كان
ذلك اجمع كانه وهم او تخيل يطرد من جفني الكرى
ويبدل الرقاد بالسهاد. وما زادني ريبا هو عدم تسليبي
بوجود حب مجرد يفتق الافكار ويطرح المرء في
الوجد والعناء. بل كنت ظاننا بان ما يتظاهره البعض
من ذلك القليل انما هو خبث شهوة او شدة مرام.
فبينما كنت على تلك الحال نطقت ببیت منظوم على
غير قصد مني ثم اردفته بثان ثم ثالث حتى بلغ عددها
المئات فقلت في نفسي انني احب ان ابقي عندي
تذكارا. لهذه الليلة فنهضت وكتبت ما تذكرت منها
وهي الآتية

حيوة الفتى نكد فاولها هم

واوسطها كد واخرها سقم

بيت وامل الحيرة تحوطة
ويصبح محدوعا واماله وهم
ينام على شوك القناد ودهرة
ظالم له في كل جاحفة سهم
وما كنت ادري قبل امس بانني
سامسي وايدي الدهر في اضلي دهم
ولا ان نجم السعد يهجر برجه
وياي لحكم الخمس في برجه نجم
ولا ان دهر ييبدل القرب بالنوى
ويبدوله من بعد انعامه ظلم
ولا ان حب الفانيات يسوقني
الى علة في طيها الهمة والغم
طوال ليالي العاشقين فكلمها
سهاد وجيش الوجد في طيها جم
تغادي غرامي واشتياقي ولوعتي
فاصبح في قلبي لحكم الهوى حكم
اجبت دواعي الحب في الحب حينما
دعنتي ومالي في اجابتها اثم
ابى العقل عشقا يطرح الجسم في العنا
فقال فوادي طمع في حكمه رغم
فايقست اني في هواها اسيرها
وان فوادي من هواها به وسم
واني بحكم العشق ميت صباة
ففي قريبا وجد وفي هجرها عدم
فان وصلت يوما اعيش بوصلها
وان قطعت فالموت في حبها غم
فبعد ان فرغت من كتابة ما كتبت منها اردت
لبس اثوابي والخروج الا ان ساقني لم تستطع حمل
جسي. فانطرحت على السرير وانا كئيب النفس
حزينها. وبعد برهة اطبقت اجفاني وكدت انام.
واذا صوت اثنين يتكلمان امام باب مخدعي طارق

اذني فانتبهت ونهضت نهضة مترعج واخذت استمع احاديثها على غير مرأى منها . وذلك كما لا يخفى هو مغاير لاصول الاداب على ان تعديها اصولا بتكلمها بصوت مرتفع امام باب شخص نائم عذراً برفع عني الملامة التي جلبها علي هذا الفعل . ومع ذلك اقول ان ما فعلت هو مكروه لانه لا يسوغ مقابلة سوء الادب بنظيره لان من فعل قبيحاً بفسح مجازاة لقبه زاده قباحة وارتكبها نفسه فصار قبيحاً ايضاً . اما كلامها فكان ما باتي

نجيب - يا علي من هو ذاك الكسلان النليل الدين الذي نام الى هذه الساعة من النهار دون ان يذهب ويصلي في يوم هذا الاحد المبارك علي - لا اعلم وما ادراك انه قليل الدين يا نجيب

نجيب - لسان حاله . فانه ابدل الصلوة بالنوم علي - لعله مريض . وما ادراك انه لم يصل في مخدعه لنفسه الا يستجيب الله صلوة اقامها عبده في غير المعبد

فلما سمعت ذلك قلت في نفسي لا عجب فيه لاني اعرف حق المعرفة ان الناس في الغالب يظنون ان التقوى والخلاص والثواب انما تكون في الذهاب الى المعبد وان ارتكب الانسان قبل العبادة وبعدها كل الخطايا . ثم فتحت الباب وقلت لها انكما لقليل الادب فان ارتفاع صوتكما قد اقلقني مع اني لم اتم الى الصباح . الا تعلمان انه من واجبات خدام المنازل السكوت لكي لا يفلقوا من ينام او يكتب او يتكلم او يفكر اليكما عني ولا شكوتكما لصاحب المنزل . فطأ طأ راسيها حياء وذهبا وهما يقولان احدهما للآخر قد اسأنا الادب ورعنا كان ذلك ما يوخره عن اعطائنا شيئاً عند الذهاب . وبعد هذا دخلت مخدعي وقلت بابه ونظرت في الساعة واذا الوقت قد مضى ولم يكن باقياً

للظهر الا تلك ساعات . فاخذت البس اثوابي بسرعة لا مزيد عليها لكي ادرك شيئاً من الصلوة ولو كان ذلك البركة لا غير علي انني لم اقصر عن القيام بحق حسن اللبس والترين لان العادة قد خصت الصلوة بالزينة وهي مقدمة مجانية يقدمها المشتغل بها عن واجباته الدينية عوضاً عن قلب طاهر خشوع . ثم اخذت صولجاني ذا الراس الذهبي وسرت الى المعبد وانا اهزه بيدي واهز رأسي معه لموازنة الحركة وذلك علي خلاف عادتي واظن ان الذي حملني على هذا هو الفكر الذي طرقي لما ذكر احد الخادمين المذكورين قلة ديني بسبب عدم ذهابي الى الصلوة . فقلت ان في كلام هذا الخادم لحكمة . فان من تسليح بالتقوى يسر له الله مشتهاه . فعلي اذا الذهاب الى المعبد عسى ان يجازيني الله خيراً ويجمعني بوردة في الطريق او وهي خارجة من المعبد او في المعبد نفسه . فبناء على ذلك توجهت الى المعبد بعد ان استعددت جيداً لمقابلة وردة . فاخذت بالمسير سريعاً والطريق تطول فتصبرت وجددت المسير الى ان دخلت المعبد . وبعد انتهاء الصلوة خرجت انا وجمهور من الشبان . فلما وصلنا الى خارج الباب وقفنا اجمع . فقلت في نفسي ماذا ياترى او قفهم هنا . واذا جمهور النساء مقبل عن بعد فضحكت في نفسي وقلت بيان ان كثيرين مثلي . ثم اتى بعض الذين صارت شمس حياتهم في هاجرتهم ووقفوا معنا مدعين انهم ينتظرون هناك من يختص بهم من السيدات ليرافقوهن الى المنازل . علي ان هذا الادعاء قليل صدقه . اما انا فانفردت عن الجمهور وتشاغلت بتلاوة مكتوب حال كوني كنت مترصداً وردة وكنت اكاد اوكد وجودها حينئذ في الصلوة الاخيرة التي ياتيها الاكابر الذين يضيعون اوقاتهم بالنوم صباحاً . حال كونها احسن اوقات النهار . لاني لم اكن ما يلا الى الظن بان وردة كانت من اسافل

الناس حتى ولا من أواسطهم. فبعد ان وقفت هناك طويلاً من الزمان نظرت وإذا فتاة مقبلة وهي تحكي البدر حسناً والبيان قدّاً. فجذبت معانيها قلبي ونظري نحوها قبل ان احقق فيها فانتظرت قدومها بشوق واضطراب قلب حتى دنت مني وإذا هي وردة بعينها. فحقق فؤادي وارتعلت فرائضي وشعرت كأنني مرتكب ذنباً يعرفه كل من حولي. على انني تجلدت وسرت في انرها. ولكي لا يلحظ احد شيئاً مما كان من امري وقفت واشتريت دخاناً مع انني لم اكن محتاجاً اليه لانني كنت مستريحاً من تعب وضرر التدخين. فلما بعدت عني قليلاً تبعتمها وقلبي يحقق فرحاً وبهجة. الى ان وصلت الى باب دار ودخلته. اما انا فلكي لا انسى باب النار وبما انه لا يمكنني ان اسال احداً عن اسم اهلها لئلا يقفوا على حقيقة امري اخذت في المسير من اول الشارع الى اخره وأنا انظر الى ما حولي لتنتطح هيئته في ذهني. فبعد ان قطعته ذهاباً واياباً نحو عشرين مرة وتيقنت انني لا انسى مكان الباب اخذت في المسير من اول الشارع الذي يليه الى اخره حتى تيقنت انه لا يبرح من ذهني مطلقاً وممكناً حتى وصلت الى المنزل. ثم رجعت من باب المنزل الى باب الدار المذكورة. وذلك لكي احقق معرفة الطريق. فصرفت في درسه من قبل الظهر بساعة ونصف الى ما بعد ثلث ساعات. ومع انني كنت قد صرفت ليلة ذاك اليوم دون نوم لم ابال بالمشقة التي احتملتها في درس تلك الطريق. لانه متى رغب الانسان امرأ فعله دون الوقوف على المصاعب والمخاطر التي ربما تعرض بينه وبين المرام. على انني لما دخلت مخدعي ووجدت نفسي بعد كل تلك المشقة وحدها وبعيدة عن محبوبتي وامل التلاقي ضعيف شعرت بالخور والتعب فطرحت نفسي على السرير واستغرقت في النوم

وبعد ان تمت مدة ليست بقصيرة استيقظت. وبينما كنت اغسل وجهي سمعت صوت طنة جرس العشاء فنبهت في شهوة الاكل وشعرت بمحوع لا مزيد عليه. ولو لم يطن ذلك الجرس لبقيت ساعة وربما اكثر دون ان اشعر بالخور لان افكاري كانت مضطربة. فكنت كمن قد استيقظ من حلم مخيف وهو ناس بعضه ومتذكر البعض تذكراً ضعيفاً لا يكاد يفوق التخيل العقلي. فكنت كأنني في حلم وانا في يقظة او في يقظة وانا في حلم. اما طنة الجرس فكانت المنبه لما كان خامداً من الحاسيات وساكناً من المتحركات. فنصت الى بين الهجس والانتباه. وما اسعها على ذلك المناسبة الكائنة بين مدلول طنته في ذلك الوقت وحالة المعدة. وفي فطنة المطالع غنى عن الاسهاب في هذا الباب. اما القصد فهو مجرد القول بان تعلقي بهوى وردة والمشقة التي احتملتها ليلاً ونهاراً لاجلها مضت بي عن حقيقة نفسي حتى انني كنت لا اشعر بالحاجة الى ضروريات الحياة دون منبه ينهني الى ذلك. وهذا اجمع كان قبل التكلم معها ومعرفة حسنها ونسبها. ولولا التجلد والاعتصار بالصبر الجميل لافضى بي الامر الى اكثر من ذلك وما كان يوكدي ان محبتي لها لم تصدر عن شهوة ولا شدة مرام هو عدم تعلقي قلبي بسواها ممن كن يفقهها حسناً كالسيدة الافرنجية التي قال لي من عرفني بها ان اسمها مادام بلروز. وهو الاسم الذي دعاها به كل اهل المنزل واطنه اسمها الحقيقي وليس الموقت كما يفعل بعضهم حين يعرفون سيداً بسيقاً وذلك اما لجهلهم حقيقة الاسم او لاختفائه لاسباب شتى. فانها كانت تفوق وردة حسناً وكنت قد حدثتها وأعجبتني رقة جانبها ولطفها ومع ذلك لم يمل قلبي اليها لا اقول انني كنت اكرها وانجذب مجالستها لا بل بالعكس كنت اسر بمسامحتها ومجالستها سروراً عظيماً الا ان ذلك كان سروراً

موقفاً لا يفي له اثر في القواديل بالوجد والسهاد
والكتابة والاضطراب. اما ما يبقى في القلب منه فهو
السرور بتذكر الماضي والميل الى تجديد المجالسة
للتفكير باللفظ والجمال ورقة الجانب وفصاحة
الحديث. وكذلك القول في الميل الى مسامرة رفيقتها
اللطيفة ما دام موزل جنلي وغيرها ممن تربت
بالحسن والرفقة

هذا واني لا اري لزوماً لكان حقيقة الافكار
التي كانت تختلج في ذهني حينئذ وذلك لاني كنت
اجهل السبب الذي حملني على شدة التعلق بآبنة
غريبة عني رايتها مرة واحدة عن بعد وهي تنتزه في
حدائق الشام وهذا السر هو غامض. واظن ان بشراً
لا يتوصل الى معرفة حقائقه. لانه مها تنافح البلاء
والجربون في هذا الامر يقولون ان العشق
كالكهرباء يعرف بنتائجه ومفاعيله وليس بمادته او
حجمه او كيفيته او صفته. وكنت احب ان اتمسك من
الوقوف على حقيقة امره وسببه غير انني كنت اري
نفسى دون ذلك لاني ان تعمقت في البحث والتدقيق
اقول هو ميل فان سال احدوما هو الميل عند المحبين وما
هو سببه لاستعفيت عن الجواب لاني اعلم ان ذلك
يدور بنا حتى يصل الى مركز نجبنائه وحدنا عنه وهو
الشهوة لانه من شأنه ان يختار ابناً جنسي ونفسي في عيني.
اما انا فارغب ان اجد سبباً غير هذا يكون مصدره
الحقيقي هو محبة النفس. وهو الذي يقال عنه انه اس
المحبة الكائنة بين اشخاص جنس واحد وجنسين وذلك
لاجد في الانسان له سبباً مجرداً يكون على الاقل ادبياً
او غير مادي بحمله على التعلق بهوى ذوات اللطف
وغيره من جنسه كال تعاون مثلاً او مناسبة الاراء او
اتفاق المشارب او العقول او الطباع او الميل الى
الحصول على فضيلة في شخص المحبوب بالحصول عليه
نفسه الى غير ذلك من الاسباب التي تجل عن

السبب المتقدم ذكره. لان بعض هذه ان لم تكن كلها
هي من مقتضيات العقل والانسانية. اما تلك فهي
من اميال الحيوانية. فان اتى ذلك بالمرغوب فتعماً
والافليس الانسان غنله بان قد ميز نفسه عن الحيوان
بالأمل في تلك الآمال. هذا واملنا ان حصولها او
توفيقنا الحصول على امتياز من هذا القبيل لا يحملنا على
التكبر والافتخار بل يسوقنا الى الاتضاع. وعلى الخصوص
لانه اقتضى لنا بحث مدقق ومطول لوجود شبه حقيقة
نرتقى بها الى ما فوق الحيوانية. على انني اقول انني
اظن او ربما اظن حال كوني غير مائل الى هذا الظن
ان المحبة بما تنجم عن الحاجة ولا احصر القول في الحاجة
الادبية فقط بل في كل حاجة من سده ميل طبيعي او ادي
والحصول على عيالة وعلى معاونة الى غير ذلك وهي
اما ان تجتمع بحملتها في شخص واحد وما بهضها واما فرد
منها لا غير. والحلاصة ان وجود محبة مجردة مع قطع
النظر عن السبب ضرب من الخيال وان وجدت
تكون من النادر وهو ما لا يعتد به. اقول هذا واما
مقر بانني لا اعرف السبب الذي حملني على محبة
وردة محبة تجاوزت حدود الاعتدال. ولو فصلت
بين عواطف قلبي وادراكات عني ولو سألني احد
قائلاً ماذا تقول في محبتك لوردة لاجبت دون تردد
انها جهل وحماسة. ولكن ان سمع القاص ذلك يقول
وهو يزيد غضباً شططت فاني مغصوب ولذلك
لا حرج علي. فالظاهر ان ميل العقل وحاسياته
تختلف عن ميل القلب وحاسياته. فان تلك هي
بحسب الصواب وقوة الحكم. واما هذه فهي بحسب
الفطرة الطبيعية

هذا واني اقتصر عن التوسع في هذا الموضوع لانه
طويل ودون ادراكه مصاعب لانه سر لم ينل
الانسان الى الان الغلبة على ما يصد عن ادراك
حقيقته

اما انا فكنت اعرف حق المعرفة انني كنت احبها محبة شديدة جداً وهذا هو كافي لانسان طرحة التقادير في عالم كدالنا لا يدرك منه امة الا بض حقائقه . فانه يتراءى لهم على غير ما هو عليه حقيقة ويسرقهم الى مستقبله على غير معرفة منهم فلما دخلت قاعة الاكل رابت فيها السيدتين المذكورتين قبلاً ومن معهما من الرجال وهم موسيو بلروز ووالد السيدة جنلي واخوها ومعهم سيد اخر لم اراه قبل . فمعيّنهم وجلست في مكاني بجانب السيدة بلروز فقلنا بعد ان اتاني الخادم بالمرق ياسيدي قد احدثنا بغيا بك فانك لم تاكل معنا لا غدوة ولا ظهراً هل اكلت خارج المنزل . فاجبتها ابو قد ارنبتك جداً لانني كنت كائن شاعرنا عارفة بكل ما كان من امري انهم . . . لا . . . كيف . . . ياسيدي المذرة انني لم افهم مرادك فتبسّمت وقد لاحت على وجهها لوائح الوقوف على بعض ما كان عندي من الوجد وقالت ان محبي لمحدثك تجعلني في وحشة وانت غائب عن المنزل وقت تناول الطعام . فقلت انني لا شكرك شكراً جزيلاً واتوسل اليك ان تذرني فانه قد عرض دوني ودون مرامي ما اخرني عن المجيء الى هنا قبل العصر . ولما اتيت لم ارا احداً منكم فسالت عنكم فما كان من دليل يدلي على مفتركم . فقلت اننا قد خرجنا الى الحدائق للتنزه وقد صرفنا الوقت بالسرور والحبور الا انه حدث ما كدرنا في اخر النهار ولولا جناب الطبيب بف لكان حصل ما شق قلوبنا حزناً وحنواً . قالت هذا وهي تشير الى الرجل الغريب الذي كان يتناول الطعام معهم . فاجبت لعل العاقبة خير قلت هذا ولوائح الانزعاج قد بدت على وجهي . وذلك كما يفعل من يتراءى بالشعور مع من يخبره عن مصيبة حلت وانتفضت او كادت تفعل به . فاجابت عسى ان يمن الله على

المصاب بالسلامة وقرب الشفاء . فسالت من هذا ياتري . فقالت عادة قد كتب الزمان على جبينها اربعة عشر عاماً وحلتها المحاسن بثوب جمال لا يتحلى بمثله البدر بتمامه ولا الشمس وهي على قمة مجدها . فترى الاشعة تنبث من عينيها وهناك ايل فترى ظلامها نوراً ورونها اشعة فيتجمل انسانها بتمامه فيها واهداها مظلمة فوق وجنتها نصونه من صدمات الاكدار . اما حاجبها فتد ارجل جمال حاجب لم يحكه قط جمال . واما وجنتها فياخذ كخصالها ووژد كاسمها . فلما سمعت هذا اخذ قلبي يخنق وقد صبغ لوني الاصفرار اما جيدها فيعبي وصفة كل واصف ونصر دونه ودون وصف قلها بلاغة كل ماحر ونصور كل ذي غرام فهي مجملّة بأجل جمال ومكملة باكمل كمال فسبحان من صورها فإن لما بالنظر اليها على قدرته وحكمته وجودته برهاناً واي برهان . فلما رايتها تمشي عن بعد انجذب فؤادي اليها ومال بي الى نحوها . فلما رايتها مقبلة حملتها لطنها على ملاقاتي فمالت عن المسير شرقاً وسارت نحو شالاً . فلما قالت هذا وقفت عن الكلام واخذت كأس ماء وشربتها شديداً فشبتاً . اما انا ففرغ صبري وكنت كواضع يده في النار . اما فؤادي فكاد يتقطع . فلما وضعت الكأس من يدها سالتها قائلاً ان رايتها من بساتين الشام فقالت في بستان الافندي وهو الذي فيه كنت قد رايت وردة فارعدت فرائصي لما سمعت اسمه لانني تيقنت ان ما اصاب الفتاة التي تتكلم عنها السيدة بلروز قد اصاب وردة وهي تنزه في ذلك البستان . ومما زادني قلقاً هو ظني بان الذي حل بها هو مصيبة عظيمة . فسالتها لعلها سقطت وعطبت احدى جوارحها . فاجابت باليت . فتعوذت بالله . وسالتها ثانية لعلها . . . ستاني بقيتها

مطلع

نفع الانتقام

ان هنري الثامن ملك انكلترا اراد ان يرسل سفيراً الى فرنسيس الاول ملك فرنسا بامورية مكدره وكان الملكان حادّي الطباع . فاختار ملك الانكليز سرتومس موراحد وزرائه للذهاب بتلك المامورية . فلما بلغ الملك هنري السفير مال ماموريتيه قال له ياسيدي الملك ان بلغت ماموريتك هذه للملك فرنسيس اصبح بلا راس لا محالة . فاجابه الملك هنري لا تجزع ايها الوزير لانني وحق الشرف لا قطعن رؤوس جميع فرنساويين الذين في مملكتيه ان قطع الملك فرنسيس راسك . فقال السفير انني لمهنون لجلالتك ولكنني اظن انه لا يوجد بين جميع رؤوسهم راس على قدر عني

الفضل بعد الموت

ان مصوراً ماهراً في صناعة التصوير راي ان الناس يرغبون ابتياع الصور بعد موت مصورها اكثر مما يرغبون ذلك وهو في قيد الحياة لان داب البشر قاطبة معرفة قدر الانسان وحسن اعماله بعد موته . فقال في نفسه لا بد من ادراك المرغوب من هذا القيل وبعد ان تأمل في ذلك برهة وجد انه لا سبل الى نوال مرغوبه الا بواسطة الموت الا انه خطر له حيلة تمككه من المرغوب دون فقدان الحياة وذلك بايهامه الجمهور انه قد مات . فغاب عن بلده واوصى امرائه واولاده ان يلبسوا ثياب الحداد ويشيعوا خبر موته ففعلوا . ولما شاع هذا الخبر اخذ الناس في التوارد من اماكن مختلفة بطلب صورهِ وم يمض الا قليل حتى تفد كل ما كان قد صورهُ باثمان غالية جداً وهكذا تبين له ان الموت قد يكون انفع للمرء من الحياة وان حياة الانسان كثيراً ما تكون

مانعاً لشهرته ومعرفة فضله

نتيجة الافتخار

انه لما كان سفير العجم في بلاد انكلترا اجتمع يوماً ما بالقبطان نوفام الانكليزي فاخذ السفير يري القبطان جراحات في جسمه وقال له مفتخراً ايها القبطان ان كل هذه الجراحات قد اصابني في الحروب التي انتشبت بيننا وبين الدولة العثمانية . فقال القبطان انني اظن انه لا يوجد من يشتري جلد سعادتك لكثرة ما فيه من الثوب

في كل راس حكمة

ان مصوراً من امهر المصورين صور عصفوراً واقفاً على سنبله ودعا مصوري بلدة ليروا اذا كان يوجد في تلك الصورة شيء من العيب فحكم الجميع بانها غاية في الكمال الى ان مرّ ذات يوم راعي معزى ولما تفرس في الصورة قال ان فيها عيباً واضحاً لانه كيف يمكن ان العصفور يتف على السنبله من دون ان تلتوي تحتها

واجباتنا لمن بعدنا

قيل ان كسرى انوشروان ملك الفرس كان يستعمل كلة زه كثيراً وكان من عادته ان يعطي من يقوها له اربعة الاف درهم . ويحكى انه مرّ يوماً بشيخ يدرس شجرة زيتون فقال له ما بالك تغرس هذه الشجرة البطيئة الثمر وانت شيخ هرم . فقال ايها الملك قد غرس من قبلنا فاكلنا ونحن نغرس لياكل من بعدنا . فقال الملك زه وامر له بالمال . فقال رايت ايها الملك ما اسرع ثمرة غرسي . فقال زه وامر له كذلك . فقال يا ملك ان الغرس يثمر مرة في السنة وغرسي قد اثمر في الساعة مرتين . فقال زه وامر له كذلك . وقال الملك لاصحابه انصرفوا بنا فاننا ان وقفنا بازائه لا يكفيه ما في خزينتنا

الجنان

المجزء الرابع

شباط سنة ١٨٧٠

نحن

(من قلم سليم افندي البستاني)

كيف لا نهتم بمستقبلنا وندم او نمدح حاضرنا ونحن هم الذين بهم ذلك لاننا نحتج المنافع من ايدي الزمان ونحمل ما يسوق اليها من الاضرار. كيف لا نقول هذا لا يوافقنا وفي ذلك نجاح لنا. كيف لا نتمنى النجاح لزيد وعمر وهند لانهم يفعلون ما ياتي لنا بالسعادة والنجاح والتاخر لخالد وبكر ودعد لان في اعمالهم ضراً لنا من ذا الذي لا يقول يا حبذا لو كان لنا الامر الفلاني وباليه الرحمن يطرح ذلك الشر في دركات الهلاك ويرفع هذا الخير الى قمة النجاح. هذا وكل منا يعرف حق المعرفة انه لا بد من ان يدخل الشر ابرة في خلال الشهد. فان كان لنا ملقط نلتقط به تلك الابرامنا وكزها. وان قصر الملقط عن القيام بحق العمل لانه مفروض او مكسور او صدى نحاول تصليحه فان اصطلح فتعاً والا فلا حول ولا وهذا هو حال اهل الدنيا وعلى الخصوص من كان منهم مستامناً على عمل غيره فانه يلزم لكل منهم من يسهر عليه ليرى هل قام بحق واجباته او قصر فيها بالنهامل او التغافل او الخيانة. وكل مستخدم ليس له من يناظر على عمله حق المناظرة بداخله الكسل او الطمع او غيرها. لان الانسان يميل طبعاً الى الابتعاد عن سبيل واجباته. فبناء على ذلك يجب على من يرغب ان تكون اشغاله متقنة ان يلاحظها. وكذلك الاحكام. لان المستخدمين

يوقعون الخلل في وظائفهم ما لم يكن المأمور الاول متنبهاً الى ملاحظة اعمالهم. وعلى الخصوص لان الضابط مثلاً يفتدي بقائد المائة وهذا بقائد الالف وهذا بمن هو اعلى منه وهكذا حتى ينتهي الامر الى المأمور الاول في المكان. لان الانسان يجذو جذو من هو متسلط عليه في كل ما يناسبه. وعلى الخصوص في ما يميل اليه الانسان طبعاً من الامور الفاسدة. وان كان شان المتسلط الاستقامة يتجنب من هو دونه كل ما يجلب عليه اللوم. وذلك ياول الى ضبط الاحكام وترويج اشغال الانام. ولا فتصبح البلاد والعباد في خراب وخسران. لان الشعب لا ينال راحة ما لم يكن الذين يتقاضى اليهم من ذوي الاستقامة لا يمن دايهم فعل ما يسوق اليهم نفعا خصوصياً. والذي يمنع الانسان عن ارتكاب المنكرات هو احد ثلثة امور او جميعها او بعضها وهي الدين والشئمة وخوف المحكام. اما الاول فيكاد يكون في فقدان. والثاني انما يكون بحسب العادة والاخير يقوم بالسطوة والعدل والتدقيق. فان اقلت البشر من هذا اللجم يحمل بالعالم الويل والهوان ولا يخفى ان اهمها نسبتنا العالمية هو الاخير لانه اشد سطوة في هذا العصر. ولذلك اقل تغاض يضرب بالاعمال وعلى الخصوص في الشرق. لان احواله كانت في ارتباك واحكامه في فساد. وليس المراد ان الحاضر قد محا كل تلك الانار. لان هذا انما يكون بحسب حال الحكومات المحلية. فان كان شان مأمورها النشاط والانصاف تجري الامور في مجاريها وتملك الراحة والسعادة في قلوب

العباد ولا فيعيم الويل والخسران. ومن أكثر
واقبح واضر عناصر الفساد الرشوة. لانها اشد الاشياء
مبلاً بقلوب الحكام. ومع ذلك قد يمكن تقليل
حدوثها وربما منعها بالكلية. والبرهان على ذلك
قريب منا. والدواء الشافي لذلك هو اجراء الشرائع
والقوانين بدون مراعاة ولا تمييز. لانه متى راي زيد
ان ارتكاب عمرو الرشوة قد افوض به الى الويل
والخسران يمتنع عن قطع سبيله حذراً من مصادفة ما
صادفة. والخلاصة ان اجراء العدل في المكان يكاد
يكون متعلقاً بالامور الاول. غير ان فطرة اهل المكان
هي مما يقوي او يضعف ذلك المأمور. اما الشرقيون
فيكادون يكونون مفطورين على ذلك. لان رداءة
الاحكام الماضية قد عودتهم ذلك حتى انهم يكادون
لا يعرفون ان ينبغي حجة او يفصلوا نزاعاً من دون
ان يرشوا او يرتشوا والعياذ بالله. اما الان فالحال
هو على غير ما كان عليه قبلاً. وعلى الخصوص لان
اعين المعارف قد انفتحت فاصبح ستر الرياء لا يقور
بحق الاستنار كما كان يقوم قبلاً. فامسى ما يجري في
مخادع السر منشوراً على سطوح الافتضاح. فبناء على
ذلك لا بد من الميل عن سبيل الماضي في كل مكان
لم ين على اهل الزمان بمن يفودهم الى السبيل الذي
قد مهدت حضرة مولانا السلطان. فيجري الحال على
احسن منوال وتخلص من خطر الوقوع في مهلكة
الحكم الفاسد ونحت امرة الدين يشنون الوظائف
بالمال لا بالاستحقاق. ومن نظر الى الماضي وقابلة
بالحاضر ينشئ متعجباً ويقول اولئك نحن

دار الخلافة ومصر

لقد بلغنا ان عظمة خديوي مصر قد ارسل الى
الباب العالي حسابات كلفة المراكب المصفحة التي
كان بينها في طولون لكي يصبر دفع ثمنها وتسليمها

للدولة العلية. وفي الليفانت هرلد ان ابراهيم بك
احد اغارب خديوي مصر وصل الى الاستانة نهار
الاثنين وذهب الى الباب العالي لكي يسلم حضرة
الصدر الاعظم حسابات المراكب المصفحة. ولكن لما
كان البك المذكور نفس الذي كان قد اتى في اول
الامر ويده حوالة بمبلغ عظيم على احد الصيارف.
وكان قد اشترى المقصود من ذلك المبلغ رفض الصدر
الاعظم ان يقبله. ولذلك قدما كامل بك وكيل
الخديوي. اما الحسابات فهي كما ذكرنا باهظة جداً
لان المبلغ المطلوب ثمن الثلاثة المراكب هو ٨٠٠٠٠٠
ليرا اي نحو ٢٥٠٠٠٠ ليرا اكثر مما تكلف مراكب
كهذه في انكلترا. والظاهر ان الخديوي قد دفع قسماً
من هذا المبلغ ولذلك يطلب دفعة قبل ان يامر
بتسليمها. اما الرصيد فتدفعه الدولة العلية. وقد بلغنا
ان الصدر الاعظم مستعد لدفع ثمن عادل لمن يقتضي
والمظنون انه للحصول على ذلك يصير تعيين محكمين
عادلين ليضمنوا المراكب ويندفع الثمن بموجب
التامين. اما البنادق فنظن ان ما قرره مكاتبنا
الاسكندري بشأنها هو صحيح اذ قال ان الخديوي
سيجب معتذراً عن تسليمها بكون عددها لا يفوق
٤٠٠٠٠ بندقية وانه قد وزع ثلثها على الجنود.
والبقية يقتضي توزيعها عليهم ايضاً لانهم في احتياج
اليها. هذا ملخص ما قاله الليفانت هرلد

ولا ريب ان كل من تتبع اخبار هذه الحادثة
وامعن النظر في حالة اوربا عمومها ومصر خصوصاً
يتضح له ان الخديوي لم يقصد ان يتجاوز حدود
الاعتدال في الاصرار على عدم تسليم المراكب والبنادق
وان الذي اعاق سرعة الجواب انما هو تاخير ورود
الحسابات من مدينة طولون ليصير تقديمها للباب العالي
وقبض ما دفعة من اصل ثمنها ليصير تخفيف بعض
الاثقال التي تراكمت على الخزينة المصرية. اما

المبادئ فلا ريب انه يصير تسوية امرها بطريقة مرضية والممول ايجاد الوسائل التي من شأنها تسوية الخلاف بدون شطرات القوة الذي يمكن اصحاب الغايات مما لا يحب ان يتمكنوا منه محبو دوائر السلام وخير الشرق ولا سيما بر مصر وما يجاورة من البلدان

فرنسا

ان قتل البرنس بيار بونابارتي لموسيو فكتور نوار قد اشغل كثيرا الجرائد واختلفت فيه الاراء والروايات. وقد ذكرنا في الجزء الثالث من الجنان ملخص الخبر. ولكن بما ان هذه الحادثة تثيرا غير اعتيادي وعلى الخصوص في فرنسا نظرا الى نسبة القاتل الملوكية ونسبة العائلة الملوكية الفرنسية الان الى فرنسا بعد حصول ما حصل من التغييرات نظرا ان ذكر ما يتعلق بذلك مما يفيد الجمهور وبهمة نظرا الى ما يحدث من التأثير في شعب فرنسا وكل من له تعلق سياسي وتجاري. وبناء على ذلك رأينا انه لاجل سهولة فهم تعلقات الحادثة واهمية الاشخاص لا بد من ان نذكر بوجه الاختصار خبر حياة البرنس المسمى اليه وموسيو نوار المقتول ملخصا عن جرائد يوثق بصدقها فنقول

ان البرنس بيار بونابارتي هو ابن عم الامبراطور نابليون الثالث وله من العمر ٥٥ سنة. وقد كان سنة ١٨٢٦ في رومية ولما نُفي من هناك قتل احد رؤساء الضبطية الذين ارسلوا معه وجرح اثنين منهم. ثم ذهب الى كورفو ولكن نظرا الى شراسة طباعه التزمت حكومة الجزائر الايونية الانكليزية ان تنفيه منها. وسنة ١٨٤٩ تولي قيادة عسكرية فرنسية في جزائر الغرب ولكنه ترك مأموريته بدون اذن وزير الحرب فخلعه من الخدمة. ثم بارز كاتب احدي الجرائد لانه كتب بعض اخبار عن حياته.

ثم اعتزل بعد ذلك في بيته فميين له الامبراطور نابليون معاشا نظير ما يمين لاجزاء العائلة الملوكية. على انه لم يكن له رتبة امير ملوكي واما موسيو فكتور نوار فهو شاب لطيف له من العمر احدى وعشرون سنة وهو ذو شهرة واعتبار بين اصحاب الرتبة الثانية من كتاب الجرائد وكان مزمارا ان يتزوج في غد اليوم الذي قُتل فيه. فموسيو نوار وصاحبه موسيو فونفيل ذهبا الى بيت البرنس لاجل الاتفاق على المباراة بين البرنس وغيره من كتاب الجرائد منهم موسيو باسكال كروسي لانه قد انشأ جريدة حرة في كورسكا اسمها لانيفانش وكان موسيو كروسي يتعرض لذكر ما يثلم صيت العيلة البونابارتية عموما والامبراطور الحالي خصوصا. وبما ان البرنس بيار كان شديد الميل الى الشهرة وكتابة الاخبار كان يجب على ذلك في جرائد اخرى. وبعد ذلك اتى موسيو كروسي الى باريز واخذ يكتب في جريدة اسمها المارسيلز ويطعن في البونابارتيين. فصارت عداوة شديدة بين البرنس بيار وكتاب تلك الجريدة الذين منهم موسيو نوار وموسيو فونفيل. فاخذ كل من الفريقين يذمر الفريق الآخر الى ان رأى البرنس في جريدة المارسيلز ما هو متجاوز حد الاعتدال في النذف والذم. فطلب موسيو دوشيفورت للمبارزة لانه كان سبب ذلك النزاع. فلما بلغ ذلك موسيو لافين الذي كتب ذلك الذم الشديد وموسيو كروسي الذي كان سبب النزاع طلبا البرنس للمبارزة ايضا فامسى البرنس وله ثلثة من المبارزين. فارسل هؤلاء الثلاثة موسيو نوار وموسيو فونفيل الى البرنس ليتفقا معه على شروط المباراة من تعيين مكان وزمان وهما جريا بالنيابة عن الثلثة المبارزين المذكورين. فلما دخلا مخدع البرنس حصل ما حصل وقُتل موسيو نوار

أما كيفية الحادثة وتفاصيلها فمختلف فيها . فان
البرنس قرر شيئاً وموسيو فونفيل الذي كان حاضراً
في الحجرة قرر شيئاً آخر وما يأتي هو تقرير البرنس
أنه بعد أن دخل موسيو نوار مع رفيقه موسيو
فونفيل وتكلم معي برهة رفع يده وضربني بها . وعند
ذلك أخرج موسيو فونفيل غدارة من جيبه ليظهرها
علي فاطلت الرصاص عليه قياماً بحيث المداخلة فاصاب
الرصاص موسيو نوار وجرحه جرحاً بليغاً فخرج من
الباب ركضاً . أما موسيو فونفيل فكان مختبئاً وراء
كرسي يحاول إطلاق الرصاص من غدارته فاطلقت
عليه الرصاص دفعتين . الى هنا تقرير البرنس . وأما
تقرير موسيو فونفيل فهو الآتي

قال دخلت أنا وموسيو نوار الى حضرة البرنس فاخذ
البرنس يشتم موسيو نوار ثم ضربه بيده اليسرى ثم رجع
قليلاً الى الوراء وأخرج بيده اليمنى غدارة من جيبه وأطلق
الرصاص على موسيو نوار فاصاب فتوادة فخرج من
الباب ركضاً وتبعته أنا فاطلق البرنس الرصاص علي
دفعتين وأنا ركض فاصاب ثوبي . انتهى تقرير موسيو فونفيل
وان موسيو نوار لما وصل الى الباب الخارجي
سقط الى الأرض فحمل وأُني به الى صيدلية هناك
ومات من دون أن يقول شيئاً . قال مكاتب الجريدة
الياريزية المسماة بالمال مالنا ولتقريري الفريقين لأننا
لا نثق بصحتهما . والصحيح هو ان موسيو نوار قد قُتل
وثوب موسيو فونفيل مثقوب ثقب رصاص وان
الضبطية وجدوا غدارة في حجرة البرنس كانت بيد
موسيو فونفيل وعصاً فيها حربة كانت بيد موسيو نوار
وأما البرنس فهو تحت الحفظ وقد أمر الامبراطور
مجلس العدلية العالي برواية الدعوى وإيجاب مقتضى
وذلك لان من كان اميراً يحاكم في المجلس الاعلى
احتراماً لرتبته . ولا شك ان هذا الامتياز من شأنه
ان يجلب تدمراً على الحكومة . والمظنون ان الحكم

على البرنس لا يكون شديداً . وأما الجمهور فلا يحسب
ان العدالة قد استوفيت حقها اذا لم يقتل البرنس . وأما
الامبراطور فقد تكبر جداً من هذا الامر والمسموع
ان الامبراطورة ترغب ان يعامل البرنس بالرفق
وعلى الخصوص لان الذي حملة على فعل ما فعله إنما
هو الحمامة عن شرف الملوكة التي أصبحت غرضاً لرشق
سهام الجريدة المسماة مرسلير

هذا والمأمول ان غداً لا يصل بنا الى امرين
احدهما المارزقا التي هي مغارة قلابا دي الديانة والانسانية .
والثاني الامتياز في عين الشريعة لان ذلك يخل
باصول العدالة وينافي روح العصر

النمسا

قال جرنال الامانزيتك ما ملخصه ان أكثر
العصاة الدولتين قد خضعوا للحكومة النمساوية وأما
المرريين النمساويين والعثانيون الجنوبيون فلم يزالوا
في شغب . والظاهر ان قواد العصاة في هرزكوفينا قد
طلبوا الامتداد من دولة روسيا . وقد قال قنسلوس
الدولة المشار اليها في سراكوزا لامير الجبل الاسود
ان دولة روسيا تمتنع عن دفع المرتب الذي لها عادة ان
تدفعه اذا بقي مصراً على حفظ الحيادة التي تمسك
بها منذ الابتداء . فاجاب الامير المذكور ان المقصود
انما هو المحافظة على استقلالية وشرف الجبل وأنه لا يمكن
الحصول على ذلك الآن إلا بالمحافظة على علائق الحباة
مع الدولة النمساوية . وقال رئيس كتاب الامير
المرقوم بعد رجوعه من ماموريتيه في بطرسبرج عاصمة
روسيا وبرلين عاصمة بروسيا وبلغراد ان عندنا
ما لأجزيلاً ولكن لا نقدر ان نغلب النمسا بالمال وحده .
ولذلك يلزمنا ان نتربق فرصة احسن من هذه
الفرصة . فان الجبل الاسود لا يقطع علائق الصداقة
بينه وبين النمسا ما لم يكن له عارة مراكب روسية مصفحة

في بحر الادرياتيک تساعدة على محاربتها

انكلترا

قال الليفانت هرلد انه بالكاد يوجد من اخبار انكلترا ما يستحق الذكر غير الخطاب الذي قدمه موسيو بریت بحضرة عاضديه في بارمنكهام في ١١ الماضي وهو اول خطاب قدمه بعد ان تولی منصب الوزارة. وكان جمهور المحاضرين غفيرا. والظاهر ان ضربه صفحا عن التعرض لذكر نوايا الحكومة بخصوص مسألة الاراضي هو غير ما كان الحاضرون ينتظرونه. قال بعد ان هنا الجمهور بنجاح مسألة الكنائس الايرلندية. ان الامراء قد اظهروا بقبولهم التغيير الذي حصل في قانون الكنائس انهم عالمون بانه منى حان الوقت لا بد من خضوع كل شيء لارادة الشعب المتمدن وروح العصر معها كان ذلك الشيء قديما ومهما. فقد تخلصت ايرلاندا من اثقالها الكنائسية ولم يبق عليها للوصول الى سبيل التقدم والنجاح والسعادة الاتسوية مسألة الاراضي. لانه لا يخفى ان الحرايين الايرلنديين هم خاضعون لسلطان اصحاب الاملاك التي بايديهم خضوعا فائقا حدود الاعتدال لانه من نتائج الغلبة والاعتصاب. وبما ان الحراية تكاد تكون كل عمل الايرلنديين نرى ان امر تسوية مسألة الاراضي هو اعظم اهم المسائل التي انهمك بها اهل السياسة. وكما ان ايرلاندا حازت حرية اكنائسها ومدارسها يؤمل انها تحوز ملكا حرا للاراضي وصوتا غير متردد في انتخاب الحكام. ثم اخذ موسيو بریت يتكلم عن العلوم وعن المعاهدة التجارية التي ربما يصير عقدها مع فرنسا واظهر عدم الاحتياج اليها. الى ان قال بما ان العمال من اصحاب الحرف وغيرهم قد حصلوا حق الدخول في الاحكام قد قال البعض (من يحبون الملاحظة على اعمال الحكومة

قبلا) ان الشرور التي كانت تلحق بالعمال في بسبب تنصيرات الحكومة. وانا اقول انه لا فائدة من السياسة اذا لم يتخذ الشعب اتحادا قريبا مع الحكومة هذا وان موسيو بریت هو من اشهر وافصح خطباء انكلترا ورأيه يعول عليه. حتى انه لا يكاد يبدي رأيا الا ويجري العمل به. والممول ان الذين اتقوا ايرلاندا من الصعوبات والانتقال التي كادت تنقطع العلائق السياسية بينها وبين انكلترا وهي مع مسألة الارض المذكورة انقا ينبوع الاخوية الفينانية التي قد شاع ذكرها في الافاق يبادرون الى فضّ مشكل مسألة الاراضي بطريقة تناسب الاهلين وعلى الخصوص الحرايين الذين هم اس الثروة والسعادة. وهكذا تصبح مالک انكلترا في اوربا مريحة من الفلاقل وتزِيل عن ادارتها عارا لم يقدر ان يحوّه الا عدل الجيل التاسع عشر

اما التجارة فقد تحسنت جدّا وارتفعت الاسعار والنقود تكاثرت ولذلك الممول ان في سنة ١٨٧٠ تاخذ التجارة بالرجوع الى روتها الاول فتزول عن افقها الغيوم الكثيفة التي انبعثت عن تاخيرات سنة ١٨٦٨ وسنة ١٨٦٩

اسبانيا

ان الاخبار الاخيرة من اسبانيا هي تغيير الوزارة وعدم وقوع الانتخاب على من يتفقد الملك. غير ان كتاب الجرائد قد اشاعوا اخبارا مختلفة كل منهم بحسب غرضه. فممن من قال ان الدوق مرتبسنر يكون ملكا ومنهم من قال ان الانتخاب يقع على ابنه وانه يكون نائباً عنه حتى يبلغ سن الرشاد الى غير ذلك. والممول ان نهاية هذه المسألة تكون قريبة وتاخذ اسبانيا بالرجوع الى ما كانت عليه قبل ان مال بها الزمان

روسيا

قال اللاذانت هراد ما ملخصة انه قد صار كشف خيانة في روسيا القصد منها قتل امبراطورها ومركز الخيانة كان في مدينة موسكو. واكثر الخائنين هم من تلاميذ المدارس. والمظنون ان قصدهم كان كسر حديد الطريق البخارية التي كان الامبراطور مزعماً ان يسلكها وهو ذاهب الى اودسا. والخائنون هم جميعاً من رعايا الدولة الروسية. وما ياتي هو تفصيل خبرها. ان تلميذاً اسمه افانوف اظهر لأمير الخيانة فاعمت عليه الحكومة. على انه لم يتمتع بتلك النعم. لانه وجد مقتولاً بعد ذلك ببرهة قصيرة في طريق بالقرب من منزله. وقد وجد الضابطون ختم الخيانة المذكورة ووسمة فاسان وهذه الكلمات الديوان الوطني. قيل ان رئيس هذه الخيانة رجل اسمه تشركاسوف. انتهى

هذا ولا نعلم ماذا حمل اولئك التلاميذ ومن اتفق معهم في ذلك العمل الخلل والمنافي لحقوق الانسانية على اضرار السوء لامبراطورهم وعلى الخصوص في هذه الايام التي بها يكاد لا يغير تغيير الملك سياسة البلاد

منع سريان الهواء الاصفر

ان الباب العالي قد ارسل معتمدين مؤلفين من ثلاثة اطباء في القابور المسى ريشمو الى البحر الاحمر لكي يعينوا مكاناً في شطوط بلاد العرب جنوبي بوغاز باب المندب لاجل تاسيس كورنتينا ومحطة بحرية. وعند وصولهم الى جدة يذهب عارف افندي احد المذكورين الى مكة المشرفة ليأخذ معه من لدن دولة الشريف مأموراً لكي يسعفة في منع من ربما يتعرض له من القبائل الموجودة هناك. وكل مركب

يمر من المكان المذكور في مدة الحاج تجري عليه اصول الكورنتينا ما لم يكن خالياً من المرض. انتهى ملخصاً من الليفانت هراد

والمامل انه مع انتباه الدولة العلية ومأموريها هناك يصير منع سريان الهواء الاصفر عن العالم اجمع

المجمع في رومية

قال الليفانت هراد نقلاً عن تحرير من رومية ما ملخصة ان تحقيق خبر ما يجري في المجمع يكاد يكون ضرباً من المحال. لان من شروطه كتم ما يحدث فيه. ومع ذلك قد بلغنا بعض ما جرى في اول اجتماع المجمع العمومي ما نركن في صدقه كل الاركان. انه في مدة السنتين الماضيتين تعين في رومية ١٧ عمدة لاجل تدوين ما يقتضي طرحه امام المجمع من المسائل. وقد هيأت تلك العمدة ١٨ كراساً وكل كراس مقسوم الى فصول كثيرة. ففي الاجتماع المذكور اخذ المجمع في البحث عن الفصل الاول من الكراس الاول وهو ما ياتي ملخصاً ان العقل البشري قاصر عن ادراك الحقائق المقبولة بدون الهام رباني. اما الحقائق المقبولة التي يقتضي لكل مسيحي ان يقبلها فهي التعاليم الالهية الموافقة لتقليدات الكنيسة التي قد ثبتها الكرسي الرسولي. فاذا يجب رفض وابطال كل التعاليم والمذاهب المبنية على العلم والملاحظات التي لا توافق تلك الحقائق المقبولة. انتهى. فطلب اربعة عشر من الابداء ان يتكلموا عن هذا الامر وجميعهم من المضادين للفصل المقرر على تلك الهيئة. ولكن لم يتكلم جميعهم في اول جلسة بل انتظر بعضهم الجلسة الثانية. فابتدا الكردينال روشر رئيس اساقفة فينا عاصمة النمسا وتكلم نحو ساعة بفصاحة وقوة برهان لا مزيد عليها. ومن تكلم بعده حنا حذو. اما خطاب رئيس اساقفة كونولي فكان قوياً جداً وقد ختمه بهذه العبارة ان

طرح ذلك الفصل امام المجمع هو مالا يناسب
فيقتضي اذا ان يصير دفنة (الضمير للفصل)
بالاحترام اللائق

الجنرال عولس غرنت وخطابه

ان الجنرال عولس غرنت رئيس دولة امركا
الحالي لم يكن يُظن به انه يصل الى هذه الدرجة
السامية لان والدته كانت تقول وهي ضاحكة ان
ابني يجب ان يسمي يوسلس (ومعناه بالانكليزية
لا يصلح لشيء) وهاند ظهر الان انه يصلح لهما
عظمة

ولد غرنت سنة ١٨٢٢ ودخل المدرسة
الحربية في وشتون سنة ١٨٤٣ وخرج منها بوظيفة
ملازم ثم بواسطة ما اظهره من الاقدام في حرب
مكسيكو صار قبطانا وكان ذلك سنة ١٨٤٧ ثم
خرج من العسكرية الى معمل الدباغة الذي لايه
وبقي هناك الى ان هاجت نيران الحرب لتحرير العبيد
فرجع الى العسكرية ولم يمض الا قليل حتى ارتقى
بواسطة فراسته في الحرب واقدمه الى رتبة سامية
وحضر معارك كثيرة وصار ذا شهرة عظيمة في شدة
الباس والثبات والحزم وسرعة الحركة . والان قد
انتخب رئيسا لبلاد عدد سكانها اكثر من عدد سكان
فرنسا ومساحة اراضيها تساوي مساحة اوربا بأسرها .
ومن الغريب ان الثلاثة المتأخرين من روساء دولة
امركا هم من ارباب الصناعة . فان لنكلن كان خطابا
وخليفته جنسون كان خبائطا وغرانت كان دباغا .
ومن ذلك نرى فضل التربية والتعليم . وان
الامركانيين ينظرون في تولية المناصب الى
الاستحقاق الشخصي مع قطع النظر عن الاصل . وربما
كان ذلك سراً للنجاح والتقدم عندهم واما الخطاب
فهذا ملخصه

ياديوان الجمهورية ووكلاء الشعب
ان مقابلتي الاولى لكم كرئيس اول لهذه الامة
العظيمة هي مقرونة بالشكر لواهب كل بركة على
الخيرات التي تتمتع بها . فانه تعالى قد انعم علينا
ببركات السلام من داخل وليس لنا في الخارج تعلقات
معركة يخشى من التعب بسببها . وبلاد اكثر البلدان
خصباً وارض كافية للقيام باكثر من خمسمائة مليون
من الناس مملوكة من كل نوع من المعادن المفيدة التي
تكفي العالم بأسره اجيالاً كثيرة . وبغلال ومحاصيل
لا تحصى . وبانواع مختلفة من المناخات تناسب كل
صنف من المزروعات وتلائم عادات وذوق
واحتياجات كل حي . وبأمة عددها اربعون مليوناً
من الاحرار يتكلمون جميعهم لغة واحدة . وبوسائط
التعليم لكل انسان . وبمحلات عمومية لا تمنع احداً
عن اجتناء اثمار الشجرة او اية بركة اخرى كانت مما
يشتهي . وبحرية المنابر والمطابع والمدارس . وبمناخيل
لخزينة الامة زائدة على احتياجات الحكومة . ومن
حسن السعد قد رجع الاتحاد الى تخومنا . والمصنوعات
التي كانت قبل الان غير معروفة في بلادنا قد
اخذت في الظهور والامتداد في كل موضع وسيستج منها
لا محالة استقلال للامة لا يمانلة استقلال قوة اخرى
فهذه الانعامات وغيرها مما لا يحصى قد سلّمت
لعنايتكم وعنايتي لكي نحافظ عليها ونحفظها في المدة
القصيرة التي نتولى فيها زمام الاحكام . ولا بد اننا
بعد برهة وجيزة نتعزى من هذه الوظائف ونرجع
الى رتبة الشعب الذي انعم علينا بشرفنا الحالي ونقدم
له الحساب عن وكالتنا . فاقصى مرغوبي ان لا اكون
انا واياكم مقضياً علينا من منتخبينا الاحرار المتنورين
ولا من ضائرتنا

وان قد خرجنا من عصيان هائل كأنه قد حصل
على مساعدة وتنشيطات شعوب كنا نحن واياهم في

حالة السلم قد ترك منذ اربع سنوات احدى عشرة ولاية من الاتحاد من دون حكومة شرعية . ووقعت الامة تحت دين باهظ وكادت تجارتها تُطرد من البحار

واذ كانت الولايات المتحدة في أكثر حرية من سائر الامم كانت اهلها تمل نحو كل الشعوب الذين يحاولون نوال الحرية والاستقلال ولكن مع هذا الميل من واجبات شرفنا الامتناع عن القاء افكار على قوم لا يرغبون فيها وعن التعرض من دون طلب لما يعرض من المنازعات بين شعوب مختلفة او بين حكومات ورعاياها . وان يكون دائماً تصرفنا حسب مقتضيات العدل وشرائع الامم او البلدان . والولايات المتحدة لا تميل الى التداخل في النسبة الحالية التي بين اسبانيا واملاكها في هذه البلاد ونظراً انه لا بد ان هذه المملكة وباقي ممالك اوربا يرون انه من صالحهم ان يجعلوا نهاية هذه النسبة ويمكثوا املاكهم في امركا من ان يصيروا دولاً مستقلة واعضاء لعائلة الامم . وذلك لان هذه الاملاك لا تُحسب الان قابلة للانتقال من احدى دول اوربا الى اخرى منها . ولذلك اذا بطلت نسبتها الحالية فلا بد ان تكون قوات مستقلة لها الحرية التامة في تعيين حالتها المستقبلية ونسبتها الى باقي النوات

ثم ان الولايات المتحدة لكي تنجب دماء العباد في جزيرة كوبا ورغبة في صالح شعب مجاورهم قد عرضوا مداخلتهم الودادية في نهي النزاع الحالي واذ لم قبل اسبانيا بذلك على شروط يُظن انها تكون مقبولة عند اهلها في الجزيرة المذكورة صار الرجوع عن ذلك التداخل . والامل ان تداخل الولايات المتحدة سيكون له مع ذلك مسافع في نهي هذا النزاع التعيس . وفي هذه الاثناء قد صار ملاشاة عدة من الحركات الغير الشرعية التي ثارت ضد جزيرة كوبا . وقد

بذلنا الجهد في اجراء شرائع الحيادة بالامانة مع ما يحدث فينا من التأثيرات المؤلمة ما كابدناه مما ابداه نحونا شعوباً اخر من عدم الامانة

واذ كان تداخل الولايات المتحدة في ايجاد الصلح بين اسبانيا وجمهوريات امركا الجنوبية التي هي في حرب معها قد قبلتها اسبانيا ويبرو وشيلي سينعقد مجلس لذلك في وشتنون في فصل الشتاء ولا يخفى انه في مدة او اخر حكومة الولايات المتحدة الماضية قد صار امضاء معاهدة في لندن لنهي الدعاوي التي بين بريطانيا العظمى والولايات المتحدة الا انها لم تحصل على مصادقة وقبول الديوان لكي يجري العمل بموجبها . فان الزمان والظروف التي حصلت فيها تلك المعاهدات لم تكن مناسبة لتقبلها الولايات المتحدة ولا كانت شروطها كافية لرفع التعديات الباهظة التي تكبدتها الولايات المتحدة وتبعتها . فان الاضرار التي لحقت بالولايات المتحدة بسبب تصرف بريطانيا العظمى مدة حربنا الاهلية الاخيرة في زيادة معدل الضمان وتقليل الداخل والخارج وموانع اخرى للشغل والحاصل والتاثيرات في تجارة هذه البلاد الخارجية ونقص تجارتنا البحرية وانتقالها الى بريطانيا العظمى وفي تطويل مدة الحرب وزيادة كلاف توقيفه من المال والانفس لا يمكن تسويتها ونهبها كدعاوي تجارية اعتيادية مما يحدث دائماً بين الشعوب التي تتعاطى امور التجارة . ومع ذلك قد نظرت اليها تلك المعاهدة نظير دعاوي اعتيادية محضة مع انها تختلف عنها جداً في عظم جرمها اكثر من عظم كمينها مما كان ذلك الاختلاف عظيماً . ولا يوجد في تلك المعاهدة كلمة حتى ولا اشارة لاجل رفع حاسية ناتجة من عمر صداقة تصرف بريطانيا العظمى نحونا عند اجتهادنا في حفظ وجودنا . وقد احدث ذلك تأثيراً عميقاً وعمومياً في شعب هذه البلاد

واذ رايت ان هذه المعاهدة التي هي غير موافقة ولا مستوفية حقها لا يكون منها نهاية قلبية طوعية للمسائل المختلف فيها التي هي وحدها تقوم بحق النسبة التي ارغب توطيدها بين الولايات المتحدة وبريتانيا العظمى وجدت ان حكم الديوان في رفضها كان من باب الحكمة حفظاً للسلام وكامر ضروري للحصول على الصداقة القلبية الكاملة بين المملكتين. فانه من شان الشعب المتمدن العارف بقوة ان يكون اكثر راحة تحت سغودية عظيمة لم تحصل له عنها الترضية الكاملة من ان يكون مجبوراً بالخضوع لصرف لم يقع منهم موقعاً حسناً باعتبار اصول العدالة عندهم وحاسيات التظلم من التعدي الذي لحق بهم. وقد حصلت بعد رفض المعاهدة حاسيات عمومية من الجانين جعلت تجديد المخبرات حالاً امراً غير مستحسن. ولذلك كتبت بهذا المعنى الى سفير الولايات المتحدة في بريتانيا العظمى ووجدت ان وزراء الدولة المشار اليها متفقون معي في هذا الامر. ولي امل انه لا يمضي الا قليل حتى يتيسر للدولتين حل هذا المشكل المهم وملاحظة ما يتعلق بحقوق واعتبار وشرف كل منها والعزم على ازالة اسباب التشكي في الماضي ووضع اساس وطيء لمنع وقوع الاختلافات في المستقبل واجتاد سلام وصداقة وطيدين ودائمين. فهذه هي المسئلة الوحيدة المهمة التي للولايات المتحدة مع دولة اجنبية

ثم ان حالة السياسة المترعزة في بلدان اقل حظاً من بلادنا تضطر احياناً رعاياها الى القدوم الى الولايات المتحدة لاجل مجرد الصيرورة من تبعتها وبعد الحصول على ذلك يرجعون الى بلادهم الاصلية وقيمون فيها كائهم امر تغيير تبعيتهم ويتولون مناصب سياسية ذات اهمية وشرف لا تعطى الا لرعايا بلادهم ويسافرون بسبوزطات تعلن انهم من رعايا تلك البلاد ولا يظهرون تغيير تبعيتهم الا عند حصول

اختلاف سياسي او متى ارادت حكومتهم الاصلية تنظيمهم في سلك العسكرية. وهم يقيمون دائماً خارج الولايات المتحدة ولا يدفعون شيئاً لخزيرتها ولا يقيمون بشيء من واجبات تبعيتهم ولا يشهرون انفسهم الا بطلب الحماية. ولذلك قد كتبت الى مأموري الولايات المتحدة وقناصلها في البلدان الاجنبية ان يفحصوا بكل تدقيق عن مثل هذه الادعاءات بالحماية. فان تبعة دولة امركامولوداً كان او متبني الذي يتم واجباته لبلادهم هو مستحق لحمايتها الكاملة وما دام لي صوت في تدبير امور الحكومة لاسلم يجعل هذا الحق المقدس تحت خطر من ان يعطى لمن يدعيه بالجملة او التزوير ان معاملنا آخذة في النمو بسرعة عجيبة بواسطة النشاطات التي هي حاصلة عليها الآن مع التحسينات التي حصلت في الآلات ولا تزال تزايد سنة فسنة حتى تصير الآلات قادرة على ادق الاعمال والاصناف الكثيرة التي نجلبها من الخارج سيقبل عددها وكميتها كثيراً في سنين قليلة جداً. ومن حسن التوفيق ان هذا المعامل لا يتحصر الان في اماكن قليلة كما كانت قبلاً. والامل انها ستنشر وتوسع دابرتها شيئاً فشيئاً بحيث يصير الالتفات اليها متساوياً في جميع الولايات وهي تقدم شغلاً وعبالة لمئات الوف من الاهالي في بلادنا حافظة لنا المواد التي لولاها لكانا نلتزم ان نرسلها الى الخارج. ولا يخفى ان امتداد سكك الحديد في اوروبا والشرق يجعل مزاحمة بين محاصيل بلادنا وما اشبهها من محاصيل البلدان الاجنبية. ولذلك صالحنا الخصوصي او بالحري امر المحافظة على انفسنا يرشدنا الى الاحتراز من عمل ما من شأنه ان يلحق ادنى ضرر بالاشغال في بلادنا وينبها الى ضرورة البحث عن اسواق اخري لبيع ما يزيد عن احتياجاتنا. فان جيراننا في جنوبي امركا وفي الصين وياپان يجب ان يكون لهم منا الالتفات الخصوصي من هذا القبيل.

وستبذل الحكومة الجهد في ايجاد اتصالات مع تلك الامم من شأنها ان تحملهم على الثقة بنا وتجعل ايجاد تعلقات تجارية احسن تكون من صالحهم وصالحنا جميعاً انه بواسطة سياسة اكثر حزمًا مما سبق نحو الصين بحق فيها كثير من المديح لنباهة وحذق احد المشاهير من اهالي بلادنا سيبتدئ العالم بعد قليل بفتح اتصالات عظيمة مع تلك البلاد الكثيرة الشعوب التي كانت فيما مضى مغلقة. واذ كانت الولايات المتحدة هي التي ابتدأت بهذه السياسة الجديدة يجب ان يبذلوا جهدهم في اظهار امانتهم بتكليفها بالنجاح. ولذلك يجب على الحكومة ان تمنع منعاً قاطعاً استعباد الصينيين في بلادنا تحت اسم كوليس وان تمنع المراكب الامركانية عن نقل الكوليس الى اية بلاد كانت تبيح استعبادهم وان ترقى سفارة امريكا في الصين الى الرتبة الاولى

انني عندما توليت زمام الاحكام كرئيس اول للولايات المتحدة رايت ان سلامها ونجاحها وانتم بموها تستلزم ثلاثة امور جوهرية احدها الاستقامة المدققة في ايفاء جمع ديوننا. والثاني اعطاء الحماية التامة للشخص وماله كل من تبعة الولايات المتحدة في كل قسم منها اينما وجد مع قطع النظر عن جنسه الاصلي اودينه اولونه او غرضه السياسي اذ يطلب منه فقط الطاعة للشرائع والاعتبار الواجب لحقوق غيره. والثالث اتحاد كل الولايات بحقوق متساوية

فلاجل الحصول على الامر الاول قد قرّر رأي المجلس الكبير على امرين جوهريين. احدهما ان دين الحكومة يجب وفاء اصله وفائده نقوداً. والثاني تدير الوسائط لايفائه

ولاجل الحصول على الامر الثاني الذي هو ضروري لنمونا ونجاحنا ربما لا يلزم الا الوقت وان نجري شبات مقرون بانسانية الشرائع الحالية. وهذه بصير اصلاحها وقتاً فوقتاً عندما يظهر ضعفها او

عدم موافقتها او عدم لزومها. واما الامر الثالث فلا يمكن الحصول عليه بواسطة وضع شرائع خصوصية بل يجب النظر اليه كامر قد قرّرت شريعة البلاد نفسها وبصير اجراءه بالتدرج بقوة صوت العموم انه من حين اُسست الحكومة الى الآن كان امر تدبير سكان هذه القارة الاصليين اي الهنود مقروناً بالارتباك والمصاريف ومصحوباً باغتصاب وقتل وحروب. ولست ابرئ النظامات ولا البيض من الاهالي الذين هم اكثر اختلاطاً بالهنود من اللوم في تلك الحركات المغايرة. غير انه لا يمكننا ان نرد الماضي بل يجب علينا ان نتلافى المسئلة بحسب ما نجدها الآن فان جمعية الاصدقاء قد نجحت كما هو معلوم في سكتانها بالسلام مع الهنود عند تعمير ولاية بنسلفانيا اولاً مع ان جيرانهم البيض من جمعيات اخر كانوا دائماً في اماكن اخرى في تعب متصل. ولذلك قد فوّضت الى جمعية الاصدقاء تدبير بعض من اقطاع الهنود وانتخاب الوكلاء فكانت النتيجة مرضية للغاية

ثم ان انشاء طرق الحديد التي تسهل الوصول الى كل جهات الزراعة والمعادن في البلاد سيكون واسطة لكثرة الاختلاط بين قوم متمدنين وجميع قبائل الهنود. ومهما كانت النسبة بين اوائك المتمدنين والسكان الاصليين فهو واضح ان الفريقين لا يتفقان كما يجب ولا بد ان احدهما سيسلم للآخر في اخر الامر. ولا يخفى ان القول بلاشاة شعب برمتيه هو فظيع جداً حتى انه لا يمكن انة اجراءه من دون ان توقع نفسها تحت سخط جميع العالم المسيحي وتربي في بنيتها استخفافاً بالحياة البشرية وحقوق الاخرين يكون منه خطر على الجمهور. ولا ارى طريقاً لتجنب هذا المحذور الا بوضع جميع الهنود في اقطاع متسعة بقدر ما يمكن من السرعة واقناعهم بالاقامة في اراض منفردة على حدة وترتيب حكومات

اذ حينما كبرت حفرته
وكذا ترى عكس القضية واضحاً
بالامس اذ عرفت نكرته

لغز

(من قلم الشيخ ابراهيم البازجي)

ألا يا ذوي الالباب هل من مترجم
عن اسم ثلاثي البناية محكم
تضمن شيئاً ظل معجزة النهر
وغاية برهان الذكاء المتسم
وأودع سرّاً مغلقاً كل مغلق
يشير اليه عند صدق التوهم
وباطنه بادٍ وباديه باطن
وفي الامر إشكال شديد التبرم
قد استغرقت ثلثيه في الوضع عجيبة

على انه لم بدر منطق اعجبي
وباقيه غفل لا سبيل لمغلق
اليه لامر حال دون التوهم
ثلاثة امثال تفاوتت رتبة
وان كن أكفأ إزاء المقسم
اذا أخذ الأدنى فرقي مُحققاً
بثانٍ ورقي ما هناك بسلم
فأتمّ إلا ما تساوى فلم يكن

مقارناً لأحكام التفاوت فأعلم
اذا ما ثوى في موضع القلب رأسه
بحيث غدا للقلب حق التقدّم
فذلك شيء تصنع الغيد مثله
محركة في مثله قلب مغرم
فان لاح فيه من جمال زيادة
حكاية حسناً في عيون المتيم
وأصبح لم يلحقه اكرم سابع

مجلية لصياتهم حالما يصيرون قادرين على ذلك
وارغب ان يكون الثقات تامين من طرف الحكومة
نحو مساعدة دائره الزراعة بتعيين ما تحتاجه من المال
بسماح لكي تكون قادرة على اجراء مقاصدها على اتم
منوال لان بلاداً كبلادنا ذات هواء وارض متنوعة
وعدد غفير من الاهالي يعيشون من الزراعة لا تحصى
المنافع التي تكون لها من مساعدة الدائرة المذكورة
واني بالاعتبار ارجو ان انبه ديوان الشعب
ان ينظروا في امر الوظائف المعينة للبعض من اهم
ماموري الحكومة . واقتصر الان على ذكر ماموري
الديوان الاعلى فقط . فانه لم يحصل تغيير في اجرتهم
منذ خمس عشرة سنة . مع انه في هذه الاثناء قد زادت
اشغال الديوان المذكور كثيراً وصارت مصاريف
المعيشة مضاعفة على الاقل . وقد وجد ديوان الشعب
في تلك المدة مرتين وجوب زيادة اجرة اعضائه
زيادة باهظة . وواجب انهم نحو دائرة اخرى من
الحكومة تستحق الثقاتهم ولا بد ان تنال ذلك
هذا ويوجد امور كثيرة غير ما تقدم تستحق
الذكر ولكن اعتماداً على ان محبتكم الوطنية وحسن
ادارتكم تكفلان باظهارها وبوضع الشرائع التي هي اكثر
موافقة لصالح الشعب باسره قد عدلت عن ذكرها .
واما انا فأعِد بالاتباع الصارم للشرائع وابعائها
بكل تدقيق . نحريراً في ٦ ك ١ سنة ١٨٦٩

جواب لغز الشيخ ناصيف البازجي

(من نظم المعلم شاهين عطيه)

يا أيها الشهم الذي ابدى لنا
لغزاً فهاك جواب ما حررت
ضمنت في ذاك المقال بدعوة
باسم اذا كبرت صغرت
ذاك الفنى المسمى كليب ربيعة

وبلغة ذيل الكسيت المطهر
فليس سبيل للفرار امامه
ولو لاذ بالبيت العتيق المحرم
يجوز اليه السحب حتى يناله
وبدركه في كل كهف ومحرم
فدونك هذا اللغز آية حكمة
بها فئت بالتصريح غير مجهم
فدع فحصة واسلم فقد حل سره
فان تطلب بالفحص فحواه يهيم
وذلك من آياته الغر آتيا
بأمنع مطلوب وأبرد مغنم

في الحقائق المحققة تابع الجزء الثالث

المذكور فانا نشاهد الريال كانه سابج على سطح الماء
فاذا فرغ الوعاء المذكور من الماء ثانيا فلا نعود نرى
الريال . وتوضيح المسألة هنا هو ان الماء والهواء في هذه
الحالة هما الحائلان بين نظرنا وبين الجسم الموضوع
في الوعاء المذكور وهما جسمان كل منهما شفاف غير ان
الهواء ارق والطف من الماء وهو ناموس طبيعي ان
الضوء الحامل لصورة المرئي متى مر من قليل الكثافة اي
الهواء الى الاكثر كثافة اي الماء فانه ينحرف في سيره
عن الخط المستقيم حاملا معه صورة المرئي بحيث يجعلنا
نراه في غير موضعه الحقيقي حسبما سبق التمثيل في
الريال وفي العصا اذا نهاشوها في غير موضعها الحقيقي .
فبناء على ذلك لو سقط منك ريال مثلا في بركة وصوبت
راس عصاك نحوه لتركزه عليه لما امكنتك ذلك بالنظر
الصحيح برة واحدة بل اذا كان فيا الصدفة

ومن الحقائق المحققة اننا نرى الشمس وسائر
الكواكب في غير موضعها الحقيقي . والواسطة في ذلك
هنا هي الهواء فقط وانما المسألة كما هي في رؤية الريال
في غير موضعه في المثال المتقدم اذ قد بينا ان الضوء

الحامل للينا صورة الجسم المرئي اذا مر من وسط مختلف
الكثافة ينحرف في سيره عن الخط المستقيم فيرينا اياه في
غير موضعه الحقيقي والهواء الجوي الموصل للينا ضوء الشمس
والكواكب هو هنا من هذا القبيل فانه غير متساوي
الاجزاء بل هو معتبر بانه متكون من طبقات تاخذ في
الارتفاع من سطح الارض الى مسافة من ثلاثة عشر فرسخا
الى خمسة عشر في العلو . فالطبقات السفلى منها المحيطة
بسطح الارض هي كثيفة بالنسبة الى التي فوقها ولا تزال
اخذة في التخلخل تدريجا كلما ارتفعت . فاجزاءها العليا
الاخيرة رقيقة جدا حتى لا تكاد تدرك . فنسبتها في ذلك
الى الطبقة السفلى المحيطة بنا كنسبة هذه الى الماء من ثم يكون
توصيلها ضوء الشمس وسائر الكواكب الينا على خط
منحرف فاذا لا نشاهد كوكبا في موضعه الحقيقي وانما
نشاهده قبل بزوغه في الافق وبعد غرويه فيه كما هو
شان سيرة على الخط المنحرف فمثله اذن مثل الريال
ومعرفة اختلاف طبقات الهواء بالكثافة والرقّة
تتحصل بواسطة الباروميتر وهو آلة من زجاج ذات
انبوبة موضوع فيها زئبق يرتفع فيها كلما صعدنا بها عن سطح
الارض المساوي للبحر نحو رؤوس الجبال ام عندما
يُصعد بالقبّة الطيارة وبالعكس اي ينحدر فيها الزئبق
كلما انحدرنا بها كما تعرف حرارة الهواء بالزيادة
والنقصان بواسطة ميزان الحرارة المسمى بالترميتر
وحيث علم ما تقدم ان الهواء المحيط بنا ياخذ
بالتخلخل والرقّة كلما بعد بالارتفاع عنا علم ايضا ان
المحيط منه بالاماكن الاكثر انخفاضا مثل الشواطىء والوديان
يكون اكثر كثافة واجزاء الفردة اكثر عددا وتقاربا
فمن ثم يكون متحملا وموصلا لكمية من الحرارة والضوء
اكثر منه في رؤوس الجبال . وهذا هو السبب في
كوننا نشعر بكثرة حر السواحل بالنسبة الى الجبال
صيفا شتاء ايما كنا من المناطق والاقطار ونحس
بالنسيم اللطيف ودوام ثوجاته حولنا كلما ارتفعنا

جهة قم الجبال وعكس ذلك بقرب الشواطئ وفي
الوديان العميقة . وحركة التنفس باخذ النفس ورده
تكون سريعة في رؤوس الجبال والعرق المنفر من
الانسان يكون قليلاً وعكسه في السواحل . ومن ذلك
تج ان المصابين بالامراض الصدرية توافقهم سكنى
السواحل حيث حركات التنفس هناك تكون هادئة
والعرق المنفر من البدن يبقى محفوظاً حيث ان الهواء
فيها يكون بمنزلة غطاء حافظ بسبب تلبده وتغارب
اجزائه فيكتسب منه البدن كمية وافرة من العناصر القوية
للدّم مع دد والتنفس وعدم انعايه لاجزاء النفس واما
الجبال فسكنها توافق المصابين بالامراض الحادة
والحميات الصفراوية والالتهابات الحادة في اعضاء البصر
وما شبه وذلك لرقّة الهواء هناك وعدم تحمله لكمية
زائدة من الحرارة والضوء بسبب رقة اجزائه

ادورد وسيلفا

(ترجم عن الايطالية بقلم المعلم سعد الله البستاني)
حكى انه بعد اكتشاف اميركا بقليل تقاطر اهل
اوربا اليها من كل جهة لاغراض شتى واخصها توسيع
التاجر واكتساب الثروة ومن جملة الذين قصدوها
شاب من ابوين شرفين يسمى ادورد فانه بعد وفاة
والديه جمع مبلغاً من الدراهم وركب البحر ومعه اثنا عشر
ملاحاً فبعد ان توغلوا في البحر هبت عليهم ريح عاصفة
حتى لم يبق بينهم وبين الغرق الا خطوات قليلة
وبينا كانوا في تلك الحالة ثارت ريح قالعة وساقنهم
الى جزيرة لم يكن يعلم الاوربيون بوقوعها بوجودها
فصدمت الصخور المركب فتكسر واذ كان البرق قريباً
نجوا بانفسهم ودخلوا الجزيرة فراهم البرابرة ووثبوا
عليهم كالذئاب الكاسرة ومزقوهم شذر مذر واكلوا
لحومهم ولم يفلت منهم الا ادورد فانه لما رأى البرابرة
هاجمين صعد على شجرة واخذ يندب نفسه قائلاً

بالسوء حالتي وقلة حظي انجرت وخسرت تجارتني
ذهب كل مالي وانكسر مركبي واقترب البرابرة رفاقي
من يخلصني من ايديهم . واذا وفد الى احد منهم فاذا
اعمل في هذه الارض الغريبة وان جعت من ابن اكل
وان عطشت من ابن اشرب وان مت اموت حزناً
وكذا آه آه يا ليتني كنت حراً لا تاجراً متسولاً
فقيراً لا غنياً ومت في وطني وبين اهلي واقاري ولا
تمزقني ايدي البرابرة القاسين آه آه ماذا اعمل
ان نزلت من الشجرة يا كلوني وان بقيت فيها مت
جوعاً وفيما هو في هذا الحال واذا بفتاة عذراء بربرية
انت لتستظل تحت تلك الشجرة وفي يدها قوس
ونشاب وعلى منكبيها غزال كانت قد اصطادت في
ذلك اليوم وعرجت الى هناك لتستريح قليلاً ثم
تدخل مغارثها المجاورة لتلك الشجرة ولما وصلت اليها
والثت القوس والنشاب من يدها وسندتهما على جذع
الشجرة وطرحت الغزال على المحضيض ثم اتكأت على
الغزال المنقوص واذ رقت نظرها الى فوق رأت ادورد
متمسكاً باغصان الشجرة ولوائح الموت على وجهه ودموعه
تجري على وجهه كالندى الغزير على الورد الذابل
من شدة الحر في اواسط الصيف فتحن قلبها وقرأت
احرف الحاسيات الطبيعية المكتوبة بنلم النطق العام
في قلب كل حيوان ناطق وعرفت انه غريب
فوقفت منتصبّة وخاطبته باللغة العامة لبني البشري
بإشارات اليدين والعينين وحركات الراس وامارات
الشفقة والحنوا ما هو فلم يركن اليها ولا وتسل بالاغصان
حتى اذا حركت الشجرة لا يستط على الارض واظهر
كل ما يمكن اظهاره من التذلل والخوف فالتحت
عليه بالتزول وظهرت على وجهها لوائح الشفقة والحنو
الخالصين السالمين من شوائب الرياء فقال في نفسه
خير لي ان انزل واموت بين يديها من ان اموت
جوعاً او اقع بيد البرابرة كلهم ونزل من الشجرة وما

لبث ان مست رجلاه الارض حتى امسكت الفتاة
بيديها خوفاً من ان يهرب فيصادفه غيرها وبأكلة.
فصرخ ادورد باكياً كما يصرخ العصفور وهو بين
مخالب البازي وسقط على الحضيض مغشياً عليه لان
عزائم خارت وقواه انحلت فسمع بعض من البرابرة
صوته واتوا لينظروا ما كان فلما راوا ادورد بين يدي
الفتاة حولوا وجوههم عنه احتراماً لها ومضوا. واما هي
فلما توكدت سلامة نيتها وحسن ودادها وشفقتها
عليه لتلايموت خوفاً امسكت راسه بيديها ووضعت
على صدرها وذرفت عليه دموعاً مخمجة فلم يقينا
خلوص ودّها وتحقق انه لم يكن عليه خطر. وعند
ذلك وضعت الغزال على منكبيها وامسكت ادورد
بيمينها والقوس والنشاب بشمالها ودخلت مغارمها وقدمت
له حلاًماً ليشرب واثاراً لياكل وفصلت الغزال
ارباً ارباً وقسمت له القلب والكليتين فابي اولاً
ان ياكل اللحم نيئاً ولم تلج عليه لتلايمتخذ لجأها
من قبل التخويف له لانها لم تكن تعرف لغته ولا
يعرف لغتها. وبعد ايام تعود ما كلفها ومشاربها وقطع
الرجاء من الرجوع الى بلاده وابتدأ يتعلم لغتها ويعلمها
لغته. فلما عرف كل واحد لغة رفيقه هانت عليها العيشة
وتعاشرا معاً زماناً طويلاً باحسن وداد وانقي محبة
اخوية. ثم اخذا يهتمان بايجاد طريقة للخروج من تلك
الجزيرة البربرية الى العالم المتمدن وكان ادورد
يقضي اكثر اوقاته على شاطئ البحر اعلمه يرى مركباً ما
مقابل الجزيرة ليكون واسطة للخلاص من ذلك الاسر
وكان في المغارة حجارة كريمة تساوي ملايين كثيرة
من الدراهم حتى اذا اخذها ادورد الى بلاده يصير
اغنى خلق الله وكانت تلك العذراء الصبية تسربكل
ما يسره ولما اخبرها باثمان تلك الحجارة الكريمة جمعت
له منها ما لا يحصى ووضعت في المغارة وهي لم تكن
تعتبر تلك الحجارة الا للزينة والضوء في الليل وفيما كانا

ذات يوم يرقبان البحر اقبل عن يمين مركب فزات
العذراء مصواري المركب وشراعه قبل ادورد لان
نظر الذين يعيشون في البراري يكون حاداً جداً وخبرة
ادورد بما رأت وللحال حل منطلقاً الحمراء عن وسطه
ونشرها علامة للملاحين فلما اقتربوا من الشاطئ علوا
ان في تلك الجزيرة قوماً من المتمدنين قد ساقهم القدر
اليها. فلما راى ادورد ان المركب قد اقترب الى الشاطئ
ذهب مع العذراء واتى بالجواهر والحجارة الكريمة ووضعها
في المركب فودعت العذراء الصافية الوداد جزيرتها
بهذه الكلمات. آه يا اقاربي ويا اهلي ويا اخلائي لقد حكم
علي الوداد الصافي والغرام الاخوي بالفراق ويا ليتنا
نذهب جميعاً الى حيث يقول ادورد الى العالم ذي
الرغامية والرغد والعارف بمن اوجدنا معرفة اكيدة.
اودعك يا جزيرتي ويا مغارتي وقد ابقيت فيك القوس
والنشاب فتذكرني بذلك ان قدرت قالت هذا
ونزلت مع حبيبها وخليها ادورد وهي تذرف دموعاً
غزيرة ولاجله قد تركت كل ملذاتها وشهوات قلبها
فلما وصل ادورد الى بلاده وشاع الخبر بانته قد
اتي احاطت به العذارى الجميلات ومال عن تلك
البربرية المسكينة وتحركت حاسيات نكران الجميل
في فؤاده الملتوي ونمت في وقت قصير حتى تحولت
محبة لتلك العذراء التي خلصته من الموت وخدمته
زماناً طويلاً لخدمة شقيقة لشقيقها الى بغضة شديدة واخذ
يعاملها اقبح معاملة ويسى اليها جذاً واخيراً باعها الى سيد
بخيل اظهر نحوها قساوة اعظم من قساوة ادورد عليها.
لان ادورد قال له ان هذه البربرية لا تنقاد الا
بالعصا وكانت المسكينة تختمل الضرب والاهانات
بالصبر عازمة على الهرب من يد ذلك السيد القاسي
حتى سمحت لها الفرصة وجهت ما يكفيها اجرة للمركب
ونزلت في مركب مسافر الى امركا ولما وصلت
الى قباله جزيرتها شقت اثوابها حالاً وطرحت نفسها

في البحر وسبحت فوصلت سلة ولم يدري بها الملاحون
حتى وصلت الى جزيرتها فراوها عن بعد وعلوا
حينئذ انها كانت من البرابرة فتخو عن الجزيرة خوفاً
وهي تقدمت من الشاطي الى ظل الشجرة حيث وجدت
قبل ادورد الناصر الجميل فوفقت تحتها ورقعت
نظرها وقالت يا ليتك لم تنبتي وباليك الشمس
لم تشرق عليك ولا المطر سقي عروقك وباليك
السوس نعب جذعك وريح السموم نثرت اوراقك
وحر الرضاء احرقك والعاصفة ذرت رمادك كالهباء
لقد كدرت عيشتي واسقت جسي قالت هذا ومضت
الى مغارمها فرائم اخاوية كأنها تبكي على فراقها والعشب
نابت في زواياها فبكت واخذت تنوح على نفسها
وفتشت على قوسها ونشأها ولما وجدتها ذهبت الى
الصيد كمعادنها القديمة وكانت كما اصطادت غزالاً
تأتي به الى ظل الشجرة وتخب بأكية ثم تاكل وتشرب
وتذهب الى شاطي البحر وتصرف وقتها بالنوح والبكاء
واما ادورد الناصر الجميل فلما رأى نفسه اول غني
في عصره اخذ يبدل ماله الذي لم يتعب في جمعه
حتى كاد يسقط في هاوية الفقر والمسكنة وكان يناجي
نفسه قائلاً لا تنهني عازة ولا يستولي علي فتري لاني
اعرف جيداً ان هي التجارة الكريمة ولغة البرابرة قد
تعلمتها من تلك البربرية فاذا نقد ما عندي اذهب
واجلب ما اشاء فكان يعمل نفسه بذلك حتى وصل الى
درجة قصوى من الفقر ولم يبق معه الا ما كان بالكاد
يوصله الى الجزيرة فاخذ مركباً وسافر ولما وصل الى
قبالة الجزيرة المذكورة فلشدة طمعه وخيبته ابني الملاحين
في المركب ونزل وحده مطمئناً ومر على الصخور التي
وقف عليها قبل هو وتلك الفتاة فتذكرها حينئذ وشكر
الله على انه ياعها الرجل قاسي قائلاً حسناً صنعت
ببهرها وبيعها فارحمت منها ومن جميلها فكانت تلك
الغداة قد رآته عن بعد من حين اقبل على الجزيرة

وسبقته الى ظل الشجرة فلما وصل الى الشجرة تقدمت
اليه بهتة وقالت له اهلاً وسهلاً بنا كراجميل وعديم
المعروف وقاسي القلب هذه هي الشجرة وهذه هي
اغصانها وهذا هو جذعها يشهدن عليك انك اختبأت
في اغصانها وتمسكت باغصانها وصعدت واتحدرت على
جذعها وجلست في ظلها وعيناي رأتاك وقلبي تحن
عليك ودموع غزيرة انسكبت من مقلتيك لتنجو من
يمني لما كنت في الضيق ودموعاً غزيرة ذرفت عيني
شفقة عليك يا ناكراً المعروف يمني ضمت قلبك الثاني
الى قلبي الشفوق افعلت أمراً نحو ولداهما ففعلت نحوك
اعملت شقيقة شقيقتهما كما عملتك بكيت خوفاً مني
فابكيتني شفقة عليك يميني اقمك وادخلتك مغارتي
واعواماً عديدة خدمتك كما تخدم الام ابنها المريض
يا ذا القلب الصخري لقد ادعيت بالتمدن يا من
رضعت الغش والخيانة والمكر وقلة المعروف مع
ابن امك بماذا كافأتني يا ناكراً المعروف بماذا
جازيتني يا ناكراً الجميل كم غزال اصطدت
لك بقوسي خبزاً يا بساً لم تطمئني جواهر ثينة جمعت
لك فبعثني الى قاس مثلك واوصيته ان لا يشفق
علي انا التي اشتريتك من ايدي اهلي وهذه الجزيرة
وما فيها يشهدون عليك في مغارتي او بيتك
وبجواهري اضأت عليك ليلاً ومن كفي جلبت لك
الفرت كم سنة حملتني انعابك ومشقاتك يا ذا القلب
الصخري ماذا كنت تخسر لو ابقيتني خادمة لك في
بيتك هل كنت اصرف اكثر من جزء من الف
الف جزء من ثمن جوهرة من الجواهر الثينة التي
جمعتها لك واعطيتك اياها حياً وشفقة فادش
ادورد من هذا الامر الغريب الذي لم يكن
ينتظره ولم يخطر بباله قط لانه كان يظن بانها
قد ماتت فخرس لسانه واطرق نظره الى الارض
حياء منها وكاد دمه يجهد في عروقه واصفر وجهه

وتأكد فجع صنيعه واشتهى ان الارض تنشق وتخفيه
عن نظرتك العذراء المحسنة اليه وفضل الموت على
الحياة واقرب بذنبه اخيراً وقال باعلى صوته لقد
اسأت اليك يا من لا تستحقين الا الكرامة واجرمت
ضدك يا من غمرتني بافضالك . اقر الان واعترف
بذنبى اننى مستحق مستحق ان تعاملني باضعاف ما
عاملتك به . فما حيوتني في يدك ايها الشفوقة ان
شئت الانتقام منى فاقطني زهرة حياتي التي سقيتها
بدموعك وافتكى بهذا القلب الذي خانك وجازاك
عوض المحبة بغضة . انا الناصر الجميل فاذا اقول
وبماذا انطق لقد اظلم الخزي بصبرتي وغطى الخجل
راسي الموت اولى بي من الحياة بعد صنيعي هذا .
فانتقم منى لاني استحققت الانتقام فاقتليني واقطني
لحمي وعظمي ارباً ارباً . فلما سمعت العذراء الحنونة
هذا القول المنزه عن الرياء والغش راق لون وجهها
وتحركت حاسبات الشفقة في احشائها بنوع اعظم
من قبل وطرحت القوس والنشاب الى الارض
ووقعت على عنق ادورد وبكت قائلة لا لان
قلبي لا يطاوعني على الفتك بن اساء الي واقرب بذنبه
وقد تعودت الاحسان اليه لاني لما كنت بربرية لم
امد يدي اليك فكم بالاحرى بعدما تعلمت انه لا يجوز
ان اقاوم الشر بالشر وقد خلاصتك لا طمعاً بغير
منك بل حباً وشفقة . وانما تمددتك الغير النام قد
علك احتقاري لاني بربرية ومغارة لبعض من
عوائدك المدنية التي جهلها انا لاني تربيت في هذه
البراري . ولكننا الان قد عرفت انك على غي وذنوبك
هذا مشترك بينك وبين اقرانك المتهمدين نصف
تمدن حيث يجوز عندهم احياناً احتقار بني جنسهم .
فلقد صفحت عن ذنبك ونسيت اساءتك الي وظلمك
لي وجورك علي وتضاعفت محبتك في فؤادي فطب
نفساً وقر عيناً يا حبيبي ولا تنفخ سلبت روحك وطال

عمرك انت حبيبي ونور عيني واب حشاشتي وناهيته
امرك . فلما سمع ادورد هذه الكلمات العذبة التي لم
يتظرها بعد فعل كنفله جرى دمه وراق وجهه
وعاد لونه وتهد وقبض يد العذراء الامينة الشفوقة
وقال فلنشهد علي افضالك واحسانك يا عزيزتي
وياقرة عيني اني قد اخترتك اليوم لي قريبة
واشكر الله لاني لم اتفقد حتى الآن بزوجتي فانت
قربتني ولتشهد علي السماء والارض انني قد
اخترتك زوجة لي ولا يفرق بيني وبينك الا الموت .
فلما استوعبت العذراء سيلفا هذا الكلام نسبت كل
مشاقها وانعابها وسر فؤادها جداً بالحصول على
ادورد الشاب الجميل فسارت واياها الى المغارة المهددة
حيث كانت قد جمعت جواهر اكثر من التي جمعها قبل
وذهبا معاً في المركب الذي كان رابطاً قبالة الجزيرة
ولما وصلا الى البر اقترنا اقتراناً شرعياً وكانا في
كل المدة الماضية كالاخ مع اخته ومن ثم عاشا بالمحبة
والنفوى والغنى والامانة وصارا مثلاً ونودجاً صالحاً
لكل من رآها وعرف ما كان من امرها

الكربون

(من تأليف الدكتور فان ديك)

(في الكيمياء تحت الطبع)

عنه ماء فاسد تزول رائحته واذا اضيف فحم جديد
الى ماء فيه هيدروجين مكبرت تزول رائحته
الكريهة وينزل الالوان الآلية فيستعمل لتصفية
الخمر وغيرها من السبالات

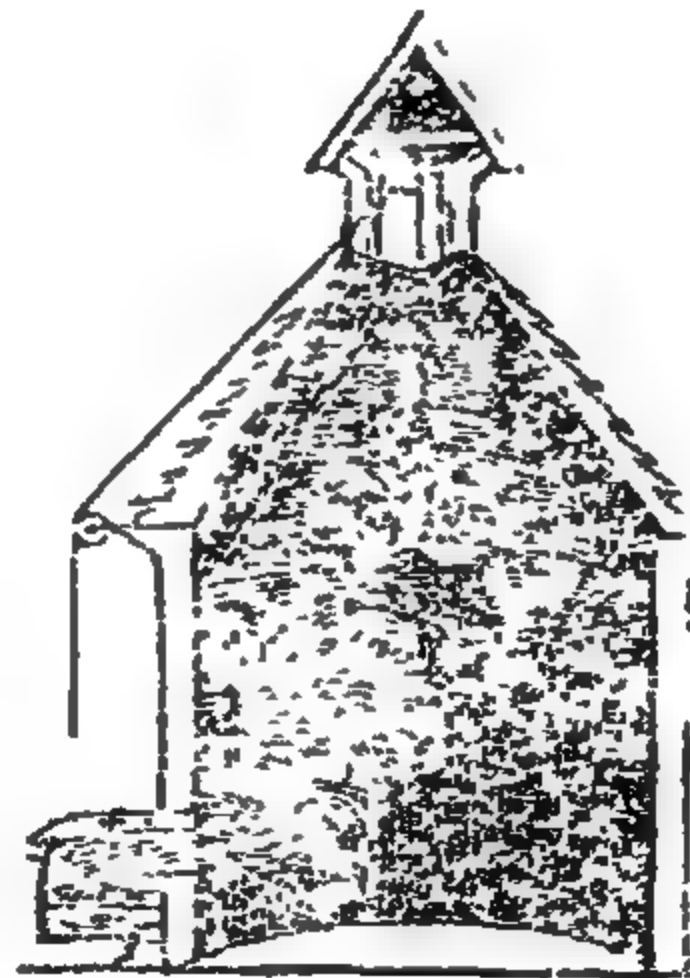
اما الفحم الحجري او المعدني فهو من المواد النباتية
التي نمت على سطح الارض في الدور الجيولوجي
المعروف بالدور الكربوني ثم انطمت بالتقلبات
التي حصلت ومن الضغط والحرارة تحولت الى فحم
وهو انواع مختلفة حسب اختلاف المواد النباتية التي

تولد منها واشهرها الفحم المعدني النفطي وهو كثير المواد الراتنجية والنفطية يشعل بلهب صاف ودخان والفحم المعدني المسمى انشراكيتا وهو كربون صاف خال من المواد المشار اليها يشعل بلا لهيب ولا دخان وقد يخالط الفحم المعدني كبريت ومواد اخر (٤) الفحم الحيواني يُستحضر بتكليس عظام في انابيب ضابطة ثم يزال عنه كربونات الكلس وفصقات الكلس بالغسل وهو كثير الاستعمال لاجل ازالة الالوان فيستعمل في تكرار السكر وتصفية الخمر وما يشبه ذلك

(٥) الهباب يصطنع باحراق قطران ومواد اخر راتنجية وادخال دخانها في غرفة مبطنة بجلد شكل ٦ يحترق الهيدروجين فقط واما الكربون فيحمل بالهواء الساخن الصاعد فيجمع على حيطان الغرفة على هيئة مسحوق ناعم اسود مثل السُدوس اي النُور غير انه انعم وهو كثير الاستعمال في الصنائع لاجل اصطناع الحبر وانواع الاصبغة

(٦) فحم السكر - يُستحضر بتكليس السكر

شكل ٦

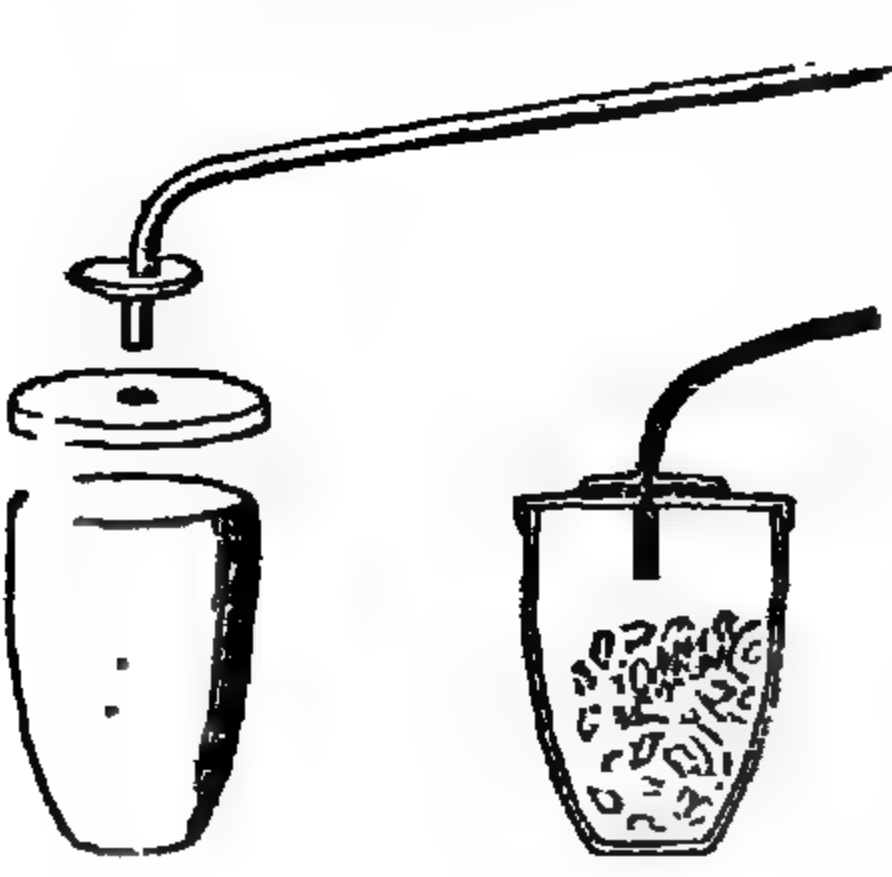


وهو كربون نقي غير ان مساماته اقل من مسامات سائر انواع الكربون فليس له قوة كثيرة على مص الغازات

(٧) الكوك - هو

الباقى بعد استقطار الفحم المعدني الراتنجي لاجل جمع الهيدروجين المكون اي غاز الضوء وهو نقي صلب ذولعة معدنية يصلح للاشتعال مثل الفحم الخشبي موصل للحرارة والكهربائية ويستخدم كثيرا لاجل اصطناع صفائح كربونية تستخدم في بطاريات كهربائية من نوع بطارية بَنَسَن

تنبيه - اذا كانت المادة المطلوب شكل ٧



احراقها عسرة الاشتعال فضعها في بوظقة من الخزف الصيني شكل ٧ ذات غطاء مثقوب لكي

تفد فيه انبوبة وبواسطتها انفذ على المادة وهي حامية مجرى من الاكسجين

صفة حبر غير قابل المحو - الحبر الاعتيادي اكثره عنصبات الحديد فينتج بالكلور وبحامض اكساليك وبكل مادة تخل عنصبات الحديد واما الحبر غير القابل المحو فيجب ان يكون اكثره كربونا لانه لا شيء يزيل الكربون بدون افساد القرطاس ايضا والصعوبة هي في تمكين الكربون على القرطاس حتى لا يزال عنه بمجرد الفك او الحف وهذا المتصد يتم بالمزيج الآتي ذكره

خذ من الحبر المعروف بالحبر الصيني جزءين ومن الماء ٣ جزءا ومذوب بوتاسا كاري جزءا واحدا ورُبّع جزء ومذوب صودا كاري نصف جزء وامزج الجميع مزجا تاما . ان هذا المزيج بمص رطوبة من الهواء فلا يجف الكربون حتى يقشر عن سطح القرطاس فلا يزال ولا يبي

صفة حبر للطبع على اقمشة باحرف الطبع - ذوب جزءا من الحبر في ٤ اجزاء من زيت التربينينا ثم اضع الى المذوب هبابا ما يكفي لتجميد الحبر حتى يصلح للطبع

صفة حبر لا يفسد بالحوامض - خذ زيتا من الزيوت الطيارة ٢٠٠ جزء وراتنج الكوبال ٢٥ جزءا وهبابا ٢ اجزاء . ذوب الكوبال في الزيت ثم اضع اليها الهباب وامزج الكل في هاوون واضف

اليه من الزيت الطيار ما يكفي وإذا طُلب حبر احمر
فاضف اليه زنجفراً مسحوقاً عوضاً عن الهباب

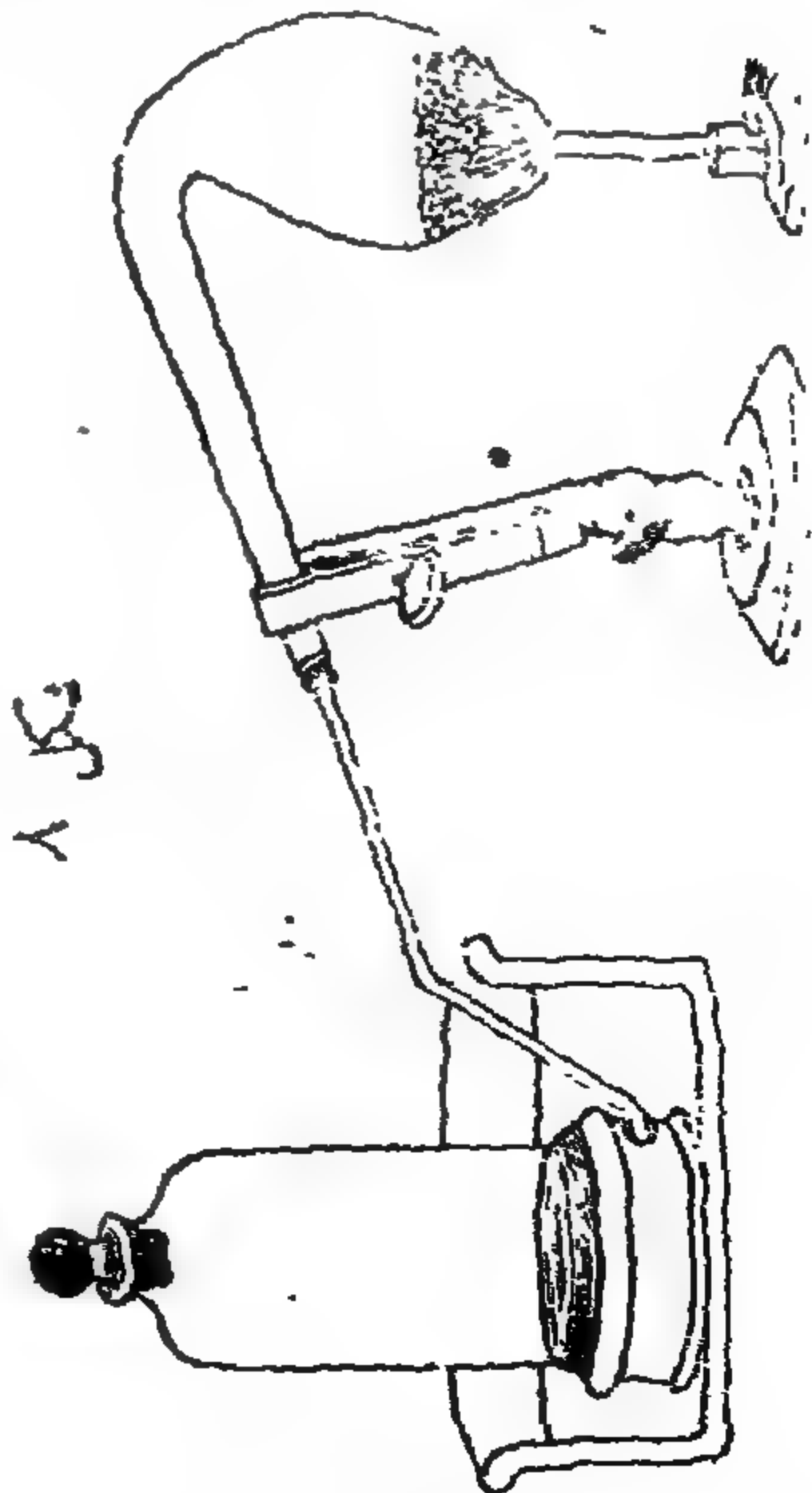
مركبات الكربون ومواد الرتبة الاولى

ان مركبات الكربون مع الكلور والبلوم واليود
والهيدروجين سيأتي ذكرها عند الكلام بالكيميا
الآلية غير اننا نذكر هنا مركبين من الكربون
والهيدروجين

الهيدروجين المكرين الخفيف كره ٤

هذا الغاز يتولد في المياه المستنقعة بجل المواد
النباتية النابتة فيها وايضاً في معادن الفحم المعدني ومن
تفرعه خطر جزيل على الفعلة ولاجل التوقية منه
اخترع الفيلسوف داني قنديل الامانة وهو يصعد
من الآبار في بعض الاماكن

ا تحضاره - هذا الغاز من نتائج انحلال المواد
الآلية ويستحضر باحما مزيج مركب من خلات
الصودا المتبلور ٤ جزءا وهيدرات البوتاسا الجامد
٤٠ جزءا وكلس كاو مسحوق ٦٠ جزءا فيوضع الكل



في انبيق ويحمى ويجمع الغاز فوق ماء كما في الشكل

الثامن وهذه صورة المحل والتركيب
كر ٢٥ ص ٢١ + ب ١٥ - ك ر ص ب ٢١ + كره ٤
خلات الصودا يوم باتاسا كربونات الصودا والبوتاسيوم
هيدروجين مكرين

صفاته - هو غاز لا لون له ولا رائحة ولا طعم
لا يفعل في الشمس لا يصلح للتنفس ولكنه ليس
ساماً وإذا مزج معه مقدار من الأكسجين يتنفس
بدون اذى يشعل بلهب اصفر وإذا مزج معه
هواء او اكسجين وأشعل يتفرع . ثقلة النوعي ٥٥٩
إذا اضيف اليه كلور فوق ماء لا تحصل نتيجة اذا
احتجب النور عن المزيج وإذا اصابه نور يشعل فيتولد
حامض هيدروكلوريك وحامض كربونيك واكسيد
الكربون

هيدروجين مكرين ثقيل كره ٢٥٢ وسمي اثيلين
هذا الغاز لا يتولد في الطبيعة بل يتكون في
استقطار مواد آلية كالزيت والدهن والراتنج
والنفط والفحم المعدني

سنأتي بقيتها

ترجمة المتنبي

(من قلم سليم افندي ذياب)

هو ابو الطيب احمد بن الحسين المتنبي ولد بالكوفة
في كعدة سنة ثلث واثمائة هجرية وكان شاعراً مطبوعاً
محظوظاً من الملوك والكبراء قدم الشام في صباه وجال
في اقطارها وكان يكتم نسبة فسئل عن ذلك فقال
اني انزل دائماً على قبائل العرب واحب ان لا
يعرفوني خيفة ان يكون لهم في قومي ثرة . وهو شاعر
سيف الدولة المنسوب اليه المشهور به وهو الذي
سار ذكره سير الشمس والقمر وسافر كلامه في البدو
والحضر وقد كادت الايام تحفظه والليالي تنشده كما

قال

وما الدهر الا من رواة قصائدي

اذا قلت شعراً اصبح الدهر مشددا

فسار به من لا يسير مشمرا

وغنى به من لا يغني مغردا

فليس اليوم مجالس الدرس اعمر بشعراي الطيب
من مجالس الانس ولا انلام كتاب الرسائل اجري
به من السنة الخطباء في المحافل ولا الحان المغنين
اجري به من كتب المؤلفين فقد ألقت الكتب في
تفسيره وحل مشكله وعوبصه وكثرت الدفاتر على
ذكر جيده ورديه وتكلمت الافاضل في الوسطة
بينه وبين خصومه والافصاح عن ابكار كلامه
وعونه وتفرقوا فرقا في الفدح فيه والنضح عنه
والتعصب له وعليه. وذلك اول دليل على وفور
فضله وتقدم قدمه وتفرده في اهل زمانه بملك اعناق
التواني ورق المعاني. فان الكامل من عدت سقطاته
والسعيد من حسبت هفواته وقد انتدب العلماء
الافاضل للكلام على ديوانه وشرحوه شروحا شتى
ومنها من تكلم عليه اجمع ومنهم من تكلم على بعضه
ولم يتناول مثله على السنة الادباء في النظم والنثر
فان اعداءه الذين هم اشد بؤسا له وتعصبا عليه نراهم
اكثر الناس استعمالا لكلامه في محاضراتهم ومكاتباتهم
كالصاحب بن عباد ومن ذلك له فصل من رسالة
في وصف قلعة افتتحها عضد الدولة يقول فيه واما
هذه القلعة فقد كانت بقية الدهر المديد والامد البعيد
تعطس بانف شاخ من المنعة وتنبو بعطف جاح
عن الخطبة وتري ان الايام قد صالحتها على الاعفاء
من الفوارع وعاهدتها على التسليم من الحوادث فلما
اتاح الله للدنيا ابن مجدتها وابا بأسها ونجدتها لم
يلبثوا ان راوا معقلهم الحصين ومثواهم القديم نهزة
الحوادث وفرصة البوائق ومجر العوالي ومجرى
السوابق انتهى. فقد الم بيتين لابي الطيب احدها

حتى اتى الدنيا ابن مجدتها

فثكا اليه السهل والجبل

والثاني قوله

تذكرت ما بين العذيب وبارق

مجر عوالينا ومجرى السوابق

ومن تفقد امثال ذلك راي منها ما لا يحصى

وكان ابو الطيب المتنبي ذا ذاكرة قل من نالها
غيره فكان يحفظ الكراس والكراسين اذا قراها مرة
واحدة ويلبها على غيره بدون ان يثلم منها حرفا
وكان عارفا بالفلوات والباها ومواطن العرب وسنازلها.
فكان يسير من حلة الى حلة في البادية وبينها مسيرة
اربعة ايام فياتي ماء فيغسل وجهه ويديه ورجليه ثم
ياتي اهل تلك الحلة فيخبرهم عما حدث في تلك الحلة
التي فارقها ويوهمهم ان الارض تطوى له وقد ادعى
النبو لفسه فقال اذ سئل عن حقيقة ذلك انا
نبي مرسل الى هذه الامة الضالة المضلة وساملا
الدنيا عدلا كما ملئت جورا بادرار الرزق والثواب
العاجل والآجل لمن اطاع واني وضرب الاعناق
لمن عصى واني. ومما كان زعم انه قرآن انزل عليه
والنجم السيار والفلك الدوار والليل والنهار ان
الكافرين لني اخطار امض على سننك واقف اثر من
كان قبلك من المرسلين فان الله قانع بك زيغ من
ضل عن السبيل والحد في الدين. وقد سئل يوما
على من تنبأت قال على الشعراء فقل لكل نبي معجزة
فما معجزتك قال هذا البيت

ومن نكد الدنيا على الحر ان يرى

عدوا له ما من صداقته بد

وسمع يوما يقول انما لقيت بالمتنبي لقولي

انا في امة تداركها الله غريب كصالح في ثود

وكان قبل انصاليه بسيف الدولة يدح البعيد
والقريب ويصطاد ما بين الكركي الى العندليب.

ولما اتصل به درت له اخلاف الدنيا على يده فكان
من قواه

تركت السرى خلفي لمن قل ماله
وانعلت افراسي بنعماك عسجدا
وقيدت نفسي في ذراك محبة
ومن وجد الاحسان قيما تقيدا

وقد اشترط عليه ان لا ينشده الا وهو جالس
ولا يكلف ثقبيل الارض بين يديه ولما انشده قصيدته
التي يقول في مطلعها

وفاؤكما كالربع اشجاء طاسمة
بان تسعدا والدمع اشفاء ساجدة

فحسن موقعة عنده وقربة واجازة الجوائز السنية
ومالت نفسه اليه واحبة فسلمه الى الرواض فعلموه
الفروسية والطراد والمثاقفة

فيل انشد في مجلس المعتمد بن عباد اللخمي
صاحب اشيلية قول ابي الطيب من هذه القصيدة
اذا ظفرت منك العيون بنظرة

اثار بها معي المطي ورازمة
فجعل المعتمد برده استحسانا له وكان في مجلسه
ابو محمد بن عبد الجليل بن وهبون الاندلسي
فانشده ارنجالا

لئن جاد شعرا بن الحسين فانما
تجيد العطايا واللى تفتح اللى
تنبا عجبنا بالقريض ولودرى
بانك تروي شعره لتألها
وحكي ان السرى الرقاء حين قصد سيف الدولة
انشده بديها

اني رايتك جالسا في مجلس
فعد الملوك به لديك وقاموا
فكانك الدهر المحيط لديهم
وكانهم من حولك الايام

وبعد ثلاثة ايام انشده المتنبي قصيدته التي اولها
ابدي الربع ابي دم اراقا
واي قلوب هذا الركب شاقا
حتى بلغ الى قوله

وخصرت تثبت الابصار فيه

كان عليه من حدق نطاقا

فقال السرى هذا معني ما قدر عليه المتقدمون ثم
حم حسدا وتحامل الى منزله ومات بعد ثلاثة ايام
وحكي ان ابا العباس الناهي قال كان قد بقي من

الشعر زاوية دخلها المتنبي وكنت اشتهي ان اكون
سبقتة الى معنيين قالها ما سبق اليها احدها قوله
رمانى الدهر بالارزاء حتى

فوادي في غشاء من نبال

فصرت اذا اصابني سهام

تكسرت النصال على النصال

والاخر قوله

في جملة ستر العيون غبار

فكانا يبصرن بالآذان

ستاني بقيتها

كشف قارة امركا

(تابع الجزء ١ و ٢ و ٣)

فلما وصلوا بتلك الفتاة الجميلة العريانة الى السفينة
ترحب بها كلبوس بكل لطف وبشاشة واعطاها
اشياء كثيرة ومن جملتها اجراس صغيرة كان الهنود
ولاسيما النساء منهم يحبونها محبة لا توصف والظاهر
ان محبة الحلي وعلى الخصوص ما كان ذا صوت منها
غريزية في جنس النساء حتى ولو كن من المتمدنات
ولما رأت تلك الفتاة بعض نساء من الهنود في السفينة
سرهما ذلك جدا ولم يرض الا قليل حتى استانست بما هناك
وصارت نواتر الاقامة في المركب على الخروج الى

معرفة اكتشافاتهم فاضطرب كللبوس لدى النظر الى هذه الامور فعزم اخبراً على الرجوع سريعاً الى اوربا بقصد السفر ثانية الى امركا مصحوباً بسفن اكثر واقدر لاجل كشف اماكن جديدة منها

فاخذ يخرج الى البر مدافع السفينة التي انكسرت وبني هناك قلعة يقيم فيها من كان مزعماً ان يبقية هناك من اتباعه. وكانت قبيلة من الهنود مقيمة في جوار ذلك المكان فاطهروا لكللبوس كل معروف وشقة وساعده كثير في بناء القلعة وتحصينها بالمدافع التي لم يجلب في خاطرهم انها سوف تكون علة لدمار قبيلتهم المسكينة. وان رئيس تلك القبيلة ويقال له كوا كانا كاري كان يبكي بحزن شديد من جرى المصيبة التي اصابته كللبوس. فامر قبيلته ان ينقلوا كل ما في السفينة المكسورة من الادوات والامثلة الى جانب منزله واقام لها بناء يقيمها من الشمس والهواء. فكنت ترى حول منزله كنوز الانحصى قيمتها في عين الهنود من الاجراس الرنانة والمسابيح المائعة والسكاكين البراقة والشرائط الحريرية ونحو ذلك من النخف التي اخذها كللبوس معه من اوربا ليحضر بها الباب الهل من الاهالي ويبيدها بجواهرهم الكريمة لكي يغني بها اوربا. ومع ان الهنود الذين نقلوا تلك الاشياء من البحر الى الشاطئ وكانوا بحرسونها بعد نقلها لم يفقد منها شي ولا سرق منها ما يساوي مثال ذرة. فهاذا كان اساس هذه الامانة الغريبة. فان هذا سؤال مشكل قد حارني حلّه الفيلسوف والمسيحي جميعاً

وقد وصف كللبوس الاهالي للملك بقوله ان هؤلاء القوم هم محبوبون ولطفاء وامناء واصحاب سلامة حتى اني اقول لجلالتكم انه لا يوجد في هذا العالم شعب احسن منهم ولا بلاد احسن من بلادهم. فانهم يحبون قريتهم كانفسهم وكلامهم لطيف ومحبوب دائماً باليسم والبشاشة. ومع انهم عراة ترى حركاتهم

البر. وكانت لابسة خزاً من ذهب في انهما فلما رآه الملاحون سرّوا به جداً لانهم استدلوا منه على انه يوجد ذهب في الجزيرة وتعرفوا بسرعة بواسطة تلك الفتاة بكثيرين من الاهالي الذين كانوا عايشين بنفس البساطة والغبطة والراحة التي كانت لسكان جزيرة كوبا. وكان الهنود يسمون تلك الجزيرة هايتاي. واما كللبوس فساها اسبانيولا. ثم ساها الفرنسية والانكليزية بعد ذلك سنت دوميونكو ولم تزل الى الان تعرف بهذه الاسماء الثلاثة

وبيان من اخبار كللبوس واتباعه ان الاهالي كانوا عايشين في حالة بحسودون عليها. لانهم كانوا خاليين من الاحتياج والامراض وهم حيو التمدن الثقيلة ولم يكن بينهم احزاب سياسية ولا اغراض دينية ولا كانوا يحتاجون الى ملابس لان صيفهم الصافي الهواء كان متصلاً من دون انقطاع وكانت اجسامهم نظيفة ومساكنهم نظيفة وقاماتهم لطيفة والوانهم جذابة وهيئاتهم حسنة ومحبوبة وابهرهم مملوءة من الاسماك المتنوعة واشجارهم من الثمار اللذيذة. وهكذا كان طعامهم دائماً معداً ولم تكن الحيو عندهم الا يوم صيف مديد لطيف. وكثيرون من اتباع كللبوس كانوا مسرورين جداً من حب الاهالي وحسن الهواء وبهجة المناظر ورغد المعيشة فطلبوا اليه ان ياذن لهم ان يقضوا باقي ايامهم في تلك الجزيرة المحبوبة

واتفق انه في تلك الايام انكسرت احدى السفن وكانت امتدادها وهي البنتا قد اخذت جماعة من الملاحين وانفصل بها قبطانها عن كللبوس بقصد كشف اماكن جديدة باسبوا الخاص فلم يبق لكللبوس الاسفينة واحدة كانت عرضة لخطر كثيرة مسببة عن السفر في بحار غير معروفة فاذا فقدت هذه لا يعود لكللبوس ومن معه سبيل للرجوع الى اسبانيا ويخسر العالم

متصفة بالحشمة والرزانة ومستحقة للدح

واذ كان كلبوس في تلك الجزيرة اتى اليه الاهالي بمبالغ وافرة من الذهب حتى ان كلما كان عند الاهالي من ذلك كانوا ياتون به ويدلون به بالفرح بجرس صغير او مسجة او ما اشبه ذلك . واذ رأى الاهالي شدة ميل الاسبانوليين الى الذهب جعلوا يشتشون على ذلك باكثر اجتهاد وكانوا يخبرونهم بانه يوجد داخل البلاد جبال من الذهب وانهار كثيرة كل رمالها ذهب

وان الشيخ كاي كانا كاري الودود اذ رأى ما حل بـكلـبوس من الحزن الشديد على فقد مركبه عمل له ولا تباعه وليمة فاخرة حسب عادة الانالي من السمك والثمار والجزر وذلك على مرج اخضر داخل غابة ذات اغصان ملتفة كانت تظلل ذلك المرج ودعا القامن قبيلته لكي يسلموه بملاعهم ورقصهم . واما كلبوس فلم يـري الاهالي قوة الاسبانوليين امراتباه ان يارسوا امامهم بعض اعمال عسكرية واذ راوا حركات الاسبانوليين باسلحتهم اللماعة وسيوفهم المصقولة كادوا يطربون عجباً وكانوا ينظرون اليهم باندهال شديد ولما أطلق احد المدافع وابصروا نور البارود وسمعوا الصوت الهائل ونظروا الكفة تسحق الاشجار عند مرورها في تلك الغابة سقطوا جميعاً الى الارض مغشياً عليهم

وبعد ان انتهت تلك الوليمة مع تأثيراتها الغريبة في الفريتين رجع كلبوس الى ما كان عليه من الاهتمام في اكمال بناء القلعة ولم يمض الا مدة قصيرة حتى اتم بناءها وحصنها بالمدافع وجهازها بما يلزم من المونة وباقي اللوازم ثم جمع حوله من كان مزماً ان يبقى فيهم من الاسبانوليين وبعد ان قدم لهم النصائح والتعليمات المدققة من جهة سلوكهم في مدة غيابه ودعم فشيعة الى الشاطئ وكانت ساعة الفراق موعبة حزناً وكدرًا

وعلى الخصوص عند الذين كانوا مزعمين ان يبقوا في الجزيرة . لانهم كانوا يخافون من ان تلك السفينة التي كانت حاملة كلبوس وهو راجع الى اسبانيا تفرق في الاوقيانوس العظيم فلا يبقى سبيل لمعرفة كدف العالم الجديد ولا أمل لهم بالرجوع الى وطنهم

وفي اليوم السابع من شهر كانون الثاني سنة الف واربعائة وثلاث وتسعين نشر كلبوس قلوعه ورفع مرساة سفينه وحول مندمها الى جهة اسبانيا واخذ يسير في طريقه على جناح الرياح قاصداً وطناً المحبوب بقلب موعب من المم ما كان مزماً ان يتأمله من الاخطار والمصاعب في طريقه . وانفق انه قبل ان يغيب البر عن نظره لقي في طريقه السفينة المسماة بالبنتا التي كان قبطانها قد انفصل بها عنه بطريق معيب فصغ عن رئيسها ودعاء للذهاب معه الى اسبانيا فساراً معها وكانت الرياح شديدة جداً حتى انه لم يمض الا قليل حتى انفصلت احدي السفينتين عن الاخرى بواسطة الظلام وجبال الامواج وبعد ان سارا ثمانية وثلاثين يوماً وكابدا مشقات لا توصف وصلا الى الازور وهناك صادف علامات محزنة لردائل العيشة المتبددة

فان ملك البرتغال اذ كان يخاف من ان كلبوس ربما اكتشف اكتشافات مهمة يكون منها فخر لاسبانيا ارسل اوامراً الى جميع املاكه الخارجية ان يلتوا عليه القبض حيثما وجدوه ويتخذوه اسيراً . فاستعملوا حيلة كثيرة للحصول على مرغوب الملك بنصب فخاخ لـكلـبوس لكي يصطادوه بها ولكن اتباه كلبوس وحذقه وحسن نيته لم تمكنهم من القبض عليه . ثم نشر قلوعه ثانية وبعد ان سار سبعة ايام بهواء رائق وريح موافقة صار بسننتيه على مسافة ثلاثمائة ميل من راس سنت ونسنت فهب عليهم بغتة ريح شديدة وبقوا نحو عشرة ايام تحت رحمة الامواج وهم

ولكن مارآه من المحاحم عليه بالسؤالات عن كل ما
يتعلق بعمله قصداً منهم ان يرسلوا فيستولوا على كل ما
كشفته نقص كثيراً تلك الزيارة وعلى الخصوص
اذا حس بانهم يتوأمرون على قتله إلا انه افلت اخيراً
من ايديهم ورجع بالسلامة الى مركبه وقام من هناك
وفي ١٥ اذار دخل ميناء بالوس . وكان ذلك بعد
خروجه من جزيرة هايتاي بسبعين يوماً ومن بالوس
بخوسبعة اشهر ونصف

ولما اقبلت سفينة كلبوس على ميناء بالوس خفتت
قلوب اهاليها اذ راوها وحدها ولم يروا معها السفينتين
الاخرين اللتين سافرتا معها . وذلك لانه قلما كان
يوجد عائلة في بالوس لم يكن لها قريب او صديق
بين الذين سافروا مع كلبوس . ولما وصل الى البر
خبر نجاح العمل شمل الجميع سرور لا يوصف . ولم
يمض الا قليل حتى انتشرت اخبار رجوعه بالسلامة
في كل اسبانيا بسرعة عجيبة . وذلك لان ارتفاع نيران
الفرح واصوات الاجواس وصدى المدافع كانت تحمل
تلك البشارة على متون الرياح فتوزعها على الاهالي
مالة كل قلب حبوراً

وكان الملك حينئذ في الطرف الابعد من المملكة
فلا صلة كتاب كلبوس الذي اخبره به برجوعه كتب
اليه ان يبادر بالحضور اليه . ونظن ان كلبوس لم
يكن يكره امر السفر بالظفر مسافة ٢٠٠ ميل في
قلب اسبانيا . فقام كلبوس واخذ في طريقه قاصداً
الملك . وكان الهواء معتدلاً رائعاً . وكانت الاهالي
في جميع المدن والقرى التي في طريق كلبوس وفي
جوارها يلاقونه باحتفال عظيم واكرام لا يوصف
حتى ان اللقاء الحافل البهيج الذي كان لكلبوس
في كل ميل من طريقه بين سيفيل ورسلونا ربما لم
يجد العالم قط مثله على غيره
(ستاني بقيتها)

في كل ساعة في خطر الفرق . وفي الساعات المظلمة
من هذا السفر حينما كان امر وصول كلبوس الى
اسبانيا مشكوكاً فيه جداً كتب خبر اكتشافه في
درج ولغة في مشمع ووضع ذلك في برميل محكم الغاء
في البحر وحفظ نسخة ذلك في المركب حتى اذا غرق
المركب بن فيور بما يتفق لاحد ان يجد البرميل وبذلك
يحفظ خبر الاكتشاف

وفي اليوم الرابع من اذار وصل كلبوس الى
مصب تاغوس وكان النور شديداً فالتى المرساة على
مسافة نحو عشرة اميال من لسبون وفي الحال ارسل
الى الملك والملكة يخبرها بوصوليه ونجاح سفره ويلتمس
الاذن بالذهاب الى لسبون لكي يرمم سفينة التعطلة
ولا يستطيع لسان ان يصف الحركة التي
حصلت عند وصول هذا الخبر . فان الملك والملكة
كانا قد كادا يتطعمان الامل من رجوع كلبوس
ويحسبان ان عمله كان ضرباً من الجنون وما هو
الان قد رجع مكلماً بالظفر اتمام ويده عالم جديد ذو
ثروة لا تحصى ومخاضيل لا تعدد لكي يقدمها لهما

فلو سافر رجل في بالون الى عطار دثم رجع
الى القرب من بيروت او دمشق واحضر معه البعض
من اهالي ذلك العالم البعيد وكثيراً من كنوزه
لما احدث حركة وهياجاً في المدينة اكثر مما حدث
في لسبون من رجوع كلبوس الى مصب تاغوس .

فان المدينة كلها كانت في حركة وهياج
فكنت ترى كل ما يركب متن الماء من القوارب ساجداً
بسرعة على مياه النهر نحو السفينة والطرقات غاصة
بالركاب والمشاة الساعين نحو البحر للتفرج على ذلك
الرجل العجيب والاطلاع على ما كان من امره

وان الملك الذي كان حينئذ في الباريزو على
مسافة ٣٠ ميلاً من لسبون ارسل رسولا الى كلبوس
يدعوه اليه . ولما وصل الى البلاط قتل بكل اعتبار

الهيام في جنان الشام

(من قلم سليم افندي البستاني . تابع الجزء ١ و ٢ و ٣)

ماذا ياترى اقول اخبرني . قلت هذا باضطراب شديد فنظرت اليّ نظرة مندهشة وقالت ياترى ماذا اقلقتك فاجبتُ انك قد بلبلت بالي بخبرك . فقالت لماذا . انك لا تعرفها هي شامية وانت غريب في هذه الديار . فقلت ليس الامر هكذا لكنني ظننت ان ضراً قد المّ بكم اتم . فقال رجلها السيد بلروز كيف هذا ونحن اجمع هنا امامك سالمون . فضحك الجميع . فقالت السيدة جنلي اما ان يكون ذكر الاسم قد اشغل باله او الوصف قد أثر فيه ففاده الى محبة الموصوفة على غير معرفة . فقلت متبسماً وقد كجحت جماح العواطف . ليس هذا الا على سبيل العادة . فاننا نتكلم الفرح مع الفرحين والحزن مع الحزاني وقد سرت في سبيل اولئك المرائين مع ان ينبغي وبين الميل الى هذه التظاهرات بونا مينا فانوسل المذرة . فوقع منه كلامي موقع الصدق . اما انا فشرعت اوضح نفسي لاني قد ارتكبت الكذب وهو اشدّ شيناً للانسان من اكثر الخطايا . لان الكذاب هو غير نفسه . فيظهر ما لا يشعر ويشهد بما لا يرى ويصنع الاشياء بغير الواقع الاصلية وهو غير ما يرى جليسة . على انني فعلت كما يفعل من يعطي بنجاً للضمير بالهجة . فقلت ان الضرورات تبيح المحظورات

هنا ولم يرنج بالي بل اخذت الاطّيب الطيب واتكلم معه عما ربما يفودنا الى ذكر ما حصل في البستان . فقلت له ياسيدي الطيب ان وجودك في كل مكان انس لانك باذن الله تزيل الضيم عن الاجسام . قلت هذا وسكت واخذت افكر في

نفسى قائلاً ان كلاي هذا هو دون فائدة وربما يجعل الطيب يستخفني ويحتقريني . على انني قلت ان هو الا مقدمة تذهب بنا الى المقصود . فعليّ تحبيلها على قول الزائر لزوره او الزور لزياره وهما بمسحان عرق وجهيهما اليوم حرّ . كان ما يشعر به الواحد لا يشعر به الاخر . فقال الطيب بف وقد وضع قطعة لحم مقلوبة في فيه . انني لم ارايخ واجمل من جنان الشام . ولولا ما حصل من النكد برأصرفت هذا الليل الى نصفه فيها . فسأله ماذا ياترى قد حصل . فقالت له السيدة بلروز ارجوك ان لا تخبره

فلما رايت ان قوة السيدة المذكورة قد تحولت ضدي لم ارسبلاً للتخلص من سوء العاقبة الا بالاذعان . على انني قياماً بحق الفطرة دفعت عن نفسي قائلاً ان محبة تعذيب الرجال وتكبير الاشياء الصغيرة سجينتان في جميع السيدات . فضحك الجميع . اما السيدة بلروز فقالت وقد نظرت اليّ شراً ياسيد لقد هتكت حرمة السيدات بهذا التلم وناقضت نفسك وائي مناقضة . فاني اراك تذهمن وانت تتوجع للوقوف على صحة خبر حالة احدهن وهذا تبائن ميين . فان شان من ذم شيئاً الاعراض عنه ومجانبة اما جنابك فقد عكست ذلك واكثر السوال عما تدعي انك تكرهه . وذلك من شانه ان يقودني الى الظن بانك تتظاهر بغير ما انت عليه حقيقة كما يفعل كثير من الشبان . اما انا فاني انصحك في سبيل الله ان تحب الرياء فانه يس الخصلة . وهو شان الضعيف لان القوي يتفد ماربه بقوته وحجته اما الضعيف فبريائه وخداه . ومن

لاحظ ماجريات العالم عموماً وخصوصاً يتضح له ذلك باجلى بيان . فلما فرغت من كلامها تقرست في وجهي واذا الاحمرار قد علاه فشعرت بان غيرتها الجنسية قد حملتها على تجاوز حدود الاعتدال في الدفع عن نفسها وعن بنات جنسها حتى انها اجمعت بذلك احد الذين عليهم تتوقف سعادة ورفاهية وحظ جنسها . اما السيدة بلروز فكانت من ذوات الادراك الشديد والعقل الثاقب . وكانت تعرف حق المعرفة واجباتها نحو غيرها من اهل هذا العالم . وان من اهم تلك الواجبات ملاطفة الرجال الذين هم متوكلاً لهم في جميع الاحوال . وانه متى رأت احدهم يتعدى حدود حقه يجب عليها ان توبخه توبخ لطيف ورقية ومحبة بحسب فطرتها الطبيعية . لانه من المعلوم ان التي تحاول استعمال القوة في حفظ مركزها مع الرجال هي تتجار بمحاول قطع الحديد بالخشب . لان فطرة النساء هي اللطف والرقّة والوداعة واللين والانتقاد . بخلاف الرجال الذين واجباتهم تدعوهم الى التخشن والصلابة والقوة . واهم تلك الواجبات الذب عن نسائهم واولادهم ووطنهم . وهم يقومون مقام النساء في ذلك لانهم لا يكلفونهم شيئاً من تلك المشقات . وهذا من شأنه ان ينسبهم بعض اللطف ويعودهم على شراسة الطباع . على ان السيدات يبادرن للقيام بحق ما ينتص على الرجال من هذا النبيل كما يبادر الرجال في بعض الاحوال الى القيام مقامهن . وهكذا يحصل التعاون . ولا ريب انه اذا نظر الفريقان الى هذه المسئلة يحصل اتفاق وينتص لا بل يزول النزاع الذي يكدر صافي كاس الحياة . ويصبح شأن الرجال المبادرة الى استحضار القوة لتقوية ضعف النساء وشأن النساء المبادرة الى استحضار اللطف كبح او بحري لتخميد نهزان غضب الرجال

فقلت وهي تنبسم ان كنت قد اهنت حاسباتك ارجوك المذرة واتوسل اليك ان تعاملني بالحلم والصبر . لانني لا اطيق ان ارى الرجال الذين هم اقوى منابنية وعقلاً يحاولون تنكيس جنسنا وكبح قوتنا حال كونهم يعرفون انه لا طاقة لنا على مصادمتهم جهاراً . وذلك ربّما يسوقنا الى فعل ما يكدرنا وايامهم ويأول الى خراب بيوتهم . فتصبح المرأة التي هي المحافظة على ما للرجل والمؤمنة على عرضه خائفة تفصل كل ما من شأنه ان يأول الى راحتها الذاتية دون راحتِهِ . والعياذ بالله . لانه كما قدمنا الضعيف يحاول اخذ الثوي بالمكنر والخداع . فهذا عذري . والعذر عند كرام القوم مقبول

قالت ذلك ولوائح الغيرة والجد والفهم تلوح على وجهها وتترآى في عينيها السوداءوين . فاجبتها دون تردد يا سيدتي اني لاشكرك شكراً لا مزيد عليه على ما القيت في مسعبي من الحكيم والنصائح لاني الى الان لم اقدر ان ادرك الحقائق التي ابتهالي باجلى بيان . على انني اراك قد فعلت ما قد نهيت عنه اي امك قد دافعت عن جنسك بالقوة حال كونك تقولين انه يقتضي في حال كهذه استخدام اللطف . اقول هذا ليس على سبيل التنصيت والثلث بل طلباً للافادة . لانه ربما تضمن فعلك هذا قصداً لم ادركه . فاجابت وقد نظرت شرقاً وغرباً ارجوك ايضاً المذرة لانني قد اطلقت عنان الغرض وانا اكلمك وفعلت ما لا ارى فعله صواباً وهذا هو شأن اكثر البشر فاننا ندم ما نفعل . وما احسن ما قال الشاعر العربي في هذا الصدد

لاتنه عن خلق وتأتي مثله

عار عليك اذا فعلت عظيم

اما انا فلما رايت منها ما رايت وعرفت انها مطلعة على اكثر دواوين العرب المترجمة الى لغات

الاعاجم قام لها عندي اعتبار لا مزيد عليه وقلت
سفيهاً لمن يقسم له النصيب امرأة مثلها. وإذا الحب
يوسوس في اذني قائلاً ان وردة أكثر منها جمالاً
واحسن اخلاقاً. فقلت في نفسي ان من احب شيئاً لا يرى
فيه عيباً لأن المحبة تستر العيوب ومع ذلك لم اقدر
ان اطرد فكراً غرسه في عقلي احد اصحابي الشبان.
وهو قوله من نزا في النساء لا يوجد في الحيات صالحات.
وذلك اتباعاً لما قاله سيدنا سليمان عليه السلام انه
وجد بين الف رجل رجلاً صالحاً. ولكنه لم يجد
بين النساء اجمع واحدة. الا اني اظن ان السيدات
يعذرن الحكيم المذكور في ما قال لانه ربما قاله والنزاع
مشتد بين نسائه اللواتي بلغ عددهن الالف والعباد
بالله فان امرأة واحدة كافية لتشغل بال الرجل
في القيام باودها واود ما يولد له منها من بنين
وبنات لانه يقتضي لحسن سياسة كل امرأة على
الاقل رجل ذو مال ان لم اقل اكثر

فاجبتها ما لنا ولذلك اجمع اليك عن العتاب
وانا عبدك المطيع فان ما اظهرت من النصيحة وجودة
العقل والاخلاق هو اكثر مما يقصدونه وصف واصف.
على انني اقول انك بقلت علي بخبر بهمني الوقوف
على حقيقته ونهيت جناب الطيب عن التكرم بما
كان من امر الابنة التي حلت بها الداهية اليوم.
فانوسل اليك ان تمنني علي بحقيقة الخبر لاني ان لم
افهم حقيقة ما كان امسي مختاراً ومكدرًا. فقالت
وقد ضحككت هي والحاضرون حتى استلقوا على ظهورهم
ماذا تعطيني اجرة لكي اخبرك حقيقة ما كان من امر
تلك الطيبة التي تفوق كل الغواني حسناً ولطفًا.
قلت لها اعطيك ما تشتهين. قالت اخبرني ما الذي
يجهلك على السؤال عنها وهذا كاف. فلما سمعت
ذلك منها ارتبكت جداً ولكن وجدت بعد التأمل
برهة سبباً لتخليصي من الارتباك. فقلت لها لكي اعرف

من هي التي قد اثر فيك ضيها تأثيراً شديداً. قلت
هذا وضميري يوجبني مع ان ما قلته هو صدق ولكن
ليس كله بل بعضه. وهذا هو كذب لا محالة لانه يوم
السامع غير الواقع. لان الخبر انما يتم بنصه اجمع.
فقالت وهي تشير بيدها لا تطمع نفسك في الحال
لاني لا اري سبباً يحملني على قص الخبر. فان ارضيتني
اخبرتكم والا كتمت الامر الى ما شاء الله

فلما رايت انها لم تنزل مصرّة على عزمها قلت في
نفسي انه نظراً لميل النساء الى شدة التمسك بما يلوح
من هذا القليل وغيره لا بد من الانكفاف عن الطلب
والاذعان في الحاضر لعلني بذلك انال المطلوب لانه
متى راي النساء ان الرجل قد اذعن في الحال يرجعن
الى الصواب ويلن انفسهن على ما فرط منهن من العناد
والمخالفة. ومع ان السيدة بلروز فعلت ما ينافي ارادني
وميلي على خط مستقيم لم اتكدر منها بل كنت اتبسم
والتي صدماتها بشكر جزيل وفرح لا مزيد عليه.
وذلك بخلاف ما كنت فعلت لو كان معارضي رجلاً.
لان الرجال يحبون قرب النساء ولو افضى بهم ذلك
الى التعب والخسارة

وبعد ان فرغنا من تناول الطعام خرجت السيدتان
الى القاعة كالعادة. اما انا والمدخنون من الرجال
فاقمنا في قاعة الاكل. والذي حملني على الاقامة هناك
وهجر مؤانسة السيدتين المذكورتين هو وجود
الطبيب في قاعة التدخين. وذلك املاً بالحصول
على خبر اكيد. لانه مع انني لم اسمع ما يسوقني الى
الظن بان السيدة التي اصابها ذلك المصاب هي وردة
كان قلبي يشعر بما يقلقه من هذا القليل. وذلك
هو دليل كاف ليحرك في شدة الميل الى البحث عن
حقيقة ما كان. وخاصة لان مثل العامة كان مقبلاً في
فكري. وهو قلب الانسان دليلاً وبعد. ان جلسنا
برهة قال الطبيب اني اراك لا تدخن وهذا يكاد ان

يكون من خوارق العادة في بلاد كبلادكم لا يتاخر
الانسان عن فعل كل ما يرى غيره يفعله ولو افضى
به ذلك الى الخسران. اجبته حسناً تكلمت وعجبك
من علم تدخينني ليس هو باقل من عجبني من شدة
تدخينك لانه يقال ان الاطباء يعرفون حقيقة ومقدار
الاضرار التي تنجم عن التدخين. ومع ذلك اراك
شديد الميل اليه. ولا يخفاك ان اجهل انسان هو
من ينعكف على شيء حال كونه مؤكداً ضرره.
اقول هذا وانا متوسل اليك ان تعذرني. لاني ممن
يظرون ما في ضائرهم دون تردد. وان يكن هذا
ما لا يوافق. لان الانسان كثيراً ما يلتزم ان يكتم
ما في الضمير مراعاة لظروف الحال والزمان.
فاجاب الطبيب بف ان في ما قلت صواباً ولكن
الانسان ضعيف وشديد الانقياد الى غيره. وهكذا
اخذنا تنتقل في الحديث من شيء الى اخر حتى وصل
بنا الحال الى التكلم عن الطب والاسباب التي تلجئ
اطباء الافرنج الى هجر اوطانهم واتيان غيرها. وعن
منافع الطب واضراره الى غير ذلك مما يعذرنا في
الضرب صفحاً عن ذكره ضيق المقام. فقلت له انني
اعجب من محبتكم هذه الديار التي يقل فيها استخدام
الاطباء نظراً لجهول العامة وایمانهم الشديد بالمقدر
دون معرفة مفعول الواسطة التي لا ينكرها احد من
الائمة. فقال ان انفسنا ترتاح الى الهجيء الى دياركم
وان لم يحصل لنا بها التوفيق الذي نصبو اليه نفس
كل انسان. لان هواها جيد ومعتدل نصح به
الاجسام السقيمة وثقوى الضعيفة. فاجبته بما مضمونة
انهم ياتون اليها في الغالب لممارسة ما يتعلمونه في
المدارس ثم يرجعون الى اوطانهم وقد اتقنوا فيها
الصناعة فصح بنا المثل السائر على السنة العامة تعلم
البيطرة بحمير الاكراد. فان طاب لهم المناخ وطابت
نفسهم بالبلاد والعباد يقيمون فيها طويلاً من الزمان

ثم يذهبون الى بلادهم باموال جزيلة وذلك عندما
تقارب شمس حياتهم الغروب. ثم قلت فانتهم والحالة
هذه السالبون ونحن المسلمون فنسال الله وهو خير
مسئول ان يوفق الذين قد شرعوا منا بتعلم هذه
الصناعة لترتاح اولاً من عجرة وظلم وسلب من شانهم
ذلك منكم. لانه احب اليها ان يخذلنا اولاد وطننا
ان كان في غالب التطبيب خداع وان نشفي باذن
الله بواسطتهم ان كان شفاه في تجميع الادوية التي
تنفع من الجسم هنا وتضر هناك. اما انا فاحب الي
الموت بعلاج وطني ولا المعيشة بدواء اجنبي ما عدا
الافاضل منهم فاعلي الخير ذوي الرافة والحنو
واللطف. فان فضلهم اسبق وليس لنا عنهم غنى.
فبناء على ذلك احب ان احتمل مشقة تعلم تلك
الصناعة والوقوف على نسج وتركيب وترتيب هاتيك
البضاعة لكي اكون في غنى عن تحب نفسي الاستغناء
عنهم. فاتوسل اليك ان تعلمني اياها بالاجرة التي
تقرضها علي. هذا وانني اذهب معك الى حيثما يدعوك
اهل مريض لمناظرة كيفية العلاج

فلما كنت اتكلم كان ينظر الي نظرة مندهش.
اما انا فلم يحملني على ذلك الا املي بانه يزور تلك
التي قد المت بها هاتيك المصيبة المجهولة فاقف على
حقيقة ما كان من اسرها فاجاب بعد ان تفكر برهة
ان ما اظهرت من تفضيل خيرا بقاء وطنك على
الاجانب ليس بامر غريب وخاصة لانهم مفترون
الى مارسة ما يقوم باودهم ويحبب خروج ما لهم الى
غير بلادهم اكثر من غيرهم من الامم لان ما يخرج
بغير اسباب هو كاف دون ان يزداد عليه خروج اخر
لان من شأنه خراب البلاد وافقار العباد. اما تعلمك
الصناعة فهذا ما يوافقك جداً وانا مستعد لمساعدتك
في ما يؤول الى تبليغك المراد. فشكرته ودفعت له
سلفاً الاجرة التي طلبها عن تعليم شهر. فشرعنا

في الدرس والتدريس وانه اعلم بالسرائر
وبعد ذلك بنحو ساعة قال لي هيا بنا نذهب
نزور السيدة وردة التي قد اصاب غصن صغير عيناها
واظن انه قد اقتلعها او جرحها جرحاً يزول به
نورها. فلما سمعت ذلك خفق فوادي واضطربت
احشائي وكدت اغيب عن الصواب. الا اني
تجلدت لئلا يرى الطبيب ما بي. فقلت له هلم
وسرت سرياً نحو مخدعي وبعد ان اصلحت ملبوسي
رجعت اليه وكان ينتظر قدومي عند باب المنزل.
ولما كانت افكاري متعلقة كل التعلق بوردة محبوبتي
ظننت انها هي نفس المصابة فاخذت في المسهر امام
الطبيب نحو البيت الذي رايتها داخله فيه. وبعد
ان سرنا مسافة طويلة قال لي الطبيب ما ادراك ان
هذا طريق بيتها. فكدت اقول له انني رايتها سائرة
من هنا الا انني رجعت بنفسي الى الصواب وتعودت
بالله من الزلل لان لسان الانسان قد يتلفظ بما يفضي
به الى العار والهوان. فاجبته وقد ترددت كثيراً انني
سائر على غير معرفة الطريق العلنا ملنا عنه. فقال
لا ولكن قد اثجني مسيرك السريع على غير عادة
العرب وعلى الخصوص لان ذلك في طريق تجهلة
فقلت له اما معرفة الطريق فما لي من عذر اقدمه الا
انني اقول ان وجودك ورائي قد اراح فكري ولم
اخش الميل عنه. واما سير العرب البطي فهذا انما
يكون بسبب شدة الحر الذي يدوم اكثر كثيراً من
البرد. فيعتاد الانسان ان يسير سيراً بطيئاً. واما
مخالفتي عادة ابناء وطني فهي لانني قد اقيمت طويلاً
من الزمان في بلاد من اوربا باردة. هذا ولا اقول
ان للظفرة الطبيعية مفعولاً من هذا القبيل. على ان
العادة التي تكون في الاصل بحسب حالة البلاد قد
عودتنا ذلك. وكم من مرة نسمع ان افرنجياً بلغ
رحمة ربه بسبب سرعة المسير في الثمار في بلادنا حتى

انه يكاد يمرض كل من اتانا منهم
ولما وصلت الى امامر باب دار وردتي لم اقف
بل سرت لا وهم الطبيب بانني لا اعرف المكان.
فناداني قائلاً قف فاننا قد بلغنا الدار المقصودة. فلما
سمعت كلامه صار الضياء في وجهي ظلاماً لانني تاكدت
حقيقة ان المصابة هي وردة مهجة فوادي. فجرى الدم
سريعاً في عروقي وارتعدت فرائصي وقلت له بصوت
يرتجف كيف آه. فاجاب هذا هو باب الدار فاقرعه
فاردت رفع يدي للحلقة ولكنها سقطت ضعفاً. فقال
اقرع فرفعنها ثانية على انها لم تات بالمنصود. فتقدم
الى الباب وقال ماذا ياترى قد حل بك اليك عن
الباب. فرجعت قليلاً الى الوراء وانا اقول في نفسي
واحسرتاه ماذا ياترى يحل بي اذا لم بحبوبي ما
ما يطفئ نور عيناها السوداء ويبدل جمالها بالاعورار
فتولي الحزن امري حتى انني كدت استط مغشياً
علي واذا الباب يفتح. فرجعت الى نفسي وقلت لا بد
من التجلد لئلا يفضي بي الامر الى الفضيحة والعار
فصعد امامي الطبيب. اما انا فتبعته وساقاي
ترتعدان. فاستعنت بيدي بالاستناد على الحائط.
ونظراً لما كنت عليه من الكآبة والخوف لم انتبه الى
ما حولي قط حتى ولا عرفت اذا كنت قد صعدت
سليماً او قطعت فسحة للوصول الى مخدع المريضة
فاستقبلتنا في الباب امرأة وقالت ببشاشة اهللاً وسهلاً
بالطبيب ومن معه. فقال لي ماذا تقول فقلت له
انها تتاهل بك. فقال ما اشد اكرام العرب لمن يدخل
بيوتهم فانهم لا يغفلون عن واجباتهم نحوه ولو كان
اشد الشدائد حالاً بهم

ثم دخلنا القاعة ونظري متجه نحو السرير فلم ار
فيه احداً. فزال عني بعض ما كان عندي من
الخوف والاضطراب وقلت في نفسي الحمد لله قد
زال المضم. لانه لو كانت المصيبة عظيمة لما قدرت

على الخروج من السرير. فقال لي الطبيب اسال هذه السيدة ابن المصابة . فسالتها وقلبي يخفق خوفاً .
لأنه كان من المؤكد عندي ان عاقبة غرامي الموت
ان عرضت الرزايا دوني ودرن المرام . لانني لم اكن
من الذين تعودوا الوقوع تحت ضربات ايدي
الدهر الشديدة . هذا وكنت فتياً لم ابلغ من السن
أكثر من العشرين . اما قلبي فكان شديد الفرح
ان اتاه الفرح . وشديد الحزن ان خامره حزن .
ولذلك كنت متيقناً ان عدم توفيقي في هوى وردة
يفضي بي الى الويل والهوان . وخاصة لان تعلقي بها
كان اول تعلقي انهمك به قلبي واشتغل به فكري
وسهدت به عيناى . ولا يخفى ان حلول المحبة في
الفؤاد اول مرة يكون شديداً بخلاف ما لوحلت
بعد التعود على مواصلتها ومفارقتها . وهذا شأن
الانسان في الابتداء في كل الامور كبيرة كانت ام
صغيرة . فقالت تلك السيدة انه نظراً لشدة النور في
هذا المخدع قد نقلناها الى خدر آخر . فلما سمعت
ذلك كدت اسقط خوفاً . وجلست على كرسي رايته
بجانب الباب وكان الاصبرار قد اشتد في وجهي .
فنظر اليّ الطبيب وقال مندهشاً ما بالك . ماذا
يا ترى اصابك . فاجبت بصوت يرتجف انني اشعر
بالم شديد في الاحشاء . ان شاء الله يزول شيئاً
فشيئاً ولا يعيقنا عن النظر في احوال المريضة . فلم
الى المخدع الثاني حيث نراها . قلت هذا ووثبت من
مكاني متجلاً لئلا يرى الطبيب ضعفى فيرجع بي الى
المنزل دون ان ارى وردة . او يمنعني عن الدخول
الى مخدعها

فسارت امامنا السيدة والدتها حتى وصلنا الى
قاعة صغيرة قليلة النور . فدخلناها واذا فتاة ملقاة
على سرير من الحديد . فظهر لي انها تفوق حور الجنة
حسناً وجمالاً . وذلك قبل ان ارى وجهها . على انني

كنت قد رايت يدها وفي عنوان المكتوب ادلة على
فحواه لانني كنت ممن خالف مذهب من قال ان
حسن الوجه واليد لا يجتمعان
ولا جلسنا وسلمنا عليها اجابت التحية وقالت
بصوت رقيق تفتت له الحديد رقة وحنواً . ياسيدي
الطيب انرى في سلامة عيني رجاء . فلما قالت هذا
وتفتت ان صوتها صوت وردة بعينها كادت
احشائي تنقطع ولولا الفضيحة لاذرفت دمعاً يحاكي
السيل هطلة . لان نظرا الحبيب محبوبه وهو يتالم من
مصيبة فاجأته هو ما لا يحتمله قلبه بل يذوب
حزناً عليه . لان تحاب القارب من شأنه ان يجعل
اتحاداً شديداً بين الاجسام والحاسيات فتري مصيبة
الواحد مصيبة على الآخر . على ان هذا الاتحاد او
التقارب انما يكون بدعوة المحبة لانه متى عرض عليها
كدر وخامرها انفصال او نفور زال الاتحاد
والشعور المتبادل . حتى انه لا يبقى من جميع ذلك
الا انهاك الا تذكركم واحياناً لا ترتاح النفس الى
ذكره بل دأبها التناسي . لان حرارة الانفصال
جعلت تذكركم حلوة المحبة مرارة واي مرارة . وهو ما
لا ريب فيه انه على قدر حلوة الحلو تظهر مرارة المر
الذي يعقبه وبالعكس . لان الاشياء انما تعرف
باضدادها

فاجابها الطبيب وقده رفع عن عينها النقاب
وتفرس في العين المصابة ان الامل رحمة الله كثير .
فلما سمعت ذلك تفتت ان الشفاء بعيد وان محبوبتي
التي كان يحق لها ان تثبأ على جميع بنات ونساء
مدبنتها قد اصبحت ذات عين واحدة فوثبت من
مكاني وثبة ميؤس . وكدت اخرج من المخدع لانه
نوح التكني وانا على انفراد . ولكن صوت الطبيب
الذي قال تعال وانظرا خرتي عن ذلك . فتقدمت حالاً
لانني كنت اشتهي ان ارى وجهها الجميل مرة ثانية .

وتظاهرت بانني منهمك جدًا في فحص حالة العين .
 فينما انا كذلك مسكت اناملها بيدي اليمنى
 وقلت لها بصوت منخفض يا ليت عيني فداء عينك .
 فنظرت اليّ بعينها السائلة نظرة مكسورة القلب ولم
 تجب . اما عينها فكان يحاكي لون جفونها الدم الثاني
 على انني لم ارَ داخلها . فكتب الطيب بف ورقة
 وقال لوالدتها اشربي ما هو مكتوب بها من الدواء
 واغسلي العين المصابة به عسى ان يمن الله عليها
 بالشفاء . ثم خرج وهو يقول انني سأتي غدا ايضا .
 اما انا فلم اخرج معه من الخدر بل اقميت بجانب
 السرير وذلك على غير قصد مني . لان الانسان قد
 يفعل ما يرغب دون ان يتصد العمل . والظاهر ان
 ميعة بحملة على ذلك وافكاره مشغلة في التأمل في
 النتائج الى غير ذلك ما يذهب اليه الفكر مما سبق
 او ما يتبع من الحوادث والآمال حالة كون الجسم
 في انشغال

فلم انتبه لنفسه حتى وصل الطيب الى اعلى
 السلم وناداني . قائلاً هلم فالزمان قصير لان وقت
 الدرس قد دنا فاجفنت ونهضت وارتدت الخروج
 حالاً . الا انني بعد الوداع وقفت مراراً عديدة لكي
 انزود نظرة من ذلك الوجه الصبيح . لانه كان يلوح لي
 ان هذه هي المرة الاخيرة التي ارى بها وجهها الجميل
 وعلى الخصوص لانني كنت اشعر ان جسي مفارقها
 اما قلبي فاقام بخدمةها ويجرسها ويكث عنها شراً عين
 المحساد التي وان يكن مفعولها الخفي هو وهم باطل
 الا انها تؤثر في القلب الوديع والنفس المتواضعة السليمة
 تأثيراً يحزنهما حزناً لا مزيد عليه . فلما ادركت الطيب
 قال ان صرفنا عند كل مريض ربع ساعة كما صرفنا
 هنا يضيع الوقت دون الحصول على المرغوب من
 جمع المال . فعليك اذا من الآن وصاعداً بالتعجيل
 بالنظر وخاصة مني كان المريض امرأة فاننا ان اقمنا

طويلاً من الزمان عندها يظن بنا الناس سوءاً . فقلت
 له السمع والطاعة . وذلك لانني عرفت حق المعرفة
 ان من واجبات التليذ الاذعان لمعلمه ثم السؤال
 على انفراد على سبيل الاستفادة عما ربما لا يوقع منه
 موقعاً حسناً ومن سلك بحسب ذلك يستأن من
 النزاع وبجبة استاذة محبة الوالد للولد

ثم اخذنا في السير دون ان يكلم احداً الآخر .
 اما افكاري فكانت كبحر تزيد امواجه المضطربة
 وترتفع ارتفاع اعلى الجبال حتى انني كدت اسمع لها
 صوتاً . اما فوادي فكان خالياً خاوياً كدنيانا قبل ما
 رقت عليها روح الله . اما راسي فكان كرحى تدور او
 كحماقة طرحتها النقادير في وسط زوينة فاقطعت
 ريشها اجمع . اما سافاي فكانت تلتويان ضعفاً تحت
 ثقل جسي . اما انا فكنت اقول لنفسي يا ترى اعيش
 اليوم هل ارى نور يوم اخر من ايام هذا العالم . هل
 اعيش وانا بعيد عن وردة . هل يطيب عيشي ونور
 عيني ظلام . وكان يذهب بي الحزن الى غير ذلك
 من التصورات فاقول من ياترى انا وابن انا من
 مخلوقات واجب الوجود . هل انا في بقعة او في حلم .
 من هم الذين يثرون حوائج من هنا ومن هناك .
 كيف مبداهم وكيف منتهاهم . ما هو النصد في وجودهم
 وما هو النفع من موتهم . من هم هؤلاء الفعلة . ومن
 هم هؤلاء التجار . ومن هم اولئك المتسبون . ما هي
 هذه الهيئة . هل ولدوا ليموتوا ويفنوا ولماذا . هل
 تغيب شمس الانسان ولا تطلع ابداً . لماذا طلعت ان
 كان عيابها دائماً . لماذا تغيب ان كانت لا تطلع .
 لماذا هذا عظيم وذلك خثير . لماذا هذا غني وذاك
 فقير . لماذا ذاك قوي وهذا ضعيف . لماذا هذا
 طويل وذاك قصير . لماذا ذلك اسمر وتلك بيضاء .
 ولماذا هذا محمدي وذاك عيسوي . ما هو النسب .
 ما هو الحسب . وما هو الوجود ضد العدم . وما هو

العدم ضد الوجود . وما هو ذاك السر العظيم الذي
يجنب عنا فهم تلك الاسرار . ألا يتدبر الانسان مع
كل ما يدعي من قوة الادراك والفهم . دقة العقل
ان يتوصل من تلقاء نفسه الى فهم حقيقة شيء من
هذه الامور . كم من حكيم توى في التراب
وفي قلبه حسرة من ذلك . قيل الانسان ما اجهلة .
ولم ازل على تلك الحال وانا ارجع تارة الى الصواب
وطورا اغوص في لجة بحر ليس له قرار من التاملات
التي آه قد انجبت عن مفهومية البشر . ولم يزل
الحال كذلك حتى بلغت المنزل فلما دخلت الباب
طلبت من استاذي فرصة نحو ربع ساعة لمراجعة
درسي . فقال لا خير في مثالة لا يسمعها دارسها الا
بعد المراجعة . ومع ذلك اذهب لان هذه هي اول
مثالة فيقتضي اخذ الامور شيئا فشيئا بالرفق

فدخلت مخدعي وطرحت نفسي على سريري
وتهدت بها وحسرة ووجدت . ثم غصت في بحار الافكار
والهواجس . فذهب بي ذلك الى عالم الغفلة والنوم .
فكان نفسي طلبت الراحة لانها كانت تكاد تندك
تحت احمال الوجد والغرام . وربما الذي حملها على
الاستغراق في النوم مصادفة نفس حبيبته واردة تريح
نظيرها في عالم الارواح فطابت لها الاقامة معها كما
طابت لجسمها الاقامة مع جسمها ونالت منها اكثر مما
نلت انا بجمي . فانه لم ترجع الى جسدها الا بعد ذهابها
ببرهة طويلة . وذلك لما ضرب صوت الطيب بف
على طبل اذن جسدها وايقظها من غفلة يحسدها عليها
الجسد لما تضمنت من اجتماع الحبيب والمحجوب في عالم
لا يخامرنا فيه ما يخامرنا هنا في عالم اليقظة . فنهضت
وقلت له المذرة فان النوم عتكم في الاجساد فلا
ذنب لمن اذنب وهو في غفلة الرقاد . فقال قم فان
الوقت قد مضى ولم تسمعي درسك فنهضت
وغسلت وجهي . اما افكاري فكانت اشد صفاء

من قبل . على ان الوجد كان شديدا جدا .
فلما جلست بجانب استاذي لاسمع الدرس كانت
لوائح التعب واشتغال البال وانهاك الفؤاد تلوح
على وجهي . فقال وقد نفخ نفخة دخان اعمت ابصاري
وزادت قلبي انقباضا . يا ايها التلميذ المجتهد قل ما
شأنك ونومة اخرى الى العصر . فتهستت وكان
تسمي تسمي شفاها لا تعلق له بالقلب . فقال ان
كنت تعرف الدرس فاسمعي اياه . فاخذت اسمعه
كلمة ويقول لي عشر كلمات . فقلت في نفسي لا يجتمع
الدرس والعشق في شخص واحد وان اجتمعا كان
اجتماعها نادرا لا يعتد به . فان شأن العاشق ديمومة
التفكير في معشوقه دون درسه . وذلك بمكة من
حفظه ان كان في كتابه وصنفا او صورتها . وانا اكفل
غائلة النسيان فان كان الدرس مثالا نحو في باب العلم .
يقول الدارس العاشق وهو يدرس . العلم ما دل على
مسمى بعينه كزيد وفاطمة ويزيد من عنده مثالا اخر
فيقول ووردة . آه ما افنتك تلك العين وافتن ذلك
الحاجب واجل ذلك الوجه باليتني بالقرب منها
وانا اعتدتك الانامل بيدي . فينسى ما راى ويبتدىء
من اول المثالة حتى يصل الى المثل فتلوح امامه وردة
ويتمنى القرب منها فيذهب به الوجد عن معنى الكلام
الى معناها . وهكذا حتى يصل به اليها او الى
نافذة خدرها او الى طريق رآها تمر منها مرة في
الزمان . فابن هو من الدرس الا ترى ان درس محبوبته
هو اسهل للحفظ من درس مثاليته . وهذا شأن كل من
علق قلبه بشيء في وقت واحد فانه فضلا عن انه
يفسر دون المرام (لانه كما يقال لا يتدراحد ان يسك
بطينتين في يد واحدة) يضع الزمان من دون ان ينتفع منه
بشيء . فوعده بالاجتهاد واعتذرت عن الاقامة معه
وذهبت الى مخدعي واخذت اندب نفسي وابكي فراق
(ستاني ببيتها)

ملح

الفطنة

أن أحد ملوك أوربا وضع رسماً على المصاييح لسدّ مصاريق حرب كانت منتشرة بين مملكة أخرى فارتفعت أسعارها . فسألت إحدى نساء أكوسيا صانع مصاييح لماذا ارتفعت اثنان المصاييح فاجابها بسبب الحرب . فقالت بدهشة وعجبا هل اخذ الملك القناديل ليحارب بها العدو

التوفير

ان بجيلاً اقتنى حصاناً ذا بطن صغير وطباع شرسة فقال في نفسه لا بد من ان اعود حصاني على المعيشة بدون اكل . فاخذ يقلل له الاكل شيئاً فشيئاً فأت الحصان جوعاً . فربطه بحبل وجزّه لكي يدفنه في الخارج فرآه جاره فسأله قائلاً يا جارك كيف مات حصانك . فاجابه انني كنت احاول ان اعوده المعيشة بلا اكل فلما عودته مات

راحة المرأة

سأل رجل امرأة قائلاً ألا تطلعيني على السر الذي به ملكت عواطف رجلك وحصلت اعتباره كل هذه المدة فاجابت بلى وهو فعل كل ما يرضيه والاعتصام بالصبر الجميل عند حدوث شيء لا يرضيني

فضل الشارين

ان رجلاً دعا اصحابه الى وليمة فلما اجتمعوا جلس ابنه الصغير بالقرب منه كعادته فنظر اليه ابوه نظرة غاضب وقال له اذهب لان المرء لا ياكلون مع ذوي الشوارب فمضى الولد الى امه باكياً فضمته الى صدرها واحضرت له طعاماً فاخذ ياكل واذا هم آتيا اليه محاولاً خطف شيء من طعامه فرفع الولد الشوكة وضربه بها قائلاً اذهب وكل مع اي فان

لك شاربين

الجواب المنفع

قال رجل في مجلس لماذا قد وخط الشيب لحيتي قبل ناصيتي فقال أحد الحاضرين لانك قد اشغلت حنكك اكثر من عقلك التطويل الممل

ان واعظاً اخذ يخط عن تطويبات الانجيل واطال الشرح حتى مل الحاضرون فلما فرغ قالت له امرأة لقد نسيت ان تذكر إحدى التطويبات فقال لها لابل ذكرتها اجمع . فقالت لابل نسيت ان تقول طوي لمن لم يسمع وعظي

النار

ان سيداً ضرب خادمة فصرخ الخادم قائلاً اواه انني لا اعلم هل اماتني او لا على انني ان كنت قد أميت يسري جداً ان اسمع الحكومة قتلت مولاي الظالم قياماً بحق النار

التقليد

راى رجل ان كثيرين يقرأون وهم لا يسون بلورات (عوينات) فذهب الى من يبيعها وقال له اعطني بلورة فاتي اليه بكثير منها فوضع احداها على عينيه وقال له اعطني كتاباً لارى اذا كانت تناسبني فاعطاه كتاباً مفتحة ونظر فيه برهة ثم غير تلك البلورة وفعل كما فعل في الاول وهكذا حتى استحسن جميع البلورات . فلما راى ذلك صاحب البلورات اندهش وقال له يا هذا انعرف ان تقرا فقال له اظنك مجنوناً لانني لو كنت اعرف القراءة لما كنت اصرف الدراهم لاشتري بلوراتك

الرأي

ذهب أحد الاطباء الى ان الموت انما هو نوم فاخذ يزيد مدة نومه شيئاً فشيئاً الى ان افضى به النوم الى الموت فذهب شهيداً رأيه

الجنات

الجزء الخامس

أذار سنة ١٨٧٠

الأصلاحي

(من قلم سليم أفندي البستاني)

هل يصطلح العرب . هل يرد الزمان بهم
الاتحاد . هل يقيم لهم الدهر عزاً . هل يكلل تاج النجاح
جبالهم . هل يطلع في مشرقهم بدر العلم . هل تبهر شمس
التمسك سهولهم . هل يغرد بلبل السعادة في جنانهم .
هل يرتفع عمود الثبات في حصونهم . هل يحرك البخار
آلات صناعتهم ومخارث زراعتهم . هل تدبر تجارتهم
دولاب البخار . هل تتلى الستم بصحة لفظ درر
لغتهم . هل يخط المداد صحيح عباراتها . هل يطلع طالع
السعد في برج الصعود . أو لا

ان من تصنع صفحات التاريخ . وامعن النظر في
تقلبات الزمان . وتمكن من معرفة احوال الشعوب
والسول . وبحث في اسباب ارتفاعها وهبوطها .
وعرف الوسائل التي تذهب بها الى قم النجاح .
ووقف على حقيقة الوسائط التي تنزل بها الى اسافل
التاخر . وقاس ما ياتي على ما فات . يجيب قائل انه
لا بد من ان يرجع بنا الزمان الى الافق الذي قد حجبته
عنا غيوم السياسة ودفعتنا عنه صواعق القوة
والانشقاق . لان من انتبه بسمع لرعود ظلمات
الاجيال الماضية ولجان زمان الاوهام الباطلة
ولاسد الظلم المالك دمدمة وغطا وزئيراً بعيداً
يكاد لا يسمعه من انهك بالترحب بيلابل الحرية
وبروق التمدن . غير ان الهدر لا يخلو من الكدر .
وفي الشمس ما يحاكي سواد كلف الهم

قد زعم البعض ان كل صلاح العالم يكاد لا يصلح
فساد الشرقيين . وذلك لانهم منذ انفردوا اما قد
نعوذوا العبودية الداخلية تارة والعبودية الخارجية
اخرى . وذلك غلط . والشاهد مثلاً مملكة العجم
التي كانت تحسب في مصاف الدول العظيمة . فمع
انها كانت خاضعة لتبري هيئة الاصناف والحكومة
المطلقة لما كانت ترتقي قوة وتقدراً ومجداً وتعود شعبها
النل والافتقار للو كسها حتى درسها دارس الام
الاسكندر العظيم ثم فتحها العرب واقسمت الى مالك
كثيرة نرى ان شعبها آخذ الان في التقدسر . فكم
بالاخرى العرب الذين منذ انفردوا امة وتمكنت
عصبتهم الوطنية بالعصبة الدينية سادوا واعتزوا
وتقدموا وتقدموا وفتحوا البلدان واداعوا العلوم وهم
خاضعون لشرعة سيان في حكمها عبد وسلطان .
وذلك بخلاف العجم وغيرهم من الامم الشرقيين
الذين كانوا يتقدمون وهم خاضعون لنظامات
وقوانين غير عادلة وحكومة مطلقة . هنا ولا تقول
ان هجمات الصليبيين واقسام الخلافة وحروب اسبانيا
لم تؤثر في العرب تاثيرات مضرّة ولا نفت منهم روح
الاستقلالية والعدل والاستقامة ومحبة الوطن
والثبات والشهامة والناموس لان الشواهد على ذلك
كثيرة وظاهرة . منها شدة الانقياد مثلاً فان بعض
مستغدي المأمورين المظلمين او الاجبيبين ينفادون
احياناً الى مستخدميهم انقياداً محلاً ثلماً للناموس
ومضراً للبلاد والعباد فانهم يكادون لا يكونون غير
الذين يدبرها رئيسها فنفادون اليه في ما ربحا يخالف

واجباته وينافي العدالة ويجلب على الافراد والجموع
ويلأ وهو انما حال كونهم قادرين في اكثر الاحوال
على ابداء ما ربما يرجع بالامر الى مجراه بدون ان
يعرضوا انفسهم للخسران. ومن كان ذا ناموس
لا يتأخر عن مثل هذا ولو افضى به الامر الى خسارة
مادية. وليس ذلك الا من نتائج الذل والانشقاق.
ولا ريب ان كل ذي ناموس واستقامة يحسب من كان
كذلك لعنة وضراً على البلاد والدولة ولا يستحق
اعتباره وصداقته. لان كل من خلا من الفساد لا
يفضل فقط خسران نفع مادي او ادي على ذلك بل
خسران الحياة ايضاً. لان الانسان لا يملك في هذا
العالم شيئاً لا تقدر ان تسلبه طوارق الحداث وايدي
المطامع غير الناموس والصدق وامثالها. هذا ولا نسلم
بان الحاجة تحمله على ذلك لانه كل ما كثر مال
الانسان اشتد سعياً في طلبه. ولذلك لا يكون الغنى
مانعاً للرشوة. لانها انما تكون بحسب الفطرة والعادة
والقدوة. والخلاصة ان ذلك هو من نتائج العبودية
التي حملت كثيرين على الذهاب الى انه لا امل في
اصلاح العرب لانهم في مدة عشر سنوات لم يروا فيهم
تلك النتائج التي تتوسط بين الفساد والاصلاح. وهذا
هو غير الصواب. وحسبنا برهاناً آل اسرائيل فان
الله سبحانه وتعالى لم يصلحهم دفعة واحدة بل اعاقهم
في البرية اربعين سنة الى ان توفى كل الذين كانوا
تعودوا الذل وفساد المصريين وادخل الى ارض
الميعاد شعباً حراً نشيطاً ذا ثبات واقدام. فان كان
الله فعل ذلك في مدة طويلة كنتلك فكم يقتضي لنا
نحن من الرمان مع ضعفنا وفقرنا والعناصر الضدية
التي تفاومنا لكي نحمو من افقنا الكدر الذي علاه
ونسير في سبيل يأتي لنا بالسعادة والرفاهية بدون
ان نضحي صواحج الجمهور لصواحننا الذاتية. مائلين
عن ذلك الطريق الذي مهد لنا جهل وطمع

الحكام الذين كانوا حاكمين للتمتع بلذات السلطة
وليس لحمل اثقال السياسة. ولولا الانتباه لافضى
ذلك بالحكومة والشعب الى ما لا يحبه محبوب الخير
والنجاح. لان ما يضر الحكومة يضر الشعب وبالعكس.
فان افتقر الشعب تفتقر الحكومة. وان قلت الامنية
تقل الاعمال فتقل المكاسب ويضعف ينبوع مداخيل
الخزينة. فان الحكومة هي للشعب الروح. والشعب
هو للحكومة الجسد. فان ضعف الجسد تتعب
الروح. وان تعبت الروح يضعف الجسد. على ان
الروح هي الجوهر الذي يقوم به الجسد وهو بالنسبة
اليها عرض. فبناء على ذلك نقول ان الراحة هي كرة
صغيرة بين انامل اعضاء الحكومة تدار كيفما شاءوا.
غير ان تغليبها يتوقف بعض التوقف وربما كله على
حالة الشعب الذي ينظر الى اعمال اعضاء الحكومة
ويتقدها سراً او جهاراً بحسب الامكان والحال
والزمان. لانه ان راي المرتكب ان الجميع يقدمون
له الاحترام الملايق بمن هو غير مرتكب وهم عارفون
انه مرتكب ويستحق اللوم والاحتقار والنفى من
اجتماعات اصحاب الناموس لا يرجع عن ارتكابه ولا
يرتد عن غيه بل يزداد ارتكاباً لانه ربما ظن انه
كلما توغل في الفساد يلتزم الشعب ان يحترمه خذراً
من ان يسي فرسة لظلمه وعدوانه. ولكن اذا راي
ان فسادهُ يجلب عليه عاراً واحتقاراً رجع عنه
وسلك سبيلاً يتكفل له بالاحترام والوقار. هذا
ولا يخفى ان وصول الشعب الى الدرجة التي تمكنه
من ذلك انما يكون شيئاً فشيئاً. وبالوسائل التي
تتسبب الفساد الذي تعلمه من ارباب الفساد
والغبايات. وهذه الوسائل هي نوعان الاول السطوة
الصالحة لدفع عناصر الفساد واخماد المفسدين.
والثاني الوسائل التي تأتي بالمعرفة والناموس والمبادئ
الصحيحة. وبذلك يتم اصلاحنا نحن العرب ويصبح

هلال نجاحنا بدرًا في افقنا الرابع

دار الخلافة ومصر

ان ربح السلام قد بددت الغيوم المكثفة التي كانت مجتمعة في افق الشرق ونور بدر الاتحاد الساطع قد هزم جيوش الانشقاق المظلم. فان الباب العالي قد دفع ٤٨٠٠٠٠ ليرة من اصل ثمن المراكب التي كان قد باشر في بنائها خديوي مصر وسيبصر دفع الباقي وقدره ١٥٠٠٠٠ ليرة في اقرب وقت. قال الليفانت هرلد انه قد بلغه من يوثق به ان ثمن المراكب المذكورة ليس هو ٨٠٠٠٠٠ ليرة كما كان قد اعلن قبلاً بل ٦٣٠٠٠٠ ليرة فقط. وهكذا تقدر ان تبشر كل من احب السلم وخير العالم ان مسئلة مصر قد انتهت اذ قد صار القيام بحق اهم شرط طلبه الباب العالي من خديويها. ومن طالع الاجزاء السابقة من الجنان يرى ان ما قلناه من اول الامر من انه لا بد من التفاء الغائيت ونهي المسئلة بمجنود السياسة واسلحة الاقلام كان في محله وان كما قد خالفنا في ذلك اكثر جرائد اوربا. وذلك لان نافذة المستقبل كانت تكشف لنا ما سافنا الى الحكم بما قد حكمنا به من هذا القليل وعلى الخصوص لاننا شديداً والاركان بحكمة الباب العالي وما اتصف به من سامي الدراية وحسن السياسة والتدبير وبما عند الخديوي من ذلك. لانه لا بد من انه يعلم ان كونه منضاً الى دولة عظيمة خير له من ان يكون قائماً وحده بين عوالم الدول الكثيرة بدون عضد يلجئ اليه اذا مسّت الحاجة الى الاستعانة السياسية او الحربية. ولا بد ان اصابنا في هذه المادة وغيرها من شأنها ان تحمل قراء الجنان على الاركان الى ما نبديه من التخمينات التي نبينها دائماً على مبادي صحيحة وطيدة لا على مباني الغرض والوهم التي من

شأنها ان تسوق اصحابها الى الخيبة والفشل فضلاً عما ينجم منها من تخديش الافكار وزعزعة اسباب الراحة وتوقيف حركة الاشغال

هذا وما من احد يشك بان خديوي مصر المعظم سبذل همه في كل ما من شأنه ترقية اسباب التقدم والنجاح وراحة الاهل ورفاهيتهم ولا سيما عند ملاحظة الحالة التي اوصلها اليهم الدهر منذ انقطاع ينبوع المذخيل الذي انفجر في بلادهم بسبب حرب امركا الاهلية. ثم رجع بهم الزمان الى ما كانوا عليه قبل قيام الحرب المذكورة وبعد ان تعودوا رغد المعيشة وضربت عليهم الاموال الامبرية بحسب حالهم الماضية. ولا ريب ان حسن نية ومرحمة الخديوي ستحملانه على اجراء ما تترصده افكار الذين يعرفون ما انطوت عليه فطرة عظيمة من هذا القليل

وما يؤيد ما ذكرناه عن عظمت الخطاب الذي القاه في اشباط الحاضر عند فتح مجلس الوكلاء وهو الان بعد الترجمة

انني اشكر العناية الالهية على ان هذه السنة قد انقضت بطريقة سعيدة ومرضية للجميع وان الزراعة في كل جهات القطر قد حصلت على درجة عليا من الخصب ونومل ان المولى عز وجل سيدم لنا من لطفه وكرمه نعمة وبركاته. واما امور ادارة القطر هذه السنة فجناب الوزراء سيقدمون لكم كالماضي الافادات اللازمة عنها. ولا يخفى ان مخبرات واحكام الجلسة الماضية كانت ذات فوائد للقطر واضحة لا تنكر. وان سلفاءكم قد اتفقوا البلاد بخدمتهم ورجعوا الى مواطنهم مصحوبين بالاعتبار العموي. ولست اشك بان مخبراتكم ستكون لها نفس النتائج. فان اراءنا المشتركة واجتهاداتنا المتفقة ليس لها مقصد الا الخير العموي وتوسيع دائرة الثروة واسباب التقدم.

فلذلك اطلب بحماسة من الله القدير ان يساعدنا على اجراء هذه الحاجات ويكمل اجتهاداتنا بالنجاح انتهى مترجماً عن جريدة فرنسوية

ومن ذلك ايضا ان عظمت قد اذن لنجله توفيق باشا ان يدفع سنوياً مبلغ ١٢٠٠٠ قرنة للدارس العمومية المحلية التي تحت نظره. ووعده ان يطبع على حسابها خارطة يابغ النيل التي انشاها موسيو دامويل وذلك لاجل فائدة العموم

ذكر في الجريدة المسماة موريس ان جلالة مولانا السلطان عبد العزيز خان مراده يزور مكة المشرفة في ايام الحاج عن طريق مصر والسويس ومع ان جريدة اخرى كذبت هذا الخبر يسرنا ان نعلل نفسي بصدق. لان ذلك مما يعلق آمال اهالي سورية بتشريف جلالته هذه البلاد ذهاباً او اياباً. لان ذلك اكبر ما يتمونه ولا بد من ان تجمع عنه فوائد جزيلة لوطننا المحبوب

انكلترا

قال الليفانت هرلد ان مستر فوستر ومستر مبال خاطبا معاضديها في بردفورد في ٢٠ كانون الثاني سنة ١٨٨٠ بما يلي ملخصاً

ان المظنون ان الديوان الاعلى سيبتدي في البحث عن اربع قضايا وهي مسئلة الاراضي الارلندية وطريقة التعليم وكيفية اعطاء الرخصة لياشرة الاعمال والصوت في الانتخاب. اما مسئلة الاراضي الارلندية فلا يشك ان الوزراء سيادرون الى اجراء ما تقتضيه العدالة والحفانية في امر نسويتها. وان الجميع سيتفقون بالترحاب والرضى الترتيبات التعليمية التي سيقتر عليها الراي وانه سيصدر تنصيصها هذه المسئلة للاحتياج اليها مع قطع النظر عما يعرضه دون ذلك من الموانع الدينية

وذكر في جريدة العسكرية والبحرية الانكليزية انه قد حصل العزم على تقليل عدد العساكر الانكليزية نحو عشرة الاف جندي في قائمة التعديل التي سيصدر تنصيصها الى ديوان العموم غير ان كيفية ذلك لم تتبين الى الان

ذكر صاحب الجريدة المسماة بالليزبول اليون خبراً مكدرًا ملخصاً ما يلي وهو انه في ٢٢ كانون الثاني من السنة الحاضرة بينا كان جمهور غفير يصلي في كنيسة القديس يوسف الكاثوليكية في ليفربول وجمهور اخر يجلس القروض الدينية في المدرسة المبنية تحت الكنيسة صرخ احداً الحاضرين باعلى صوته النار النار فظن الجمهور ان الكنيسة قد لعبت فيها النار فاسرعوا في طلب الخروج ومن شدة الازدحام قُتل نحو خمسة عشر نفساً تحت الارجل وجرح كثيرون. وقد صار البحث المدقق من طرف الحكومة عن ذلك الشخص المكاذب الذي كان سبباً لهذه الحركة والنصر العظيم لكن الى الان لم يعرفوا من هو

العصيان في دلماتيا

قيل ان نهبان العصيان في دلماتيا قد اخدهما حسن تدبير ودراية البارون رودش الوالي الجديد. اما الشروط التي طلبها العصاة وارتضت بها للدولة المساوية فهي غفران عام عن جميع المذنبين وتعيين قومسيون مخصوص لاجل تحقيق مقتضى ما سلبه وعطلة الجيش الملوكي لكي يصبر دفع بدله من خريبة الحكومة وعزل الجنرال وكرو وغيره من المتوظفين. ولا ريب ان قبول الدولة للمساوية بهذه الشروط بعد ان هبأت جيشاً جراراً لدفع العصيان هو ما يصحبه تصديقه. اما الاخبار من انجبل الاسود فهي غير مرضية لان الاهل القاطنين في الحالات المجاورة

للحدود هم في هيجان

اليونان

قال مكاتب التمس في اثينا ان اللصوص
آخذون بازدياد حتى انه لا يكاد يوجد امنية في
بلاد اليلوبونوس. وقد اسرت زمرة منهم عددها
نحو عشرة رجال موسيو داميانوس بالقرب من مدينة
سانتا مورانت وقد طلبت نحو ٧١٣ ليرة انكليزية فداء
عنه. وقد قتلوا رجلاً في مدينه شاليس كان قد ادى
شهادة على لهن. ومع ان جمهوراً مسافراً من ادرينزانا
الى ساشس اتخذوا الاحتياطات المتقضية لدفع لصوص
ماجيروس قتل احدهم برمية اطلقت من كمين

ان موسيو كومندور وس وموسيو داليجيورجس
وها من اشهر اعضاء الديوان الاعلى قد قررا تغلق
محزنة وردية عن حالة البلاد العمومية وعدم الامنية
في كل مكان منها. وذلك قبل توقيف الديوان
ببرهة قصيرة فلم يجد ذلك نفعاً والاحوال لم تنزل كما
كانت وقد ذهب وزير الحرب الى اكارنانيا لاجل
تأمين اهلها لان اللصوص قد اسروا تسعة منهم
وطلبوا مبالغ وافرة فداء عنهم

المجمع في رومية

قال كاتب جريدة اليونيفر الفرنسية عند ما
اشهر الخطاب الذي كان مرافقاً لطلب تثبيت عصمة
البابا ملخصه انه اذا منع المجمع المذكور عن تثبيت
العصمة يقيم عشرة في سبيل ايمان الكاثوليكين وسبباً
لافتخار اولئك الذين يضادون تثبيتها وذلك ربما
حملهم على عدم طاعة كل التعاليم الدينية والادبية
التي تصدر من الكرسي الرسولي. اما جريدة التوار
الفرنسية فذكر فيها ان ما قلناه كاتب اليونيفر
بخصوص تثبيت العصمة هو من البراهين القوية لان

امتناع المجمع عن تثبيتها بعد حصول ما حصل لاجل
تثبيتها انما يكون تثبيت عدم وجودها. ومن شأن
ذلك تضعيف السطوة الرومانية. انتهى

قالت جريدة التام الفرنسية ما ملخصه ان
اباء المجمع منهمكون في ما يتعلق بالجمعية الفرنسية.
والظنون انه يحرم اعضاءها وملك ايطاليا حرماً ثانياً.
كما انه يصير تعيين قصاصات كنائسية على الوالدين
الذين يعلمون اولادهم في مدارس غير حاصلة على
مصادقة الكنيسة. وهذا هو رأي الاباء الارلنديين
وماين احدهم رولاس الاساقفة. وسيصير ايضا وضع
موانع جديدة لمنع الزيجة المختلطة بين الكاثوليكين
وغيرهم منها عدم اعطاء البركة الكنائسية للزواجين
ما لم يصير الغير الكاثوليكي منها كاثوليكياً. الى هنا
ملخص ما قلناه الجريد تلن

ولا يخفى اننا نحب ان نحسب من باب الارجيف
كل ما ينسب للمجمع المذكور ما يدل على انه مزعج ان
يسن قوانين ونواميس تحول دون الحرية التي كانت
الدنيا عتداً لا يحصى من الانفس وتزيد العالم
المسيحي انشقاقاً وتحرم الجيل للبركات التي تنبع من
الامتزاج وتغرس في عقول الامم الرفض المضر
والتعصب القتال. وما يعضد ما قلناه معرفة المجمع
قوة اضداده داخلاً وخارجاً وان كل ما لا يوافق
مشرب العصر وروح الزمان من شأنه اخضاع القوة
التي تحاول تشيظها. لان العالم ولا سيما الشرقي لا
يرضى ان يرجع بنفسه اجيالاً كثيرة ويصبح يتقدم الى
الموراء ويرتقي الى اسفل

تاريخ بروخ السويس

(من قلم موسى اخندي هو حنا فرج تابع جريدة ٣ و ٤)
وسنة ١٧٩٨ دخل بونا باري نابليون الاول
البلاد المصرية مصحوباً بجنود مكلفين بالظفر ومعلمين

ماهرين جداً لعمل ما هو جميل ومفيد فبامر هذا البطل الشهير اخذ المعلم ليبيرالفرنساوي في الفص عن طريقة لا يصل البحرين فقرّر بعد اكثر من ثلاث سنوات ان ما يجعل ذلك صعباً هو فرق المساحة بين البحرين وقدرها ثلاثة عشر ذراعاً. والظاهر ان هذا الغلط العظيم نشأ عن اسباب اولها الوم القديم بان البحر الاحمر هو اعلى من بحر الروم وذلك لان البحر الاحمر عند الحد كان احياناً يتسلط على البرزخ بخلاف بحر الروم. ثانياً عدم الضبط والتدقيق في القياسات واختلاف الاوقات التي اخذت فيها. فانها اخذت عن البحر الاحمر حينما كان في حالة المد وعن بحر الروم حينما كان في حالة اعتيادية. ثالثاً عدم مراجعة القياسات للاختام وعدم متابعتها. لان الاحوال اضطرت المعلم ليبير الى التوقف ست مرات عن الفحص. الا ان فحص هذا المعلم بامر ملكه الشهير افاد توجه افكار العالم المتسدين الى هذا الامر المهم الى الواسطة الوحيدة لحل هذا المشكل العظيم وهي اقبال البحرين بخليج بحري مستقيم فضلاً عن كشفه فوائد علمية كثيرة تتعلق بهذه المسئلة سهلت فيما بعد طريق الوصول الى الغاية المقصودة

وسنة ١٨٢٤ القائد شيزني الانكليزي اعلن ان ملاحظاته الشخصية سنة ١٨٢٠ لبرزخ السويس تحمله على القول بامكانية خرق البرزخ المذكور وعدم صحة وجود فرق في مساحة البحرين

وسنة ١٨٢٦ الجرنال الانكليزي المسبى بكوارترلي ريفيو اني بشرح مستوف مفيد بهذا الصدد وختم كلامه باظهار نتيجته من عدم الاخذ في خرق البرزخ الذي هو مهم للغاية وذلك من قبل شركة تحت مساعدة محمد علي او من قبل العزيز نفسه على حساب الحصوي

وسنة ١٨٤٠ البعض من قواد عمّاكر الانكليز عند مرورهم بالبرزخ اخذوا قياسات كثيرة تتعلق بمساحة البرزخ ولكن قياساتهم الماخوذة على طريقة غير مدققة اوقعتهم في الغلط وقرروا كالمعلم ليبيرالفرنساوي ان فرق المساحة بين البحرين هو خمسة عشر ذراعاً ومع كل ذلك القبطان فينش اعلن امكانية قهر هذه الصعوبة وايصال البحرين

وسنة ١٨٤١ موسيولينان ديبغونالفرنساوي بعد ان اقام في بلاد مصر نحو عشرين سنة اشترك اولاً مع اندرسون ثم حصل على ادارة الشراكة الشرقية فاخذ هو وجون وجورج كلين في الفحص عن الطريق الاوفق لا يصل البحرين ولكن الشركة المذكورة انحلت بدون فائدة. واما اندرسون فانها تاليفاً يبرهن فيه امكانية اقبال البحرين بواسطة خليج مستقيم بينها وكان ذلك سنة ١٨٤٢ وفي هذه السنة ايضاً احد الانكليز مستر دافيد اوركهارت كتب في هذا الموضوع بحث شركة انكليزية على الاخذ في عمل عظيم كهذا يفيد بنوع لا قياس له دولة انكليترا والجنس البشري عموماً وفي تلك السنة عينها اي سنة ١٨٤٢ امرت دولة النمسا وكيلها في الاسكندرية ان يبحث محمد علي على الفحص عن مسئلة اقبال البحرين المهمة وذلك كان عن الحاجة الامير ميتريش النمساوي واما محمد علي بجهله امكانية انجاز ذلك بواسطة خليج بحري خاف من استخدام مياه النيل لذلك فينجم عنه ضرر عظيم لزراعة بلاده المحبوبة

وسنة ١٨٤٦ موسيوانفانتين المشهود له بالحدق والاهة الف جماعة من المعلمين والمهندسين الماهرين لاجل فحص هذه المسئلة فاخذوا القياسات على احسن اسلوب وبكل دقة وضبط اذكي مهندسي مصر فكانت نتيجة هذا الفحص المفيد ان لا فرق بين علو البحر الاحمر

وبحر الروم. ثم ان احدهم موسيو بولين تالابو قرران
الطريقة الاصلية هي خرق خليج لجري مستقيم بينها
وكان ذلك سنة ١٨٤٧

وسنة ١٨٥٦ اخذ الخواجات بارو في الفحص عن
هذه المسئلة العظمى التي وصلت بالهص والتدقيق
مدة اجيال كثيرة الى مركز جعلها متعللة عليا وقيمت
مستصعبة عمليا وذلك لعدم وجود آلات قادرة على
افتحامها واختلاف الصوامح بين الشعوب لان من اراد
وضع اليد في هذه العمل الكبير كان يلزمه ان يكون
ذا عقل ثاقب يمكنه على ادارة العمل وذا شجاعة
وثبات يمكنه على قهر الصعوبات والمواظبة وذا حقانية
وشهامة يستجلبان له ثقة العالم كله وذا لطف وكرم
اخلاق يستميلان اليه مساعدة دول مختلفة الصوامح
والاراء وجميع ذلك وجد في شخص موسيو فردينا ند
دي ليسبس فانه بعد تعب وجهه مدة ست عشرة سنة وقهره
صعوبات لا يسعنا المقام لتفصيلها نال المقصد العالي
المفيد وساعده على ذلك تمدن العصر التاسع عشر
وتقدم العلم الذي قدم له من الآلات والوسائط ما قهر
به الطبيعة. فلم يبق انفسنا نحن الذين شاهدنا غلبة
الانسان على الطبيعة بعد حرب دامت مدة خمسة
وعشرين جيلا. فان نتيجة هذه الغلبة هي تقدم تمدن
العالم كله وسينشط بيروت على فتح تجارة بينها وبين
الهند والحجاز وهذه ربما تكون انفع لها من تجارتها مع الغرب

الآلة

(من قلم الخواجا موسى طنوس)

يا ابناء الوطن اذا اعنتم النظر وقابلتم الاحكام
السياسية المشروعة من لدن السلطة الشاهانية مع
الاحكام السياسية في الدول الاجنبية نخبون ان الاولى
هي افضل والطب ولهذا يحق لها الافتخار على ماسواها
فعبا من نراهم يتشكون من ابطاء انجاز مصالحهم راجعين

مامور بها باقوال وهمية عن الرشوة وغيرها وانها
حقنا النظر في هذا الامر نجد ان هؤلاء المتشككين
ليسوا بمنصفين على اتنا نرى داء الارشاء هذا
الموسس من ايام سيدنا سليمان ناشرا بنوده في جميع
ممالك العالم الى يومنا هذا ونقول لمن يتشكون من
عاقبة مصالحهم ان اكثر الدعاوي التي تقع في ممالك
اخرى لا يدرك النجاس الا بعد مضي مدة ايام بل واشهر
حتى وسنين كثيرة فكم وكمن من الذين يكون خفيهم
ظاهرا كالشمس يفتد ويموت تحت رجلي ذلك المتشرع
الحاذق الموكل عن ذاك الخصم الكاذب في دعواه.
فبناء عليه يجب علينا الحمد لعزته تعالى الذي حرك
عواطف دولتنا العلية حتى اوجدت في كل ممالكها
المجالس المولفة من احسن الذوات من المسلمين وغير
المسلمين وما القصد بذلك الا رؤية الدعاوي بجميع
دقاتها وتنفيذ الاحكام الشرعية والقانونية بالعدالة
والانصاف للذين اتصف بها الشهم الهام صاحب الدولة
والينا راشد باشا المعظم الذي اضفى الجميع ناشرين له
الوية المدح والثناء فان سداد ارائه الثاقبة اذل اهل
البي والفساد حتى ان البدو الذين اتخذوا التوغل في
الفقار حصونا ظانين ان البيداء تحميهم اضغوا لسطوة
دولته خاضعين فانه ادخلهم دائرة الحضار في مدة
وجيزة كما فعل بعربان بلاد السلط وغيرها وقد لمعت
انوار تلك الافعال البديعة في عربان غزة العاصلة
بين بلاد مصر وهذه البلاد قد دخلوا تحت نير الطاعة
حمدا لجودته تعالى الذي اوجدنا على حاله ولو فحست
بدنايتها لحسدنا عليها الاقوام القاطنون في اقاصي
الارض وهو معلوم ان الآلة هي المحور الذي يدور عليه
خير الوطن بتمامه واليد الضامة لنظام مفردات الهيئة
الاجتماعية واساس التدن والسلسلة التي ترتبط بها
كل العلاقات والمعاملات الانسانية واكليل الوطن
وفخوره بل وحياته وبدونها يتزعزع ويختل نظام

الهيئة ويقتصر عند الأمور المهمة ويستقطر الوطن في
أفج وأشر التعاسة التي يقصر العقل الانساني عن
ادراك نتائجها المسبة وذلك يظهر من اول وهلة
اذا كنا تأمل في تركيب المواد الطبيعية من جواهر
وعناصر متعددة مختلفة في القوة والخاصة والحجم والهيئة
والحالة واتحادها معاً بتوحد عجيب ولولا هذا الاتحاد
لا تهدمت اساسات المسكونة وتطايرت وسبجت الوجودات
والدقائق الهولية في فضاء لانهاية لا تساعده . واذا
راجعنا تواريق الممالك والشعوب في كل العصر
والاجيال الماضية ولاحظنا اعمال العناية الالهية
وحالة الامم والطوائف في عصرنا الحاضر نرى
جلياً ان العمار والتقدم والنجاح والارتقاء مرتكزة على
هذه الدعمة العظيمة المهمة وبحسب ازدياد تفاوت
الألفة تتفاوت الشعوب في التقدم والرفاهية

ولفائل ان يقول ان العلم هو الذي يتكفل وحده
بترقية نجاح الوطن فاقول ان العلم بدون وجود هذه
الصفة الجوهرية ينفخ ويسبب التشاغل ومحبة الذات.
ولا ريب ان الاداب والمعرفة باقتنائها مع هذا المبدأ
المهم تكون من اجل واقوى الوسائل لترقية وتشييد
الوطن بكامل اصول وفروع ونتائج وضروريات
وكالات الحقوق الانسانية وان اسباب التأخر والانحطاط
والخراب والفاقة وسفك الدماء والحروب الاهلية واعظم
الفتايج المريعة التي قد سودت صحف التواريخ في
كل الاجيال كانت ناتجة غالباً عن التناحر والانقسام
والعداوة بين سكان تلك الامكنة التي جعلها سوء
الحظ تمكن ونسري بها وتأخذ مفعولها الى درجة
يتعذر تصديقها

ولا ينبغي ان السبب الاقوى لعدم تقدمنا في هذه البلاد
ناشئ من التعصبات الدينية والاولهام القاسية التي
تجعل البعض يظنون بانهم اجل قدر أو أسمى ديانة من
ان يتلقوا مع من لا يوافقهم في المعتقدات الدينية

او ان يمتزجوا معه ويرتبطوا بعلاقات المودة
والصواح الوطنية بل ينفرون عنه حاسين ذلك
امراً غير جاز وتخاصون المداخلة والارتباط معه
في انشاء المدارس او الجمعيات او المطابع او
المجلات الخيرية والاعمال التجارية او الزراعية او
الصناعية او الحقوق المدنية الخ ولهذا ترون ان كل
واحد لا يشتغل الا بصالحه وغرضه بحسب يوديه عقله
وميله ونعصبه الديني بدون التفات الى انضمام
او تساعد او اتحاد فواحد يقول اني روم ارتودكسي
فلا علاقة بيني وبين الكاثوليكي الذي بكره صاحبي
وتقدمي والكاثوليكي يقول ذلك عنه واخر يقول
باني موراني او ارمني صحيح المذهب فكيف يمكنني
التداخل مع البروتستانت الضال الشارد عن
كنيستي وجميعهم يقولون انه لا يمكننا ان نعاشر
اليهودي مثلاً او نشاركه في الاعمال والصواح
النافعة لكونه مبايناً لنا في المذهب والعوايد وما اشبه
ذلك حال كونه يوجد ببلدنا هذه (دمشق الشام) من
الدوات المعتبرين من هذه الطائفة ممن يهتم بكما بأول
للشروعات والاعمال الخيرية بدون التفات الى
مذهب كما انه يوجد بعض ذوات من الامة المسيحية
قد تنزهوا عن تلك الاعمال المستهجنة ولا يزالون
مهتمين بنجاح الوطن ومجتهدين بعمل الخير
والاخلاق الحميدة وهكذا ترون فريقاً يطعن
ويقدر بالآخر ويشنع على مذهبه وشخصه وبالتالي
يتربص الفرصة المناسبة لتكيسه وايدائه بكل واسطة
ممكنة فكيف يمكننا والحال هذه ان نتنظر شيئاً من
التقدم والترقية في الصواح العمومية التي هم كل
فرد من افراد ابناء البلاد المشتركين بالنوع واللغة
والوطن والحقوق والصواح والعوايد الخ وكيف
نرجو التسوية في الحقوق السياسية والمدنية التي قد
تعطلت الحكومة السنية بان تمنحنا اياها ونحن في

حالة كهذه عاربن من الغيرة والحماسة والمحمية على صواحنا الحقيقية المرتبطة بهذا المبدأ الاصلي اي الالة والانضمام التي بانفكاكها عنه تنفك عقدة ارتباطاتنا وعلاقاتنا المتوجبة علينا نظير ابناء وطن واحد واحة واحدة وصواح واحدة (ستاني نقيتها)

اللغات

(من قلم الخوري لويس صابونجي)

قد قسم المحققون اللغات الى مراتب. والمراتب الى فروع. والفروع الى اجزاء. والمعلم أدلج اللغوي قسم اللغات الى ما كان ذاهجاً واحداً الى ما كان ذاهجاً متعدد ثم جزاً ما كان ذاهجاً واحداً الى فرعين اي الى اللغة الصينية التي لكل كلمة منها علامة. والى اللغة التيبية التي كل علامة منها تدل على هجاء واحد. ثم ما كان ذاهجاً متعدد الى اربع مراتب كبرى. الاولى اللغة الهندية الاوروبية. الثانية الاسية. الثالثة الافريقية. الرابعة الامركانية. واما المعلم بالبي في كتابه المعنون بالاطلس الايثوغرافي فقد قسم اللغات الى خمسة اقسام على عدد اقسام الكرة العامرة وقد حذا حذوه عمدة لغوي عصرنا فقسم اللغات اسيا الى تسعة اسباط. الاول يتناول اللغة السامية كالعبرانية والكلدانية والسريانية والفينيقية والعربية. وبعض اللغويين قد ضم الى هذا السبط اللغة الحبشية لاطلاعه على بعض الفاظ سريانية وعربية متبثة فيها متوها انها مشتقة منها. وهذا مردود لاني قد فحصت ودققت بمساعدة من له الدراية في اللغة الحبشية وقد قطن عاصمة الحبش مدة في عهد ثيودورس ناغوس الملك الذي قتل نفسه ثاني عيد الفصح سنة ١٨٦٨ عند دخول الجنود الانكليزية بلادته فوجدت ان اللغة الحبشية سليله اللغات محامية الافريقية. وان

الالفاظ السريانية والعربية المستعملة فيها ليست باصلية بل دخيلة عليها. لان اكثرها الفاظ دينية وعلمية كلفظة قدس وحيل وعمود ومصحف وسما ومقدس وهلم جرا. فالالفاظ السريانية قد دخلت عليها مع دخول الديانة المسيحية تلك البلاد في مذباجيل السابع بواسطة بعض اصحاب اوطاخي الذين علوا اهل الحبش معتقد الطبيعة الواحدة ومنهم اخذ القبط الذين نقلوا ذلك التعليم الى الحبش. واما الالفاظ العربية فقد دخلت اللغة الحبشية بواسطة العرب الذين تولوا البلاد الحبشية في اخر القرن الثالث عشر في ايام الملك الظاهر بيبرس واذاعوا القرآن ونشروا فيها العلوم المزهرة كما فعلوا في الاندلس والهند وسوريا في مدة الخمسة الاجيال التي تملكوا فيها حيث منعوا العرب ان عن التكلم بالسرياني تحت قصاص قطع اللسان. ومن هذا العهد ظهرت اللغة الكرثونية او القرشونية نسبة للغة بني قريش لان مسيحي سوريا ابتدوا يكتبون اللسان العربي بالحرف السرياني ليخفوا اسرار معتقدتهم عن العرب. والثاني يشمل اللغات القوقاسية كالارمنية الاصلية الكتبية والدارجة والكرجية والبلغارية وفروعها. الثالث يتناول لغات مادي كالزندية والبهلوية والفارسية والافغانية والكردية. الرابع يشمل اللغات السيرغجية. وهي على فرعين اولها ينطوي على اللغات السنسكريتية كلغة السنسكريت الاصلية والبالية والهندية والغزراتية والبندياية وفروعها. وثانيها يحتوي على اللغات المالابارية كلغة مالابار الاصلية واللغة المارهراتية والتمولية وفروعها. الخامس يتناول اللغات الاثرا نسغانية كالصيامية التي تولف من سبعة وثلاثين حرفاً والاسية والكامبودية والبورمانية التي تولف من ثلاثة وثلاثين حرفاً ماخوذة من حروف السنسكريت. السادس يتناول اللغات الصينية كلغة

الصين الاصلية التي تولف من اربعة واربعين الفاً واربعماية ونسع واربعين علامة واما الآن فقد اقتصر علماء الصين على خمسة وعشرين الف علامة فقط برقمونها من فوق الى اسفل ثم اللغة التونكية والكوشيتية. السابع يحتوي على اللغات التتية كالمغولية والتركية الشرقية الدارجة في بلادناضول والتركية الاورباوية. ويلحق بهذا السبط الفروع الطغوزية كالمنجوية ومشتقاتها. الثامن يشمل اللغات السيبارية المتفرعة الى يانيزبانية ويوكاجيرية وقورباقية وقجندلية ومشتقاتها. التاسع يشمل اللغات الجزرية مثل القوريلانية واليابونية وفروعها.

وقسموا اللغات الاورباوية الى ستة اسباط. الاول يشمل اللغات الايبارية. الثاني يتناول اللغات الجاتيكية كالبريتونية والغالية والابرلندية والاسكوتية وفروعها. الثالث يشمل اللغات الجرمانية المتفرعة الى فرعين اولها ينطوي على اللغات الاسكندنافية كالغوطية والايسلندية والسويدية والدانيمركية. وثانيها يحتوي على اللغات التاوتونية كالألمانية والهولندية والغريزونية والانكلوسكسونية والانكليزية. الرابع يتناول اللغات الاسلافية كالاسلافونية والمسكوبية والسربية واللاهية والشكية والليطوانية. الخامس يشمل اللغات الاوراليانية مثل اللبونية والمجرية وفروعها. السادس يتناول اللغات الاثراكوبيلانجية اي اليونانية وفروعها كالاغريقي القديم والرومي الدارج والارناوطي. ثم اللاطينية وفروعها كالابروفنسال والفرنساوي والاسبنيولي والبورتوغالي والاطلياني والرومنشي والافلاغي. وقسموا اللغات الافريقية الى خمسة اسباط.

الاول يتناول لغات الاقاليم النيلية كاللغة المصرية او القبطية والنوبية والحبشية. الثاني يشمل لغات اقليم جبل اطلس كالبربارية وفروعها. الثالث

يحتوي على لغات السودان القاطنين على الشطوط البحرية كالمندينغية والاشنطية والاردراعية وفروعها. الرابع يشمل لغات افريقية الجنوبية كالكغرية والكونغية والهوطثوتية والمونوموتانية وفروعها. الخامس ينطوي على لغات السودان القاطنين واسط افريقية كلغتي هاوسا وبورنوان الاصليتين مع لغة تامبوكتو المشتقة منها.

وقسموا اللغات الامركانية الى ثلاثة اسباط. الاول يشمل لغات امريكا الشمالية كالناطشزية والهورونية والشرقية والمهاوقية والسيوية والاوزاجية والشوقشية والاسكيموية وفروعها. الثاني يشمل لغات الاقاليم الوسطى كالمايائية والازدكية والاثومية. الثالث يتناول لغات الاقاليم الجنوبية كالغيشواية والابماراية والشيكيتوية والزاماكاية والمويمية والكايبوالايبية والصايبوكونانية والماشيكوية والايبيونية واللوية والغارانية والتاماناكية والاوراغوانية.

وضموا اللغات الاوقيانوسية الى سبط واحد اصلي يسمى المالايزي. ومنه تفرع اللسان الياباني والاقوياني والمالايي والماديكاسي وغيرها مما له نسبة معها كلغات السودان القاطنين بقية جزائر الاوقيانس.

واختلف المحققون في كمية لغات العالم. فمنهم من قال انها الفان. ومنهم من اوصلها الى الالفين والستماية. ومنهم من ذهب الى ان اللغات التي تتكلم بها البشر على سطح الكرة باعتبار اصولها وفروعها تبلغ ثلاثة الاف واربع وستين لغة. منها تسعمائة وسبع وثمانون في قارة اسيا. وثلاثمائة وثمانون في قارة اوروبا. ومائتان وست وسبعون في افريقية. والالف ومائتان واربع وستون في امريكا. ومائة وتسع وسبعون في جزائر الاوقيانوس.

نظيرهم لا يكون منها ضرر باهظ غير التعاون على قتل الوقت ودفعه بالاحترام والاحتفال اللازم بخلاف ما اذا زاروا اصحاب الاشغال فانه يخشى من ان يقتلوا مع الوقت الشخص المزور ويوقعوا اضراراً باهظة على اشغاله الخاصة ومصالح غيره وربما خساراً مركزه ولا سيما اذا كانوا من لا تؤثر رايحة دخان الفحم الحجري في انوفهم ولا فرقة دواليب مركب النار في اذانهم ولا يعبأون بالتثاوب والتمطي وذبول الاعين وكشف الساعة الى غير ذلك من الحركات التي تحدثها زيارتهم في من يزورونه . واذا اتفق للمزور ان يداوم شغله بحضورهم او يعتذر بكونه مشغولاً او يترجاهم بان يشرفوا في وقت اخر او يعين ساعة مخصوصة لقبول الزيارات فربما كانت مياه الدنيا غير كافية لتطهيره من هذا الذنب الذي لا يغفر في اخذون برشفونه بسهام الستم الحادة وينسبون اليه الكبرياء وعدم الانسانية واذا شاعوا ان يعاملوه باللطف يقولون قد تفرغ . فمن كان كذلك لا يخف من ذوي الانصاف لانه لو وجد هو نفسه في مركز مزوره لكان يرغب ان الآخرين يمدورونه في احوال كهذه ويوقع عليهم اشد اللوم اذا بخلوا عليه بقبول الاعتذار

هذا في زيارة الاصحاء واما عيادة المرضى فهي اقيح جداً من هذا القبيح لانه فضلاً عن الاضرار التي تلحق بالمرضى نفسه من كثرة الزائرين وازدحامهم وضجيجهم يكون اهل المريض بالكاد قادرين على القيام بواجبات الخدمة للزائرين من تقديم اراكيل وسيكارات وقهوة مع شرح حال المريض بالتفصيل لكل فرد من افرادهم على حدة وتفيد الوصفات التي يصفها كل من حضراذ بحسب كل منهم نفسه اعلم من ابقراط وابن سينا ويجهل في اقناع اصحاب المرضى بصدق المثل البائس لمجرباً ولا تسلم حكماً . ويحق المدح للذين اجتهدوا من الرساء الروحانيين في تخفيف

ثم ان البعض من علماء هذا العصر حاولوا ايجاد لغة عامة للعالم اجمع املاً بتسهيل الاشتراك وتعميم المعارف وتوسيع دائرة التجارة . منهم المعلم يوحنا ويلكنس وليبنزوسوسوس واوشاندوس وغيرهم . ولكن خاب مسعاهم لما في ذلك من الموانع والمصاعب . لان انتشار وتعميم لغة مثل هذه يقتض وجود المعارف والعلوم عند كل امّة وشفة لتسهيل انتشارها وتعميمها لديهم . لان الموصل الى هذا شرطان اولهما ان يتفق البشر جميعاً على حقيقة وماهية الاشياء وثانيهما ان يتفقوا على قبول واستعمال تلك اللغة والغاء لغة اجدادهم وطائفتهم وذلك يستلزم ارتقاءهم الى درجة سامية في العلوم والمعارف بحيث يدركون ما في ذلك من المنافع وينتصرون على ما في ذلك من المصاعب . فاذا باعتبار الاحوال الحالية ايجاد لغة عامة في الدنيا هو ضرب من المحال

زيارة أفرنجية

ان الزيارات هي من اكبر الوسائل لوجود اللفة ونموها واكتساب الفوائد وتحسين احوال الهمة الاجتماعية وهي عادة جارية بين جميع الشعوب وفي كل البلدان وان تكن اصطلاحاتها غير متفق عليها عند الجميع . وبالنسبة للجميع يقتدون بالافرنج في امر الزيارة من جهة قصرها وموضوعاتها وانتخاب الوقت المناسب لها وعلى الخصوص زيارة اصحاب المصالح والاشغال المهمة من سياسية وتجارية وادبية . وهو معلوم ان الزائر اذا كان من اصحاب الاشغال لا يخشى ان يطيل زيارته لان اشغاله تضطره الى معرفة واعتبار قيمة الوقت سواء كان ذلك بالنظر اليه او بالنظر الى غيره ولكن الخوف انما هو من الذين ليس لهم اشغال الاقتل الوقت بالزيارات وتوابعها حتى ان هؤلاء اذا قصروا زيارتهم على اصحاب التفرغ

بعض هذه الاثقال عن اهالي المرضى والمصابين .
 على اننا نقول ان الافرنج ربما تطرفوا في ذلك بمنع
 مواجهة المريض بالكثيفة وارسال ورقة قد أدرج فيها
 اسمهم لانتوب عنهم في زيارة الاصحاب . غير ان ذلك ان
 لم يكن منه نفع لا ينجم عنه ضرر كما لا يخفى . ونظن ان
 هواء الشرق وعاداته لا تؤثر كثيراً في اهل الغرب
 من هذا القبيل لاننا نرى ان اذان الشرقيين قد كُلت
 من سماع مشكول ما فيه وكت وربما استعين احياناً
 بوسائل اخرى معلومة لدى من ذاقها او هناها ذائقها
 هذا واملنا اننا لنسنا كن يضرب في حديد بارد
 بل ان ما ذكرناه سيكون كما نرى دائماً الزائر وينبهه
 للقيام كما انه يحمل الزور على ان يعلل نفسه قائلاً عسى
 ان يكون زائري قد وقف على الجنان وقرأ ما ورد
 فيه عن الزيارات . ولكن اذا كان لسوء الحظ لم
 ينل المطلوب بضطرنا الامر الى ان نقدم الاستدعاء
 الى نظارة حقوق المعشر مسترحمين عمل مظبطة في
 تعيين مدة الزيارات وايامها وساعاتها من اليوم ولا نخشى
 من اننا لانجد من يثني هذا الاستدعاء ولا نشك بان
 الذين يرفعون ايديهم علامة للقبول ويقولون امين
 ليسوا بقليلين في العدد والسطوة . ونظن ان جميع
 اعضاء المجالس يختمون بالفرح على تلك المظبطة
 وليس احد من الولاة والحكام يتردد من تنويعها بان
 يصير اجراء العمل بموجبها . وجميع رؤساء المدارس
 ومعلميها سيفرظونها والتجار يعلقونها على ابواب مخازنهم
 لكي يحيط الجميع بها علماً . واما صاحب الجنان فسيراقب
 بدقة وعين حادة مفاعيلها في احوال الهيئة الاجتماعية
 فاذا راي انها لم تأخذ مفعولها اما لانها ك وغفلة من
 بيد هم امر الاجراء او لكون الحاسيات غير قابلة للتأثر
 بكذا موثرات بضطره الامر الى نشر قصيد او قصيدة
 وردت اليه من شمالي لبنان في وصف الثقلاء عسى
 ان يكون بها الشفاء والا فلا يبقى له وجه الا ان يشور

بالرحيل اتباعاً لراي بعضهم حيث قال

واذا حلّ الثقل بارض قوم

فما للساكين الا الرحيل

هذا من جهة زيارة الرجال واما حضرة النساء
 فمتى اوجدت الرجال هن من الكتب والملح ما يشغلن
 مدة تفرغهن من تدبير المنزل والعائلة فحينئذ يمكن وضع
 حدود لزياراتهن اذا كن ممن يخضعن للحدود . واذا كان
 من اكبر واجبات المرأة الاهتمام بتدبير بيتها واولادها
 وان لا تترك ذلك لرحمة الخدم والحشم والعبيد والاماء
 كان من واجباتهن القيام بذلك قبل الخروج للزيارات
 والثقل على بنات جنسهن اللواتي يهمن ذلك جداً .
 واما العجائز اللواتي قد صار امر الجولان من مكان الى
 مكان ملكة غريزية فيهن فامر اصلاجهن من هذا القبيل
 يجب ان ينظم في سلك الامور المحالية ولكن لا بد من
 بذل المهمة في منع سريان هذا الداء العضال الى اللواتي
 لم يزلن في سن الفتوة والصبوة

الكربون

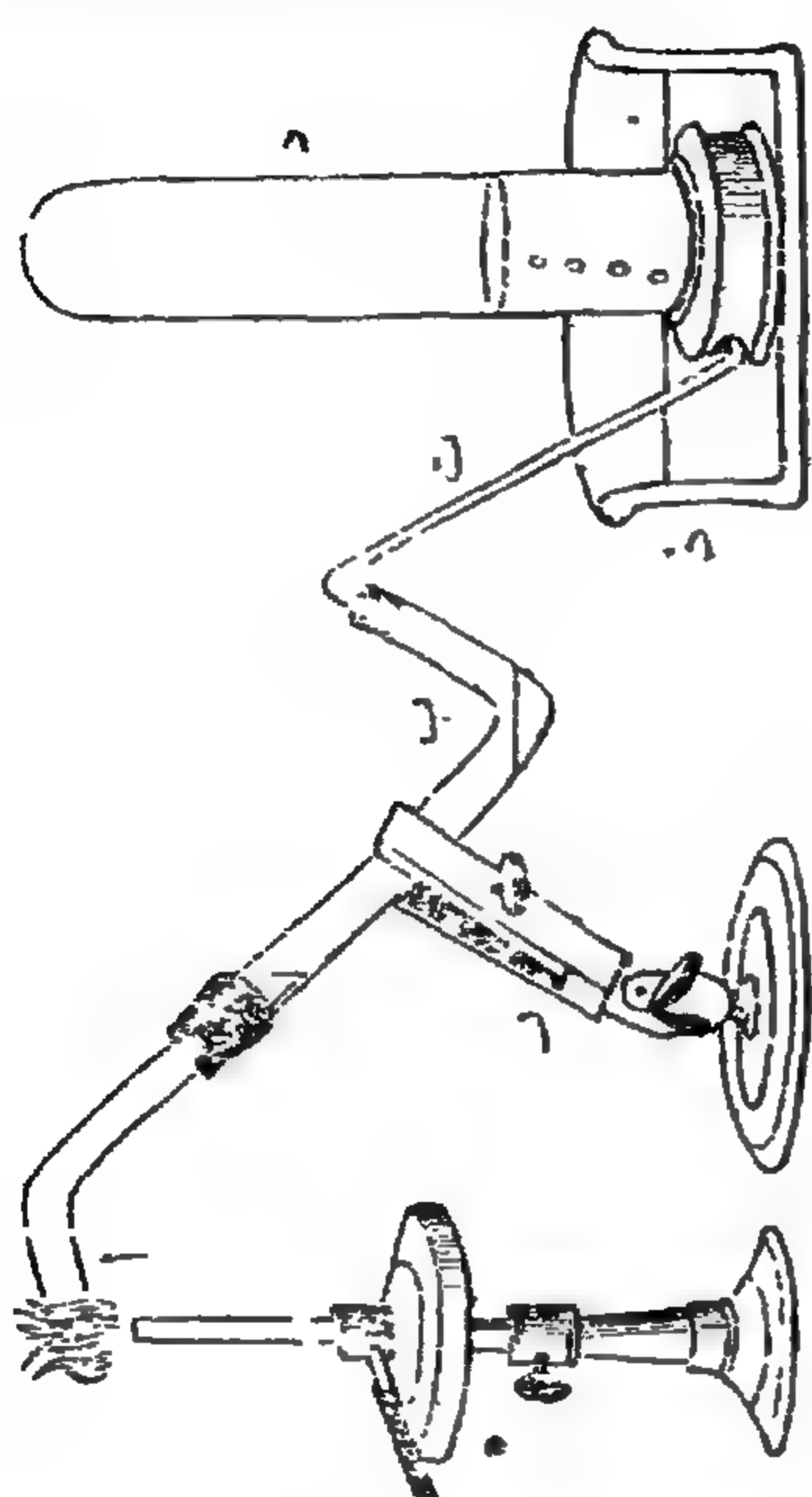
(من تاليف الدكتور فان ديك)

(في الكيمياء تحت الطبع تابع جزء ٣ و ٤)

استحضاره - يستحضر باحما جزء من الكحول
 واربعة اجزاء حامض كبريتيك في قنبنة شكل ٧٣
 فيمرها اولاً في مذوب بوتاسا ثم في حامض كبريتيك
 لاجل امتصاص الاثير الذي يصعد معه في اول
 العمل او نستعمل آلة كالمرسومة في شكل ٦٨ ونجمع
 الغاز فوق ماء

صفاته - هو غاز شفاف لالون له ذو رائحة
 كرائحة الثوم يذوب في الماء ثقلاً النوعي ٩٨١ يشعل
 بلايب صاف قوي . اذا مزج معه اكسجين واشعل
 يتفرقع بشدة . اذا مزج معه كلور متحد الغازان على
 مقادير متعادلة فيتولد سيال ثقيل زيتي حلو المذاق

التبغ فحمًا وتطيينه ثم احماؤه فيخرج الغاز من طرف
قصبته فيشعل . ويجمع ايضا بواسطة آلة كالمرسومة
في شكل ٦ اي بوضع الفحم في انبوبة من الزجاج
الصلب عندا فتجتمع المواد السائلة عند ب ويمر
الغاز بالانبوبة الى القابلة د القائمة في الحوض ذ



تكملة

ترجمة المتنبي

(من قلم سليم افندي ذياب تابع الجزء الرابع)

ورحل ابو الطيب من حلب سنة ست واربعين
وثلاثمائة وسار الى دمشق والتي بها عصاة غير انه كان دائما
يعرض في مدح سيف الدولة تارة ويصرح اخرى .
فمن ذلك قوله في اول قصيدته التي مدح كافورا بها
فراق ومن فارقت غير مذم

وامر ومن يمت خير ميم

وقوله من قصيدة كافورية

عشبة احفى الناس بي من جفوته

واهدى طريقي التي اتجنب

وقال له ابو الفتح بن جني اذ انتهى بقراءته عليه الى

قوله

ومن ثم سمي هذا الغاز مولد الزيت والسيال المشار
اليه سمي السبال الفلمنكي او الهولاندي نسبة الى
جنسية كاشفيه اولا . واذا مزج من هذا الغاز جزء مع
جزئين من الكلور في قابلة طويلة ثم اشعل يتحد
الكلور والهيدروجين ويفلت الكربون على هيئة
دخان كثيف . وهذا الغاز هو جزء من غاز الضوء
الاتي ذكره

فصل

في غاز الضوء والاشتعال والاصهار

الغاز المستعمل في المدن للانارة يستحضر
باستقطار الفحم المعدني النفطي . اذا احترق هذا الفحم
في الهواء يتولد منه حامض كربونيك وماء ويبقى
رماد واذا استقطر في انبيق ضابطة يتولد منه غازات
وسبال مائع وسبال خثرا اما الغازات فهي هيدروجين
مكربن خفيف وهيدروجين مكربن ثقيل وحامض
كربونيك وكبريتت الكربون وكبريتت
الهيدروجين ونشادر وسيانوجين (كرن) وغازات
اخر مركبة من الكربون والهيدروجين على مقادير
مختلفة . اما السبال المائع فهو المعروف بالنفط الفحمي
وسباتي ذكره في الكيمياء الآلية واما السبال الخثر
فهو المعروف بفطران الفحم وسباتي الكلام به ايضا
ويبنى في الانبيق الكوك فيمر الغاز على مواد تمص
الغازات الكريهة والمؤذية التي لا تريده نورا مثل
الكلس واكسيد الحديد وحامض كبريتيك وفي
الانابيب الحاملة الغاز منافذ تخرج منها المواد
السائلة والخثرة فتجمع للاستعمال في الصنائع
ولا تخرج بعض المواد الكيماوية منها اما الغاز نفسه
فبعد تنقيته على هذا المنوال يجمع في قوابل كبيرة فوق
ماء ومنها تنفرق بواسطة انابيب الى الازقة والبيوت
وتضخ قوة هذا الغاز على الانارة بتعينة غليون

واخلاق كافور اذا شئت مدحه

وان لم اشأ نلني علي فاكذب

اذا ترك الانسان اهلاً وراءه

ويتم كافوراً فما يتغرب

يعز علي ان يكون هذا الشعر في ممدوح غير سيف
الدولة فقال قد حذرناه وانذرناه فانجع فيه ذلك
الست القائل له

اخا الجود اعط الناس ما انت مالك

ولا تعطين الناس ما انا قائل

فهو الذي اعطاني كافوراً بسوء تديره وخافه رايه
وكان في دمشق يهودي من اهل تدمر يعرف بابن
ملك من قبل كافور ملك مصر فالتبس من المتنبي ان
يمدحه فقتل عليه فذهب اليهودي وجعل كافور
الاخشدي ملك مصر يكتب في طلب المتنبي من ابن
ملك فكتب اليه ابن ملك ان ابا الطيب قال لا اقصد
العبد وان دخلت مصر فاقصدي الا ابن سيده . ثم
نبت دمشق بابي الطيب فسار الى الرملة فحمل اليه
اميرها الحسين بن طنج هذا يا نفيسة وخلع عليه وحملة
على فرس بموكب ثقل وقلده سيفاً محلي . وكان
كافور الاخشدي يقول لاصحابه اترونه يبلغ الرملة
ولا يأتينا . وبلغ المتنبي انه واجد عليه ثم كتب كافور
بطلبه من امير الرملة فسار اليه

وكافور هذا عبد اسود خصي مثقوب الشفة
السفلى عظيم البطن مشقق القدمين ثقل البدن لا
فرق بينه وبين الأمة . قيل انه سئل عنه بعض بني
هلال . فقال رأيت أمة سوداء تامر وتنهى وكان
هذا الاسود لقوم من اهل مصر يعرفون ببني عياش
يستخدمونه في حوائج السوق . وكان مولاة يربط في
راسه حبلاً اذا اراد النوم فاذا اراد منه حاجة يجذبه
بالحبل لانه لم يكن يشبه بالصياح . وكان غلمان ابن
طنج يصفونه في الاسواق كلما رأوه فيضحك . فقالوا

ان هذا الاسود خفيف الروح . وكلم ابو بكر طنج

صاحبه في بيعه فوهبه له فاقامه على وظيفة الخدمة .

ولما توفي سيده ابوبكر كان له ولد صغير فتقيد

الاسود بخدمته فقرب من شاء وابعد من

شاء . فنظر الناس اليه من صغرهمهم وخسة انفسهم

فتسابقوا الى التقرب اليه وسعى بعضهم ببعض حتى

صار الرجل لا يأمن اهل داره على اسراره . وصار

كل عبد بمصر يرى انه خير من سيده . ثم ملك الامر

على ابن سيده وامر ان لا يكلمه احد من ماليك ابيه ومن

كلمه اوقع به . فلما كبر ابن سيده وبين ما هو فيه جعل

يروح بما هو في نفسه في بعض الاوقات على الشراب

ففرع الاسود منه وسفاه سمات وخلت مصر له

ولما قدم عليه ابو الطيب امر له بمنزل ووكل

به جماعة واظهر التهمة له وطالبه بمدحه فلم

يمدحه فخلع عليه فمدحه بقصيدته التي مطلعها

كفى بك داء ان ترى الموت شافيا

وحسب المنايا ان يكن امانيا

وكان قد وعده بان يبلغه كل ما في نفسه فانشده

بعد ذلك

من الجواذر في زبي الاعارب

حمر الحلى والمطايا والجلايب

وفي هذه القصيدة يعرض له بما في نفسه حيث

يقول

انا الذي يهب الدولات راحته

ولا يمن على آثار موهوب

وقد صرح بذلك في قصيدته التي يقول فيها

اغالب فيك الشرق والشرق اغلب

واعجب من ذا البحر والوصل اعجب

الى ان يقول منها

ابا المسك هل في الكاس فضل انا له

فاني اغني منذ حين وتشرب

لدى اللفظ لم ينطق بـ قط اعجبني
وباقية غفل وهي لام قوية

نصدا لحاظ العين عند التوسم
ومثلاه قل أحجية حيث بعدها

معنى وكل قائم بالتعلم
إذا أخذت أحجية ثم رقيت

ونصف المعنى مثلها في التسم
وضعت بجمع في الحساب رأيتها

تساوت إذا قابلت جها بسلم
ومقلوبة زغل وفي وضع رأسه

بقلب غدا غزلا لعمرك فاعلم
فذلك صنع الغيد بالبدانما

بعين تشير الوجد في قلب مغرم
وان لاح فيه من جمال زيادة

يكون غزلا في عيون المتيم
وأصبح مأواه ببس فلم يكن

الى شاح من حكمة بالتقدم
وبحضر حضرا زائدا في طراد

ولحقة ذبل الكهيت المطم
وليس له عن اخذه قط مانع

ويدركه في كل كهف ومخرم
وهذا حقيق اللغز باللغزيين

به فهت بالتصريح غير مجهم
فخذ جوابا يا ابن أكرم والد

يبيّن معاني حذها غير مبهم
وان لم أصب فاعف انقرب بضعفه

ودم في صفا عيش وحسن تكرم
لغز

(من نظم عبد القادر بك المؤيد معرب سورية)

ما مفرد يتثنى من غير ياء ونون

وهبت على مقدار كفي زماننا

ونفسي على مقدار كفيك تطلب

إذا لم تنظي ضيعة أو ولاية

فجودك يكسوني وشغلك يسلب

وكان كافورا قد حمل اليه قبل انشاده هذه القصيدة
سنة ديار وكان ابو الطيب لا يرضى بمطايا

الاموال وإنما تطمح نفسه الى تولية عمل من اعمال
مضروكان كافور قد وعده بذلك حياء منه ولم يضر

له الوفاء وقد سئل في ذلك يوما فقال اذا اعطينا
من ادعى النبوة ولاية الا ترونه يدعي الملك ولما

طال انتظار ابي الطيب لمواعيد كافور سأل انجازها
وطلب منه ان يولية صيدا من بلاد الشام او غيرها

من بلاد الصعيد فصرح له كافور بما في نفسه وقال
انت في حال الفقر وسوء الحال وعدم المعين سميت

نفسك الى النبوة فان اصبحت ولاية وصار لك
اتباع فمن يطبقك فوفقت الوحشة بينهما ووضع

كافور عليه العيون والارصاد خوفا من ان يهرب
فيهمجوه واحسن المتنبي بالشر

سنائي بفتيتها

حل لغز الشيخ ابراهيم اليازجي

(من نظم سليم افندي تقلا)

آيا فاضلا انظر لقول مترجم

عن اسم ثلاثي البناية محكم

عن اسم اتي لغزا للغز مضمنا

معاني لغز بالمقال المتعم

عم فيه سر مغلق كل مغلق

يشير اليه عند صدق التوهم

فباطنه لغز وباللغز ظاهر

وليس لدى البيان حكم التبرم

وغين وزاي معجانات وانما

يكون فعلاً وحرّاً واثماً مع التنوين
مقاربة دقّ فيها عن الذكيّ الفطين
حسن الانتقاد
روى المحيّي في تاريخه قول بعض المتأخرين
أَسْأَلُ اللهَ إلهَ عرشِ ذا الفضالِ ربّي
حسن نظم الأرجاء في حفظ المتنبي
وإذ كان الشيخ ناصيف اليازجي ممن يرى في المتنبي
مألاً براه في غيره من البراعة في الشعر ويعتقد أن
شعره غاية لا تنال قال جواباً عن اليتيم المتقدمين
قد تمنّى حسن حفظاً فارادنا حسن لبّاً
طلب الممكن إذ لم يرجُ نظم المتنبي
وباليت كل من أراد الجواب على شيء لم يرق له
بقتدي به في الانصاف والظرف لدى الانتقاد

محمد علي باشا

(من قلم أسكندر اغا ايكار يوس)

هو بدرالافاق. وعمدة الوزراء على الإطلاق.
ذوالباس الشديد. والرأي السديد. الذي ساد واشتهر.
وفاز وظفر. وباهى وافتخر. واتصف بالحلم والكرم.
وانتشر ذكره بين العرب والعجم. بالشجاعة وعلو الهمة.
ومكارم الاخلاق وحسن الشيم. واستوفى بسعيه وكده
غاية الشرف. ونال من المراتب الرفيعة اعلى العُرف.
الخديوي المعظم. والهُمام المُقَدَّم. والدستور المُكْرَم.
صاحب المناقب الزاهرة. والاصناف الحميدة الباهرة.
والبداهة الغريبة النادرة. محمد علي باشا عزيز مصر
القاهرة. كان من افراد الوزراء مشهوراً بالفتنة وحسن
الاراء. وقوراً مهيباً. عاقلاً لبيباً. كريماً اديباً. قد
اختبر الامور. وجرب احوال الدهور. ومارس
تغليات الايام. واطلع على مكاييد اللئام. حتى مهر في
ادارة الاعمال وسياسة الاحكام. فضائله لا تحصر.
ومحاسنه تجمل الاوقات وتفتخر. وفيه يقول الشاعر

من جملة قصيدة طويلة. يمدح فيها مناقبه
الجليلة

عزيز سما في مجده وصفاته

له فوق هام الفرقدن منازل

به تفر الايام والمجد والاعلا

وكل مدح لم يكن فيه باطل

وُلِدَ بمدينة قوّاله من بلاد الارناوط في بعض شهور
سنة ١١٨٣ هجرية الموافقة لسنة ١٧٦٩ مسيحية ومات
ابوه وهو صغير. ولما بلغ عمره ثمان عشرة سنة تزوج
ببعض نساء تلك المدينة فولدت له ابراهيم وهو بكره.
وكان في اول امره يتعاطى تجارة الدخان الى سنة
١٢١٢ عندما فتحت العساكر الفرنسية الديار المصرية
وارسلت الدولة العلية الجيوش لمحاربهم فنهض محمد
علي مع من نهض من رجال تلك المدينة وكانوا نحو
ثلاثماية نفر وانضموا تحت لواء عثمان بك قائد
الارناوط لاجل تلك الغاية. وشهد محمد علي الواقعة اي
قبر وقاتل فيها قتالاً حسناً وظهر منه من الشجاعة
والثبات والاقدام في ميدان الحرب ما لم يظهر من
غيره فصار له التقدم والامتياز على بقية اصحابه ومن
ذلك الوقت اشتهر اسمه وصار له صولة وهيبة
عظيمة في البلاد وكان قد اتخذ له اصحاباً من المشايخ
والعلماء وغيرهم من ذوي الشهرة فكانوا يجوبونه
وينقادون اليه في كل الامور نظراً الى حسن تصرفه
وفضله المشهور واتفق انه بعد رحيل الفرنسيين من
مصر حدث بين محمد علي وعثمان بك القائد المذكور
خصام ونفور فشكاه عثمان بك الى خسرو باشا
الوالي يومئذ بمصر واتهمه بتهمة كاذبة فغضب عليه الباشا
واستدعاه ليلاً الى مقابله وكان قد صمّ النية على قتله
وعرف محمد علي الطوبى فحاول ولم يحضر تلك الليلة
وفي اليوم الثاني انضم بمن معه من الرجال الى عسكر
الماليك الذين كانوا يمحرقون ويظلمون في البلاد

يطول شرحها واخيرًا ظفروا به وقبضوا عليه وارسلوه الى القسطنطينية وتولى مكانه خورشيد باشا والي الاسكندرية فلم تطل مدينته حتى عزلته المشايخ واهل البلاد لداعي الانتقال والتعديلات الكثيرة التي كانوا يتكبدونها منه واقاموا مكانه محمد علي ولما بلغ مسامع الدولة الاضطراب والفلاقل الحادثة في تلك الاطراف ارسلت في الحال الى القطر المصري عمارة بحرية تحت ادارة مصطفى باشا قبطان وفوضت اليه تسليم زمام البلاد الى جماعة المماليك بشرط ان يدفعوا كل سنة الى خزينتها مبلغًا معلومًا من المال فلم تقبل بذلك العساكر ومشايخ البلاد وتكلموا مع القبطان باشي المذكور بانهم لا يقبلون ان يكونوا تحت ولاية المماليك لانهم قد ذاقوا منهم في الايام السابقة ما لا مزيد عليه من المظالم والعدوان ثم اخذوا يشنون على محمد علي وانهم لا يريدون واليًا غيره نظرًا الى ادارته وحسن تصرفه ولياقته فلما رأى شدة انصباهم اليه ورغبتهم فيه كتب الى الباب العالي يمدح سلوكه ويطلب له ولاية البلاد. وفي اثناء ذلك يذكر نقائص المماليك وسوء تصرفهم وانه لا يوجد فيهم رجل اهل للاحكام. فاجابت الدولة سؤاله في محمد علي وارسلت له تقريرًا على ولاية الديار المصرية. وكان ذلك سنة ١٨١٣ مسيحية بشرط ان يدفع الى خزينتها اربعة الاف كيس في كل عام فدفع المال على التمام واستقرت له ولاية الاحكام. ثم شمر ساعد الجند والاجتهاد بوضع كل ما يفيد البلاد. فكان من جملة اثاره الجميلة وافضاله. واحسانه وافعاله. تحصين الاراج والتلج واصلاح الطرق والترع وانشاء المدارس والمطابع. واتقان المهن والصناعات والخسختانات الشهيرة والمعامل الكبيرة. وترتيب العساكر والجنود. حتى نهضت باديار المصرية من العدم الى الوجود. وازال عنها الامراض والعلل. واصح ما كان بها من الخلل. فصارت تكاد

تعد اقليمًا من البلاد الافرنجية. وكان رجلاً انيساود يبعه متواضعًا الى الغاية حتى انه كان يمر احبًا نافي اسواق مصر فتمض الناس له من حوائثها على الجانيين فيامرهم بالجلوس. وكان سهل الخلق يحب المفاكة. قيل انه مر يوماً بصبيان يلعبون فوق طريق طربوش اخدم وكان رثيلاً زرباً لان الولد كان فقيراً فافتم الصبي ليتناول فتناوله محمد علي فمجن كان في يده وقال من يشتري هذا الطربوش ثم التفت الى الصبي وقال بكم تبيعه يا ولد فقال بمائة دينار فقال له وملك ما هذا الطلب فقال ان الطربوش الذي يكون دلالة محمد علي لا يكون باقل من هذا الثمن فضحك منه وامر له بمائة دينار وما يحكي عنه من هذا القيل ان رجلاً يقال له الدرويش اميني وقف امامه مرة فامرته بالفضة فاخذها وانصرف وهو غير راض بها ثم عاد في اليوم الثاني فامرته كذلك فانصرف ثم عاد في اليوم الثالث فضجر منه فقال الدرويش انت في هذه المنزلة العظيمة وقد ضجرت مني لانك اعطيتني خمسين غرشاً في ترددي عليك مرتين فاجعلني مكانك وتردد علي في الساعة مرتين وانا اعطيتك كل مرة الف غرش فضحك محمد علي وامرته بثلاثة الاف غرش. وكان عادلاً في حكمه. باهراً في وداعته وحلمه. لا يميز بين الغني والصلعوك. ولا يجاني مع المالك والمملوك. ولا يعتبر اختلاف الناس في المذاهب حتى قيل ان رجلاً مسلماً اشتكى له على رجل نصراني انه سب النبي فقال النصراني عن دعواه فاقروا ولكن قال هو سب لي عيسى فقابلته بسب النبي فقال يا رجل اما تعلم ان النبي هو رسول الله واول خلقه فقال اني لا اعلم ذلك وقال للسلم وانت اما تعلم ان عيسى نبي من روح الله قال بلى فقال اذا انت المذنب لانك سيمت من تعتقد به ورف منزلته عند الله واما النصراني فقد سب من لا يعتقد به ولا يعرف له كرامة ثم طرد المسلم

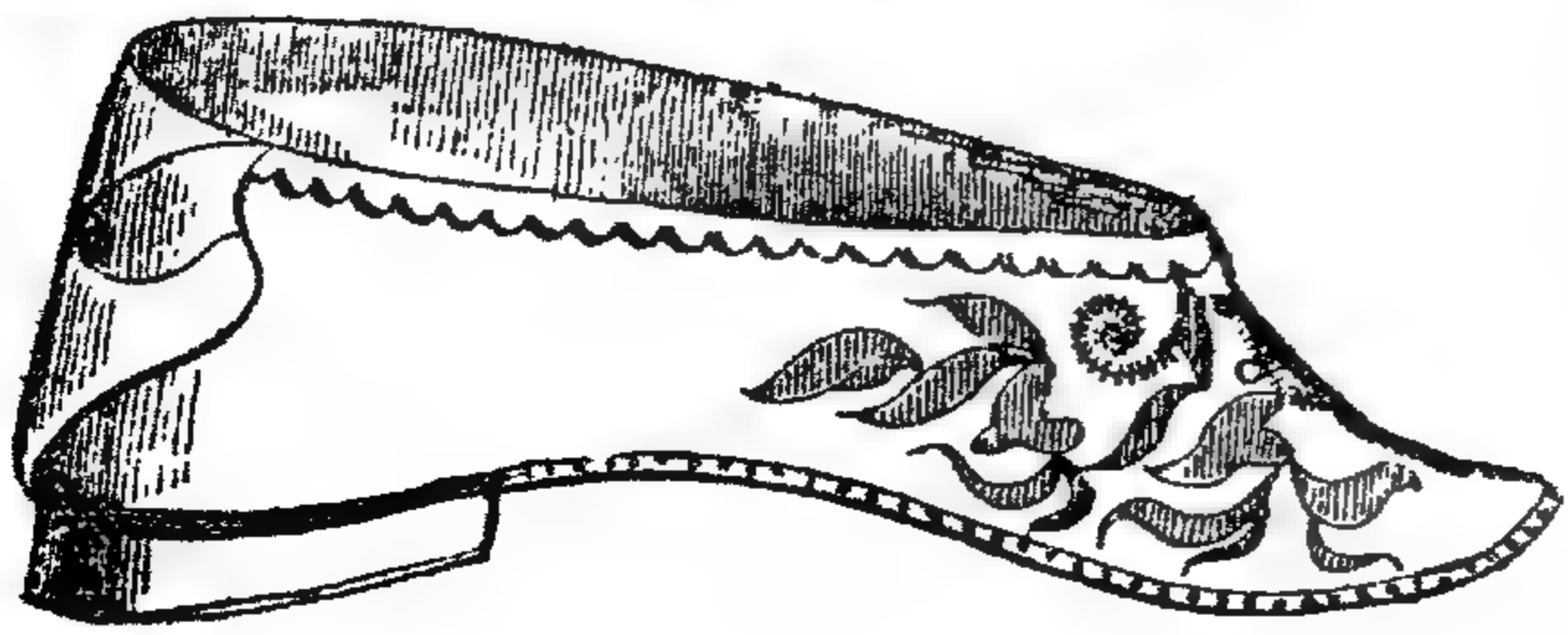
مملكة الصين

(من قلم المعلم شاهين سرکيس)

ان هذه المملكة هي من اقدم ممالك العالم لان تاريخها قد امتد من سنة ٢٢٠٠ ق م وذهب الاكثرون الى ان الذين اسسوها هم اولاد نوح وذلك عند تفرقهم تحت تدبير باهو الذي خلفه كون وقيل ان موسسها هو نوح نفسه ولكن يحسر البرهان على ذلك. واما اهلها فيزعمون بانهم اقدم من ذلك بكثير وبحسبونها افضل قسم في الدنيا. وهي بالحقيقة اعظم قسم لان مساحتها تبلغ نحو سبعة ملايين ميل مربع وعدد سكانها يبلغ نحو ثلاثمائة وسبعة وستين مليوناً وذلك يساوي ثلث اهل العالم. ولم تُعرف عند سكانها بهذا الاسم الى سنة ٢٥٠ ق م اذ كان ملاكها حينئذ يدعى تسن وهو من عائلة مشهورة عندهم وفي كل ممالك اسيا والهند والعرب والعجم. وباقي ممالك اسيا لم يعرفوها الا بهذا الاسم او باسم يشبهه كجن او تشن او سن او سينا وهلم جرا. وربما اخذوا هذا الاسم من نبوة اشعيا ٤٩: ١٢ حيث يقول هؤلاء من بعيد يأتون وهؤلاء من الشمال ومن الغرب هؤلاء من ارض سينيم. واما اهلها فيسمونها باسماء كثيرة اشهرها تيان هياي تحت السماء ومعناها الارض وآخر سزهاي ومعناها الاربعة البحور. واخر تشن كوه جن ومعناها المملكة المتوسطة. واما حدودها فهي من الشمال جبال التائي الفاصلة بينها وبين سيبيريا. وجنوباً خليج تنكون والبحر الصيني. وشرقاً بوغاز سغاليان والبحر الاصفر وغرباً جبال حملايا التي هي اعلى جبال الدنيا وهي تفصل بينها وبين الهند. وتقسم هذه المملكة الى قسمين عظيمين هما الصين الاصلية والصين التتارية. ثم تقسم الى ثمانية عشر قسماً كبيراً. ثم الى اقسام كثيرة جداً لا يسعنا المتأمل لكي نفصلها

ههنا واصرف النصراني في سيله. وادرك محمد علي في ايامه من العز والجاه والسلطة والغنى ما لم يدركه غيره حتى صار يعد من اول رجال العصر واكبر عقلائه وكان له وجاهة عظيمة عند الدولة العلية حتى انها حين غضبت على عبدالله باشا والي عكا والامير بشير الشهابي والي جبل لبنان واصدرت امراً بقتلها وارسلت حاصرت عكا التجأ اليه الامير بشير بالاصالة عن نفسه والنيابة عن عبدالله باشا فكتب الى الدولة واسترضاهما عنهما ورفع الحصار عن عكا واعاد الامير المذكور الى بلاده غير ان عبدالله باشا كبرت نفسه بعد ذلك واستنكف من ان يكون عتيق سيف محمد علي وامر ان لا يذكره احد في اياته فلما بلغ محمد علي ذلك غضب وارسل ولده ابراهيم باشا يحاصر عكا انتقاماً منه فحاصرها الى ان فتحها يوم السبت الواقع في ٢٧ ذي القعدة ختام سنة ١٢٤٧ وتسلم عبدالله باشا اسيراً وارسله الى ابيه وعند دخوله عليه وقع على قدميه بالذل والخضوع فصنع عنه ونزلة في احسن مكان واجرى عليه ما يلزمه من العلائق والنفقات ولم يمسه بشيء من الاهانة التي كانت تجب له عند غيره وقضى محمد علي باشا ايامه على هذا الاسلوب من رفعة الشأن وعظمة الجاه الى ان بلغ الثمانين من عمره فاعتراه مرض سوداوي احدث خللاً في فكره الذي كانت تضرب بصحته الامثال ثم توفي به وكانت وفاته في مدينة الاسكندرية في اليوم الثاني من شهر اب سنة ١٨٤٩ مسجحة فسبحان الحي الذي لا يموت والحمد الذي لا يتغير وكان يلقب بالحدادي نسبة الى خداه بالفارسية وهو اسم الله وجرى هذا القلب بعده على من يتولى اقليم مصر من ذريته الى يومنا هذا ومن اراد الوقوف على اعمال محمد علي باشا في هذه البلاد فعليه بمراجعة ذلك في كتاب اخبار الاعيان في جبل لبنان فانها توجد هناك بالتفصيل والاستيفاء اللازم

هذا اللون مختص بالعائلة الملوكية واما بقية
الالوان فيلبسوت ما شاءوا منها. ومن عاداتهم
ان لا يغيروا عواظهم بل تراهم يستمرون على حاله
واحدة الى نهاية الحيوه وللزواج عندهم طرق وشرائع
متنوعة لا محل للكلام عليها كلها. غير اننا نذكر
اغربها ليقاس عليه غيره. فالبكر في العائلة يرى
لنفسه بنتا تناسبه ويرسل معتمدا من قبله يقال له بلغتهم
محين اي سمسار ليخاطب والديها بذلك. فاذا قبلوا
يفحصون عن ساعه ولادتها وولادته ليعرفوا في اي شهر
وفي اي يوم وفي اية ساعه كان ذلك لمعرفة طالعها فاذا
وجدوا ان كل شيء موافق يضع المحين بعض جواهر
ثمينة على راس العروس ويهديها بعض اشياء حسب
امكان العريس من الحلي والجواهر والمواشي ولا بد
ان يكون بينها خنزير فتهبطه العروس وياكله اهلها
ويفرقون منه على الاقارب ويرجعون منه الى العريس
رجله فقط. وهكذا تنعقد الخطبة. ويوم العرس
يتصبون خيمة قدام دار العروس ويتدرون ارضها



صورة رجل امرأة مع قالبا

غيردا فردا واحرف اللغة التي يتكلمون بها هي علامات
واشارات يبلغ عددها ثمانين الف علامة وكل علامة
تشير الى كلمة او الى جملة كاملة. والدارج منها
الان عشرة الاف علامة منقسمة الى ثمانية عشر فرعاً
وكل قسم يتكلم بفرع دون الاخر. وهم يكتبون
من اعلى الى اسفل كما ترى

صور بعض العلامات مع تفسيرها

ولد
والد
اليد
اليمنى
عربانة
حاو
جبل
شمس
اليد
اليسرى
عين
حش
قمر



بالتمتع ويدعون الاصحاب والمعارف ويجلس اهلها بجانبها بمسب رتبهم ومقامهم ثم يحضر اهل العروس ويذهبون بهم الى بيت العريس ويرشونهم بالتمتع والشعير الى ان يسطوا. وعند ذلك يجلسون العروس بجانب العريس ويقدمون الشاي والعرق مع ما يهيباً ثم بعد تقديم الهدايا للعريس والعروس ينصرفون وتكون العروس زوجة كل الاخوة معها كثر عددهم وتلتزم بالقيام بخدمة جميعاً

ثم ان اهالي الصين لا يحتاجون الى شيء من محصولات المالك الاجنبية لان بلادهم واسعة ومخصصة جداً وهم اصحاب اجتهاد ونشاط حتى يمكنهم ان يحصلوا في بلادهم كل ما يحتاجون اليه. واكثرهم يسكنون البيوت غير ان قسماً عظيماً منهم يبلغ نحو مائة الف نفس يسكنون في القوارب في محل يقال له قرية القوارب حيث يوجد منها نحو مائة واربعين الفاً مرتبة في النهر صقلاً متحاذية وبين كل صفتين شبه سوق عظيمة فكانها مدينة عظيمة ساجدة على وجه الماء وشرعية المملكة لا تسمح لسكانها بالخروج للسكنى في البر. وكل قارب يحتوي على عائلة مشتملة على جدود واولاد واولاد اولاد

ويضرب باهالي الصين المثل في اكرام الوالدين. وما يروى عنهم ان ولدًا صغيراً كان ابواه فقيرين وبينهم صغيراً وسخاً في الغاية حتى كثر فيه البرغش جداً. فلما منع اذى البرغش عن والديه خلع كل ثيابه ونام بلا غطاء لكي يحوم عليه البرغش ويأبى به عن والديه. وحكي ان شاباً كان له والدته وامراً وولد صغير واذ كان فقيراً لا يقدر ان يحصل من القوت ما يكفي كل عائلته ابتدأت والدته توفر من طعامها وتطعم الولد الصغير. ولما علم بذلك ابنها ابو الولد قال لامراته يان ان والدتي لا تأكل ما يكفيها لانها توفر لولدنا ولذلك ضعفت جداً فالاحسن ان

نظر الولد في الارض حتى تصير تاكل وتشبع لانه لا خفاك اننا لا تقدر نحصل والدته ثانية ان ماتت والدتنا هذه واما الولد فلعل الله يعوض علينا بغيره. وهكذا اخذ معولاً وابتدأ بحفر حفرة بطول ولده فيها وفيها هو يحفر سمع رنة قوية واذا بنجاية مملوءة ذها وعليها هذه الكتابة هذه هدية لمن يكرم والديه لا يتدر الحاكم ان ياخذها منه ولا يتدر جاره ان يسرقها منه فاخذها وابقى ابنه وعاشوا جميعاً بحالة الاكتفاء. وعندهم قصص كثيرة مثل هذه يشهرونها لكي ينشطوا بها الاولاد والشبان على اكرام الوالدين

ومعجرات الصين متسع جداً حتى انه يوجد في ميناء بعض مدنها اوقاتاً الوف من المراكب التجارية من ممالك مختلفة ترمى للناظر كغابات ملتفة ساجدة على متن المياه واعظم تجارتها الشاي فانه يخرج منه كل سنة الى المالك الاجنبية نحو مليون رطل مصري. وللجارة ديوان في مدينة كتون مؤلف من اثني عشر عضواً من اعظم التجار تتوقف على تدابيرهم جميع صوامع التجارة

وهذه المملكة مملوءة من السكان وفيها اكثر من اربعة الاف مدينة محصنة على شطوطها البحرية باكثر من اربعماية وتسع وثلاثين قلعة. وقرى وقصبات لا تحصى. واطرف الاماكن واشرفها عندهم ثلاث مدن وهي صوشو وكتون ولايوشو والقول السائر بينهم لكي يكون الانسان سعيداً يجب ان يولد في صوشو ويسكن في كتون ويموت في لايشو. لانهم يحسبون انه يوجد في الاولى اطرف البشر وفي الثانية اغني البشر وفي الثالثة احسن التواييت

وكل اراضي الصين تقريباً هي عامرة بالفلاحة والزراعة حتى ان الجبال العالية صارت سهولاً معتبرة مصلحة باهتمام عظيم وقد بنوا حولها حيطاناً عظيماً لحفظ تراثها ولحشرة المياه هناك اصطنعوا طلبات

كشف قارة امركا

(تابع الاجزاء السابقة)

وكان كلبوس بري الناس الهنود الذين كانوا معه مزينين بالذهب والريش اللامع من طيور بلادهم واكثر اثمار العالم الجديد الفاخرة فكان الجميع يتعجبون منذهلين من كما كانوا يرونه ومن منظره المهيّب ولونه الاصفر وشعره الابيض الذي كان يزيد هيبته ووقاراً وكان يحيط به وهو راكب على جواده موكب عظيم من احسن خيالة اسبانيا. ولما وصل الى برسلونا باحتفال زاهر قبله الملك والملكة بالترحاب والاکرام ورفعوا منزلته واحسنا مشواه

ولا يخفى ان من تناهى في الشهرة ورفع المقام كثرت حساده بين الانام. فقام لكلبوس اعداء الداء من اصحاب السطوة والاعتبار. لانه كان غريباً فلم يرق لناظر شرفاء اسبانيا ان يروا رجلاً ايطالياً يبرقي برتقي في بلادهم الى درجة سامية بحيث يضطرونهم الامر في بعض الاحوال الى الخضوع لسلطنته والانتقاد الى رايه. فاخذوا في استخدام الوسائل لخفض شأنه وانحطاط مقامه. وفي احد الايام دعاه الكردينال الكبير للغداء عنده وفيما كانوا على الطعام سألته بروح الافتخار والاحتقار قائلاً انظن انه ما كان يوجد في اسبانيا من يستطيع ان يكشف امركا لولم تكشفها انت. واما كلبوس فلم يجبه بكلمة بل تناول بيضة عن المائدة وسال الحاضرين هل يوجد بينكم من يقدر ان يوقفها على راسها فحاول الجميع ذلك فلم يستطيعوا فتناولها كلبوس ثانية وكسر راسها قليلاً ووقفها على المائدة يريد بذلك ان يريهم انه يكون امراً سهلاً اجراء عمل بعد ان يبين لنا آخر كيفية عمله

يستخدمونها عند الحاجة لرش الارض بالماء كالطرش واغرب شي في الصين هو سورها العظيم فان طوله نحو الف وخمماية ميل قاطعاً جبلاً وادوية كثيرة وعلوّه نحو خمسة عشر ذراعاً وعرضه كذلك وهو يقطع جبلاً وادوية كثيرة حتى يمكن ان يمشي عليه ستة خيالة الواحد بجانب الاخر من دون مزاحمة وقد بني هذا الصور من مضي مائت من السنين لحفظ الصين من جهة الشمال من التتر الذين كانوا يغزونها مراراً كثيرة

واما ديانة الصينيين فهي الوثنية فانه يوجد في كل بيت اصنام كثيرة من اشكال وانواع مختلفة من ذهب وفضة وحجر الى غير ذلك ما يسعنا الوقت للكلام عليه غير اننا نذكر شيئاً عن الديانة البوذية انها اعظم ديانة عندهم فريس هذه الديانة يدعى كوتامابوده ولد سنة ٦٢٤ ق م وعند ولادته جلس على الارض والتفت الى جهات الدنيا الاربع الشمال والجنوب والشرق والغرب فلم يجد احداً يعادله مطلقاً فصرخ قايلاً انا الاعظم في الدنيا انا رئيس الدنيا انا اشرف الدنيا وهذه ولادتي الاخيرة وقال عن ذاته انه عاش عدة اجيال في غير هذا العالم واعد لذاته كل الفصائل والامور اللازمة له في المستقبل وانتقل وسكن في السماء السادسة فمضى اليه الالهة والبرهم وطلبوا منه ان يظهر بالجسد في هذا العالم فقبل طلبهم وظهر في السنة المذكورة على الحالة الحاضرة فاقلع تسعاً وعشرين سنة في حالة الغنى العظيم وست سنين في حالة الزهد والتشفي والسكنى في البرية ثم مضى وجلس تحت شجرة قايلاً انه لا يقوم من هناك حتى صهر رب الكون. فاخذ البراهمة يشرون به ويعظمونه حتى ظهر له خصم يدعى مارايا وحضر اليه بعساكر جرارة لكي يمنعه عن تملك الكون فلما راي البراهمة ستاني بقيتها

وبعد ان اقام مدة قصيرة عند الملك والمملكة
جهز له مراكب جديدة من كبيرة وصغيرة فجمع فيها
من اللعب والبضائع التي علم انها تنفق بين الهنود
وكثيراً من الخيل والخنازير واللغنم والدجاج ما لا
وجود له في تلك الجزائر وانواعاً من البزور واخذ
مئة اثني عشر من الشعاة لكي يردوا الاهالي الى
النصرانية. وكان عدد الذين دخلوا المراكب الفا
ومايتي نفس

وفي ٢٥ ايلول سنة ١٤٩٣ قام كلبوس بمراكبه
من قادس وكانت اصوات الفرح من المودعين
والمشيعين تملأ انجوى. وفي اليوم الثاني من شهر تشرين
الثاني من السنة المذكورة اي بعد سبعة ثمانية وثلاثين
يوماً ظهرت له رؤوس جبال شامخة من جزيرة عظيمة
لم تكن معروفة عنده

ووافق ذلك صباح يوم الاحد فاجتمع الجميع
على ظهور المراكب وقدموا الصلوات ونشائد الشكر
واذ كان كشف تلك الجزيرة يوم الاحد دعاها كلبوس
دومنيكا ومعناه بالاطالمانية يوم الاحد. وفي ذلك
اليوم بعينه مرست جزائر. وكان سكان تلك الجزائر
شعوباً بربرية شرسة الاخلاق متوحشة الطباع ياكلون
لحوم الناس ويغتذون باجسام من استأسروه في
الحرب. وكانوا من البأس على جانب عظيم. فكان
سكان باقي الجزائر يخافونهم جداً. فلما رأى كلبوس
ذلك منهم تبين له ان العالم الجديد لم يكن عدن البر
الاصلي كما كان يتوهم بل كانت مأهولاً باقوام من
ذرية آدم الساقطين الذين كانوا يبنون تحت احوال
الحياة الثقيلة

وفي ٢٧ تشرين الثاني وصل كلبوس الى مقابل
جزيرة لانافيدا فالتقى المراسي في مينائها مؤملاً ان
يرى الجماعة التي خلفها هناك من الاسبانيولين عائشين
في القلعة التي بناها لهم بالسلامة ورغد العيش وانهم

بواسطة التجارة مع الهنود يكونون قد جمعوا له قناطير
من الذهب وهي معدة له لكي ينقلها الى المراكب.
ولكنه خاب املة عند ما وجد عوض ذلك خراباً
وقاعاً صفتاً. لان الاسبانيولين كانوا قد تنازعوا
وخاربوا بعضهم بعضاً وهجروا القلعة وسكنوا بين
الاهالي وهناك طلقوا العنان لشهواتهم البهيمية وعجفتهم
المفرطة فلم يبق الا قليل حتى كرهتهم الهنود وابنصوهم
بغضاً شديداً وثار عليهم اقوام قساة من بعض قبائل
في الداخلية فهلكوا عن اخرهم ولم يبق في ذلك الموضع
الا آثار عظامهم الرمية

وان الذين حملهم كلبوس على مرافقته هذه المرة
بواسطة اخباره ومبالغاته عن المملكة الذهبية التي
كشفها اغتاضوا جداً عند ما رأوا ما رأوه ودب
المرض فيهم فامسى كلبوس هدفاً لسهام الطعن والشتائم
من كل جهة واخذ الجميع يصفونه بالمرء الخداع ولم
يكن منهم من يمد اليه عن رضى يد المساعدة والامداد.
وكان الشبان العتاة الذين رافقوه من اشراف اسبانيا
يشتمونه جهاراً ويعصون اوامره

واذ كان مرتبكا في امره وغير قادر على اجبار
من كان معه بالانقياد الى ارادته فلاجل الهائم ارسل
جماعة منهم الى داخل البلاد لكي يفتشوا على الذهب
وشرع ببناء مدينة جديدة باسم الملكة ايزابلا.
وبعث الى اسبانيا اثني عشرة سفينة لاجل جلب ما
كانوا في حاجة اليه وارسل معها كمية زهيدة من
الذهب وكتب الى الملك والمملكة كتاباً مملوئاً من
الآمال وذلك لان مزاجه الطبيعي كان دائماً ميل به
الى زيادة الامل. ثم انه من جرى ما قساؤه من شدة
الهم والغم اعتره مرض فاقام عدة اسابيع طريح
الفرش. الا ان مرضه لم يؤثر في قوة عقله بل كان
يصدر اوامره كجاري عادته. ولما شفي من مرضه اخذ
يحول مقابل شطوط جزيرة كوبا الى ان وصل الى

مقابل جزيرة جاميكا التي موقعها الى جنوبي الجزيرة المذكورة. فحاول اهاالي تلك الجزيرة منعه من الخروج الى البر فاضطره الانر الى مقاتلتهم والخروج جبراً عنهم الا انه من سوء الحظ لم يجد هناك ذهباً فرجع الى كوبا. وبعد ان سافر نحو خمسة اشهر وكشف جزائر كثيرة جديدة فقل راجعاً الى قومه في جزيرة ايزابلا فلما وصل الى الجزيرة المذكورة رأى ان الذين خلفهم هناك من الاسبانوليين قد هيجوا جميع قبائل الهنود بسوء تصرفهم وتعدياتهم ان يتحدوا على قتالهم وملاشاتهم. فخرجت بين الفريقين وقائع هائلة وامتدت نيران الحرب الى جزيرة هايتاي ودارت الدائرة في تلك المعارك على الهنود فاستعبد هم الاسبانوليون وعاملوهم بقساوة فظيعة بربرية

وان الذين كانوا مع كلبوس قدموا عليه تشكيات شديدة الى حكومة اسبانيا فارسل الملك والملكة مامورين لاجل التحقيق فعامل اولئك المامورون كلبوس معاملة لا نطق فاضطره الامر ان يرجع الى اسبانيا لاجل تبرئة نفسه. وبعد ان قاسى في قانس مقاومات كثيرة وعظيمة وتاكدت الحكومة انه بريء من تلك الزعم جهزت له ست سفن فرجع بها الى امركا الى ان وصل الى جزيرة عظيمة قد رخ فيها جبل شامخ ذو ثلث قمم سماها من ذلك بالثالوث ثم سافر مسافة فراعخ كثيرة على جنوبي قارة امركا ظاناً انها جزيرة. واهالي الذين وجدهم هناك بيض الالوان وهم من البساطة والشجاعة والوداد على جانب عظيم. ثم سار نحو الشمال الى ان وصل الى هايتاي وذلك في ٣٠ آب سنة ١٨٩٤

ومع ان ثقله كان لم يزل قوياً كعادته كان الهم والتعب والاحزان قد اضعفت جسمه وانهكت قواه. ولا يوصف ما حاق به من الغم والكدر عند وصوله الى الجزيرة المذكورة. فان هذه الجزيرة

الجميلة التي كانت عند كسشها مملوءة من الاهالي العائشين بالسلم ورغد العيش والغبطة قد رآها الان خربة. لان الاسبانوليين بواسطة الحروب التي اثاروها على الاهالي حولوا تلك الجنة الزاهرة الى برية مقفرة حتى ان الجوع والامراض استوليا على جميع من بها فاصبح الغالبون والمغلوبون في نكد وشقاء متساويين واذ كانت تشكيات اعداء كلبوس قوية جداً ومتوالية ارسل الملك والملكة ماموراً من العائلة المالكية يقال له بوباديل لاجل الفحص عن تلك التشكيات حتى اذا وجدها صحيحة بخلع كلبوس من الحكم ويتولى مكانه. فلما وصل المامور المذكور امرحالا بحضور كلبوس بين يديه كعجر ومستنقئ التاديب فلما مثل بين يديه امر بالفرض عليه وتقييده والقائه في السجن بقساوة بربرية غير ملتفت الى سنه ومقامه وضعف جسمه. ثم امر بارساله الى اسبانيا في سفينة اعداها لذلك فخرج من سجنه مكبلاً بالقيود كاكبر مجرم ومحاطاً بهيعة من رعاة القوم كانوا يزيدون ثقل قيوده ثللاً بما كانوا يرشقونه به من سهام القذف والسخرية. وان رئيس تلك السفينة اغتاظ جداً مما لحق بكلبوس من التعدي والاهانة ورقت احشاؤه شفقة على ذلك الشيخ المهيّب الذي يستحق احسن مكافاة واعظم اكرام فاراد ان يرفع عنه قيوده فابي كلبوس قبول ذلك شاكرًا اياه على لطفه ومعروفه وقال له ان جلالة الملك والملكة قد كتبوا الي يامراني بالخضوع لكل ما يامر به بوباديل باسمها. فبامرهما قد وضعت علي هذه القيود ولا ازال حاملاً لها الى ان يامرا بتنزعها عني. وساحفظها دائماً عندي تذكراً وعنواناً لمجازاة خدمتي. هذا وان كلبوس قد حفظ دائماً تلك القيود معلقة في حجره ووصى ان تجعل بجانبه في قبره بعد وفاته ستاتي بهايتها

الهيام في جنان الشام

(من قلم سليم افندي البستاني . تابع الاجزاء السابقة)

محبوبي التي كان هيناً عليّ بذل حياتي فداء عن
حياتها . واخذت اتبصر في سبيل لا نفي عن قلبي
الولهان ما به من الوجد والاشجان . فكنت تارة اقول
ان في البعد سلواناً وفي عبادة الله رضواناً . فالاحسن
الاعتزال عن هذا العالم وشر الانسان . فانه لا
يوجد بالقرب منه غير الرزايا والاحزان والاسقام
والخسران . وطوراً اقول ان البعد يقضي بي الى
الويل والهوان والسهاد والشوق والولهان . هذا وكنت
احب ان ارجح جسي قليلاً بالنوم لان السهاد كان
قد طرده من عيني واقام بين طبقات جفني

ومن اعجب الامور انه متى حلت مصيبة في
انسان او مال يود هرة وخذشت يديه وجنيبه بيندي
في مصادمتها وتخفيفها وطردها بالامال البعيدة
والتصورات الوهمية . فتري له هنا قصرًا منها ابيه
من قصر الزرقاء . وهناك حصناً لا يززع اساساته
اتحاد الصواعق ولا تلاطم الانواء . حتى انه ربما
ادرك البدر وشيد فيه من الامال . ما تندك دونه
قوة الاختراعات والرجال . واغرب من ذلك الاس
الذي عليه يشيد تلك البناءات . فانه يرى سنبلة قد
مالت بها الريح كل الميل فيهبها عليها حال كون اتقاها
تدك الجبال الراضخة . اما انا فلما رايت ان امل
نوال المرغوب من وردة بعيد وان يكن امل الالتقاء
بالغدوة قريب . لانه كان من الممكن ان اطلب
لمحاجة مرافقة الطبيب الذي كان قد قال لي انه لا
حاجة الى ذلك . لان ما كنت قد رأيت من العين
المصابة هو كافٍ لحاجتي الطبية . اخذت بالتأمل بما
يبعد جدوة حتى انني كدت اولي نفسي الخلاعة

لا تمكن من المرغوب . هذا وكنت لم ازل ارى نفسي
ملقاة على ذلك السرير

فلما حان وقت الأكل لم اجب دعوت جرسه
لانه لم يكن لي قابلية للأكل حينئذ . والظاهر ان
الهم والحزن قد يقومان مقام الغذاء في الانسان . الا ان
معلي الطيب اني حجرتي وقرع بابها قائلاً قم واخرج
فان من تجاوز حدود الاعتدال في الدرس يحل به
الندم . فلا يسوغ ان تحمل نفسك أكثر من وسعها .
فاجبته وانا متخبر بين جد كلامه وهزله ادخل
فدخل . فلما رأي فوق السرير قال ان من عادة
بعض طلبة الطب من الفتيان استعمال بلورات
النظر غالباً لاسعاف الاعين في شدة الدرس والنظر
في ما كان مسوداً او مبيضاً من الابدان . فعليك
بالاعتدال بهم . فاني ارى ان وجدك يبطرك في
مرض يقضي بك الى فقدان البصر ومقارنة الاكلان .
فاليك عن تصفيع صحائف هاتيك الصحف البلقاء .
ودونك مرافقتي لكي تصفح سواد عين اخجلت اعين
الطباء . فاجبته ياسيدي انسخري فلا اذقك الله
مرارة قد مررت حلاوة كاس حياتي . وطرحني من
الهم في لجنة بحار يكاد لا يدرك قعرها حوت يونان .
فاتوسل اليك ان ترفق بحالتي . وتكف نفسك عن
الاستهزاء بي وملامتي . ولو كشفت اديك ما في
اعماق القواد . لعذرت واسعفتني في نوال المراد .
ففيه كآبة واشجان . وقروح الرزايا والاحزان . فقال
وقد جلس على كرسي يجاني ان الذي قد رايته منك
في هذين اليومين من شدة الوجد والحيرة والاحزان
قد جعلني في ريب من جهة صفاء افكارك . والذي

يحملني على التصريح بمثل هذا الكلام هو حتى الاستاذ
على التليذ . فانصحك والنصح اغلى ما يباع ويشترى
ان ترجع عن اتباع هوى النفس وخاصة لانك قد
صهمت النية على تعلم الطب الذي لا يثبت في من
اشغله هوى ذوات اللطف والدلال . فاجبت منكراً
جداً جده . وشاكراً خلوصه وحسن رده . وتوسلت
اليه ان يعرض عن تصديق ما ربما بطرق اذنيه من
تهات السيدة بلروز التي من شأنها شجب كل من
ذهبت به افكاره ولو لحظة عن الصواب . ولا يخفك
ان قد مر الانسان لا تسلم من الزلل . كما لا يخفى
غواص من البلل . ومن يجب ان يغوص في بحار
موانسة السيدات . تحمل به كل البلايا والنكبات . فانه
يصبح غرضاً للظن والملامة . وعرضة لقذف اهل التيه
والسفاهة . وخاصة حيث العلم لم يبسط ستاره
السادل . ولا تمكنت جيوش التمدن الحقيق من
الجمال والسواحل . فاجاب كيف لا تشجيك ونظن
انك من ذلك تحت اثقال اشد الغرام وانت تشرب
المزقة بالشوكة . اتلوم الغير وانت الملام . وتذمر
السكر وانت المدام . لعمرى ان كل من نظر اليك
راى لا يدي الهوى فيك خدوشاً . وللوجد والشوق
عواسلاً وجيوشاً . فاليك عن الحال . واحذ حذو
الراشدين في الاقوال والاعمال . ولا تنزل بك القدم .
ويحل بك الويل والندم . قال هذا وتهد . فتهدت
ايضاً . فقال مالك ترسل من الفؤاد نيراناً . فاجبت
على الفور اني قد اقتديت بك . فقال انما تهدت
لتهدك . ونحسرت لتحسرك . فانتى ارحم الناس
للعاشقين . واكثرهم حنواً على من قد داخله ذلك
الشیطان الرجيم . فانه يكلف النفس اكثر من وسعها .
ويميلها عن رشادها ونفعها . قلت ما ادراك شان من
لم يصيبك مما يصيبهم حصه . ولا ابليت فؤادك من
غصائهم غصة . فاجاب متردداً في الجواب . كمن لا

يدري اخطأ في كلامه ام اصابه . قال ابن
الطيب يعلم شدة مفاعيل المحبة الانسانية . ونتائج
الميل في الفطرة الحيوانية . فاجبت اليه عن هذا النزاع
في الحديث . فقال هلم نذهب تناول الطعام
ونستأنس بحضرة اصحابنا . فانه في الموانسة عن
الحزن سلوان . وفي مقاربة اللطيفات سلو عن
الوجد والاشجان . فاجبت طلبه . ولما دخلنا قاعة
الطعام قالت السيدة بلروز وهي تبسم اهلاً وسهلاً .
فضحك الحاضرون . فجلست بجانبها . واخذت اتفرس
في وجهها الذي كان ينير كالبدري تمام . فقلت في
نفسى ان سفت هذه السيدة دمي صفت لها عن ذنبها
عظامي حباً وكرامة . على ان محبتي لها كانت غير
محبتي لوردة فان اساسها كان الخلوص والاعتبار .
اما محبة وردة فهي ما يقصر لساني عن وصفها وعقلي
عن ادراكها . ولو حاولت تعريف المحبتين لكنت اقصر
دون ذلك وافر بعد الجهد الماء بالماء

ثم قالت التمس منك ياسيدي ان تضرب صفحا
عما ربما يوذي حاسياتك من قول او فعل او اشارة .
لان الذي يعملنا على الهزل هورقة جانبك ولين
عريكك ولطفك . ولو كان بيننا من هو غريب عنا
لما بدنا منا ذلك . فارجوك المذرة فهذا عذري والعذر
عند كرام القوم مقبول . اما انا فكنت ممن يجب
السرور والانشرح بمناظرة الاصحاب في الحديث
وعلى الخصوص اذا كن من النساء ذات الرقة
واللطف . هذا ما لم يكن بيننا من يسيء الظن فينا او
ينظر الى الامور بعين الحسد والاستهزاء . اما الهزل
بالملاسة وهو اللعب بالايدي ورقص الافرنج المختلط
وهو تليط الهواء ورقص العرب وهو الفنج المؤذي
والمسراري القار وهو طريق الشر والفقر والسكر
وهو بلب الموت فهي ما لا احب ولا ميل طبعي اليها .
والحق بها الكلام السفيه وهو هزل المقابر وغيرها ما

في ملاحظة الاديب غنى عن تعداد. اما ثانيا
وثالثها فلا اهم كيف الانسان المميز عن الحيوان
بعقله والخضع افعاله لقوة الحكم الصحيح يسلم بها ويرتكبها
فانه ليس فيها شيء بحمد. ومن ادعى لها نفع الجسد
بالحركة قابلت ذلك بالضرر الذي ينتج منها عن عدم
التحفظ بعدها ومن تجاوز حدود الاعتدال في
استعمالها فضلاً عن كثرة السهر التي تضني الجسد وتعي
البصيرة والبصر وليس عندي ما يحكيها غير التدخين
فاجبتها وقد تنهدت تنهداً شديداً ياسيدي كل
ما ياتيني منك هو لدي احلى من العسل متى كنا في
معزل عن الغير. قلت هذا وقلبي يخفق خوفاً من
الوقوع تحت قسي لومها او ثاقب ملاحظاتها. فانها
كانت تعرف السريرة بالنظر في العين التي هي
مرآة القلب. لان كل ما يختلج فيه يؤثر فيها تأثيراً
يمكن المحاذق من الوقوف على حقيقة بواطن المتكلم
او السامع

فقلت بعد ان ارتني نقاعة من تفاح الشام
المشهور جودة ولونه ولونا ياسيدي اخذ من تشغل
بالك اشد احمراراً من هذه النقاعة. فقلت لها وقلبي
يخفق وجداً لانني كنت احاول كتمان الحقيقة.
ياسيدي كيف تتهمين خلياً بالحب. فاجابت انك
تحاول كتمان الامر على غير رضى قلبك فان عينيك
مرآة انظر بها ما هو ثاوري في الفؤاد

وبعد ان فرغنا من تناول الطعام. ذهبت الى
مخدي بعد ان استاذنت من اصحابي المذكورين.
ونمت تلك الليلة دون ان استيقظ الى الصباح.
فنهضت باكراً ولما رايت نفسي لا ترجع عن غيها وما
لي في جماح الهوى رد. اخذت في البحث عن طريق
بها ادرك المنى او اجد سبيلاً للسوان. اما
فؤادي فكان شديد الميل الى ادراك المرغوب من
وردة فصرقت شهراً كاملاً في البحث عن واسطة بها

افوز بالمطلوب. الا انه عرض دوني ودونه عوائق
افضت بي الى اليأس. وعلى الخصوص لما بلغني ان وردة
هاجرت الاوطان لتبديل الهواء وذلك دون ان
اعرف ماذا حصل بعينها المصيبة. ومع انني كنت
ابذل كل الجهد للوقوف على تفاصيل خبرها
والمكان الذي مضت اليه لم اجد من مخبر يوقفني
على حقيقة ذلك. فلما رايت نفسي وحدها والحبيبة قد
هجرتني وصدت عني وتركت فؤادي ولها وعيني
تذرف ادمعاً ليلاً ونهاراً. والشوق قد بدل رقادي
بالسهاد. وناعم منامي بشوك القناد. والوجد قد شب
في احشاءي نيراناً وبذل صحة جسدي بالالام والهزال.
ضاقت بي ربوع هاتيك البلاد. واطلم في عيني انوار
شمس تلك السهول والنجاد. وكنت حيران اجول في
الشوارع من مكان الى آخر واثق الوجد والشوق
تلوح على وجهي. فقلت في نفسي انه لا سبيل الى
نسليه القلب الوهان الا بالسياحة وهي المعول عليها
عندي منذ الابتداء كما قد سبق الكلام في اول هذه
الاخبار. فبعد التامل طويلاً في المكان الذي ربما
اجد في التفرج عليه سلواناً عن الوجد والغرام. قلت
ربما السياحة للتفرج على قلعة بعلبك تنفي عن فؤادي
بغض الاشجان ولكن بعد التشاور في هذا الشأن.
مع بعض الاصحاب والخلان علت عن ذلك واعتمدت
على المسير الى تلمر في البرية لاني كنت اظن انني بالاهتمام
الدائم في مهام السفر واطار الطريق اسلوحياً اضني
جسدي ووهي به جلدي. على انه كان يخيل لي ان
الفراق يفضي بي الى الويل والهوان والموت من شدة
الوجد والاشجان. لان الهوى كان قد اخذ مني مأخذاً
واي مأخذ ومد لنفسه في الاحشاء طنباً واقام فيها
عمداً. والذي اكّد لي ذلك هو شدة القلق الذي
طرخني به هيامي. فاني كنت حاضر النفس غائبها.
اذهب من مكان الى آخر على غير قصد مني. فبعد

ان جرى الحال على هذا المتوال بضعا من الايام
ورابت ان غوصي في بحر الهواجس يشتد يوما فيوما
صمت النية على مباينة هاتيك الربوع والجنان.
والذهاب الى تدمر ذات الشهرة والشان. وذلك
اتباعا لراي بعض الخلان. الذين دون الوقوف
على حقيقة ما كان من امري اشاروا علي بالذهاب الى
هناك. اما انا فكنت اعزم تارة على السفر. وطورا
اعدل عنه حذرا من الوقوع في الخطر. اما القيام في
الشام بعد ان هجرتها وردة فكان ضربا من الحال.
وما نظمت حينئذ ما ياتي من الابيات. وكنت اسلي
نفسي بها مع انني كنت اعلم ان ذلك هو تعليل النفس
بالحال

لولا غرائب لقلت العشق بهتان
والعيش حظ وهذي الارض بستان
ما كنت ادري بان الحب مهلكة
سيان في حكمه عبد وسلطان
جهادة في جيوش العاشقين بنا
وما لم في قيام النار اعوان
ياتي وليس له سبل يثر بها
فتفتح السبل في الاحقاد اجفان
سحبان في حكمه ثرثرة حصير
والكن بات فيه وهو سحبان
ان اطبق النوم اجفانا به سهرت
فجنن قلبي لطيف الحب يقظان
ما اصعب الصبر ان صد الحبيب وان
دهى المحبين بعد القرب هجران
يا حبذا الحب ان جاد الزمان بما
فيه لنا من ثمار الحظ افنان
كم مهمم يقطع القلب الشجي لكي
يلقى مناه وما يلقاه احزان
نصبت ميزان ربح في الغرام فما

وجئت رجما فيه الريح خسران
حدث طوالع سعدي في الفراق وها
طوالع النخس في الآفاق تزدان
ياظية الروض ما هذا التفارو من
جنتي غدا لك في الاحشاء ايوان
اما وجدت هباء العيش في كبدي
وحرر وجدي له في القلب نيران
يا وردة الشام منك الدمع منجم
ينهل بادره حجر ومرجان
اشجان قيس ونار الشوق تسعة
لي في هوى وردة الجنات اشجان
سلوان دعه هواها بعد رافعها
لي في عناء الهوى العذري ملوان
لو كان في دولة العشاق جائزة
لكان لي في هواك اليوم نشان
ثم في احد الايام بينما كنت جالسا اتناول الطعام
في المنزل مع اصحابي الذين قدموا ذكرهم قلت
للسيدة بلروز ان الميل الى السفر قد اشتد في جد
حتى انني لا اقدر ان اضبط نفسي عنه. ولذلك قد
عزمت على مبايتكم مدة والسفر الى تدمر للتفرج
على اثارها العجيبة التي اطرب بمدحها لسان كل
من اتاها من المسافرين. والمأمول ان الله يمن علي
بالرجوع بعد غيبة نحو عشرين يوما فاشاهدكم اجمع
وانتم في احسن حال. فاجابت ولماذا كتمت ذلك
الى الان. فقلت لانني كنت متردد الافكار اعزم
تارة على السفر الى تدمر وطورا الى بعلبك. ولا
يخفاك ان شان من هو نظيري كتمان الامر الى ان
يحق العزم. فقالت ان الذي قد اعاق اقامتنا هنا
الى الان هو السفر الى تدمر فانتا نحب جدا الذهاب
اليها الا ان اخطار الطريق تؤخرنا عن ذلك الى
ان يرجع الشيخ مجول الذي قد ذهب اليها مع جمهور

من قومو للمحافظة على احد الامراء الانكليزيين .
وقد بلغنا من يوثق به وان السفر دون محافظين
من قوم ذاك الشيخ هو الهلاك بعينه . لانه ان غفلت
قبائل العرب عنا تهاجنا القبيلة التي منها يذهب من
بحرنا . وذلك لان العرب يفعلون كل ما من شأنه
ان يجل اهمية لمخافتهم . فاجبتنا ان كثيرين قد
اكذوا لي ذلك . على انني قد عزم على السفر
دون محافظين من قوم مجول لانه ما الحاجة اليهم ان
اخذت معي نحو عشرين من الاتباع والخدم وقد
اشتريت اسلحة لكي اقدم اياها للدفاع لدى الاقتضاء
ومع انني احب جدا ان ارافقكم الى هناك لا احم
عليكم بالذهاب دون حراس يكفون عنكم شر العرب
لئلا تطرحنا القنادير في ويل فاكون انا المسيب .
فاجاب السيد بلروز قائلاً لا ريب ان في الذهاب
مع المحافظين امنية اكثر من المسير دونهم . على ان
انتظارهم صعب ومفرغ للصبر . وخاصة صبر من
تدعو اشغاله الى سرعة الرجوع الى وطنه . فلذلك
ارى ان المسير معاً هو اكثر مناسبة لنا من الانتظار .
وما ادرانا انه بعد رجوع الشيخ مجول لا تنشب
حرب بين العرب فيتعسر ذهابنا الى تدمر . وذلك
هو ما لا ارغب لان ميلي الى التفرج على ذلك
المكان المشهور هو شديد جداً . وعلى الخصوص بعد
مطالعة اخبار ملكتها زينوبية التي فاقت كل نساء
العالم عقلاً وحسناً وكرمًا وبأساً ومجداً . اما انا
فلا رايت شدة ميلهم الى السفر معي فرحت فرحاً
لا مزيد عليه . على انني اخذت اظهر لهم الاخطار
التي تهددنا والشدائد التي ربما نصادفها وذلك
لرفع الملامة عني ان لم يمن الله علينا بالتوفيق . لانه
كان يجزئ لي ان في هذه السباحة خطراً يترصدنا .
ومع ذلك لم ارجع عن قصدي وهذا هو ما يؤكد لي
جهل الانسان . لانا ان لم نشبه لدواعي افكارنا ربما

نطرحنا ابدي الرزايا في الويل والهوان . وان اصغينا
اليها نصبح عرضة لمعارضتها في كل شيء حتى ان
ذلك ربما يصير من قبيل الوسواس والتصور الخلق .
فبعد مفاوضة طويلة جئنا قراري على السفر واخذ
الطيب برف معنا فوضوا الي واليه امرتيته ماهر
السفر . فاشترينا كل ما يلزم للتزود من المأكولات
والمقدرات والحلويات الى غير ذلك مما يستغنى
عن ذكره . واستأجرنا نحو عشرة من الجن السريعة
البحري . لان ركونها في كذا اسفار هو اوفق من
ركوب الخيل والجمال والبغال نظراً لنشاطها وسرعة
جريها وقلة حاجتها الى شرب الماء لانه قليل جداً
في تلك القفار . فصرفنا في الاستعداد للسير ثلاثة ايام .
اما انا فكنت قليل الاكل ولواثق الحزن تلوح على
وجهي . فظن اصحابي ان بي شيئاً غير الغرام بقلقي لانهم
لم يروا مني شيئاً يدل على محبة احدي بعد ذهاب وردة
الذي لم يعلم به احد منهم . فسرتني ذلك جداً وحاولت
اظهار ما يشبه في ظنهم . فتكلف السرور . فقال الجميع
الحمد لله قد زال ما كان في صاحبنا من البلبال .
والهم وانشغال البال . وهكذا جرى الحال حتى
فرغنا من الاستعداد للسفر . وقبل المسير بيوم واحد
اجتمعنا اجمع في قاعة الاكل مساء فبعد التكلم برهة
عزمنا على الذهاب باكراً قبل طلوع الشمس بساعتين
وهكذا انصرف كل منا الى مخدعه لينام اما انا فدخلت
مخدعي حيران لا ادري هل انا في يقظة او في حلم
لان ما صادفني من المشقات القلبية في تلك البرهة
وانا مقيم في الديار الشامية هو ما بكل عن وصفه
لسان لقان . ويتك تحت اثقالي اشد انسان . على
الخصوص لان كل ما دبرت من الوسائل التي من
شأنها تلطف الحال ونوال المرام رجعت خائبة دون
ان تاتي بالمرغوب . او تذهب بي الى المطلوب . حتى
ان سهام هذه الوسيلة الاخيرة تنفطت دون الفرض

وهذا هو الذي طرحني في بحار الهواجس والخاوف
لأنني كنت اظن ان انشغالي بهام السفر وخطاره
بسلي قلبي الوهمان عن هوى وردة ذات الجمال والرقه
والدلال . على ان امل خاب . وسهم ظني اخطأ بحجة
الصواب . لأنني وجدت ان لواعج الشوق والوجد
والهيام . كانت تضرم في احشائي نيران المحبة والغرام .
وذلك لما تيفقت ان ساعة الفراق قريبة . وساعة التلاقي
بعيدة . لان غراب الين كان قد نعى فوق ربوع
الحسين وفرتهم ايدي سبا فمنهم من حمله الدهر
غرباً ومنهم من ذهب بهم شرقاً وما ادراني هل كتب
لي السعد نصيباً يصبو اليه فؤادي . او سود
النحس صفحات حياتي بسواد الرزايا والبعد .
ولولا تعاهدي واصحابي على الذهاب لعدلت عن
ذلك القصد ودخلت احداثاً ديرة الرهينة البلديّة طلباً
للراحة ان كان فيها راحة حيثما حجب نفسي عن التداخل
بين البشر المنهمكين في مهام حيوة باطلة لا يوجد فيها
من امر حقيقي . ولولا قوة المحس لاستصعبت الايمان
بالوجود . من انا اشج بيد وزماناً قصيراً ثم يزول امر
خيال بيد ولعين الناظر برهة قصيرة جداً ام ماذا .
فان الوالد يلد ثم يصير الولد والداً ويلد ثم يصبح هذا
ايضاً والداً وهكذا الى ما شاء الله . كل شيء يرجع
الى ما كان عليه قبلاً وهكذا نحن مصدرنا التراب
وما كنا التراب ومرجعنا الى التراب وهذا التراب يقوم
بغذاء جسم اخر حتى متحقق المحس او غير محقق وهكذا
تغذي الاجسام من بعضها بعض وتدور الاكوان على
بعضها بعض وتحفظ العناصر بعضها بعضاً . فكل شيء
يقوم بغيره وبغيره يقوم به او بغيره ايضاً . فيا ليت شعري
بماذا يقوم القائم بكل تلك القوائم ليس هو الفرد القيم
اصل الاصول واجيب الوجود علة العلل . المنزه عن
ادراكه لا يتدرك من يفعل ما يفعل . فالله واسم امري به
اعوذ بما احاذر فذهبي الافكار التي كانت توسوس في

اذني وانا نائم في سريري تلك الليلة الكثيرت الاعاب
والقلق . ولا ريب ان مصدرها شيطان رجيم يوسوس
في فكر كل من ثوى في فؤاده حباً او بطالة او طمع
او محبة او غيرها او كلها او بعضها الى غير ذلك من
الاميال الفاسدة والافكار الدنية او المتناهية في العلو
بحيث يقصر عقل الانسان عن ادراكها . ومن اغرب
الامور واشد الاشياء برهاناً على جهل الانسان وخفارتة
هو ركوبة جماع الافكار في كدام مواد واتقاده الى
ما يجعله يحاول اخضاع ما يجعل عنه الى ادراكه وحكمه .
فتدري شاباً لم يبلغ من العمر اكثر من العشرين ولم
يطالع من العلوم غير بونجور وبنسوارور رفع زيد الضارب
ونصب عمر والمضروب وبورمالا يعرف كل ذلك بمحاول
ادراك ذلك الذي بكلمته بخلق عوالم ويدك اكونا
حال كونه يعيش ويموت كدودة تدوسها رجل السارين
دون ان تشعر بوجودها قوتيل الانسان ما اكفره . فمن
هو غير بعض مليونات الوف مليونات لكوك
المخلوقات المنظورة بالعين المجردة وبواسطة البهورة
المعظمة الموجودة في كل مكان من العالم والانسان
هو كاحدها ومع ذلك تراه يحاول ادراك مقاصد
واعمال وصفات موجودها حال كونه لا يقدر
ان يخلق زغباً اضغر هامة منها

ان الانسان يقدر ان يبني الابنية ويعمل
اعمالاً غريبة ولكن ذلك اجمع هو تغيير هيئة ليس
ايجاد موجود من العدم فان ذلك هو خاضع لواجب
الوجود وحده . ومن شاء ان يقف على حقيقة هذا
فعليه بالتأمل في قوته وعظمته وهو مطروح على فراش
المرض . انني قاصر عن ادراك جسارة الانسلن التي
تعمل على الاتقياد الى تلك الافكار الباطلة فيحدو حذو
قولير العالم الكافر الفرنسي الذي تاريخ حياته وسلوكه
بين قومو عندما قدم روايته لم يلوي انتباهات وعندما
نظم نفسه في سلك الكهنة وقال ما قال يبرهن

لكل ذي عقلٍ سليم أنه لم يخلُ من ضعف الحكم
 في بعض الأمور التي منها الدين. هذا ولا يقدر
 بشرٌ أن ينكر فضله في غير هذه المتعلقةات. واطنٌ
 أن الذي يحمل الانعان على الكفر بالحقائق الدينية
 هو جهلة حقائق الأمور أو نقص عقله وربما ميله إلى
 اراحة نفسه من الخوف من العقاب بعد الموت والله
 اعلم العالمين. ورادُّ الضالين عن الضلال المبين
 فلما رايت أنني قد توغلت جداً في بحار هذه
 الأفكار السامية التي تسوق المتأمل بها إلى
 الاندهاش بقدرة وعظمة وحكمة المكون سبحانه وتعالى.
 وأما إلى الكفر به والضلال عن السراط المستقيم
 والسبيل القويم. قلت لا بد من ردِّ جماع الأفكار.
 لئلا تقودني إلى ما يفضي بي إلى الندم. وعلى الخصوص
 لأنني كنت مزماً أن أرحل باكراً قاصداً تدمر.
 فوضعت يدي اليمنى بين وسادتي وخدي الأيمن
 ونمت عازماً على أن أنهض قبل طلوع الشمس بساعتين.
 وبعد نحو خمس دقائق نمت ولا أدري ماذا حصل
 لي وأنا نائمٌ وذلك هو شأن كل من اطبق اجفانه النوم
 عن اشباح هذا العالم. على أنني كنت أشعر براحة لا مزيد
 عليها واطنّها كالراحة التي كنت اتخيل الحصول عليها
 متى من الله عليّ بالقرب من وردة. وما أدراني أنني
 لم ألتقيها في الحلم فسرب بذلك جسدي وشعر بالراحة.
 هذا والنتيجة هي أنني كنت أشعر براحة لم أكن أترصدها
 نظراً للانعاب وانشغال البال والقلق الذي كان قد
 فعل فيّ قبل ذلك وهذا كان قد جرى أكثر من
 مرة واحدة. ولا يبعد أنه ما يحصل لكثيرين ممن
 طرحهم دهرهم في ما طرحني فيه دهرى. وما سرّني
 جداً هو استيقاظي في الوقت الذي ضربته لنفسي.
 وهذا كان من خصوصياتي وخصوصيات كثيرين
 غيبي من جمعي بهم النصيب. أما حقيقة السبب في
 ما لا أريد أن أحاول الادعاء بعرفتها لئلا يُطلب

مني البرهان وربما يسوقني الأمر إلى البحث عما يحرك
 الجسد وهو نائمٌ إلى تعدد ما فعل باليقظة أو فعل
 ما يفعله أو ما يقصر عن فعله وهو مستيقظ ككتابة
 الكتابات ودرس الدروس وإيراد البراهين القوية
 إلى غير ذلك مما يدهش الإنسان كل الاندهاش.
 وهذا ربما يذهب بي إلى التأمل في كيفية الصرع
 المعروف عند العامة بالتنويم وعند الأعاجم بالمسحورزم
 ومفاعيله ونتائجه. وهذا مما يطول شرحه وخاصة
 لأنه مما ربما يصحُّ عملاً وربما لا يصحُّ. أما اثبات أحدهما
 دون الآخر هو مما اضرب عنه صفحاً وأتركه لبحث
 أهله

ولما نهضت من فراشي ورجع جسدي إلى اليقظة
 قلت يا حبذا لو كانت وردة مسافرة معنا. وذلك
 قبل أن أحمد الله على فسحه بالأجل وحفظه أبائي
 من كل مرضٍ وخطر. وهذا هو شأن أكثر الشبان
 وربما البشر اجمعين فانهم يقومون بواجباتهم الدنيوية
 قبل واجباتهم الدينية وعلى الخصوص من كان عاشقاً
 فانه يرى في وجه المعشوق الحياة والموت والثواب
 والعقاب والفرح والحزن وبالجمله أن بشراً في وجهه
 يشعر أنه قد ملك العالم وإن عبس بنثني وقد هبأ
 نفسه للهلاك

ثم طفتك البس ثيابي وهي غير الثياب السوداء
 الاعتيادية التي تمج النور اجمع وتوصل حرارته إلى الجسم.
 أما تلك فهي اثوابٌ بيضاء تدفع عنها النور وتحمي
 الجسد من حرارته. وبعد أن فرغت من اللبس
 خرجت من مخدعي وابتظت جميع أرفاقي فكان كل
 منهم يستيقظ حالاً بخلاف ما لو لم يكن لهم ميل للسفر
 فان النهوض من الفراش قبل الوقت الذي يتعوّده
 الإنسان هو صعب جداً. على أن محبة السفر حركتهم
 إلى غلبة الكسل. وبعد نحو نصف ساعة اجتمعنا اجمع في
 دار المنزل وبعد أن سأل كل منا نفسه هل نسبت

شيثاً واجاب نائياً ركبنا الهجن التي توفى وجودها
حيث في البلد وسار موكبنا قاصداً تدمر. وكان
مسيرنا زميلاً. اما انا فلما تحققت انني صادر عن
الشام وطن وردة ومسقط راسها شعرت ان قلبي قد غار
في احشاءي وكدت اسقط عن ظهر هيجني. فنظرت
الى السيدة بلروز فلما رات اصفراري قالت بصوت
يرتجف مالي اراك على غير ما كنت عليه. فاجبتها على
الفور ان برد الصباح قد فعل في جسي لانني عرضت
نفسى له دون تحفظ وقد اورثني المآ في احشاءي.
فقلت وقد اخرجت من جيبها زجاجة فيها روح
التنعع ووضعت منها قليلاً على قطعة سكر خذ وكل
هذا فان به شفاء. فاخذتها وانا اتبسم لان مرّ الفراق
كان قد فعل فيّ وليس برد الصباح. ومع ذلك
أكلت السكر بعد ان شكرتها فلم يجيني ذلك نفعاً
وخاصة لانني ممن لا يفعل الدواء فيه فعلاً تخليلاً
وذلك كما لا يخفى مما يبطل نصف قوة الدواء وربما
ثلاثة ارباعها او كلها لان مفعول الدواء انما يكون في
الاكثر على الفكر او بشدة مرارته لان المريض يلتهى
بها عن المرض وهذا هو من الامور المقررة لان من
اصابه مرض اشد المآ من مرض سبقة انتهى بذلك
عن هذا. اما الدواء نفسه فان نفع هنا ضرّ هناك
ومع ذلك هو واسطة خلقها الله اما النفع من جعلها له
مهنة واما لغير ذلك لانه من ذا الذي يقدر ان
يدرك النسبة او التعلق الذي جعله سبحانه وتعالى
بين الدواء والمفتر وهو ما يسميه البعض سابق عليه.
اما الطبيعيون فيسهل عليهم اعطاء جواب عن ذلك
ولكنه يصعب عليهم اثبات اس مذهبهم
وبعد ان سرنا برهة خرجنا من المدينة واخذنا
في المسير بين تلك الجنات وكان الصباح قد هتك
ستر الليلة السادسة عشر من ليالي شهر ايار وذلك
بعد خروجي من بهررت باثنين وثلاثين يوماً.

والطيور كانت تصيح مسجحة ذلك الذي قسم لها نصيباً
في تلك الجنات التي تحكي جمالها وهجتها جنة عدن.
فان ازهار تلك الاشجار كانت ترسل عنها نسيم
الصباح مضجعا بطيوبها لينعش قلب السارين بينها.
اما منظرها فكان في عين الناظر اجل من منظر
اجل وابهى عروس في حلة زفافها. فانها كانت
تميل دلالاً بالنسيم وتهديه من ازهارها طيباً
علاوة على طيبها فكان لسان حالها يقول من من بني
البشر لا يشتهي ان يكون كاحدى اشجارى التي تنمو
ولا تتألم وتلد ولا تسخض ولا يكدرها قم ولا غم.
فان فعل فيها حرّاً او برد فذاك دون ان تشعر بالم
او تحسّ بوجعها. سقيا لها لانها في ذلك افضل من
الانسان. فانها تنمو وتعيش وتموت دون ان يحسدها
حاسد او يثلم صيتها نأمر او يكدرها مكدر فتراها
لابسة حلة بيضاء ومقلدة بجواهر طبيعية لا ينازعها فيها
منازع ولا يسلبها ابن البادية. فقلت يا ليت حبيبتى
في ذلك نظيرها. ثم لاحت مني التفاتة نحو السيدة
بلروز فرايت وجهها الجميل مائلاً نحو الهج تلك
الحقائق ولوائح السرور وكرم الاخلاق وصدق
الطوية تلوح على وجهها الذي كان ينبعث منه نور
يفوق جمال النور الذي كان مقبلاً من مرقد الغزالة
مباشراً بقدمها وكانت تكسبه تلك اللوائح حسناً وبهاء.
اما السيدة جنلي فكانت سائرة في الجهة الغربية مني
وكانت تستقبل ملكة النهار بوجه حكى بهاءها وكانت
تلوح عليه ما كان يلوح حيثنّ على جبهة الشرق من
الفتوة واللين وجودة العريكة لانها كانت قد
وضعت احدى رجلها في نهار الحيوه واما الاخرى
فكانت لم تنزل ثابتة في صباح الصبوة وسلامة قلب
الفتوة التي تنظر الى الامور بعين الصدق والامانة
دون غش ولا رياء. والله اعلم بالسرائر
(ستاتي بقيتها)

ملح

الكذب

حكى ان القديس توما اللاهوتي فيما كان ذات يوم في حجرته مشغولاً بمباحث مهمة دخل اليه احد رهبان الدير بفتنة وقال له يا ابانا يا ابانا فقال له مالك يا اخي فقال قم سريعاً وانظر حماراً بطير . فقام حالاً وخرج معه واخذ يتفرس ويقول ابن هو فقال له ذلك الراهب عجبا هل صدقت ما قلت لك فقال نعم اني اصدق ان الحمار بطير ولا اصدق ان الراهب يكذب

جزار وعالم

اتفق جزار وراعٍ على ذبح ثور في الغد فقام الجزار غلساً وذهب قاصداً بيت الراعي فوصل الى باب عالم واخذ يقرع ويقول قم واعطني الثور لاذبحه فعلم العالم انه جزار وقد اخطأ البيت فقال له قد عدلت عن ذبح الثور لانه قد مسخ الليلة حماراً ولحم الحمير لا يؤكل

فضولي

مرّ خيال برجل افرنجي كان ينسخ بعض كتابات قديمة ما يوجد فوق درج نهر الكلب فسأله بالاطالمانية كوزا فاني (اي ماذا تعمل) فاجابه فشندونيا (اي فضولاً) فنجّل الخيال وصار بعد ذلك لا يتعرض لما لا يعنيه

النجل

بجمل كان مريضاً فأتاه طبيب يعوده واذراه في تلك الحال قال يلزمه معرق فاجابه اهل المريض قد اعطيناه منه ولم يعرق فقال لهم دعوا احداً يأكل من خبزه بين يديه فيعرق لا محالة فكانه الذي قيل فيه

راى الصيف مكتوباً على باب داره

فصحفة ضيفاً فراح الى السيف
فقلنا له خيراً فظن باننا

تقول له خيراً فأت من الخوف

الجواب العادل

امر ملك بصلب سارق فقال ايها الملك انني قد سرقت وانا كاره فاجابه وكذلك تُصلب وانت كاره

تورية حسنة

مرّ رجل اشمط بامرأة بدبعة الجمال فقال لها ان كان لك زوج بارك الله لك فيه والا فاعطينا فقالت له كأنك تخطبني اجاب نعم فقالت ان في عيباً فسالها ما هو فاجابته شيب في راسي فشنى عنان فرسه فقالت له يا رجل انني لم ابلغ عشرين سنة بعد وليس في راسي شعرة بيضاء وانما اردت ان اعلمك اني اكره منك مثل ما تكره مني

المصدق في المكر

جاءت عجوز الى لحام ودفعت اليه درهماً قائلة اعطني بولحماً جيداً واخبرني ما اسمك لادعوك فاعطاها اخبث لحم وقال لها اسي ذاتي . فذهبت المرأة وطبخت اللحم واذ كان ردياً جداً ابتدأت تقول اف لذاتي قُبِعَ الله ذاتي لم ار اخبث من ذاتي

حسن الجواب

سرق رجل ثوباً واعطاه لابنه لبيعه فسرق منه فلما رآه ابيه سأله بكم بيعت الثوب فاجابه براس المال وعظ الواعظ

دعا افلاطون الحكيم اصحابه الى وليمة اعدّها وكان قد زين داره وفرشها بافخر البسط فدخل ديوجينوس بنعلين وسخين واخذ يدوس تلك البسط وهو يقول اني ادوس كبرياء افلاطون فقال له افلاطون يا صاح اتدوس كبرياء افلاطون بكبرياء اعظم منها

الجنان

المجزء السادس

اذار سنة ١٨٢٠

من نحن

نحن ذرية قوم فاضل قد اشتهروا قديماً بالمعارف والصنائع والتجارة والحجاسة والشجاعة والفتوحات والفصاحة والحكمة. فمننا من ينتسب الى العرب الذين سادوا ومادوا شرقاً وغرباً وملكوا بلاد العرب والعجم وافريقية واقصى المغرب والهند وامتدت فتوحاتهم الى اسبانيا واكثر بلدان اوروبا ونشروا الوية العدل والمعارف والصنائع والتجارة والزراعة في كل صقع ونادى امتدت سلطتهم اليه واخترعوا اموراً شتى والفوا كتباً لا تحصى وانشأوا مدارس لا عدد لها في كل مكان خضع لسلطتهم القاهرة. ومننا من ينتسب الى السريان والكلدان اصحاب الفتوحات والشجاعة والسطوة الذين امتدت سلطتهم في الشرق الى جهات مختلفة واشتهروا بحسب العلوم والمعارف والحكمة حتى وصلوا فيها الى الدرجة القصوى. ومننا من ينتسب الى اليونان الذين اشتهروا بالفلسفة والحكمة والصناعة والتجارة والشجاعة والاقدام حتى اخضعوا لسلطتهم كل الكرة المعروفة حيثئذ شرقاً وغرباً. ومننا من هم اخلاط متسلسلون من امتزاج تلك الشعوب العظيمة بعضها مع بعض ونحن سلافة الذين اعطوا العالم الاديان وعلوم الصناعة واخترعوا له اصول ماله من الامور النافعة واكسبوا مبادي ماله من التمدن واسباب الرغد والراحة وفتحوا له ابواب التجريب وبجراً وفتحوا له الاخطار والاهوال العظيمة لكي يكسبوا بلادهم ثروة وصولة وشهرة وهيبة. ومننا الشرفاء والاكابر واشهر الكرماء ونحن نكرر الضيف

ونحسن مثواه وبلادنا احسن البلدان هواء وماء وتربة ورغداً ولغتنا افصح اللغات واوسعها ولكن واسفاه اين كنا واين صرنا الان اين مدارسنا اين علومنا اين كتبنا اين مكاتبنا اين تجارتنا اين زراعتنا اين الاتنا اين صناعتنا اين نخوتنا اين ثروتنا اين قوادنا اين قمدنا اين اكابر وجالنا اين معاملنا اين مراكبنا اين سككنا اين شعراؤنا اين علماؤنا اين محبوا وطننا اين الرغد والراحة والكرامة التي كنا فيها. ان اكثر ذلك قد صار اثراً بدهين وكثير منه صار لا اثر ولا عين. نعم انه قد بقي لنا الافتخار بكوننا كنا وكنا وكنا ولكن اين هذا من ذاك. وقد ابتدأت انوار المعارف تشرق ثانية في بلادنا ولكن اين هذه من تلك. وقد ابتدأنا نرى هنا مدرسة وهناك فئة قليلة من التجار ولكن ما هذه بالنسبة الى تلك وعلى الخصوص اذا كان قيام هذه هو على مصروف الصناعة والزراعة التي هي من اعظم اسباب الثروة ولا سيما في بلاد كبلادنا. وما نحن الا كمرضى سئمت نفسه الاكل بحيث صار يغتذي من شحمه ولحمه. وقد كثرفينا الوعاظ والمندرون الذين ينيهوننا الى ما نحن فيه من الخطر وما قدما من الخراب والوبال ولكن ماذا ينفع الوعظ من دون عمل وماذا يفيد الانتذار اذا كنا كمن يضرب في حديد بارد او لم يكن من يسمع فيبادر الى معالجة ما ينما من الادواء والامراض المتنوعة التي كثير منها عضال واكثرها قد اختلفت عليه الاسباب وتناوبت العقاقير والعناصر الضدية التي لا تخص بحيث تجعله عضالاً بعد ان كان قابل

الشفاء واختلفت فيه اراء الاطباء الذين هم من بلدان ومشارب ومآرب مختلفة متضادة واراها مذهب ومطامع متباينة وعلى الخصوص حين يكون المريض كما يقال كبيت بين يدي مغسل. هذا على اننا لا نقول اننا لسنا على تقدم ولكن نخشى جداً من ان يكون تقدمنا خطوة من الجهة الواحدة يرجع بنا خطوات من الجهة الاخرى. ولانشك بان المدارس مثلاً من اكبر وسائط التقدم ولكن ماذا يفيدنا اذا اكثر فينا العلماء والمتكلمون باللغات ولم يكن لهم مراكز يحصلون منها على اسباب معيشتهم وراحتهم وكذلك لبس الجوخ وتحسين الاثاث والتفنن في الاطعمة هو ما يناسب الجميع ولكن ماذا يفيدنا ذلك اذا كنا ملتزم ان نبذل عنه ذهباً اصفر ونقرب اموالنا عنا حتى نصبح بعد قليل في حالة الفقر ولا يبقى لنا الا التمتع بتلك الملابس والاثاث الى ان يعلموها البلى فلا يعود لنا اقتدار على تعويضها. وهو معلوم انه كما ان الاسماك الكبيرة تغتذي بالاسماك الصغيرة كذلك الاقوام المتمدنون واصحاب السطوة يمشون على كد وتعب من هم دونهم في ذلك ولهذا ما دنا على ما نحن فيه من التواني وعدم الاتحاد والالفة والجهل والتعصب والاغراض والانتقادات الاعى للذين يحاولون ارتقاء سطوتهم وراحتهم على كيس جهلنا وغياوتنا مكتنين بما ورثنا اياه المرحومون من المغروسات والآلات والثروة لا يمضي الا قليل حتى نرى انفسنا قد وصلنا الى اسفل المسافلين ونرى جيراننا قد سبقونا في ميادين التجارة والصناعة والسطوة على مسافة فراعخ كثيرة بحيث لا يبقى لنا امل بان نلحقهم ولا بحفظ مركزنا الحالي وما دنا نرى اهالي اوربا مع ما لهم من الوسائط والثروة والصولة يجدون ليلاً ونهاراً ولا يدعون شيئاً من وقتهم الذي يحسبونه ذهباً يذهب سدى كيف يسوغ لنا ان ندعي بكوننا نحن وايام

في ميدان واحد من ميادين السباق حال كوننا لا نصرف ثلث الوقت الذي يصرفونه في الاشغال سياسية كانت او دينية او صناعية او تجارية او كيف يكون لنا امل في مزاحمتهم حال كوننا نسير على ظهر الجمال والحمير وهم يسرون على ظهر الرياح والبخار. وانى يدرك الظالع شاو الضايغ. وكيف نؤمل نجاح صناعتنا وتأخر صناعتهم في بلادنا حال كون كل عربي يدح صناعتهم ويطعن في صناعة بلاده وينضل ما كان افرنجياً مها كان على ما كان عربياً ولو كان احسن وارخص وكيف يمكن ان يتجمع نسا جوا الحرير عندنا مثلاً ما دامت السيدات لا يعجهن ان يلبسن الا الاطلس الافرنجي وعنق الحمام وما اشبهه من الاشياء والحقى الافرنجية. واذ كان الافرنج يقدمون لنا الابرة والدبوس والخيط والكشبان والمغزل والصنارة والحبر والورق والافلام والرمل المصبوغ وكل ملبوسنا واديتنا وزيتنا واثاث بيوتنا وآلات صناعتنا وتجارتنا ومطابعتنا ومعاملتنا الى غير ذلك مما لا يحصى افلا يحق لنا ان ندب حالة بلادنا التعيسة وعوضاً عن ان نقول من نحن ومن كنا وابن كنا نقول اين نحن الان

لماذا نحن في تاخر

(من قلم سليم افندي البستاني)

اذا سقط شيء من فوق الى اسفل او ارتفع من اسفل الى فوق نقول ان قوة جاذبة جذبتة او قوة دافعة دفعتة. واذا دمنمت الرعود ولعت البروق نقول ان الغيور قد حك بعضها بعضاً والرياح تصدمها. واذا نجح زيد وتأخر عمرو نقول ان ذاك جد وسعى واغتم الفرس وهو اهل للقيام بحق العمل وهذا تكاسل وبهازل وهو غير اهل لذلك. واذا

تاخرت الامم او نجحت تقول انه لا بد لذلك من اسباب. اما ادراك حقيقة تلك الاسباب والوقوف على بنايها فمع انه صعب فهو ضروري لمن اراد ان يستأصلها. لانه لا بد من معرفة المرض واسبابه قبل اعطاء العلاج. وهذا هو سر التطبيب. لان معرفة العلاج سهلة بالنسبة الى معرفة المرض ولا سيما اذا كان المرض داخليا غير ظاهري. وهذا هو الذي اعيا اعظم فحول اطباء السياسة واحذق علماء التاريخ الذين دأبهم البحث عن امراض الامم واسبابها. وعلى الخصوص لان هذه الاسباب وتلك الامراض لا تكون واحدة في كل الشعوب بل تختلف باختلاف الزمان والمكان والدين والذوق والفطرة والاحكام اما ادراك اسباب امراض امة فهو صعب على من ليس من اهلها كما ان من كان مريضا لا يحسن تطبيب نفسه. ولذلك يلزم ان يستعان بما من شأنه تسهيل السبيل الذي يقود الى معرفة تلك الاسباب وهذا انما يتم بالبحث المدقق الخالي من الغرض والتعصب في مراة العالم وهي التاريخ. لانه بمقابلة ماضي امة بحاضرها ومعرفة اسباب ارتفاعها وسقوطها ينكشف المحجب الكثيف الذي يحجب حقيقة الحاضر. ويصبح كل مستور مكشوفاً لان المقابلة بين الاشياء تظهر جيدها من خبيثها. لانه لو عم الظلم امة بدون وجود ما تقابل به ما هو احسن منها في غيرها او في نفسها في زمان حاضر او ماضٍ لظنت تلك الامة ان ما عندها هو كل ما يمكن الحصول عليه. اما اسباب تاخرنا فسهل ادراكها على من ينظر اليها بعين التاريخ العادلة. وهي كثيرة تكاد لا تحصى. وقد ذكرنا بعضها فيما سبق من الجنان وسنذكر بعضها الان وفيما ياتي ان شاء الله تعالى لعل ذكرها وتعداد اضرارها يحملنا على الابتعاد عنها وسلوك سبيل يسوقنا الى الاتحاد والاشترك في الاعمال لاننا منذ انقسمنا الى عصب

دينية واخذ كل منا بمحاول عضد عضبه وتكيس غيرها قد عمنا التاخر وخسف ظلام الجهل بدرنا. وقد دخل ذلك التعصب في بعض وربما اكثر مجالسنا وجمعياتنا وشركاتنا وقد قلم لنا فيها متصرون من ابناء عصبتنا الذين يكادون يحكمون لنا في الدعوى قبل استماعها. وهكذا تنشق جماهيرهم ويصبح كل منهم خصما سرياً لئله ومحامياً متعصباً لابن جنسه. فابن العدل ممن اعماه الغرض وسد اذنيه التعصب. وهذا هو وباء شديد العدوى يسري من الكبير الى الصغير. ومن شأنه سلب راحة العباد ونزع امنية اصحاب الاعمال والصوامح. ولا ريب ان من اهم واجبات كل حكومة مهمها امر ترقية اسباب العدل والراحة المبادرة الى منع ذلك بالوسائل التي ييسرها الزمان وتحتملها حالة البلاد. لانه متى انقطع ذلك من دوائرها ينقطع من جميع الدوائر لان المحكوم عليه يقتدي بحاكمه في جميع الامور من ملج وفسج. ولذلك نرى ان خصال وسجايا وعادات الشعب تكون كخصال وسجايا وعادات الحكومة. وباليات حجاب المعرفة يسد مداخل تلك الاعمال الغير المدروحة التي اثمها التربية الردية ولبنها الجهل وتثديها محبو الانفصال لقيام السطوة ونفوذ المآرب الذين يعلمون بان الدين والجنس يرفعان او يحطان الانسان. فمستوقون البشر الى ان يحتقر بعضهم بعضاً. وهذا هو اكبر محركات البغض واسباب الانشقاق لار الانسان العاقل يفضل خسران المال على خسران الكرامة. قال المتنبي

غثاة عيشي ان تفت كرامتي

وليس بفت ان تفت المآكل

هذا ومن بعض واكبر اسباب تاخر الانشقاق الداخلي. فاننا لا نكف عن رشق ابناء مذهبنا بسهام الحسد والملامة والتدفع. على اننا نتكاتف معهم في

رشي أمة أخرى بها. وذلك لأننا لا نطبق ان نرى احداً من ابناء ملتنا وغيرها في صدور المجالس ومراتب الاحكام بل أحببنا ان نخسرها نحن وايامهم من ان نراهم متمعين بها دوننا. وهذا هو من اخبث واعظم اسباب التأخير. لان الأمة التي شأنها ذلك تكون منشقة تحارب نفسها وغيرها بدون راحة ولا فتور. ولذلك لا امل لها بالنجاح ما دامت على تلك الحال

اما الدواء الذي يشفي ذلك الداء فهو العلم (وليس المقصود مجرد معرفة العلوم المتعلقة باللغة) الذي يطرد من ذهن الانسان المبادي الفاسدة ويرسخ فيه المبادي الحقيقية. لان كل من نظر الى الامور بنظر عادل محقق يرى انه لا يسوغ له ان يحتقر غيره ويحكم عليه بفساد الدين مثلاً حال كونه صاحب دين لانه ذو غرض. هذا مع قطع النظر عن الايمان المبني على التسليم. ومن نتائج العلم الاتحاد والمحبة وتضيحة الصوامع الخصوصية للصوامع العمومية. ونتيجة ذلك الشفاء من تلك الامراض العضالة ورجوع الصحة التي هي اعظم بركات الله. فعلينا بالاتحاد واليناعن الانشفاق. وكل عيب حاولت تكدير هذا الدواء فخير لها ان تُشَلَّ وان يُحَسَّب صاحبها جيفة تكدر اريج الاتحاد الذكي وتعكر صافي كؤوس الالفه والاتحاد

فرنسا

ان موسيو روشيفور الذي هو من اشهر كتاب فرنسا اشهر في الجريدة المسماة بالمارسلز كتابة تثلم صيت الحكومة متجاوزاً في ذلك حدود القوانين المقررة للكتابة في الجرائد فصدر الحكم عليه بالسجن مدة ستة اشهر وكان من مرغوبات الحكومة نظراً الى شهرته وسامي مقامه ان تاتي به الى السجن عن رضى من دون

استخدام القوة الجبرية ولكن لما رأت ان ذلك لا يتيسر نواله امرت بان يلقي القبض عليه فيؤخذ الى السجن جبراً عنه فترصده الشرطة الى ان صادفوه مساء اليوم السابع من شباط الساعة الثامنة افرنجية داخلاً الى قاعة من شارع رودي فلاندر حيث كان اجتماع حافل فالتوا القبض عليه فانقاد اليهم ولم يبد شيئاً من المقاومة لهم ولا حاول التخلص من ايديهم بل قال لمن حضرا حذروا الشعب لانني سارجع الى الاجتماع بعد مدة وجيزة. ثم ذهب به الشرطة في مركبة الى سجن سنت بيلاجي. وعند لقاء القبض عليه كان قد نهض موسيو فلورنس وجرد سيفاً من غمده على هيئة العصا وصرخ قائلاً لا بد من اطلاق روشيفور وقيل انه اطلق غدارته دفعتين او ثلاثاً وان غيره ممن حضر فعل كذلك الا انه لم يصب احداً اذى. فنهض احد ماموري الشرطة الذين في قاعة الاجتماع وقال للحاضرين لا بد من فض هذا الحفل. وللحال هم عليه الجمهور وجروا الى خارج القاعة ونهضوا بالقتل فتقدمت جماعة من الشرطة وخلصته من ايديهم. ثم عد الساعة العاشرة واجتمع كثيرون في شارع ابوكرو ولكن لم يحصل شغب. ثم بعد ذلك بنصف ساعة حضر الشرطة فتنفر الجمهور بعد ان كانوا قد اخذوا يتحصنون في تلك الناحية. ثم بعد نصف الليل بساعة حضر الى هناك جماعة من الحراس والجنود من مشاة وخيالة لاجل تسكين الشعب ومنع الفتنه. ثم في الغد صار لقاء القبض على نحو ما يتي نفر من اصحاب الفتنه فسكنت الحركة وساد السلام. انتهى ملخصاً عن جريدة فرنساوية يقال لها كازت دي تربونو

انكلترا

ان ديوان انكلترا فتح في ٨ شباط وتلي على اعضائه خطاب جلالة الملكة السنوي وهو الاتي ايها السادة والخوارجات

ان جلالته قد امرتنا ان ندعوكم الى الشروع ثانية في واجباتكم المهمة وان نوضح لكم اسف جلالته من انها بسبب انحراف مزاجها مؤخرًا لم يمكنها ان تقابلكم بنفسها كما كانت عازمة وذلك في وقت محنوف بمصالح مهمة للجمهور

ان الحاسيات الودادية في جميع الجهات نحو هذه البلاد التي تشترك فيها قليلاً جلالته ونحو الميل الى الالتجاء الى الوسائل الودية من طرف الدول المتعاهدة لدى وقوع اختلافات دولية وروح السلم الذي عوملت به تلك الاختلافات ونهيت تحمل جلالته على الثقة بدوام الهدوء العمومي وسيطرح امامكم اوراق تتعلق بالحوادث الجديدة التي قد حدثت في نوزيلند

ايها الخواجات اعضاء ديوان العموم ان عمل معدلات المصاريف للسنة الحالية سينتهي بعد قليل وستكون المطالب على رعايا جلالته اقل من العادة. وقد كانت المداخل هذه السنة بحسب تخمينات الجلسة الماضية. وجلالته تثق بانكم ستمون المسألة التي ابتدأتم بها في السنة الماضية التي تتعلق بكيفية انتخاب اعضاء الدواوين والولايات. وهكذا يهيئون مواد لشرائع مفيدة في اقرب وقت

ايها السادة والخواجات ستعرض عليكم مسألة اصلاح الشرائع المتعلقة بتملك الاراضي والتصرف بها في ايرلندا بطريق توافق احوال تلك البلاد الخصوصية وتحديث حسب راي جلالته اصلاحاً في النسبة بين الاصناف المختلفة الذين لم تعلق في زراعة ايرلندا الذين هم معظم شعبها. وجلالته ترى ان تلك التدابير متى وضعت بواسطة استقامتكم وحكمكم الى الدرجة المطلوبة ستعمل الذين ربما كانوا الى الان غير مقتنعين بذلك على

الثقة الثابتة بالشرعية والرغبة في المساعدة على اجرائها بحيث تاخذ مفعولها واثقة بان تلك صفة عامة لجميع رعاياها. وهكذا يصير توطيد اركان المملكة

وقد امرت جلالته ان نخبركم بانه يوجد امور اخرى كثيرة مهمة للجمهور تفتقر الى عنايتكم ومن جعلها وخصصها امر توسيع وسائل التعليم العمومي وقد عمل لذلك لائحة ستعرض عليكم

ولكي نقيم بتعهدنا لحكومة الولايات المتحدة ستقدم لكم لائحة حاوية نظاماً يتعلق بتعيين احوال رعايا وتبعية البلدان الاجنبية الذين يرغبون اكتساب الجنسية وبامر مساعدتهم على نوال هذا المنصود. وسيعرض عليكم ايضاً لائحة معدة تطبيقاً لتقرير العدة المقامة للنظر في مجالس القضاء لاجل تحسين القوانين واعمال المحاكم العالية

ثم ان مسألة اليمين في مدرستي اكسفردي وكمبرج اذ كان قد مضى عليها سنون كثيرة وهي تحت البحث تأمر جلالته بنهها على وجه من شأنه مساعدة امتداد فائدة هاتين المدرستين العظيمتين وترقية اسباب الاعتبار الذي يُقدّم لها بعدل

وقد هيّء لوائح لعمل التعديلات اللازمة ووضع ابطال العظيمة التي شمع في اماكن مختلفة لاجل مقاصد متنوعة في قالب واحد وتحت نظام بسيط

وجلالته تأمر بان يصير الاهتمام من طرفكم في اصلاح الشرائع المتعلقة باعطاء الاذن ببيع المشروبات المقطرة وسيعرض عليكم قضايا لاجل تسهيل انتقالات الاراضي وترتيب توارث العقارات واصلاح الشرائع المتعلقة بالارتباطات التجارية وتوطيد وتحسين القوانين المتعلقة بمراكب التجار. وقد امرتنا ان نخبركم عند طرح هذه المسائل المهمة بان التعديلات من جهة الاراضي التي حصلت مؤخرًا في جهات مختلفة من ايرلندا مع ما نجم عنها من الشرور

الكثيرة قد ملأ قلب جلالتها حزناً والمآ فان الحكومة
الاجرائية قد استخدمت كثيراً من الوسائط التي
نحت امرها لاجل منع التعدي وقد حصل اصلاح
قلييل . ولكن مع ان عدد التعديات من هذا القبيل
لم يكن شيئاً بالنظر الى التعديات السابقة فامر
التردد عن اداء الشهادات اللازمة لاجراء العدالة
كان مستغرباً ومضراً . ولجل رفع هذه الشرور لا
بد من عمل التغييرات التي تقتضيها المحكمة والضرورة
في الشريعة واستخدام تدابير خصوصية اذا لزم في
مدة الجلسة لاجل حفظ السلم وتوطيد الراحة

ففي هذه القضايا وغيرها جلالتها تصلي بجماعة
لكي تكون اعمالكم دائماً مصحوبة ببركة الله القدير

ثم بعد تلاوة هذا الخطاب قدّم خطب من
اعضاء الديوان ومن جملة من خطب الماركيز هنتلي
فاوضح سروره ما قيل عن النسبة الودادية الى الدول
الاجنبية واملة بسرعة نهى الاختلافات التي بين
انكلترا والولايات المتحدة

البانيا

كتب مكاتب الليفانت هرلد بتاريخ ٨ شباط
من سكتاريا ما ملخصه ان والينا الجديد درويش
باشا قد وصل الى هنا في ٢ الجاري وكانت الشوارع
غاصة بالجماهير الذين كانوا ينتظرون قدوم دولته
لان اخبار حسن مزاياه ودرابته كانت قد سبقته
فبشرت الاهالي بنجاحهم في شدة الافتقار اليه وفي ٤
الجاري تلي فرمانه العالي بحضور جمهور غفير من العلماء
والاعيان والمأمورين وروساء قبائل الجبال الذين
اتوا ليترحبوا بواليهم الشهم الشهير وبعد تلاوة فرمان
تلا الوالي المشار اليه خطبة غراء على الجمهور كان
من جملة ما قاله فيها اني لتكدر ان ارى الذين
يحصلون معاشهم بكد ايديهم منهمكين بحمل الامثلة

وكان الاولى بهم ترك اسلحتهم في بيوتهم لان ذلك
خير لهم من الاشتغال في قتل بعضهم بعضاً واضرار
نيران الفتنة . واني ارى ان البلاد التي قد توليت
سياستها هي اجمل بلدان اوربا ولذلك اومل انكم
تدعون الى يد المساعدة لكي انفض بها من حالة التأخر
التي وجدتتها ساقطة فيها . فان حضرة مولانا السلطان
بنعم علينا بكل ما نطلب مما يرقى اسباب نجاحنا
وراحتنا ولذلك قد اعطاني اموالاً لكي اصرفها في
تحسين حالة البلاد من دون طلب عوض عنها غير
اتحادكم القلبي ممي في الحصول على النتائج المرغوبة .
ولا بد من احترام السلطة المعطاة لي ولو فوضت
امرها الى احقر المأمورين . فان احترامكم لها يعقبه
احترامي لكم . اما اولادكم فهم كاولادي . وساصرف
كل اهتمامي في ما يكون منه ترقية اسباب الراحة
والرفاهية والسعادة للبلاد والعباد . انتهى

ولا يخفى ان في خطاب الوالي المشار اليه ما يقوي
امالنا في تحسين احوال كل البلدان التي نراها
مفتقرة الى ذلك . والامل انه لا يقتصر في اهتماماته
واعماله على الاعمال النافعة من اصلاح الطرق
وتسهيل اسباب التجارة في الانهر وغيرها بل بوجه
ايضاً اهتمامه وانتباهه الى اعمال من هم تحت يده من
المأمورين في مركز الولاية والمتصرفيات لانه وان تكن
قوانين المجالس والدوائر في غيبة من النظام ربما
كان امرا جرائها لا يخلو في اكثر الاماكن من احوال
تستلزم العناية والهبة الشخصية من طرف من
كان نظيره متصفاً بالدراية والحزم والعدل

المجمع في رومية

قال كاتب جريدة سيفلنا كانوليكاً التي يظن
انها لسان البلاط الروماني ان بعض السياسيين
واكثرهم من البلدان الكاثوليكية قد قالوا ما يستدل

يتزع تلك الحقوق ويسلب ذلك الاستقلال بواسطة
المجمع المنعقد في رومية. انتهى ملخصاً

ولا يخفى ان من اصعب الامور على الانسان
فقدان ما كان يحسبه سعادة وبركة. لان من تعود
لبس الاقربة يبرد اذا تجرد عنها. ولذلك نفضل
تعريض انفسنا للويل والهوان على ترك الحقوق
والامتيازات التي ثبتها لنا نمادي الزمان ومرور
القرون. كيف لا وقد عرفنا بالاختبار ان فقدان
استقلالية كائنا والمداخلات الاجنبية في امورها
الداخلية من شأنه ان يحو اسما من كتاب الحرية
ويطرحنا في عبودية وخسران لا مزيد عليها. وعلى
الخصوص عند ما ننظر الى المستقبل بعين الماضي
التي ما رأت من تلك العناصر غير ما يسوقنا الى
فقدان الاستقلالية بتغيير المذهب والدوق واللغة.
لان قصدها انما هو ان تصيرنا غرباء في وطننا لاجل
اعمال عواملها فينا عند ما ترى اننا قد فقدنا المحبة
والحمية والغيرة الوطنية. كيف لا وقد رأينا ان
دأبها فعل ما يوافق صالحها ومشرعها وسياسة
رؤسائها مع قطع النظر عن صالحنا وكل ما من شأنه
ترقية اسباب النجاح والتمدن في بلادنا التي كانت
مدوسة تحت ارجل التعصبات والانشقاق والسياسات
الى ان طلع في مشرقها بعض نور هذا العصر. فكيف
نسلم لا يدي المداخلات ان تسبل حجبا فوقه وتفودنا
الى ظلمة مدلهمة طالما خبطنا فيها خبط عشواء.
كيف نطالبي الامة المارونية راسها الى ما يطرحها
في خبر كان بعد ان اعترت مستقلة قرونا كثير قوي
رائعة في مراتع لبنان المخصبة بعد ان تكون قد سفهت
ما سفكت من الدماء للمحافظة على تلك الاستقلالية
التي منحتها اياها يد العناية وتسمي بعد ذلك العز
مغلولة الرجلين ومشلولة اليدين تتمرغ على اشواك
مزروعات السياسة التي شأنها الاستيلاء على من اخبرها

منه على انهم لا يتلفون بالسرور والانتقاد ما ربما
يسنة مجمع رومية من السنن والقوانين المتعلقة بالامور
الدينية والترتيبات العمومية وغيرها ما لا يوافق
مشرع الزمان وروح العصر فتجيبهم على ذلك بان
الاساقفة لا يلتفتون الى تلك الاقوال بل يعاملونها
بالازدراء والاستخفاف لان الحكومات السياسية اذا
وضعت قوانين او نظامات تنافي نوايس المجمع
تكون تلك القوانين باطلة ولا يلتزم الكاثوليكيون
بمخفظها واذا صار اجراءها بالقوة الجبرية يكون
ذلك ظلماً وعدواناً. واذا فصلت الحكومات الدين
عن السياسة تضم نيران فتن عظيمة تنضي بها الى
الوبال والدمار. على ان وزير خارجية فرنسا يستحق
كل مدح وشكر لانه قال علانية في مجلس النواب
ان حكومة فرنسا تعتبر حرية الكنيسة. واما فرنسا
فتكاد تكون الدولة الوحيدة التي قامت بحق عهودها
مع رومية في مدة السبعين سنة المتأخرة ولذلك
نؤكد لها بان المجمع لا يتأخر عن اظهار شكره لحسن
صنيعها. انتهى ملخصاً

مجمع رومية وكنايس الشرق

كتب مكاتب التمس من رومية انه منذ سنين
كثيرة قد حاول البلاط الروماني بغيرة لا مزيد
عليها ان يسلب الكنائس الشرقية تلك الحقوق التي
قد تمتعت بطاركتها بها. لانها تفوق كثيراً حقوق
رؤساء الاساقفة الموجودين في الغرب من حيثية
الاستقلالية وادارة الاعمال. ولذلك نرى ان
تعلقاتها مع رومية انما تكون بالمسائل العمومية التي
تهم العالم الكاثوليكي قاطبة. وهذا الاستقلال لا
يستحسنه البلاط المذكور ونحسبه ما يكدر السلطة
التي قد نجح في وضعها على كل الكنائس الغربية
الكاثوليكية. اما الان فنصد البلاط المذكور ان

والارتقاء الى مناصبها. كيف تسلم الامة الكاثوليكية الملكية نفسها الى الاهواء التي صادتها منذ بضع سنين وقرقتها ولا تفريق ايدي سبا حال كونها لم تبرا بعد من جراحاتها. كيف تنقاد الامة السريانية والامة الكلدانية الى ما قاد الامة الارمنية في الاسانة الى الانشقاق والويل منذ مالت متوكية على صولجان الادارة الرومانية

يا ابناء الوطن هل نسلم بذلك هل نبحث على حثتنا بظلمتنا هل يسوغ لنا ان نخون انفسنا وذريتنا. اتبهوا استفيقوا انمضوا من غفلة ربما تسوقنا الى ما لا مرجع منه. وهل يفيد الندم بعد ان ترل الدم. لا تبصرون غيوم الغرب راكبة اجحة رياح الويل ومسرعة الى افقنا لتجرب عنا نور البدر. الينا عن الغفلة والتسليم الاعى ودوتنا الانتباه والتبصر في عواقب الامور. لانه لا بد من مصادمة تلك الانواء ومد يد المساعدة لروسانا فان قوتهم قوتنا ونجاحهم نجاحنا. وها جيوش الاقلام تطارد فرسان الغايات في ذلك النزال. فان اندكت تقوم جنود القوة للقيام بحق الثار. وكل من يخون صالح وطنه نكتب فوق صليبه هذا جزاء الخائن

طائفة الارمن الكاثوليك في الاسانة

قال الالفانت هرلد ما ملخصة ان نحو اربعة الاف شخص من الارمن الكاثوليك ونحو ثلاثين كاهنا من المقيمين في الاسانة قد عزموا على ترك العبادة في الكنائس الخاضعة لسلطان غبطة حسون البطريك الحالي الذي هو الان في رومية. وقد عرضوا لحضرة الصدر الاعظم بلسان وكلاء معتبرين بانهم لا يرتضون بتسوية النزاع الكائن بينهم وبين بطريركهم بحيث يصبحون خاضعين لسلطانه الروحي. فاجابهم حضرة عالي باشا بان الدولة العلية لا تخرج عن دائرة سياستها

الاعتيادية في هذا الامر وغيره وهي تجنب فعل ما بنا في حرية الضمير ما دام ذلك لا يخل بالراحة العمومية. ووعدهم بالتبصر بتعيين كنائس لعبادتهم من الكنائس الاصلية. اما وكيل البطريك المطران اركيلان فقدس قداس عيد العذراء في كنيسة القديس يوحنا في ناحية ييرا فكان الشعب في هيجان شديد. فاقضى الامر منعاً للنزاع وحفظاً للترتيب والراحة احضار قوة ضابطة مؤلفة من نحو اربعمائة وستين ضابطاً. فتفرقوا في جهات مختلفة داخل الكنيسة وخارجها. اما وزير الضابطة فحرر امراً للارمن في ذلك اليوم مآله ان لا يسمح لاحد المعتبرين ان يصلي او يترنم بصوت عالٍ منعاً للتشويش. فطاعوا هذا الامر مع انه اوجب تدميرهم وتدمير غيرهم لانه مناف لاصول حرية العبادة. ولما ذكر المطران اسم البطريك في الصلوة اخذ اكثر الحاضرين بالخروج. وظاهر الامر ان تسوية هذا النزاع مستعجلة

فلما بلغ خبر هذا الانشقاق رومية حرم البابا سبعة من الثلثين كاهنا الذين اتحدوا مع المنشقين. وصار اشهار الحرم في جميع الكنائس الغير المنشقة. وقد تعين المطران بلوم الجرمانى لياتي الى الاسانة لكي يثبت سلطة البطريك ويقاص الغير الطائعين.

وقد ورد التلغراف ان الاتيان من رومية

التلغراف الاول

رومية في ١٨ شباط سنة ١٨٧٠

الى المطران اركيلان في بطريكية الارمن

الكاثوليك في الاسانة

ان الابا الاقدس قد طالع تشكيكات المنشقين بسكوت يظهر لومة. فهل يحبون ان يبلانهم لوماً اوضح. هاك هو فانه لا يصادق على ما عملوه ويطلب من المنشقين ان يطيعوا وكيل البطريك القانوني ولا فيستعمل السلطة

(الامضاء) الكردي نال بارنا بور رئيس البروبا كاندا
التلغراف الثاني

رومية في ١٨ شباط سنة ٧٠

الى اكابر الطايبين من الارمن الكاتوليك
وصل تلغرافكم رقم ١٦٦ قد ارسلت البروبا كاندا
تلغرافاً الى اركليان ونستا. اخبروا الجميع بانّه صار
رفض التماسهم. والمطرات بلوم الذي قد تعيّن
ماموراً لعضد البطريركية يسافر من هنا في ٢٥ قاصداً
الاستانة. وقد صار رفض قبول كنيسة المنشقين
المجديدة. اما تصرف رومية فيكون بصرامه

(الامضاء) البطريرك حسون

ولا ريب ان من شأن هذه التهديدات تشديد
عزم المنشقين على عدم طاعة بطريركهم. وان حضرة
الصدر الاعظم اجابة لالتماسهم عين لم كنيسة القديس
يوحنا الكبير الموجودة في بيرالاجل عبادتهم وربما
عين غيرها ايضاً. وفي ٢٢ الماضي مثل بين يديه
بعضهم بالسيابة عن الجمهور وشكروا عظمتهم على
اجابة التماسهم. فأكدهم بان الباب العالي يعضد
مبدأ حرية الدين في هذه المسألة وغيرها. والمظنون
ان هذا النزاع يسوق المنشقين الى خلع الطاعة
الرومانية

نصح نصوح

وردت اليها نبذة نفيسة من قلم فضيلتو السيد
عمر بهجة افندي قاغي لواء يروت كان حقها نظراً
الى صدرها ان تدرج في تفاريظ الجنان ولكن ما
تضمنته من النصائح المفيدة والآراء السديدة حملنا على
ادراجها هنا وهي الآتية

اجلّت جواد العكر والجنان. في رياض بساين
الجنان. وامت طرف الطير في حدائق الشبهية.
وسرحت رائد النظر في افنان فنونه الجنية. وهصرت

غصون مجانيه. واقتطفت ثمار الحكيم من دوح معانيه.
فوجدت الاسم عين سماه. اذ كان جنان معارف
ادنت لجانيها مشتهاه. وضع فرايد الفوائد على طرف
النعام. ورفع لواء الادب لفريقه بكن احترام. واطلع
بدور البديع في سماء البيان ونحا بتصرف المعاني
نحو محاسن حسان. جمع قواعي من الفنون المختلفة
الاجناس على انه لم يخل في بدائع عبارته من الجناس. ما
اطلق النظر رائده في ماء فنونه. الا وسلسلة نسيم لطفه
بسلسال معينه. صدحت على فن اللطائف ورق
اقلام منشييه. فاغنت بصريها عن مناني اللهب وغانيه.
فكم ادنى لمعاني العلوم ظلالاً دانية المعاني. ولا ينكر
ذلك من حسن مساعي الاديب البارع المتفنن المعلم
بطرس البستاني. فله الشكر الطويل المديد. والثناء
الوافر الذي ما عليه مزيد. ولا انسى اهداء تشكري
لنجله ذي الطبع السليم. مسدي فرائد براءه بكل
وجه من اللطف وسيم. فكلها جواد جرى في حلبة
التقدم. وفارس احرز قصب السبق في ميدان التعليم
والعلم. واستأنف الشكر لها بانشاء المدرسة الوطنية.
التي ادنت ما كان قصياً من انواع العلوم واللغات
لعموم البرية. ويحسب مني الثناء ايضاً على بقية
المدارس في ثغري يروت البسام. التي اطلعت في
سماء المعارف بدور النعام. وينبغي ان اظهر الان
ما يحول في خلدي من السرور الاوفر. والممنونة
التامة مما شاهدته في يروت من المحاسن التي هي
اجل من ان تذكر. حيث زاحمت بالملك مدن
العلم الشهيرة. وفاقت على غيرها بمحاسن كثيرة. من
اتفاق اهلها على المحبة والائتلاف. واجتهادهم بكسب
الفضائل بدون مشاحنة واختلاف. وعظمتهم على
حب الوطن عطف النسق. ونعمتهم بطرح ما يختلف
الراي به بما اتفق. وبذل مجهودهم بما يكتسب به
الوطن شرفاً علياً. ويساقط لاهله رطباً جيباً من انشاء

المدارس التي يُدرّس بها من الفنون ما كاد يدرس
رسمة . وتشخيص الروايات التي يجني الفتي من اطاعتها
ما ينمو به علة . حيث تبرز في قالب الهزل والالعب .
وفي ضمنها يلتقط الفكر فرائد الحكيم والاداب . غير
انني اجد فتوراً عن الاشتغال باللغة التركية . مع
كونها لسان دولتنا العلمية . والحاجة اليها اس من
سائر اللغات . ولسانها يتكلم عن صاحبه بدون شفع
عند الحاجات . فاذا خلت بروساء المدارس ومدبرها .
ان يقدموها بالاجتهاد على غيرها . بعد اتقان اللغة
العربية ومبادئها . واملي انشاء الله تعالى محقق بالحصول
على ما قلته لدى من اتصف . وبمحاسن الشيم والصفات
توصف . وقد بقي شيء آخر ترتقي به بيروت لاهل مقام .
وهو انشاء مدرسة للصنائع ومكان للرعي المحتاجين عموماً
ليعم النفع للانام . وكل من ذلك امر واجب . يرى
لازدياد التقدم ضربة لازب . كما انني في ازب
لمرضى فقراء الذكور مكان . وكذلك اوجد مكان
اخر لعموم ذوات الفاقة من طائفة النساء وتكون
مدرسة الصنائع حديقة للشبان . يجنون بها غرائب
الصناعات . وبدل اشتغال على الفضل يؤكد عظمهم
عن الكسل والبطالات . فاذا حصل ذلك لبيروت
تقدمت على كل بلد . ورتع عموم اهاليها في رياض
العيش الرغد . واني واثق بندي المحبة من محبي
الوطن . ان ينظر ما قلته بعين الفكر . ويتدبره بفكر
حسن . ويجتهد باظهار ذلك للوجود . فيكون صاحب
الندح المهلّي بكل فضل وجود . واما جر الماء مناضا
الى بيروت بعوامل الجهد وبيان رسم شرفاً بنصب
من يجزم بمصولة بدون مجاوزة الحد . فاني واثق ان
يكون بمشية الفاعل المختار امراً مفعولاً . ولا يكون
قولاً باللسان لم يصادف مفعولاً . حيث تعلق بهمة
صاحب الدولة والاقبال وحى الدراية والكمال
مسدي غرائب الرغائب . والمبدي من بहार افكاره

انواع العجائب والى ولاية سورية الجليله . وخاطب
عذراء المعالي الجميلة . الوزير الشهير . والمشير
الخطير محمد راشد باشا الافخم . من برهان مندمات
نجاح ضروري مسلم . ادام الله تعالى ايامه . وعلى
مقالة ومناسة . فانه ما تلمت همة بشيء الا وكان
بمشية الله . حيث يستمد من بहार المعارف قلب حجاز .
فاذا علينا ان نتظر الحصول على تلك الاماني من
حسن مساعيه . ويسترخ كل فتي من مماناة ما ينييه ولا
يمنييه . ونخلص الدعاء للدولة العلية . ذات الشوكة
النوية الابدية . ببقاء سلطاننا الاعظم . وخافانا الافخم .
ابد الله دولته . وخلص دولته . ما اخلص عبد لدولة
الدعاء . واحسن التخلص لها والاكتفاء

رواية امراء لبنان

ان الجمعية الارثوذكسية الخيرية قد شخصت هنا
منذ عهد قريب الرواية المذكورة تاليف جناب سليم
افندي شحاذي وجناب سليم افندي الخوري لاجل
جمع ما يسهل في القيام باودج جهود الفقراء الذي تعوله
وقد انت على سوال حسن واسلوب لطيف . وقبل
مشاهدة تشخيصها كنا نظن ان لتشيكيات بعض امراء
لبنان الذين يذنبون بان هذه الرواية تحتوي على ما يمس
الشرف سبها جوهرياً ولكن يسرنا بان نخبرهم بان ما
سمعه من هذا القليل هو في غير محله لانه لا ينبغي ان
مولفي الروايات يأتون الى مراسيم باعظم الملوك السالفين
والمعاصرين ويدمجونها بحلي الغرام التي تحسبنا لها
وترغباً للجمهور كما انهم لا يتجنبون ما يظهر للعيان
قبح العادات التي ربما تكون موجودة في العصر الذي
تشخصه رواياتهم لانه لا بد لكل عصر من عوايد قيمية
ومليحة كما انه لا بد له من دولة ورجال . اما الجمعية
المذكورة فهي آخذة بالتقدم والتجاع يوماً فيوماً بهمة
ونشاط اعضائها . وقد اصبحت في جمعية التدريس

لا يعلم به أحد من غلائه وهو يظهر الرغبة في المنام
وطال عليه التحفظ فخرج ودفن الريح في الرمال
وحمل الماء على الأبل لعشر ليالٍ وتزود لعشرين
وسار هارباً واخفى طريقه فلم يوجد له أثر حتى قال
بعض أهل البادية هبة سار قبل محاذيره وقال بعض
المصريين إنما عمل طريقاً تحت الأرض وتبعته البادية
والخاضرة من سائر الجوانب وبذل كافور في طلبه
أموالاً كثيرة فلم يظفروا به وكانت إقامته في مصر نحو
أربع سنين

ودخل أبو الطيب بعد أيام من سفره إلى حمص
فأقام بها شهراً وكان منزله بها عند وردان ابن
ريانة الطائي وهناك استنوى عبيد فظهر له فسادهم
وكان عنده سيف مستور على قائمه مائة مثقال من
الذهب وكان نصله ثميناً فرآه وردان وسأله أن
ينظره فأبى فجعل الطائي يحنال على العبيد بامرته
طعماً في السيف لأن بعضهم كان قد وعده به فلم
يبلغ مرامه منه وسار من هناك إلى الكوفة ثم توجه بعد
ذلك إلى مدينة السلام وكان عند ورودها إليها قد
التحف برداء الكبر والعظمة حتى تخجل له أن العلم
مفصولة عليه وإن الشعر لا يلتقط عذبة غيره ولا
يقطف نوره سواء ولا يرى أحداً إلا ويرى لنفسه
مزية عليه حتى توهم أنه نسج وحده وأنه مالك رقب
العلم دون غيره وثقلت وطأته على أهل الأدب
هناك وطأاً كثيراً منهم رأسه له وخفض جناحه
وأطان على التسليم إليه. وساء معز النولة أن يرى
على حضرته رجل صدر عن عتوه ولم يكن في ملكه
أحد مماثلة في منزلته أو يدي عواره وبكشف عن
معايبه. فتوخى أبو علي الحافي أن يجمعه وأياه مجلس
ليجري معه في مضارب به يعرف السابق من المسبوق.
ولما لم يتفق له ذلك قصد منزله فوافق مسيرة إليه
حضور جماعة بقرآن عليه شيئاً من شعره فحين

منصور نجاة أفراء هذه السنين التي قد طرحت كثيرين
في ساحة الفاقة والمأول أنهما لا تزالان في نشاط وثبات
وأقدام ماذتين أيدي الأسعاف لكل من يخل عليه
الزمان بأسباب المعيشة مع قطع النظر عن جنسيته
ومذهبه وباحذا لو أمكن الجمعيتين المذكورتين
أن تتحد اتحاداً مادياً لأن التكافؤ في الأعمال
هو أفعلى وأنتفع من علمه. هذا وإننا نسال الله أن يجزي
خيراً كل من سعى في مشروعات كهذه وهو حسبننا
ونعم الوكيل

ترجمة المتنبي

(من قلم سليم أفندي ذياب تابع جزء ٤ و ٥)

ثم إن المتنبي لم يزل يذكر سواد كافور لهو أن
ذكر السواد على مسامحه أمر من الموت بعد علوه أنه
مسيء على نفسه بذلك وأنه معرض للقتل والحرق.
وسئل يوماً عما أتى به في قصيدته التي مطلعها.
أغالب فيك الشوق والشوق أغلب في مدح كافور
من قوله

وما طربي لما رايتك بدعة

لقد كنت أرجو أن أراك فاطرب

فقال إنه بالنم أشبه منه بالمدح. ومن هذه القصيدة
قوله

وأظلم أهل الظلم من بات حاسداً

لمن بات في نعمائه يتقلب

فإنه يستخرج منه التعريض بقصة كافور مع ابن
مولاة الأخشيذ. وكثيراً ما يقصد المتنبي هذا في
كافورياته. ومن تفقدها رأى كثيراً من هذه النظائر
الموجهة. وهذا مما يدل على بلاغته وقدرته على
المعاني

وعند أبو الطيب على الرحيل من مصر وقد
أعد كل ما يحتاج إليه على ممر الأيام بلطف ورفق

يلوها مركب ثقيل وبين يديّ عدة من الثلمان اما
شاهدت لباسي اما شمتت نشري اما راتك شيء
من امري

ستاتي بفتنها

ورد الينا من سليم افندي تقلا ما ياتي
اذ كنا سهونا قبلًا عن حل بعض ابيات من لغز
جناب الشيخ ابراهيم اليازجي اردنا ادراجها ثانية
اذا اخذ الادنى فزاي بسبعة

برقي ومعه تجمع اللام فافهم

وان رقي الموع ظل مساويا

لغين فتاتي الالف عند التقسم

وان لاح فيه من جمال زيادة

يكون غزالي عيون المتيم

واصبح لم يلحقة اكرم ساج

وتلحقة ناه الكهيت المطهم

وتبدولنا في الافق دوما غزاة

ونسكن أخرى في كهوف ومحزم

حل لغز عبد القادر بك المويّد

(من نظم سليم افندي ذياب)

قد قد قد غزالي

قلوب اسد العرب

اذا ثنى دلالا

رايت بعض الغصون

قد دق في القلب معني

كما حلا في العيون

لغز

(من نظم الامير محيي الدين نجل سعادة الامير)

(عبد القادر الحسيني الجزائري)

استؤذن له نهض من مجلسه ودخل بيتا الى جانبه
فترل الحائي عن بغلته ما ابو الطيب راه. ودخل
الى مكانه الذي خرج منه ولما دخل ابو الطيب عليه
نهض اليه ووقاه حتى السلام غير مشاح له في ذلك.
وكان سبب قيامه من مجلسه ان لا يقوم للحائي عند
دخوله بل يقوم هو له وكان قد لبس سبع اقية
ملونة وكان الوقت احرا ما يكون من الصيف وحق
بتخفيف الملابس فجلس واعرض عنه ساعة لا يهره
طرقا ولا يكله حرفا. فكاد الحائي ان يذوب غيظا
واخذ ياروم نفسه على قصده له واستمر المنبي مقبلا
على تكبره ملتفتا الى الجماعة الذين بين يديه وكل
واحد منهم يومي اليه ويشير الى مكان الحائي وبوقظة
من سيرة جهله وهو لا يزداد الا سفارا وازورا اثم
توجه اليه فما زاد على قوله ما خبرك فقال هو ما جئته
على نفسي من قصدك وكنت قدي من السي الى
مثلك ثم انحدر عليه انحدار السيل وقال عافاك الله
ما الذي يوجب ما انت عليه من العظمة والكبرياء
هل نسب يورثك الفخر او شرف توجت به دون
ابناء الدهر او علم اصبحت فيه علما يشار اليه او
مورد تنف الهم عليه وهل انت الا وتد بقاع في
اشتر البقاع واني لاسمع جمعة ولا اري طمنا. قال
فامتنع اونه وجعل يعتذر عن جنابه. وهو يقول
يا هذا اذا اناك شريف في نسبه تجاهلت عليه او عظيم
في ادبه صغرت قدره او مقدم عند سلطانه لم تعرف
موضعه هل العزة تراءت لك دون غيرك كلا لكك
مددت الكبر سترا وضربت رواقا دون جهلك.
فعاد الى الاعتذار واخذت الجماعة في تليهن جانب
الحائي والرغبة في قبول عذره ومسامحته وهو يحلف
انه لم يعرفه. فقال الم يستاذن عليك باسي اما كان
في هذه الجماعة من يعرفك بي ان كنت قد جهلتني
وهب قد كان ذلك اما رايت تحتي بغلة رائعة

يا أيها الحبر الذكي الأملاني

بحر العلوم ذا الدهاء اللوذي

ما اسم شيء قد غدا ذا خطر

بل كل من صاحبه في خطر

واسم بدا للرجل الجواد

وتارة للفرس الجواد

وأوسط الحروف ان حذفنا

يكون ضد ما به الغزنا

وان نصحنا تراء عضوا

فصاحب العلم وجانب هوا

وربما دل على فتك العرب

بافخر الاشياء فيهم يكتسب

ويوم موسم لبعض الامم

العلم بالجد تعلم تعلم

واسم غدا لاول الشهور

اهل المعارف ذوا حبور

وان جعلت اولا في الاخر

فيما به الغزت للسامر

دل على شيء به الفساد

ومهلك السكان والبلاد

وربما كان اسم قرم قرشي

منه جميع العرب كانت تختشي

وان جعلت اول الحروف

في وسط وقت المعروف

كان اسم ما به العلوم تكتسب

لولا لا درس يرى ولا كتب

واثر الحسن مع السرور

والوشي والنعمة والنظير

وقد اوضحت لك في ابياتي

مؤملا للصغ عن هنواني

الصبر مع الأمل

فيما كنت بالامس عند الشيخ ناصيف اليازجي

زائرا اوقفني على قصيدة نظمها في مرضه مدح بها

حضرة شيخ الاسلام واذ كانت قصيدة غراء من قلم

ابلق ممدوح في افضل مدوح رايت ان ازين بها

حدائق الجنان وفي الاية

شاب شعري نظير ما شاب شعري

فياض العذار يفيض عذري

كان لي في الشباب ليل ولكن

اي ليل يكون من غير فجر

ولقد قصرت طوال الالبالي

هني فانتشا من الطول قصري

كنت صغرا لدى الشباب ولكن

صرت لما فقدته اخت صغري

طال صبري على الحوادث حتى

صار جاري دمي عصارة صبر

ضربتني فالت لا كضرب

دار في النخوين زيدا وعمرو

ضاق صدري واشكوت لاني

لم ائل بالشكوى سوى ضيق صدري

ومثيت طيب نفس فقالوا

عند شيخ الاسلام ذلك قادر

لذ بانفاسه الشريفة واطلب

بركات له من العرش نجري

واستلم ركنه الذي لك منه

يوم عيد تلبس ليله قدر

طور علم لربو ينجلي

كل يوم عليه من دون ستر

اطعم المن لفظه كل سمع

وعصاه تلتفت كل حجر

شكل ١٠



الشعرية او يصعد الزيت بهذه الجاذبية
نفسها اذا كان القنديل زيتياً وتحوّل
الى بخار الذي يملأ المركز أي الفسحة
المظلمة ر في وسط اللهب وعند
محيطه يصيب الهواء فيتحد مع اكسجينه
وان كان الهواء كافياً يشتعل جميعه
والأ فيصعد بعض كبرونه بلا اشتعال على هيئة
دخان واشتعال الكربون هو علة النور الالامع
الاصفر المحيط بالمركز اي د ثم يشتعل
الهيدروجين وهو علة اللهب الازرق المحيط
بالاصفر اي ن وعند راس اللهب يهترق
هيدروجين وكربون معاً. اما حرارة اللهب فمتوقفة
على مقدار الاكسجين الذي يتحد مع المادة المشتعلة فجزء
من الهيدروجين يتحد مع ٨ اجزاء من الاكسجين
وجزء من الكربون يتحد مع جزئين ونصف جزء من
الاكسجين فاشتعال الهيدروجين يولد من الحرارة
ثلاثة اضعاف ما تولد من اشتعال الكربون
الحرارة اللازمة للاشتعال اي لاتحاد اكسجين
ومادة اخرى تختلف باختلاف المادة وتختلف ايضا
للمادة الواحدة حسب سرعة ذلك الاتحاد

اذا احترقت مادة لا يتلاشى منها شيء بل اذا
جُمعت المواد الحاصلة ووُزنت يزيد وزنها عما كان
قبل احتراقها بمقدار وزن الاكسجين الذي تركب معها
ووزن الهواء اللازم لاحتراق مادة هو اقل من
المادة نفسها مثالة لاجل احراق رطل فحم يلزم ١٢٤٥
رطلاً هواء وذلك يشغل نحو ٧٠ قدم مكعب
ووقتاً ونصف وقية فحم باحتراقها اذا انحصرت
حرارتها تحول رطلين ونصف رطل ماء الى بخار
على ٢١٢° ف

واذا نسج شريط حديد نسيجاً شبيكياً بحيث

قطرة من نداء بحر وبومر
من رضاه اجل من الف شهر
ولنا منه نظرة في تبر
تبرنا عنده علامة ظفر
بحر علم بسفي شراباً طهوراً
عنده صار جدولاً كل بحر
يغر البين منه ملكاً كبيراً
لكبير في الارض مالك امر
ملك عنده لذي العلم جاء
كصنيع الرسول مع آل بدر
عبد عبد العزيز عبد عزيز
يزدي عزة على كل حر
كل قلب لم ينصرف عن ولاه
بات وهو الامين من كل كسر
هذه الدولة التي يشتهبها
كل اهل الزمان من كل عصر
ان تكن كل دولة بيت شعري
فهي حرف الزوي من كل شعر
ليس نفس لا تعرف الجمل الآ
نفس عبد العزيز كزري وذخري
ذاك لولاه ما نطقت بمحمد
لكرم ولا دريت بشعر

الكربون

(من تاليف الدكتور فان ديك
في الكيمياء تحت الطبع تابع جزء ٢ و ٣)

الاشتعال - الاشتعال هو اتحاد الاكسجين والمادة
المشتعلة بسرعة فتظهر حرارة ولهب ويتضح ذلك من
رسم لهيب قنديل شكل ١٠ فيرى فيه ثلاثة اجزاء
اي مركز مظلم وجزء يبرد ولهب ازرق خارجي
فيذوب الشمع او الشم ويصعد في القليلة بالجاذبية

كربون واكسجين

اكسيد الكربون كرا ١ يستحضر (١) باحراق

كربون في اكسجين قليل

(٢) بامرار غاز الحامض الكربونيك على كربون

حام او على حديد حام فيخسر جوهرا من كربونه

ويتحول الى اكسيد الكربون وهنا رى كثيرا في

نيران الفحم لان الهواء واصل بغير مانع الى اسفل

النار فيتولد غاز الحامض الكربونيك فيعمله مجرى

الهواء الساخن ويمر به على الفحم الحامي في اعلى النار

فيتحول الى اكسيد الكربون الذي لهية ضعيف ازرق

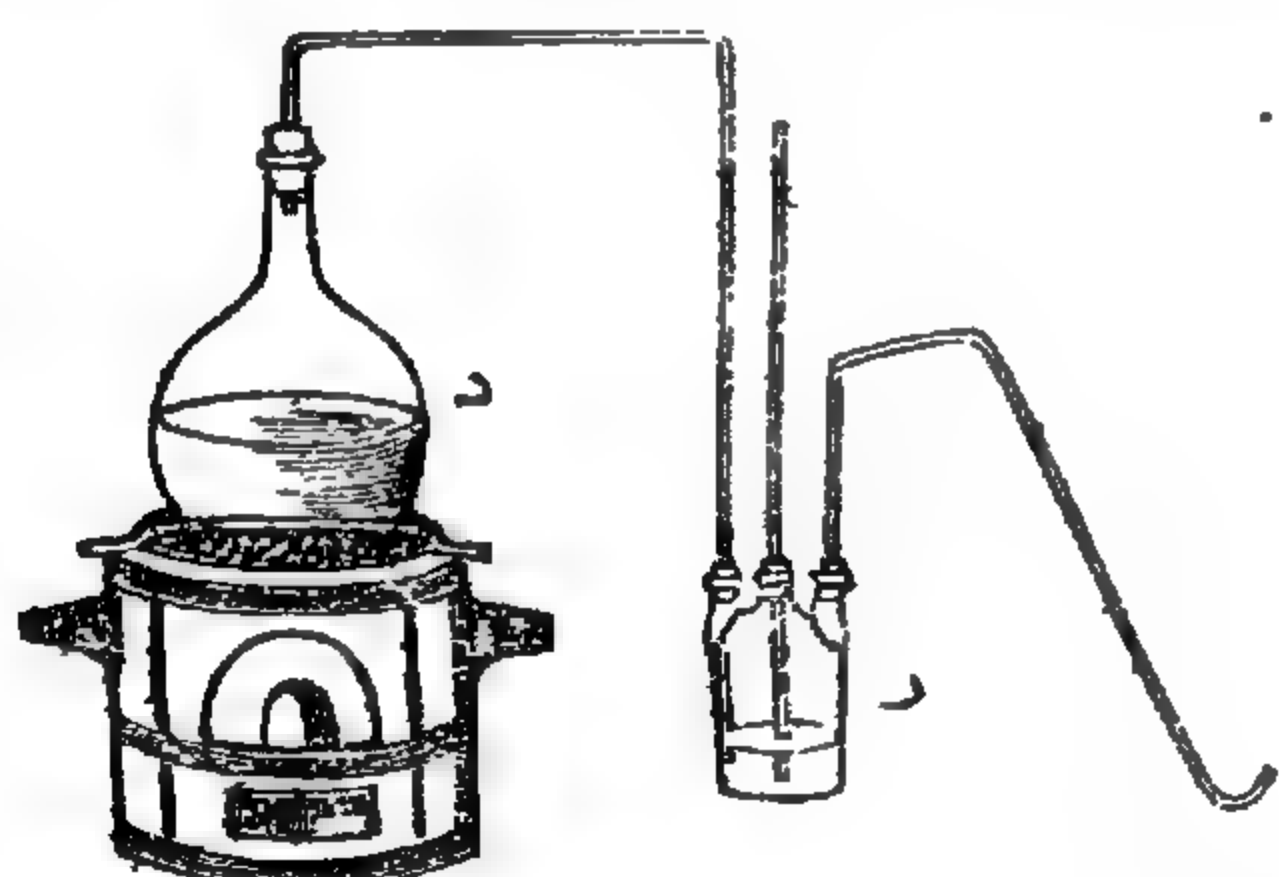
(٣) بجل حامض اكساليك بواسطة مادة ذات شراهة

للماء مثل الحامض الكبريتيك اغل بلورات حامض

اكساليك وحامض كبريتيك في انبوبة وقرب الى

فوهتها لهيب شع فيشعل الغاز الصاعد بلهب

ازرق ضعيف ويجمع بواسطة الكهذه فيمر في



مدوب بوتاسا كاوي لاجل ازالة الحامض الكربونيك

(٤) ضع مسحوق فروسياتيد البوتاسيوم الاصفر

في قينة كهذه واضف اليه ٨

او ١٠ امثال وزنه حامضا

كبريتيكا ثقيلا واحم الكل

فينحل الملح ويصعد اكسيد

الكربون بكثرة صرقا فيجمع

فوق ماء حسب العادة

ستاني بقيتها



تكون ٤ مسامة في كل قيراط طولاً وجيلاً هذا

النسيج فوق لهيب قنديل اولهيب غاز الانارة لا ينفذ

اللهيب في المسام لان النسيج يخفف الحرارة الى ما

تحت درجة الاشتعال واذا اشعل الغاز النافذ في

المسام فوق النسيج يشعل ولكن ليس من اللهيب

الذي تحت النسيج. وعلى هذا المبدأ اخترع الفيلسوف

داني قنديل الامانة للفعلة في معادن الفحم للوقاية

من تفرق الهيدروجين المكين وهو قنديل اعتيادي

محاط بنسيج من الشريط وبما ان هذا الغاز لا يشعل

بحرارة دون حرارة لهيب والنسيج يخفف الحرارة حتى

لا ينفذ اللهيب في مسام الشريط فلا يشعل به الغاز

بل يزداد نور القنديل من الغاز القليل الذي يدخل

الى داخل الشريط فينتبه حاملة ويرجع عن الخطر

الصهر - الصهر او الاصهار هو اذابة الشيء

بالحرارة وبما ان بعض المواد يقتضي اصهرها حرارة

زائدة فتستعمل وسائط شتى لزيادة الحرارة المتولدة

بالمواد المشتعلة وقد ذكرنا ان الحرارة المتولدة

هي بالنسبة الى مقدار الاكسجين الذي يتحد مع المادة

المشتعلة فالامر الاعم اذا هو تقديم اكسجين كاف لكي

يتحد بسرعة مع الوقود وذلك يتم بواسطة المنفاخ الذي

به رمى مجرى هواء على الوقود او بتركيب المداخن

بحيث يصعد الهواء الحامي ويأتي من اسفل مجرى

هواء ليحلا الخلاء فيقوم مقام منفاخ. واذا طلب صهر

مادة بوقيد قليل فالواجب حصر الحرارة حتى لا

يذهب منها شيء سدى ولا يذهب شيء من الوقود

بدون احتراق لا على هيئة دخان ولا على هيئة غاز

فاذا انحصرت حرارة لهيب قنديل كراسيني وتقدم له

هواء بالكفاية يصهر به مقدار من الحديد او النحاس

او الفضة او الذهب بقيمة غرضين من الكراسين

مركبات الكربون ومواد الرتبة الثانية

قاعدة طبيعية

(من قلم غالب افندي الخوري الطيب)

عافت الماء في الشتاء فقلنا

بردييه تصادفيه سخينا

والمعنى عافت الماء في فصل الشتاء لبرودته فقلنا لما ردييه اي اقصدية في محل منبه ونجدية هاك سخينا واصل بردييه . بل ردييه . ادغمت اللام بالراء من ردييه . فكيف ولماذا يكون ماء الينابيع حاراً في الشتاء وبارداً في الصيف . اما العامة فيزعمون ان الحرارة تدخل ابام الشتاء باطن الارض فتسخن الينابيع وتخرج منها زمن الصيف فتبردها . واما الطبيعيون فقد اخبروا بالامتحان ان الحرارة في جوف الارض تبقى محفوظة في كل طبقة منها على حالة واحدة لا تتغير وان اختلفت هذه الطبقات عن بعضها بعض بدرجات الحرارة وتحققوا ذلك بميزان الحرارة المعروف بالترمومتر . ففي احدى المغائر في باريس وضعوا تيرمومتراً وبمدة واحدة وثلاثين سنة لم يتغير درجة كاملة لاصيفاً ولا شتاء . ومثل ذلك الينابيع فان ماءها يبقى بدرجة واحدة من الحرارة صيفاً وشتاء . واما ما نجد في الينابيع من اختلاف الحرارة بكونها حارة في ايام الشتاء وباردة في الصيف فهذا فرقة نسبي ظاهري فقط اي بالنسبة الى الهواء الخارج وتوضيح ذلك ان حرارة الهواء المحيط بنا تختلف باختلاف الفصول فتكون باردة في الشتاء وحارة في الصيف وهذا معلوم كما هو معلوم ايضاً ان الماء بعد خروجه من الينبوع يسخن بسخونة الهواء ويبرد ببرودته . واما الينابيع فيختلف ذلك كما تقدم

الاسرائيلية

(من قلم اسكندر اغا ابكار بوس)

انه في هذه الايام قد شاع في يثروت كتاب ضد مذهب الاسرائيليين . مملوء من الشتم والكلام المبهين . آفة بعض الاخصام . من جهلة العوام . وسفلة الانام . ممن لا قدر له ولا شان . ولا هو من فرسان هذا الميدان . ونسبة الى بعض علماء اليهود . ليستبين باسمه على نوال المنصود . عوضاً عن البراهين والشهود . وسماه الصحيفة الوضعية اللاعبة . في انه يدمر الديانة العبرانية . وهو كتاب غريب المثال . قد اوسع فيه المقال . وثخنه بالكذب وانواع المحال . واودع فيه من المثالب . والتشائم والمعائب . ما تنفر منه الطباع . ونجته الآذان عند السماع . نظراً لما فيه من القباح . والهجو الشنيع الجارح . خالياً من كل برهان ودليل . قاصداً بذلك ثلم صيت بني اسرائيل . ومن فحوى هذا الكتاب ~~الغالب~~ رسوم الآداب . يتضح ان تبصر فيه بئين الاوصاف . واتصف من المعدلة باحسن الاوصاف . ان موافقه قد خرج عن دابة القياس . وبني كلامه على غير اساس . واستعمل الغرض في حق هذه الامة . المشهود لها من باقي الطوائف بالادب والحشمة . وما اكنفي بما وصف . وشم به وقذف . حتى حذته عنلة . وصورة جهلة . ان اليهود يستيخون دم النصارى ليمزجوه بالفطير . في يوم الفصح المشهور بالعيد الكبير . الامر الذي هو بعيد عن التصديق . عند اهل التحقيق . وذوي الفهم والتدقيق . كون القتل عندهم من جملة المحرمات . لانه يخالف مضمون العشر الكمات . ولا سيما من الدم في العيد المذكور . هو امر منكر . وزد على ذلك ان حالتهم الحاضرة . وديانتهم الظاهرة . المشاهدة لدى جميع الامم . تنفي هذه الظنن واتهم . واتنا نرى ان البلاد الافرنجية . مشحونة من الطائفة الاسرائيلية . فاذا سالنا عنهم هنالك . مكان تلك المالك . ممن اعتشروا معهم دهرأ . واخبروا لعمالهم سراً وجهراً .

لا فادوا بعكس ذلك الخطاب . الذي زعم به صاحب
الكتاب . واذا طالعنا تاريخ هذه الطائفة . ووقفنا على
اخبارها في الايام السالفة . يظهر لنا حسن سلوكها .
وسطوة سلاطينها وملوكها . كداود وسليمان ورحبعام .
وغيرهم من الاسباء الكرام . والملوك العظام . وما لهم
من الفضائل المشهورة . والمناقب المذكورة . التي
لا يستوفيهما قلم الكاتب . ولا يحصيها رقم المحاسب .
وان فحصنا عن اهل الفضل والادب . واصحاب
المناصب والرتب . من سكان بلاد العرب . الذين
شاع ذكرهم في الافاق . وانصفوا بحسن الاوصاف
وكرم الاخلاق . وجدنا انه كان يوجد بينهم خلق
كثير . وجم غفير . من الطائفة الموسوية . والامة
العبرانية . ممن تفردوا بالبلاغة والنصاحة . وتتوجوا
بتيجان اللطافة والملاحة . واشتهروا ~~بديارهم~~ بالحكم .
والنخوة وعلو الهمة . وحفظ اليهود والدم . كاشتهار
العلماء . وبلغوا بحسن الفعل . غاية الكمال . حتى
ضربت بهم الامثال . واكتسبوا الصيت الحميد على
مدى الاجيال . فمن هؤلاء الافاضل . والعلماء
القطاقل . المحاذق العاقل . والشاعر الاديب الكامل .
اوحد الامجاد الفخام . وبلغ من تفوه بالشعر والنظام .
واشتهر من اشتهريين الانام . بالوفاء وحفظ الدمام .
صاحب الاوصاف والمعاني . السمؤل بن عدياء
الغساني . وهو القائل

تعبرنا انا قليل عدينا

فقلت لها ان الكرام قليل

وما ضرنا انا قليل وجارنا

عزيز وجار الاكثرين ذليل

فحن كماء المزن ما في نصالنا

كهامر ولا فينا بعد بجيل

ونسكر ان شئنا على الناس قوهم

ولا ينكرون القول حين نقول

وما خدنا نار لنا دون طارق
ولا ذمنا في النازلين نزيل
وايماننا مشهورة في عدونا
لها غرر معلومة وحجول
واسياقنا في كل شرقي ومغرب
بها من قراع الدارعين فلول
معودة ان لا تسلك نصالها
فتغمد حتى يستباح قتيل
وكان من خصاله المحموده . وفضائله الممدودة .
ان امرء القيس احد شعراء الجاهلية . لما اراد الخروج
الى قيصر ملك القسطنطينية . اجتمع بالسمؤل
المذكور . في حصنه المشهور . وكان صديقه . وحبيبه
ورفيقه . فترك عنده خيولا . ودروعاً . ونصولاً . تساوي
مبلغاً عظيماً . ومقداراً من المال جسيماً . وقال له
يا صاحب المناقب الرفيعة . والافاضل السامية
البديعة . احفظ لي هذه على سبيل الوديعة . فان نلت
غاية مرادي . ورجعت سالماً الى بلادتي . استرجعت
ما استودعت . وان خاب املي . وادركني اجلي . فسلم
دروعي واموالي . الى اهلي وعيالي . ثم ودعه وسار .
ولما مات امرء القيس في تلك الديار . جاء الملك
عمرو بن هند . في جمهور من الجند . وطلب من
السمؤل الدروع . والمال المودوع . فاي ونحصن
بحصنه . ثم ظفر الملك بابنه . وقال هذا ولدك قد وقع
اسيراً في يدي . فسلمني الدروع ولا شفيت منك
بقتله كبدي . فلم يجبه الى ما طلب . وقال اني اخاف
معيبة العرب . ان تتحدث في العار . على مدى
الاعصار . لان التفريط في الامانة . هو عين الخيانة .
ونقص في الديانة . فافعل ما تريد . فاني عن ذمامي
لا احيد . فلما خاب املة . ضرب الغلام بالسيف
فقتله . وانصرف بالخبيبة والنفل . وفي ذلك يقول
السمؤل

وفيت بادرع الكندي اني

اذا ما خلت اقوام وفيت

واوصى عاديا يوما بان لا

تهدم باسمول ما بنيت

فلما حضروته امرء الخيس سلم اليهم الخيول .

والدروع والنصول . وراى حفظ ذمامه . ورعاية

وفائه . احب اليه من حياة ولده وبقائه . واخبار

السمول في الجود . والوفاء وحفظ العهود . اكثر

من ان تحصر . واشهر من ان تذكر . ففي مثل هذه

المناقب فليتنافس المتنافسون . ومثلها فليعمل

العاملون . فان فيها حسن الصيت والفخر . وخلود

الذكر الجليل الذي لا يور على مدى الدهر .

ويسرنا ان نرى بني اسرائيل . في هذا الجيل . قد

تقدموا في فنون الادب . وارثوا الى اعلى درجات

الرتب . ونالوا غاية المني . واشتهروا بالمال والغنى .

فان غنيمهم يجود ويعطي . ولذلك فقيرهم لا يستعطي .

وهذا مما يدل على فرط كرمهم . ووفور نخوتهم وحسن

شئهم . فيا ايها المجتري لقد تعديت . وضللت

وافتريت . بما لفتت على هؤلاء القوم وتجنيت . لانك

تركت طريقة الادباء المحققين . وسلكت سلوك

الاغبياء المشتكين . الذين من دابهم الخصام والنزاع

والتظاهر بالكذب والخداع . الناتج عن التعصب

والعناد . وعلم المحبة والوداد . ولما شاع كتابك .

وبلغ فحوى خطابك . الى مسامع حضرة الوزير

المعظم . والدستور المكرم . والهام المقدم . دولة مولانا

راشد باشا والي سورية المنعم . الذي شاعت فضائله

في جميع الاطراف . وانتفتح الالسنه على مدحه بيداع

الاصاف . امر بضبطه في الحال . ليتأدب بذلك

اهل التزوير والحال . وذوي المكرو الاحتيال .

ابقاه الله تعالى مدى الدوام . وحرسة من نواب

الليالي والايام . ما غنى الهزار وناح الحمام

مملكة الصين

(من قلم المعلم شاهين سر كيس تابع الجزء الخامس)
وجميع احزايه ذلك هربوا وتواروا خوفاً منه فغضب
مارايا من ذلك وجعل ظلمة حالكة على وجه الارض
حتى لم يعد الواحد ينظر الاخر الا جسد بوزة فبقي
منيرا اكثر من الف شمس فتقدم اليه مارايا قايلاً ما
هي البراهين والشهادات التي تثبت انك اهل لهذا
المركز الذي انت فيه اجابة ليس عندي شهود ولا براهين
ولا انا محتاج اليها وفي الحال امر الارض ان تظهر
حقه وعند استماعها صوته ارتجنت مئة الف مرة
وايبدأت تدور فلما راي مارايا ذلك خاف واقرب سلطته
واختفى مخجولاً وللحال ظهرت الالهة والبراهمة لخدمة
بوزة الذي صار رئيس جميع الالهة

ويوجد في مدينة باكين قبة قديمة جداً تعد من
العجائب علوها مائة وواحد وثلاثون ذراعاً وهي
تقسم الى عشرة طبقات مبنية بالقرميد ودائرة الطبقة
الارضية ستون ذراعاً ثم تاخذ نسطق شيئاً فشيئاً حتى
تنتهي ولها راس قياسه ذراع واحد وهي مغطاة من الخارج
بالصيني الخالص ومصنعة من الداخل بالذهب ومملوءة
اصناماً صغيرة مذهبة ولكل طبقة رف معلق على
دائره اجراس عددها ١٢٥ جرساً وعليها ١٢٨
مصباحاً . وقد تم بناؤها سنة ١٤٣٠ م . وكانت مدة
الشغل فيها ١٩ سنة ويصعد الى قمته بمائتي درجة
وقد حُصيت مصاريها فكانت ١٢٩٧٨ ٢٣٣ ر بالاً
ويوجد فيها جسد بوزة الهام العظيم

وقد كان قديماً ممنوعاً على الاطلاق دخول
اي اجنبي كان الى بلاد الصين فكانت حبوكة كل من
دخل اليها منهم تحت خطر شديد ومع كل هذا
التشديد كان يدخل بعض السواح خفية الى بعض
اقسام هذه المملكة وبقي هذا المنجز الشديد الى
نحو سنة ١٨٤٠ م . حين سمح الملك للتجار بواسطة قوات

كثيرا ان يدخلوا الى قرب مدينة كنتون مع المحافظة
النامة لمنع دخولهم الى المدينة نفسها. فالتزم هؤلاء التجار
ان يبنوا محلا في البرية بقرب هذه المدينة ويجعلوه
مركزا لتجارهم وصار محلا معتبرا جدا فلما احسن
الصينيون انه يوجد هناك تجار كثيرون قد اتوا
باموال كثيرة ليشتروا من بضائعهم رنت اصوات
الليرات في اذانهم فاخذوا يتواردون من كل جهة
المملكة بمحاصيل بلادهم مع اشياء كثيرة من الفخروا ظرف
ما عندهم وعلى الخصوص السكر والشاي فمشى حال
التاجر جيدا وكسب الصينيون مبالغ وافرة من الليرات
والتجار مبالغ اكثر. غير انهم لم يقدروا ان يحضروا
معهم شيئا للبيع لانه يوجد في الصين كلما يلزم لسكانها
الا افزيون الذي يحبه اهل الصين كثيرا ولذلك
كانوا يرجعون به ربحا جريلا ولما تمكنت الاجانب
في المحل الذي اقاموه وقويت متاجرهم واختلاطهم
باهاالي البلاد ووجد فيها قناصل من اكثر الدول
لم يعودوا يرتضون بذلك المحل بل طلبوا الدخول
الى كنتون التي هي اعظم مدينة في العالم تحتوي على
سكان عددهم ضعف عدداها الى سوربة تقريباً وسورها
حصين جدا واسواقها طويلة مستقيمة للغاية واكثرها
مبلط بلاط جيد منحوت. وهي دائما نظيفة. وبعضها
مسقوف بقناطرو بيوتها طبقة واحدة. ولما راى الملك
انه لا بد من دخولهم طوعا او كرها سمح لهم بالدخول
الى كنتون فقط فدخلوها ووسعوا المتجر هناك ولكن
سنة ١٨٤٢ اذ راوا انهم قد تمكنوا اكثر وقويت
شوكتهم طلبوا ان يكون لهم حرية للدخول الى غير
كنتون ايضا واذا كان الملك غضبان على الانكليز
حينئذ لانهم كانوا يحضرون الافزيون ويبيعونه في
بلادهم بكثرة مدعيان كاهرا بالحق انه قد اثار في الصحة
العمومية وعطلها ومات كثيرون بسببه منع تجارهم
عن الدخول وضيق على الذين كانوا منهم في كنتون

فتفحقوا عليه حربا عظيمة جرت فيها مواقع كثيرة بين
الفريقين وحصل منها خسائر باهظة على الجانبين
واخيرا انتهت بالصلح على شروط وهي الآتية
اولا دوام الصلح بين الدولتين. ثانيا ان حكومة
الصين تدفع عشرين مليون ريال قبل نهاية سنة ١٨٤٥
اثني عشر مليوناً منها مصروف الحرب وثلاثة ملايين
قيمة ديون التجار الذين كانوا هناك وستة ملايين
ثمن افزيون تعطل في تلك المدة. ثالثا فتح خمس مدن
بحرية وهي كنتون واموي وفهشو ونيكو وشنكاي
لتكون مركزا للسكنى الانكليز وتجارهم. رابعا تسليم
جزيرة هانكوف لحكومة الانكليز. خامسا اطلاق جميع
اسرى الانكليز بدون شرط. سادسا العفو التام عن
جميع الصينيين المستخدمين عند الانكليز. سابعا ان
التجارة في المستقبل بين الدولتين تصير متساوية من
دون تمييز. ثامنا انه بعد ان يصادق ملك الصين
على هذه الشروط ويدفع ستة ملايين ريال ثمن الافزيون
تخرج القوة الانكليزية من النهر وباقي المواضع الا شوصو
وكولان فانها تبقى فيها حتى يصير تميم كل الشروط
المذكورة. فبعد المخاطبة مع حكومة الصين على هذه الشروط
لم يوجد مانع لقبولها ولذلك ختموا عليها وتم الصلح ورجع
كل فريق الى محله ودخلت التجار وقناصل الدول الى
المدن المذكورة وصاروا يتوسعون اكثر فاكثر ويمدون
يدهم الى داخل البلاد بدسائس مختلفة الى سنة ١٨٤٨
وفي السنة المذكورة قام رجل يقال له في ين تاون
قيل انه عرف الديانة المسيحية من معاشرته بعض المبشرين
وادعى بان له نوعا من الالهية وهي تلك الحركة
الغريبة العجيبة في تلك المملكة العظيمة واخذ ينتقل
من مدينة الى اخرى ومن قرية الى غيرها ويحرك
اصحابه بحمية عجيبة لمقاومة عباد الاصنام ويظهر لهم
فضل الديانة المسيحية. فانضم اليه عدد غفير فاشهروا
ديانتهم التي هي ان الله الحي الخفي هو موضوع عبادتهم

ومجودهم اليه يلتجئون في الضيق ومنه وحده يطلبون المعونة وحفظ السبب بكل تدقيق واتخاذ العشر وصايا قاعدة لايمانهم والتوبة عن الخطايا والايمان بالمسيح ومنع الافيون والدخان مطلقاً الا انهم لم يقتصروا على هذه القواعد الصحيحة بل مزجوها ببعض قواعد وثنية فاسدة. فلما سمع الملك باخبارهم غضب جداً وحبس كثيرين منهم ومات البعض في الحبس ومن جرى ذلك هاج الدين لم يفعلوا تحت يد الملك تحت رياسة في بن أون وضربوا الدولة وانتصروا عليها. وجعلوا يتقدمون من بلد الى اخرى. فكل بلد اطاعهم امنوها وضموا رجالها اليهم وكسروا اصنامها واقتلوا رجالها ونساءها واولادها بدون شفقة وهكذا غلبوا على اكثر البلاد وكسروا الاصنام وطرحوها على الطرق في الاسواق وشيعوا كتابات كثيرة ضد الحكومة حتى جعلوا الاهالي يكرهونها للغاية وكانت نتيجة هذه الحركة الغربية فتح تلك البلاد الواسعة المفقولة من زمان قديم حتى صار المبشرون بالانجيل من كل الجمعيات يتواردون اليها بكل همة ونشاط ويفتحون مدارس ومطابع وينشرون كنائس ويسرهم الدخول الى كل اقطار المملكة

وطريقة سياسة اهل الصين الاصلية كانت جمهورية لان كل ابي عائلة كان يجب ان يطاع بكل تدقيق لانه كان حاكماً مطلقاً على عائلة وله الحق ان يقاص بأي قصاص شاء ما عدا الموت. واول ملوكهم كان سنة ٢٢٠٧ ق م والملك الحالي اصله من التتارولة السلطان المطلق على رعاياه وعلى املاكهم حتى لو اراد قتل احد منهم ظلماً او سلب امواله او عمل شيء ردي بدون حق لا يوجد شريعة ولا قانون يمنعه عن ذلك وشعبه يسجدون له ويلقبونه بحاكم الانفس على الارض وابن السماء. وحرسه السلطاني يبلغ نحو اربعين الفا. وعند مقابله

او وصول فرمان منه الى رعاياه يخرون جميعاً سجوداً له ماسين الارض تسع مرات بجباههم. والملك نفسه يخرج كل سنة الى الخارج ويسجد للاله بوذه تسع مرارة ماساً الارض بجمهته. ثم ياتون اليه بشورين مزينين فيخلع عنه ايسه الملوكي ويحترث عليها بعض ائلام. واكثر اقامته في مدينة باكين التي يظن انها اعظم مدينة في العالم وعدد اهاليها نحو ثلاثة امثال عدد اهالي سورية. وربما تعجب البعض كيف ان مدينة واحدة تسع مقداراً مثل هذا من البشر ولكن متى علم انهم لا يطلبون محلاً واسعاً للسكن لانه ربما وجد اولاد وابوهم وجدهم وجد جدهم الى ثلاثة اجيال ساكنين في بيت واحد وهو غالباً بكر صغيراً. وتاج الملك عندهم يوخد بالارث فربما تولى تحت الملك ولد صغير يكون تحت تدبير الاوصياء الى ان يبلغ كما هو الحال الان

وقد كان عند الصينيين القدماء بعض علوم والظاهر انهم لم يتقدموا فيها وقيل انهم اخترعوا صناعة الزجاج والطبع والبارود قبل التاريخ المسيحي ولكن بقيت ناقصة للغاية ولم تنزل كذلك الى الان لانهم وصلوا فيها الى درجة معلومة ووقفوا هناك فلا نكون كالصينيين اياها الوطنيون نقف حيث وصلنا مقتنعين بما حصلناه من المعارف ووسائل التمدن واضعين حاجزاً بيننا وبين المتهمدين الحقيقيين لان رغبتهم ان تخطاه. ولا نكون كذكر الخيل الذي ينتظر وسائل حيوته من غيره فننتظر تقدماً من الغرباء الذين طالما مننونا بما ساعدونا به. بل فلتتحرك فينا الغيرة العربية وتشب في قلوبنا نيران المحبة الوطنية لاجاء جميع وسائل التقدم والنجاح التي حاولت ملاشاتها تقلبات الايام. ها قد بزغ النور من المشرق فلتنفق القلوب الضعيفة وتستعد لقبول هذه الاشعة المنيرة اللطيفة فلترحب

بها وتلقاها بروح المحبة والاعتبار لتقاوم بها جنود
الجهل وتخلص من العار

كشف قارة امركا

(تابع الاجزاء السابقة)

فلما وصل كلبوس الى قادس والقيود في رجليه
انذهل الجميع واغتاضوا جداً لما رأوه في تلك الحالة
السيئة واخذتهم الشفقة عليه ورثوا لحاله . واما الملك
والملكة فلما رأيا ما احدثه سوء معاملته من التأثير
والكدر في الجمهور امر ابراهيم بنزع قيوده ومعاملته بكل
مراعاة واعتبار وبان يحضر حالاً الى البلاط وارسلوا
له ثمانية الاف ريال لاجل المصاريف . فلما وصل
الى فردينند وايزابلاً ومثل بهن ايديها وحيياه بكل
حلم ولطف بالسلام ركع على ركبتيه واخذ يبكي
كطفل صغير . ومع انه كان قد طعن في السن وباع
من العمر نحو اثنيتين وستين سنة لم يضعف عزمه ولا
خارت همته بل اخذ يتأهب مستعداً لسفرة رابعة

وفي شهر ايار سنة ١٥٠٢ قام بارب سفن
صغيرة مصحوباً بمائة وخمسين توتياً واخذ في السفر
قاصداً الجولان حول الكرة حتى اوصلته التنادير
بعد مكابدة احوال واخطار شتى الى مصب نهر
في جزيرة سماها كراشيوس ادبوس (اي الحمد لله)
فاراد توطين بعض جماعته عند مصب ذلك النهر
الذي سماه بيلام ولكن دعارة رجاله ونعدياتهم على
الاهالي هيئت اولئك البرابرة عليه وعلى جميع
الاسبانيوليين وجرت بينهم مقاتلات شديدة تغلبت
فيها الهنود على الاسبانيوليين فطردوهم من تلك
الجزيرة . فكتب كلبوس ما ياتي . ان جماعتي هم في
حالة يرثى لها من الضيقة واليأس وجميع مراسي سفني
قد فقدت والسفن نفسها قد شخرها السوس وصارت
اشبه باقراص من الشهد من كثرة الثقوب . فترك

احدى سفنه عند البرزخ لانها كانت قد تعطلت
واذ كان باقيا على حالة التلف وكادت تغرق الى
قاع البحر دفعها الى البر على شاطئ جزيرة جاميكا
وبنا من اخشابها قلعة هناك ليقب بها نفسه من كيد
الاهالي ونعديهم

وكان كلبوس كانه محبوس في تلك القلعة التي
بناها من بقايا سفنه . ثم اعتراه مرض شديد حتى
وصل الى اتس حال . وكان الاهالي يظهرون
امارة الغيظ والعدوان ويأتون اموراً كانت تزيد
المهالماً . وما كان يكدر عيشه ويجعله على القنوط
واليأس من الفرج انه كان في جزيرة منفردة على
مسافة مائتي وعشرين ميلاً من جزيرة هايتاي بحيث لم
يكن يسراؤه ايصال خبر عن حاله الى من يستطيع
ان يساعد ويفرج عن كربه

وفيما كان في تلك الحالة المحزنة ركب نوتي
جسور قارباً صغيراً وسار قاصداً جزيرة هايتاي لكي
يخبر من كان هناك من الاسبانيوليين بامر كلبوس
ورفاقه ويأتي بالامداد واسباب الفرج ولم يضي الا
قليل حتى توارى ذلك القارب عن الابصار غائصاً
في الخج الاوقياوس وضت اشهر كثيرة ولم يسمع عنه
شي ولا ظهر علامة من علامات الفرج حتى قطع
رجال كلبوس الامل من الرجوع الى بلادهم فخلعوا
نير الطاعة وعصوا اوامره واخذوا يجوارن من مكان
الى مكان في تلك الجزيرة ويسفون اهلها المساكين
امر كودس التعدي والعدوان حتى فرغ صبر
الاهالي ولم تعد لهم طاقة على الاحتمال فاخذوا يسعون
سرّاً في اتخاذ التدابير اللازمة لاجل ابادته الاسبانيوليين
عن اخرهم

وان كلبوس مع انه كان طرح الفراش احس
بما كانوا قد بصوه له ولا تباع من النخاع والمكايد
وعلم بالخطر المائل الذي كان محدقاً بيوهم واذا كان

خيراً بعلم الفلك وكان يعلم انه بعد ايام قليلة سيخسف القمر خوفاً تاماً استدعى مشايخ الهنود واخبرهم بان الاله الذي يعبد هو مقيم في الجوان ذلك هو الهه وانه قد اغتاض جداً من الهنود من جرى تعديهم على جماعته ومنعهم عنهم الامداد والقوة . وانه علامة للنقص الفطيع الذي كان مزماً ان ينزله بهم سيرون بعد قليل القمر مظلاً . فسخر منه البعض واعتري البعض رعب شديد وكان الجميع مضطربين من هذا الخبر

فلما اقبل الليل وطلع القمر بديراً وكانت اشعته تلعب ساطعة على سطح البحر الاوقيانوس كنت ترى اعين جميع الهنود شاخصة نحو ذلك النير العظيم ولم يمض الا قليل حتى اخذ الظلام يعلو وجهه وجعل ضوءه يصحك شيئاً فشيئاً حتى تبدل نوره الساطع بظلام دامس . فلما راي الهنود القمر قد اظلم وان الظلام قد عم كل وجه الارض امتلأت قلوبهم من الرعب وظنوا ان الارض ستندك من تحت ارجلهم او الجبال تسقط عليهم او مياه الغمر تطوف على جزيرتهم فتغرقها بهم وذلك قصاصاً لهم من الهه كلبوس الذي اغاظوه باغصابهم اتباعه . فاخذوا يصرخون بكابة شديدة ويتراخضون من مكان الى اخر كانهم لا يدرون ماذا يعلون . ثم طلبوا من كلبوس ان يطلب من الهه رفع هذا الغضب عنهم . فقال لهم انه ينفرد ويصلي اليه ان يرفع غضبه عنهم . ثم لما قارب الخسوف الزوال قال لهم ان الهه يغفر لهم ويعفو عنهم بشرط ان يقوموا بوعدهم ويقدموا ما يلزم من القوت والامداد . ولما انكشف الظل عن وجه القمر واخذ القمر يشرق بنور ساطع كعادته اندهل الهنود كل الاندهال وامسى كلبوس عندهم ذا منزلة وهيبة يقصر اللسان عن وصفها . وصار الجميع يتقادون اليه بعد ذلك

ويجرون اوامره ونواهيته من دون ادنى تردد او مقاومة

فاقام كلبوس ومن بقي اميناً له من رجاله مسجونين في تلك القلعة الخشبية مدة اثني عشر شهراً مملوءة من الضيق والكآبة . ولم يكن لهم الا امل ضعيف في النجاة من تلك الحالة النعيسة . فكنت تراهم يوماً بعد يوم ينفون ناظرين نحو البحر ويراقبون الافق لعلمهم برون قلعاً يبشرهم بقرب الفرج حتى كادت اعينهم تجمد ولم يرو شيئاً . وكان لهم امل ضعيف بان ذلك القارب الصغير الذي سبق بمكنه ان يقطع لبحر البحر ويصل الى المينا المتصودة . فكنت تري لوائح الياس تغشى وجوههم جميعاً حتى انه في احد تلك الساعات السيئة اخذ كلبوس قلمه وكتب العبارات الاتية المؤثرة جداً

انني كنت فيما مضى ابكي الآخرين واما الان فارحميني ايها السماء وابكيني ايها الارض . فانه ليس لي فلس ادفعه اجرة قداس لاجل نفسي وانا مطروح هنا في بلاد غريبة ومحاط بقوم رابرة قساة واعداة اشداء ومنقطع عن الناس وضعيف الجسم انتظر آخري كل يوم فليبيكني كل من انصف بالحق والعدل

وبعد ان مضت عليهم سنة كاملة في تلك الحالة اذا بركبين مقبلين على الجزيرة . ولا يمكن وصف الفرج الذي شمل كلبوس وجماعته عند رؤيتها . فان العصاة الذين كانوا قد خلعوا نير الطاعة وتركوا كلبوس كما تقدم اننا كانوا قد ملوا من الخلعة واطلاق عنان الشهوات والمطامع فرجعوا الان الى قائدهم الشفوق وطلبوا منه الصفيح عن ذنبهم فاجاب طلبهم وعفا عنهم ودخل هو ومن معه ذنبك المركبين وساروا جميعاً على متن الغمر قاصدين جزيرة هايتاي فلما وصلوا الى تلك الجزيرة رأى كلبوس ما كان

مستولياً عليها من الظلم الفاحش والشفاء الشديد
 ووجد ان الاهالي الذين قبلوه اولاً بكل اعتبار
 ومعروف قد استعبد هم الاسبانوليون وكانوا يسوقونهم
 بالسياط والعصى الى الحقول والمعادن وكانوا اذا
 حاول الهنود الهرب الى الجبال طلباً للحرية والتخلص
 من تلك الضيقة والعبودية يجذون في طلبهم بالبنادق
 ويصطادونهم كوحوش ضارية . فكثيرون من
 الهنود كانوا يقتلون انفسهم وكثيرات من الامهات
 كن يهلكن اولادهن لكي يخلصنهم من رق العبودية
 ولم يمض على أولئك المساكين اثنا عشرة سنة تحت
 تلك المظالم والفساوة البربرية حتى هلك منهم مئات
 الوف ولم يمض خمسون سنة حتى انقرضت كل تلك
 القبائل وهلكوا عن اخرهم . وان كلبوس الذي كان
 شفوفاً طبعاً عند ماراي تلك البلايا والشفاء التي
 كان سبباً لجلبها على تلك الجزيرة ساء ذلك جداً
 وكاد يتميز من الغيظ فلم يطق الاقامة في بلاد ابدى
 اهلها نحوه ما ابدوه من المعروف وجازاهم قومة الفساة
 بتلك المجازاة القبيحة فسافر الى اسبانيا وبعد ان
 قاسى مشقات الامر جسمية وعقلية واخطار يعجز
 اللسان عن وصفها وصل اليها وهو في حالة برئ لها .
 واذ لم يكن قادراً على ركوب الخيل حمل الى سيفيل
 موملاً ان ينال هناك شيئاً من الراحة . ولكنه اذ كان
 قد وصل الى درجة قصوى من الفقر والفاقة وكانت
 الملكة قد توفيت والملك خالياً من كل شفقة لم ينل
 شيئاً من مراده فزاده ذلك حزناً على حزنه وملاً
 فواده كابة وياً سافكتب الى ابنه ما ياتي

انني اعيش على القرصة ولم استفد الا قليلاً من
 خدمة عشرين سنة ذات انعاب واخطار وكدار بكل
 عن وصفها الفلم . لانني لا املك في اسبانيا بيتاً آوي
 اليه واذا اردت ان اكل او ابيت فليس لي مكان
 اتجئ اليه الا الخان حتى انه اكثر الاوقات لا يكون

لي ما اوفي به صاحب الخان

وان كلبوس مع كل ما اصابه كان وهو طريق
 الفراش وقد جاوز سن السبعين من عمره لا يزال
 يهتم باسفار جديدة واعمال عظيمة حتى وافاه هادم
 اللذات الذي لامناص منه ولا مندوحة عنه . وفي ٢٠
 ايار سنة ١٥٠٦ اذ دنت ساعة وفاته وانصرافه من وسط
 هموم وكدار هذا العالم سلم نفسه طوعاً للملك الهول وقال
 بخشوع ورضى تام بارب بيدك استردع نفسي واسلم
 روحي . ودفن كلبوس في دير سنت فرنسيسكو في سيفيل
 ثم نقلت عظامه بعد ذلك بثلاثين سنة الى سان دومنكو
 في جزيرة هايتاي . ثم بعد انتقال هذه الجزيرة من يد
 الاسبانوليين الى الفرنسيين سنة ١٧٦٥ امرت
 حكومة اسبانيا بنقل عظامه باحتفال عظيم الى هافانا
 في جزيرة كوبا التي لم تنزل الى الان تحت حكم اسبانيا
 هذا وان كل من طالع قصة كلبوس يتضح له
 فضل الاقدام والثبات في الاعمال وان كلبوس مع
 انه لم ينل شيئاً من اثار انعايه قد ترك ذكراً مخلداً لمن
 بعده وقدوة صالحة للاجيال المستقبلية وهذا شأن كل
 من صرف همته في معالجة عظام الامور وقصد خدمة
 جيله وقلا جالت في خاطره الحالة السعيدة التي
 وصلت اليها البلاد التي كشفها والكرامة التي بالها
 عظامه بعد موته وباليته بقدر ان يشرف من كوة
 منزله الابدي على الشعوب العظيمة التي تشغل تلك
 القارة والمدن الزاهرة التي هي اشبه بالكواكب في وسط
 سهولها ومروجها النسيجة المخصبة التي زيتها الطبيعة
 باختر حلاها ويد الصناعة والزراعة بابهي واكمل
 اعمالها ويندب تلك الاحراش والغابات المتسعة
 والقبائل والشعوب الغفيرة التي افتتها يد التمدن
 انقاسية والمطامع المحرمة التي حملت الانسان على
 الفتنك باخيه واعتمته حاسيات النخوة والمروءة
 والانسانية حتى صار اشبه بالوحوش الضارية البرية

الهيام في جنان الشام

(من قلم سليم افندي البستاني . تابع الاجزاء السابقة)

اما السيد بف الطيب فكان ملهى عن كل هذه المناظر البهية بالتفرس في وجه السيدة جلي فانه كان تاركا عنان هيجنه وواضعا يديه على خاصرتيه ومائلا براسه نحوها وفتح فاه وسائرا . وهو متفرس في وجهها الباهي فلما رايت على تلك الحال لم اقدرا ان اضبط نفسي عن الضحك فاملت وجهي عنه وضحكت ضحكة شديدة على اني الحقها بسعال سنها وذلك حذرا من الملامة والعتب . اما الطيب فكان يقول ما يسوقنا الى توهم غير ما ان عليه حقيقة لانه كان يحاول كتمان هواه . على اني ارى ان ذلك ضرب من الحال لان البشر يميلون طبعاً الى الظنون في احوال كهذه فيصيبون كثيرين من لا بد لهم في الغرام ولكن لا يخطئون من قد ثوى في قواديه سيد الثنيان انه متى مال قلب الانسان نحو شيء وانهمك فيه انها كما يظنه مستترا في غارا لا سرار ياخذ بالنظام بما يجعل الملاحظين يرفعون عنه رشق سهام الظنون ويتظاهر مثلاً بالصدع عن غرضه وورود غير اكثر من وروده . وذلك هو الخطاء بعينه فانه يفعل ذلك تكلفاً . وهذا لا يخفى ملاحظة الحاذق وفضلاً عن ذلك لا بد من ان يظهر في حركاته ما يدل على خداعه . فانه مثلاً يصد عن هند محبوبته ويأتي دعد ويأتي تنبيهها ليوم غير الحقيقة او ليسترها . ولكن من راقب عينه يرى فيها الميل الى تلك ويرى في وجهه ما يقول أهواك يا هند البهاء دون البشر وذلك انما يكون على غير قصد منه . وهو غني عن البيان ان كل البشر يعرفون ما يفعل الانسان وذلك اما معرفة حقيقة واما معرفة مبنية على الملاحظة والظن .

ولا نقول ان كل الناس يعرفون كل ما يفعل كل انسان . ولكن نقول ان اعمال كل انسان تصح معرفة لدى من لا يريد ان يعرفها الا في النادر . وهكذا جرى الحال مع الطيب فانه كان يقارب السيدة جلي رهة ثم السيدة بلروز برهة اطول . اما نظره فكان دائماً متجهاً نحو السيدة جلي وكان يبدو منه من الحركات وغيرها ما يعرب عن اميال القلب وحاسياته ولو سار كل الوقت بالقرب من السيدة جلي من دون ان تلوح على وجهه تلك اللوائح الحبية التي يصعب على القلم وصفها لما رشفته بطنوني التي كنت مؤكداً وقوعها في كبد الغرض وبعد ان سرنا الى الجهة الشمالية الشرقية بين تلك الجنان وبساتين الزيتون رهة ثلاثة ساعات وصلنا الى السهول المحروثة التي يسقيها نهر برودة غير انه لا يوجد فيها اشجار . وبعد نحو ساعة صرنا مقابل قرية الظهرة ثم توجهنا نحو الشمال وسرنا نحو تل صغير يسمى جبل الثين وهو اعلى تل هناك فانه يعلو عن السهل نحو ١٧٠٠ قدم وبعد ذلك بساعة صعدنا الى اعلى الطريق حيث راينا بعض اعمدة وحجارة مطروحة حول بئر وهي بقية منزل اقبال . فذكرني ذلك ما كنت اقرأه في التواريخ عن هذه المنازل التي كانت مدناً عظيمة منها تدمر التي كنت قاصداً التفرج عليها فانها كانت في اول الامر منزلاً يستريح فيه المسافرون من تجار ومكاريب وغيرهم واخذ بالاتساع والازدياد والامتداد حتى اصبح مدينة كانت تفوق كل مدن الشرق عظمة وغنى ورونقاً وقدرة . وهكذا تاتي الصغائر بالكبار فلما وصلنا الى هناك نظرنا

امامنا الى الجهة الشرقية فراينا سهلاً ينتهي فيه النظر على
ان شمالة محاطة بالجبال . اما تربته فيخصبة جداً وفيه
خمس قرايا

وبعد ان جئنا المسير برهة وصلنا الى قرية
كتيفة وهي تبعد نحو ست ساعات عن دمشق وهي
تحتوي على نحو مئتين منزلاً وخان وجامع بناها منذ
نحو ثلاثة اجيال سليمان باشا لراحة الاقفال التي
تمر من هناك ذاهبة الى حمص او حماه او حلب او
آية عنها فلما وصلنا ناوال السيدة بلروز وزوجها الى هذه
القرية التفتنا الى ورائنا فراينا عن بعد السيدة جلي
والطيب بف سائرين الهويناء . فقالت السيدة بلروز
لعل ضياعا صابها او تعب هيجناها فابطأا في المسير
على انني اظن انها قد ثقلا عليها بردف انعبها .
فقلت لها لا اظن كذلك لان كل الخدم قد سبقوا
ولم يتأخر احد منهم . فقالت هل سبق ايضا خادم
الحبة فاني اراه معها . ففهمت اذ ذاك المقصود من
الرديف واجبتها قائلاً ان في كلامك لصحة فاني قد
لاحظت حركات الطيب فرايت فيها للغرام دليلاً .
فاجابت انني اعلم ان السيدة جلي هي من اللواني
لا يملن كثيراً الى الغوص في بحار الغرام والاقتراب
من الرجال لانها تعتقد ان في معاشرتهم تعباً وشفاء
وفي تسليم الامر اليهم وبلاً وهواناً . ولكن ربما تحب
ان تتظاهر بما ليس هو عندها لكي تقف على حقيقة
امبال وحاسيات جنسكم ولا يبعد انها تتكلف الحمية
لادراك المني من هذا القبيل . واطن ان السيد بف
يتخذ ويبسث لها ما في القواد والضائر ويوقفها على
كل ما عنده من الافكار والسرائر . وذلك يسوقه
الى التعب والخسران . والويل والندم والهوان .
وخاصة لانني اراه سريع التعلق بكل ما كان جميلاً
وشديد الميل الى كل من ادعت المحبة وظهرت له
في ودّها اقل شيء . والظاهر انه سليم القلب والطوية

وقليل الاختبار في الامور الغرامية

وبعد ان نزلنا عن مطابنا وجلسنا برهة في
ظل خيمتنا المضروبة في مكان مشرف وصلت
السيدة جلي ثم الطيب الذي كان قد تأخر عنها
بضع خطوات ليومنا انه لم يكن مبطناً في المسير لكي
يستأنس بها . فقالت لي السيدة بلروز ما اجعل
صاحبك الطيب فانه ظن اننا لم نره فاتحاً فاه
وسائراً بجانبها . فلما اقترب منا تأخر عنها بعض
خطوات ظاناً انه بذلك يخفي ما عنده من الهيام .
فلما وصلت السيدة جلي تقدر اليها السيد بلروز
واسعفا في النزول عن جوادها وذلك هو شان
كل رجال الافرنج . فانهم لا يتأخرون ابداً عن
اسعاف النساء في كل ما يحتاجن به الى اسعافهم . وهي
عادة حسنة جداً . وخاصة لانها مما يميل اليه قلب
الرجال الذين يحبون ابراز مآثر المروءة وكل ما من
شانه ان يكسبهم اعتباراً في اعين ذوات اللطف .
على ان بعضهم يتجاوز حدود الاعتدال في هذا
الاسعاف . فانه لدى اسعاف سيدة مثلاً في النزول
عن جوادها يقترب اليها اكثر من اللازم للاسعاف
الى غير ذلك مما في ملاحظات اهل الذكاء والفن غنى عن
ذكره . وبعد ان جلست بجانبنا وصل الطيب وعلى
وجهه لوائح التعب وانشغال البال . فقلت في
نفسى هذه علامات اول غوص في مصابغ الغرام .
فحيانا وقال لقد اهلكني الحر . فاجابته السيدة بلروز
نعم لانه فعل فيك داخلاً وخارجاً . فاجابها دون
ان يدرك معنى كلامها نعم لان الشمس قد غيرت
برودة مآئنا بالحرارة فاذا شربها تدخل الحرارة في
احشائنا . قال هذا ولوائح الكسل تلوح على وجهه
بخلاف الحيين وهم بحضرة محبوباتهم فانهم يتنشطون
ويفعلون ما يدل على اقدام وشدة لا مزيد عليها .
وذلك ليجدوا حظاً في اعينهم . اما السيدة جلي

فهمت معنى كلام السيدة بلروز . واجابتها قائلة يا سيدة انني ارى من السيد بُف عجباً لانه مع انه يتشكى من شدة الحرارة اراه بطيئاً في الحركة والكلام . قالت هذا لتظهر انها غير مجذوبة اليه ولا تحبه حبة غرامية تستر عن عينها عيوبه . ولكي توهنا بان ابطاءه في السير لم يكن لاجلها . ثم قالت وهي تنظر الى هجينها ان هذا الهجين لكسلان ولا يجري . فسمع ذلك صاحبة فوثب من مجلسه وركبه واطلق له العنان فجري بسرعة شديدة . فقلت لها اراه سريع المجري . فقالت وقد امالت راسها يمينا وشمالاً انني لا اعرف ان اسوقه . فتعجبت مما بدا منها من الحيل . وربما كان الذي حملها على ذلك سلامة قلبها لانها كانت تخشى ان ينسب اليها بسبب التأخر معه ما يثلم صيتها حال كونها لم تفعل ما فعلت الا لكي تقف على حقيقة امياله من دون ان يعرف مقصودها . فتظاهرت بالحمية او بالاحرى كانت تتظاهر بما من شأنه ان يجعله يظن ان هواه قد اخذ منها كل مأخذ . اما الطيب فكانت تلوح على وجهه لوائح شدة الغرام والمحبة التي لا مزيد عليها . وذلك غير ما كان يلوح على وجه السيدة جنلي فان كل ما ظهر منها كان يدل على عدم الاكتراث بهواه وعلى الاستهزاء به . وذلك دون ان يدري بحقيقة طوبتها لانه كما سبق الكلام كان سليم القلب والطوية . وكنت اظن ان السيدة جنلي كانت من اللواتي يكرهن الخداع والتدلل والرياء . فلما رأيت منها ذلك خشيت من سوء العاقبة لان هوى من كان سليم الطوية انما يكون شديداً وربما يطرحه في الويل والهوان . فتقدمت الى السيدة بلروز بعد ان شربنا القهوة التي كنت شديد المحبة لها مع ان تأثيراتها مضره . لانها تنعش الابدان وتريح التعبان وخاصة بعد ان يكون الحر قد اثر في جسم المسافر الذي يعرض نفسه لحر النهار في تلك السهول والقفار .

وقلت لها يا سيدتي ارى التعرض دون ما هو جار بين صاحبتنا السيدة جنلي وصديقتنا الطيب هو ممياً تتدبنا اليه واجبات الصداقة والمرافقة . لانني ارى ان ذلك ربما يقضي بالطيب الى خلع العذار واليه في هذه البراري والقفار . لان ذلك هو شان من اصابة سهم الغرام . حال كونه من ذوي الطوية المحسنة والقلب السليم فانه لا يرى لنفسه مهرباً من رشق سهامه فيضيق به الامر وربما يسوقه ذلك الى طرح نفسه في ما يقضي به الى الهوان والهلاك هذا من الجهة الواحدة . واما من الجهة الاخرى فارى ان ما تفعله السيدة جنلي هو ما يظهر انها غير منطبعة على الصدق وسلامة الضمير بل دأبها مخادعة الشبان وطرحهم في شرك الغرام . حال كونها تعرف حق المعرفة ان ذلك يناه في اصول الصدق ويضر بمن ساقته التقادير الى التعلق بهواها الصادر عن الاستهزاء والمبنى على أسس الخداع والرياء . ولا ريب ان من ثوى في فؤاده محبة الغير والانسانية يقدر ان لا يرى افعالا مثل هذه او يضرب صفحا عن التعرض لها بما من شأنه ان يوقف المتعدي عن التناهي في تعديه . هذا ولا انكر انني ممن يعتبر السيدة جنلي وخاصة لعلها انها من ذوات المعارف والآداب . الا انني اراها قد داست هامة صدق الطوية وتجاوزت حدود الاعتدال في الابتعاد عن واجباتها . فاجابت السيدة بلروز وهي تبسم وتنظر الى نظرة من يتكلم مع من هو ادنى منه قوة ونفوذاً . يا سيدي ما قلت عن صديقتنا الطيب هو ما لا ريب فيه فاني ارى ان جهله سيجعله على التعلق بهوى من يستخر به على غير معرفته . وذلك لانه قد تجاوز حدود الاعتدال في التغفل ولا ريب انه يستحق اشد الانلام . على انني ارى ان له في فعل السيدة جنلي فائدة لانها بذلك تنبهه الى واجباته نحو نفسه بحيث يصير يتجنب الانقياد

الى من يسير به في الظلمات لئلا تذل به القدم دون
ان يكون من يمد له يد المساعدة. اما الآن فان
جرحته سهام الغرام فان له في وجودنا معه مرها يدوي
به جراحه. فبناء على ذلك ارى ان ترك الحال
ليجري في مجراه الطبيعي هو اوفق من التعرض لما
ربما لا يجدي نفعا. لانه نظرا لسلامة قلب صاحبنا
الطيب لا يبعد انه ياخذ لتعرضنا معنى لم يخطر لنا
ببال فينسب تعرضي للحسد وتعرضك لمحبة السيدة
جنلي. ولا يخفى ان ذلك ما يشدد عزائم على قطع
سبيل الهوى

فلما سمعت ذلك منها اخذني العجب من حداثتها
وحسن ادراكها متعلقات الغرام. وخاصة لانها عرفت
ان ما تحملنا على فعله المروءة والصدقة لتخليص من
السقوط في حفر الهوى ينسبه الى محبة الذات. كمن هو
شان من تعود المسابقة في الاعمال من البشر. فقلت
لها ان في ما قلت صوابا. على انه يصعب علي جدا
ان ارى السيدة جنلي تعمل عوامل الغرام في السيد
بف وانا ناظر جراحاته دون ان اتعرض لما فيه
خير له. فاجابت اننا لم نر من هواه ما يجعلنا نخشى
سوء العاقبة فمتى بلغ الامر حده تنبصر في ما يناسب
الحال والمقام

وبعد ذلك تناولنا الطعام ثم دخلنا لكي ننام.
وكان قصدنا النهوض باكرا لنسير قبل ان يشتد حر
النهار فدخل السيدتان خيمتهما. اما نحن الرجال
فرقدنا معا في خيمة اخرى. وبعد ان نما بنا نحو
نصف ساعة اخذ الطيب يتقلب في فراشه ويتنفس
الصعداء. فقلت في نفسي لا بد له من مقصد يلقاه.
فترصدته وان يكن ذلك ما يضرني لانه يطرد عن
جفني النوم فلا ينال جسي الراحة من اتعب ذلك
النهار ولا يستعد لاتعاب الغد. ومع ذلك كنت ارجو
ان اترصده ولا اعلم ما ذا حملني على ذلك وخاصة

لاني لو عرضت الامر على نفسي بعكس المسئلة اي
بوضع الطيب مكاني ووضع نفسي مكانه لكنت
ارى ان ذلك مما لا احب. ومع ذلك لم اتاخر عن
فعله ولكن لم ينل ضميري راحة الا بعد ما وجدت
له عذرا يعذره في ذلك وهو ان الذي حملني على
هذا الفعل هو المحبة لا الحسد. والخلاصة اني كلما
كنت اشعر بانه على همة النهوض من الفراش كنت
افعل ما يجعله يعرف انني مستيقظ. فبعد ان جرى
الحال على هذا المنوال الى ما بعد نصف الليل فجمرت
نفسه وضاق صدره وضايقة الوجد والشوق. فنهض
من فراشه وقال بصوت منخفض انني لا اقدر ان
انام والمصباح ينير. فلاحسن ان اطفئه لان جميع
ارفاقي الذين يحبون النوم والمصباح ينير قد ناموا.
لا بل اقلل ضوءه بحيث لا يضرنني. فلما سمعت ذلك
عرفت انها حيلة استعان بها لكي يطفى بها المصباح
دون ان يدعنا نشعر بقصده. مع ان القصد انما كان
اظلام الخيمة ليتمكن من الخروج دون ان اراه. اما
انا فقلت له اطفئه ولا حرج عليك لان الظاهر ان
النوم قد هجر جفوني في النور والظلمة. فلما سمع صوتي
اجفل وقال آ أنت مستيقظ. فاجبت نعم. هذا مع
انه كان مؤكدا انني لم اقم بعد. والذي حملني على
التكلم معه هو لكي يحقق انني غير راقد. فقال لي ثم
لان الليل قد ولي فقلت له لا اقدر فان
السهاد يفتح جفونا حاولت اطيافها. فلما سمع ذلك تنهد
وقال لاحول ولا قوة الا بالله. فقلت له مالك تتعجب
فقال قد اضناني السهر فقلت له نعم. فقال السمع والطاعة
ولكفه لم ينم. بل تظاهر بالنوم لكي يخدعني فانام ويتمكن
من اريه. اما انا فلما رايت ان الصباح قد كاد يتفجر
قلت في نفسي لا بد من النوم ودع الطيب يفعل ما
شاء. على ان تذكر محبوبتي وردة هم على افكاري
هجمة واحدة فاسهمني وشب الشوق في الاحشاء

ييرانا . فطفت اقوم واقعدوا بام وانقلب اكثر من
ساعتين . ففجرت نفسي وضاق صدري وقل حيلي
وكدت اغيب عن الصواب ضيقا وضجرا فوثبت من
فراشي وثبة ارسلتني الى باب الخيمة ففتحت وخرجت
واذا البدر قد اضاء بنوره تلك البطاح . فوقفت
برهة وافكاري مرتبكة فكنت كمن قد غاب عن
الصواب . وبعد برهة نظرت حوالي الى ذلك
البدر الذي كان كانه منذر يقول هاك بقية نور الشمس
الباهي المرتد الى البدر ابقي لك انت في الدنيا بقية .
وليس ذلك فقط بل كان للبدر في نفسي تأثير غير
ذلك لا اقدر ان اصفه الا اني اقول انه كان كانه
يوكد لي او يبرهن ان كل ما نراه من العالم هو غير
ما هو عليه حقيقة كما ان كل ما نراه بنور البدر
نراه على غير هيئته ولونه وكيفيته الاصلية . فكنت منه
كأنني في عالم الوهم او في غير حقيقة . فبعد ان اقيمت
هناك امام الخيمة نحو نصف ساعة جرى الدم في
عروفي باودا وشعرت بتغير حاسيات او بشيء جرح
فوقادي فجلست على الارض وبكيت بكاء شديدا حال
كوني كنت ممن لا يؤثر فيهم شيء من الاشياء الوهمية
او التصورات العقلية . على انني كنت اجهل السبب
الذي ابكاني ولكن تاكنت في ما بعد انه الحب
ذلك الفاعل الوهمي الذي بطأ على راسه اثنا بطل
البشر حال كونه لا يصدم صدمات الابطال ولا
يهم هجمات الفرسان في يوم التزال . اما سيفه فندو
حد بن ابترين ولكنها لا يجريان دما بل دابها الفتك
بالفؤاد . وتبدل النوم بالسهاد . فبعد ان بكيت
برهة رجعت الى نفسي وقلت اغلب قلبي عني
الذي لنوال النصرة قد ساقني الى قطع هذه البراري
والقفار . وسلوك سبل الانعاب والاختار . لا بل
الصواب الانكشاف عن هذا الجهل والرجوع الى
السبيل المستقيم والاعتصام بالصبر الجميل . فرجعت

الى فراشي واذا صاحبنا الطيب يتقلب من جانب
الى آخر . وبعد ان القيت راسي على الوسادة بنحو
خمس دقائق استغرقت في النوم ولا ادري ماذا فعل
السيد بف وانا نائم الا انني اظن ان الوقت كان
قصيرا فلم يسمح له بنوال المرغوب من مواجهة او
مراسلة او غير ذلك مما يقود الغرام صاحبه اليه .
على اننا ترك البحث عن حقيقة ذلك الى ما ياتي
هذا ولم استيقظ باكرا في الصباح حتى ناداني
السيد بلروز قائلا ياسيد انهمض لقد فات الزمان
وحان حين السفر . فنهضت نهضة مندهش واخذت
البس اثنائي . فقال لي الطيب بف وهو يتشأب ولوائح
السهاد تلوح على وجهه اظن ان الظلام اقلقك فلم
تستطع النوم . فقلت له وانت كيف حالك هل نمت
اولا . فقال نعم نمت . فاجبته اذا ما ادراك انني لم
انم . فارتبك كل الارتباك وحار في امره . فقلت اظن
انك لم تتم ايضا فاجاب ان هذا لا اعلم . . . ماذا ربما
النور . . . او الظلة اقلقتني . فضحكت حتى استلقيت
على ظهري . لان لوائح الحيرة كانت ظاهرة عليه بهذا
المقدار حتى ان منظره وهو يتردد في الكلام كان
مضحكا جدا . واجبته اظن ان فيك شيطانا يا معلي المحترم
فقال ما ادراك يا شيطان ان في شيطانا فقلت له
لماذا لم يغض لك جفن في هذا الليل بل احببته
واحشاؤك تتوقد شوقا ووجدا . فقال وحق المروة
والشرف انه لم يكن لي قصد حب . فوقفته عن
الكلام لكلا تحمله سلامة قلبه على بك ما في ضميره .
وقلت له علت ان ذلك انما كان من التعب . فقال
ليس فقط ذلك بل فلكي اوقفه عن الكلام
قلت له ان صاحب هيجتك يدعوك فاذهب اليه حالا
فخرج . اما انا فتدبرت على تلفظي بالكذب وخاصة لانه
كان لي طاقة على تجنيبه فكفرت بالندامة عن الخطية
وعزمت على عدم ارتكابها مرة اخرى . وهذه هي

طريقة سهلة جداً للتكفير عن الخطايا ومع انني كنت شديد الندم كانت تدل في القدم فارجع الى الخطية . على انني كنت اجد الندامة والعزم على علم الرجوع اليها . وهكذا كان يجري معي الحال من دون ان اجد سبيلاً للتخلص من الوقوع في حفرة الخطية . وخاصة لانني رصعت كره الخطايا مع اللب . وشدة توبخ الضمير انما تكون بشدة الايمان الذي هو اصل الضمير او الذي يجعل الضمير يقوم بواجباته

وبعد ان خرج الطبيب قال لي السيد بلروز ان طبيبتنا من سلامة القلب على جانب عظيم . ومع ان الناس يمدحون من كان ذا قلب سليم لا يرى سبيلاً للحد . لان ذلك ربما يقوده الى الفشل والخسران . هذا ولا اقول ان صاحب القلب الشريف هو افضل من ذي قلب سليم . ولكن اقول انني لا امدح الواحد ولا الآخر . بل افضل من يقدر ان يميز الخير من الشر والجيد من الخبيث ولو كان ذلك مستتراً بثياب المصالح والجودة والتقوى

وبعد ان اكلمنا شيئاً قليلاً خرجنا اجمع الى خارج النخبة . فلما قدم المكارون الهجين للسيدة جنلي تقدمت انا واسعفتها في الركوب . اما السيد بف فلما راني اسعفتها في ذلك نظر الى شرراً وتقدم نحو السيدة بلروز واسعفتها في الركوب . فشكرته . اما السيدة جنلي فقالت له مالي اراك لا تسعفني انا بل تسعف السيدة بلروز . فاجابها متردداً لان هذا السيد قد اخذ على نفسه ذلك . قال هذا وهو ينظر اليها بعين كنان لسان حالها يقول لها هل اخترتني عني بدلاً . اما انا فلما رايت ذلك نظرت الى السيدة بلروز فرايتها تنظر اليه وتتيسم

وبعد ان ركب كل منا هجينة سرنا نحو الجهة الشمالية الشرقية وبعد نحو نصف ساعة وصلنا الى قرية ملاية وبعد ذلك ببرهة وجيزة راينا اشجار قرية تدعى الرحبية . وكان الفلك صافياً والتسيم

بارداً والنجم صافياً سواد ستاره بلون يميل قليلاً الى بياض . اما السيدة جنلي ورفيقها الطبيب فعكسا ما فعلاه قبلاً . فانها كانا يسيران امامنا لا وراءنا . فقالت لي السيدة بلروز هاك العاشقين فلم تنفس اليها ونمازحها برهة . فاجبت طلبها واستخضت هيجيني وهكذا فعلت هي ايضاً . وكانت تقول لي انني احب ان ازوج الطبيب بالسيدة جنلي . فقلت لها انه يوجد تباين بينهما في الخصال والمعرفة والفطرة . وذلك من شأنه ان يكدر حياتهما ان اقترنا . لان من اكبر بركات الزيجة اتفاق الخصال والطباع بين المتزوجين وان تباينت وقع التضاد وجمع المتضادين ضرب من الحال . وان اجتماعاً بعد حين يقتضي لجمعها انعاب ومشقات بكل عن وصفها القلم . وما ادرانا انه لا يحل باحد الضدين الهوان والخسران في محاولة جمعوا بالضد الاخر ثم يؤول اليه شيئاً فشيئاً . وبعد بضع دقائق ادركناها على انهما كانا غائضين في بحار الحديث ولذلك لم يشعرا باقترابنا منها وخاصة لانه لبتن صوت لوقع ارجل الهجين في الارض . فسمعنا السيد بف يقول وهو يميل جداً يا سيدتي وروحي اخبك على رغم العذول على انني لا اطيق في الحبة شريكاً . فلما سمعت السيدة بلروز ذلك اشارت الي ان اصمت لنسمع جوابها . فاجابته السيدة جنلي قائلة انني احب نفسي فهلا تطيقني . فلما سمعت السيدة بلروز جوابها كادت تسقط عن ظهر هيجينها من شدة الضحك وذلك دون ان يرتفع لها صوت . اما انا فلم اقدر ان اضبط نفسي عن الضحك على متبع منها . فالتفتت السيدة جنلي وقالت اهلاً بكما وذلك من دون ان تظهر عليها الواشع الا ندهاش والارتباك وهذا لكي لا نظن انهما تفعل ما لا تريد ان نعرف وهو مما يدل على رزانتها وحسن تدبيرها . اما الطبيب فلما التفت ورأنا اجفل جفلة شديدة جداً وفتح فاه وقال بصوت

عال يرتجف اهنا انتما انتما . ثم التفت يمينا وغربا وقال كيف اتيتما على غير معرفتنا . فقالت له السيدة بلروزان هذا السيد تلبذك قد اُخِ على بابنا حضور اليك ليستأنس بمشاهدة السيدة جنلي لانه ظنها وحدها . قالت هذا لتوهم الطيب انني احب السيدة جنلي فيقوم لي في قلبه كره شديد . فينازعني على مراى وستمع منها . وذلك ما يسرها جدا . لانه لما لاريب فيه ان الرجل راس المرأة وسيدها والنفس تكره الرضوخ لغيرها وتسرى بطرح السائد في مناعب تفضي به الى القلق وتعب السر . ولذلك نرى ان شان النساء نصب الاشراك للرجل ليقتضيه ويتسلطن عليهم . فبناء على ذلك نرى انه لا بد للرجل من الانتباه واليقظ لئلا تنزل به قدمه فيسقط في احد مهالك ذوات اللطف التي حسينا فيها تعذيبا التناهي في الدلال

فقال لها الطيب وهو يحك جبهته ان هذا العصر مقلوب لاننا نرى فيه ان التليك بفضل على معلمه . وما ادرانا اننا لمناسبة الزمان لا نصبح ماشين على رؤوسنا . قال ذلك وهو يعجب بنفسه افتخارا بما قال لانه كان يظن ان ذلك ضرب من الحكمة الذي لم يسبقه اليه حكيم . وهكذا اخذنا في الحديث المتضمن معان حبية وغيرها من التنبيهات حتى وصلنا الى قرية جرد وهي قرية كبيرة نظيفة تبعد نحو ساعة وثلاثة ارباع الساعة عن قرية مداية . وفيها مامور عثماني وبعض العساكر لاجل ردع عرب البادية عن مهاجمة تلك النواحي . فجلسنا هناك لنتراح فيها برهة فترلنا على قرب من العساكر الغير النظمية الذين يعتبرون المسافرين اعتبارا لا مزيد عليه . اما الاهالي فهم من الخشية والامانة والكرم على جانب عظيم . اما معيشتهم فهي قائمة بكدهم في حرث اراضيهم المخصبة والاعتناء بمواشيهم . وكثيرا ما تشب الحروب بينهم

وبين عرب البادية . ولذلك نراهم من لباس والشدّة على جانب عظيم . اما ملابسهم فهي كملايس البدو غير انهم يلبسون السراويل علاوة عليها . ويوجد بالقرب منها في الجهة الشرقية ملاحه يلع بياض ملحها كبحيرة ارسلت لها الشمس اشعتها . اما الملح فياخذونه الى الشام على انه يكاد لا يصلح للطبخ لكثرة وجود النثر فيه . فبعد ان جلسنا برهة قال السيد بلروزانني احب ان نصرف هذه الليلة هنا دون ان نتقدم بعد وان تكن المسافة التي قطعناها اليوم قصيرة جدا . فاجبتة الامر اليك . لانني من الذين يحبون اخذ الامور بالتأني والراحة لانه ما الفائدة من سرعة المسير والتعب الذي يعقبه المرض . وحسبنا نذيرا الامراض التي تعترى كثيرين من الافرنج الذين ياتون بلادنا بعوائد بلادهم التي لا تناسب مناخها . فقال هذا الصواب بعينه . فبتنا تلك الليلة هناك . ولما اصبح الصباح نهضنا واخذنا في المسير حتى وصلنا الى قرية اتنه وهي قرية صغيرة تبعد مسافة ساعة من قرية جرد . ومن ثم توجهنا نحو الجهة الشرقية في وادٍ متسع مقفر بجده يمينا وشمالا تلول متفرة وهذا هو اول القفر . اما الارض فتعلوها حجارة صغيرة من الصوان والخفان . اما الاشجار والنباتات الخضراء فهي مما لا يوجد في هذه القفار وكذلك المخلوقات الحيوانية . غير انه قد يرى المسافرين اتفاقا بعض غزلان او جهورا من الغرب . ولكن هذا قليل . وكنا ايضا نرى هنا وهناك اثار طريق قديم وربما قلعة او منزل مسافرين . وذلك ما يدل على اهمية تجارة ذلك المكان في الازمان القديمة . ولما رايت اننا قد توغلنا في تلك القفار الموحشة واصبحنا بمعزل عن الجنس البشري اخذ فوادى يخفق خوفا لان وقوعنا في ايدي عرب البادية كان اقرب من سواد المعين الى بياضها . ولا ريب ان نفس هذه المخاوف كانت تختلج

في صدر كل منا الا اننا كنا نكتمها حذرًا من زيادة
الخوف بواسطة معرفتنا بانه موجود في قلب كل
منا من الخوف ما يوجد في قلب رفيقه. ومع هذا
كنت اشد بوجود رفاقي. حال كوني كنت عارفاً
بانهم لا يتدرون ان يكفوا عني شر الغازين. على
انني لم ار سبيلاً للتخلص من ذلك. فرايت ان
التوكل على الله هو خير الحارسين. لا اقول انني بذلك
سليت امري الى تصادف المستقبل المجهول حالة
ولا انني سلّيت نفسي بان ما ياتي سيصبح ماضياً كما ان
ما مضى كان مستقبلاً. ولكنني قلت ان في احكام الله
احسانات لا تقدر ان تدرك الوسائط التي يستعملها عز
وجل ليمنحنا اياها. وكان ايماني شديداً في ذلك حتى
انني لو رايت نفسي واقعة تحت طعن رماح العدو
لكنت اقول ان في ذلك خيراً يسوقه الله لي من
حيث لا ادري. وبينما انا مفتكر في ذلك نظرت
فرايت السيدة جنلي والطبيب ماشين امامي فقلت
في نفسي لا بد من الدنو منها وعرض هذه الافكار
على الطبيب. لانه لا ريب ان معرفته بالحكمة الفاتية
والقدرة الغير المتناهية للتيين تحفظان النواميس
الطبيعية في عالم الحيوانات والنباتات وغيرها تسوقه
الى شدة الايمان بالعناية الالهية. فلما دنوت منه
وباحثته في ذلك وجدته ممن ينسب كل ذلك الى
مفاعيل طبيعية تتفاعل بعضها ببعض بحسب ما
يطرأ عليها او يصادفها من العوارض او غيرها
التي تذهب بها من حال الى حال ومن كيفية الى
كيفية الى غير ذلك مما يسوق الى الكفران بالعناية
وبكل دين نوادي به على وجه الارض. فلما وقفت
على حقيقة حاله لم يبق في قلبي بنص قط ولا تجنبت
مقارنته لانني كنت اعلم انه ان لم يكن عنده مبدأ
ادبي يكف عني شر ميل الفطرة بوجد احكام لذلك
وقضاً عن هذا كنت ممن يسلمون بان لكل انسان

حرية ان يؤمن بما يشاء
وبعد ان سرنا عشر ساعات وصلنا الى قرية
تدعى القريتين وهي قرية كبيرة ثلثا سكانها من
المسلمين وثلثهم من النصارى البعثويين وهي في
وسط الوادي الذي كنا قد قطعناه وهو ممتد
الى نفس تدمر. وفيها بنايع تجري في تلك المحلات
في مجاريها فتصير ذاك المكان جنة في وسط ذاك
الصحيم. الا ان تردد عرب السبعة على تلك المياه
واقذار مواشهم يبدل جمالها ونفعها بالاقدار والاضرار
ولكن لم تكن تلك القبيلة حينئذ هناك. ويوجد فيها
من الآثار ما يدل على انها كانت مدينة ذات اهمية
في قديم الزمان فنزلنا فيها وكان قد اضعفنا التعب
وفعل الحر في اجسامنا. فضربنا خيامنا عند
مجرى ماء عذب. اما انا فلما القيت جنبي الى الارض
عند هاتيك المياه وسمعت تغريد الطيور التي تردها
وتصدر عنها تذكرت اشجائي وشدة وجدي واحزائي
وكنت كمن قد حطه الدهر من اعالي الكون الى
اسافله او كمن ذهب به الزمان الى دنيا اخرى.
لانني كنت اظن انني في غير هذا العالم لان كل ما
رايت كان غريباً عني وغير مانوس عدي. فاستوحشت
وصبا فؤادي الى الاستئناس بمن كانت قد صارت
مستوطنة فيه. وخاصة لانني لم اكن عارفاً اين هي من
هذه الدنيا في قيد الحياة او في عالم الاموات. وما
كان يزيدني حزناً وحسرة قلة الامل باللقاء لانني
لم ادر الى اين قادها الدهر وهل شفيت عينها او
لا وليس هذا فقط بل كنت كائن اري خطر الوقوع
في ايدي الغازين منتصباً امامي يسوقني الى الويل
والهوان. هذا ولم اكن ممن يستصعب شرب كاس
الموت لانني كنت عارفاً بانه لا مفر منه فان لم يأت
اليوم لا بد من اتيانه في الغد. فسيان عندي طول
ستاتي بقيتها

ملح

المعلم والتلميذ النبيه

سأل معلم تلميذاً بليداً وكان قد بلغ من السن نحو عشرين سنة . قال من خلقت أيها الانسان . فاختار التلميذ في امره واخذ بلفتت يميناً وشمالاً من دون ان يجيب . فكرر المعلم السؤال والمعلم يطلب الجواب . فاجاب التلميذ متردداً لقد خلقتني امي . فاستغرب الاستاذ هذا الجواب وتعجب من جهل المستؤل وسأل ولداً صغيراً السؤال نفسه فاجابه ان الله خلقتني . فقال له المعلم لقد احسنت . ثم قال للتلميذ المبلدان هذا اصغر منك وقد احسن الجواب فلماذا لم تجب انت مثله . قال لاني وادت منذ زمن طويل ولذلك قد نسبت من خلقتني . اما هذا الولد الصغير فولد منذ عهد قريب ولذلك لم ينس

سرعة الفهم

كان تلميذ يكتب ارقاما هندية على لوح حساب فلما بلغت الارقام اسفل اللوح قال له المعلم انقل هذه الارقام الى اعلاه فمد يديه وحاول ان يمسك الارقام وينقلها بنفسيها الى اعلى فنبهه المعلم فانبتك التلميذ واختار في امره فعمد الى اللوح احد التلامذة الحاضرين وقال له اليك عنه فانك جاهل ورفع اللوح من مكانه ووضعته في مكان اعلى ظاناً انه قد تم امر معلّمه

الشار

ان كردياً فعدي على رجلين من احدى المدن وسلب امتعتها . فعلم بذلك احد اقاربها فحركته النخوة الى القيام بحق ثارها فشد حقويه وتقلد سلاحه وخرج قاصداً الكردي المذكور فلما رآه الكردي

عذ اليه وضربه عصاً وسلب السلحة وامتنعته فرجع الرجل خائفاً ولكن لما ابتعد عنه مسافة اخذ يشتمه ويلعنه على غير مسموع . فلما رجع الى بيته صادفه الرجلان المذكوران وكانا عارفين بامرهم فسالة احدهما هل قتلت الكردي فاجابه البارودي في ايد والسيف في ايد وبايش بدني بضربو ولكن لمن بعدت عنو ما خليت فيه شي من المسبات . فاجابه الاخر ما بتجزع تلو هيك فاجابه اسكلو

النجاة

سال شيخ تلميذاً كم الها لنا فاجابه التلميذ بعد ان تردد برهة وحك راسه والتفت يميناً وشمالاً عشرة الهة فصنعة الشيخ كفا وقال له لقد كفرت يا جهول . فخرج الولد باكياً . فصادفه تلميذ آخر فلما رآه على تلك الحال قال له مالي اراك باكياً . فقال لقد ضربني الاستاذ . فسالة لماذا . فاجاب لانني قلت له ان لنا عشرة الهة . فقال له وبحك لقد كفرت الا تعلم ان الهنا واحد . فاجاب التلميذ المبلدانتي قلت له عشرة ولم يرض فكيف يرضي بواحد

الجواب المتع

ذهب رجل الى احدى القرى ليشتري منها حماراً فصادفه رجل اخر في الطريق وسالة قائلاً الى اين تذهب فاجاب انا ذاهب لاشتري حماراً من القرية الفلانية يشبه الناس فقال له وينحك انك لا تجد حماراً يشبه الناس ولكنك تجد اناساً كثيرين يشبهون الحمير

الجواب اللطيف

رأى الفيلسوف ديوجن ما ياتي مكتوباً على باب وهو لا يدخل نجم هذا الباب فكتب الفيلسوف المذكور تحتها يا ترى من اين يدخل صاحب البيت

الجنان

المجزء السابع

أذار سنة ١٨٧٠

الراحة

(من قلم سليم أفندي البستاني)

إذا نام الإنسان مرتاح الفكر والجسد لا تزعمه الأحلام ولا الخيالات الخيفة. وكذلك من لم يعمل الزمان عوامله فيه يعيش مرتاحاً لأن الحياة بالنظر إلى مستقبل الإنسان هي كالحلم بالنسبة إلى اليقظة. أما الراحة فأسبابها كثيرة ومكدراتها أكثر. فكل مرتاح هو غير متذكر وبالعكس. غير أن من أسمى مرتاحاً ربما يصح متذكراً وهكذا يدور بنا الدهر ونحن على ظهره لا نعلم كيف نوجه مسيرنا لننجو من داهية الدوار. وهذه الداهية هي نوعان عمومية وخصوصية. ولكلٍ منهما أصول وأسباب وأحكام ونتائج نفودنا إلى الراحة أو إلى التعب. أما الخصوصية فهي ما يتعلق بكل إنسان على حدته وهي تشبه العمومية وكثيراً ما تنتج منها أو تغور فيها. أما العمومية فهي التي تهتم الأمة قاطبة وتكون غالباً أصلاً للخصوصية. ولذلك هي أهم منها والبحث في أحكامها أقرب وأسهل. لأنها ذات أصول وأحكام عامة بخلاف تلك فإن حكمها إنما يكون بحسب الأفراد. وهذا كانت كل أمة تهتم بما يريحها لأن الراحة هي أس النجاح والثروة والقوة والعمران وغيرها. وكان لا بد لكل أمة من حال ولكل حال من زمان ولكل زمان دولة ورجال وراحة وتعب. كان لا بد لأهلها من البحث عن آتاعهم وراحتهم ورجالهم ودولتهم وزمانهم وحالتهم وأسبابها ونتائجها وتأثيراتها كلها أو

بعضها أو أحدها. أما الآتاع فكثيرة. أما الراحة فقليلة. أما الرجال فكالزمان. أما الدولة فكالرجال. غير أنها قد سبقتهم في ميادين التقدم. هذا مع قطع النظر عنهم. لأنها قد مالت عن سبيل لم يات لها برغوب وها هي سالكة في سبيل تأمل أن تنال به المقصود. وذلك إنما يكون بحسب الامكان والزمان. والآهالي والبلاد والمال. أما الزمان فكالرجال. أما الحالة فكالزمان. أما أسباب هذه أجمع فهي ما لا يحاول جواد الأفكار أن يخطها على سهل القرباس. لأن دون ذلك أهولاً. على أنه يلتفت شزراً تارة إلى هنا وطوراً إلى هناك. بحسب الحال والزمان والامكان. وهو من الأمور المقررة أن أس الراحة العمومية هو الدولة. لأنها أن سلكت بحسب مقتضيات الحال وروح الزمان واعتبرت صالح رعاياها صاحبها فادتهم إلى جنان الراحة والأمان. والأفتطرحهم في ساحة الفقر والانشقاق والآتاع والرزايا. أما أسباب الراحة العمومية فهي العدل والأمان والأسعاف مادياً وإبريئاً. فاما العدل فهو ولد الاستقامة والمساواة. واما الأمان فهو ابن القوة والضبط والصرامة والانتباه. واما الأسعاف فهو ماء ينبوع تقدم المحبة والنجاح. ولكلٍ منها أشواك تكزها فتفر منها. فشوك العدل الرشوة والتعصب والمطاوله في انجاز الأشغال. وشوك الأمان هو الضعف والتراخي والتغفل. وشوك الأسعاف هو محبة الذات. وراحتنا متوقفة على جري هذه الأمور في المجاري الصحيحة وجريها في تلك المجاري إنما يكون بحسب استعداد

واقترار الحكومات المحلية. وهذا يتوقف على حالة
اعضاءها من الكبير الى الصغير. فان اعمال الكبير
تبنى على اعمال الصغير. واعمال الصغير تكون بحسب
حالة الكبير. ولذلك لا بد من تنظيم حالة الصغير
للحصول على النتيجة المرغوبة من الكبير. واصلاح من
كان غير مصطلح من الكبار ليصطلح الصغار. والخلاصة
ان الشعب سلسلة واحدة مركزها حالها. والحكومة
سلسلة اخرى داخل تلك السلسلة ومركبة منها. فاذا
الامة سلسلة واحدة. غير انه لا بد من انتخاب احسن
حلقات تلك السلسلة لتسوس الامة وتسوس نفسها.
وكل حلقة بحسب اهمية عملها. اما الضابطون فهم سنام
القوة وبرد السياسة. فان كانت حالتهم غير حسنة
ثقلت القوة وتوقفت حركة السياسة. لان عليهم
يتوقف امر الضبط وسرعة الاجراء. فان اخل
بالضبط او ابطى في الاجراء تفت حركة عالم الحكومة
فتسلب الراحة. هذا ولا تقدر ان تحمل بطلا حمل
حمل. وكذلك لا تقدر ان تقوم زيد الجاهل بحق
عمل عمرو العاقل. ولا خالد المريض بحق عمل
عمر الصحيح. لانه ينبغي ان يطلب من كل انسان
على قدر طاقته. وهكذا لا يسوغ ان نتظر من
الضابطين الذين هم في تاخر بقدر ما نتظر من
الضابطين الذين هم في تقدم. فبناء على ذلك يلزمنا
ان نرتضي بما نحن عليه ما داموا هم على ما هم عليه او
ان تبصر في ايجاد طريق يسوقنا الى المرغوب.
هذا اذا كانت حالة الضابطين هي بحسب حالة
الشعب الادنى الذين هم منه. فمن اراد الوقوف
على حقيقة ذلك فعليه ان ينظر اولاً الى حالتهم وما
لهم من الوسائط. فان كانت دون اللازم فينبغي ان
يرتقى بها الى الدرجة اللازمة. التي هي الاستعداد
الشخصي والاكتفاء المادي لتلا محادث تقصير من عدم
الاقتدار او من السعي في طلب ما يقوم بالاود.

وعلى ذلك نقول ان ثلاثة من الجاهلين لا يقومون
مقار عاقل. فاذا الاحسن تقليل عدد الجاهلين
وتكبير عدد العاقلين. فينتج من ذلك امر مهم وهو
اجتماع ما كان يصيب ثلاثة من المال في واحد.
وهذا يأتي بمن بهم الاهلية للقيام بحق العمل. فترتقي
الخدمة بدخولهم فيها ويصبح لها شرف وشان. ويصير
امر منهم عن طلب غير المرتب القانوني في حيز
الامكان. لانه ما دام المرتب يقصر عن سد احتياجات
المعيشة لا يمكن بسهولة اجراء التناقص الصارم على
من يسعى في طلب سد تلك الاحتياجات. ولكن
اذا كان الشعب غير قادر على تقديم من بهم الاهلية
للعمل فمن اللازم ان يصير اتخاذ الوسائل اللازمة
لايجاد الاشخاص المناسبين بعد ان يصير استخدام كل
الذين بهم الاهلية لبعضدوا اولئك ويهدوا السيل
للذين يلحقونهم. ثم يصير الاعتناء بتربية جمهور من
يو اللباقة من الفتيان بطريقة تفرس فيهم محبة الوطن
والاستقامة والامانة والنشاط والانتباه والتهديب في
كل مكان بحسب احتياجه. ويصير ايجاد كل
الوسائط التي من شأنها ان تفرس في الانسان
الناموس والرزانة والحدق من كتب وجرائد واعمال
ومواعظ وغيرها. ويصير ايضا فتح ابواب الارتقاء
الى اعلى مناصب هذه الخدمة بحسب الاهلية مع قطع
النظر عن الجنس والاصل. وقبل ان يصير استخدام
احدهم يلزم ان يجري نخبة ايام هيئة مخصوصة. ثم
ياخذ في مارسة مهام وظيفته. على انه ينبغي ان يصير
النظر في اصلاح كل من يلزم اصلاحه من الذين
يكون لاوليك الفتيان تعلق معهم بالاشغال لكي لا
يكنون اعمالاً تخل بتلك المبادي الصحيحة. فيذهب
سدى تعب التربية ومصرفها. اما الذين هم في
الخدمة ولا يصلحون لها فيرجعون الى مارسة
الاعمال التي تليق بهم من فلاحه وصناعة وغيرها.

طائفة الارمن الكاثوليك الى طاعة بطريركهم السيد
حسون - وقد قابل الصدر الاعظم في ٨ الماضي .
وقبل ان نتيجة تلك المقابلة لم تكن مرضية له . لان
عالي باشا قال له ان الحكومة لا تقيد المساعدة
لاجل ترجيع - لطة البطريرك حسون التي لم يصر
تثبيتها قط . وعلى الخصوص لان اكثر من تسعة
اعشار الطائفة الارمنية الكاثوليكية قد اصررت على
علم الخضوع له . هذا وقد صار حسن الالتفات نحو
المنشقين واعطوا حقوقا كثيرة . والظاهر ان
الانشاق قد اعمل مخالفة في سلطة البطريرك حسون
الذي يقال انه سيصبح عند رجوعه من رومية
بطريركا بلا رعية

ذكر ان الحكومة قد عزمت على جمع الكتب
الكثيرة الموجودة في المكاتب المختلفة في الاستانة
ووضعها في مكان فاخر يقام لها . وهكذا تصبح تلك
الكتب الكثيرة التي يكاد لا يتنفع احد منها الان
فضلاً عن العطل الذي يصيبها من الاهمال مكتبة
عمومية يعم نفعها كل من اراد ان يجتنبه مع قطع
النظر عن جنس ومذهبه

ولا يخفى ان كثيراً من تلك المكاتب يحتوي على
كتب نفيسة جداً ذات فائدة عظيمة . وعلى الخصوص
مكتبة جامع رجب باشا المشهورة بكثرة الدواوين
لمشاهير الشعراء . اما المكتبة التي في السلطان محمد
فهي ما لا يوجد لكتبها العربية نظير . هذا وقد صار
تعيين هيئة مؤلفة من المأمورين العظام لاجراء ذلك
المشروع الجليل . ويقال ان البناء الذي سيقام لتلك
المكتبة لا تكون كلفته اقل من ثلثين الف ليرة مجدية .
فنسال الله ان يوفق الى المقصود ويرفع عن مكتبتنا
العربية الستر الذي اسبلته عليها ابدي الزمان
وطوارق المحدثان

قد اصدرت نظارة السر عسكرية الجبلية امراً

ويلزم لانعام ذلك زمان ليس بتصير . ولا ريب انه
اذا حصل الاتباه الى ما ذكرناه في ماسبق من الجحان
والان ترتقي سعادة العباد . ويعني بلبل الراحة في
كل صفر وناد

الاستانة العلية

ذكر ان مجالس الجنايات ستشكل ثانية وانه
سيصير تسمية وزارة العدلية نظارة العدلية بعد
تخفيض قوتها

ان حضرة مولانا السلطان انعم علي فخامة الصدر
الاعظم بركة جملة جداً وفرسين كريمين . والمسموع
ان عظمت قد انعم عليه ايضاً باربعة الاف كيس
وصلت الى مينا الاستانة المراكب المصحفة التي
سلم اخديوي مصر للدولة العلية . اما الملاحون الذين
اتوا بها فهم فرنساويون . وهذه اسماؤها الفرقاطة
ابرهيمية والكورفت مظفر والكورفت حبرة . وقد
زارها حضرة مولانا السلطان وعالي باشا

انه ينتظر قدوم نوبار باشا من الاسكندرية
الى الاستانة . وهو متوجه الى اوربا لكي يلتبس من
ملوكها ابطال العهود التي تسوغ لكل دولة ان
تحاكم رعاياها في مصر بحسب نظاماتها مع قطع النظر
عن الشرائع والقوانين المحلية

يوم الاربعاء في اذار سنة ١٨٧٠ حرر الصدر
الاعظم للسفارات في دار السعادة كتاباً مضموناً انه
بموجب ارادة سنية قد صار السماح للمراكب التجارية
ان تمر ليلاً من بوغاز الدردنيل والبسفور وهي ذاهبة
الى البحر المتوسط والبحر الاسود . وانه سيصدر اشهار
القوانين المتعلقة بهذه النخعة والوقت الذي تبدي فيه
غير ان ذلك لا يتعلق بالمراكب البحرية

قد وصل المطران بلوم الذي ارسله البلاط
الروماني مأموراً بخصوصاً لارجاع المنشقين من

مآله انشاء مدارس في كل منازل العسكرية لاجل تعليم الجنود القراءة والكتابة والحساب والتاريخ ويكون فتح هذه المدارس كل يوم مساء من الساعة الثامنة الى الساعة العاشرة فريحية. وذكر ان حسين باشا قد شرع في اتخاذ الوسائل اللازمة لتحسين مأكولات العساكر وفي سر عسكرية قولية وغيرها من منازل الجنود قد ابتدا الضابطون يتناولون الطعام معاً ويكون رئيس مائة ضباط كل فرقة كولناها والذين يقومون بخدمة المائدة هم الجنود. واما المأكولات التي تقدم لهم فهي في الغالب شوربة ولحم مقلو ومعكرونة وغيرها وفي كل اسبوع يُقدم لهم من الحلويات دفعتين

وقد ذكر انه قد اقيم موسيوا ونري ترجمان اول ومستشار سفارة فرنسا وكيلاً لمحللاً لشركة الطريق الجديدة الحديدية المسماة شركة السبل الحديدية في تركيا من اوربا وعين له معاش ثلاثة الاف ومائتا ليرة عثمانية ودفع له ثمانية الاف ليرة عوضاً عن الخسارة التي تكبدها بسبب تركه الخدمة السياسية. انتهى ملخصاً عن الليفانت هرلد

ولا يخفى ان اصلاحات المذكورة التي شرع فيها الباب العالي من شأنها ترقية اسباب التمدن والمعارف والنجاح. واملنا انه سيصير الاعتناء بالناس في ذلك على احسن منوال وانتم مرام وابتعاد كل السبل التي تتكفل لنا بالتقدم والنجاح وتقود الامة الى جنان السعادة والعلاج

مصر

لا يخفى انه من اهم الامور للحكومة ان تكون لها اليد الطولى في المداخلة في ما ربما يحدث في بلادها مما من شأنه تكدير الراحة العمومية والاخلال في حقوق الدولة والراعي. وكل حكومة تقصر عن ذلك بكثير حدوث الخلل في بلادها. وهذا يكون من ضعف

او اهاهال او غير ذلك. اما الحكومة المصرية فكثيراً ما رأت نفسها ممنوعة عن المداخلة في ما يهملها المداخلة فيه بسبب السطوة الاجنبية الاخذة في بلادها كل ماخذ وعلى الخصوص في الاسكندرية وغيرها من المدن التي تنقاطر اليها التبعة الاجنبية. لان المأمور الاجنبي هو الحاكم في ما يتعلق بين تبعة دولته وتبعة غيرها من الاجانب ومن تبعة الحكومة المصرية ايضاً. فقد اصبح في الاسكندرية مثلاً ست عشرة محكمة وربما اكثر ولكل منها قوانين ونظامات تختلف عن قوانين ونظامات غيرها. حتى ان كل من تعاطى الاشغال يرى نفسه مضطراً الى درس كل تلك النظامات لكي يقدر ان يتقاضى مع من ربما ينازعه من تبعة الدول الاجنبية الذين بيدهم قسم مهم من اعمال البلاد التجارية والصناعية ولذلك يكاد لا يخلو احد الاهلين من المداخلة معهم وفي نباهة الفاري غنى عن الاسهاب في تعديد الاضرار التي تنتج للبلاد والحكومة من حال كهذا. اما فخامة الخديوي الحالي فلما راي ما في ذلك من الضرر نهض لتخليص قومه منه واخذ في استعمال الوسائل التي من شأنها رفع تلك الاضرار. وذلك بطليو من دول اوروبا فطاع اسباب ذلك الخلل بتغيير مآل الاتفاق الذي صار بينها وبين سلفائه وبإبداله بغيره مما يناسب حالة البلاد الحاضرة ويأول الى ترقية اسباب ترويج الاشغال وتسهيل الاعمال واقتضى لذلك مفاوضات كثيرة ومخاطبات طويلة. فقرّر راي الدول المذكورة على تعيين كومسيون مخصوص لاجل البحث عن هذه المسألة. فاجتمع الكومسيون المذكور في البلاد المصرية منذ برهة وقد انتهى اعماله واعطى تقريره. والمسجوع ان حضرة نوبار باشا ذهب الى اورو باليلتس من دولها تغيير تلك القوانين. ولا يخفى ان عملاً مهماً مثل هذا يهم كثيرين ويتبع

عنه خير عظيم. ولذلك تنمى للحكومة المصرية كل النجاح في هذا الامر وفي كلما ياول الى ترقية اسباب تقدم البلاد وسعادة العباد. ونثني على همه خديومها الذي قد بذل جهده في هذا المسعى الجليل وتتوسل الى الله ان يمن عليه بالشفاء من المرض المزم به بعد عودته من سياحته.

فرنسا

ذكر ان الكونت نابوليون دارو وزير خارجية فرنسا التي خطاباً عن سياسة الوزارة الحالية اثر تأثيرات حسنة جداً في اعضاء الديوان الاعلى. قال ان البلاد قد خرجت من دائرة حكومة مطلقة وهي الان بلاد حرة راغبة في سبيل نظام موسس على مبادي الحرية طالبة الاصلاح. مع تجنب كل ما يفودها الى التناهي في الامور. اما الوزراء فهم على وفاق تام واتحاد شديد. ولا يخفى اننا تحت امرة امبراطورنا الذي قد اصفى لتوسلات الشعب وهو عازم كل العزم على تثبيت مبادي الحرية. اما نسبة الوزراء الى الديوان الاعلى فهي نسبة وفاق واتحاد. ولا يخفى اننا نحب دوام السلام في بلادنا وفي كل الممالك الخارجية. ونرغب ترقية اسباب الحرية الصحيحة والوفاق في الهيئة الاجتماعية وسنفرغ الجهد في تضعيف القوات الضدية برفع كل اسباب التشكي المبنية على اساسات حقيقية. انه لا يوجد اختلاف اراء بيننا نحن الوزراء. فقد تقلدنا الوظائف معاً وسنبذل الجهد في القيام بحق مهامها بالتكاتف والاتحاد. فان تكاتف معنا اعضاء الديوان الاعلى نتحد معاً في ترقية اسباب الحرية العمومية. فلذلك لانرى مسوغاً لتهمج البلاد وتعرضها للخطر الذي ينتج من ذلك. ولو كانت اراء الديوان مختلفة عن اراء الوزارة والانشفاق مستولياً عليها لكنا نطلب من الامبراطور تعيين السبيل الذي يلزم

السلوك فيه. ولكن لانرى حاجة لذلك. ولعننا محققون ان الاختلاف ربما يكون ضرباً من الحال. ثم اخذ الوزير الموما اليه يذكر الاصلاحات التي اوجدتها الوزارة الحالية جواباً على من قال ان الوزراء الى الان لم يجرؤ شيئاً ثم قال ان الحكومة قد طلبت فرصة لتتميم الاصلاحات اللازمة. وختم خطابه بقوله فليعط الديوان راية بهذا الخصوص

اشهر كتاب الجرائد الفرنسية كتاباً عن الجمع يقولون ان الوزير دارو الموما اليه ارسله لصدبق له في رومية يقول فيه ان تعلقه في البلاط الروماني المقدس هو مما لا يشوبه ريب. ولذلك يؤمل انه لا يحدث من الاعمال المبنية على اسس غير موافقة ما يسبب له الارتباك لان الحكومة الفرنسية هي حكومة حرية ومن واجباتها ان تشبه كل الانتباه الى ميل الجمهور. ولهذا يلزم ان يكون الجمع في رومية حكماً. والا فربما التزمت الوزارة الفرنسية بقرار الديوان الاعلى ان تخرج جنودها من الممالك البابوية. الى ان يقول في التحرير المذكور ان الهيئان في رومية هو شديد ولذلك يستحسن ان يفض الجمع الان ويؤخر اجتماعه الى وقت اخر

ذكرانه قد حصل القرار على النظر في امر البرنس بيار بونا برت الذي قتل موسيو فيكتور نوار. اما الحججة التي اقيمت عليه فهي انه قتل عمداً موسيو نوار وحاول قتل موسيو فونفيل. فلما بلغ ذلك البرنس المذكور قال ان ذلك هو احسن وسيلة لاثبات الحق ولهذا يرجوان وقت قيام الدعوى لا يكون بعيداً. اما الامبراطور فقد قرر لمجلس العلية الاعلى ان يجتمع في ٢١ اذار سنة ١٨٧٠ لنقص هذه الدعوى

ذكر ان الامبراطور صادق في ٥ اذار على عهد جرى بين وزير الحرب ووزير الداخلية وبين

التخارجات برت وفرابر بإنشاء تلغراف جديد بين فرنسا ومصر حصل بالغرب أيضاً على أن هذا الاتصال لا يكون له تعلق بين فرنسا والغرب ولذلك لا يضره بالتلغراف الذي باشر فيه البارون ايرانجر ذكر بتلغراف رقم ٧ اذار ان حكومة فرنسا قد عرمت على ارسال سفير الى المجمع في رومية

اسبانيا

الظاهر ان اسبانيا لم تنزل تردد في انتخاب ملك لها. قيل ان الجنرال برم المتولي السياسة الان يرغب ان يكون للبلاد امبراطور لا ملك. مع ان تغيير من يمسك الصولجان لا ينجح المملكة ولا يوحدها. والموكد ان حزب الجمهورية لا يزال ضعيفاً بالنسبة الى بقية الاحزاب. وقد حدث في شمال البلاد هيجان ومنازعات افست الى سفك الدم. وذلك لان حزب كارلوس يحاول تنصيب ملكاً. ولولم يعاق في مدينة ليون حين اراد الذهاب الى اسبانيا لكان له بعض الامل بالنجاح. اما الدوك مونت بنسرفقد ذهب الى مدريد عاصمة مملكة اسبانيا والظاهر ان املة في نوال الملك هو قليل. لان الجنرال برم قال للديوان الاعلى في اسبانيا ان امر انتخابه هو مما لا تصادق عليه الحكومة. لان الشعب يقاوم ذلك

اما جزيرة كوبا من قارة امريكا وهي من الممالك الاسبانيولية اخذت في محاربة حكومتها منذ زمن ليس بقصير طالبة الانفصال عنها والانضمام الى دولة الولايات المتحدة الامركانية. وذكر الان ان كثيرين من اعضاء ديوان امريكا العالي يرغبون ان يقرروا للعصاة في كوبا بحقوق امم محاربة. ولكن حكومة دولة امريكا تضاد ذلك الان لانها قد اشهرت عزمها على القيام بحقوق الحيادة العامة. ولا يخفى ان الافرار بذلك هو ما ربما لا يناسب دولة امريكا التي

تحاول اخذ تضمينات من دولة انكلترا التي اقترحت للجنوبيين الذين كانوا يحاربون الحكومة منذ عهد غير بعيد وبنت لهم المركب المصفح المسى الاباما الذي قد اضر حيتل بالتجارة الامركانية ضرراً باهظاً ولكن الذين يرغبون ان يقرروا لجزيرة كوبا بتلك الحقوق يقولون انه يوجد بين عظيم بين الاقرار بتلك الحقوق للعصاة الذين كانوا يحاربون حكومتهم في بلاد واحدة وبين الاقرار بها لجزيرة تحارب حكومتها حال كونها بعيدة نحو ألف ميل عن مركز حكومتها. ولا يخفى ان هذا المبدأ لا يناسب انكلترا لانه ينشط العصاة من اهل بلادها في امريكا الذين يحاولون خلع طاعتها والانضمام الى الولايات المتحدة. والمرجح ان كوبا ستتنصل عن الحكومة الاسبانيولية وتنضم الى الولايات المتحدة الامركانية

المجمع في رومية

ذكر ان دولة فرنسا قد تركت الحيادة التي كانت قد عرمت عليها بخصوص المجمع في رومية لانها قد رأت من امر ما يمس الامور السياسية. وقد طلبت ان تدخل سفيراً في المجمع المذكور. واما الكردينال انطونالي وهو مامور الخارجية في البلاط الروماني فسيجيب عن هذا الطلب الرسمي بعد ان يتصريحه البلاط الروماني

ذكر في جريدة الموند الفرنسية ان البابا قد طلب من الابهاء الذين هم من اعضاء المجمع بطريقة رسمية ان يعرفوا العصاة تعريفاً قاطعاً. وذلك في ٨ اذار سنة ١٨٧٢. اما باب المفاوضة بهذا الشأن فيكون مفتوحاً الى اليوم السابع عشر من الشهر المذكور

قيل ان ذلك ما يدل على عزم البلاط الروماني على رفض اجابة طلب فرنسا وهو ادخال سفير في

المجمع من لديها . وقيل ايضا ان البابا قد عزم على طرح مسألة العصمة امام المجمع ولكن اكثر اساقفة فرنسا وجرمانيا يصادون ذلك

ثم ان الكونت دارو وزير الخارجية في فرنسا كتب في ١٨ كانون الثاني سنة ١٨٧٠ الى احد اساقفة فرنسا في المجمع ما ياتي

انني قد نظرت باسف الى بعض الاشياء التي حصلت ولا اقدر ان اصدق ان البلاط الروماني يكون عديم الحكمة بهذا المقدار ولا يمكننا ان نكون اغبياء الى هذا الحد حتى نفرض ان ابقاء عساكرنا سيكون ممكنا في غد اليوم الذي يحكم فيه بتعليم العصمة . فاننا نرغب ابقاءهم في رومية ولكننا لا نستطيع ذلك لانه يكون منه حركة من صوت العموم في فرنسا لا يمكن دفعها ولا يمكننا عدم التسليم لذلك الصوت . ولا ريب ان الاب الاقدس يعلم ذلك وبراؤه ويصدق . والامل انه يسلم للشورات الاكثر اعتدالا التي يقدمها اعضاء فرنسا الاكثر شهرة (الامضاء) دارو

وكتبها ايضا بتاريخه شباط الماضي الى الاسقف الموما اليه ما ياتي

انني اشكر فضلك ايها السيد على الافادات التي اكرمت بها علي . على لي اخاف من ان الحزب الاكبر في المجمع سيسوون التصرف في ما لم من الانعامات ويتجاوزون الحدود في سعيهم نحو الغاية . لان تدبير الاغراض الدينية هو اصعب مراسا من تدبير الاغراض السياسية

اني اعتبر جدا المقاومة الثابتة الناتجة من الحزب الاقل من الاساقفة واعضائها بكل قوتي . وقد ارسلت مرارا متعددة تعليمات الحكومة الى موسيو بانفيل الذي هو مطلع على الامور نظري وبواسطته قد بلغت الامر الى الكردينال انطونالي وهو امر في وضع

ان كل شيء يمكن طرحه تحت البعد لدى الاساقفة الايطاليين والاسبانيوليين والمرسلين ونواب الكرسي الرسولي الذين يبان انهم يعيشون في عالم منفرد

وهو ظاهر انهم يستطيعون ان يحملونا غير قادرين على ابقاء عساكرنا للحفاظ على رومية كما انهم يستطيعون ان يحملونا على الامتناع عن تدبير الصوامح المالية المتعلقة بالكرسي الرسولي التي كنت شديد الميل الى معاطاها وان يضعفوا ما بيننا من الاتفاقات والتعهدات التي كان جميع البرونا كائنا لا يعتبرها البتة وان يقطعوا تلك العلايق التي تربطنا معا . وقد نهيت الكردينال الى ذلك ولا اكف عن ان اكشف له الاخطارا التي ربما يلقي نفسه ويلقينا معه فيها الا اني غير واثق بانه سيلتفت الى تلك التنبيهات . لان من شأنهم ان لا يتعقلوا في الامور بل انما يسلمون انفسهم الى الحدة الوقتية . فاذا كان الحزب الاقل قادرين على ربح الاوقات فانهم يفعلون ما يكون فعلة البقي بهذا الوقت الحاضر

ان الحزب الذي يميل الى الحركة وقد تحرك منذ مدة يجعل لنا هنا بعض ارتباكات

فانهم يتوأمرون الان ويبان انهم يريدون اجراء العمل عن قريب . وهم يكونون عميا في رومية اذا كانوا لا يدركون بانهم بذلك يقدمون لهم اسلحة وهناك الخطر ولا يشعرون بانهم يستحقون القوة للحفاظ في وقت كهذا ذي خطر وذلك هو الجنون بعينه وبانهم يحضرون الدبابة في اصوات بلا معنى فيتلاعبون بها تلاعب الذين يقاومونها كل يوم بوقاحة وعدم حياء وذلك باقوالهم وكتاباتهم . واظن ان موارد اصحاب الحركات لا تقع وما يحاولونه من الحركات سيدفع غير اننا ما نملك الا تعليمات لحالة روح العصر فكان يجب على الاقل ان نحسن منها في رومية (الامضاء) دارو

هذا والممول ان الله تعالى يلهم المجمع المذكور الى ما يقود الى ترقية اسباب الالفه والاتحاد والثروة والعمران والحسنات والاستقامة لانه لا يخفى ان الدنيا في احتياج شديد الى ما من شأنه تقوية العلايق الحبية واسباب التعاون في الاعمال وما احلى ترديد ما قلناه في ما سبق من الجنان من اننا لانحب ان نتظر من المجمع المذكور غير ما يأتي بالمرغوب ويرقي اسباب الثمدن والنجاح لان اعضاء ذلك المجمع هم من احسن البشر ولهم اختبار كثير في احوال هذا الزمان ومقتضيات العصر ولذلك نرى ان افكار العالم المتمدن ترصد ما يجب ان ترصده من هيئة كذلك الهية

بروسيا

ذكر ان ديوان الاتحاد الجرمانى الشمالى قد اخذ في النظر في مبادئ الامور وصادق على كثير من الاعمال التي تقدمت له. منها تنظيم القوانين لاجل حفظ حقوق المؤلفين داخل دائرة المالك المتحدة. وقد عم هذا النظام الناليفات الموسيقية والروايات وصناعة الحفر وغيرها. اما صناعة التصوير الشمسي فقد اخذ الديوان المذكور في تنظيم قوانين لها مخصوصة وكذلك حدد شرع في النظر في امر قانون الجذائات الجديد وصار تحويله لكوامسيون مخصوص لكي ينظر في بعض بنوده. وقد قدم المعلم هولترين دورف وموسيو اورباش التماسا لجهة الغاء القصاص بالقتل. وقد امضى ذلك الالتماس كثير من المحامين المشهورين وعلماء البلاد واصحاب السياسة

انكلترا

ذكر انه لا يوجد في انكلترا من الاخبار المهمة غير مسألة الاراضي الارلندية وتنظيم قوانين التعليم وتقليل العساكر والمصاريف. والظاهر ان كثيرا من الجرنالات الارلندية وغيرها مما يحذو حذوها قد

تشكت قائلة ان نظام الاراضي الذي قد رتبته مستر كلادستون هو غير مستوف. على ان الجرائد الانكليزية تقول انه لا يمكن ترتيب قوانين احسن من تلك لترقية اسباب راحة ورفاهية المحرثين من دون ان يصير الغاء كل حقوق اصحاب الاملاك. قيل انه يظهر ان ارلندا لم تنزل في حالة عدم الارتضاء مع ان النظمات التي ترتبت من شأنها ان تزيد اسباب التأخر التي طالما ألمت بها ولذلك يخشى من ان الراحة لا تعم البلاد الا بعد زمن طويل. اما نظام التعليم فالظاهر انه قد ارضى الجميع ما خلا قليلين من الذين لا يقدر ان يفهموا ان للوالدين حقاً ان يطلبوا ان يصير تعليم اولادهم مبادي ديانة والديهم. اما البارلمانت وهو الديوان الاعلى فيكاد لا يضاد ذلك. ولا ريب انه يفيد بعض التغيير في ذلك النظام. ولكن قد اجمع الرأي انه سيصادق عليه

ان وزارة البحرية قد اشهرت معدلاً للصاريف التي تلزم لما في هذه السنة وهي تسعة ملايين ومائتان وخمسون الفاً وخمسمائة وثلاثون ليرة انكليزية. وذلك المبلغ هو اقل من مصاريف السنة الماضية بسبع مائة وستة واربعين الف ومائة واحدى عشرة ليرة انكليزية وسبب هذا النقص هو تقليل مصاريف الاكل واللبس ومحلات بناء المراكب واعمال الالات التجارية وغيرها اما معدل مصاريف العسكرية فقد بلغ ١٢٩٧٥٠٠ ليرة انكليزية وهذا المبلغ هو اقل من مصاريف السنة الماضية بمبلغ ١١٢٦٩٠٠ ليرة انكليزية لان العساكر هذه السنة ينقص عددها عن السنة الماضية ١٢٣٠٧ من الجنود. والظاهر ان جميع مصاريف الحكومة في هذه السنة هي دون مصاريفها في السنة الماضية. والفرق بينها هو ١٨٨٣٠١ ليرة انكليزية

ولا يخفى ان تقليل العساكر الانكليزية هو ما
يبدل على انها لا تنصد حدوث حرب او نزاع في
الدنيا ولذلك نوطد اماننا بدوام الصلح الذي يفتح
عنه نجاح الصناعة وترويج التجارة وتمكين علاقات
المحبة والالفة والاتحاد بين اهل هذا العالم الذين قد
رأوا بان شمس معارف الجيل التاسع عشر لا تسع
لم بالحظ في ظلام الانشقاق والتعصب للذين يسوقان
الدنيا الى التاخر والدمار

سوريا

انما كنا قد اشفقنا على البلاد في هذه السنة التي
لم يرسل لها الله فيها الامطار الكافية للعباد والمواشي
والزروعات والمغروسات وعلى الخصوص حين راينا
جيوش الجراد مهاجما من كل جهة ولكن لم يفرجنا
الباري تعالى من دائرة رحمته وقد ارسل لنا غيثا
كافيا ابتداء هطلة في ٢١ اذار ودوام مدة طويلة .
فاصبحنا في شكر وسرور بعد ان كنا في كآبة وحزن .
لانه لا يخفى ان في تلك المدة التي انقطعت بها الامطار
اخذت الغلال من كل نوع بالتصاعد حتى بلغت
درجة عليا فاخذ التجار بتحويل سلك الاشارة طالين
القمح وغيره من البلدان الاجنبية . ولم يمض الا زمان
قصير حتى تراجمت المراكب في مين البلاد واذا
الغيث هاتل والاسعار تنازل . والمامل نظرا الى
جودة المواسم التي كنا نخشى عليها من قلة المطر وكثرة
الواردات من البلاد الاجنبية لا تزال اسعار
الغلال ~~منخفضة~~ بالتزول ونصبح سنة ١٨٧٠ سنة
رخاء وسعادة وراحة ونجاح

اما الجراد فكان كثيرا جدا وتمكن من كثير من
رعي لبنان وخصيصا . ولولا همة حضرة فراقو باشا
متصرف جبل لبنان الذي قد اظهر من الخبرة والنشاط
والشفقة مالا مزيد عليه . وهمة اكثر ماسوريه لكان

عم حضرة البلاد . لانه قد اصدرا وامة المشددة لكل
الامور لكي يبادروا الى ملاشاة الجراد . وقد بلغنا
انه كان هو وانجالة يباشرون ذلك بانفسهم ولذلك
تثني كل البناء على همة ويحق له الشكر الجزيل من
جميع السوريين اما الان فلا خوف من ذلك لانه
قد فرض على كل لبناني كسبة من الجراد ومن
بزره . والامل انه سيفرض كذلك على غير اللبنانيين
في سائر البلاد . فنسال الله ان يجزي عنا خيرا كل
من سعى بذلك ويمن علينا بدوام اسباب الراحة
العمومية والخصوصية

نصص نصوص

(من قلم فضيلتو عمر الهجة افندي قاضي لواء بيروت)
ان تنامي على الجنان صادف اهلا . وحل من
ذروة الاستحقاق محلا . حيث نشر ما اشتمل عليه طي
رسالتني التي وشى بردها البراع . واحكم نظام عقدها
بنان الاختراع . فوسعني امتنانا . واقلم على انتاج
مقدمته برهانا . فاقضى مضاعفة الشكر والثناء .
ومقابلة ما اسداء بحسن الوفاء . اذ ربما يقف على
ذلك الفصل من وصل بكل غيرة وحمية . وطاب
نشر معروفه بطبيب الطوبة . فيصادف محققا لرجائي .
ومجيبا بتوقيع ندى عرفه صادق ندائي . فيبرز ذلك
الامر المتني للوجود . ويحقق مدلول لفظي بمطابقته
المعنى المقصود . فيصيب سهم املي غرض المرام .
وبحسن السكوت على معنى ذلك الكلام . حيث
تمت به الفائدة . وجاءت بصلة على الجميع عائدة .
غير انه ربما وقف على ذلك الفصل . من لم يكن
للفكر منه بفهم المقصود بموصل . ففهم ان المراد بانشاء
مدرسة للصنائع . اختراعها وابتداعها بدون اصل
سبق اليه واضع . فيبني على ذلك الفهم ان هذا الامر
عسر جدا . ومن رام تكليف احد به فقد جاء شيئا

أذا. فرأيت ان اوضح المراد بالمثال. وارجح الناظر من معاناة الجدال. فاقول المراد بانشاء مدرسة للصنائع. يحصل بها للعموم المنافع. ان يعد مكان على الافراد. يجمع فيه من معلمي الصناعات افراد. كمن اتقن عمل انواع آلات الحديد. او اجاد صنعة المنجور بفكر حديد. وغيرها من اولي الصناعات المفيدة. التي تكون الاراء باتخاذها سديدة. فاذا جمع في ذلك المكان عشرة من اولئك. اتاروا بكواكب التعليم دجي ليل البطالات الحالك. ورتع الشبان المحتاجون الى ذلك في تلك الحديقة. وادركوا بالمجاز اليها من امانهم الحقيقية. وكان من خرج من المدارس من اولي الفاقة بعد اتقان اللغات. ياوي اليها ان لم تظهر الاماني بشيء من الولايات. التي عول عليها فيستغني عن التعيين. وتصح الكسبية حيث يستحيل عملة الى اللحين والابرز. وبقل مؤنة ابايهم. بل ربما رتع الاباء بذلك في نعمة ابناءهم. وهذا الذي اراده كلامي الاول. وعليه رائد فكري في سراء عول. وازيد ذلك الفصل بوصل عبارة. تحسن بموصوفا الاشارة. وهوان الاقشة التي تنسج في دمشق الشام. ما شاع حسنة وجودته عند الخاص والعام. يمكن نسج مثلها في بيروت لقرب الادوات. وسهولة مواد ذلك لاصحاب هذه الصناعات. مع اني اجد نسج ذلك في بيروت بالاضافة الى الشام قليلا جدا. وليس في تلك الجودة التي تجاوزت في الحسن حدا. وكل شيء بأول الى ذلك سهل الماخذ. بدون ادنى صعوبة يشاول ويؤخذ. واملي بذوي الهمم العالية في ثغر بيروت البسام. ان يجرّد نفسه لترشيح وطنه باطلاق هذا الامر على دمشق الشام. فينتفع وينفع. ويطيب عنه الخبر والمسمع ولم ار في عيوب الناس شيئا كنفص القادرين على التامر

وقد انتجت قمة دولة والي ولاية سورية الجميلة. صاحب المناقب والمائرا الجميلة. محمد راشد باشا الانخم. لازال بتوجهاته عقد الائتلاف ينظم. قضية انشاء مدرسة الصنائع. التي رجوت ان يعم بها في بيروت المنافع في مركز الولاية في دمشق الشام. فحق لدولته الثناء الجميل من الخاص والعام. وقد وثقت بذلك ان توجه افكار مساعيه الحميدة. واره دولته السديدة. لتاسيس ذلك في بيروت واره بعد الانتفاء في مركز الثبوت. لما اشتملت عليه دولته من الغيرة لعموم اهالي الولاية. واتصف به من الشهامة والحماة والعناية. فانشاء الله تعالى عن قريب نظير اهالي بيروت من مكارم دولته بهذا النفع. ويشنف الثناء والدعاء من الجميع لدولته السمع. لكن مع سعي الاهالي بهذا المشروع. ورجبتهم بكل اجتهاد لاجتاد هذا الموضوع. وشدة نحي للاوطان فتوحني لنذب ما يقدمها. وفي سلك المدن الشهيرة المتقدمة ينظمها. واجل شيء يزيد لها نفا وشهرة. ويجر ذيل شرفها مرفوعا فوق هام الهجرة. حسن اتحاد اهليها واتلافهم. واذعانهم للحق واعترافهم. وجمع كثيرهم على حب الوطن. وتديهم للخير الواجب في اوضح سنن. وضم كنفهم على ما يكسب الشرف. ويجذف عنهم الاسى والاسف. وترك التعصب المردى بصاحبو الشائن لسان مطلوبه وطالبه. وعدم الحاماة عما يقف في وجه الحق والصواب. ويخلق دون راجي الانصاف بكل طاقته الباب. ورحم الله الوزير موبد الدين الطغرائي حيث يقول في مثل ذلك ناع ابناءه

كونوا جميعا يا بني اذا اعترى
خطب ولا تفرقوا احادا
تأبى الفلاح اذا جعن تكسرا
واذا افترقن تكسرت افرادا
وما احق الناظر في كلامي بعين الانصاف. ان يبدل

الاختلاف بالاثتلاف. ونحو نحو ما يكسبه فضلاً.
ويصرف فكره بما يجمع لعز وطيه شلاً. من الاشتغال
بكسب العلوم النافعة والصناعات البارة. ألسنا أهل
هذه البلاد. الذين نأكل كل فضل بحسن الاتحاد.
وأعربوا بعوامل الجند والاجتهاد مباني الشرف والفضل.
ونصبوا الوية المجد فوق السها بالكرم الجزل. ألم
يدونوا فنون الآداب للانام. ويبيروا بشهب افكارهم
دياجي الظلام. اليس النخو والتصرف محمولين عن
موضوعهم. والشعر الذي هود بوانهم من جملة مشروعاتهم.
وكذلك علوم البلاغة والبراعة. مما اجادت وشبه
البراعة. اما نطقوا بفن المنطق واضح البرهان. وزادوا
فيه قواعد شامخة البنيان. فافرغوه في قالب اللسان
العربي معرب الاشكال. وبينوا المنتج والعقيم من
ضرويه بلا اشكال. واوضحوا موجهات قضاياء.
واطلعوا من زوايا مسائله خباياها. اما شاع في انجاز
والعراق وسائر الامصار علم الانعام عنهم. وحدا ركب
العشاق بنغم الصبا المأخوذ منهم. اما اشرقت شمس
افكارهم في سماء علوم الاقدمين. كالفلسفة التي غدا
هادياً اليها المأمون صنو الامين. وكم لهم من سابق
قدم في كل اثر جميل. ويدطوي بكل مجد اثيل.
وتاهيك ما يؤثر عن الدولة الاموية. ويروى بعدها
عن الخلافة العباسية. من رفع ببيان العلم والادب.
ونسلم اليها من كل حدب. وارتفاع شأن طالبيه.
وتعظيم قدر واضعيه وحامليه ما لا يختلف في تصديقه
اثنان. ونحلت بلاكي اخباره الاذنان. ولا سيما
الصنائع الجميلة. ذات المنافع الجميلة. فكم لهم
بكسبها من سابق قدم. رُفِع لهم به اشرف علم.
فاذا ما بمنعنا من اقتفاء آثارهم. وقد وقعت منا موقع
اليقين اخبار احبارهم. وعلنا ما ناله كل منهم من
الشرف الباذخ. والقدر الشاخي. اليسوا بسبب آثارهم
الجميلة احياءهم في القبور. وعلومهم تُنقل الينا وهي

قلائد للخور. فعليتنا ان نحمد على حب الوطن لنيل
الوطر. فنذكر العين من علوم ابائنا والاثر. لاسيما
وقد اوضحت دولتنا العلية العثمانية ذات الشوكة
التقوية الابدية. مناهج لاكتساب الفنون. وبذلت
كل خير لطالبها بما تقر به العيون. وخذت رسوماً
لاكتساب المعارف. وامنت مقدمات جلعت بالقول
الشارح لتصديق كل عارف. وسهلت طريق الطلب
لن برغب في فنون الادب. وانشأت مدارس يُدرّس
بها ما يعم نفعه. ويحسن حمله ووضعها بالناقد استخوذ
عليتنا الكسل. ولم نذكر بالعلم الا مل. واملي ان يهب
على فنن كلاي نسيم القبول. ويتدبره بفكر حسن من
له معقول. واذ كان الجنان ينشر كلما يُقدم اليه.
ويعول به عليه. فيفرغه في قالب الطبع. ويحسن
في حمله الرضع. فقد رايت ان اهديه في بعض
الاحيان ما يجول في خلدي. ونصوغ درره في سبط
التقرير بنان يدي. وان كنت متروياً في الزوايا.
للاشتغال بفصل القضاء. والله تعالى يلهنا ما فيه
الرشد والهداية. وهو سبحانه به الكفاية

الاب ياسنت

ان حضرة الاب الخوري يوسف البستاني المحترم
طلب منا ان ندرج في الجنان تحريرين من رئيس
رهبة الكرمليين الحفاة الى الاب ياسنت وبما ان
كثيرين من الذين اطلعوا على تحرير الاب المذكور
الذي ادرجناه في الجزء الاول من الجنان يرغبون
الاطلاع على ذلك واجابة لطلب الاب المومي اليه
وبناء على ما راينا فيها من الفوائد لمن القنهم احوال
هذا العصر في ظروف كهذه من الروساء والرووسين
سلنا لها لدائرة الترجمة في المدرسة الوطنية فترجمها
المعلم سليم اسعد احد اعضاء الدائرة المذكورة عن
جرنال فرنسوي يُعرف بالاوينفر اي المسكونة

بتاريخ ٤ تشرين الاول سنة ١٨٦٩ وقد ادرجنا اولها
في هذا الجزء وسندرج الاخر ان شاء الله تعالى في
الجزء الآتي. وهذه صورة الاول

من رومية في ٢٢ تموز سنة ١٨٦٩

الى الاب ياسنت من رئيس عامه

ايها الاب المحترم

ورد اليّ عزيز كتابك المورخ في ٩ تموز ثم
الخطاب الذي تلوته في جمعية الصلح فقراءة ولم ارفيه
ما شكيت به ونسب اليك من ضلال المبادي وانما
لا يخلو من حمل يدل تاويلها على ما يحزن. فخطاب
كهذا لا يليق براهب مثلك. لان الراهب لا يعرف
بشوية راهباً. وانت تعلم محبتي لك ومبلي نحوك وقد
ظهر لك ذلك من حين اخذك في الوعظ في كنيسة
نوتردام في باريس. وقد نصحتك منها اياك بان لا
تتعرض ابداً لما لا يعينك ولا تلقي مسائل من شأنها
اجراء الشغب والوساوس في ضمير الكاتوليكيين.
فا تظنه خيراً لبعض يكون شراً لبعض. ولهذا لم
نُصّب بسداً اذنيك عن استماع نصائح ابيك ورئيسك.
وفي العام الماضي قد كتبت الى جمعية في باريس
واظهرت اراء مضادة لارادة الاب الاقدس والاساقفة
والاكليزيكيين جميعاً. فقد ساء في ظهور ذلك منك
وساء جمهور كهنة فرنسا وبيت وحيث لم اتوقف
عن تكرار النصائح لك اذ قد كتبت اليك حالاً
لا بين لك جلياً ضلال الطريق التي انت سالك فيها
آملاً برجوعك عنها ولكن لم يجديك ذلك نفعا وقد
ذهبت جميع النصائح سدى لان بعد اشهر قليلة من
تاريخ ذلك حللت لنفسك بعض معاني فصول من
سفر الجامعة واشهرت كتاباً آخر زادني واياك كدراً
وانت تعلم كم ارسلت لك من الملاحظات المهمة مدة
اقامتك في رومية موبخاً اياك على اقامتك في تلك
الوظيفة التي انتحلها لنفسك بدون تمنّي وانتباه.

ولما وصلت الى باريس اشهرت كتاباً بدون علي.
وذلك الكتاب قد سبب لك الندم وغبط احيائك
منك. والخطاب الذي تلوته اخيراً في جمعية الصلح
قد نشر راية الشكوك في كل اوربا الكاتوليكية.
ومنذ ذلك التاريخ الى الان قد مضى ست سنوات.
فلو كنت تريد الاصلاح والرجوع عن هذه الطريق
لقد رتب بدون ريب ان تضاد ما قلته في جمعية باريس
ولو ببعض عبارات وجل تدل معانيها على الاصلاح.
وقد اجتهدت في استعمال الوسائط الآيلة الى الحمامة
عنك وخلاصك. فوجب الآن ان الاحظ ما ياول
الى شرف القانون المقدس الذي جلبت لومة عليك
جهلاً. وقد كتبت لي من باريس في ١٩ تشرين
الثاني سنة ١٨٦٨ قائلاً انا اتجنب مداخلة هذه الاشياء
بدبر باريس وقانون الكرملين. فما كان ذلك الا
ابهاماً. فانك راهب معتقل. بنذور مشهورة مع
رسائلك ونحن ملتزمون بان نجيب عنك امام الله
والناس. وبالنتيجة يجب علينا بان نلاحظ سلوكك
وان نلاحظ بقية الرهبان اذا افضت بك اعمالك الى
ما يشين نفسك والرهبة التي انت فيها. ففي فرنسا وفي
بلجيكا وفي جهاتنا ايضا ترى الاساقفة وجماعة الاكليروس
وحملة المؤمنين يذموننا نحن رؤساءك لعدم ملاحظتنا
اياك ومراعاتنا سلوكك فنحن لا نحتمل هذا لان منه
يتبع ان رهبنتنا لم تثبت على قوانين وسلطة راهنة او
ان الرهبة خاضعة لارائك ومشاركة بملك هذا. فانا
لم اتندم على مراعاتي سلوكك حتى الان والاشياء التي
صدرت منك قد وصلت الى حد يجلب علي وعلى
رهبتي لوماً لولم يقنعني ضميري باني قد استعليت
نحوك جميع الوسائط الفعالة. فاعلم اذا ايها الاب المحترم
بانك راهب قانوني وقد نذرت نذور الطاعة التي
بها وجب عليك ان تخضع لرسائل اكثر من التي
تجب على الكاهن نحو اسقفو فلا اقدر ان احمل يانك

تهم باعمالك الرهبنة كلها بخطبك وكتاباتك ولا اقدر ان اهتم ايضاً ان اخذ رهباننا يتداخل في جميعات لا تختص بالكرملين الحفاة . فاذاً حياً بخير نفسك وبرهبتنا المقدسة آمرك رسمياً بان بعد وصول كنتاني اليك لا تطيع تحريراً ولا حديثاً ولا تعظ خارج الكنائس ولا تدخل المجالس ولا جمعية الصلح ولا اية جمعية كانت تضاداً او تنافي الغاية الكاتوليكية الرهبانية . فعساك ان تطيع بقبول ومحبة . واسمع لي الان ان اخاطبك خطاب المودة الخالصة كما يخاطب الاب ابنة . فاعلم انك قد عرضت نفسك لطرق خطيرة ستفقدك بعد رغماً عنك الى ما لا تودهُ الآن . فارجع اذا يا ابني العزيز واسمع صوت ابيك وحيبك الصارخ اليك من قلب جريج . والاحسن لك الان ان تذهب الى احد الاديرة في اقليم افينيون لترتاح هناك وتعمل الرياضة التي اذنت لك بتركها في العام الماضي لسبب كثرة شغالك فانفرد بنفسك هناك وتامل بجفائقي الدين وتفهمها جيداً لالكي تعظ بها بل لخبر نفسك . وسل الانوار الساوية بقلب متخضع متواضع واستغث بالبتول القديسة مريم العذراء وباينا ماري يوسف ويامنا الساروفية القديسة ترازيا . ويليق بالاب ان ينصح ابنة امرا اياه ولو كان عالماً عظيماً . وهذا امر مهم لنا ولك جميعاً . فاني اتوسل الى الرب الاله طالباً من رحمته بان يسكب عليك انواره وانعامه الالهية واسالك ان تصلي لاجلي واسئلك ببركتي الابوية

الهي وحقي

قال الليفانت هرلد بناريج ٩ اذار لا ريسان اسرار الجميع في رومية قد وجدت مجرى تخرج منه الى العالم بنوع يوجب الكدر مع ان الجريدين تابلت وسفيلت كاتوليكا كانتا توكدان بان لا احد يعرفها غير اعضائه . وفي الاسبوعين الماضيين قد

صار طرد شخصين مشهورين من رومية انها بانها قد افشيا ما يحدث في الجميع للجرائد . احدهما الدكتور فردر كس كاتم اسرار الكرديتال هو منلوه شقيق وزير بافيريا المعزول . فانه اتهم بانه كان يخبر جريدة الالمان زيتنك بما يحدث وقد بذل الكرديتال المذكور جهده وكل سطرته حتى قدر على توقيف صدور الحكم عليه . اما الخائن الثاني فهو من نفس البلاط وموالاب ريناني احد الموظفين الرسميين في الجميع فانه اتهم بانه قد اخبر احد السفراء بما يحدث في الجميع ولذلك خلع من وظيفته . انتهى ملخصاً

فما تقدم يتضح جلياً ان قول الكراسة التي للاباء اليسوعية انه كثيراً ما قد اعلنا لمطالي صحيفتنا باننا لا نحن ولا اصحاب الصحف المالية في بيروت نعلم شيئاً من تحديدات الجميع المقبلة ليس هو الا من قبيل الابهام وكان اصحاب الكراسة المذكورة ينكرون هذه المعرفة على اصحاب صحف بيروت فقط متوهمين ان ما يعلن في اوربا من هذا القبيل لا سبيل الى معرفته في بيروت . هذا وكنا نحب ان لا نجواب على الكراسة المذكورة لانها تمزج السياسة الدينية بالاعتقادات المذهبية وتدنس اقدس الموضوعات بافحج العبارات وهي عبارة عن روح فيئة قليلة من قوم اجانب لا يهمهم صالح البلاد وراحه العباد بل دأبهم تضحية صواح بلادهم غرباء فيها لصالحهم وغايتهم الشخصية وذلك مشهور لدى كل لبيب . وشهرة حركاتهم واعمالهم في اوربا والحش وسائر الشرق لدى الخاص والعام تغتينا عن تضييع وقتنا الذي نحب ان نصرفه في خدمة وطننا في الرد على قذف جماعة بيان حتى من نفس منشوراتهم انهم دائماً يترصدون الفرص ليصرفوا وقتهم الفارغ في استخدام قلمهم بغرض اعمى للطعن بوقاحة لم تؤدب على كل من ليس من مشربهم المعلوم والمقاء نيران الفتنة والانشقاق بين العمال والطوائف المختلفة . وإن يكونوا من

نفس مذهبهم . ومقاومة كل عنصر وطني قادر على كشف دسايسهم وغاياتهم ومصادمتها وتنبه الافكار اليها . وتسكيس كل مشروع وطني من شأنه ان يضر بمشروعاتهم ومقاصدهم الشخصية مهما كان نفعه لاهل الوطن . وتعرضهم الان لما قيل في القطعة الواردة في الجزء السادس من الجنان نقلاً عن التيمس الذي هو اشهر جرنال في اوربا لا يستحق الالتفات لانهم عوضاً عن الرد على ما ذكر هناك بالسلب او الايجاب كما تقتضي الاصول ساقهم ما انطوت عليه افيدتهم من العدوان والغرض الاعمى الى التهور والانتقال من الموضوع الى القذف باصحاب الجرنالات ورشقهم بسهامهم الكالة التي اخرجوها من جعبهم الرثيثة . وباليات شعري من يصدقهم وما حملهم على ذلك الا عجزهم عن الرد الصحيح وهو اما التسليم بكون الجمع يحاول سلب حقوق الكنايس الشرقية اوان ما اوردته صاحب التيمس ونقله عنه صاحب الجنان هو غير مقارن للصحة . فاملنا ان تعرضهم المذكور يكون وسيلة لتسبيه الافكار والاطلاع على تاريخ قوم لم تندر اوربا نفسها ان تحتلمهم لكثرة حركاتهم وما انطوت عليه فطرتهم حتى التزموا ان ينحصروا في هذه الايام في الدائرة الضيقة التي التجأوا اليها وهم الان باذلون جهدهم في المدافعة عن تلك المبادئ القديمة المضادة لروح العصر املاً في رجوع سطوتهم وتوطيد ما بقي منها . وبالله من امل فارغ . ولا يخفى عن كل ذي راي سليم ان الذي ازعجهم وحرك غيظهم من القطعة المذكورة انما هو كونها تتضمن كشفاً لاعمق مقاصدهم ومحاماة عن حقوق الكنايس والشعوب الشرقية التي طالما سعوا في سلبها منهم فلم يقدرُوا ونظمتهم انهم لن يقدرُوا على ذلك . واصحاب القطعة المذكورة الحق سياسياً وادبياً ودينياً بالمحاماة المذكورة عن ابناء وطنه لكي

ينبه افكارهم ويخلصهم من مخالب قومه قد اغتصبوا حق المداخلة والتعدي على اقدس واشرف حقوق ابناء وطنه الذين هم من لحمه ودمه لانه نظر اليها نظراً سياسياً لا دينياً وان لا يعتبرهم الا كقوم غرباء ليس لهم ادنى سلطة شرعية ان كانوا اليوم لا يكونوا غنّاء وان وجودهم في هذه البلاد ليس هو على اسس اقوى من وجودهم في البلاد التي اخرجوا منها مع انها في اولى مناهجهم . ولعلم باننا شديدو المقاومة لروح كل عنصر يقاوم روح العصر ويحاول ان يرجع بالعالم الى الاجيال المظلمة ويوقف حركة التمدن والنجاح وحب الوطن والالفة وتعرضوا الى ذلك تكراراً في الجنان اتخذوا ذلك لانفسهم كانه لائق بهم . واذ لم يروا في الجنان ما يندرون ان يوجهوا اليه سهام مكايدهم وجهوها الى جهة شخصية . وياترى من يصادق على تمويهاتهم او يشاركهم في حاسياتهم من هذا القبيل . وقد حملهم الغرور على التوبه بان ذلك الروح هو نفس المذهب الكاثوليكي كان المذهب المذكور قد انحصر في روحهم وقد اخذوا تحت براقبه كجاري عادتهم يحامون عن ذلك الروح المضادة ولاشهر واقدر المتمسكين به . ولا يلزم ان نوضح لقراء الجنان باننا جاعلون فصلاً تاماً بين السياسة المذهبية والاعتقادات الدينية التي لم تتعرض لها في الجنان فيما مضى وليس لنا قصد ان نتعرض لها فيما ياتي . والمأمول ان حضرة اصحاب الكراسي المذكورة لا يجبروننا ان نضاد مشربنا او نخالف عادتنا من قيل مراعاة حقوق الضيافة بطبع الكتاب المسي باليهودي السايح المترجم عن اللغة الفرنسية الذي نوكد انه لا يسرّ حضرته نشره في الشرق كما نشر في الغرب لكشف السر عن مكنونات سياستهم واعمالهم وان كانت لم كيف كارهية في البراز فلا حول ولا . ولكن سيكون ذلك خارج الجنان . واما اذا

كان قصد السفاهة وجرنا الى الميدان لينسر لم نفاق
قلم على مصروف قلنا فقد خابوا مسعى وحبطوا عملاً

مسئلة رياضية

(من قلم الخواجه قبصر ابلاً)

مفروض مثلث من سلك واحد وكثافه واحدة
طول اضلاعه الثلاثة اثنتان وسبعون قدماً اني ان
الضلع الاطول يعدل مجتمع الضلع الاوسط والا قصر
او يعدل ثلاثة امثال الا قصر والضلع الاوسط
يعدل الاطول إلا الا قصر او يعدل مضاعف
الا قصر والضلع الا قصر يعدل الاطول إلا الاوسط
او يعدل نصف الاوسط او ثلث الاطول فكم قدماً
يكون بعد مركز ثقل المثلث عن الزاوية المقابلة
للضلع الا قصر على الخط المستقيم المرسوم من تلك
الزاوية الى نقطة انتصاف الضلع الا قصر المذكور

حل لغز الامير محي الدين الحسيني الجزائري

(من نظم الخواجه بولس الدباس)

يا ايها الخبير الذي في بحره

لغز سي البابنا من سحره

اسم يرينا النفع فيه والضرر

ذو خطر من حلة يخشى الخطر

واسم لمثل حاتم والنيل

وداحس والعلم في التمثيل

البر فيه وهو عين البحر

والبحر يا مولاي ضد البر

والدرة منه لاح في التصحيف

فانظره في جيد الحسان الهيف

وفي نهار موسم مشهور

وعاشر في اخر الشهور

وذاك حرب ان تلا الراس الذنب

واسم لذي بأس بابطال العرب

وان جعلنا راسه في جوفه

فالحسن والبهاء في تعريفه

وما يو سطر هذه الاحرفا

فاسلم وهذا السؤال حسبي وكفى

لغز

(من قلم سليمان افندي صوله)

وما اسم رياضي جميل نفوسنا

اليه ونصبو دائماً وهو مهمل

له مبدأ سهل اذا انحط رتبة

غدا طائراً في الروض يعلو ويسفل

وساواه في تعداد وصفاته

واحرفه اللاني بها يتشكل

كما لو ترقى قمة الطائر الذي

ذكرت لما كان التفاوت يحصل

فيا حسنه اما يوهب القلب راحة

ولكنه ان جاوز الحد يقتل

سراج لراء ورد روض لنا شق

اذا لم اجد الالهما فيه يجهل

على انه لا خير فيه مرصعاً

ولا شر فيه قبل هذا فيرذل

تكون من حرف اذا قابل البهي

وكان بها نقص تتم وتكمل

اذا طرفوه بالذي مثل سدس

تبين منه للفريقين مرسل

واذ فارق التطريف والسدس جملة

فحسبك منه آية تترتل

وقوت يقات المرء فيه وربما

يصير له الانسان قوتاً فيؤكأ

ويليك بعد السدس حرفاً وبعد ما

يزاد ولكن في المقامين يدل

فظوراً تراه حاجباً يدفع الاذي
وطوراً تراه مفلة تتأمل
تليه حروف عكسها مثل طردها
وليس لها معنى بعد ويجعل
اذا مس منها ما يليه بكوكب
غدت قول ميان عن الحق يعدل
وحرف يرى الشيعي في البدر شكلة
فيهتف هذا الرسالة اول
له ثم محزون اذا ما طردته
يزول ولكن دائق منه بفضل
فدونك هذا النصف ان نواله
يسرك او فيما يسرك يدخل
وضن به ان السخي يثله
يعاب ولم يثلب به حين يثمل
على ان هذا النصف مع نصف نصفه ال
قريب رخص في الرياض مهمل
نعلم من غيد الاعاجم انه
يقلنس الا انه لا يسهل
ومن بعد هذا النصف والربع واحد
به وبفعل جاء فيه يكمل
اذا انما من الثمن في حيز النوى
في عندنا باقية ذلك مشكل
فهل فاضل حر يزبل لثامه
ويغنم شكر الشاكرين ويقتل

الكربون

(من تاليف الدكتور فان ديك)

(في الكيمياء تحت الطبع تابع الاجزاء السابقة)

صفاته - هو غاز لا لون له ولا طعم ذو رائحة
ضعيفة يشعل بلهب ازرق ضعيف ثقلة النوعي ١٦٠٠
ثم يتحول الى سيال سام جداً اشد مما من الحامض

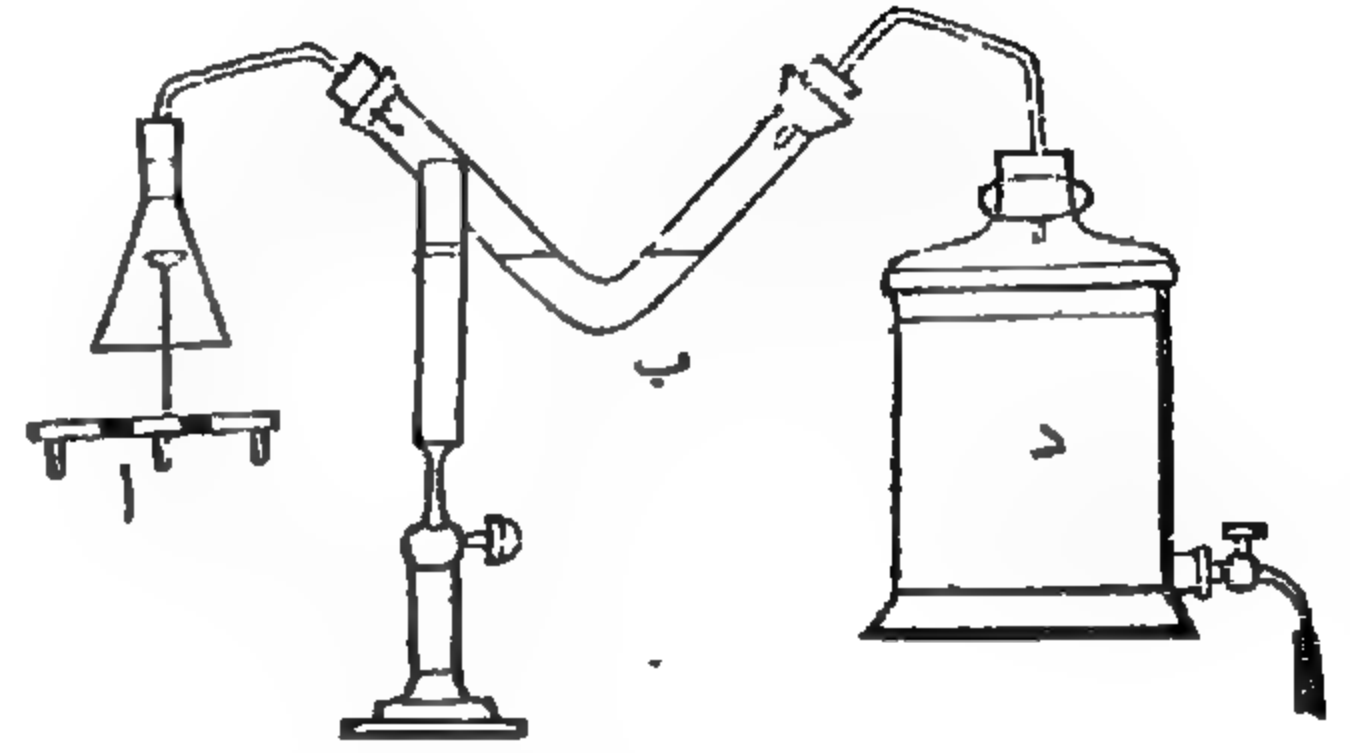
الكربونيك. اذا مزج مع كلور ووضع المزيج في ضوء
الشمس يتولد منها غاز حريف غائق حامض سي
غازا النجسين او حامضاً كلورو كربونيكاً وهو يخل
بالماء الى حامض هيدروكلوريك وحامض كربونيك
حامض كربونيك كرا ٢ - استحضاره (١)
باحراق كربون في اكسجين كثير (٢) بجل كربونات
ما بواسطة حامض ثقليل. يوضع كربونات الكلسيوم
اي الرخام مسحوقاً في انبيق ويضاف اليه حامض
هيدروكلوريك او نيتريك او حامض كبريتيك
مخفف فيجمع فوق ماء او بالطرء واذا طلب جافاً يتر
على كلوريد الكلسيوم ويجمع بالطرء - اذا حل
الكربونات بحامض كبريتيك يتولد كبريتات
الكلسيوم اي الجص غير القابل الذوبان فيعسر
اخراجاً من القينة وهو يتولد ايضاً بالاختار كما
يتضح من وضع مزيج من العسل او السكر والخمير
والماء في قينة ثم تترك على فوهتها انبوبة طرفها
تحت قابلة مقلوبة في الحوض الكيماوي فيصعد الغاز
المولد بالاختار ويجمع في القابلة

صفاته - هو غاز لا لون له ذو رائحة حادة وطعم
حاد سام جداً اذا تنفس ثقلة النوعي ١٥٢٤ من
ثقله يفرغ من وعاء الى وعاء ويتجمع في اماكن
منخفضة. يتحول الى سيال صاف بالضغط والبرد.
ثم اذا تحول هذا السيل الى بخار بغثة يجمد بعضه
بالبرد الحاصل من ذلك فهو الحامض الكربونيك
الجماد ويشبه قطع الثلج واذا اضيف اليه ايثير
ووضعت تحت قابلة على مفرغة الهواء تهبط الحرارة الى
- ١٠٠ ر يطفئ اللهب وينوب في الماء بكثرة
فالماء البارد ينوب منه ما يماثل جرمة. يحمر النحاس
ويولد مع التواعد املاحاً قلوية مثل كربونات
البوتاسا وكربونات الصودا وكربونات الكلس.
يتولد من اشتعال النار لاسباباً ناراً الفم ويتولد ايضاً

في بعض المعادن والمغائر والآبار فيقتل الذي يتزل اليها ويتولد من تنفس الحيوان والذي يتولد منه بهذه الطرق يمض النبات ويحلل ويتغذى من كربونه ويدفع اكسجينه

ركب آلة مثل المرسومة في شكل ١١ واملا د

شكل ١١



ماء وضع في الانبوبة ب ماء الكلس ثم افتح الحنفية د فيجري الماء ويدخل هواء ماراً على ب فيتعكر ماء الكلس بتوليد كربونات الكلس من حضور الحامض الكربونيك المزوج مع الهواء

وهكذا يحدث ايضاً اذا اشعل قنديل او شيء آخر تحت القمع عندا اي يتولد حامض كربونيك فيتعكر ماء الكلس به واذا جعل في ب ماء ملون بالشمس يجرش. وذلك يبرهن ان هذا الغاز حامض واذا وُضِع ماء الكلس الصافي في وعاء ونفخ فيه بواسطة انبوبة طرفها تحت سطح الماء يتعكر الماء بتوليد كربونات الكلس وذلك يدل على ان الغاز الخارج من الرئة هو حامض كربونيك وعلى هذه الكيفية ايضاً يبرهن وجود هذا الغاز في المواد المختمة

املا انبوبة طويلة مسدودة من احد طرفيها حامضاً كربونيكاً ثم اغمس الطرف المفتوح في مذوب بوتاس كاوي او نشادر فالسيال يمض الغاز ويصعد في الانبوبة ثم بعد صعود القليل منه سد طرف الانبوبة باصبع وهزها قليلاً ثم افتحها ايضاً فيدخل اليها السيل بغنة لكي يملأ الخلاء الحاصل من

امتصاص الغاز بالسيال

هذا الغاز كثير الاستعمال في الطب على هيئة اشربة فائدة فيها يستحضر الغاز من كربونات ما بحامض ضعيف مثل مزيج من مذوب كربونات الصودا وحامض الطرطير او حامض الليمون

اضرار الحرب

ان عدد العساكر الفرنسية الذين أرسلوا الى الشرق في حرب القرم كان ٢٦٦٨٠٠ و عدد الذين ماتوا منهم ٩٥٦١٥ اي نحو الثلث بيان ذلك

١٠٢٤٠ الذين قتلوا في الحرب

١٥٠٢٥ الذين ماتوا في فرنسا من تاثيرات الحرب

٠٠٧٠٢ الذين غرقوا

٦٩٦٤٨ الذين ماتوا في محلات المرضى

٩٥٦١٥

ومن ذلك برى ان نار العدو ليست العلة الكبرى لتلف الحياة في الحروب

وبريتانيا العظمى ارسلت في الوقت نفسه الى

الشرق ٩٧٨٦٤ جندياً مات نحو ربعهم اي ٢٢١٨٢

بيان ذلك

٠٤٦٠٢ الذين قتلوا وماتوا من الجراحات

١٧٥٨٠ الذين ماتوا بالامراض في المخسختانات

٢٢١٨٢

ويذكر ان فرنسا ارسلت الى الشرق ١٢٠٠٠ جندي

مات سدسهم اي ٢١٦٤

بيان ذلك

١٠٢٨ الذين قتلوا في الحرب

١١٦٦ الذين ماتوا في المخسختانات

٢١٦٤

فيكون جملة الذين قتلوا في حرب القرم ما ياتي

واما عساكر النمسا وكان عددها ٧٢٢٢٤ . ٤
فالذين ماتوا منها هم كما يأتي
١٠٩٩٤ الذين قُتلوا في الحرب
٢٩٣٠٤ الجرحى
٤٢٧٤٣ الاسرى والمقتودون
٨٤٠٤١

وخسارة الايطاليين في كستوزا وليسا لم تكن
اقل من ٢٠٠٠ الى ٢٥٠٠
وحرب مكسيكو في امريكا وحروب اخرى مات
بها نحو ٦٥٠٠٠

فتكون جملة الذين ذهبوا ضحية للحروب من
حرب القرم الى الان اكثر من مليون ونصف من
الرجال . ومصاريف حرب القرم هي كما يأتي
ريالات

٢٧١١٥٢٢٤ . انكلترا
٢٢٢٠٠٠٠٠ فرنسا
١٠٥٨١٥١٧ بيدمنت
٨٠٠٠٠٠٠ تركيا
٧٩٣٧٢٣٨٥٧

ومصاريف روسيا على الحرب المذكورة لم تكن اقل من
٨٠٠٠٠٠٠٠ ريال
ومصاريف حرب ايطاليا ما يأتي
ريالات

٧٥٠٠٠٠٠٠ فرنسا
٥١٠٠٠٠٠٠ ايطاليا وبيدمنت
١٢٧٠٠٠٠٠ النمسا
٢٥٣٠٠٠٠٠٠

وحربنا مركا كلف الشمال ٦٧٠٠٠٠٠٠٠٠
ريال وربما كانت كلفة الجنوب اعظم من ذلك
وحرب جمهورية النمسا كلف الدنيارك

٩٥٦١٥ . من عسكر فرنسا
٢٢١٨٢ انكلترا
٢١٩٤ بيدمنت
٢٥٠٠٠ تركيا
٦٥٠٠٠٠ روسيا
٧٠٤٩٩١

وحرب ايطاليا سنة ١٨٥٩ مع ان ملتها كانت
قصيرة كانت تأثيراتها مهولة والذين ماتوا في الحرب
المذكورة هم كما يأتي

١٧٧٧٥ من عساكر فرنسا
٦٥٧٥ من عساكر ايطاليا
٢٨٦٥٠ من عساكر النمسا
٦٣٠٠٠

والحرب الاهلية في الولايات المتحدة من امريكا كانت
تأثيراتها اشد فظاعة فان الذين ماتوا من اهل الشمال
هم كما يأتي

٩٧٠٠٠ الذين قُتلوا في الحرب
١٨٤٠٠٠ . ماتوا من الجراحات والامراض
٢٨١٠٠٠

وخسارة الجنوبيين كانت اعظم . فان الذين
قُتلوا وماتوا بسبب الجراحات وعجزوا هم ٢٠٠٠٠٠٠
وفي حرب الجمهورية الجرمانية ضد مملكة
دنيارك الصغيرة نرى ان عسكر بروسيا المؤلف من
٦٢٠٠٠ مقاتل مات منه ١٠٤٨١ منها ٧٢٨ قُتلوا
في ميدان القتال و ٢١ ماتوا في المختفانات

والذين قُتلوا وجرحوا من عساكر الدنيارك ٢٢٥٦
وفي حرب سادوا بين بروسيا والنمسا فالذين
ماتوا من عسكر بروسيا هم كما يأتي

٤٤٥٠ الذين قُتلوا في الحرب
٦٤٢٧ . ماتوا في المختفانات
١٠٨٧٧

..... ٢٦٠ ريال وربما كلف الجمهورية ضعف ذلك على الأقل

وحرب سادوا كلف ما ياتي
ريالات

..... ٤ بروسيا بعد طرح ما دفعوه للنمسا

..... ١٢ النمسا بعد جمع ما دفع لبروسيا

..... ١ باواريا وهنوفر الخ

..... ٢٦

وحرب مكسيكو كلفت فرنسا ١٠٠٠٠٠٠٠
ريال

وحرب الصين وكوشين صين وسوريا ومراكش
وسنت دومينكو ومارا كوي ربما كلفت بقدر ذلك

فيكون مجموع خسارة الرجال في الحروب
المدكورة مليوناً وخمسمائة وواحداً وخمسين ألفاً
ونسعمائة وسبعين نفساً

ومجموع خسارات المال ٢١١٤٧٢٣٨٥٧ ريالاً
فهذه المصاريف الباهظة التي لو استعملت في
طريق مناسبة لكانت قادرة على تغيير حالة العالم بحسب
ان تكون مثالة لجميع الاجيال في واجباتهم وصالحهم

الامير الفارس وامرأة ايزابلا

(مترجمة عن الفرنسي اوي بقلم الخواجه)

(فيليب نعمة الله خوري)

انه في عصر الملك كارلوس الخامس امبراطور المانيا
واسبانيا معاً كان الامير الفارس مستوطناً في تلك البلاد
المنخفضة وكان حائزاً على رتبة عظيم اسبانيا التي لم
يكن يرتقي اليها الا الامراء والشرفاء الاقدمون وكانت
اقامته في قصر جميل في مدينة مدريد عاصمة هذه المملكة
وكانت املاكة متسعة جداً وماله لا يحصى وكان
ذا عقل ثاقب وفكر صائب وقلب مملوء من الحاسيات
الشريفة حتى انه لم يكن يتصرف في شيء من ماله الا

لنفع الآخرين وكسابهم الراحة والسعادة. وكانت
امرأة دون ايزابلا من اجمل نساء ذلك العصر
واعقلهن ومع انها كانت ذات جسم نحيف ولون اصفر
كانت لطافتها وبشاشتها وحسن عقلها تجعل لوجهها
رونقاً جذاباً وكانت نظير زنبقة مشرقة على الذبول
عايشة مع زوجها بارغد عيش. ولكن اذ كان لا
يوجد في هذا العالم صفاء خال من الكدر كان لذين
الشخصين غم عظيم كان يكاد يوازي سعادتهما لانها
مع كل ثروتها وسمو شأنها لم يكن لها ولد ليكون
ورثاً لاموالها وفضائلها. وذلك مما كان يسبب
لدونا ايزابلا كدراً دائماً لانها كانت تخاف ان
محبة الامير لها تتناقص وكانت تحسد دائماً الامهات
اللواتي لمن اولاد

وبينما كانت ذات يوم تتنزه مع زوجها في احدى
الحداثي نظرت امرأة مسكينة حامل على ذراعها ولداً جميل
الصورة اشقر اللون فتحدثت من قلب كسب وقالت
لامرأتين ان تعطيني ولدك الجميل فاعطيك
كلما تطلبين. فقالت لها الامرأة كلا ايها السيدة لا
اعطيك اياه ولو اعطيني كل ما تملكينه. فعند هذا
الجواب ازمت الاميرة السكوت وشرعت تذرف الدموع
الحارة ولما ابتعدت عن تلك المرأة قالت لزوجها كم هي
سعيدة هذه المرأة فان لها ولداً تنظر اليه. وم هو سخط
لاني مع كل ما املكه لم احصل بعد على هذه السعادة
واخيراً استجاب الباري تعالى لطلبات تلك
الاميرة ورزقها ابناً. وكان ذلك الولد جميلاً بهي
المنظر ولكن والدته لم تخل صعوبة الولادة بل مرضت
بجسم شديدة الى ان قطع الامل من شفاها. فاخذت
تسلي زوجها الذي كان غارقاً في بحار الحزان الاليمه
ونشكره على السعادة التي حصلت عليها من حين
تزوجت به الى ذلك الوقت. ثم طلبت ان ترى
ابنها مرة اخرى قبل ان تفارقه. فجلست على فراشها

وضمت ولدها العزيز الى صدرها وقبلته وتيسمت
 بوجهه تبسم الوداع. ومن بعد ما ذرفت دموعا
 غزيرة كلمته بالكلمات الاتية. ايها الولد المسكين
 انك تراني الان واكنك لا تعرفني ولا تعرف اني
 انا امك التي ستفارقك ولا تعرف كم احبك وافرح
 عند نظري اياك قبل موتي. فانك لا تقدر ان تسلم
 على امك بتبسمك اللطيف ولا ان تشف اذنيها
 بقولك ما ما ولا يمكنك ابدا ان تذكر هيئة وجهي
 لانني سوف اضحل واصير كومة من التراب. ولا
 تقدر ان تذكر ايضا انك نظرتني ولكنهم سيخبرونك
 عني عندما تكبر. فالرب القدير على كل شيء يباركك
 وينميك ويقويك بالفضيلة والتقوى ويجعلك قدوة
 لابناء عصره. ثم قبلته وباركته مرة اخرى وردته
 الى ابيه قائلة له انني اسلمته لله ولك ايها العزيز فالرب
 يشفق على هذا اليتيم المحروم امه ويكون معيناً له وانت
 تربيه بخوف الله نظير اب حنون وامين. وعند هذه
 الكلمات انقطع صوتها لان حزنها الشديد كان منعها
 اذ ذاك من التكلم. ثم بعد ذلك بقليل رفعت عينها
 الى السماء وصلت قليلاً بصوت منخفض. ثم زادت
 عليها الحسى اكثر فاكثرت حتى شعرت بقرب اجلها
 فطلبت حالاً اكليل العرس من زوجها لكنه لم
 يعطيها اياه ظاناً انها كانت في النزع وفقدان العقل
 فقالت له انني اعرف جيداً ما افعل ابنتي عاجلاً
 به فلما اتوها به قالت لزوجها يا قريني العزيز انك
 اعطيتني هذه الحلى مقدمة في العرس وانني اريد الان
 ان اهبها لامرأة اخيك دوناً بلانكا التي هي من اعز
 صاحباتي في هذه الدنيا. هي ذاهبة التي زينت راسي
 بهذه الحلى يوم عرسى فلتاخذها يوم موتى واطلب اليك
 ايضاً بما ان تربية الاولاد تختص بالامهات ان تترجى
 عزيزتي بلانكا ان تربي ولدي مع ولدها. فقال لها
 الامير كوني مرتاحة البال يا عزيزتي ايزابلاً فان امرأة

اخي بلانكا ستبني ولدنا العزيز. وبعد قليل اسلمت
 الروح محاطة بجميع سكان القصر الذين كانوا يذرفون
 دموعاً غزيرة ولا سبيل لوجهها فانه كان يلطم وجهه ويبكي
 بكاء مرّاً ويصرخ بصوت محزن الهى الهى ان نفسي قد
 انسحقت بهذه المصيبة والان بما انك امرت بذلك فلتكن
 مشيتك وقبل ثانية وجه عزيزته البارد وقال لها
 اودعناك باملاك الجوده الذي اعطيتني اياه السماء
 كي يكون رفيقي في هذه الارض. كم من مرة همدت طبي
 الشرس وارجعته عن السلوك في طرق معرجة
 وكنت ترشدني الى طريق الحق وتخيني على اعمال
 خيرية لولاك لم اكن عملتها. ثم ختم كلامه بهذه العبارة
 الاتية. ايها السيد امنحها راحة ابدية واشرق عليها
 نورك الدائم

ثم ان التعزية الوحيدة التي بقيت للكونت الفارس
 بعد وفاة امراته هي ابنه. فانه بعد وفاة امه بقليل
 عمدت سبي فرناندو. فراراً كثيرة كان ابوه يتقدم
 الى سريره فيقبله. وكان غالباً يجمعه على ذراعيه ويخرج
 به الى الحديقة. وكل من كان يظفر هذا الاب بتياب
 الحزن حاملاً يديه ابنه ملفوفاً بثوب ابيض ظريف
 لم يكن يقدر ان يملك نفسه عن البكاء فكان ذلك الولد
 يكبر وكانت محاسنه تزداد يوماً فيوماً. واول مرة
 تبسم فرناندو لابيّه ومدّ يده اليه واظهر له انه يعرفه
 حصل له سرور لا يوصف ولم بعده صبر لا تتظار
 الوقت الذي فيه يتلفظ ابنه بكلمة بابا. ولكن العناية
 الالهية ما سمحت له بذلك لانه فيما كان راكباً ذات يوم
 سقط عن حصانه وانجرح جرحاً بليغاً في صدره اعجز
 اطباء عن برئه. فلما شعر بقرب وفاته كتب لاخيه
 كتاباً يقيمه وكيلاً على فرناندو وكتاباً لامرأة اخيه
 يترجأها ان تبني ذلك الولد وتربيته مع اولادها وقبل
 وفاته طلب ابنه وقبله وضمه الى صدره وباركه. ثم
 رده الى مرضعته لكي تاخذه الى بيت اخيه. وبعد

برهة وجيزة اسلم الروح مولانا سينظر امراته العزيزة
في السماء

النظارات والمنظورات

(من قلم المعلم ابراهيم سر كيم)

تُقسم النظارات الى قسمين مكبرة ومقرية فبالكبيرة
يظهر لنا ما خفي عن ابصارنا من الاشياء القريبة مما
لا نقدر ان نراه بالنظر المجرد لصغره فنرى في نقطة
ماء الوفا من الحيوانات الصغيرة وبالمقرية نكشف
ما قصرت ابصارنا عنه من الاجسام الكبيرة مما لا
يصل اليه نظرنا المجرد لبعدها وذلك يساعدنا في كشف
نجوم شاسعة البعد. وتُقسم النظارات ايضا الى بسيطة
والى مركبة اما البسيطة فهي ما كانت بلورة واحدة
محدبة على جانبيها ومرتبة مقعرة تعطي الجسم الصغير صورة
كبيرة والى المركبة فهي ما كانت مؤلفة من مرتبة وبلورة
او بلورتين او اكثر احدها تكبر الصورة التي تعملها
الاخرى فيظهر الجسم عظيمًا جدًا وهذان القسمان
يستعملان في النوع الكبير بخلاف المقرية فانه
لا يستعمل فيه الا المركبة من بلورتين محدبتين واكثر
او من مرتبة مقعرة وبلورة محدبة والنظارات العظمى
في العالم مركبة من المرتبة والبلورة المذكورتين كنظارة
هرشل التي طولها نحو ١٨ ذراعًا وقطرها نحو ذراعين.
ونظارة الاميراس التي طولها ٢٢ ذراعًا وقطرها نحو
١٣ ذراع وهي اكبر النظارات في العالم. وقد جعل
المعلم هرشل كل ما نظر اليه بنظاريته اكبر مما هو في
نفسه ٦٤٥٠ مرة. واستطاع الاميراس ان ينظر
بنظاريته في القمر الجسم الذي يكون قياسه ١٥٠
ذراعًا على كل جانب وينكشف بهذه النظارة اكثر من
٢٠٠٠٠٠٠٠ نجمة مع ان العين المجردة لا تنظر
اكثر من ٥٠٠٠ نجمة

وقد نُظِرَ بواسطة هذه الآلات حشرات لا تحصى

وكل واحد منها مركب من اجزاء كثيرة واعضاء
مختلفة على مقتضى حاجته فياكل ويشرب ويطلب
ما يسره ويهرب مما يضره غير ان حكمة الخالق
قد سترت ذلك عن ابصارنا لئلا ننفر مما نتناوله
اذا راينا فيه ما لا تقبله طبائعنا. فنأكل ونشرب
ونتنفس ولا نعتبر هذه الجنود العديدة التي ربما يوجد
منها في نقطة ماء مائة الف الى المليون. واذا اعتبرنا
ان في البحار عددًا لا يحصى من هذه الحيوانات نضطر
ان نحكم بان الهواء والماء والارض ممتلئة من مثل
ذلك. وهي تعلمنا حكمة الخالق كما يعلمنا اعظم الكواكب
والخاوقات المعنوية

وقد كشف العلماء في البحث عن هذه الهوام اجناسًا
مختلفة وانواعًا شتى فان احدهم اخذ شيئًا من الاعشاب
الاجامية ووضع على لوح زجاجي مع نقطة من الماء
ووضع في نظارة تعظم المنظور مئتي ضعف فرأى
ما لا يحصى من الهوام المختلفة الاشكال فكان بعضها يركض
من جانب نقطة ماء الى جانب اخر وبعضها يقترس
ما هو اصغر منه ويتلعه وبعضها كانت لابسة انايب
شفافة تدور رؤوسها منها احيانًا وبعضها حاملة ابواقًا
حسنة المنظر كالخزرون وكان اصغرها على هيئة كرات
مختلة الالوان تتدحرج من مكان الى اخر وهي
صغيرة للغاية بحيث يجتمع ملايين منها في نقطة واحدة
من الماء غير انه لم يجد لهذه الكرات ارجلًا ولا اجنحة
فلم يعرف كيف كانت تتقل بهذه السرعة العجيبة ورأى
لبعضها اعينًا وللبعض الاخر لم ير

وفي ما تعلمنا من علم الهيئة قد راينا فائدة النظارة
المقرية فوجدنا ان ارضنا سيارة صغيرة حول شمس
ليست كبيرة بين ثلثماية مليون من الشمس ووجدنا
ايضًا ان كل جسم صغير في هذه الارض هو عالم
ممتلئ من الحيوانات التي تولد وتكبر وتلد
وتستغل وتتصيد وتحارب وتسافرن وتوت في نقطة

ماء اوحية رمل . واذا نظرنا الى النجوم مع الامبر
راس الذي يمتد نظره نحو اربع مائة وعشرة الاف
الف الف الف الف ميل نجد عالمنا قليل الاعتبار
لصغره . واما بالنظارة المكبرة فنراه كبيرا جدا اذ ترىنا
حيوانات تفوق النجوم في العدد وذلك في اوراق
الغابات وفي مياه الانهر وفي ازهار البساتين حتى في
حجر الصوان ايضا . واذا استعجنا وجود نجوم اخرى
لا ترى لشدة بعدها ولو استعملنا اعظم نظارة في العالم
يجب نستنتج ايضا انه يوجد عوالم غير منظورة حولنا
لا نستطيع ان نراها ولو استعملنا اعظم نظارة لانها يجعلها
اصغر من اعين تلك الهوام المار ذكرها . فكم يكون
عددا النجوم وكم تكون سكان هذه النجمة الصغيرة من
المخلوقات وما هو عدد سكان جميع النجوم وابن
حدود الخلقية . فها اعظم قدرة الخالق عز وجل

الانكشارية

انه في ابتداء المملكة التركبة اخذت هيئة التمدن
العربية تحدث تأثيرا في عوائد واخلاق النترالدين
اسسوا تلك المملكة الجديدة . وكانوا في اول الامر
مؤلفين من رجال مقاتلين يتخذون القتال واسطة
لاكتساب اسباب المعيشة منتقلين بجميع ما لهم من
المال والنساء والاولاد عند الخروج للغارات والغزو
الا انهم اخذوا شيئا فشيئا يتقدمون بالسجوقية الذين
كانوا ساكنين بينهم الى ان وصل بهم الامر اخيرا
الى ترك نسايمهم واولادهم في المدن والقرى عند خروج
الرجال منهم للقتال . ولم يمض الاقليل حتى احدث
ذلك تأثيرا عظيما في رجال القتال منهم فكان يمكن
جمع عسكري كبير من الخيالة ولكن كانوا اذا قاتلوا
اياما قليلة من دون فائدة او وجود سلب يتبددون
سريعا بحيث لم يكن ممكنا جمعهم ثانية بسهولة وحملهم
على الخروج للحرب من مساكنهم ذات الراحة والرفاهية

واذ كان يخشى من ان ذلك يوقف الفتوحات
اقام في ايام السلطان ارخان ابن السلطان عثمان
عساكر معينة بعلائف معلومة تدفع في اوقات مسماة
من دون تاخر . واذا كان اكثر تلك العساكر مشاة
لم تكن قادرة عند وقوع الكسرة عليها ان تهرب بسرعة
كما كانت تفعل الخيالة . ولكن لم يمض الاقليل حتى
تمرد اولئك المشاة وصاروا عتاة لا يطاقون من شدة
تعدياتهم وعدم انقيادهم لقوادهم . وكثيرا ما كان قومهم
اذا ابوا الانتظام في سلك العسكرية يتعدون معهم
على مقاومة الملك . فكان ارخان يرى نفسه مرارا
كثيرة غير قادر على اجراء ارادته او استخدام القوة
الجبرية لاجل ادخالهم في حيز الطاعة

وفي تلك الاثناء قام رجل يقال له قراخليل
وقدم رايًا للسلطان ارخان بان يقيم عسكريا جديدا
من اولاد الاسرى من المسيحيين وذلك بنصل الاولاد
وهم صغار عن والديهم وعن كل ما يحيط بهم مما يمكن
ان يتعلق قلبهم به قائلا انهم اذا فصلوا على هذا المنوال
وتعلموا منذ نعومة اظفارهم عقائد الديانة لا يفتي لهم
الاغاية واحدة يعيشون لاجلها وهي ان يقاتلوا قتالا
حسنا في خدمة ملكهم الذي هو اب لهم في التربية وان
ينتظروا الدخول في الجنة والتمتع بما فيها من الراحة
اذا قتلوا في الحرب لانهم يكونون قد تعلموا في صغرهم
ان ذلك هو جزاء من قاتل في سبيل الله . فاعجب
هذا الراي السلطان ارخان وامر حالًا باجراء العمل
بوجوه . وعاش الى ان رأى جيشا من هذا العسكر
الجديد مؤلفا من الف من الرجال الاشداء المنتخبين
المعلمين اصول الحرب

وكان بالقرب من اناسيا من اعمال اسيا الصغرى
رجل مسن مشهور بالصلاح يضرب المثل بفضله
وتقواه . وكان اتباع طريقته قد علموا اولئك الجنود
في صغرهم عقائد الديانة المحمدية واسرارها . وكان

على استعمال السلاح والاعمال الشاقة بحيث يصبرون قادرين على احتمال اشد المصاعب . وكانوا اذا بلغوا اشدّهم على هذا المنوال وصاروا شديدي التعصب لطريقتهم وديانتهم وملكهم ينظمون في سلك العسكرية . على ان البعض منهم ممن كان احسنهم منظرًا كانوا يتخذون حرسًا واعوانًا للملك . واذ كان العجم او غلان يتخبون من جماهير غفيرة من الاسرى كان الانكشارية احسن الناس في المملكة نظرًا الى القوي الطبيعية والمنظر الخارجي

وبهذه الوساطة أخذ احسن دم من عروق بعض الشعوب واستخدم للفتك بنفس الشعوب التي استخرج منها . وقد مدح بعض المؤرخين السلطان ارخان باقوى العبارات على حكمته في اختراعه هذه الطريقة . وقالوا عند الكلام عن اعمال الانكشارية وانتصاراتهم ما ذلك الا نتيجة ذلك العمل الخيري الذي يؤتى بالامان اكثر من ثلاثمائة الف من باب الحجيم الى باب النعيم . غير ان ذلك لم يكن اختراعًا جديدًا لانه لا بد من ان السلطان ارخان وشعبه يكونون قد سمعوا بخيالة مار يوحنا الذين كانوا في دينة مستقلة وكانوا يجاربون بياس وغيره دينة لا مزيد عليهما . ويكون قد بلغهم ايضا احضار الخلفاء من اقصى صحاري كردستان عبيدًا ليكونوا حرسًا خاصًا للشخص الملك . ولا يخفى ان عادة اتخاذ الحرس والاعوان من الاسرى هي من اقدم العوائد . فان دانيال النبي يذكر في سفره ان يختصر الملك امر بانتخاب اولاد من اسرى اليهود لا عيب فيهم لكي يبقوا في حضرة الملك . وذلك لانه لا يخفى من ان الحرس المؤلف على هذا المنوال يتحد مع غيره في خيانة او مكيدة ضد الملك . لانه لا يكون له اتصال بشعب المملكة ولا تعلق بهم في الصوايح والاعراض . ولكن مها كان اصل هذا العمل كان رئيس جماعة

ذلك الشيخ يسمى حجي بكطاش . فاخذ السلطان ارخان ذلك الجيش الجديد الى ذلك الشيخ الفاضل لكي يباركهم ويضع لهم اسمًا . فلما وصلوا اليه وضع يده على راس رجل منهم طويل القامة معتدل الجسم وقال ليكن اسمهم بني تشاري (اي العسكري الجديد ثم حرفته العوام الى انكشاري) وايضًا وجههم بين رقابهم ولكن ذراعهم قهارة وسيفهم ماضيا ذا حدّين ورماحهم من الفولاذ ولبرجعوا دائمًا مكّليين بالعز والظفر . فبهذه البركة ابتدأت دولة الانكشارية ذات الفتوحات والغنائم والفتك

وكان الانكشارية يعتبرون حجي بكطاش اعتبارًا لا مزيد عليه . وكانوا يعلقون على مؤخر قلائد شريطة من صوف ابيض رمزًا لكم ذلك الشيخ الفاضل الذي كان مدلى على راس ذلك الجندي الشاب عندما وضع يده عليه وتذكّر البركة ايامه في اماسيا وان السلطان مراد الاول كمل ما كان قد ابتدأ به السلطان ارخان من هذا القبيل لان السلطان ارخان كان ياخذ الف ولد فقط في السنة . ولكن لما كثرت فتوحات السلطان مراد وكثر عدد الاسرى جدًا حتى كان الاسير يباع بطاس من البوزا قال بعض العلماء ان الشريعة الاميرة باعطاء خمس الغنيمة للسلطان تناول الاشخاص ايضا وانه اذا أجري هذا الامر يزداد عدد الانكشارية بسرعة . فاعجب السلطان هذا الرأي وامر حالًا باجرائه . فكان ذلك واسطة لكثرة عدد الانكشارية وارتفاع ثمن الاسرى وكان هذا الخمس يوزع من احسن اولاد الاسرى من سن سبع سنين الى سن اربع عشرة سنة . وكانوا يقسمون اولئك الاولاد الى اجواق ويسمونها عجم او غلان اي اولاد اعاجم . ويعلمونهم القراءة والمصنف بكل اعتناء . فكان العجم او غلان يصرفون سبعة او ثمانية من السنين في تعلم الديانة والتمرن

قليلة من الرعاة يرتقي به الى منصب السيادة على الوف

وكانت تلك العساكر منقسمة الى اُسط ثم اَوْض ثم وجاقات. وكانت الارطة في ايام السلطان مراد الاول مولفة من عشرة انفار الى ان وصلت في ايام السلطان محمد الرابع الى مائة وتسعين نفراً. وكانوا تحت امر قائد علم يُلقب اغا. ولكن السلطان محمد الثاني اذ رأى ان قوة تلك الوجاقات تكون كبيرة عليه اذا لم يدفعها بواسطة حفظ حق انتخاب المامور الاول لنفسه ابطل الرتبة المذكورة وعيّن للاغا كاتباً من غير وجاقه لاجل مراقبة اعماله وحركاته

وكان للاغا سلطة مطلقة على وجاقه وحق تاديب من اذنب منه من الانفار والروساء بالحبس والضرب ايضاً من دون معارض. وكانت علوفة الاغافي اول الامر فوق الاربعة الاف غرش في الشهر ثم زادت كثيراً بعد ذلك مع تنادي الزمان. وكان يبقى في ماموريتو ما لم يرتكب ذنباً يستحق الخلع وكان السلطان اذا خلعه ولم ير اقتضاء لقطع راسه يبعث به الى احدى الولايات ليكون والياً عليها وتكون نظيره منقى له

وكان المامورون يُلقبون باغرب الالقاب كشرجي باشي وعشي باشي وسافي اغاسي واوده باشي الى غير ذلك مما يدل على ان اوليك الجنود كانوا عاشرين من انعامات السلطان وهم كاولاد له

ثم ان الاعتبار الذي كان الرومانيون يقدمونه لنسورهم والمتأخرون لا لويتهم كان الانكشارية يقدمونه للرجال النحاسية التي كانت تُوزع عليهم منها تعييناتهم وكاوا ياخذون تلك المراحل معهم الى الحرب وكانت خسارتها في الحرب تُلحق اعظم عار بالوجاق الذي هي له. ثم في اواخر ايام الانكشارية كانوا اذا ارادوا

اظهار عدم الرضى يضعون تلك المراحل امام منازلهم مقلوبة علامة للعصيان والازدراء بالوظائف المقدمة لهم. وكثيراً ما احدث وضع المراحل على الوجه المذكور رعباً عظيماً في شعب القسطنطينية وفي البلاط الملكي نفسه

وكان الانكشارية يندرون العزوبة ولم يكن لهم اذن لاية على كانت بالميت خارج منازلهم. وكان قصاص من نكث بندره الموت. وكان لكل نفر منهم علامة مخصوصة على يده اليسرى فوق الكوع مستديرة قطرها نحو قيراط وربع باحرف تدل على اسم صاحبها وسنه وتحتها عدد الفيلة التي هو منها

وكان اذا عجز احد الانكشارية بسبب الجراحات او كبر السن يعتزل عن وجاقه تحت اسم متقاعد ويُعطى علوفة المتقاعدين ويؤذن له بالزواج والاقامة خارج العسكر بشرط ان يقيم الدعاء كل يوم الى الباري تعالى لاجل نجاح رفقاءه وظهرهم

فتحت هذه الترتيبات الخشنة امتدت فتوحات تلك الطائفة من ابواب بروصا الى ابواب فينا. وحافظوا على ذلك النظام مدة خمسية سنة حتى انهم بعد ان صارت طريقهم ثقلاً على البلاد وصلوا المملكة الى اقصى درجات الانحطاط كانوا لم يزالوا من الامة كالروح من الجسد حتى كان سقوطهم يكاد يهدد وجودها كما ان الجراح اذا شاء قطع عضو قد علاه الناسور ربما افضى عمله الى اعدام حيوة المصاب به

وكان الانكشارية في تلك الاعصار احسن جنود العالم ضبطاً ونظاماً واشدهم باساً واقداماً. واذ جرى بينهم وبين اعدائهم حروب كثيرة وكانت طريقهم في القتال واحدة نكتني بذكر معركة من معاركهم لتكون مثالا يقاس عليه باقيها فنقول ستاني بفتحها

الهيام في جنان الشام

(من قلم سليم افندي البستاني . تابع الاجزاء السابقة)

عمري وقصره فان الماضي قد مضى ان قصر او طال
فلا يبقى له بقية متى لحق بخبر كان . وكل شيء ليس
له بقية يكون كانه ما كان . اما استصعالي الموت قبل
الاقتراب من ورده فهو ضرب من الحماقة . لانه
ماذا يفيدني قربها بعد الموت او ماذا يخسرني
بعدها بعده . على ان النفس تشاق الى ذلك
وهي متعلقة في الاميال البشرية وخاضعة للجسد .
والخلاصة ان ذلك اشغل بالي جداً وطرحني في
التلق والاحزان فطفت الوم نفسي على الهوى الى
هذه التفار وتعرضها لهذه المشقات والاضطراب قبل ان
ارى وزدة ذات الحسن والجمال واللفظ والمعارف
وجودة الخصال واقف لها على خبر . ولكن ماذا
تفيد الدامة والملامة على ما فات . ولما جلس رفاقي
ليناولوا الطعام دخلت خيمتي ونمت الى الصباح .
فاستيقظت باكراً وخرجت من خيمتي وشرعت
اتمشى بجانب تلك المياه الجارية . فلما رايت اني
واقف وحدي خارج الخيام وذلك السهل الخالي
يمتد امامي وبشخص لي خلوه هذه الدنيا وبطلانها وان
امل الانسان فيها هو فارغ شعرت باحتياجي الى من
يشاركني في تلك الحاسيات وذلك كما هو شأن
الانسان وتذكرت ورده واشتد لي الوجد والغرام
واخذت انظم ابياتاً واردها وكنت كل ما انتهيت من
انشاد بيت ابكي بكاء شديداً . اما الايات فهي هذه
اذا البدرام وجه الحبيب ينير

بذا القفلا هذا عليه كدور

وذا نوره من غيره ولوردي

ضياء سنامه تضي بدور

بدور حوالي غيره البدر انما
حوالي معياها البدور تدور
ربعرض نقصان عليه وانه
وبدر سناها كامل ومنير
على مركز مثل النجيم قيامه
وفوق قوام مثل بان يسير
اذا مال ثيها او ثنى تدللاً
بخال لنا ان السماء تمور
لكل جمال في سواها مشابه
وكل هيام في سواها غرور
اذا وصلت فالدر انصر لحظة
وساعة هجر في هواها دهور
تناهى حنيني في هواها ولوعني
لها في فؤادي زفرة وسعير
اذا قلت صبراً في الغرام بقول لي
فؤادي كفاني فالزمان قصير
واذا بصوت فتاة تغني طارق اذني فتذكرت
صوت ورده وقلت لعلها هي قد انت هذا المكان .
فتقدمت قليلاً نحو صدر الصوت واذا شيخ قد لاح
امامي عن بعد نحو مائة خطوة وربما اكثر . فتناديته
من انت يا ترى . ولكن لم يكن من مجيب . فتقدمت اليه
اكثر على ان فؤادي كان يخفق خوفاً من ان يكون
من اللصوص فيفتك بي حال كوني مجرداً من الاسلحة .
ولما دنوت منه تنجأ وراء نجم من ملتفة الغابات . اما
الصوت فكان يعلو كلما كنت ادنو من ذلك الرجل .
فتعوذت بالله العظيم وقلت ماذا يا ترى انا من هذا
ام جن . اما انا فكنت ممن لا يصدق اخبار الجن

والشياطين التي تترأى بأشباه البشر والحيوانات .
 لان كل من حدث بها ثقلها عن غيره . وهذا هو من
 البراهين التي وان تكن في حد نفسها غير قاطعة على
 انها ما يستحق التأمل . ومما ثبتني في رأيي هو انني انا
 كنت انوم احيانا صخرة رجلاً او غصناً ملوداً او
 قطعة منسوج امرأة لابسة الازار الى غير ذلك من
 التخيلات الصادرة عن الخيلات . هذا ولا ريب انه
 لو استقصى كل من رأى شيئاً كهذا ما رآه لعاد يسخر
 بنفسه . لا اقول انه لا يوجد مخلوقات غير الملائكة
 والبشر ولكن اقول ان معرفة حقيقة هذا هي فوق
 طاقتنا . على انني اطلب البرهان من يدعي ذلك
 فوقفت برهة في مكاني افكر في ما ينبغي ان
 افعل لاقف على حقيقة خبر ذلك الرجل والصوت
 فعزمت اخيراً على الدنومة ولو افضى بي الامر الى
 الهلاك . فتشددت واقتربت نحو مصدر الصوت
 فرايت عن بعد امرأتين جالستين بجانب مجرى
 الماء . فاخذت اتقدم نحوها من دون ان تنظراني .
 اما الرجل فلم اره فقلت لعلمن من العواهر . وكدت
 ارجع الى خيمتي . غير انني قلت لا بد من الوقوف
 على حقيقة الامر . فاخذت في السير رويداً رويداً
 حتى دنوت منها على انني لم اعرفها . ثم التفت الى
 ورائي فرايت شيئاً كالشيخ الاول . فقلت في نفسي
 انني فضولي فالي وهؤلاء البشر او الجن الي عنها .
 ورجعت بضع خطوات . ثم وقفت وقلت لا بل لا
 بد من كشف الحال . هذا ولا يخفى ما في ذلك من
 الجهل والحماقة لاني عرضت نفسي لخطر الموت دون
 امل نوال شيء يوازي المشقات والاعطال التي كانت
 تهددني . وهذا هو شان الانسان ولا ادري ماذا
 يحمله على الاشتياق الى الوقوف على امور كهذه ولو
 كان متاكداً وجود خطر دون ادراك المرغوب .
 ثم قلبت الازفة ان ادنومنها بحيث اقدر ان اتمكن

من استماع حديثها فان كانتا جيتين او عاهرتين
 رجعت عنها وان كانتا من المتزهات اتوسل اليها
 ان تتكروا علي بانشاد لكي انش به فؤادي الولمان .
 لان صوت احداها كان يحكي صوت محبوبتي وردة .
 وكنت ميقناً انها تجيبان طلبي لان النساء يحببن ان
 يفرجن كربة من كان عاشقاً من الرجال ليحلمن
 العشق له فتزوج بضاعة طلب الحلاوته . فلما دنوت
 سمعت صوتاً كصوت السيدة بلروز فقلت هل يا ترى
 هذه هي . فدنوت ايضاً واداً صوت السيدة جنلي طارق
 اذني فتقدمت اليها بسرعة وقلت أهانان انتما .
 فاجفلتا . اما السيدة جنلي فاجفلت جفلة اشد من
 جفلة السيدة بلروز والقت نفسها علي قائلة لماذا تفعل
 هكذا يا سيدي بُف . فقلت لها انا لست بفأ . ولا
 يخفى ما في علمها من التضاد لانها القت نفسها على من
 اجفلتها قبل ان تعرفه ظانة انه شخص آخر . اما انا
 فلما رايت ذلك اسألت الظن لاني قلت ربما ضربتاه
 هذه الساعة موعداً علي غير معرفتنا حال كونها
 تظهران لنا انها تسخران به . ولكن لدى اعادة الفكر
 والتأمل في صفات وسجايا وخصال السيدة بلروز
 وجنلي وجدت لذلك سبباً آخر . وهو انها ظنته
 يترقبها نظراً لشدة تعلقه بها ولما سمعت صوتي ظنتني
 اياه وفعلت ما فعلت بقصد اظهار شدة محبتها له .
 فقلت لهما كيف اتينا الى هذا المكان وحدكما الا
 تخشيان ضرراً . فقلتا لا لاننا لسنا بعيدتين عن
 الخيام . فقلت ومن هو ذلك الرجل الذي يترأى
 لي هناك . فقالت السيدة بلروز لعله خيال . لانه لا
 علم لي بوجود احد هناك . فقالت السيدة جنلي اظنه
 السيد بفأ . لانه متى عرف باننا هنا ياتي الينا لا محالة .
 فقلت لهما نعم . ففعلت من كلامها هذا انها لم تضرب
 له موعداً . ولكن بعد التفكير برهة قلت في نفسي ما
 ادراني انها لم تضرب له موعداً علي غير معرفة رغبة

التي ربما راعها خارقة من الخيبة وتبعها ومع ذلك بقيت مرتاباً في افكاري لاني كنت موقناً ان السيدة جنلي لم تكن من اولئك اللواتي يتخذن الكذب مهنة . بل كان كذبها من باب المزح . هذا ولا يخفى ان التي توهم شاباً بانها تحبه لتبليه بالوجد والفرار لا تخشى ملاقاته على انفراد لتريده هياماً وحياً . والخلاصة ان الوقوف على حقيقة افكار السيدات يكاد يكون ضرباً من المحال

فقلت لي السيدة جنلي اجلس هنا فانشدك اية انا فان كان الذي رايتك الطيب يتقطع حسداً لانه يظن انك انما اتيت بدعوتنا فياتي اليك لا محالة . فقلت لها لماذا تخمين تعذيب ذلك الرجل . قالت لانه من الحماقة على جانب عظيم . فانه يحب مجالسة النساء وما زحتهن ويظن ان حسنة ولطفة ياخذ بمواطفتهم ويميلن اليه . فلما رايت منه هذا وتأكدت انه فضولي لا يترش لما لا ينبغي اغمرت له ما اضمرت وعزمت على سلب لبه وعناؤه . وبذلك يرى ان في تجارتهم خسراناً . اذهن اقدر منه على افعال كهذه . لانه لا يخفى ان تسم امرأة هو كاف لا ضرار نيران الوجد والفرار في احشاء الرجل

ثم قالت اسمع ما ياتي اليك يبف ان كان على مسمع منا وانشدت بصوت رائق جميل يكذب الطير الوقوع نشيداً يهتز لحسنه الثقلان طرباً فذكرني وردة وعذرت الطيب بان شغافه بتلك الفتاة الجميلة . وعجبت كيف يموت من لا يمشق

ان النرام لا مبال الانسان وقلبه وحاسياته وغيرها ما يختلج في القواد هو كالطعام للجسد . فان تلك العواطف القوادية انما تحيا وتقوى بالفرار . ومن دونه يموت . وهو من المعلوم ان اكثر المتجردين منها يتجردون ايضاً من اللطف وقوة الحاسية والروية الى غير ذلك ما هو للانسان كالطيب للورد . فان

تثيف العقل وحسن السلوك وغيرها تتوقف على ذلك بعض التوقف ان لم نقل جميعه . اما التناهي فيه فهو الجنون بعينه لانه ينفي بالانسان الى خسران الحدود التي تحول دونه ودون الافراط المضر . فيصبح مثله مثل الطيب الذي شدة رائحته تبطل نفعه . وهذا هو الذي حمل السيدة جنلي على فعل ما فعلت لانها علمت انها بذلك تنفع الطيب نفعاً شديداً فضلاً عن قيامها بحق ما تنتدبها اليه واجباها نحو جنسها من بذل القوة في جزاء من تدعى على حقوقها . اما الطيب فتعلمتو بحبها كان كمن غاص الى ماتحت المياه من الاوحال فامسى يتمرغ فيها تمرغاً يزيد له صواباً بها . فانه عوضاً عن الاعتصام بالصبر الجميل كما هو شان العامل كان يفعل ما يدل على خايعه العذار واحياء الليالي والسياسة في النهار والشاهد انه كان قد ترك فراشه وخرج من خيمته ليبرد لظى قواديه بالنظر الى خيمتها . وبينما هو كذلك سمع صوتها وتبعها واخذ ينظر اليها والى رفيقتها عن بعد لانه لم يتجاسر ان يدنو منها . الا انه لما رآني جالسا بينهما تحرك الحمد الخبيث في قواده واتى وهو يقول لقد رايتك وانت آت . هذا ما طرق فكره والسيدة جنلي تشد ذاك التشيد والظاهر ان الانسان ربما راي في غيره عيباً ما يراه في نفسه فضيلة . لان ما فعلت وانا متعلق في هوى وردة هو اكثر مما فعل الطيب حباً بالسيدة جنلي . ومع ذلك كنت الروية لانه لم يكن معتصماً بالصبر الجميل بل كان مسلماً نفسه لهواه . هذا وقواديه كاد ينفطر شوقاً ووجداناً لان نشيد السيدة جنلي ذهب راجعاً الي ما كنت حينئذ عليه الى اللثيف في جنان الشام حتى انني كنت اكاد اتوهم ان وردة وزيفاتها جالسات امامي هناك وبعد ان اتى الطيب وجلس برهة وحدثنا بما كان من امره مريضاً عن ذكر السبب الذي حملته على ذلك

وهو هو السيدة جنلي نهضنا وابتظنا الجمهور واخذنا في الاستعداد للسفر وذلك قبل الفجر بساعتين. لانه كان لم نزل باقيا علينا من طريقنا قطع مسافة نحو اربعين ميلا من السهل المتفرع الواقع بين جبلين عظيمين يختلف عرضة من الاربعة اميال الى التسعة. وفي كل هذه المسافة لا يوجد ماء البتة ولذلك كان ركوب الهجن التي لا تشرب الا كل برهة طويلة مرة في قطع هذه الطريق هو اوفق للسافرين من ركوب الخيل. وعلاوة على ذلك لا بد من الاسراع بقطعها لانه اولا لا يوجد محلات للراحة. وثانيا في كثرة الخطر نظرا لكثرة تردد العرب الذين ياتون الى تلك الاماكن في طلب شن الغارات والسلب. اما اهل القريتين فقالوا ان ذهابنا دون حراس من العرب هو ضرب من حماقة ودونه اخطار كثيرة. حتى ان بعضهم قالوا للطبيب انهم موكدون وقوعنا في الهلاك. فان الى السيد بف واخبرني بذلك وكانت فرائضه ترتعد خوفا ووجهه مصبوغا بالاصفرار وقال اظن ان الرجوع هو اولى من ان نعرض انفسنا للهلاك. وبينا هو يتكلم اذا السيدة جنلي نبلة وهي تبتعد اذياها تيم اودلا ووجهها يبتدر جمالا وكانت تلوح عليه لوائح النظار بالخوف والرعب فلما رآها على تلك الحال ادهش وتصادم الدم الى وجهه وانذ يقول الموت ولا الرجوع انني وحق الشرف لاذيقن من يهاجنا كووس الحيام. ولو كان عددهم كبحور السماء. كيف نرجع ونحن الذين نخشانا الاسود الضارية. قال ذلك وهو يعلو فجرة ويزيد غضبا. فقالت له السيدة جنلي بصوت يرتجف اليك عن الحال لاني قد رايت الان نحو مائة من العربان مقبلين كهبوب الريح فمن منكا نختلج في صدره مآثر المروعة عليه بالمصادمة والا فاهلاك دنا. هلم ياسيد بف فانت صاحب الغارات ومفني الابطال والسادات

اما صاحبنا بف فلما تاكد ذلك قال وقد صبغ الاصفرار وجهه واخذت فرائضه ترتعد الصبح هذا ام مزح. فقالت له لا بل صبح. ثم انت السيدة بلروز وقانت بلهجة كساها قالت السيدة جنلي. وامسكت الطيب ودفعته الى خارج وهكذا فعلت بي السيدة جنلي. فرجع السيد بف ودخل الخيمة وهو يقول فاكأ يديه آه يا حسرتاه واحرباه. اما لما فوقفت في حيرة لاني لم اكن ما لا لتصديق ذلك. على ان ما قالتها كان يوكد لي هجوم عرب البداء ولكن لم اكن ارى شيئا لانه كان ظلاما. فخرجت لانظر ماذا عسى ان يكون ذلك. هذا ولا ادري الخروج للمصادمة حالا بل كنت قاصدا الوقوف على كيفية الحال لاري ماذا ينبغي ان نفعل لنكت عنا شرهم. اما الطبيب فكمن في الخيمة وهو يفرك يديه خوفا حتى انني كنت اظن انه قد جن. فلما رآته السيدة جنلي على تلك الحال تدمت اليه واخذت يده. وقالت له قم فان ما قلته هو غير الصحيح. وانا فعلت ذلك لاعرفك قدرك بين الرجال ونفكك عن عدلول الشدائد. فقام وهو يرتجف ويقول وحق عينك ان كاتبنا فلا ابالي. قال هذا وانا داخل الى الخيمة. فقلت له خست يانذل فانك اجبن الجبناء. اما السيدة بلروز فقالت له ان ادعيت الشجاعة مرة اخرى طرحتك في ما يردك جبرا. وبعد ذلك اتينا الى رفاقنا الذين كانوا منهكين في امر السفر. فسالت السيد بلروز هل هو معتمد على السفر فقال من كل بد فقلت له لم تسمع بالخطر الذي ربما تقع فيه. فقال لا بد من قطع النظر عن ذلك الان وهكذا اخذنا نتقطع تلك القفار ونحن مترصدون في كل لحظة الوقوع في ايدي الغازين. الا ان من الباري علينا بالوصول بالسلامة الى محل بيعد عن القريتين مسافة ثمان ساعات فيه بعض آثار

من حجارة وصلبان وغيرها تدلُّ على كونه كان دير
رهبان. فجلسنا هناك نحو ساعة وأكلنا ما تيسر من
الطعام ثم نهضنا رجبنا المسير قاصدين الوصول
إلى تدمر دون أن نبيت لنا يدركنا خطر ينضي
بنا إلى الويل والهوان. وبعد أن سرنا نحو عشر
ساعات وصلنا إلى مدخل ذلك الوادي حيث راينا
على جانبيه ابنية عظيمة غريبة الشكل منها في
امكنة عالية ومنها في السهل ومنها في جانب الجبل
هذه هي محاجر تدمر. أما النخلة فهي مبنية على أعلى
تلٍّ في الجهة الشرقية. ثم دخلنا الطريق الواسع
وبعد أن سرنا بضع دقائق وصلنا إلى مكان أشرفنا
منه بنقطة على جميع المدينة

أن النمل بكلُّ عن وصف هاتيك المناظر التي
ليس مثلها في كل سوية. لأنها آثار واسعة الدارة
مفردة. فترى هنا عموداً قائماً في وسط خرابات
عظيمة. وهناك صفوفان تلك الأعمدة التالية النظير
وهناك من الحجارة المنقوشة ما لا يستطيع الإنسان
وصفه. وفي البعد عنها ترى نقايا هيكل المدعو هيكل
الشمس. فمع أننا كنا سمعنا عن بنايات تلك المدينة
ما يصعب تصديقه وجدنا لما وصلنا إليها أن ذلك هو
بعض بعض الحقيقة. وكنا نكاد لا نصدق أن تلك
الخرابات كانت وطناً للبشر وذلك لأن من تعود
أن يرى الإنسان قاطناً محلاتٍ عامرة يصعب
عليه أن يصدق أن الحروب قد فعلت في العالم
أفعالاً أخربت مدناً كتلك المدينة التي بعد أن
أدركت ما أدركت من الجدد والغنى والثروة أصبحت
مأوى الميول. وذلك لأن ملكها زنوبيا أدعت لنفسها
الشرف الذي كانت تدعيه ملوك الرومان حال
كون الرومان أنفسهم هم الذين رفعوها إلى تلك
الدرجة نظراً لما فعلته لاتخاذ ملك الرومانيين من
أسر ملك العجم. فإذا نقول عن الإنسان بعد هذا

أحيوان أم مخلوق دون الملائكة. هذا ولا نقول أن
الذي حمل ملك الرومان على فعل ما فعل بتلك
المملكة الشرقية هو مجرد الحسد بل نقول أن
السبب الأصلي هو الحسد ثم الخوف من امتداد سطوة
تلك المرأة القليلة الظائر في الشرق بحيث يؤول
ذلك إلى تضعيف الثقة الرومانية. على أننا لم نلم أن
غير أورليان إمبراطور الرومان دمر من الدمام
وقتل من البشر أكثر مما يسعدنا المقام أن نذكره.
وفي ذكاء من طاع الناري غنى عن ذلك

فصكنا ننظر إلى ما أمامنا من تلك الآثار
بدهشة واستغراب ورعدة. لأن مناظر كهذه
من شأنها أن تنبئ الإنسان إلى زوال العظمة والمجد
والغنى. لأن تأمله في ما يبدل على أن من سبقت من
أبناء جنسه ممن قطن هاتيك التصور وصرف زمانه
بالتنعم والسرور قد زال كظلٍ يحمله على النظر
بعين قياس المستقبل على الماضي فيرى لنفسه منازل
بين أولئك الأقوام الذين قد طوى عليهم الدهر
أياديهِ. وهكذا سار بنا الهجين حتى وصل ورك
عند باب بيت خبير شيخ تدمر. فسبحان من بطل
قصور أواك الملوك باحترق كوخ بهاء بشر

فاستقبلنا الشيخ بالترحيب والأكرام وأمر امرأته
قائلاً لها ولك احضري ماء للزلا. فلما سمعت ذلك
التفت إليه وقالت له يا شيخ لماذا تهين امرأتك أنتافي
غناء عن الماء ولا شرب أن يقوم بينكما نزاع لاجلنا.
فقال وقد نظرت إلى نظرة مندهش أننا لم نتنازع.
فقلت كيف لا وقد قلت لها ولك ولوائح الغضب
تلوح على وجهك. فقال وماذا ينبغي أن أقول لها.
أألتبس منها ذاك القاسا أن ذلك محتقر في شاني.
فاجبت باندهاش. أيجتر من يكرم امرأته. ألا
نعلم أن من يكرم امرأته يكرم نفسه وينرس في أولاده
أخلاق اللطف ولين الجانب أوما تعلم أن شأن

الولد وامراته يكون كشان والده وامراته لان الولد
يقتبس وهو صبي السن كل ما يرى في غيره من
فصيح وعلج . وهذا هو الذي يجعلنا نرى في الابن
والابنة من السجايا والخصال ما كنا نراه في الوالد
والوالدة انني اعلم ان اكثر اهل المشرق كانوا يحتقرون
النساء ولكن منذ رجعت من البلاد الافرنجية لم اسمع
شيئا من هذا في بيروت والشام وغيرها من المدن
السورية . وقد اجمع راي الرجال بان اخضاع النساء
بامتلاك عواطفهن واكتساب محبتهم واعتبارهن هو
انفع وافعل من امتلاكهن باستعمال القوة والاحتقار .
فقال ان والدنا فعلوا كذلك ونحن نقضي انهم .
وكنت احب ان افرغ الجهد في اقناع هذا الشيخ
بعدم موافقة فعله ولكن لم اتمكن من ذلك لان العشاء
كان قد وضع على المائدة وكان صوت مادام بلروز
يدعوني الى تناوله فلما جلسنا عند المائدة اخذت
السيدة جنلي تسالني عن مال الحديث الذي جرى
بيني وبين الشيخ . فارتبكت في امري لاني لم اكن
اريد ان اخبرها عما يدل على تاخيرها في الآداب
التي هي الاساس الاول لانتظام الهيئة الاجتماعية
وتهذيب الجيل . وكنت ارغب ايضا مجابة الكذب
فقلت لما اتنا كنا نتكلم عن بعض اصول التهذيب .
فقال الطيب بف وقد ملأ فم بالحم التدبد وماذا
عس ان تذكرن تفاصيل حديثكما . فقلت له ان البحث
عن ذلك ليس متعلقا بجانبك . فلما سمعت السيدة
جنلي جوابي له توقفت عن زيادة البحث . فسرتني
مداخلة الطيب لاني بواسطتها افهمت السيدة جنلي
بانني لا اريد ان اخبر احدا بما جرى بيني وبين الشيخ
وبعد ان انتهينا من الاكل دخلنا الخيم التي
كانت مضروبة امام بيت الشيخ واخذ كل منا
يتحدث بما من شأنه ان ينسبنا للمشقات التي تكبدها .
اما الطيب ومحبوبته فخرجا واخذوا يجولان بالقرب

من الخيام . وكان ينظر في وجهها نظر عاشق مضق
وكانت تظهر له من الدلال واللفظ ما ينصردونه
وصف القلم . فلما رايتها على تلك الحال قلت للسيدة
بلروز ارجوك ان تطلي من السيدة جنلي ان تصد
الطيب برهة لتري ماذا يكون من امره . فقالت
انني كنت مترصدة فرصة لا تمكن من فعل ما يوقع
طيبنا في الحيرة وانشغال البال ومتى تمكنت من
ذلك اعلمك لكي تترقبه وتحاول الوقوف على مفاصله
ونواياه .

وبعد ان انتهينا من ذلك اخذ السيد بلروز
يقدم الشكر للعناية الربانية التي قطعت بنا ذلك
الفقر واوصلتنا سالمين الى منصفنا . ثم قال لا ريب
ان مجيئنا الى هنا دون حراس من العرب هو ضرب
من الجنون . ولا اعلم ماذا حلني على ذلك ولكن
ماذا يفيد الندم الذي لا يكون الا بعد ان تزل
القدم . هذا ولا ريب ان الاخطار التي ترصدنا هي
كثيرة . ولولا الاتكال على مراحم الله لكنت اقول
ان النجاة من الوقوع في ايدي العرب ضرب من
المحال . فقلت له انني نصحتك قبل خروجنا من
دمشق ولكنك لم تقبل نصيحتي . اقول هذا لا على
سبيل الملامة ولكن لرفها عني . لانني كنت اول من
عزم على السفر دون حراس . فقالت السيدة بلروز
مالنا ولذلك الآن لقد حصل ما حصل ولا سبيل
الى رد ما فات . اما الوقوع في ايدي العرب فهو ما
لا طاقة لي عليه لاني موكدة ان دونه الويل والهوان
وشتات الشمل وهجر الاوطان . ولكن لا اري للنجاة
سيلا . فقلت انني قد تعلمت بالتجارب انه لا فائدة من
نصب السرى في ما لا منة منه وان احسن شي عمن قد طرحه
دهره في الممالك والاطار هو الاتكال على واجب
الوجود . اما الاتكال على انفسنا حينما نرى اننا غير
قادرين على القيام بحق ما نرغب هو عين الم لا لانه لا

بذل الانسان من الانكال على شيء يتأمل باقتداره
على ان يمدّ ذراع الاسعاف عند الاقتضاء .
ويدون هذا الامل لا يتقاعد عن اجراء اشياء كثيرة
ما يظن ان دونها اخطاراً ورزايا . فبناءً على ذلك
الوفاق ان نهتم في ما هو حاضر وتدع للمستقبل
الاهتمام فيه . هذا ولا اقول ان ذلك هو شان العاقل
ولكن لاسبيل غيره لراحة الافكار وطرد بعض الهمم
وبينما نحن نتكلم واذا السيدة جنلي مقبلة وقد
اتكأت على كتف الطيب . فقالت لها السيدة بلروز
لقد هجرتنا . فقالت انني خرجت لازيل عن فوادي
صدأ الهم بالتجتر في ضوء القمر ولكن زادت صدأ
زفرات الطيب الذي قد كشف لي عن اتون نار
وجد مشهوراً في فوادي . فيا ليتني لم اخرج وباليئة
بطني تلك النيران . فقال الطيب وهو يتردد في
الكلام ان . . . ان حضرتها يا اي . . . اي ها . .
تيا السيدة تفعل بي ما تشاء . فلما سمعنا هذا الدفع
الذي اقتضى له من المشقات ما اقتضى اخذنا نضحك
حتى استلقينا على ظهورنا . ثم قالت له السيدة بلروز
وهي تضحك لماذا نسمح لها ان تفعل بك كما تشاء الا
تقدر ان تدافع عن نفسك . فقلت لها الظاهر ان
السيدة جنلي قد جردته من الاسلحة وتقلدها هي لكي
تذهب عنه وعن نفسها ان هاجمتنا العريان . لانها بعد
ان رأت ما رأت منه من الشجاعة ونحن في القريتين
لا تركزن ان تفوض اليه القيام بامر مهم كهذا . فقال
الطيب انك تحب ان تسخر غيرك الا تعلم ان ذلك
من اقبح الخصال . فقلت له يا للعجب يا معلي لقد
نطقت بالصواب . فقال السيد بلروز لماذا تتعجب .
فقالت السيدة بلروز لان نطقة بالصواب هو من
خوارق العادة

ثم دخل كل منا ورق في فراشه وكنا قد عزمنا
على النهوض باكراً لتفرج على اثار تلك المدينة

الغريبة . اما انا فلما القيت راسي على الوسادة واطبقت
جفوني هجر عيني النور واتت الي الذكرة بوردة
الجنان . واذا السر قد جرى سريعاً في عروقي
وتصاعد الى راسي واخذ العرق بفطر من جسدي
فغبت عن الصواب برهة . وكنت اشعر بان ما لا
ارى قد حمل لي السرير وطار في اعلى جو يدور
بهدي وثبات . ثم رجعت الى نفسي ولنيتها على ذلك
وطفت انتذكر تاريخ تدمير الذي كان يزيدني تعجباً
ما اراه فيها من الآثار الثرية . ولما نهضنا في الصبح
قال موسو بلروز انه من اللازم ان اخبركم عن
تاريخ هذه المدينة قبل ان نشرع في التفرج على
آثارها لكي تتمكنوا من فهم ما تنظرونه . فقلت قل
ولجنابك الفضل فقال

انه لما كان سليمان الحكيم ملك اسرائيل من
اغنى ملوك الارض في عصره وكانت مراكة تسري
في البحار واقفالة في البراري والقفار لتاتي الى مملكته
بمحصولات البلدان الاجنبية كان لا بد له من
محلات يقوم له فيها حراس وخدام لدفع الاضرار
عن تلك القوافل وتقديم ما يلزم لها من المأكلات
والمشرب والملبوس والجمال والخيل والبغال فلذلك
وبما ان التجارة التي كانت جارية حينئذ بين بلاد
وبلاذ العجم والعرب والهند وما بين النهرين كانت
ذات اهمية واعتبار وكان لا بد للاقفال من قطع
القيافي والقفار للقيام بحق تلك التجارة اخذ في ايجاد
ما من شأنه ترقية اسباب التجارة والراحة والامنية
وبما ان الموضع الذي بنيت فيه تدمر من احسن المواضع
الموافقة لذلك لانه في وسط قفر وماؤه غدير وهو اقرب
جيد بني فيه سليمان تدمر (انظر من التوراة ١ مل ٩ :
١٨ و ٢ ايام ٤ : ٤) ولما كانت تدمر في اصل الامر
مبنية تسهيلاً للتجارة كان لا يد من نجاحها بنجاح
سنتاتي بقيتها .

م
م
النصاحة

كتب المعلم بطرس كرامة المشهور كتاباً لـأحد
الأمراء وأكثر فيه من السجع فلما فرغ من كتابته
قراه على أحد الأهلين ممن كان في مجلسه فحلف
الرجل بأن سبحان بقصر عن أن يأتي بمثله وشرع
يبدح المعلم بطرس وبلاغته وبعد أن أطال الكلام
بهذا الخصوص قال له وقد استخلفه بالله أنوكل إليك
أن تخبرني أنركي هذا الكتاب أو عربي

الأغا والكاتب

أن أحد اغوات الأرناووط نظريمتنا وشمالاً
وقال أما يوجد من يكتب لي كتاباً لاغا الأرناووط
الموجودين في بيروت فاجابة فتى من الحاضرين
بلى . فقال الاغا من . فاجاب الفتى عبدك فقال
له متعباً انعرف ان تكتب . فاجابة كيف لا . فامر
الاغا باحضار قرطاس ودواة وقلم وشرع يلى
على ذلك الفتى وهو يكتب فلما فرغ قال له الاغا
اذا ما قد كتبت فقال الفتى وقد تنفس الصعداء
وحك رأسه ونحسر متأوهاً يا مولاي لا اعرف ان
اقراه لان المرحوم والدي علمني الكتابة وتوفي قبل
ان يعلمني القراءة

الجواب اللطيف

قال أحد المنشئين في معرض الحديث عن
الانشاء لـأحد اصحابه ممن كانت بينه وبينه مكانة اني
متى امسكت القلم لا امل من الكتابة فاجابة صحيح
انت لا تمل وإنما القاري يمل

قوة التعصب

كان لامتدى السيدات اخ شاب مولع بمعاشره
بعض البنات فاخذت تلومه بحضرة بعض الاصدقاء

الى ان قالت بسذاجة قلب لا اعلم ماذا يرى اخي في
معاشره البنات مع ان معاشره شاب واحد احب الي
من معاشره الف بنت

الطبع المضر

اني رجل حلاقاً وقال له بكم تطلع لي ضرساً فخراً
قد احرمني النوم فقال بثلاث بارات فقال اما يكفي
بارتان . فقال لا ولكن اذا شئت فاني اقلع لك كل
ضرسين بخمس بارات فقال اذا كان لا يمكن باقل
فلاحول ولا فاخذ الحلاق يقطع الاضراس وبعد ان
فرغ قال له الحق بها الاسنان لان موضعي بعيد
وربما لا يمكن ان اجد دأماً حلاقاً يراعيني بالاجرة
نظيرك ولما انتهى الحلاق من عمله قبض الاجرة
حسب الشرط وانصرف الرجل بلا اضرار ولا
اسنان .

جمع فوقق

قال رجل ذات يوم لزوجته يا امراً بهيم اني
ارى من نفسي عجباً فانه اذا اتاني سائل فان نفسي
تسمع ولكن يدي لا تطاوعني فقالت له هنيئاً لك
يا ابا ابراهيم لان نفسك تسمع ويدك لا تطاوعك واما
انا فلا نفسي تسمع ولا يدي تطاوعني
قوة الذكر

احسن رجل بانحراف مزاجه فلزم فراشه واخذ
يقول لـعواده قد دنت ان هذا هو نفس المرض الذي
مات به المرحوم والدي . ولم يزل على ذلك اياماً الى
ان اتاه رجل وسأله ما يالك يا يوسف فنص عليه
ما قصة على غيره واوصاه باهله . فقال له ويلك اما
تعلم ان اباك قُتل في الحربة في وادي الزاني . فقال
له ا صحيح ما تقول . فاجابة بقسم نعم فقال اذا انا
صحيح ما لي من مرض ونهض من فراشه وذهب الى
عمله

الجنان

الجزء الثامن

نيسان سنة ١٨٧٠

المعدة

(من قلم سليم افندي البستاني)

هل يعيش حيوان معدته في غيره . وهل تنمو شجرة اصولها لا تغذيها . ان لنا مقاييس طبيعية تقيس عليها الامور العقلية والسياسية وغيرها مما يتعلق بامر المعاش والثروة وال عمران . فان لكل امّة مريّة وقفا ومرثيا ومعدة واقذارا وجوارح وقوة . غير ان منها ما هو قائم بنفسه . وما يقوم به منه هو من قبيل الافراز الضروري لقيام الحياة . ومنها ما هو قائم بنفسه وبغيره على نوع المبادلة . وشان هذا تقوية الجسم لانه يبعد عنه ما قد اكتفى منه ويأتي الى نفسه بما يشتهي . ومنها ما هو قائم بغيره . اما ما هو عنده فيكاد لا يكفي لسد احتياجات من يأتي له بما ليس هو عنده . فيأخذ منه كل ما عنده ويتركه بدون نصيب مما كان له . مثل الاول الامّة الفرنسية . ومثل الثاني الامّة الانكليزية . ومثل الثالث نحن العرب . لان الامّة الفرنسية لا تحتاج الى غيرها فان في زراعتها وصناعتها وتجارتها ما يكفيها ويفيض عنها ما تعطي لغيرها وتزيد به ثروتها . اما الامّة الانكليزية فصناعتها وتجارتها تكفيانها وتكفيان غيرها . اما زراعتها فهي دون احتياجاتها ولذلك نراها تجدد في اتقان صناعتها وتجارتها اكثر من غيرها لتعوض مع الريح ما تصرفه لعمد احتياجاتها الزراعية . فاصبح شأنها اخذ محصولات غيرها باثمان بخمة واعطا نتائج صناعتها باثمان غالية لانها تضيف عليها كلفة عملها مع الريح . وهذا

هو اساس نجاحها . اما الامّة العربية فهي خاوية خالية كالدينيا قبل ان رفّت عليها روح خالفها . لان صناعتها في عدم . وتجارتها في تاخر ومحصولاتها تكاد لا تكفيها . فاصبح مثلها مثل فرس برعي في البلدان العربية ومعدته مقسومة الى اقسام كثيرة . قسم منها في فرنسا . وقسم في انكلترا . وقسم في المانيا . وقسم في تركيا في اوربا . وان استولت رومية على مناصبها الروحية النصرانية وارزاقها الكنائسية يصح لها قسم ايضا في رومية . وهذا الفرس برعي يجدد وكذا . على ان مريّة معدته واسع يحمل ما برعاه الى المعدة الموجودة في الاماكن المذكورة . وهذه المعدة سريعة الهضم . فلا يكاد يصل اليها الطعام حتى توزع جوده على جوارحها وتجدد في طلب غيره . فاصبح الفم متصرا عن رعي ما يكفيها . ومن المستغرب ان هذا الفرس لا يزال حيا . ونظن انه يقتدي بما تدفعه المعدة عنها لانها كما قلنا صحيحة فلا تنبئ فيها . والبرهان انه يكاد يصبح بلا جسم . فهو كالمخيال لا تشعر به الا الخيلة . واذا دام الحال على هذا المتوال تكثر في جسمه الاخلاط وتصل الى دماغه . فيفني به الامر الى امراض الحميات والعياذ بالله . فانها تسوقه الى القبر . ولا ريب اننا قد اصبحنا الان في حالة التزع . لان احتياجاتنا في احتياجات امر وضعت قدمها على الدرجة الاولى من سلم النجاح . اما الاسباب التي تقوم بسد تلك الاحتياجات فهي دونها . فاصبحنا نصرف اكثر مما نجتمع . ومصرفنا يذهب لنفع غيرنا . لان معدتنا في غير احشائنا . فان الطبيب

الماهر الذي يجد لنا دواء يشفي هذا المرض العضال .
 ويدفع عنا الاخطار التي طالما تهددتنا وقد حار فيها
 عقلنا . لانا لا ندركها لكثرتها . وما اصدق ما قيل
 ان الذي ليس له بوخذ منه . ومن له بزداد . واذا
 استمر الحال هكذا نصبح غير قادرين على اعطاء شي
 فيضرب ذلك بالمعد التي تغتذي منا . ولا سيما الدولة
 التي غناها انما يكون بغنى رعاياها . ولا ريب انها
 تنظر في مقتضيات الحال من هذا القبيل وتبادر
 لاعطاء العلاج المناسب والا تصبح في خسران . ولا
 نحسب الا ان نقول بانه لو صار الالتفات اللازم
 لادارتها باجرائها بحسب اصولها لكنا نرى تلك
 الامراض تاخذ بالزوال . والظاهر ان بعض المسلمين
 مهامها يتقاعدون عن اجراء ايجابها . وربما كان
 ذلك لانهم قاصرون عن ادراك الوسائل التي
 تاتي بالمرغوب . اولانهم يحتاجون الى فرص تمكنهم
 من الالتفات اليها . اما لتراكم الاشغال . واما لعدم
 الترتيب . لان من جعل نظاما لعماله يقوم بحتمها
 ويفيض عنه ما يمكنه من الراحة اللازمة لقيام الجسم .
 ولا يمكننا ان نسلّم بان الدولة لا تحب رفع الاسباب
 التي تمس صواح الرعايا قياما بحق السياسة التي
 يرفضها روح العصر ويقاومها اهل الزمان . لان
 الدولة تعرف ان قوتها انما تكون بقوة تبعثها وغناها .
 هذا ولا نقول ان انقسام الرعية لا يسهل على الراعي
 ادارتها . وعلى الخصوص اذا كانت في حالة الفقر
 والعناء . ولكن لا نحسب ان نسلّم بان الدولة تحاول
 ذلك . لان من شأنه تنصير مدتها ولا سيما متى كان
 الزمان مقاوما له . فاذا كل حكومة تحاول ان تطرح
 شعبها في ساحة التأخر تكون كباحت عن حنف بظلمة .
 ولذلك نقول ان الاسباب التي اوقفنا في اواسط
 الدهور المظلمة ونحن في عصر النور ليس هي سياسة
 الحكومة الماضية فقط . بل التهامل في اجراء ما تؤكد

انها تحب ان تجرّب ما ياول الى ترقية اسباب التقدم
 والتقدم . لان الوسائط لبلوغ المنصود هي دون
 اللازم . وعلى الخصوص في بلاد انقسمت اهلها
 بتأثيرات السياسة القديمة . التي البراهين على زوالها
 موجودة ولكنها غير ظاهرة . واصبح ديدنها الاشتغال
 بما يؤخرها حال كونها تتخجر من تقاعد اولياء الامور
 عن المبادرة الى استعمال الوسائل التي تاتيها بالنجاح
 كان امر ذلك منوطا بالدولة فقط . مع اننا مؤكدون
 انه لا بد من التكاتف في الاعمال . لان الشعب لا
 يستطيع الاصلاح بدون مساعدة الحكومة وبالعكس .
 والظاهر ان الفريقين متأخران عن حق القيام
 بواجباتها من هذا القبيل . اما لعدم الارادة واما
 لا تكال كل منها على الآخر . وكثيرا ما سمعنا الشعب
 يقول ان سياسة الحكومة لا تسمح لها بتنشيطنا وتنجينا
 بل دايما التهمل في ما ياول لترقية صواحنا . والحكومة
 تقول ان الشعب هو في تاخر وغير اهل للقيام بحق
 ما ارغب ان اسلمه من المهام لتنجيه . لان شانه محبة
 الذات والتعصب والانشفاق والطمع . وذلك قد
 اتى رحي على هامة اسباب التقدم . وترك الامة تخط
 في الظلمة المدهمة . ونظن انه لو التفت الغايتان في
 مركز متوسط لا تقطع النزاع وزال الويل . لان كما ان
 البلاد هي متأخرة عن القيام بحق صواحها . كذلك
 الحكومة لا تقدر في وقت قريب مع وجود العناصر
 الضدية ان تدبر عنان سياستها وتقبل عن طريقها
 وتجدد من الشعب السائد من يقوم لها بحق سياسة لا
 يفهم اسرارها ولا يدرك اعماقها . وعلى الخصوص لان
 فطرتها تميل الى السبيل الذي تعودته . وتكرهه بالصراط
 الموافق لروح العصر ومشرب الزمان . فيصبح مثله
 مثل اعى يحاول ان يعمل اعمال بصير . او مثل
 اعرج يمشي في ميادين الاحياء . وهذا هو اكبر اسباب
 التأخر . لانه لا بد من وجود ايد للقيام بحق العمل

مركز الادارة ولا ريب اننا اذا تركنا الطمع الشخصي والانشفاق ومدت لنا حكومتنا يد المساعدة ناخذ بالتقدم وناخذ هذه الاضرار بالزوال وعلى الخصوص اذا تقلدنا الوظائف التي يتنفع بها غير اهل المكان فترجع اليها معدتنا الشاردة عنا ونسي محصولاتنا نؤدي جسدنا فتنسج وتقوى وتكاث عن هبض عظمتنا تغلبات الزمان وطوارق المحدثان

الاستانة العلية

ذكر ان الدولة العلية اخذت في انشاء طريق حديد في الرومي والظاهر ان النجاشي سيكمل هذا المشروع الجليل والعمل المهم وابواب الاشتراك فيه مفتوحة للجميع من ابناء وطن واجانب. اما حضرة مولانا السلطان فاظهاراً لعناية ذاته الشاهانية بهذا العمل قد اشترك بمبلغ خمسة وعشرين الف ليرة عثمانية وحضرة دولتلو عصمتلو الوالدة سلطنة قد اشتركت بمبلغ عشرة الاف ليرة. وغيرها من المحرم قد دفع ايضاً عشرة الاف ليرة. وقد اقتضى اثره في هذا العمل المفيد حضرة الصدر الاعظم وجميع الوكلاء النخام. قيل ان حضرة وزير المالية قد اشار ان يصير دفع قيمة المعاشات المتأخرة منذ ثمانية اشهر للقيام بهذا العمل. وقد سرب ذلك الديوان العالي. ولا ريب انه يسر جميع المأمورين الذين يصير دفع معاشاتهم لذلك ومجموعه يكون اكثر من مليون ليرة. وهذا يكاد يكون خمس المبلغ اللازم لقيام العمل واكثر من جزء من اثني عشر جزءاً من راس المال المفروض فرضاً اسماً. وقد حضر كثيرون من المهندسين الذين يستحسنون في عمل الطريق وذهبوا الى داخلية البلاد لينهياوا للشروع في العمل حالاً. وذلك يكون في الطريق الواقع بين ابنوس وادر بنوبلي ذكر انه قد صار نسوية الخلاف الكاين منذ

توجه كل قوتها الى الغاية المطلوبة منها مائة عن السبيل الذي تقود اليه الرشوة والتعصب ومحبة الذات والطمع. ومتى حصلنا على المرغوب من هذا القليل وتكاتفنا مع الحكومة وتاكدنا خلوص النية من جنتها وجهة بعضنا بعض يسهل علينا قطع الاسباب التي تذهب بمالنا الى غير بلادنا. وهذه الاسباب معروفة لدى كل من امعن النظر في الحالة الحاضرة. وهي اولاً عدم انتظام ما يسهل عمل الحراثين من قبيل الامداد المالي وغيره. فان نصف محصولاته تكاد لا تكفي عطل مال الدائن. وهذا العطل هو اكبر اسباب التأخر والفقر. فان درجته تفوق درجة الاعتدال. ونصف الباقي لا يكفي لسد مطالب ملتزمي الاعشار. الذين فضلاً عن انهم يسلبون منها اكثر من حقهم لا ينكفون عن اجراء ما يزيدهم فقراً وتعاسة على مرأى ومسمع المأمورين المحليين الذين لاسباب لا يعارضونه. وهذه الحالة هي ما تستنز الدولة الى ايجاد الوسائط الحالية والفعالة لمنع اسباب تلك الاضرار التي تسوق البلاد الى هذه الفاقة. اما ما يبقى له من يد سد تلك المصاريف فلا يكفي للقيام بمصروف الحيوانات الحرة وملبوسه. وهكذا تطوي عليه السنوات والدين يعلو عليه ويستغرق كل ماله من عقار وغيره. والثاني الصناعة وحسبنا خسارة بسبب تأخرها عندنا ما تنتفع به ايدي العمال في الاقطار الغربية. فانها تاخذ الحزير مثلاً بشئ معلوم وتغير هيئته في بلادها وترجعه اليها منسوجاً وتبيعهنا اياه بشئ مضاعف اكثر من سبع مرات. مع ان اكاليف نقلها وارباح الذين يتاجرون بها تكاد تكون قدر ثمنها الاصلي. والثالث التجارة فان منافع النقل وجلب البضائع المعروف بالكومسيون وغيرها تكاد تكون جميعها في ايدي الاجانب. والرابع الاموال التي تذهب للقيام باود

الاحكام الخاصة المصرية. ويقال ان حضرة علي باشا لا ياتي اجابة التماسه. قيل انه سيصدر تسوية الاختلاف الكاين بين خديوي مصر وحضرة مصطفى فاضل باشا. وان كل الاختلافات الماضية بين خديوي مصر وغيره ستطرح في خبر كان خلا الاختلاف بينه وبين حليم باشا لان الخديوي لا يحب ان يصالحه

الارمن الكاثوليك في الاستانة

قال الليفانت هرلد انه لدى الفحص عن حالة الكنيسة الارمنية الكاثوليكية الموجودة بالاستانة نرى ان لنا بها دليلاً على صعوبة اتمام مقاصد رومية باخضاع كل الكنائس ذات الطقوس الخاصة الى سطوتها راساً. ان ما فعله المشفون هو ممّا يستحق الالفات والتبصر لانهم يقولون انهم لم يزالوا يحافظون على اعتقادات اباائهم في الجزئيات والكتليات وخاضعون للسطوة الرومانية مثلاً كانوا قبل ان تولى منصب البطريركية غبطة حسون الذي كدر صافي كاسه. وانشاقهم ليس هو الا لمقاومة بطريركهم وقيام ائجة على الذين يرغبون ان يعملوا السلطة من البلاط الروماني الذين يحاولون سلب الحقوق والاستقلالية التي تمتعت بها الكنيسة الارمنية الكاثوليكية منذ اجيال كثيرة

اما تاريخ هذا الانشاق فيبتدي من حين تنصيب البطريرك ماروش الذي ارتقى الى منصب البطريركية سنة ١٨٢٨ وكان مشهوراً بشدة الغيرة والتقوى والقيام بحق الوظيفة. ولكن الظاهر ان الكنيسة لم تتمتع بحسن سياسته مدة طويلة. اما البطريرك حسون فكان حينئذ كاهناً وكانت كلمته مسموعة عند البطريرك ماروش وكل الطائفة فاح عليهم ان يرسلوه الى رومية ليعامر هناك اسقفاً. فاجابوه. وسنة ١٨٤٧ توفي

مدة طويلة بين بطريرك الروم والبلغراديين على مسائل كنيسية. وقد ارسل الصدر الاعظم الفرمان العالي الذي يعين شروط التسوية التي استحسنها الحكومة الى الكومسيون المختلط الذي كان يبحث في هذا الخلاف منذ اشهر كثيرة. اما الشروط فهي اولاً ان يصير تعيين ادارة كنيسة مستقلة تدعى اكسرخسية بلغراد. ثانياً ان كبير كنيسته البلغراديين يدعى اكسرخساً ويكون رئيس الديوان الكنايسي في بلغراد. ثالثاً انه يصير انتخاب الاكسرخس والاساقفة بحسب القوانين المقررة. اما الاكسرخس فيثبت تنصيبه بطريرك الروم. رابعاً ان يصير تعيين الاكسرخس بموجب ارادة عليّة قبل ان يرسم. وبعد ذلك يذكر اسم البطريرك في الصلوة. خامساً يقوم بحق احتفالات الارادة العلية. سادساً يستشير بطريرك الروم في المسائل الروحية المجردة عن الامور السياسية. سابعاً ان الكنيسة البلغرافية تاخذ مهراتها من البطريركية. ثامناً ان لكل اسقف بلغرافي سلطة في ابرشيته فقط. تاسعاً ان الكنيسة البلغرافية ومحل وكالتها في الاستانة تكون خاضعة للاكسرخس الذي يكون مصحوحاً له ان يقيم فيها اقامة مؤقتة وذلك كما يقيم البطريرك الاورشليمي في محل وكالته. عاشراً ان يكون تحت ادارة الاكسرخسية البلغرافية اربع عشرة اسقفية وزاد عليها بعض مدن وقرى. وكل اسقفية حوث من البلغراديين ثلثي سكانها تقدر اذا شئت ان تنضم الى الاكسرخسية. حادي عشر ان كل الاديرة التي كانت خاضعة لبطريرك الروم لا تنفصل عنه ذكر ان نوبار باشا مأمور خارجية مصر وصل الى الاستانة في المركب المسمى مصر وقابل حضرة الصدر الاعظم يوم وصوله. وقد اتى لكي يحصل مصادقة الباب العالي على الاصلاحات التي شرع في ايجادها خديوي مصر بخصوص المداخلات الاجنبية في

البطريرك ماروش . وبعد دفعه صرح البطريرك
 حسون الذي كان حينئذ اسقفًا بان رومية عينته
 بطريرك القسطنطينية بخربرات حصلها من ذلك
 الطرف سرًا . فلما رأت الطائفة ذلك وانه صار
 التعتدي على حقوقها في انتخاب البطريرك اظهرت
 عزم مصادقتها على ذلك . على ان البطريرك
 حسون اخذ بتلطيف الحال واكد لها بان ذلك
 يعتبر من الامور الشاذة . فسكن بلباها . ولما رأت انه
 قد حاز منصب البطريركية الروحي اخذ في استعمال
 الوسائل التي تمكنه من الحصول على سلطة البطريركية
 السياسية التي تصيره مدبرًا لمهام الطائفة الداخلية
 ولا وقافها ونائبًا عن الطائفة لدى الباب العالي . ففي
 اخر السنة اجابنا الحكومة طلب الطائفة الارمنية ومنحته
 تلك السلطة . وسنة ١٨٦١ توفي رئيس اساقفة سيليشا
 الذي كان رئيسًا لجميع الكنائس الارمنية الكاثوليكية .
 فاجتمع السبعة اساقفة بحسب العادة القديمة في دير
 بزمار في جبل لبنان لينتخبوا خلفًا له . وكان رئيسًا
 لهم في ذلك الاجتماع البطريرك فالركا القاصد الروماني
 والبطريرك الاورشليمي . وقال للاساقفة ان البلاط
 المقدس قد عين البطريرك حسونًا خلفًا له وان البابا
 يريد ان ينتخبوه . فاجاب الاساقفة هذا الطلب
 وانتخبوا غبطة البطريرك حسون . وبعد ذلك ببعض
 اشهر اجتمع الاساقفة الشرقيون في رومية فطلب
 البابا من هؤلاء الاساقفة بمساعدة البطريرك حسون
 ان يمضوا له صكًا به يسلمون امر انتخاب الاساقفة
 في المستقبل للبلاط الروماني . ففعلوا . ثم رجع البطريرك
 حسون الى الاسكندرية رئيسًا للكنيسة الارمنية الكاثوليكية .
 على انه لم يكتف بذلك بل اخذ يطلب من الباب
 العالي بان يعينه ثانية . اي بعد ان صار رئيسًا
 للكنيسة المذكورة بطريركًا سياسيًا . ولا يلزم ان
 نذكر الحجج الكثيرة التي اقيمت على البطريرك حسون

بسبب تهمائه بالقيام بحق الوظائف التي تقلدها ولكنه
 يكفي ان نذكر التهم المهمة التي اتهم بها . وفي اولها انه
 خالف ترتيب الكنيسة بواسطة استعمال سطوته في
 رومية للحصول على الارادة البابوية التي تعينه خلفًا
 لقبطة ماروش وذلك بدون ان تنتخبه الكنيسة اولًا
 بحسب نظام . ثانيًا انه عين رئيسًا للكنائس باستعمال
 وسائل غير جائزة حملت القاصد الروماني على
 مساعدته . ثالثًا انه جعل اساقفته يمضون صكًا
 يخسرهم حقوق واستقلالية كنيستهم بتفويضهم امر
 انتخاب الاساقفة للبلاط الروماني . رابعًا انه عين
 بطريركًا سياسيًا بفرمان عال وليس بالانتخاب بحسب
 اصول الكنيسة المقررة . هذا هو الذي حمل الارمن
 على الانشقاق ومع انه يحاول بالتهديدات ان يرجع
 بهم الى حيز الطاعة لا نرى الا ان ذلك يزيدهم غضبًا
 وعصيانًا . اما السنيور بلوم الذي اتى من رومية للنظر
 في هذا الامر فالظاهر انه غير قادر على تسوية الخلاف
 لان المنشقين مصرون على عدم الخضوع للبطريرك
 حسون

ومنذ برهة حرر للخمسة وثلاثين كاهنًا المنشقين
 تحريرًا مآله انه يعطيهم ثلاثة ايام ليختاروا لانفسهم اما
 الخضوع لبطريركهم واما الحرم . فاجابوه في اليوم الثاني
 بانهم لا يزالون يعتقدون الاعتقادات الكاثوليكية
 ولكنهم قد حرروا اسماءهم مع الذين قد تمضوا للحمادة
 عن حقوق كنائسهم ولذلك لا يتفادون الى ما
 يسوقهم الى المصادقة على ما ياول الى سلب حقوقهم .
 قيل انه قد حررت الحكومة الفرنسية والايطالية
 الى سفيريهما في الاسكندرية ان يعضدا المنشقين في طلبهم
 لدى الباب العالي وهو ان يتفردوا طائفة . والمتنظر
 تعيين بطريرك مخصوص لهم . لان الظاهر ان
 الصدر الاعظم يجب تسوية هذا الخلاف بالطريقة
 المذكورة

فرنسا

ذكر ان الوزارة الفرنسية هي في نجاح واتحاد تام. وقد كتب النواب الموجودون خارج باريس بسبب الفرصة التي لاصحابهم في دوائر الحكومة ان افكار الشعب هي حسة من جهة اعمال الوزارة. وقد حرر الامبراطور بخط يده الى الكونت دارو وزير الخارجية تحريراً حسناً جداً يصادق به على الخطاب الذي القاه اخيراً. وقد كتب مكاتب جريدة البال مال الباريزي ما يأتي. الظاهر من اعمال الامبراطور انه لم يكن قط في حالة اكثر سروراً من حاله الحاضرة. وقد بلغني ان التجارة هي على احسن حال. قال احد اهالي مدينة ليون ان اصحاب المعامل الحربية مقصرون عن تقديم كل ما يطلب منهم من المنسوجات. ولذلك يكادون لا يصدقون ما يروونه من التوفيق لان الثغر حصل دفعة واحدة

في الماضي اجتمع الكومسيون الذي تعينت للبحث في حرية تعليم العلوم العالية في فرنسا. وبعد ان قدم خطاباً قصيراً وزير العلوم الذي كان رئيساً للكومسيون المذكور اخذ موسيو كهزو يخاطب الكومسيون

ذكر في جريدة الباتري ان هذا الخطيب الفصيح تكلم اكثر من ساعة بفصاحة لا مزيد عليها وظهر افكاره بهذا الخصوص واطال الكلام عن واجبات الحكومة لجهة التعليم. ثم تكلم موسيو برفوز باردول عن وجوب ابقاء المدرسة العامة. قال مكاتب جريدة الديلي نيوز الباريزي انه قد تقرر تعيين موسيو برفوز باردول سفير فرنسا في امريكا. تقدمت وليمة في باريس للارش دوق البر النمساوي حضرها نحو سبعين ذات اكثرهم من العسكرية وكان ذلك في مقام وزارة الحرب. وشرب سر الارش دوق المذكور

الجنرال ليوف قايلاً هذا سر ضيف فرنسا فاجاب الارش دوق شاكراً وشرب سر الامبراطور والامبراطورة وولدهما والجنود الفرنسية ان الشعب الفرنسي قد اخذ في اظهار شكراته لسياسة الوزارة الجديدة المبينة على اساسات الحرية بارسال تحريرات شكر ممضية من كثيرين من اهالي باريس والولايات

قال في الباتري وهي جريدة فرنساوية ان الحكومة خاطبت رومية بخصوص مسئلة لعصمة بكلام لطيف جداً. لان الحكومة الفرنسية قالت انها تحفظ الحيادة التامة التي قد حفظتها منذ الابتداء في كل مسائل المتعلقة بالديانة فقط. ولكن بما ان الظاهر ان الجمع سيتعرض لغير ذلك من المسائل مما يتعلق بالامور السياسية ايضاً من امر عقد الزواج والتعليم وذلك بهم صوايح الهيئة الاجتماعية ترى الحكومة الفرنسية اذ هي قوة كاتوليكية ان لها حقاً تقليدياً ان ترسل اليه سفيراً مخصوصاً. ولكن اذا ترك الجمع التعرض لذلك فينتزم الوزراء ان يطرحوا مسئلة ارسال السفير امام الديوان ورأي الامة. ذكر في جريدة البليك الفرنسية ان الحكومة سترسل البرنس دي بروجلي سفيراً الى الجمع في رومية

صار تقديم الناس الى مدبري شركة بوغاز السويس لجهة اجراء الاصلاحات التي طلبها خديوي مصر في امر المداخلات الاجنبية في مصر. فقدمها مسير دي ليسبس للامبراطور نابوليون. فاجابه الامبراطور انه بعد ان طالع الاتماس بكل دقة ارسله الى الكونت دارو وزير الخارجية ليتصرف فيه ان وزير البحر في فرنسا قد عين اسكلة بورت سعيد مركزاً للمهمات الفرنسية البحرية. لان المقصود ان يصير ارسال كل المهمات اللازمة للبوارج البحرية الفرنسية الموجودة في مين كوشن صين وغيرها

عن طريق بوغاز السويس

انكثرا

ذكر ان المفاوضات التي حصلت في ديوان نواب العموم عند تلاوة نظامات الاراضي الارلندية مرة ثانية كانت سائرة على قدم الابطاء والسكينة لانه قد حصل قبول كل مبادي تلك النظامات العمومية ولذلك لم يبق محل للمفاوضة المستطيلة. فان الجميع قد اطبق رايهم على وجوب الاصلاح بدون تاخير. اما المسئلة التي كان يقتضي التبصر فيها فهي اولاً مقدار الاصلاحات وثانياً كيفية اجرائها. ومن المستغرب علم وجود اعتراضات عليها تستحق الالتفات مع ان الاهلين انهمكوا في البحث فيها في الفترة التي بين قراءتها الاولى والثانية. هذا ولا ريب انه ستكثر المفاوضات عن تفاصيلها عندما تطرح في العمدة الخصوصية من الديوان. ولكن بما ان الديوان الاعلى الى الان لم يضاد شيئاً منها لاسيما الى الشك في انها ستصبح من النظامات المقررة بعد زمان ليس بطويل. والظاهر ان الحكومة تجد صعوبة كثيرة في تقرير النظامات لاجل حماية الحياة والاملاك في ارلاندا. ولا ريب ان القوانين التي اشهر تفاصيلها موسيوفر فسكوفي ١٨ اذار سيصير بسببها مفاوضات كثيرة في ديواني الامراء ونواب الشعب ولا سيما القانون الذي يسوغ للولاة وضع الحجز على الجرايد التي تنشر ما يوجب الشعب. اما قوانين التعليم فقد نجحت اكثر من نجاح قوانين الاراضي الارلندية. لانه قد صار رفض كل الاعتراضات التي حصلت عليها قبل ان تتلى مرة ثانية. وكذلك قوانين الجنسية قد صار قبولها في العمدة الخصوصية من ديوان الاشراف بعد ان فتحها تنقيحاً قليل الجدوى ولذلك يهنا مسيو كلدستون وزير الصدارة بنجاح في توصيل هذه المسائل الثلاث المهمة

الى درجة التي وصلت اليها وذلك بطريق لم يسبق اليها احد

الزلزلة في صيدا

بلغنا ان رجلاً اتى مدينة صيدا واشاع انه سيسقط كوكب عظيم في ٢٠ شهر اذار وسيحدث في ٢١ منه نوء شديد وفي ٢٧ زلزلة عظيمة. مدعيان ذلك منقول عن التثويم الارمني. اما النوء فقد حدث. وقد اختلفت الاقوال بخصوص سقوط الكوكب قيل انه قد سقط في الوقت المعين. وقيل ايضاً انه لم يسقط قط. فلما راي الصيغونيون ان النوء قد حدث وقع الخوف في قلوب كثيرين منهم. وكثر القيل والقال. واشتغل الاهلون في التبصر في ما ينبغي ان يفعلوه دفعاً للوبال. هذا وكان كثيرون منهم يكذبون تلك الاخبار ويجهدون في تسكين خواطر الاهالي. وبعد مفاوضات كثيرة في هذا الشأن قرأ راي كثيرين منهم على هجر مساكنهم والخروج الى البساتين. فخرجوا رجالاً ونساءً واولاداً وضربوا الخيام وبنوا مظال وبيوتاً من خشب وغيره. واقاموا فيها بضع ايام محتلمين حر الشمس وبرد الليل وهطل الشتاء. فلما مضى الوقت المعين اخذوا بالرجوع الى منازلهم. ولا ريب ان حدوث امر كهذا في زمان وقف اهله على اكثر الحقائق الطبيعية هو من المستغربات. لان معرفة زمان حدوث الزلازل قبل حدوثها بمدة هو ما لا يتيسر لانسان لان دليله هو غير دليل حركات الاجرام السماوية والتغيرات الفلكية التي يعرفها علماء الفلك بواسطة الملاحظات والحسابات. واذا اصغينا الى ما هو من ذلك القيل من خزعبلات المنجمين والسحرة وغيرهم فقد نال الراحة وانهمكنا في اكاذيبهم وصرفنا اموالنا في طلب الوقوف على معرفة مستقبلنا. وهذا يسوقنا الى ما ساق اليه

أحد أن يعرف زمان حدوث الزلازل قبل حدوثها
الامن غاص في قلب الارض ولا حظ هناك حركة
النيران الملتبته الكامنة فيه

المجمع في رومية

ذكر في الليفانت هرلد نقلاً عن الجرائد الفرنسية
ان البابا لا زال يصرف اهتمامه في امر تعليم العصمة
والظاهرة قلماً يلتفت الى المقاومة التي حصلت بهذا
الشان وعلى الخصوص في جرمانيا ويقال انه في مخاطبته
لاحد الكردينالية الذي كان يتكلم مع قداسته عن
تلك المقاومة قال ان اساقفة جرمانيا يمكنهم ان ينشقوا
اذا ارادوا لان الكنيسة تطهر بذلك . قالت جريدة
الديبا الفرنسية ان تطهيرات مثل هذه لا يمكن
ان تكون خالية بالكلية من الخطر فان نهايتها تكون
تحويل كنيسة عظيمة الى معبد صغير الى ان قالت
ان كنيسة رومية قد نظرت مرة نظيراً عظيماً في
ايام لوثر . وذكر ايضاً في الجريدة المذكورة ان البابا
حضر فتح العرض في رومية ومن جملة ما قاله في
سياق الخطاب الذي قدمه هناك قوله لست اعني
انه يحتاج الامر الى تغيير نظراً اليينا والى الشرقيين
وعند ذلك سدد به وصرخ قائلاً هل يوجد احد منهم هنا
فاذا كان يوجد احد فاريد ان يعلموا ان ارادني انه
لا يصير تغيير في الطقوس فليحفظوا عوائدهم وطقوسهم
التي جعلت لها قدميتها شرقاً فاذا كان يمكنهم ان
يكونوا اقرب الى تهذيباتنا فان ذلك ما يرغب فيه
كثيراً واما الطقوس فاني اقول ايضاً اني لست اطلب
تغييراً فيها

قالت الصحيفة الفرنسية المسماة كوربا دوريان
قد ورد اليينا من رومية بتاريخ ١٥ اذار سنة
١٨٧٠ التحرير الاتي
ان مسألة نظام الكنيسة الشرقية اخذت تكتسب

اهالي القرون المتوسطة وسكان واسط افريقية الذين
كانوا ينسبون الى مفاعيل السحر والتنجيم كل ما كان
يحدث من الامور الطبيعية ويظنون ان الموت هو
من نتائجها . وقد قادتهم هذه الاوهام الى القلق
والهوان لانه كان كاهنهم عند موت احدهم يجتمع بكل
اهالي القرية وبعد ان يفعل ما يوههم انه قد غاص في
بحار الغيب يتهم من يشاء منهم بانه قد امات بالسحر
منهم . فينتفض الاهالي عليه وينقطعون ارباً ارباً .
وكثيراً ما سفك الابن دم الاب وبالعكس قياماً بحق
هذه الاكاذيب . وكثيرون منهم يهدمون قراهم ويهجرونها
عند موت احدهم لانهم يظنون ان الشياطين مقيمة
فيها . ولولا امتداد المعارف التي كشفت عن حقائق
الامور لكان ساقنا الهم الى ماساق اليه اهالي تلك
الاقطار . لان الذين جعلوها لهم مهنة واشتغلوا في
ترقية اسبابها هم كثيرون واصحاب سطوة واقتدار
وينبوع هذه الاوهام هو عبادة الاجرام السوية .
فانها قادت كهنة الاثوريين الى البحث عن حركاتها
ومراكزها وذلك قبل الميلاد بنحو الف سنة . فعرفوا
مجرى الشمس وغيرها من الكواكب وقسموا السنين
الى فصول واشهر وايام على انهم لم يكنوا بالبحث عن
الحقايق بل طلياً للربح مزجوها بالاكاذيب مدعين
انهم بها يعرفون السعد والخس والمستقبل وغيرها .
وهكذا عوضاً عن ان يكونوا علماء فلك اصبحوا نجار كذب
والانسان شديد الميل الى تصديق ما يتعلق بامور
كهذه لانه يحب ان يجد قوة تكشف له ستار المستقبل
ليسلي بها نفسه . وكثرت هذه الاوهام في زمان اليونان
والرومان . اما الآن فهي محصورة في الدون من
البشر الذين هم على جانب عظيم من الجهل والتغفل .
واملنا ان النهاية التي المت بالحوت الذي كان يتلع
البدر تلم ايضاً بكل ما يتعلق بهذه الاوهام فيعرف
المجمع بان لتلك النتائج اسباباً طبيعية . وبانه لا ينذر

ثبثاً فثبثاً أهمية عظيمة بعد مسألة العصمة. فان
الرومانيين يريدون ان يخضعوا كل العالم الكاثوليكي
لنظام مطابق للنظام الذي اتخذوه الى يومنا هذا في
الغرب واكثر صرامة منه. واما الشرقيون فيقاومون
ذلك ما عدا البعض منهم (لانه يوجد متعصبون في
جميع الامم) وجميعهم مضادون لهذا العمل بمحبة شديدة
جداً حتى انه قد مال اليهم الاساقفة الفرنسيون
والنمسيون الذين هم محامون عن نظام الكنيسة
الشرقية ولولم يوجد بين الشرقيين بعض اساقفة
او على الاقل شخص غبطة السيد حسون الذي تعرفونه
لكانت مقاومتهم اكثر فاعلية

فهذا ما هو جار الان في رومية وهو ان بطريرك
الملكيين باتفاق مع جميع اساقفته يحامي عن حقوقه
بكل اجتهاد واذ كان يخشى من الانحاح عليه الى الغاية
قد كفوا مؤقتاً عن التعرض له راساً الا انهم بلغوا انه
ليس هو في مركز مرض وانه ربما يحدث له امور
مكدره فاجابهم بانه مستعد لاحتمال كل شيء.
وحيث صار الاتجاه نحو بطريرك السريان الذي مع
انه كان منحرف المزاج ولم يقدر ان يحضر جلسات
المجمع ارسلوا اليه نفس المناشير البابوية التي ارسلوها
الى الارمن والكلدان ليسألوه عن رأيه اي ليحصلوا
على مصادقته عليها واما هو فانه لسبب مرضه وغيمه
كان يفضل ان يتنزل عن منصبه واما هم فتظاهروا
بانهم غير قابلين بتركه وهكذا لم تنزل المادة معلقة.
والبطريرك المذكور نراه في غم شديد بسبب دعوى
تقديية. فان البروباكندا كانت قد الفت الحجز على
كل املاك الكرسي البطريركي. فانه كان له امانة في
بيت حوا تبلغ ثلاثة الاف كيس ولما كان المحل المرقوم
كاد ان يتوقف كان البطريرك المرقوم يطلب امواله
ولكن البروباكندا لم تجبه عن ذلك. ثم حرر
البطريرك ثانية الى البروباكندا مطالباً منها ان

تقبض في نفسها تلك الاموال وتضعها امانة في
خزيتها فلم تفعل البروباكندا ذلك ولا جاوبت
البطريرك بشيء. ثم اظهر محل حوا في مرسيليا افلاسة
وهكذا وقع كرسي البطريرك السرياني في خراب.
ولذلك قال البطريرك احب الي ان اتنزل من ان
اجلس على كرسي سلب امواله

وبوجد في رومية من الموارنة اربعة اساقفة
وجميعهم يحامون عن حقوقهم الطائفية. واذ كان
بطريركهم ليس هو في رومية لا يدخلون معهم في
المخبرة راساً

ولا يوجد من الطقس اليوناني الا اسقف كرواني
وبعض اساقفة رومانيين وهؤلاء جميعاً يحامون عن
حقوق الكنيسة الشرقية

واما الذين انضخوا هدفاً لسهام الرومانيين اكثر
من غيرهم هم الكلدانيون. فان بطريركهم شيخ جليل
واكثر اساقفتهم مع البعض منهم من تلامذة البروباكندا
نظير برناتار والخياط وغيرهما ليس عليهم شبهة وبعضهم
ايضاً ضعفاء العزم. وهكذا مسألة الكلدان صار
فتحها بسبب انتخاب البروباكندا رجلين لمنصب
الاسقفية لم يسلم البطريرك به الا رغماً عنه. ثم بعد
ذلك عدل عن هذا التسليم. واما البروباكندا
فانها لا تسلم بترفع فريستها من يدها بسهولة. ولن
البطريرك فيما كان ذاهباً مؤخراً الى رومية قابل في
حلب متخفي بروباكندا وامرها بان يذهب الى مجمع
رومية كمتخفين للاسقفية لا كاسقفين. وحيث
سكنت البروباكندا وامرت متخفيها بالبقاء في حلب.
ثم بعد وصول البطريرك الى رومية بشهرين اُحضِر
المتخيلين الى رومية والمحترمين على ذلك البطريرك
الجليل ان يرحمها. واما البابا فلما كان يكبح مقاومة
البطريرك المذكور ارسل فاحضرة اليه وفيما كان
متفرداً به مع البطريرك قال لهما اخذ بصوتي ويرعد

مراكش

ذُكر في الليفانت هرلد نقلاً عن الصحيفة
المسماة بالطائيس بتاريخ ١٦ اذار ما ياتي ورد تحارب
من طرابلس الغرب تتضمن الاخبار عن حدوث
حركة بين اهالي الغرب بخشي عواقبها. فان الاهالي
من العرب والأتراك هم تحت رحمة حكامهم ويقع عليهم
تعديات ومظالم كثيرة. واذ وجدوا انفسهم غير
قادرين ان يحصلوا على الحفاية والعدالة الا بواسطة
الرشوة ارسلوا من مضي مدة قصيرة ثلاثة من اكابر
مشايخهم الى الاستانة لكي يقدموا تشكياتهم للباب العالي
فطلب الباب العالي المأمور في الولاية وحاكم البلد الى
الاستانة لاجل اعطاء الجواب عن التشيكات المقدمة
عليها فتوجه الباشا حالاً من دون تردد واما حاكم
البلد فاجاب انه لا يناسب تخلية البلد منه ومن المأمور
في وقت واحد وارسل في الوقت نفسه مبلغاً عظيماً
من الدراهم كبرهان قوي لاثبات رايه عالماً انه يمكنه
تعويض ذلك المبلغ بسهولة بواسطة زيادة المظالم.
واما الباشا فلا يبعد ان يكون قد استخدم واسطة
تشبه تلك لتخايس نفسه. واخيراً رجع الباشا والمتشكون
مصحوبين بمأمور مخصوص من طرف الباب العالي الى
مراكش لاجل التحقيق على الدعوى في محلها. وعند وصولهم
صار النقص عن المادة فال المأمور الى جانب الحكومة
وشجب الشعب فالتفتي وكلاء الشعب في السجن بناء على
انهم قدموا تشيكات كاذبة وردية وزوروا اوراقاً
الى غير ذلك من الذنوب واجريت المعاملة نفسها
على خمسين آخرين من المشايخ ووجوه القبائل. فساءم
ذلك جنداً فالتجأ الدين خافوا على ما لم ومواسيهم الى
قناصل بريتانيا العظمى وفرنسا واطاليا فامتلات
مقامات مأمورياتهم من اولئك المساكين فقدم القناصل
تقارير مستطيلة لدولهم والى الان لا يعلم اذا كان
يحصل اولئك القوم على العدالة اللازمة من طرف

ويتهدده مظهر آله بانه لا بدعه يخرج من ديوانه ما
لم يرسم المتخمين المذكورين او يتنزل عن وظيفته.
ومن شدة غيظه كسر ما كان بيده من الاقلام.
وان ذلك البطريرك المنكود الحظ التزم لشدة خوفه
ان يتعهد خطأ باجراء اوامر البابا واذ كان لم يقبل
بالمنشور الصادر للكلدانيين اجبروه ايضاً بان
يتعهد بالتنزل عن حقوقه. وللحال حصلت رسامة
المتخمين المذكورين اسقفين. واما المسئلة فلم يقع
المقرار عليها بعد. وفي غضون ذلك ورد من بغداد
تلغراف الى البطريرك يعلن له ان لا يرجع ابداً الى
بلادهم لانهم لا يقبلونه فيها اذا كان خبر تنزله عن
حقوقه حقيقياً. فارسل التلغراف المذكور الى
البروباكندا فقدمته للبابا فارسل البابا يعقوبيني كاتم
اسرار البروباكندا الى البطريرك بامر له بان يسكن
قلق طابفته فاجابة البطريرك كيف اقدر ان اسكن
قلتها وانتم تجبروني على قول المنشور. فاجابة يعقوبيني
اما تريد اذا ان تبلة فاذا انت لا تخضع للبابا. وفيما
كانا في هذه المحاوراة التي كان يجتهد يعقوبيني ان
يقنع بها البطريرك ضرب له البطريرك مثلاً فقال
وقع رجل في الصحراء بين ايدي لصوص فسلبوه
ولم يتركوا له الا القبيص ليستر عريته وفيما هو في
تلك الحالة اتاه بدويان يداهما سيف كان
يتهدده بالقتل ان لم يترع قيصة عنه وكان البدوي
الاخر يتهدده بالقتل ايضاً اذ اتزعها. فلما راي المسكين
انه لا بد من ان يقتل على كل حال قال خبر لي ان
اموت وقيصي على بدني من ان اموت عرياناً فلم يطرح
قيصة عن جسمي. فهكذا حالني انا انتم علي من جهة
وطابفتي علي من اخرى. فخبّر لي اذا ان اموت وقيصي
على بدني. فلا انتزل عن شي عسالة يعقوبيني اتشبه
البابا بالبدوي. وكان ذلك خاتمة الحديث. الى
هنا كلام الصحيفة المذكورة حرفاً بحرف.

الدولة العثمانية وقد حصل ضرب بين الاهالي والعساكر في مقام الوالي ولكن توسط التناصل ووعدهم المظلومين باجراء العدالة اخمدوا موقتا نيران الشعب . فاذا لم يُزل الوالي بخشي من قومة عظيمة الاخبار الاخيرة

ذكر ان الباب العالي يصادق على الاصلاح الذي سعى فيه خديوي مصر لجهة المداخلات الاجنبية في حكومته على ان تلك المصادقة تكون بعد ان يصير تنظيم تلك الاصلاحات وصدور الامر باجرائها بفرمان عال مع قطع النظر عن الدول الاجنبية . اما الخديوي فيلتبس صدور فرمان يفوض اليه امر اجراء الاصلاحات المذكورة بعهود تجري راسا بينه وبين الدول الاجنبية . وقد جرت المخاطبة بهذا الشأن في ديوان الوكلاء الفخام . والسموع ان حضرة عالي باشا يرفض ان يفوض اليه اجراء اصلاحات جديدة غير انه لا يابي حدوث بعض تغييرات في العهود القديمة مما يعم كل السلطنة السنية . قيل ان ذلك هو مما لا يرضي حضرة الخديوي ولذلك يطلب الان ان يُعطى توصية للدول الاجنبية بواسطة سفراء الدولة العلية فقط لكي يطلب قبول تلك الاصلاحات قبولا اوليا بدون اجراء المعاهدات بشأنها . والمظنون ان حضرة الصدر الاعظم لا يضاد ذلك بل يقبل به . واذا تم ذلك يسافر نوبار باشا الى باريس لكي يفتح مخبراته مع موسيو دارو وزير خارجية فرنسا ومن هناك يذهب الى انكلترا ومنها الى سائر عواصم اوربا . قيل ان موسيو اوتري قد قبل قبولا تاما ان يكون وكيلًا للطرق الحديدية الرومية لان الصعوبات التي كانت تحول دون ذلك قد زالت

ذكر ان سفير دولة النمسا تشرف بالثول امام حضرة مولانا السلطان يوم السبت الواقع في ٢٦ اذار والسموع ان مثولة لذيونا كان لكي يظهر المنوية

عظمته . لانه قد وهب حضرة امبراطور النمسا بيتا ملاصقا لدير اللاتينيين في القدس بينما كان الامبراطور المشار اليه زائرا هناك

ذكر في الليفانت هرلد ان حضرة دولتوشيج الاسلام سيُغنى من خدمته . قيل ان السبب هو مضادة لبعض الاصلاحات التي قصد الباب العالي ان يجريها . والمظنون ان قاضي ولاية الرومي نجيب افندي سيخلفه وهو من احسن واعلم وادري الذين ساروا في سبيل هذا العصر ونبذوا عنهم التعصبات المضرة

ذكر ان الباب العالي قد صادق على اتصال الارمن في الاستانة بساحه لمضادي غبطة حسون ان يتخذوا لهم ختاما جديدا لديوانهم الكنائسي المتصل عن الديوان الاول . وان يتخبوا اعضاء له ينظرون في مهام الرعية . وقد صار تاخير امر انتخاب رئيس كنائسي . وصار انتخاب ذلك الديوان يوم الاحد الواقع في ٢٧ اذار وهو مركب من اثني عشر عضوا تحت رئاسة دهران بك

ذكر في الليفانت هرلد ان الباب العالي قد عزم على الغاء وظائف المتصرفية والمعاونين من مراكز الولايات . قيل انه يصير الغاء وظيفة المعاونة من المتصرفيات ايضا . وقد اشرنا الى وجوب اجراء ذلك منذ بعض اشهر . لانه لا يخفى ما في ذلك من التوفير بدون حصول خلل في الاشغال ذكر انه قد صار قبول القوانين الجديدة التي تنظمت لصيانت الحيوة في ابرلاندا بعد ان قرئت في الديوان مرتين وحصل عليها مفاوضات طويلة مدة يومين . وان الجنرال ليف وزير الحرب في فرنسا قد سمي مريشالا . وان الكردينال انطوني اجاب وزير خارجية فرنسا بانه سيجافظ على اليهود واملئان فرنسا لاتتفي مصر على طلبها وان فرنسا قد امتنعت عن طلب ارسال سفير للجمع في رومية . وانه قد صار الحكم على

البرنس بيار بونا بارت بان يدفع مصاريه محاكمته وخمسة وعشرين الف فرنك نظير تعويض . قيل ان الامبراطور نابليون قد امره ان يخرج من فرنسا . قيل ان البابا قد رفض قبول سفير من قبل فرنسا في الجمع . وانه قد حصل هيجان في بافيا من ايطاليا وصادم الهايجون الجنود مراراً صدمات شديدة . وان البنك الافرنجي المصري قد امضى عهداً للقيام بحق دين يقدم لدائرة الخديوي الخصوصية . وقد اشترك في ذلك كثيرون من عمدة التجار منهم بشوفشيم وكولد سميت . وانه صار عقد معاهدات تجارية بين الدولة العلية ودولة البورتغال . وان دولة امركا قد عازمت على حفظ الحيادة التامة في امر العصيان في جزيرة كوبا . وان وزير خارجية فرنسا قد احوال البحث في امر تقارير القومسيون الذي تعين في مصر للبحث في احوال المداخلات الاجنبية الى عمدة مخصوصة

جمعية الجنان

انا قد سمينا ما نجعل فيه ما يختص بالجنان من الاوراق والامالي بالجمعية وقد آثرنا هذا الاسم على الجراب تشاو ما من جراب المكدي وهرتا من جراب الكردي . واذ كان قد مضى ثلاثة اشهر على الجنان راينا ان نعلن اقراءه ما تتضمنه جمعية من المواد . اولاً لكي نوضح ممنونيتنا للذين اتحفونا بها . ثانياً لكي يعلم اصحاب القلم ما في الجمعية من المواد فلا يكتفوا انفسهم الى كتابات في تلك الموضوعات نفسها . ثالثاً اشعاراً بوصول الاوراق ليدنا فيقوم لنا ذلك مقام عذر عن جواب خصوصي لكل ورقة ترد الينا ولا نشك بان هذا العذر هو مقبول لدى حضرة الاصحاب والخلان لانهم يرغبون توفير وقتنا للقيام بهام الجنان . فبنا الشكر الجزيل والسلام ومنكم العفو والمعذرة ايها القوم الكرام ومحتويات الجمعية ما خلا التعاريض في الآتية اصل الكتابة من قلم الخوري لويس صابوني

قانون الصحة من قلم سمعان افندي دمر
الزيت الامركاني من قلم الدكتور فان ديك
نوادير النساء من قلم اسكندر آغا ابكار يوس
ملح من قلم الخواجه مناويل فيليبيديس
فضل اللغة العربية على لغات اوربا من قلم موسيو
فريجرا الانكليزي

نوادير يياس الفيلسوف من قلم ملحم بك نكد
تهامل العرب من قلم الخواجه جرجس بني
نباهة الحيوان من قلم الخواجه مناويل فيليبيديس
الاصابة بالعين
الحمامة عن النساء من قلم جبرائيل افندي صدقة
حل ثانٍ للغز الامير محيي الدين من قلم غالب افندي
الخوري الطيب

تاريخ بابل من قلم الخواجه مناويل فيليبيديس
رحلة المعلم يوسف شكور من قلم
حل ثانٍ للغز عبد الله بك المؤيد مع لغز جديد من
قلم بشارة افندي نحول

السراب من قلم سعيد بك نكد
فوائد فرضية مع لغز من قلم المعلم سعيد الخوري
اصلاح الطرقات من قلم يوسف افندي اي فاضل
كرم مستر اسنيورد الامركاني من قلم المعلم سعد الله
البستاني

فائدة لاء الوطن من قلم النفس صليباً جروان
الاتحاد من قلم سليم افندي البستاني
فوائد طيبة من قلم غالب افندي الخوري الطيب
قضاء الكورة من قلم الخواجه عبد الله جبور الحائك
حل ثالث للغز عبد الله بك المؤيد من قلم المعلم
شاكر شقير

تاريخ التجر من قلم الخواجه فيليبيديس
لغز من قلم المعلم ابراهيم شديد باز الحداد
تاريخ الفريولوجيا من قلم الخواجه ابراهيم مشاققة

سفر في النيل من قلم المعلم منصور شكور
الباروم من قلم سعيد بك نكد
في الارض من دون امضاء
حل ثان للغز الشيخ ابراهيم اليازجي من قلم الخواجا
بشارة زلز

معي من قلم سليم افندي تنلا
معي من قلم المعلم شاهين عطيه
الكائنات الجوية من قلم شاكر يوسف افندي الحوري
الالفة من قلم سعيد بك تلحوق
قصة علي بيه دون من امضاء
لكل عالم حكمة من قلم الخواجا يوسف صالحاني
مركز القوى العقلية من قلم الخواجا نعم بدور
ديوان رومية القديم من قلم المعلم جرجس صالح
ترجمة عنتر بن شداد من قلم اسكندر آغا ابكار يوس
امال نثر ونظم من قلم الشيخ حسن زعي زاده
الجيلاني مدرس المصحف والفقه في المدرسة الوطنية
المشاركات الاهلية والنبات من قلم المعلم سليم كساب
علم المنطق من قلم المعلم رزوق برباري
اهية الزراعة من قلم جرجس حبيب افندي نقاش
الكهربائية من قلم الخواجا شلي شميل
حل ثالث للغز الشيخ ابراهيم اليازجي من قلم المعلم
شاكر شفيق

لغز من حلب بلا امضاء
لغز من قلم الخواجا قبصر جاويز
لغز من قلم المعلم شاكر شفيق
حل ثان للغز الشيخ ناصيف اليازجي مع لغز جمعاً من
قلم غالب افندي الحوري
الالفة والاتحاد من قلم اسعد افندي طراد
الحجارة من قلم المؤلف
. . . من قلم الخواجا يوسف حجار
التاريخ الطبيعي من قلم سليم افندي فلوس الطيب

حدائق قورش مع لغز من قلم المعلم شاكر شفيق
اخيار الصليبية من قلم الدكتور هنري جيب
القضاء والقدر من دون امضاء
اللعب وأنواع من قلم النفس صليبا جروان
الوقت ذهب من قلم عبد الله بك المؤيد
الصناعة . . .
ترجمة الامير بشير الشهابي من قلم اسكندر آغا
ابكار يوس
قصيدة في الثلثاء من دون امضاء
مقابلة بين الحيوان والاسان من قلم المعلم بشارة الحداد
محاورة من قلم الشيخ محمد نكد
العرب من قلم الخواجا جرجي بني
العلم من قلم الخواجا سليمان البستاني
الزلازل والسيول من قلم المعلم ابراهيم سر كس
تاريخ فينيقية من قلم الدكتور وليم طمس
الزراعة من قلم الياس افندي حبالين
ام الدنيا من قلم سليم افندي البستاني
الحراث والفلم من قلم المؤلف
التمدن . . .

هذا وقلنا جال في خاطرننا عند شرو عناني الجنتان
اننا نحصل على هذا المقدار من المساعدة بحيث لم
يبق لقلنا الا دائرة ضيقة عدا دائرة التفتيح والتصحيح
والتقديم والتأخير والترتيب بحسب مقتضيات
الاحوال والموضوعات ومزاج الجنتان والاتشاءات
ثم ان نوارد الخواطر على الالفة والاتحاد من اكبر
الادلة على اتجاها الافكار اليها وكون صوت الجمهور
معها وذلك ما يقوي امل محبي الوطن بوجودها
واتشار اسبابها وترقية اجيالها رغماً عن انقب كل
عنصر خدي داية زرع زوان الفساد والاختلاف حتى
انه طالا التي يده القاسية على اسباب الراحة والعمران
فاوقع البلاد والعباد في حالة القمار والخسران . . .

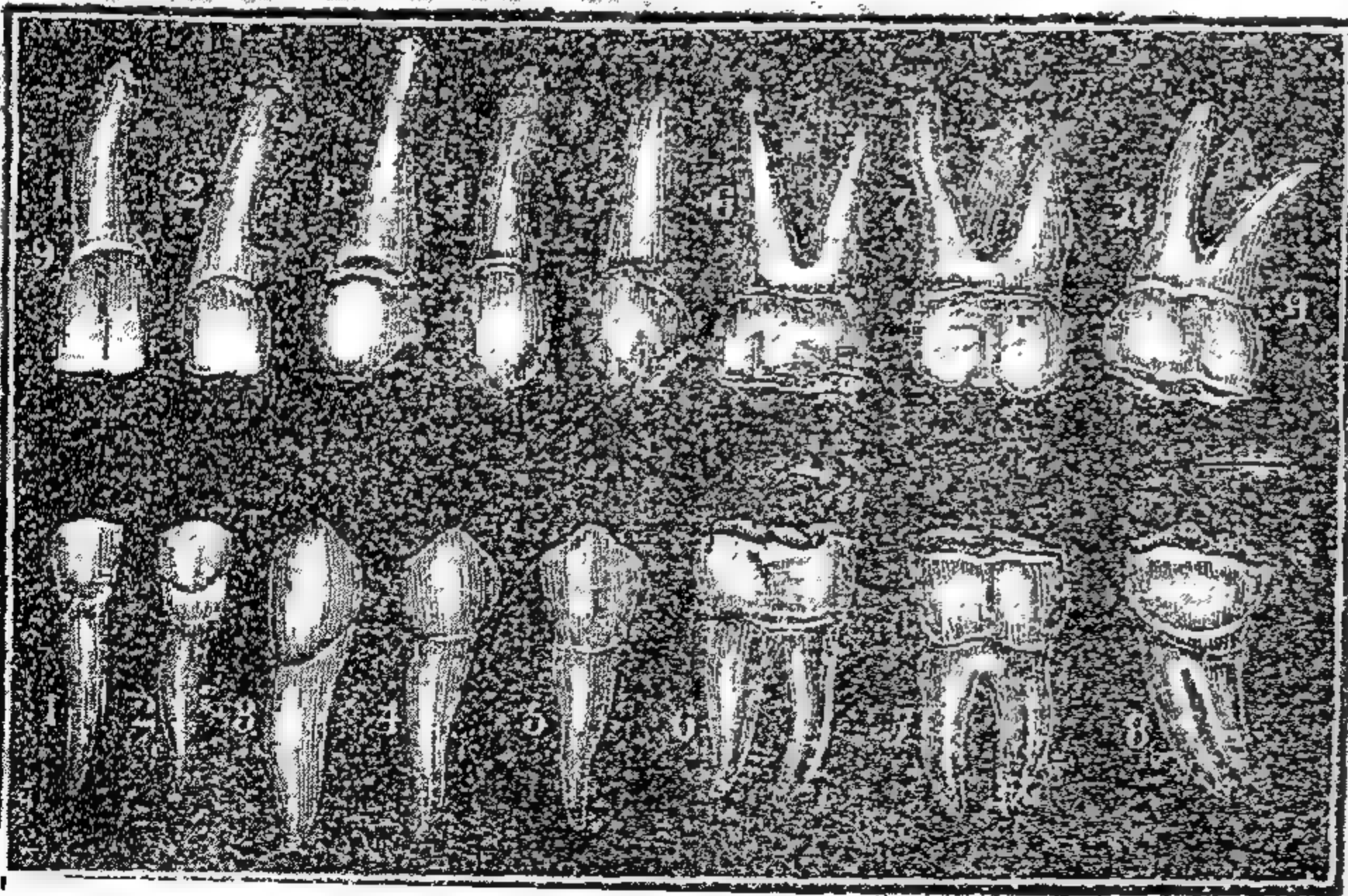
في الاسنان وامراضها وعلاجها

(من قلم الدكتور جورج بوست الاميركاني)

ان الاسنان اعضاء صلبة عظمية بيضاء اللون مرتبة على هيئة قوسين مرتكزين في التتوين السفين للفكين ولها وظائف ومنافع كثيرة منها ان تسند الشفتين والحدبين وتحفظها على هيئتها المستدبرة الممتلئة بخلاف ما يحصل في الشيوخ الذين تغور سمحتهم لفقد هذه الاعضاء. ومنها انها تعين على صحة اللفظ. فان بعض الاحرف لا ينطق بها الا بمعونة الاسنان كالسين والصاد والزاء على ان فقد الاسنان يضرب التلفظ باكثر الاحرف كما هو المشهور. ولكن الغاية الاولى التي صنعت الاسنان لاجلها هي قطع وتجزئة سحق الاطعمة لكي يتخللها اللعاب وسائر العصارات الهاضمة فيسهل هضمها. واما تاليف الاسنان فان لكل سن ثلاثة اقسام الاكليل والعنق والشفوب. وقد تعدد الشناغيب فتنتهي الى اربعة. فالاكليل هو

الجزء البارز الى خارج اللثة وهو يختلف هيئة كما سترى والعنق هو الجزء الضيق الواقع بين الاكليل والشفوب والشفوب هو الجزء الداخل في اللثة السفين. وهو مخروطي الشكل به ترتكز السن بمثانة عظيمة في الفك ثم ان عدد الاسنان في البالغين اثنتان وثلاثون سناً وهي منقسمة الى اربعة اقسام وهي القواطع والانياب وذوات الحدبتين والمضغيات والاضراس فالقواطع ثمان (١ و ٢ شكل ١) اربع منها في الفك العلوي واربع في السفلي شاغلة مقدم القوسين السفليين لكل منها شفوب واحد مخروطي الشكل وكاليلها اسفينية حدودها قاطعة ازميلية ويركب الصف العلوي منها على السفلي كما يركب الحد الواحد من المقرض على الاخر. وذلك التركيب لا يعين على القطع فقط بل يفي الحدود ماضية باحتكاكها بعضها على بعض كما على مسن. والامر واضحان وظيفة هذا القسم هي تفصيل الاكل الى لقم

شكل ١



والانياب اربع (٣ و ٤ شكل ١) اثنتان من فوق واثنتان من تحت وهي موضوعة على جانبي القواطع وكاليلها مخروطية الشكل محددة تبرز رؤوسها قليلاً عن بقية صف الاسنان. ولكل منها شفوب واحد مخروطي طويل غليظ ووظيفتها في الاسنان مثل وظيفة القواطع على انها في بعض الحيوانات

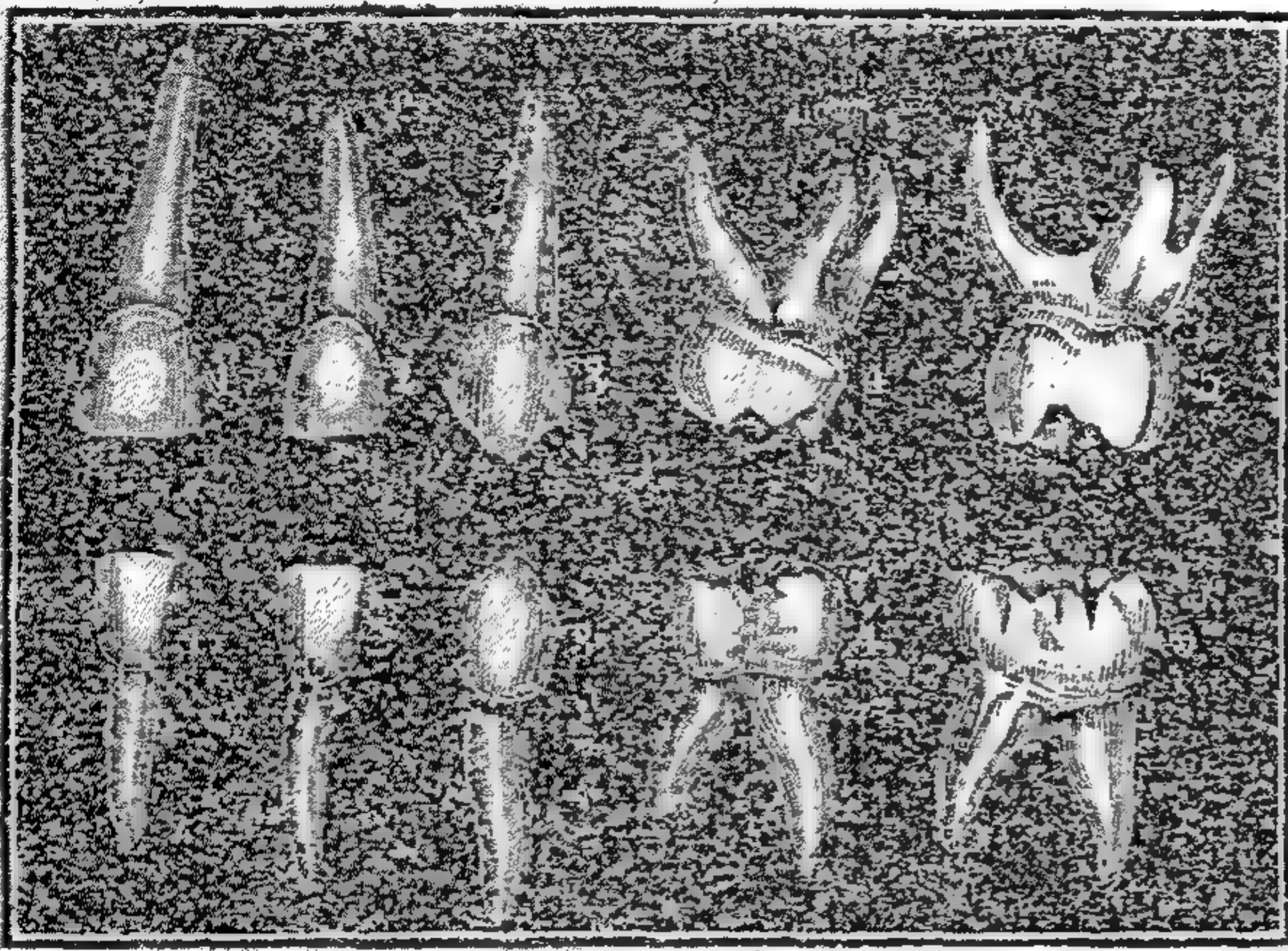
الظاهرة اعلى من الباطنة وبينهما تفجير. وذوات الحدبتين شفوب واحد يميل الى الازدواج. ووظيفتها مثل وظيفة المضغيات والمضغيات (٥ و ٦ و ٧ و ٨ شكل ١) اعظم الاسنان

موضوعة لامسك الفريسة كما سترى وذوات الحدبتين ثمان (٩ و ١٠ شكل ١) اثنتان منها على كل جانب من الاعلى والسفل وكاليلها اصغر من كاليل الاضراس والانياب. وخدمتها

لكونه لا ينبت إلا بعد البلوغ وهو معرض للسوس
أكثر من سائر الأضراس. وهو أصغر منها. وكثيراً ما
تشاهد شناعية مجموعة الأطراف

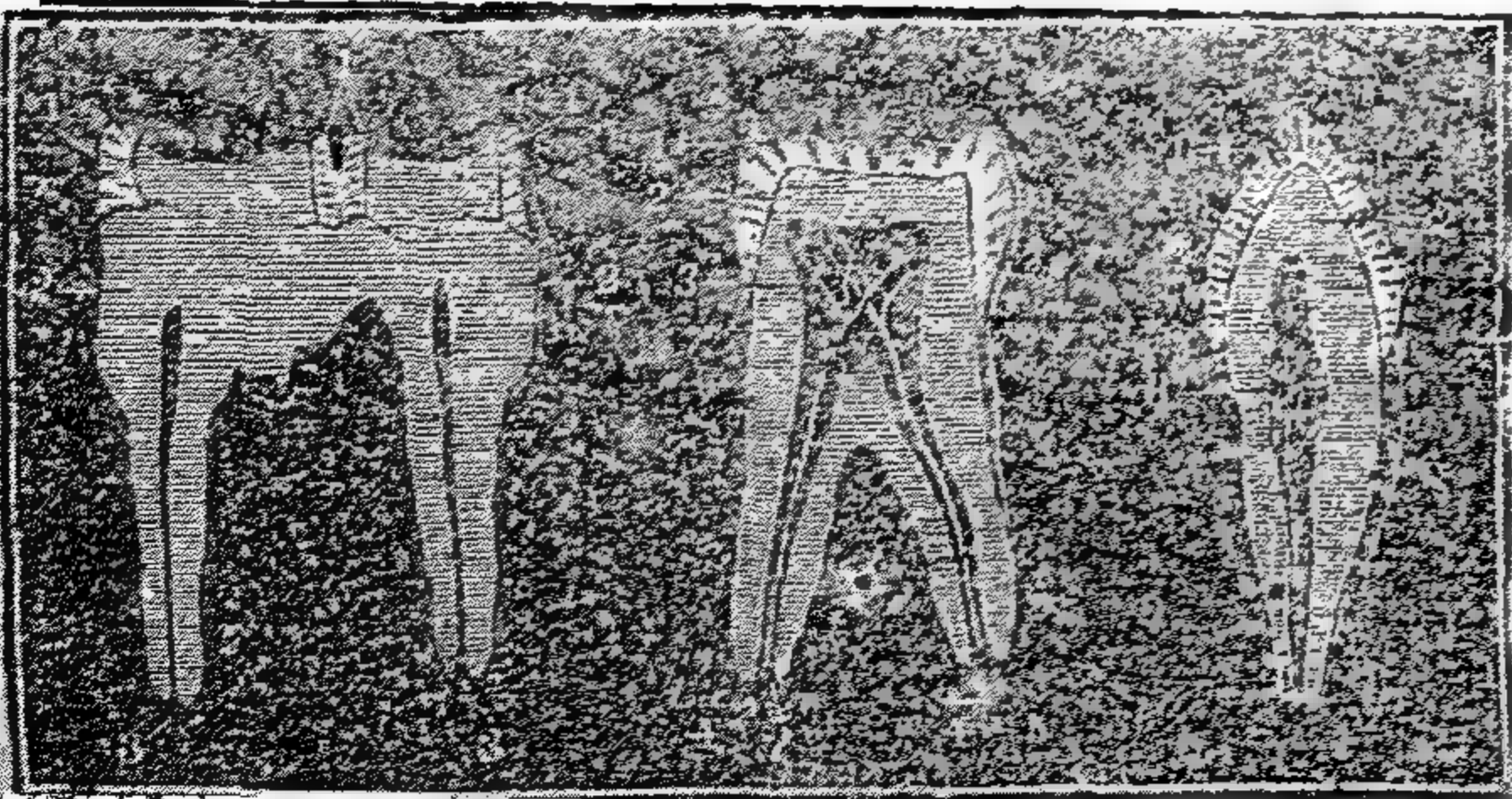
والاسنان التي قد تقدم الكلام عليها تسمى
الاسنان الدائمة يسبقها اسنان وقتية تسمى اللبنية. وهي
التي تنبت أولاً في الأطفال. وهي عشرون سناً فمنها
ثمان قواطع وأربع أنياب وثمان مضغيات ولا توجد
في الأطفال ذوات الحذبتين البتة (١ و ٢ شكل ٢)

شكل ٢



من السنة الحادية عشرة إلى الثانية عشرة. والمضغيات
الثانية من السنة الثانية عشرة إلى الرابعة عشرة
وأضراس الحكمة من السنة السابعة عشرة إلى الحادية
والعشرين

ثم إن الاسنان مركبة من ثلاثة عناصر وهي العاج
والبناء واللب أو العصب. وذلك يظهر جيداً عند
شكل ٣ شكل ٤ شكل ٥



حجماً واشدها نفماً. لأنها تضعف الأكل وتهيئة للاختلاط
بالسوائل الهاضمة. وعددها اثنا عشر ضرساً راسخة
خلف ذوات الحذبتين وأكاليها مكعبة ذات أربع أو
خمس حذبات على سطوحها الطاحنة بينها تعبير
متصالب. أما عنها فعميق وواضح وأما شناعيتها ففي
العليا منها ثلاثة وقد تكون أربعة. ويندر وجود خمسة.
وفي السفلى اثنان (٦ و ٧ و ٨ شكل ١). وإعلم أن الضرس
المؤخر على طرفي كل من القوسين يسمى ضرس الحكمة

أو في القواطع من فوق وتحت وفي الأنياب
والمضغيات وهي كثيرة الحذبات

وأما طلوع الاسنان الوقتية فهو كما يأتي
القواطع المتوسطة نحو الشهر السابع من
الطفولية. والقواطع الجانبية من الشهر السابع
إلى العاشر. والمضغيات المقدمة من الشهر
الثاني عشر إلى الرابع عشر. والأنياب من
الشهر الرابع عشر إلى العشرين. والمضغيات
المؤخرة من الشهر الثامن عشر إلى السادس
والثلاثين

أما الاسنان الباقية فطلوعها هكذا
المضغيات المقدمة نحو السنة السادسة والقواطع
المتوسطة في السنة السابعة. والقواطع الجانبية في السنة
الثامنة. وذوات الحذبتين المقدمة في السنة التاسعة
وذوات الحذبتين المؤخرة في السنة العاشرة والأنياب
تقطع السن قطعاً عمودياً (شكل ٣ و ٤) ترى

١ البناء ٢ العاج ٣ العصب ٤ و ٥ الأوعية
أما العصب أو اللب فهو الجزء اللحمي
الشاغل لتجويف السن وهو كثير الفروع
العصبية والدموية التي منها تغذي السن.
وأما العاج فهو مؤلف من أنابيب دقيقة جداً
تغش العناصر السائلة من الدم بواسطة

الاندوسموس

واما الشفوف واكثر الاكليل قولته من العلاج
غير ان سطح الاكليل البارز من اللثة مغشى بالمينا
وهي مادة معدنية صرقالا يدخلها اوعية دموية البنة
وهي مندحجة جدا شبيهة بالبلور الصخري في الصلابة
مؤلفة من قضبان متشعبة من محور السن نحو محيطها
ومنها تكتسب السن دواما ومناسبة لقضاء وظيفة
قطع و سحق المآكل

ثم ان في تاليف الاسنان في الانسان مناسبة الى
نوعية اكله الذي هو من كل من مملكتي النبات والحجر
غير ان الحيوان الذي ياكل نباتا فقط يحتاج الى ترتيب
آخر. وهو من المعلوم ان سوق النبات التي تقتات
المواشي بها تحتوي على مقدار عظيم من السيلكس وهو
يهرى المينا. فلو كانت موضوعة على سطح اضراسها كما
هي في الانسان لكانت تلاشي بعد وقت قصير للاحتكاك
بتلك المادة الصلبة. ولا تلبث ان تكون مناسبة لطحن
ما يقع بين الاضراس. ولكن في اضراس المواشي المينا
موضوعة في صفائح متصبية تحتلها صفائح من العلاج.
وبما ان العلاج قابل الاهتراس اكثر من المينا تبقى المينا
بارزة و سطح اضراس غير مستوي خشنا مثل الرحي مناسبة
لقضاء وظيفته (انظر ١ و ٢ و ٣ شكل ٥)

ومتاني بفتيتها

نصائح

كن الآن كما تريد ان تكون ساعة موتك
لا تمدح نفسك ولا تسبح للآخرين ان يمدحوك
لا تتكلم بالشر ضد احد

اعتصم بالحق ونجسب كل كذب

اجعل لكل شيء مكانا وضع كل شيء في مكانه

اجعل لكل امر زمانا وافضل كل امر في زمانه

ان لم يكن ما تريد فارد ما يكون

ترجمة المتنبي

(من قلم سليم افندي ذياب تابع الاجزاء السابقة)
انتم به عن غيري وهو خافض جناح الذل وقد
زال عنه كل ما كان فيه من التيه ثم قال له يا هذا
يختلج في صدري اشياء من شعرك اريد ان اسالك
عنها وارجوك فيها قال وما هي فقال اخبرني عن
قولك

اذا كان بعض الناس سببا لدولة

ففي الناس بوقات لها وطبول

اهكذا تمدح الملوك. وعن قولك

خف الله واسترذا الجمال ببرقع

فان لمحت حاضرت في الخدور العواتق

اهكذا يشهب بالمدوح. وعن قولك

ولا من في جنازها نجار

يكون وداعها نفث النعال

اهكذا ترني اخت الملك والله لو قلت هذا في ادنى

عيدها لكان فيمعا. وعن قولك

سلام الله خالفنا حنوط

على الوجه المكفن بالجمال

اما استحييت من سيف الدولة. وعن قولك في هجاء

ابن كيخلج

واذا اشار محدثا فكانه

فرد بينه او عجز تلطم

اما كان في اغانين الهجاء التي قصفت فيها الشعراء

منسوخة عن هذا الكلام الذي ينفر منه كل سمع

ويجث كل طبع. واخبرني ايضا عن قولك في صفة

الطلب

فصار ما في جلفه في الرجل

ولم يضرنا ساعة فقد الاجل

ما ذا اعجبك من هذا الوصف اعذوبة عبارتي لم لطيف

معناه اما قرأت رجز الحسن بن هاني وطردية ابن
المعتز اما كان في المعاني التي ابتدعها هذان الشاعران
ما تشاغل به عن بنيات فكرك من اللفظ اللثيم
وعن قولك

ارق على ارق ومثلي يارق
وجوى يزيد وعبرة تترقرق
اهكذا تكون الافتتاحات . وعن قولك
احبك او يقولوا جر نمل
ثيبرا وابن ابراهيم ريعا

اهكذا تكون الخالص . وعن قولك
فقللت بالهم الذي قلل الحشى
فلاقل عيس كلهن فلاقل
اما وجدت الطف من هذه الالفاظ . قال فاقبل
المتنبي على الحامي وقال ابن است من قولي
كان الهام في الهيما عيون

وقد طبعت سيفك من رقاد
وقد صفت الاسنة من هموم
فما بخطرنا الا في الفؤاد

ومن قولي في وصف جيش
في فيلق من حديد لو قد فت به
حرف الزمان لما دارت دوائر
ومن قولي

لو تعقل الشجر التي قابلتها
مدت محبة اليك الاغصنا

ومن قولي ايضا
أينفع في الخيمة العذل
وتشمل من دهره يشمل

وعن قولي منها
وما اعتمد الله توقيفها ولكن اشار بما تفعل
وقولي منها
وملوحة زرد ثوبها ولكنه بالثنا مخمل

واين انت من قولي
الناس ما لم يروك اشباه
والدهر لفظ وانت معناه

ومن قولي ايضا
وما شرقي بالماء الا تذكرا
لما به اهل الحبيب تزول
بحرمة لمع الاسنة فوقه
فليس لظمان اليه سبيل

اما يكفيك احساني في هذه وتغفر اساءتي في تلك
فقال له ما اعرف لك احسانا في جميع ما ذكرت وانما
انت سارق متبع واخذ منصرف وفي ما تقدم من هذه
المعاني مندوحة عن التشاغل بها . اما قولك كان الهام
في الهيما عيون الخ فنقول من قول منصور التميمي
فكانما وقع الحسام بهام

حذر الاسنة او نعاس الهاجع
واما قولك في فيلق من حديد لو قد فت به الخ فقد
نقلت تنالا لم تحسن فيه من قول الناجم
ولي في احمد امل تلبد

ومدح قد مدحت به طريف
مدح لو مدحت به الليالي
لما دارت علي لها صروف
واما قولك لو تعقل الشجر التي قابلتها الخ فهذا معنى
مبتذل قد تجاذبت الشعراء واول من نطق به
الفرزدق حيث يقول

يكاد بمسكة عرفان راحتو
ركن الخطيم اذا ما جاء يستلم
ثم تكرر على السنة الشعراء الى ان قال ابو تمام
لو سعت بقعة لاعظام اخرى
لسعى نحوها المكان الجديد
واخذ هذا المعنى الجعري ايضا فقال
ولو ان مشتاقا تكلف فوق ما

في وسع لسعي اليك المنبر
واما قولك وما اعتمد الله تفويضها الخ فهذا ماخوذ
من قول رجل مدح بعض امراء الموصل وقد عزم
على المسير فاندق لوائه

ما كان مندق اللواء لريفة

تخشى ولا امر يكون مذلاً

الا لان العود صغر منه

صغر الولاية فاستقل الموصل

واما قولك وعلومة زرد ثوبها الخ فماخوذ من قول
ابي نواس

امام خميس ارجوان كانه

قبض محوك من قنا وجبار

واما قولك الناس ما لم يروك اسباه فمقول من قول
منصور بن بسام

قد استوى الناس وبال الكمال

وصاح صرف الدهر ابن الرجال

هذا ابو العباس في نعيه

قوموا انظروا كيف تسير الجبال

فقال بعض الحاضرين ما احسن قوله قوموا انظروا
كيف تسير الجبال فقال الحائمي اسكت ما فيه
من حسن انما سرقة من قول النابغة

يقولون حصن ثم تاج نفوسهم

وكيف بحصن والجبال جنوح

ستاني بقيتها

ورد الينا ما ياتي من الخواجا فيصرا ابلاً

انني قد سهوت في المسئلة السابقة الرياضية عن
صحة فرض اضلاع المثلث المفروض ولذلك قد
الترمت ان اصلح فرض المسئلة في هذه النشرة من
الجنان . فيكون السؤال

مفروض مثلث من سلك واحد وكثافته واحدة

طول اضلاعه الثلاثة مائة وثمانية اقدام . الضلع
الاطول يعدل مضاعف الضلع الاقصر والضلع
الاقصر يعدل ثلثي الاوسط . فكم قدماً يكون بُعد
مركز ثقل المثلث عن الزاوية المقابلة للضلع الاقصر
على الخط المستقيم المرسوم من تلك الزاوية الى نقطة
انتصاف الضلع الاقصر المذكور

تقريب وحل لغز ساليمن افندي الصوله

المسطر في الجنان السابع

(من قلم الخواجا جرجس ميخائيل مرزا)

ابدي ساليمن لنا لغزاً غدا

في طيه سرالنهى منشورا

حزن العذول لفرط حسن بديعه

لكنه للصحب كان سرورا

لغز

(من قلم الخواجا يوحنا الحداد)

بامتقناً فن الادب مرتقياً اسم الرتب

ما اسم ثلاثي بدا مستويًا اذا انقلب

ثلثه في قلبه اصل الغنى عند العرب

وقد بدا ثلثاه لي فما الذي عنك احتجب

بلا يدين بل له رجلان يا اهل الادب

يؤكل مطبوخاً ومشوباً وما في ذا عجب

ينسب للطير ولا اكرم من ذاك النسب

عليل عين عينه نعي ولا يخشى العطب

وما له جسم ولا لون ولا امر واب

اضلاعه قد ظهرت فتم في ذاك الارب

من خمسة وسبعة واثنين قال من حسب

خماره اشهى لنا من اكل طواء الضرب

يسكرنا لهنه انفع من خمر العنب

قد حار فيه العلاء هل هوراس او ذنب

وجوده من عدم وهو بسلب قلس وجب

ومن عجيب امره ان الهوا فيه التهب
صبيغ من اللولوء والا يشب واسلاك الذهب
ورقة ان شئت فدونك السيل انسكب

بندر سوربة

(من قلم انطون افندي صباغة)

البندر عبارة عن مفر جماعة من الناس يشتغلون
معاً بالاخذ والعطاء بمحصولات بلادهم او بمحصولات
البلدان الاجنبية او بما نشأ من صناعة كليهما. وتدعى
تلك الجماعة تجاراً. وينقسم التجار الى ثلاث رتب.
فالذين من الرتبة الاولى هم الذين يتعاطون التجارة
بانساع جسيم بارسال الارزاق الى الاماكن البعيدة
والاقتار الشاسعة على كمية وافرة جداً ويقاولون
لنقلها سفينة واحدة او اكثر تشحن بحملتها لحسابهم
ويصرفونها جملة. ولا يوجد لهم مخازن ولا دكاكين
مفتوحة ولا يتخذون اعلمهم علامة على ابواب مغالقم.
ونظيرهم اصحاب المعامل الكبيرة الذين يبيعون
مصطنعاتها بالجملة والمغالق البنكية التي تتناول
النقود وتعطيها اخذة بدلها الورق. واما التجار الذين
من الرتبة الثانية فهم الذين يتعاطون مبيع الارزاق
في مغالقم بالات او اثواباً او بالكيلة الكبيرة او
بالاكياس. واما الذين من الرتبة الثالثة فهم المتسبيون
الذين يبيعون الاصناف بالفرق وذلك بالميزان او
المقياس او الكيل الصغير والعدد وما اشبه ذلك.
ويتخذون العلامات على دكاكينهم اشهاراً لذلك وتدعى
اعمال هؤلاء الرتب الثلاث تجارة

والتجارة هي مبادلة المال بالمال او البيع والشراء
على سبيل التعجيل او التاجيل برّاً او بحراً بالجملة او
بالفرق بالاصناف او بعملية البنكا او بتغيير هيئة
الشيء بواسطة المعامل. وهي اما داخلية واما خارجية
واما صادرة واما واردة

فالتجارة الداخلية هي التي يتعاطاها التجار في
ذلك البندر بمشتري الارزاق ومبيعها في ارضها او
بتصديرها للجهات في دائرة البندر. والخارجية هي
الاعمال التي يتعاطاها التجار المقيمون في البندر
بمشتري الارزاق في الاماكن الاجنبية وبيعها فيها
او في غيرها بحيث يكون ذلك خارج اماكن البندر
التي يقيم فيها التجار

والتجارة الصادرة هي مشتري محصولات الاراضي
والامتنعة المصطنعة ضمن دائرة البندر وتحنها وتصديرها
الى البلدان الاجنبية بقصد بيعها هناك بعد ابقاء ما
يكفي للاستهلاك في احتياجات اهالي ذلك البندر
والتجارة الواردة هي الارزاق المرسلة او المستجبة
من الاماكن الاجنبية سواء كانت من محصولات
الاراضي ام من اصطناع الايدي لاجل مبيعها
واستهلاكها ضمن دائرة البندر المذكور انفاً وهلم
جراً

فبندر سوربة الذي هو موضوع بحثنا بحسب
خصب اراضيها والامنية السياسية العامة التي صارت
فيه اخيراً على قدم ثابت يؤلف الان بركات تقدم
المعارف ونشرها من تجار من الرتب الثلاث المار
ذكرها يباشرون بنمو وتوفيق اعمال تجارية من الانواع
الاربعة المتقدمة. واذا دام الاجتهاد بالثبات على ما
تقدم بالامتداد والانساع في المعارف وحصلت
رغبة وتوسع لدائرة الزراعة التي لم تزل قاصرة عن
الدرجة المطلوبة من الاتقان وهي روح المنجر وحيوة
وينوعه الاصلي وتنشيط وترويج الصنائع المتنوعة
فان ذلك يوطد ويقوي الامل بانه سوف يتوصل
بندرنا بالتتابع الى طبقات البنادر الكبيرة من الدنيا.
لانه اذا معنا النظر في احواله بحسب انقلاب الارزمنة
والاعوام السالفة عليه نراه من نحو ثلاثين سنة الى
يومنا هذا على فرق عظيم ونجاح مبین من جميع اطرافه

وكامل تفرعاته. لانه الى سنة ١٨٤٠ لم يكن بندرنا على الغالب مشتملاً الا على التجارة الداخلية التي كانت تتألف من صنفين اصليين. احدهما الحرير البلدي من تربية دود القز في جبل لبنان وسواحلها وكان ذلك قليل الكمية بالنسبة الى الحاضر وكان بعضه يتصدّر الى دمشق ودبر القهر وحلب وبعضه الى القطر المصري. واذ كانت حيثئذ صناعة الاقمشة راجحة كثيراً كانت تبلغ محصولات الشام وحدها في ذلك الوقت ما عدا دبر القهر من تشغيل الاقمشة اكثر من خمسمائة الف صاية سنوياً من الاجرة وقطني لانها كانت مرغوبة جداً. وكانت ذات مقطوعة وافرة في اسواق البندر بل وكان يرسل منها جانب عظيم الى بر الاناضول والرومي والجزر والقطر المصري. والصنف الاخر هو الحبوب وهذه كان بعضها من محصولات اراضي بلاد غزة والرملة وبلاد عكا وبعضها من حوران والبقاع وحمص وحماه. وفي سني الخصب كان يُشخّن من يافا وعكا ما فاض عن مقطوعة الاهالي الى بيروت واساكن لبنان. ومحصولات حوران كانت ترد الى الشام وباقي الجهات المجاورة وتُسَمَّك فيها. وكانت تكفي باقي الاساكن من قراياها الا ان المزارعات كانت احياناً قليلة ومهملة. وذلك بسبب الحروب الاهلية المتواصلة وقلة الامنية الناشئة عن التكاليف الفاحشة التي كان يثقل بها المأمورون بذلك الوقت على الفلاحين اذ كانوا يمّوهون عليهم بان حرية العمل واستغلال تعب اليد لنس العامل هو حلم ومنام. ولهذا كان يستلزم الحال جلب الحاصل من البر المصري وبر الاناضول والبحر الاسود لتكميل ما كان ينقص عن المقطوعة العامة حتى كان يضي قلم واردات البندر اعلى رقماً من صادراته. ولذلك كانت البلاد دائماً مديونة واهاليها في اعواز مادي وادي. وكان يتخ من جبلي نابلس والقدس

مقدار من الزيت كان يطبخ صابوناً ويرسل منه جانب الى مصر والاناضول. فهذا ما كان من تجارة البندر في سورية من مضي نحو ثلاثين سنة. ويضاف الى ذلك بعض الواردات من مصر وجهات اخرى لا تستحق الذكر. ثم انه مع تمادي الزمان انتشرت اخبار تجارتنا في البلدان الاجنبية بواسطة مأموريها ومسافريها وبلغ علم مقدار محصولاتنا واصنافها المذكورة الى مراكز التجارة الشهيرة في اوروبا. فارسلت نقودها في اول الامر واستجلبت فضلات محصولات ثم بعثت كراخين صنع الاقمشة في اوروبا عملاءها واقامت سنة ١٨٤١ اول كرخانة حرير في لبنان وتبعتها كرخانة الدجاج في بيروت ثم في غزير. واخذوا ينسوقون الشرائق ويحلونها بحسب مرغوب حياكة اقمشتهم الرفيعة. ومن ذلك الوقت اخذ محصول الشرائق يزداد ويكثر زرع التوت وتتفن تربية القز وكثر وجود النقود. واشهر عن بندرنا الغنى الذي حرك غيره تجار الصنائع لارسال عمل ايديها اليها واستبداله بالنقود التي كنا نكثرها. وفي غضون ذلك ترتبت طرقات الفابورات الفرنسية لنقل هذا المحصول الثمين الى البلاد الاجنبية واصلتنا الفابورات النمساوية بالبنادر الكبيرة في اوروبا وباقي الممالك حتى وبالممالك المحروسة وفتحت الواردات الى بندرنا بابها وهجمت بضائعها ومحصولاتها الارضية من سائر الاقطار. فهيج ذلك غيره ونخوة الاهالي ليفوقوها بمحصولاتهم. فساعدتهم المعارف مفروية بالامنية والمعاملة السياسية بالانصاف ووضع الحراث يده على السكة مطمئناً وياشر العامل عملة بالحرية فصادف كلاهما التوفيق وتعلمت الاهالي صنعة حل الحرير الرفيع واتخذوه عملهم دون البلدي الذي كادوا يتركونه وازدادت معامل الكراخين حتى صار الان في الجبل وسواحلها اكثر من الفين وخمسمائة

وخرجت خيالة ماري يوحنا من حصونها في رودس وثار رجال هنكاري الى سلاحها بحمية لامزيد عليها طالبة القتال. ولم يمض الا قليل حتى اجتمع عند الملك سيمسون مائة الف مقاتل من الابطال. وكان الجميع يذون يد المساعدة لاجل دفع الاتراك عن بلادهم واستبصاهم بالكلية. وكان السلطان بيازيد قد استعد كل الاستعداد لمقاولة العدو وجمع حوله نحو مائتي الف مقاتل ونزل بهم متحصنا بالقرب من نيكابوليس

فلما افبلت عساكر سيمسون على جيوش بيازيد الذين كانوا مائتين تلك السهول الفسيحة ظنوا ان الغلبة عليهم سهلة في الغاية لانهم كانوا حاليين من كل ترتيب. ومع ان اسلحتهم كانت من احسن الاسلحة كان بيان ان ملابسهم الطويلة الواسعة تعيقهم عن خفة الحركة والرشاقة في استعمال الحراب. وكانت عائم الصباهية الكبيرة او قلانسهم الضخمة تزيد منظرهم ضخامة في اعين كل من نظر اليهم وتجعله يزدرى بهم ولا يعتد بمصادمتهم ولا سيما اذ كان يرى جماهيرهم دائما في حركة وانتقال من دون ترتيب ولا نظام. وكثيرا ما كان البعض من خيالتهم يخرجون خارج المعسكر وبعد ان يطوفوا حوله ويرموا نباهم نحو خيالة ماري يوحنا من دون ان يصيبوا احدا كانوا يرجعون بسرعة الى المعسكر كما خرجوا.

فلما راي خيالة ماري يوحنا الذين اتوا من فرنسا تحت قيادة الكونت نيفر ذلك المنظر الغريب طلبوا ان يبتدئوا هم اولا في القتال. فاحذ الملك سيمسون بحدتهم شر العاقبة فلم يتجهوا اليه بل ساءوا هاجمين الى مقدمة العسكر واخذوا يطلقون الرصاص على العدو. وكان عددهم لا يكاد يبلغ اربعة الاف مقاتل. ولم يمض الا قليل حتى بددوا شمل عساكر الاتراك الغير المنظمة ومحقوا قوة الصباهية المظمين

دولاب. وبلغ محصول اصطناء سنة ١٨٦٨ نحو ستين الف اقة حرير كرخانة عدا الشرائق التي تصدرت عيننا من البندر وهي مائة وخمسون الف اقة تقريبا. وهذا المحصول هو الان اغنى قلم واعظم صنف في بندرنا. وذلك بالنظر الى كمية محصوله وقيمة اثمائه. وجميع ذلك يُشحن الى بنادر فرنسا ما عدا الحرير البلدي الذي يبلغ نحو عشرة الاف اقة فقط

وهكذا الحبوب التي زاد زرعها كثيرا حتى انه في سني الخصب يشحن من الحنطة جانب عظيم. فمن اراضي لواء القدس من اسكلتي يافا وغزة يشحن نحو خمسمائة الف كيلة اسلامبولية. بعد ابقاء ما يلزم لمقطوعة الاهالي. ومن اراضي حوران وغيرها من اسكنة عكا اكثر من خمسمائة الف كيلة ايضا وجميعه برسم انكلترا وفرنسا وجزائر بحر الروم وايطاليا وجهات اخرى

ستاتي بقيتها

الانكشارية

(تابع الجزء السابع)

سنة ١٢٩٦ سار السلطان بيازيد بيلدرم بعساكره الجزيرة المؤلفة من الانكشارية وغيرهم الى حدود هنكاريا قاصدا الاستظهار على اوربا باسرها. وكان السلطان مراد الاول قد صادم عساكر سرفيا وبصنيا بعساكره من الانكشارية فهزمهم وبدد شملهم. وكان قد اخضع مملكة يزنطيا اي القسطنطينية لسلطته حتى كانت القسطنطينية نفسها كائنها في قبضة يده. فالتى النفير في مال ك اوربا قاطبة ان النصرانية قد امست في خطر التلاشي من مهاجمات العدو وكنت تسمع في كل صفع وناد اصوات المنادين يا لغيره الدين. فاجاب الجميع صوت النفير واخذت الابطال تنهب للحرب والتزال. فارسلت فرنسا وجرمانيا احسن رجالها

وشتوا شملهم وفتحوا الطريق بيننا وشمالاً في وسط تلك الجماهير الغفيرة واخذوا يعملون فيها السيف من كل جهة من دون ان يعنوا عن احد . ولم يمض الا ساعة من الزمان حتى كان بيان ان الدائرة قد دارت على جيوش الاتراك الذين كانوا يهربون من وجه العدو خاسرين ويلقون باردتهم وعماهم وقالوا انهم واسلحتهم وكل ما كان يعينهم عن سرعة الفرار . وكانت الخيالة الفرنسيون يجدون السي في طلبهم ويعملون فيهم السلاح . ولم يزالوا كذلك حتى جازوا تلا صغيراً كان قد ستر عن اعينهم مركز جيوش الاتراك فلما اقبلوا عليهم راوا هناك ما جعل اشجعهم واكثرهم اقداً ما يتردد عن الهجوم . لا هم راوا هناك جيشاً عرمرماً من الرجال الاشداء بالسلاح الكامل لا يلتفتون الى الهارين من من تلك العساكر العديمة النظام ولا يباليون بما وقع عليهم من الكسرة بل كانوا واقفين بثبات ينتظرون هجوم عساكر الاعداء عليهم . فرأى حينئذ اولئك الخيالة الفرنسية انهم قد صاروا الان مقابل عساكر الانكشارية وان القتال لم يبتدئ بعد . فوقعوا في حيرة وارتياب لا مزيد عليها . فهرب البعض منهم واما الاكثرون فلشدة بأسهم ونخوتهم ثاروا هاجمين كالاسود على تلك الصفوف فخرج من عسكر الاتراك جلبة مريضة وثار الانكشارية للملاقاة . وكان سيجسموند يتبع بعساكره الخيالة الفرنسية ولم يبتدئ في القتال الا بعد ان اطبق الانكشارية على ذلك العدد القليل من الخيالة الفرنسية وكانوا مقبلين بسرعة لمصادمة عسكره . فلما رأت عساكره ما عند العدو من القوة والبأس وما حل بالخيالة الفرنسية من الدمار هربت ميسرتها خوفاً وجبناً واتخذت ميمتها تلك الدقيقة فرصة للخيانة فلم يبق معاً الا عشرة الاف مقاتل ومع ان هؤلاء كانوا رجالاً اشد من اهالي جرمانيا وهنكاريا

كان عددهم قليلاً بالنظر الى عدد عساكر بيازيد فاخذت الانكشارية تصادمهم من المقدمة والعساكر الغير المنظمة يجهون عليهم من الميمنة والميسرة فدارت عليهم الدائرة وتبددوا ابادي سبا فلم يبق مع سيجسموند احد فهرب وحده من ميدان القتال بعد ان كان معه في صباح ذلك اليوم مائة الف مقاتل

فجعل ذلك الظفر اسم الانكشارية مهيبة جداً في اوروبا باسرها . وكانت طريقتهم في القتال واحدة في كل مكان وزمان . فان صفوفهم كانت دائماً محاطة بعدد غير من العساكر الغير المنظمة . وكانوا في الطلب او المدافعة يجعلون تلك العساكر في المقدمة وينتخون بهم الحرب وكانوا يشغلون العدو مدة بحيث لا يتيسر له الوصول الى معظم عسكرهم الا بعد ان يكون قد كل من القتال . حتى انه في الحصار ايضاً كان اولئك الجنود المتوحشون والعامدون كل نظام يملأون بحيثهم الخيلان فينخذها الانكشارية كسلام يصعدون عليها الى القلع والحصون

واذ كان الانكشارية يهون الحرب دائماً وينالون اكابيل الظفر ويتمنون الغنائم الوفيرة داخلتهم الكبرياء والعنف صاروا يحسبون انفسهم المحامين الوحيد من عن الايمان وعضد الملك والعلّة الوحيدة لوجوده وقيامه حتى انهم باكراً في ايام السلطان مراد الثاني تجاسروا على الظاهر بالعصيان عليه وذلك عند تنازله عن تخت السلطنة وتسليم امرها لابنه . فاضطره الامر ان يترك نعيم الحريم في جنان مكبسياب ويرجع الى مشاق الحرب في وارنا . ولما توفي السلطان المذكور وتولى ولده زمام الملك تحت اسم محمد الثاني اضطره الامر ان يؤدي لم مبالغ وافرة نظير هدايا لاستجلاب رضاهم . وبذلك اوجدوا عادة جديدة كانوا يحافظون عابها كل المحافظة كحق شرعي لم على كل سلطان جديد . ولما توفي السلطان محمد المذكور واتي السلطان بيازيد الثاني

قوتهم وسطوتهم في الانحطاط

واذ كان السلطان سليمان قد غمرهم بالانعامات وزاد علايتهم حتى صارت تقريباً ثلاثة امثال ما كانت فيما مضى وخفف اعمالهم العسكرية صاروا اقل نشاطاً وشجاعة وأكثر عتياً وتعدياً وبعد ان كانوا رعباً للاعداء صاروا رعباً للملوكهم . ولما واجههم السلطان سليم الثاني في بلغراد ولم يوزع عليهم الهدايا المعتادة تروى عليه واغلظوا له الكلام وقالوا ان كل امير ثنائي يجب عليه قبل ان يتبوأ تخت السلطنة ان يمر اولاً من تحت سيوف عساكره ولما راوا ان السلطان لا يزال مصرّاً على ان لا يعطيهم البنخشيش المعتاد فحالما وصلوا الى القسطنطينية قلبوا مراجعهم علامة للغضب والعصيان وهجموا هجمة هائلة على السرايا ودخلوا الى داخل الابواب فالتزم السلطان سليم خوفاً منهم ان يفرغ لهم خزائنه ارضاء لحاظهم . وكان السلطان سليم متعوداً الشراب فاطلق الانكشارية في ايامه العنان لكل ما انطوت عليه فطرتهم من القبايح والارتكابات وكانوا يترددون الى حانات الخمر التي ملأت المدينة في تلك الايام ويتعدّون على من مرّ في الأزقة ليلاً او نهاراً بالسلب واحياناً بالقتل

ولما تولّى السلطان مراد الثالث صولجان الملك بعد السلطان سليم حاول اجراء الشريعة الناهية عن شرب المسكرات فهاج الانكشارية جداً فاضطره الحال الى اصدار امر اخر يجزئ به للجنود شرب الخمر بشرط ان لا يسكروا . وفي ايام الملك مراد المذكور اخترع يهودي حاذق طريقة لتكثير النقود بواسطة ضرب العملة ثانية بحيث يصير القرش الواحد يساوي قرشين فاستعملت الخزينة هذه الطريقة الجديدة طلباً للتوفير ولكن ذلك لم يرض الانكشارية . ولما ابتدأت الحكومة تدفع لهم علائقهم اليومية من تلك العملة الخفيفة قاموا جهوراً واحداً

الى القسطنطينية لكي يتفقد سيف عثمان كنت ترى الموسفورس مغطى بالقوارب المشحونة من الانكشارية الذين خرجوا للافاقة السلطان الجديد . ناوقفوه في طريقه بين اسكودار والسرايا واجبروه بطرد وزيره الجديد وارجاءه الى اسيا بالخبية والعار . ولما وصل السلطان الى قصره فبعد ان نهى بعض دكاكين وقتلوا بعض النصارى في الاسواق وقتلوا مزدحمين على ابواب السرايا وطلبوا العفر عن ذنوبهم الماضية واعدين بحسن التصرف فيما ياتي بشرط زيادة علايتهم . فاجابهم الى ذلك

ولا يخفى ان سلطاناً ابتداءً ملكة على هذا المنوال لا يمكن ان يتولى امر الاحكام بالراحة وهدو البال ولهذا كنت تراه دائماً في حالة القلق والخوف من اوليك الجنود العتاة . وقد الجأؤ مرة لاجل منعهم عن سلب برصا ان يدفع لكل واحد منهم من الدراهم بقدر ما كان يصيبه من الغنيمة لو سلبوا تلك المدينة الغنية . ثم بعد ذلك بسنين قليلة بعد ان اقاموا مدة في حالة العصيان قاموا عايبه وطرده من كرسي الملك واجلسوا مكانه ولده . وكان يسمى بالسلطان سليم

ولكن احسن ايام الانكشارية كانت في مدة السلطان سليمان . فانه كان يحب اوليك القوم الشرسين الاخلاق لانهم هم الذين شادوا الملك واصلوه من دائرته الضيقة الى ما وصل اليه من العظمة والامتداد في اوربا واسيا وافريقية وجزائر البحر حتى صار لصاحبه الحق ان يلقب نفسه بسلطان البرين وخاقان البحرين . وكان السلطان سليمان يفرهم دائماً اليه ويغمرهم بالعطايا والانعامات ويمدحهم بابلغ العبارات واعمالهم المشهورة في فتح رودس وغلباتهم الكثيرة في مدة ملكه نحو خمسين سنة سافت اليهم امتيازات وانعامات لم ينالوا بقدرها من احد السلاطين الذين ركبوا تحت السلطنة قبلة . ومن ذلك الوقت اخذت

وهجموا على السرايا ولم ينجح السلطان مراد من ايديهم
الا بتفديده لاولئك الجنود الهاججين راس وزير
وراس الوزير الاول للمالئة

فصار العصيان عادة جارية عند الانكشارية
فكانوا يعصون اذا بقوا في العسكر او اجبروا
بالخروج الى الحرب او اطاع السلطان او امرهم او
امتنع عن طاعتهم. واذ لم يكن لهم سبب للعصيان
من الاسباب المذكورة في ايام السلطان احمد الاول
عصوا لانه خرج امر من شيخ الاسلام ينهى عن شرب
الدخان. لان العلماء كانوا قد حكموا بان الدخان
هو من المسكرات وكانوا يقولون ان القهوة والخمر
والتبغ والافيون هي اربع حائل عظيمة للشيطان على
الارض واربعة اعمدة لخيمة الرذيلة. وبناء على
ذلك امر شيخ الاسلام بابطال التبغ ولكن الانكشارية
اخذوا يحامون عن تلك العتبة واقنعوا جماهير كثيرة
من عامة الشعب بان التبغ لا ينجس الانسان. ثم قلبوا
مراجهم كعادتهم وحاصروا السرايا الى ان اذن
السلطان بالتدخين

وان السلاطين اقاموا حروباً كثيرة دينية
املاً بلاشاة الانكشارية ولكن الذين كانوا يخلفونهم
كانوا ارداء منهم لانهم كانوا قد تعلموا رسوم طريقهم
بكل تدقيق وكانوا شديدي المحافظة عليها

هذا وان السلطان عثمان الثاني جلس سنة ١٦١٨
وهو صبي صغير على تخت الملك اذ كانت المملكة في
تلك الحالة المترتبة وكانت الانكشارية قد خلعت
سالفه السلطان مصطفى وكان هو اول سلطان اطخوا
ايديهم بدمه كما سيأتي. وكان السلطان عثمان المذكور
يكره كراهة شديدة اولئك القوم العتاة الذين كانوا
دائماً يطلبون ان تكون لهم السلطة الاولى وكان وزيره
يمكن في قلبه تلك الكراهة لهم وقبل ان بلغ السنة
الثامنة عشرة من عمره عزم على ملاشاة الانكشارية

وامر بجمع عساكر جديدة في اسيا وتعليمهم
اصول الحرب باتقان. فكان ذلك الامر كالفاء
شرارة على صبرة بارود. فكنيت تسمع في ساحة الاتيمان
اصوات طبول الانكشارية العظيمة وتري المراحل
مصفوفة بالترتيب امام القشلة لاجل جمع المتفرقين من
الانكشارية من بيوتهم ودكاكينهم وهناك اظهرت
نفسها القوة السرية التي للدراويز البكطاشية.
فاعترى السلطان عثمان خوف شديد من تلك الحركة
والقوة المتوافرة فاشاع الخبر بان كان يستعد للتحج الى
مكة وان العساكر التي امر بجمعها في اسيا لم تكن
الا للمحافظة عليه في طريق الحج. وامر تجهيز سفن
لاجل تلك الغاية. الا ان العساكر باسره هم ذلك
اليوم على السرايا وملاً كل الدواوين وفتح كل الابواب
والمنافذ ودخل الى محل الاستقبال العظيم وكان
يقتل كل من صادفه ويفتش على السلطان عثمان
باللعنات والفضيحة العظيمة. وكان السلطان قد دخل
الى الحرم. وفيما كان الجمهور يحاولون الدخول الى
ذلك المكان المقدس صرخ بعضهم ابن السلطان
مصطفى فانا نريد ان نجعله سلطاناً لنا فامتد الصوت
من واحد الى اخر واخذوا يفتشون عليه

وان محل الحرم في السرايا القديمة كان يستمد
اكثر نوره من السقف الذي كان اشبه بسقف الحمامات
واذا لم يستطيعوا ان يجدوا باب الدخول الى محل الحرم
صعدوا على الحيطان الى السطح وكانوا ينظرون من منافذ
السقف المزیجة الى ما داخل الخادع وينادون
السلطان مصطفى الذي كانوا يعلنون انه كان محبوساً
كجاري العادة في محل الحرم. واخيراً صرخ صارخ
بصوت عظيم انه قد وجد واذ كان الرجال الذين
على السطح يحيطونه بالسلام ثقب الذين كانوا على
الارض الحائط

سنأتي بقيتها

الهيام في جنان الشام

(من قلم سليم افندي البستاني . تابع الاجزاء السابقة)

التجارة وناخرها بناخرها ولكن لا نرى لها ذكرا في التواريخ من الوقت المذكور آنفا الى ما بعده يتحو الف سنة . لما ذكرها بليزوس وكانت حينئذ مدينة عظيمة ذات اهمية مستقلة بنفسها لانها كانت واقعة على الحدود التي كانت فاصلة بين مملكتين عظيمتين متحاربتين وهما المملكة الرومانية ومملكة العجم وبعد الميلاد بمائة وثلاثين سنة فتحها ادریان امبراطور الرومان ونمها الى المالك الرومانية واخذ في تشييد كثير من تلك الهياكل والبنائات التي مع انها في حالة الخراب الآن تذهب بالناظر اليها الى عظمتها وجمالها الماضي . ثم لقبها باسمه ومنحها امتيازات المدن التي بناها الرومان خارج بلادهم . ومن ثم اخذت بالتقدم والازدياد بسرعة لا مزيد عليها . فاصبحت في وسط هاتيك القفار كمروس جميلة تتجلى بين العجائز . وكان يزيد هذا ذلك القفر تحصينا وهيبة فكان منظر اسوارها المرتفعة المنبئة بالألقاب من براها هيبة ووقارا . اما حكمومتها فمع انها كانت خاضعة للرومان كان خضوعها بالاسم فقط . لان حكومتها كانت من اهليها وقوانينها كانت مخصوصة بها . اما سياستها فكانت منوطة بدويان ينتخب الشعب اعضاءه . وبنى ذلك الديوان والشعب اكثر تلك القصور والمراح والهياكل التي تدهش عظمة اثارها من بين عليه الزمان بالنظر اليها والذي يبرهن لنا انها بنياها هو ما برى مخوتا على بعض اثارها من الكتابات . ومنها هذه . قد بنى الشعب والديوان هذا . وبقيت في حالة النمو نحو جبل ونصف حتى قام فيها شيطان الكبرياء وسطا عليها سيف الحسد ان كل من طالع التاريخ يعرف خبر فاليريان

امبراطور الرومان الذي اسره سابور ملك العجم ولم يفر له نصير من كل ملكه حتى ولا ابنة العفوق . فلما رأى ذلك اورناتوس ملك تدمر قام بحق ثار الملك الماسور ورد شرف مملكة الرومان . لانه جرّد العساكر وهاجم مملكة العجم وكسر جيشها وفتح بلادها الواقعة بين النهرين . وطرد سابور ملك العجم سنة ٢٦٠ للميلاد الى داخل اسوار مدينة كتسيفون . فقام له شكر جزيل في رومية ووقع من قلوب اهاليها وحكومتها موقعا حسنا جدا . لان ما فعله لم يكن امرا زهيدا . واخذوا في البحث عن طريقة لمكافاته . فاشركوه في الملك مع كالبينوس امبراطور رومية سنة ٢٦٤ للميلاد ولكنه لم يتمتع بتلك العظمة مدة طويلة لان احدا قربائه قتله وهو في ولية في مدينة اميسا بعد ذلك بثلاث سنوات . وهكذا انتهى ملكه الذي مع انه كان قصيرا كان مجيدا جدا لانه لم يقتصر على القيام بشار فاليريان بل اخضع بسلطته العصاة السوريين وردع البرابرة الذين كانوا يهاجمون مملكة الرومان من جهة الشمال

ولما توفي تولت تحت الملك بعده امرانة زنوبيا المشهورة ذات الخلق والاخلاق الحسنة والعقل الناقب والسجايا الحميدة . وكانت تفوق افاضل الرجال في كل شيء . فان جسامتها وشجاعته لم تكن دون معرفتها في فن الحرب وكل ابوابه . حتى انه فلما ذكر اسم تدمر ولم يذكر معه اسمها . لان عظمة وقوة وغنى تلك المدينة وحكمة وفضيلة ومعرفة وشجاعة وانذار تلك الملكة لا يقدر التاريخ ان ياتي بمثلا . ففي اول الامر كانت مقتنعة بان تدعى وكيلا ابنا فابا لانهم

القاصر ولكنه لم يفسد طويلا من الزمان حتى داخلها
محنة الفخر ودعت نفسها ملكة الشرق . وبعد ذلك
ببرهة وجيزة فتحت مصر وضممتها الى ممالكها في سورية
وما بين النهرين واسيا الصغرى وملكها عليها خمس
سنوات واخذت تبني الحصون والقصور والمراح
وترتبها باجل اعمال البشر حتى ان من كان يأتي
اليها كان يكاد يخال نفسه في غير مدينة ارضية .
فلما رأى اورليان امبراطور الرومان ان مملكة
تدمر كادت تفوق مملكته قدرة وغنى . وبلغه
ان زنوبيا قد دعت نفسها ملكة الشرق ودعت
اولادها قياصرة والبسهم الارجوان خاتم الخوف
والحسد معا . واخذ يحاول اخاب تلك المملكة .
وكان اورليان شجاعا ونشيطا وحكيما فارسل لها سفيرا
وطلب منها شروطا يصعب على من كان في مركزها ان
يقبلها فرفضتها . ولما بلغه ذلك اخذ في الاستعداد
لحربها . وسنة ٢٧١ لليلاد انتشب بينه وبينها
القتال بالقرب من انطاكية وانتصر عليها ثم كسرها
مرة اخرى بالقرب من مدينة اميسا فاشتت راجعة
الى تدمر فقطع الفجار وتبعها الى تدمر وحاصرها وبعد
حصار شديد فتحها . فحاولت زنوبيا الفرار لئلا تقع
في ايدي العدو ولكنها لم تنجح بل استأسرها الرومان
عند الفرات واتي بها الى حضرة الامبراطور اورليان .
فاخذها الى رومية ورافقها امامه وهي مقيدة بسلال
ذهبية ولا بسة من الجواهر ما يقصر القلم عن وصفه .
وذلك بحضرة كل اهالي رومية . ولا ريب ان
زنوبيا لا تستحق ذلك لان ما فعل زوجها لرد شرف
رومية وسمو افكارها وفضلتها وحكمتها كانت
تستحق معاملة احسن من تلك

وسنة ٢٧٢ لليلاد فتح اورليان تدمر ووضع
فيها عددا قليلا من الجنود لصيانتها . ولكن بعد ايام
بعض قصير قتلهم الاهالي فلما سمع اورليان اثنى راجعا

الى المدينة ونهبها وقتل اهاليها . وبعد ذلك بمدة
قصيرة رممها اورليان وبنى هيكل الشمس الذي كان
قد احرته ولكن لم ترجع قط الى رونقها الاول .
وبعد ذلك رمم اسوارها ريوسلتيان ملك رومية ومن
ذلك الوقت اخذت في الانحطاط حتى انه لم يبق
الان من مدينة زنوبيا العظيمة الا نحو خمسين كوخا
داخل هيكل الشمس

فلما فرغ موسيو بلروز من الحديث نهضنا
واخذنا نجول بين تلك الآثار ودخلنا مكانا يقال
له هيكل الشمس وهو من اعظم الآثار القديمة
الموجودة في سورية وله قسمة مربعة مساحتها
٧٤ قدما حولها سور علوه ٢٠ قدما . اما النش
الذي على حيطانه واعمدته فهو ما يكمل اللسان عن
وصفه وعند الجهة الشرقية الجنوبية من وسط الفسحة
المذكورة يوجد الهيكل نفسه وهو ما لا يوجد له شيل
في عظمته ونقشه والصور المنحوتة على حيطانه من صور
ملائكة وطيور واثار وغيرها . وبعد هذا اخذنا
ننظر بدهة وتعجب الى بقايا صفوف الاعمدة الموجودة
بالقرب من الهيكل المذكور والظاهر ان عدد تلك
الاعمدة لم يكن اقل من ١٥٠ عمودا منها نحو ١٥
لم تنزل قائمة الى اليوم . اما علو كل منها فهو ٥٧ قدما
وهذا ليس كل ما راينا مما يظهر براعة وحذق اولئك
الذين بنوا تلك المدينة وعظم وغنى وتمدن اهاليها
لانها فسحة عظيمة جدا مملوءة من الآثار المدهشة والبيات
العظيمة والاعمدة العالية وخارج الاسوار المقابر
وهي جميلة المنظر ومتينة العمل . اما القلعة فهي
مبنية على اعلى تل هناك والمظنون انها لم تبني قبل
ايام تيمورلنك وربما بناها احد امراء الدروز لكي
يحصن فيها لدى الاقتضاء والله اعلم

هذا ومع ان المخاطر التي كانت تهددنا
كانت عظيمة الهني عنها تلك المناظر حتى انني

كدت اسلوبها غرام وردة بخلاف الطيب بف
فانه كان ينظر نظرة الى الخربات وسنا الى
وجه السيدة جنلي. ولولا مساعدتي لكان هلك ونحن
داخلون الى القلعة. لان مدخلها صعب سلوكه ومع
ذلك اخذ بلتت الى السيدة جنلي التي كانت قد
طلبت منه ان يمشي امامها ليشجعها فزلت قدمه وكاد
يسقط الى اسفل فالتفت اليه وعضدته بيدي

وبعد ان صرفنا ذلك النهار بالتفرج على تلك
الاثار الغريبة رجعنا الى الخيام واخذنا نستعد للسفر
في الغد ولما القينا رؤوسنا على وساداتنا حالاً لانتنا
كنا قد تعبنا من الجولان طول النهار فسبحان القيوم
الذي لا يغفل ولا تاخذه سنة ولا نوم. ثم نهضنا باكراً
واخذنا بالاستعداد للرجوع الى الشام. وبعد ان صرفنا
نحو ساعة في تحميل الاحمال والاكل ركب كل منا هجينة
واخذنا نسير مسرعين. وبعد ان سرنا نحو ساعتين قال
لي موسيو بلروز ماذا تظن هل يد همدان يترل بنا
الويل والهوان او نصل الى الشام سالمين. فقلت له
انني قاصر عن معرفة ذلك. غير انني ارى ان خطر
الوقوع في ايدي العرب قريب. اما سمعت ما قال
شيخ تدمران من اتي بلا حراس منهم لا يامن غائلة
الهلاك. فقالت مادام بلروز ان في ما قلت صواباً
ولذلك اظن انه لا بد من التحفظ والاستعداد لمقاومة
من ربما يهاجمنا من الاعداء. فقلت لها الراي رايك
ثم اعددنا الاسلحة اللازمة لمصادمة من ربما يد همدان من
غرب البادية. لانه لا يخفنا ان الوقوع في ايديهم
هو الموت بعينه. فاذا لا بد من المدافعة ولو هلكنا.
ولا شك انكم من ذوي النخوة والبأس والشجاعة
والشهادة. وكل منكم يلقى الالف والالفين ويبدد
شمل جيش او جيشين. ولكن لا يخفنا ان الهجين
المفرون بحسن التدبير هو اقل من الشجاعة الغير
المرتبة. فقال احدم احسنت يا سيدي. ثم حلب

اخر قائلاً انني لا ذيقن من يضر لنا السوء امر العذاب.
وانزل بمن يحاربنا صاعقات يوم الدكة والحساب.
فلا تيقنت ان النخوة العربية قد تحركت فيهم قالت
لا حدم اذهب وسر امامنا مسافة ميل فان رايت
احداً من الاعداء فارجع البنا على قدم السرعة واخبرنا
لكي تنهياً للترال والصدام. ثم ارسلت ايضاً اخر الى
الجهة الشرقية. وثالثاً الى الجهة الغربية. فقال
الطيب بف وقد علا الاصفرار وجهه وما ادرانا
انهم لا ياتون من وراء. فقلت له ان الخطر من تلك
الجهة قليل. ومع ذلك ارجوك ان تتركب مقلوباً اي
أدبر وجهك الى جهة كفل الهجين وظهرك الى
جهة راسه. فان رايت احداً آتياً تنبهنا. ففعل
دون ان يتدمر. فاستغربت ذلك. والظاهر ان
الذي حمله على اجابة طلبي هو مسير السيدة جنلي
وراءه. لانه بالركوب مقلوباً صار وجهه مقابل
وجهها. فلارات ذلك مادام بلروز قالت للسيدة
جنلي كيف تربين هيئة الطيب. فقالت لها انه
حسن كيفاً ركب. ثم قلت للحراس ولوسيو بلروز
يجب ان نهي الاسلحة ونجعل الجبال المحملة نسير
امامنا. فان صادفنا العرب نرميم بالرصاص من
وراء الاحمال فان رمونا برصاصهم لا يصيبنا بل
يصيب الاحمال. وربما لا يكون معهم اسلحة نارية.
اما مادام بلروز والسيدة جنلي فتسيران وراءنا.
وهكذا فعلنا. فكان عددنا نحن الرجال ٢٢ رجلاً
خلا الطيب الذي كان جباناً جداً ولذلك لا اعدّه
منا. اما اسلحتنا فكانت كثيرة وهذا عددها ٢٢ بندقية
منها ١٠ بنادق مزدوجة. و٢٧ غدارة منها ١٠ من
ذوات السبعة طلقات و٥ من ذوات الخمسة طلقات
و٦ من ذوات الثلاثة طلقات و٦ مفردة. و٢٣ سيفاً
و٤ من العصي المحددة. ثم قلت لرفاقي انني اختار
منكم عشرة لكي اقودهم واتولى امرهم فلا يحدث تشويش.

وموسيو بلروز يقولون عشر فيكم. اما انا ورجالي العشرة
فنسير امام موسيو بلروز ورجاله فني اقبل البدو
نطلق بنادقنا ومن كان معه بندقية مزدوجة يطلق
منها جهة فقط لئلا يهجم علينا العرب حال كون
بنادقنا فارغة فلا نستطيع مصادمتهم. ومتى اطلقنا
بنادقنا يطلق خمسة من رجال موسيو بلروز بنادقهم
الخمس الباقية ونحن نكون قد هبنا بنادقنا فنطلقها
وهكذا لا تنقطع نارنا. فلا يستطيع الاعداء ان يدنوا
منا وعلى الخصوص لانهم يخشون ان تصاب خيلهم.
والعربي يكاد يحب فرصة أكثر من نفسه. اما
المغدرات فلا تطلقها الا عند الاضطراب. وان
احاط العرب بنا من كل الجهات وراينا انه لا بد
من الثبات والصدام برهة طويلة يتقدم اثنان من
رجالي واثنان من رجال موسيو بلروز ويتزلوا الاحمال
وتضعها حولنا ونستظل بها ونربط الهجن بها فاني
تقتل منها تريد هورنا نحصينا. فقال موسيو بلروز
اطن ان الهجن تجفل وتنفر من صوت اطلاق البنادق
فقلت له نعم. فقالت مادام بلروز اطلقوا البنادق
الان بعض دفعات فتعود صوتها. فقلت لها نعم الراي.
فقال موسيو بلروز ان اطلقنا البنادق الان فربما يسمع
العرب صوتها فيأتون الينا. فقلت له نطلق طلقات
خفيفة. لانه احسن لنا ان يسمع العرب ويأتوا
الينا وهجتنا لا تنفر من صوت البواريد من ان
يهاجمونا وهي تجفل من صوتها. فاستصوب الراي.
فنهبت الجميع واطلقت غاراتي فجلت الهجن وكادت
ترمي الاحمال. فارجعها الحارس. اما هجين السيدة
جنلي فجلت جفلة شديدة حتى كادت تقع عن ظهره.
فلما رآها الطيب على تلك الحال حاول ان يدها
يده ليسعها فجلت هجينة وهو منهك بها فوقع على
الارض وصرخ صوتا ثم صمت فظننت انه قد مات
فارتبكنا جميعا. وتزلت عن هجيني واتيت اليها انا

والحراس واقمناه وغسلنا وجهه بالماء فرجع الى نفسه
وتوجع قليلا ثم ركب مقلوبا فنهأناه بالسلامة انا وجميع
الرفقاء وقلت له انتبه فاني مزع ان اطلق المغدرة
دفعات كثيرة. وبعد ان اطلقتها بضع دفعات
تعود الهجن والجبال استماع صوتها. فقال موسيو
بلروز لقد تعودت الهجن والجبال استماع صوت اطلاق
البارود. فقلت له ما ادرانا انها لا تنفر مني رأت
جمهورا غفيرا وسمعت ضجة عالية. فلاحسن ان
نربطها بعضها ببعض ونسلم زمام احداها الى رجل
من الحراس. فان جفلت بمسكها. فاستحسن هذا
الراي. وبعد ان فرغنا من ذلك سرنا برهة بدون
ان نتكلم. غير ان الطيب كان يخبر السيدة جنلي
عن كيفية وقوعه وكان يحاول ان يبرهن لها ان
سبب ذلك انما هو الهجن النافر. فقالت له لو لم
ينفر الهجن لما وقعت لانه لا بد لكل حادث من
سبب. وكان معيرنا هكذا. الجبال المحملة امامنا وانا
ورجالي خلفها ووراءي موسيو بلروز ورجاله
العشرة وخلفه مادام بلروز وكانت تسير وهي تقرأ في
كتاب. وخلفها الطيب بف راكبا مقلوبا ووراءه
السيدة جنلي. فلما التفت الى ورائي ورايت جمهورنا
سائرا هكذا قلت للطيب اننا نسلم اليك امر المدافعة
عن السيدتين. فقالت السيدة جنلي اظن اننا
ندافع عنه اكثر مما هو بقدر ان يدافع عنا. فقلت لها
لا ريب في ذلك ثم نظرت شرقا واذا الحارس الذي
كننا قد ارسلناه الى تلك الجهة مقبل بسرعة لا مزيد
عليها. فقلت لموسيو بلروز انني تشأمت من سرعة
مسير هذا الحارس. فقال لا بد من الاستعداد للصدام
فاستعدنا حالاً ووقفنا. ولما اقبل الينا قال ان جمهورا
غفيرا من الفرسان مقبل نحونا. فقلت لهم بعيدون
عنا فقال لا. فقلت اذا اسرعنا المسير هل يدركوننا فقال
نعم ان راونا واسرعوا في مسيرهم يدركوننا. لانهم ليسوا

بعيدين عنا أكثر من مسافة تدخين سيكارات . فقلت له اذهب وسر بعيداً عنا مسافة تدخين سيكارة فان رأيت انهم يكادون يدركونا احضر واخبرنا ونحن سائرون ومتكلمون على الله وهو حسبنا ونعم الوكيل . فذهب واخذنا نجد المسير وكنا نتقطع تلك القفار بدون ان نعرف هل نحن راكبون حيوانات ام اخنجة الرياح ويدون ان تتكلم . وبعد ان سرنا كذلك نحو نصف ساعة صعدنا على قمة تل صغير ونظرنا الى الجهة الشرقية واذا جمهور الفريسان مبلّحوننا بسرعة لا مزيد عليها . فعرفت من سرعة مسيرهم انهم قد راونا وانهم يحاولون ان يهاجمونا وقلت لموسيو بلروز ارى ان الوقوف هنا على قمة هذا التل هو اوفق لنا من مصادمتهم في السهل لانه لا يخفناك ان قوتهم انما هي بسرعة جري خيلهم فقال نعم الراي . واظن ان تنزيل الاحمال والاستتار خلفها احسن من المدافة والجمال محملة ونحن راكبون لاننا بذلك نستتر عن اعينهم حال كونهم لا يقدرّون ان يدنوا من التل من دون ان نراهم ونرسمهم بالرصاص . وكنت عارفاً اننا لا نقدر ان تصادم ذلك الجمهور الفقير ونحن سائرون . فنزلنا الاحمال وربطنا الهجن والجمال بها ووضعنا بعضها حولنا . اما بقيتها فارسلناها الى تلك جهات التل وارقت عند كل قسم منها حارساً . لانني كنت اخشى ان يحيط العرب بنا ويأتونا من وراء . فلما رأيت ذلك السيدة بلروز سالني قائلة ماذا ياترى حملك على ارسال هذه الاحمال الى هناك انه يكون لنا منها نفع ان وضعناها امامنا علاوة على الموضوع لتستتر بها من رميات العدو . فقلت لها وماذا نفعل ان خدعنا العدو واتى بعضه من ورائنا فقالت حقاً انك تصلح ان تكون قائد جيوش فشكرتها

وبعد ان فرغتم من ترتيب الاحمال والرجال

ورأيت ان قلعتنا الصغيرة محكمة التركيب وكافية لمنع وقوع الرصاص علينا وان رجالنا شديداً والبأس ويجبون القتال توسلت الى موسيو بلروز ان يلتمس النجاة من ذلك الذي يؤذي النصر من يشاء . اما انا فاخضت في النظر الى العدو الذي كان مقبلاً بسرعة . اما عددهم فاظن انه لم يكن اقل من مائتين فارساً وخمسين راكب هجين . وكان لبعضهم رماح وسيوف وبعضهم ينادق . فلما دنوا من التل ارسلت احد رجالي ليرى ماذا يطلبون منا . فذهب فلما رآه مقبلاً اليهم ارسلوا احدهم ليلاقيه فالتقيا عند حضيض التل . ثم رجع كل منهما الى قومه . فلما وصل الي رسولنا سألته عن مال طلبهم فقال انهم يطلبون منا احد امرين وهما اما التسليم واما دفع خمسة الاف غرش فدامن كل شخص منا . فاخبرت موسيو بلروز بذلك فقال احب اليّ دفع المال من سفك الدماء ولكن لا سبيل الى ذلك الآن لانني اظن ان المبلغ الذي نقدر ان نجعله منا اجمعين يكاد لا يكون عشرين الفا . وبعد ان تشاورنا برهة عزمنا على ارسال رسول آخر لكي يقول لهم باننا لا دفع غير نصف تلك القيمة وذلك بعد وصولنا الى الشام ففعل . ورجع خائفاً ثم طلبنا منهم ان يرسلوا معنا معتمد بن الى الشمر وهناك ندفع له ثلثة الاف غرش عن كل منا . فلم يقبلوا . ولما راوا اننا نرغب ان نكف اسباب الحرب ظنوا اننا غير قادرين على مصادمتهم واخذوا يشددون في طلب ما يصعب علينا التسليم به . اما الطيب فكان يلح علينا بالتسليم . اما السيدتان فكانتا نشدداننا على التزال . وقالت السيدة بلروز ما ياتي . انه احب اليّ ان اموت شريفة وان ارى رجلي مقتولاً بلداً في عن حقوقي من ان ابيت اسيرة حين وذل في ايدي العرب . لان الحيوة الخالية من الشرف والحرية في حيوة ويل وهو ان كان لا بد من ان اكون اسيرة

فخبرني ان اكون اسيرة كرامتي من اكون عبدة ذل لانه لا يخفى ان شان اهل البأس اكرام من كان مثلهم ولو كان الزمان مائلا به واحتقار من كان دونهم. فلما سمعت منها ذلك تشددت وعزمت على المدافعة حتى الموت. اما السيدة جنلي فقالت لو كنت رجلا لكنت اهاجم الالف واموت انا مسربة باثواب العز والفرح لان نفسي لا تطيق ان تفعل ما يخجل بالشرف والشهامة ولذلك ارى ان موت العزيز خيرة من حيوة ذل وعبودية. فبناء على ذلك التمس اليكم ان تشددوا وتذبوا عنا وعن انفسكم كما يليق بمن شانه المروءة والنخوة ولا ريب ان كل من يجري في عروق دم اسلافه الاحرار يفضل ان يكون اسمه مكتوبا في دفتر الاموات الاعزاء من ان يكون له ذكر في دفتر الاحياء الازلاء. فقال موسيو بلروز اظن ان الاتكال على حراسنا ربما يطرحنا في الهلاك لان شان شعوب الشرق علم الثبات والجهنم والخوف من مصادمة الرزايا والمصاعب والاهوال لانهم قد فطروا على التقاعد والتكاسل وقد تعودوا الذل والعبودية. فاردت ان ارد عليه غير ان مدام بلروز سبقتني الى ذلك وقالت بحجة جعلتني اظن ان في عروقها دما عربيا. ان في كلامك صوابا ولكن ذلك هو شان الشرقيين الذين لم يتعودوا الحرية بل تعودوا الذل منذ انفردوا امة وليس الذل الناتج عن ثقل يد اجنبية فقط بل الذل الذي يجلبه الظلم المحلي بفسولة ورد آفة الملوك والمحكرات. اما العرب فهم غير ذلك لانهم منذ انفردوا امة ومكنت العصبة الدينية العصبية الوطنية اخذوا في فتح الممالك ومادوا واعتروا ونجحوا واستغنوا هذا وهم خاضعون لاحكام شرعية عادلة سيان في حكمها الغني والوضع والفقير والرفيع

فلما فرغت السيدة بلروز من الكلام وصل اليها الرسول وقال ان العرب لا يقبلون بغير الشروط

التي عرضوها علينا في اول الامر. فقالت مدام بلروز الا يقبلون ان نتقاضى نحن وايام الى حد السيف الباتر ورأس الرمح الاسمر الا يقيمون بيننا وبينهم حكما نار البارود المتدفع والرصاص الخارج من افواه البنادق الا يعرفون ان في هذه الاجسام التي نسترها اثواب التمدن قلوبا تحكي قلوب الاسود شجاعة وفتكا. هلوا الى التزال والنذل هو الذي يرجع الى الوراء والذليل هو الذي يفضل حيوة المذلة على موت عزيز. فلو كنت رجلا لفنكت بهؤلاء فتك عتري واذقتهم امر كاسات نتائج السلب والنهب. فلما قالت هذا نظرت الى العرب وراهم يتقدمون نحونا ويكادون يصلون الى حضيض التل الذي كما قد بنينا عليه ذلك الحصن من الاحمال. فقالت هلوا للتزال هلوا للفتك هلوا للحرب هلوا للقيام بحق المدافعة. واخذت بندقيتي من يدي واطلقنها فلما راينا ذلك جلس كل منا في المكان الذي كنت قد عينته له قبلا واستعد القتال وكانت لواشع البسالة والشجاعة والسكينة تلوح على وجه كل رجلنا لان كلام السيدتين شددنا جدا فصار كل منا اشد باسا من عتري حتى اننا كنا نتكلم عن امور لا تعلق لها بالاخطار التي كانت تهددنا حال كون الاعداء يقتربون منا وساعة الموت ثاني وراءهم. لان من حق النظر في تلك الحال يرى ان امل النجاة كان بعيدا. ولا يخفى ما يتبع الكسر من الذل والهوان والعذاب

وقبل وصول العرب الى حضيض تل حصتنا بمسافة نحو رمية رصاصة بندقية اطلقت انا ورجالي الرصاص عليهم وذلك لكي نربهم اننا قد عزمنا على المصادمة وان عندنا قوة للمدافعة. فوقفوا عن التقدم اما نحن فحشونا ببندقياتنا اما السيدتان فكانتا تقدمان لنا ماء لان المحر كان شديدا جدا والشمس كانت تلسعنا

بحرارتهما. اما الوقت فكان قبل الظهر بساعة. فجلت
الهن والجمال لما سمعت صوت الطلق ونهضت من
مناخاتها فارتجفتا ثانية. اما الطبيب بف فكان قد
حشا بندقيته بدون ان يضع لها الكبسون وذلك من
شدة الخوف ولما اطلقنا بنادقنا وضع كعب بندقيته
في صدره عوضاً عن ان يضعه في كتفه واخذ يشد
في غطاء قوس ديك البندقية عوضاً عن ان يشد في
قوسه. فضحكنا عليه كثيراً واخذت السيدتان توبخانه
توبيخاً شديداً جداً وذلك لكي لا يقتدي به غيره

وبعد ان وقف العرب برهة وكنت اظن انهم
كانوا يتشاورون على ما ينبغي ان يفعلوا اخذوا
بالتقدم نحونا فاطلقنا عليهم طلقاتاً اخر ثم اطلق موسيو
بلروز ورجاله طلقاتاً ولم ينته طلق موسيو بلروز
ورجاله حتى كنا قد انتهينا من حشو بنادقنا فاطلقناها
ايضاً. فلما راي العدو ان نارنا متصلة واننا نطلق
البنادق ونحن مستترون وقفوا. فقال موسيو بلروز
اظن اطلاق عشرة طلقات متتابعة على العرب هو ما
يجعلهم يكفون عنا ويذهبون في سبيلهم. فقلت له
انني اظن انهم اذا انكفوا عنا الان يذهبون لياتوا
بنجدة فالأوفق تمكينهم من الاقتراب الى الخضيب
بحيث يصيبهم رصاص بنادقنا. ثم نحمل عليهم حملة
واحدة ونذيقهم كسات الموت. فقالت السيدة بلروز
اظن اننا لا نقدر ان نصادمهم في السهل لان خيلهم
سريعة الجري. فالأوفق ان نطلق بنادقنا عليهم
الان. بل حينما يصعدون الى وسط هذا التل
وحينئذ نطلقها عليهم دفعتين او ثلاثاً ثم نحملون عليهم
حملة الاسود. فقلت لها ان في كلامك صواباً. واظن
ان..... واذا صوت السيدة جنلي طارق
اذ اننا فالتفتنا الى الورا فرأيناها واقفة في الجهة
الاخرى من التل تصرخ قائلة لقد ادركتنا الفرسان
من هنا هلموا والا فالموت قد دنا. فقلت للسيدة بلروز

ليس في ذلك عجب. لانه مما كنت انرصده فأرغم
انت ورجالك هنا. اما انا ورجالي فنذهب للذبح عن
الحصن من هناك. فاذا اقترب منك العرب اطلق عليهم
الرصاص والا فلا. لانهم ربما ينكفون عنا اذ راونا قادرين
على مصادمتهم من كل الجهات. فلما وصلت الى تلك
الجهة رايت جمهوراً غفيراً من الفرسان مقبلاً نحونا
بسرعة لا مزيد عليها. فقلت لرجالي تشددوا فانكم
اسد الشرى اولاد الذين طأطأت الارض لهم راسها في
برهة ستين سنة انخشون القتال وكل منكم يلقي القنا
من الابطال فقالوا جميعاً النصر او الموت فقلت
لخمسة منهم اطلقوا بنادقكم ولا ثم يطلقها الباقون ففعلوا
وبعد ذلك نظرت الى وراعي واذا موسيو بلروز
قد شبت نيران الحرب من جهته. فتصاعد القنار
وتكاثف الدخان واشتدت دمدمة رعود البنادق
وعلا صوت زفير الابطال وتصادمت الاسود وشرعت
الرماح وعبست وجوه الخيل. واخذوا يتقدمون
خطوتين ويتأخرون خطوة. اما السيدتان فكانتا
تنشطاننا على القتال وتحركان الخوة والشجاعة في قلوب
الرجال وتقدمان الماء للعطاش. فالتفت الى
وراعي واذا الطبيب فاتحاً فمه وهو في الوسط ينظر
نارة الى جهتنا وطوراً الى جهة موسيو بلروز وكان
منظره مخيفاً لان لوايح الموت كانت تلوح على وجهه
فقلت له الا تعلم اننا ربما نصبح في شدة الاحتياج اليك
قم وتشدد وهي ما تيسر من الات الجراحة. فلما
سمعت ذلك السيدة جنلي تقدمت اليه واخذت تشدده.
فلما فرغت من الحديث نظرت الى جهة الاعداء واذا
رجل قريب من الحصن. فاخذت غدارني وارتدت
از ارمية برصاصها. فامسكها احد رجالي وقال هذا
منا وقد هم على العدو. فقلت له لماذا عرض نفسه
للموت. فقال ان السيدة بلروز راته يطلق الرصاص
سناتي بقيتها

ملح

(من قلم غالب افندي الخوري)

غلطة العالم

مصوران تفاخرا في صناعتهما فاحدهما صور
بركة ماء في الجبينة وصور حولها حبا مبدورا فكانت
الطير تقع على تلك البركة وتحاول الشرب منها والتقاط
ذلك الحب المصور اذ كان يخيل لها ان هناك ماء وحباً
واما المصور الاخر فدعا بعد ذلك صاحبه هذا
الى بيته و اشار اليه ان ارفع هذه الستر الذي امامك
وهات الصورة المودعة ورائه فتقدم المصور المشار اليه
ومد يده بقصد رفع الستر فاذا يده قد صدمت الحائط
فجعل حيث لم يكن هناك الصورة ستر فقال
له يا صاح انت خيلت الصورة كالحنيفة للطير وانا
خيلتها لمصور ماهر

الحسد من الزاهد

كان ديوجين الفيلسوف من الزهد على جانب
عظيم فمر به ذات يوم الاسكندر ووقف ازاءه حيث
كان يصلح برميته الذي كان يبيت فيه فحياه قائلاً اما
تسألني شيئاً يا ديوجين تستعين بي على معيشتك
فاجابه يا سيدي سوالي هو ان تنجي عن البرميل
حيث بوقوفك حجب عنه الشمس وهو لازم لي لاجل
المبيت فتكره الملك وهو يقول لمن حوله لو لم اكن
الاسكندر لوددت ان اكون ديوجين

المضحك المبكي

احد التمولين ارسل ولداً له شاباً الى احد
الصحابه من التجار في الاسكندرية بقصد تعلم التجارة
وسأله ان يفيد مده بعد مده عن حال ولده فقبله
التاجر بالترحاب وابتدأ بتدريبه في ما يلزم الا ان
الشاب بعد مده فارق التاجر واخذ يتصرف بهوى
نفسه وبعد حين اخبر التاجر اياه ان ابنك الان

خياط فقال الوالد في نفسه لعل الخياطة ارجح لولدي
من التجارة ثم بعد مده بعث بخبره ان ابنك الان صار
عقداً فزاد بلباله فاخذ يستطلع الحقيقه واذا بالشاب
كان قد اضاع دراهمه بالسكر وما يليو ولم يعد يملك
من الكسوة سوى ما كان عليه فقط فلما تخزفت ابتدا
بخيطة اولا فسماه التاجر خياطاً ولما لم تعد تجدي
الخياطة فيها نفعا صار يعقدها فسماه عقداً فكان
ذلك مضحكاً للسامع مبكياً للوالد

الاضحاك القتال

رجل كانت كل ستة اشهر يموت زوجته فيتزوج باخرى
ويقيم على هذه الحالة مدة مع فحص الاطباء الشرعيين
حيث لم يكن يوجد في تلك الجثث ما يدل على
تسم ولا جنية فصارت مراقبة حركاته سراً فاذا به
كان يمينه يضحك منفرط بالدغدة (الزكركة)

اليد الفارغة تنه

رجل كان يتودد الى امراته وكان كلما اتى الى
البيت ياتيهما بشيء من ما كول ونحوه فيوماً ما
عاد ولم يكن معه شيء لهما العارض صادفة فلاقته
على عادتها ولم تجد بيده شيئاً فنفرت فيه وهي
غضبي وقالت له ابن الهدية يا اعور فقال يا الخنة
(قيحة) صار لك زيادة عن سنتين عندي ولم تعلي
اني اعور الا هذه المرة

رد الفاحص

امر الخليفة هرون الرشيد يوماً ما الكساعي بارت
فحص جارية (سرية) كان اشتراها وقد مدحوالة
اياها في العلم بالذكاء فقال لها الكساعي يا بنية اعربي
لنا قام زيد فقالت له الخنت لان العرب لا تقف
على منحرك وكان الحق ان شول اعربي لنا قام زيد
من قولنا قام زيد على الوقف

الجنان

المجزء التاسع

أيار سنة ١٨٢٠

الدوران

(من قلم سليم افندي بستاني)

من ذا الذي لا ينظر تارة الى امسه وتارة الى
يومه وطورا الى غده . ليرى ما كان فيه . ويقابله بما
هو عليه وبما ربما يسوقه الزمان اليه . من ذا الذي لا
يندب كرامة فقدها . وذلا طرحه دهره فيه . ونحسا
يرى له هيئة في مرآة المستقبل . من ذا الذي لا
يصبو الى رد ما فات من النعم ودفع ما يدهم من
الرزايا . والترحب بما يسوقه اليه ساعد الدهر من
جيوش النجاح . وكل من لا يسهر في ذلك السبيل
ويقوم بحق تلك المقتضيات يعثر بصخرة الغفلة والهوان
ويسقط في حفرة التأخر والفقر والذل والاحزان .
لان من لا يتبصر في احواله . لا يكمل اكليل الظفر
هامة اعماله . بل يدخل النقص في خلال شهود ابره
ويظلم التغفل بصره . ويصبح ديدنه التأخر لا النجاح .
والخبط في ميادين الذل والويل لا الفلاح . وهكذا
الامم فان شأنها شان الافراد . مع قطع النظر عن
اختلاف الهواء والبلاد . وما يصون حقوق الفرد من
حصون حسن التدبير . يصونها ولو ابطأت عجالات
مركباتها في المسير . ولذلك تنهض الامم من غفلة
التأخر وتطلب الطراد في ميادين النجاح والتقدم لترجع
بنفسها الى قصور التقدم والنجاح . وترتقي الى درجات
غيرها من الامم المرتقية الى اعلى جبال التمدن والعز
والارتياح . ولما كان لابد لذلك الارتقاء من اسباب
ولتلك الاسباب من وسائط . ولما كان لا بد للمدح من

التأخر او كان من التقدم من ظروف وحوال . ولتلك
الظروف والاحوال من مفاعيل وتأثيرات في تقدم
الامة وتأخرها بالنظر الى ذاتها او بالنظر الى نسبتها الى
غيرها وكان لابد لتلك الامة من نسبة سياسية وادبية
وطبيعية مع غيرها كانت لابد من النظر في تلك
الاسباب والوسائط والتقدم والظروف والاحوال
والمفاعيل والتأثيرات والنسبة اجمالا او افرادا
للقوف على حقيقة ما كنا فيه وما نحن عليه لعرف
ما الذي سنساق اليه . وما هو مخزون في خزائن
المستقبل لغيرنا من الامم ولافسنا كلاً على حدته
وينسبته الى غيره . لانه قيل ان الدهر دولاب يدور .
وما كان عليه جارنا في الامس سصبح نحن فيه وهو في ما
كنا نحن عليه وهكذا قد سارت القرون وهي تدور
بالعالم وترجع به كل برهة الى ذلك المركز الذي
ابتدات منه وحسبنا برهاناً شهادة التاريخ التي تزيدنا
معرفة في احوال الزمان كلما افترقنا الصبح عن محبنا
الغزاة فاذا لابد من ان تدوس الامم الشرقية على
ناعم تلك الطناقس التي سلبها اياها ايدي الزمان
وطوارق الحداث . وتبعد الى الافق الذي هبطت
منه منذ ارتى اليه غيرها من الامم . ولكن هل يظلم
الغرب عند شروق النور في الشرق بحسب دوران
الدهور او يعم النور العالم باسره . او كل ما يكون
قريباً منه قريباً طبيعياً . وما ادرانا ان قرب المواصلات
والسلاسل البرقية التي ضمت العالم الى حلقة واحدة
لا تميل بالانقلابات التاريخية المتعلقة بهذا الشأن عن
مجرها الاصل وتسلك بها سهلاً جديدة . فيصبح ديدنها

الانحصار في دائرة كل امة على حدتها ويؤثر فيها مع قطع النظر عن غيرها. فلا يقتضي ارتقاؤها او هبوطها ارتقاء غيرها او هبوطه. فتعم بركات التمدن العالم اجمع وتصبح كل الامم رانعة في رياض النجاح والتقدم. وهذه هي مسئلة شديدة الاهمية للامم السائرة في سبيل الارتقاء كالامة العربية. لان كيفية ذلك المسير تتوقف عليها. فلا بد من تقرير اساس لتقدمها. فان كان لها في المستقبل الخزائن التي كانت لها في الماضي فتمت بالارتقاء بنوع يوهلها للقيام بمجتها. والا فيلزمها ان تفرغ الجهد في التقدم مع حفظ العلاقات التي تسمح لها بحفظها السياسة التي كانت لها في القرون الماضية. ونظن ان هذا الاخير هو اقرب من ذلك. لان الحالة الحاضرة تكشف لها عن قدوم مستقبل يختلف جدًّا عن الماضي. ولذلك نرى انه لا بد من اخذ الوسائل التي تتكفل لنا بنوال المرغوب من هذا النبيل وغض النظر الان عما ربما ياتي الزمان به مما لا يوافق روح هذا العصر. ومن دق النظر في الاصلاحات التي قد انهمكت بها دار الخلافة يرى ان في ما ذكرنا صوابًا. لانها قد افرغت جهدها في الذهاب ببلادها الى ذلك المركز الذي يتكفل لها بالمسير على وفاق روح العصر. ولو كان لها من الاهالي من يدبر اصلاحاتها بحسب مقتضاياتها لكنا نرى شاهدًا اظهر على ما قلناه من الشواهد التي تبرزها الحالة الحاضرة. لان من طالع ما سودت صفحات السجلات من القوانين والنظامات يرى انها تكاد توافق اكثر الامم تقدمًا. حتى انه يقال انها اسبق من الاهلين فاصبحوا يسيئون استعمالها ويخدشون وجنائها بخالب سوء التصرف والجهل. لان من يحاول تفسير ما لا يفهم يستط في حفرة الخيبة والزلل. لا نقول ان كثرة القوانين وسرعة تغييرها لا يكثر الجنايات ويوقف حركة العدل وعلى الخصوص حيثما

تتصر القوة الاجرائية عن القيام بمجتها لان الضعف في ادراك الشرائع والقوانين يسبب ضعف الحكم ولو كانت تلك النظامات منتشرة بين ايدي الاهلين بحيث يطلع عليها الجميع لزالّت اسباب تلك المحاذير وعلى الخصوص لان من شأن ذلك الزام الذين لهم فيها يد ان يتقنوا معرفتها ويقفوا على سريرة روحها. لئلا نصيبهم سهام الملاحظات والموم. وقد ذكرنا مرارًا كثيرة الاسباب التي تاول الى ترقية اسباب العدل والراحة والتمدن ولا نحب ان نذكرها الآن ايضا. غير اننا نقول انها مع ما اشرنا اليه انقأ هي ينبوع حصولنا على المرغوب والسبيل الذي يذهب بنا الى افق التقدم والعمران والثروة. وعلى الخصوص اذا تحقق من بيدهم الاعمال انه يوجد كثيرون يترصدونهم وينتقدون اعمالهم ويظهرون مليحها من قبيحها ويسارعون الى اذا عثم احوال كونهم غائبين في بحار عميقة. وحال كون مياه التجمل والتمايق تسد اذانهم عن استماع ما يثبونه مستورا عن اعين النقاد وملاحظات الملاحظين. واملنا ان مركز دوراننا سيرتقي الى ما كان عليه لما امتزنا امة عزيزة بدون ان تنقطع علاقاتنا الحالية فنصبح نحن ومن حولنا رانعين في جنان النجاح والتمدن والعز والعمران مدى الاعصار والدوران

سورية

ان صاحب الدولة راشد باشا والي ولاية سورية الاثم توجه يوم الجمعة الواقع في ٢١ الجاري الى طرابلس الشام بعد ان اقام مدة طويلة في هذه البلدة بقصد تفقد احوال الاهلين في تلك النواحي التي قد اصبحت رياضًا للامنية منذ اعتناء دولته بترتيب احوال النصرية وقطع اسباب العدوان. ولا ريب ان نظر دولته الشخصي الى احوال الاهالي ياتي لهم

عن جاري عاديته

اما الصناعة فلا تزال في تاخير وخطر شديد

والله اعلم بما يخزنه لنا الزمان من هذا القليل

اما التجارة فهي سائرة على قدم الابطاء لانها

تخشى ان توسع خطاها لئلا تعثر بحجر عدم الامنية او

صخرة المطاولات في فض المشاكل . ولكن المامول

نحسين الحال عند خروج المحصولات

ذكر في حديقه الاخبار ما ياتي

لقد استغربنا ما سمعناه منذ ايام في مدينة بيروت

من وجود خال او عصيان عند قبائل العربان التي

في جهات غزة لاننا علم يقينا ان هذا الاشاعة اراجيف

لا اصل لها في وقت كهذا امتدت به الوية السطوة

السنية على افاق سورية وليس في النواحي المذكورة

سوى قبيلتين من العربان تشتغلان بفلاحة الاراضي

ولم تشتغلا قط باسباب العدوان نعم انه منذ شهرين قد

قدمت شردمة من عرب النفر القريبة الى غزة ونهبت

بعض المواشي من القرى الا ان الحكومة السنية قد

ارسلت عليها فرقة من الخيالة نحو مايتين فكانت

كافية لارجاع المنهوب وتاديب المتعدين ولم يقع

بعد ذلك شي من حوادث الخلل في تلك الاطراف

اما الفرقة العسكرية التي ارسلت في الاسبوع الماضي

مع الفرقاطة الهايونية مظفر الى غزة والتي ربما كان

ارسالها سببا لصدور هذه الاشاعة فلم يكن تسببها

لذلك الطرف الالتقي في الموقع بدلا من فرقة الخيالة

التي ارسلت الى غير جهة . هذا وليس الهدء متوطدا

في تلك النواحي وحدها لكنه كما لا يخفى منبسط على

جميع انحاء النظر وارجاء القفر في سورية لان الارهاب

الذي الفتة اعمال حضرة صاحب الدولة راشد

باشا صاحب الولاية الجليله كان كافيا لتأمين القفار

والهمة التي بذلها برجع العربان واخضاعهم قد قيدتهم

بسلسل الطاعة والانقياد في جميع جهات الكرك

بالزراعة والرفاهية التي هي اسر لرفهم من حالتهم

الحاضرة الى درجة عليا من التقدم والنجاح . وكان مدة

اقامته في بيروت منهكاً كل الانهاك في النظر في

مهام الولاية ونصل الدعاوي الكثيرة التي كانت

ترتفع الى اعتابه مع ان كثيراً منها كان الاولى ان

تصرف في محلاتها . والمامول ان ماموري الولاية

وغيرها يتخذون الوسائل اللازمة لرفع اقبال مهام

كهذه عن دولته بالاعتناء بنفسها على وجه الحفانية

قبل وصولها الى اعتابه . لان لدولته اعمالاً مهمة جداً

من الادارة العمومية والاعمال النافعة وصيانة اطراف

الولاية تكاد تستغرق عناية من كان متصفاً بالحدق

والدراية والهمة نظير دولته . ومن لاحظ الامنية

العمومية الشاملة كل الولاية يرى انه قد قام بحق تلك

الامور بنوع يستحق الشكر الجزيل والتمنوية النامة .

وعلى الخصوص في ما يتعلق باعطاء التسهيلات

اللازمة لكل ما من شأنه ان يبرقي اسباب انتشار

المعارف في الولاية . والمامول ان جميع الذين هم

متقلدون زمام الامور يقتدون بدولته في الانتباه

للامور ياتهم لان عدالته لا تسمح لمن هو دولة ونحت

مسؤوليتهم من المامورين ان يسلك سبيلاً لا يوافق

مشرقة ومقتضيات الاحوال

اما الزراعة فمع انها اخذت في التندم شيئاً فشيئاً

لا يزال فيها خلل راسع للاصلاح لكي تصل الى الدرجة

المرغوبة . واملنا ان اولياء الامور يلتفتون حق

الالتفات الى هذا الامر المهم الذي هو اساس الثروة

والعمران . اما محصولات هذه السنة فهي كثيرة وعلى

الخصوص محصولات الحبوب الا ان البرد الذي وقع

اخيراً قد اضرب بورق التوت ومع ذلك الامل شديد

في جودة محصول الحرير بعد وقوع ما وقع من

الامطار الغزيرة . ودوام السلام في اوروبالا يضمن

ان يكون باعثاً لرفع اسعاره وتعويض ما نقص منه

جبل عجلون وغرسوا في جميع ملحقات البلقناح
٢٥١٥٠٠ عرق من شجر الزيتون مع مقدار واف من
شجر الكرم فلا ريب ان هذه المحاسن العديدة تستدعي
الشكر لعناية حضرة صاحب الولاية الجلييلة والثناء على
همة المتصرف المولى اليه

كان قد شاع ان بعض التصيرية قد هجموا على
قرية الخريبات المأهولة من المسيحيين بقرب طرطوس
ونهبوها فبادرت الحكومة السنية للفحص والتحقيق
وبعد التدقيق ظهر لها علم صحة هذه الاشاعة فانه لم
يحدث شي لا هنالك سوى ان بعض اللصوص التصيرية
هجموا ليلاً على بيت في تلك القرية ونهبوا منه بعض
اشياء فبادرت باجراء ما يقتضي لالقاء القبض عليهم
هذا واننا نعلم ان الولاية الجلييلة امرت باجراء كل ما
يقتضي من التدابير القوية لتأمين تلك القرية وحمايتها
في المستقبل من الامور التي تسبب تشكياتها

لبنان

قبل في حديقة الاخبار قد تحركت في صباح
امس (اي في ٢٠ نيسان) ركاب حضرة صاحب
الدولة نصري فرانتو باشا متصرف جبل لبنان الى
بيت الدين لاجل ترتيب مركز المتصرفية هنالك
وسيعود بعد ايام ليتوجه في ٩ ايار الى دار السعادة
العلية . انتهى

والممول ان تشرف المشير المشار اليه بمقابلة
الباب العالي يكون ينبوع خير للبنان وسبباً لتوطيد
الترتيبات التي دفعت عن الجبل المذكور كثيراً من
اسباب التأخر والمظالم التي كانت راتعة في رباه بسبب
عسر انتظام الاحوال والانشقاقات الغرضية
والتعصبات الطائفية . واما الان فتكاد تكون هذه
الاغراض والنفسانيات اثرأ بعد عين . لان دولة
المتصرف الموما اليه لا ينشطها . ولذلك صرنا نترقب

والسلط والبلقا وهوران وتدمر وحماء ولم يعد يحدث
شي مما كان يجري في الايام السالفة من اعمال التعدي
والعصيان كما ان التدابير التي امر باجرائها الان في
جبال النصيرية آلت الى تحسين الحال وارهاب
الاهالي الذين بادروا الان الى اعطاء الاموال
الاميرية والفرقة العسكرية على احسن منوال
والخلاصة ان سورية بوجه الاجمال لم توجد في وقت
من الاوقات بحالة الهدوء والراحة الموجودة بها الان
في ظل النفوذ السلطاني وحسن ادارة حضرة الوالي
المشار اليه التي اجمعت على مدحها السنة العباد

ولا يخفى ان نواحي السلط والبلقا هي من ام
البلاد التي نشر عليها حضرة صاحب الدولة راشد
باشا والي ولاية سورية الجلييلة الوية العمران وقبدها
بن فيها من قبائل العرب في دائرة الطاعة والانقياد
فانه بعد ان ردع بالقوة العسكرية المظفرة العربان
التي ظالما عثت في تلك الاطراف بادر بحكمته الى
تشكيلها متصرفية وسلم زمامها للحضرة سعاد تلو سعيد باشا
الذي احسن الادارة والسلوك على ما يبلغ مقاصد
حضرة الوالي المشار اليه . وعلى الخصوص بادخال
العربان تحت لواء الامن واذاقهم لذة المعهورية والتمدن
فنجم عن هذه العنايةات الجلييلة كثير من المحاسن في تلك
البلاد في ظرف مدة يسيرة حيثما فلتحت قبائل العربان
اثنتين وثلاثين مزرعة في جهة غور بيسان وجعلتها
يانعة بانواع المزروعات بعد ان كانت قاعاً صنفصفاً
تتلاعب فيه الرياح . وهكذا قد تعبرت ايضاً ست
وثلاثون قرية بالبيوت والاغراس والمزروعات
بعد ان كانت ضمن دائرة الخراب واقيم بعناية الحكومة
ايضاً جامعان الواحد في السلط والثاني في بيسان مع
انشاء خمسة وعشرين مكتبة لتعليم اولاد الاهالي في
قرى جنين والسلط وقد فلتحت الاهالي ايضاً نحو
١٢٥٠٠ دونم من الاراضي التي كانت بوراً في

زوال ذلك الاثر ايضا واتحاد جميع اعيان الجبل وعامة على التكاثر في ترقية اسباب الزراعة والعلوم والالفة والراحة نابذين عنهم كل ما ياول الى اضعاف قوتهم واتساع الخراب على وطنهم . لانه ما دام كل من الاهلين يفرغ الجهد في تقوية عصية الغرضية وتضعيف غيرها ياول بهم الامر الى فقدان نصف القوة وراحة البال والخوف من الوقوع في اشراك الجهة المقاومة . واختيار اهاليه نتائج الانشقاق هو كاف لتحذيرهم من السقوط ايضا في آفات

اما الجراد فقد احدث بعض الضرر في بعض جهات الجبل . وعلى الخصوص في قائمية قضاء الكورة وفي مديرية اقليم الخرنوب الا ان همة مأموري الحكومة في هذين المحليين ونشاط الاهلين المشهور ومبادرتهم الى ازالة يؤول انما تتكفل بقطعه ودفع اذاه عن لبنان وسائر البلاد . ولذلك حق لم الشكر الجزيل والمنونية

اما محصولات الحبوب فالسموع انها حسنة جدا . وان بعض الزروع التي اكلمها الجراد قد نبتت ثابته بواسطة الامطار الغزيرة غير ان سرعة طلوع الدود والبرد الذي وقع اخيرا واضر بورق الثوت وجيوش الجراد الجديدة تجعلنا نخشى وقوع نقص في محصول الحبوب وغيره

ومن المآثر الحميدة المستحقة الشداء والشكر الجزيل انشاء جمعية خيرية في بعقلين مركز قائمية قضاء الشوف لاجل مد يد المساعدة للقراء مع قطع النظر عن نسبتها الطائفية وغرضها وفي ذات قوانين ونظامات حسنة وتقبل مشتركين من جميع الطوائف ولها عمدة منظمة لادارة اعمالها تحت رئاسة من اتفق كل من عرفة على مدح الذي الليب المشهور بجمعية عمل الخير وعدم التعصب رفعتو حسن بك خضر . ولا ريب ان من شان هذه الجمعية نفع كثيرين من الفقراء وقد فتحت مدرسة

مخصصة لتعليم اولادهم القراءة والكتابة وبعض مبادي من شأنها ان تهذب عقولهم وتوهمهم للقيام بحق حرفهم واعمالهم وتقوية علاقات الالفة والاتحاد بين الطوائف المختلفة . وهذه هي اول جمعية من هذا النوع سعت طائفة الدروز بانشاءها والممول ان الذين انغمضت اعينهم التعصبات وسبل عليهم ستر الظلام روح العصر القديم لا ينهضون لمقاومتها بل يراعون ظروف الاحوال ولا ياتون مالا بمدحون عليه ولا يبلغون فيه اربهم من الاعمال . وقد صارت المباشرة بطبع تلك القوانين وخطبة الرئيس وتحرير بعثة سعادة الامير ملحم قائمقام الشوف لمدتها تشيطا للعمل فنسال الله ان يوفقهم الى المقصود ويلهم كل ذوي الاقتدار من الاهلين ان يشتركوا في كل ما من شأنه رفع اخوتهم في الوطن من اعماق الفقر ودركات المويل والهوان

مصر

ورد الينا التحرير الاتي

من مصر في ١٦ نيسان سنة ١٨٧٠

سيدي مدير الجبان الاقلم

بما ان الجبان قد فاحت روائح العطرة في اقطار شرقنا هذا وصار سببا لظهور مناقب شتى حميدة من اهل الغيرة والحزم ومن رجال السياسة والعلم راينا ان نلتبس من جنانكم ادراج ما ياتي في الجبان لعل اولياء امورنا وغيرهم من اصحاب التدابير السياسية والدينية يفتقدون بقليل من كثير من اهتمامات وغيرة خديونا الاعظم اسامعيل باشا صاحب الهمة والحزم كوكب الشرق ومصدر كل خير . وقد تعطفت مراحمة العميمة وانعمت على المدارس الانكليزية الكاثينة بحروسة مصر بجوار باب الحديد تعلق السيدة مريم هو اتلي ابنة رئيس الاساقفة الانكليزية

ونحت ادارة الخواجات منصور ويوسف شكور اخوان
 المحتوية على اكثر من مائتين وخمسين ولداً ذكوراً مع
 اناث قطعة من الارض يبلغ ثمنها ثلاثة الاف ليرة
 انكليزية تقريباً وذلك لاجل بناء المدارس المذكورة
 فمن هنا يتضح لنا ان اولياء امورنا ومدبري سياستنا
 ينقسمون الى ثلاث فرق في الحال الحاضر. الفرق الاولى
 هم الذين يتمنون ترتيب التنظيمات وتوسيع دوائر العلوم
 والمعارف فالى امانة مثل هذه الفرقة يحق ان توكل
 مصالح العباد ويعتمد في تأسيسها على اعانتهم.
 والفرقة الثانية يجهلون امور التنظيمات ودوائر
 العلوم والمعارف بحيث يعدونها من بدع آخر الزمان.
 وهذا ليس الا من التصور وعدم الاطلاع على نتائجها
 في البلدان المتقدمة. والفرقة الثالثة مع انهم لا يجهلون
 امور التنظيمات ودوائر العلوم والمعارف يفضلون
 عليها فوائدهم الشخصية التي توفر لهم ما يتمنون اكتسابه.
 وهذا ليس الا من تنص الديانة والهمة الانسانية وعدم
 ملاحظة العواقب الآتية عليهم. واما خديونا المعظم
 فهو راس الفرقة الاولى. وقد اجرى كل الوسائط
 الآتية الى ترتيب التنظيمات وتوسيع دوائر العلوم
 والمعارف وتمهيد طرق الثروة من الزراعة والتجارة
 وترويج سائر الصناعات وفي اسباب البطالة. فلذلك
 صارت تتفاطر الينا اعظم الممالك المتقدمة مرجعة
 لنا ما كانت سلبته مسابقاً. وما ذلك الا من مجرد
 همة خديونا المعظم التي لم تنزل آخنة جداً واجتهاداً
 في استعمال جميع الوسائط الداخلية والخارجية التي
 تاول الى خبرنا وتقدمنا حتى لا يبقى لنا عذر نعتذر
 به عن اهلنا وجهلنا فبالحنيفة انما هي عيب القوة
 التي تفوق قوة الحروب وسفك الدماء ومن يتأمل
 حال وطننا ونحسبه يومياً يرجو كل الرجاء باننا عن
 قريب سنرجع الى ما كنا عليه سابقاً فاعلينا اذا الدعاء
 التام لدوام عزه بالصفا وعدم الاكدار ابداً الله

ايامه ووفق اموره على الدوام

(الامضاء) اللاعي

منصور

شكور

ذكر ان روسيا قد قبلت ان تنظر في امر
 الاصلاح بما يتعلق بالمداخلات الاجنبية في مصر
 وقد اعلنت ذلك لحضرة الخديوي. وان الغرض
 الجديد الذي شرعت في جمعه دائرة الخديوي
 الخاصة التي لا تعلق لها بالحكومة هو لاجل انشاء
 اصلاحات في ارزاق الخديوي

وذكر ايضاً ان الباب العالي قد صادق على اتخاذ
 الوسائط اللازمة لاجراء الاصلاح في المداخل الاجنبية
 في مصر بحسب ما قال الصدر الاعظم اخيراً. وقد
 اجتمع وكلاء الدولة مرتين مخصوصتين لاجل النظر
 في هذا الامر وقرّر زايهم على المصادقة. وبعد ذلك
 افادوا نوبار باشا عن قرارهم. وقد سافر في ١٢
 نيسان الى مرسيليا ليجري المخاطبة بهذا الشأن في
 باريس ولندن وغيرها من قصبات اوروبا. اما علي
 باشا فقد افاد سفراء الدولة العلية في اوروبا عن
 ذلك وطلب اليهم ان يمدوا يد المساعدة لنوبار باشا
 في تنفيذ ماموريتيه

المجمع في رومية

ان الاجراءات الخارجية قد اشغلت نفسها كثيراً
 في الكلام عن المجمع المذكور والتعرض للسائل
 المتعلقة بالسياسة الدينية والاعتقادات المذهبية وكل
 منها قد سلكت السبيل الذي رآته موافقاً لمشرها
 وحالة قرايها وكثيراً ما رايناها تميل عن الصواب
 وتورد الانحاء التي نظن انها ستكون محجة المجمع منقادة
 اليها بالاخبار التي كانت تقدمها لها كتابها المقيمون
 في رومية او بالتخمينات البنية اما على الغرض واما على

القياس وربما نتج من ذلك خير الكاثوليكيين وغيرهم لان من شأنه اظهار ما هو مخبأ في زوايا الافكار وما ربما كان يصح مستورا عن اعين الذين بهم الوقوف على ماجريات العالم السياسية والدينية . ولا نقول ان ما اشتهر كل الجرائد التي من الجهتين هو مخالف للواقع ولا انه مطابق له كما اننا لا نقول ان البحث في ذلك والكلام عنه هو ما لا يتعلق بها لانها هي المرأة التي ينظر بها البشر الى حالة العالم من جميع الجهات . ولكن لما كان كثير ما يشهر فيها هو ما لا نقدر ان نشبهه ولا ان نكذبه وكان ما ربما لا يستحق الالتفات ولا يجدي البلاد نفعا نظرا لما يطرأ عليه من العوارض العاصفة والمضادة التي لسوء الحظ دأبها التمسك بغايات الامور وكنا قد اشتهرنا في الاجزاء الماضية من الجنان بما يكفي ليطلع قراؤنا على اراء اشهر الجرائد الماضية والحالية من الغرض والمضادة من اخباره وقلنا تكرارا اننا ممن يحبون ان يحقوا الاركان في المجمع نظرا لما حوى من افاضل الاساتفة وغيرهم كان من الصواب ان نترك ما يتعلق به مما اشغل الجرايد قاطبة من المسائل التي لانحب ان نتعرض لها كمسئلة العصمة المطلقة بالاعتقادات المذهبية لان المقصود من الجنان ليس هو الانتصار لفئة مذهبية او غرض سياسي دون اخر بل ايضاح حالة سياسة الدنيا الدينية والمذهبية بحسب ما يقدم له العقل والجرائد المشهورة منتصرا في كل حال لما يوافق روح هذا العصر المتمدن مما لا يخل في حقوق الاديان والاحكام ومحاربة روح التعصب والغرض الديني والسياسي وترقية اسباب اللفة والاتحاد بين شعوب الارض وعلى الخصوص بين الذين يتكلمون اللغة العربية وانهاض شان العلم والفلاحة والصناعة والتجارة وغيرها ما يكشف عنا ستر الظلام ويبعث لنا نور التمدن والثروة والعمران كما قد فعلنا . هذا واننا نسال الله

ان يسوقنا الى ما به ترقية اسباب نجاحنا . فاننا مستعدون ان لا نتقاعد عن اغتنام كل الوسائل التي من شأنها رفع شان البلاد وتيسير تمدن العباد ذكر في الليفانت هرلد ثلا عن جريدة تطبع في جينوا ملخص تحرير ارسلة الكونت دارو وزير خارجية فرنسا الى الكردينال انطونلي لجهة المجمع ان تعرض الكونت الموما اليه في تحريره لما يتعلق بالعصمة هو اكثر مما كان يظن . وقد ادعى ان للحكومة الفرنسية حقا ان يصير الاصغاء لما تقرره في ما يتعلق بالامور التي هي ذات وجهين اي سياسية ودينية . غير انه لم يصر على ان ذلك يكون على قدر ما كان في المجمع اثره تدني وقال ايضا ان الحكومة الفرنسية تكفي ان يكون لها استنف فرنساوي ليفسر في المجمع قوانين وحنوق البلاد ان قال انه يشاء ان يقدم ترتيبا لذلك حتى ولو اقتضى لاجرائه توقيف المجمع توقيفا مؤقتا . هذا ولا يهدد بشيء الكونت المذكور اذا صار رفض طلبه . فاجاب الكردينال انطونلي انه لا يمكن لاحد الاساقفة ان يقوم بحق واجبات سنير فرنسا وعضو من المجمع في وقت واحد على انه لا يرفض قبول ملحوظات من فرنسا على اية مسالة كانت قبل المفاوضة بها ولا يتدرا ان يتكفل بتبول كل ما تشير به

ان النشرة المسماة المجمع الفاتيكاني المطبوعة في مطبعة الالباء اليسوعيين في العدد السابع عشر تاريخ ٢٣ نيسان سنة ١٨٧٠ قالت ما ياتي

قال الجنان انه قد حررت الحكومة الفرنسية والايطالية الى سفيريهما في الاسنانة ان بعضا الارمن المنشقين في طلبهم لدى الباب العالي وهوان يتفردوا طائفة . فترى لاي سبب لم ينقل الجنان ما قالته ايضا الصحف التي اخذ عنها وهوان اكا بر طائفة الارمن بامثالهم لدى سفير دولة فرنسا اجابوه

قائمين. انا رعايا دولة عليّة وكاتوليكيون ديانة
فلا نخضع الا لوامر دولتنا ولا قبل الا احكام السدة
الرسولية. فاننا كاتوليكيون لا بفضل الدول بل
بتعمة المولى المنان

والظاهر انه قد فاتها (ولا نقول لاي سبب)
ما قيل في الجنان في الجزء الثامن في السطر الثالث
عشر من العمود الثاني من الوجه ٢٢٨ تحت عنوان
الارمن الكاتوليك في الاستانة وهو ما ياتي نقلاً عن
الليفانت هرلد

ان ما فعله المنشقون هو ما يستحق الالتفات والتبصر
لانهم يقولون انهم لم يزالوا يحافظون على اعتقادات
ابائهم في الجزئيات والكليات وخاضعون للسلطة
الرومانية مثلاً كانوا قبل ان تولي منصب البطريركية
غبطة حسون الذي كدر صافي كاسه الخ. والظاهر ان
ما نقلوه هم هو عن الكورياردوريان وكلام الصحيفتين
في المعنى واحد ولعل منزلتهما عند اصحاب تلك النشرة
واحدة

ولما مول ان النشرة المذكورة تحسن مطالعة
الجنان من الان وصاعداً قبل ان تحكم بالتقصير عن
القيام بحق النقل موجهة بذلك افكار الجمهور الى
الوهم بانه لا ينتقل الا ما يوافق جهة واحدة دون
ال اخرى وذلك هو مخالف للواقع على خط مستقيم كما
يظهر لمن يحسن مطالعته وينفي عنه الغرض والتعصب
الذين يظهران الامور على غير ما هي عليه ويعميان
البصيرة والبصر

واما قول النشرة المذكورة في العدد المرقوم
ان الصحف التي ينتقل عنها الجنان هي شهيرة البغضة
والعدوان لكنيسة رومية العظمى ولحبر الاخبار تلك
التي لاتذيع الا اخباراً كاذبة ناشية عن وجع الاغراض
ضد المجمع الحالي وابائه الكرام. فيا ليت شعري هل
تعني بتلك الصحف صحيفة السيفيلنا كاتوليكا وصحيفة

الاونيفراليتين فظن انهما من الصحف الاعظم تعصباً
لرومية او غيرها من الصحف الفرنساوية الكاتوليكية
كالكورياردوريان والديا اللتين لانعلم انهما متعصبان
عليها. فان معظم ما نقلناه هو ما خوذ عن هذه الصحف
راساً وبواسطة صحف اخرى واذا كانت الصحف
الكاتوليكية تشيع اخباراً كاذبة كما يدعون وفي
ذات بغضة شديدة للمجمع الحالي بهذا المقدار يكون
الجنان معذوراً في نقله عنها لانه لا يحق له ان يلقى
عليها اتهاماً كهذه خوفاً من باقي الكاتوليكيين لانها
منتشرة في كل افطار العالم الكاتوليكي شرقاً وغرباً
ومقبولة عند اعظم المحامين عه. واذا كان ما نقلناه
من الصحف المرقومة لم يرض اصحاب النشرة المذكورة
فلماذا لا يردون عليها ويدلون صاحب الجنان على
الصحف التي توافق المشرب ويرغبون ان يستمد منها
الاخبار التي تتعلق بالمجمع باعتبار نسبتها السياسية
الى العالم قاطبة. فاملنا انهم اذ كانوا قد انتسبوا
الى شعوب متمدة وربما اتوا من ممالك حرة
يعاملوننا بالعدل والانصاف ويتجنبون ما من شأنه
ان يضرم بيننا وبينهم ما لانرضاه من نيران التباعد
والخلاف

هنا ولقد اطلعنا في العدد نفسه من النشرة
المرقومة على ما قاله الاديب الارب الخواجا
فرنسيس فتح الله مرآش الحلبي واخذنا العجب
من بعض ما كتبه ولولا مراعاة اصول الجنان لكنا
ندين له باوضح بيان نتائج المبادئ السياسية التي
يحامي عنها والتي اكثر العالم الكاتوليكي واعظم
المحامين عن المذهب المذكور من الرساء الروحانيين
وارباب الاحكام هم مخالفون له فيها كل المخالفة فضلاً
عن ان اصول سياسة المملكة التي هو مقيم فيها لا
يمكن ان تسلم بها. وما نعرفه عن افكار الخواجا الموما
اليه ونباعته ومعرفة بالجنرافيا والتاريخ وحب الوطن

وذلك بواسطة تأليفه واختص معارفه بحملنا على الثقة
بان حذقه ونباهته الشخصية المذكورة وما يؤدّه
المستقبل سنكشف له عن الحقيقة . وان مطالعة
الجنان باكثر تدقيق وامعان مع نفي الغرض
تفوده الى تغيير فكره فيه وتجعله يبادر الى
ما كنا دائماً نؤمله من مساعدة قلبه الرائق وان
يراجع نفسه ويرجع من دائرة المحاماة عن مدّعيات
اجنبية الى دائرة المحاماة عن حقوق وطنه فيجوز الجنان
حينئذ نعمة في عينيه كما كان عندما قرّظه
متبرّعاً بالايات الالهية

نعم الجنان فلا عداه الحرس

لله غارسة ونعم المغرس

لما زها زهراً وطاب خملاً

طابت عيون في حماه وانفس

زرت الزهور زهورة والزهراد

لا تنمي ابداً ولا تندنس

ثبتت فصائل نبته السامي على

كل الفصول فلا تجفث وتيبس

ما نافست اطباية طيب الصبا

الا وهن ارق منه وانفس

هذا جنان كل فاكهة به

تحاولدى ذوق الليب فوانس

وبه نباتي الحجي يجد الغنى

من كل نبت هدى هدى من يدرس

ادواح علم تطاف الاداب من

اغصانهم الدانيات وتغرس

بجنان فضل نعم بستانه

علم المعارف ذو المآثر بطرس

علم بنور براعه قد اشرقت

ارض الشام وزال عنها الخندس

ما زال صوت جهاده في قومه

يدعو وصوت ثنائهم لا يخرس

يطوي الدجى سهراً على نشر الحجي

وعيونهم ترعى الطلاب ونحرس

من رام رشف طلي الفوائد فليج

بجنانه فهنا الطلي والاكوس

وهو الغنى لذوي النهى وهو النهى

لذوي الغنى ولذي التفرد مونس

ذو العفل في املاقه هو ذو غنى

واخوان الجاهالة في الغنى هو مناس

(الامضاء) فرنسيس فتح الله

مراس

ومع اننا نلتق مع حضرة الانخ الموصاليه في

كثير مما ادرجه في نبذته المذكورة من تشييط حمت

الوطن ومباني الالفه والاتحاد بين اهاليه مع ما هم

عليه من اختلاف المذهب والمشرى ومن فائدة

الاتفاق بين جميع فرق كنيسة ما شرقاً وغرباً في

المسائل الدينية ونشكرهم على ذلك لا يمكننا ان

تتفق معه في بعض امورهم او رده هناك

الامر الاول قوله ان الكنائس الشرقية ليس لها

حقوق خصوصية ولا شيء من الاستقلالية باعتبار

مناصبها الروحية ووقوفها الطائفية مع انه اذا

راجع الجماع الاقليمية والمسكونية والناموس القانوني

والبرآت البابوية وما بين الكنائس المذكورة وكنيسة

رومية من اليهود لا يسعه الا ان يتفق معنا ومع

اشهر اعضاء الكنيسة المذكورة في كونها ذات حقوق

خصوصية وامتيازات مرعية شرعاً وعرفاً وسياسة

فضلاً عن العادة التي اذا مضت عليها السنين

الشرعية نصير بحسب نظام الكنيسة المذكورة نفسها

شريعة ملزمة . وكنا نسرد جداً لو اتانا مبشر صادق

وبشرنا بان رومية لم تنصد قط ان تمس هذه الحقوق

او انها قد عدلت عن قصد ما من هذا القليل
 الامر الثاني ذهابة الى ان قلة عدد الكنائس
 الشرقية توجب عدم اعتبار حقوقها وانضمامها الى رومية
 وسيادة اوروبا عليها. فلو كانت الحقوق متوقفة على
 كثرة العدد لكان لفرنسا مثلاً الحق الاول في
 السيادة على الكنيسة الكاثوليكية والحال ان هذا
 الحق قد اعطي لرومية دون غيرها من الممالك
 الكاثوليكية مع قلة عددها وذلك مراعاة لقدميتها.
 وعدا ذلك نرى ان المتمسكين حق التمسك بالمذهب
 الكاثوليكي او غيره من المذاهب النصرانية يعتقدون
 بان مذهبهم لا بد من ان يتغلب على كل الملل
 والشعوب الشرقية ويدخلهم الى حظيرة الايمان وعلى
 ذلك فماذا يكون عدد كل اهالي اوروبا بالنظر
 الى شعوب الشرق الغفيرة قبل يسوع لنا الان نظراً
 الى ما نحن عليه من قلة العدد وضيق الحال بالنسبة
 الى الغرب ان نسلم بوضع اساس لمستقبل ذريتنا
 يجعلهم في اخر الامر على النيام ضد اخوتهم الغربيين
 طلباً لاسترجاع ما سلبوه منهم من الحقوق والتخلص
 من سلطة من هم في النون لهم في المشرب والصواح.
 وما نراه الان بين هذين العنصرين من التباعد
 والنور وما جرى في الصين وشبهها من هذه النسبة
 وما هو جار في طوائف اخرى برهان كاف لاثبات
 ما نحن بصدد.

الامر الثالث عدم ملاحظة الاختلاف الموما اليه الفرق
 بين الاعتقادات المذهبية والسياسة المذهبية. فاما
 الاعتقادات المذهبية فاننا كما تنذر تنفق معه في
 وجوب الاتفاق فيها بين جميع الذين تضمهم كنيسة
 واحدة. وهذه الاعتقادات لم يتعرض لها الجحان بوجه
 من الوجوه خلافاً لما يحاول ان يرشقه به من لا يتفق
 معه في وسائل امتداد المعارف والالفة بين المتكلمين
 بلفظه. وليس له قصد التعرض لما في المستقبل بل

يسلم عن طواعية ورضى امر النضال فيها لاربابه الذين
 يرون من واجباتهم التشاغل بامور كهذه ووقاتهم
 تسلم لهم بصرف معظمها فيها. واما السياسة المذهبية
 كانتخاب رؤساء الديانة وتولي الاوقاف وما اشبه
 فلهذا يوجد اختلاف كبير فيها بين بلاد وبلاد وطائفة
 واخرى من نفس الكنيسة الكاثوليكية من دون ان
 يوجب ذلك الاختلاف خلافاً في المعتد اولوم
 الفئدة الواحدة على الاخرى. وكل من حاول ايجاد
 الاتفاق التام في هذه السياسة قد حاول امراً محالاً
 ما لم تكن له السلطان المطلقة دينياً وسياسياً على
 كل العالم الكاثوليكي شرقاً وغرباً. ولا يخفى ان
 دون اقناع الجبهه بوجود سلطة كهذه واجراء
 مقتضياتها فعلاً في العصر الحاضر خطوباً واهوالاً
 ترشح من فوقها السماء وتندك من تحتها الارض. واما
 ما ذكره من التفقات التي تنتجها رسل رومية على
 تشييد الكنائس وتوطيد المدارس واقامة المكاتب
 والبيمارستانات كدليل على وجوب الانتقاد فانه يعلم
 يقيناً ان رسل رومية لم تشر بها بل قد شاركهم فيها
 بطريق اوسع واعم حتى لا نقول اقوى رسل باقي
 طوائف الغرب من الامركان والاسكندر والبروسيانين
 والمسكوب وغيرهم ولا يمكن ان انصف بالمرقة
 ومعرفة المعروف من ابناء الوطن ان ينكر فضلهم
 جميعاً ومساعدتهم الخيرية من هذا القليل وطالما شكرناهم
 على ذلك شفاهاً وكتابة. ولكن الفضل الذي غابته
 او عاقبت اضاءة الحقوق لا يتحسب فضلاً. ولهذا لا
 نريد ان نقول انهم فعلوا ذلك تحت هذه المقاصد
 الدنية او طمعاً في شكرنا او املاً بمكافاة منا بل رغبة
 بتلك المجازاة السموية التي طالما نبهوا افكارنا اليها
 بواسطة مواعظهم وانذرونا بان لا نقصد خيراً زنياً
 جزاء لاعمالنا الخيرية. ولا يصدق انهم يريدون
 ان يبدلوا تلك المجازاة ارضية فانية كهذه مها كانت

فيمتها في عين ذاتها

الامر الرابع الايها بان الجنان وحدة محام عن تلك الحقوق والحال ان اعظم واشهر صحف اوربا الكاتوليكية والغير الكاتوليكية تحامي كل الممامة عن سياسة ما لكها المذهبية لانها مشتركة بين الجميع من كاتوليكيين وغيرهم . ويسرنا ان نرى انه عالم بما نحن عليه من الضعف حتى اننا نلتزم اذا اتقمت اوربا باسرها (ونظن انها لا تنفق) ان نلبس رغما عنا الثوب العمومي الذي سيفصل ويخاط هناك سواء كان واسعا علينا ام ضيقا طويلا ام قصيرا ولكن ذلك لا يمنع عنا حق البكاء والتوجع اذا ضربنا او التشكي اذا اُصبتنا ولا يعذرنا من القيام بحق واجباتنا نحو وطننا العزيز وخدمته بنصاحة بتبنيه الافكار الى ما يلوح لفكرنا القاصراته يناسبنا او لا يناسبنا فاذا زارنا السعد ودار دولاب الامور الى جهتنا سررنا وشكرنا والاندبنا ونحبنا ونكون قد برهنا نلاجيال المستقبل اننا لم نقصر في خدمتنا لهم او على الاقل لا نتفخ لهم بابا للقول اننا ارضاء لخاطر قوم او طمعا في نوال فائدة شخصية او جينا او عن قصر نظر قد خامرنا على حقوقهم وخنائهم وبذلك اوصلناهم الى ما وصلوا اليه من الخطوب والاهوال والمذلة وسوء الحال . ولا سيما نحن الذين نحب ان نحصى بين محبي الوطن لانه حيث نذبحق لهم ان ينسبونا الى ما لا نحب من الدناءة والرياء

الامر الخامس ادعوا من دون بينة ان معاماة الجنان عن حقوق الكنايس الشرقية من شأنها ان تقود الى التعصب والانشقاق وذلك لان الشرقيين لا يمكن ان ينازعوا الغربيين اذا تركوا لهم حقوقهم القديمة . واما الغربيون فاذا اصرروا على ذلك فحيث يضح للجميع برأى العين ومسمع الاذن ما ينجم عنه من الارتباكات السياسية والمذهبية . وكل من عرف الشرقيين وكان خيرا باحوالهم نظير الاخ الموما اليه يعلم جيدا ما هم

منظرون عليه مع ضعفهم وتفرق كلمتهم من الحماقة وعدم الاتقياد بسهولة الى التسليم بخسارة شيء من حقوقهم الثابتة حتى والتي تحت الدعوى ايضا وعلى الخصوص اذا حاول ذلك الذين يدعون بانهم يتكلمون بلسان حال اهل اوربا . ومن راجع تاريخ كنايسنا مع تحقيق النظر يتضح له ذلك كالشمس في رابعة النهار الامر السادس اذ كان انتخاب روساء الاديان حقا من حقوق الشعب قد تمتع به من دون معارض ولا مانع منذ اجيال متوغلة في التدمية ركان امر توليهم وتثبيتهم في مناصبهم منوطا في اكثر الاحوال بالحكومات المحلية وكانت الاوقاف من الشعب وخاصة بهم وامر التولي على كثير منها منوطا رايهم فهل يكون للروساء الروحيين الذين في رومية مثلا سلطة شرعية لتسليم هذه الحقوق من دون مصادقة وتوكيل اربابها . واذا سلوا والحالة هذه فهل يحسب تسليمهم شرعا ويكون اصحاب الحقوق مجبورين ذمة بالخضوع لذلك . وهل ياترى اذا رجعوا الى كراسيهم في الشرق بعد ان يكون اصحاب تلك الحقوق قد عرفوا بانها قد سلمت منهم بواسطة ينقاد اليهم ويسعفونهم باجراء اوامرهم ونواهيهم والتمتع بما كان لهم من الحقوق السالفة . فاننا نظن ان ذلك مستبعد جدا مها قال الذين يرتاون الخلاف وان الارتباكات والانقسامات والمقاومات المسيية من ذلك ستنتع عليهم وربما كانت عاقبتها تبيد القطيع الذي يظن البعض انه بهذه الوساطة يجتمع شملة وتنفق كلته فضلا عن نتائج السلطة الاجنبية التي تجهل لغة الوطن وتزدرى بعاداته وباهله بحيث لا يمكنها ان تسوسة كما نعلم بالاختبار وتكون اما لا تربي لحاله لانها ستحاول ان تخضعه لقوانين وشرائع هي سابقة له على بعد مائة سنة على الاقل ولذلك تكون مضرة له لا نافعة

فلعلنا ان حضرة الاخ الموما اليو وكل من يهتد

ذلك يتخذ ما اضطرنا المقام والغيرة الى بيان بروج
الخلوص والبساطة وككلام اخ وطني نصوح خال من
الغرض ليس له قصد الا ان يرى ابناء وطنه من كل
ملة ومذهب ينهضون من سقظتهم ويحسون في مصاف
الشعوب التي لها حقوق وقدرة على الحماية عن
حقوقها. واذا وجد في ما قلناه ادنى شيء مما يمس
حاسيات الطيف فالمرجوان بحملة على الخطا لا العمد
متاكدا ان صاحب الجنان لا يرضى ان يوجه سهام
قلبه الذي خصصه لخدمة الوطن الاخير الوطن

الاستانة العلية

(الباب العالي وبطريك الروم والكنايس البلغارية)

ان ما ياتي هو جواب غبطة بطريك الروم
الارثودكسيين لحضرة الصدر الاعظم عند ما ورد
اليه الفرمان العالي لجهة انشاء الاكسرخسية البلغارية
مترجما عن الميفانت هرلد

دولتو افندم حضر تلي

انكم قد ارسلتم الى هذه البطريركية بدون تحرير
فرمانا عاليا او صلة ليدنا كريسناكي افندي
زونكروافوس واسكندر افندي كرايودوري مالة
العالي السلطاني ما تقول حكمة عظيمة مولانا السلطان
انه تسوية المسئلة البلغارية المتعلقة منذ عشر سنوات.
اما هذه البطريركية التي قامت حق القيام بواجباتها
للحكومة التي ولاها الله علينا فلم يلح بفكرها قط ان
تصر عن اداء فروض الاعتبار والطاعة لاوامر
مولانا المعظم في ما يتعلق بالامور السياسية والكنيسة
الشرقية لم تنزع قط حكومة سياسية في هذا الامر.
وهو من الموكد ان السلاطين السعدي الذي ذكر
وخلهم الحالي المجيد ابد الله ملكه لم يطلبوا قط التدخل
في الامور الدينية المحضة لانهم على وفاق قد اقرؤا
بالفرق الكائن بين السلطة المدنية والسلطة الدينية.

وقد اقرؤا بالامتيازات بالخطوط الهايونية وتكفلوا
بالقيام بها. كما انهم لم يسمحوا لاحد قط ان يتعدى
على حقوق الكنيسة التي منذ خمسة قرون قد اصبحت
موضوعا لعنايتهم الشاهدية. ولو كان الفرمان المذكور
محتويا على مجرد المصادقة على اتفاق بين هذه البطريركية
العامة والقائمين بالمسئلة البلغارية لحاز قبولها. ولكن
لسوء الحظ هذا هو خلاف الواقع. ولذلك وبما ان
هذه المسئلة هي مسئلة دينية محضة ومآل الفرمان
المذكور هو على غير وفاق القانون ويخل بامتيازات
وحقوق بطريركيتنا المقدسة لا تندر ان تقبل التسوية
التي اجرتها حكومة مولانا المعظم. ولما كان القائمون
بالمسئلة البلغارية مصرين على رفض كل وسائل
التسوية التي تصدر من دذ البطريركية وكان امر
صدور الاوامر من طرف الحكومة في هذه الدعوى
التي كما سبق هي دينية محضة هو مالا يتعلق بالحكومة
السنية وكان في جري الحال على هذا المنوال الغير
المرتب خل بقوانين الكنيسة المقدسة وامتيازاتها
ونظاماتها المقررة كما اوضحنا لدولتكم مرارا عديدة كان
لابد لهذه البطريركية من ان تلتبس من الحكومة ثانية
ان تقبل بالتسوية التي تقدمت قبلا وتسبح باجتماع
مجمع عام الذي يكون وحدة قادرا على اعطاء قرار
يلتزم كل من الفريقين ان يخضع له. هذا واننا نلتبس
من الحكومة السنية ان تتخذ الوسائل الحالية لتخفيف
الحركات الاخذة في الازدياد يوما فيوما في الولايات
اذ ان الراحة العمومية قد تكررت مؤخرا بنوع لم
يسبق له مثيل بسبب التحرير العمومي المورخ في ٢٢
اذار الذي ارسله من الاستانة اولئك الذين
يدعون انهم وكلاء البلغاريين عند صدور الفرمان
العالي المذكور ولذلك البطريركية العامة تطرح امام
الحكومة السنية قيام ائحة بسبب هذه الحركات
قد امضينا وختمناه في منزلنا البطريركي في هذا

اليوم الرابع والعشرين من شهر آذار سنة ١٨٧
غريغور يوس بطريرك القسطنطينية
وقد امضى ايضاً هذا التحريك كل اعضاء الديوان
البيطريكي . فاجاب حضرة الصدر الاعظم في ١١
من شهر نيسان بما ملخصه

ان الحكومة السنية لا تقصد ابداً ان تخالف اصولها
الندمية التي هي عدم المداخلة في الامور الدينية الداخلية
المتعلقة برعاياها الغير المسلمين ولذلك لا يمكن ان
يسلم بان مال الفرمان العالي هو من ذلك القبيل .
لكنه بخلاف ذلك هو فقط ما فهم انه مطابق لافكار
البيطريكي نفسه مع بعض تغييرات مبنيه على قرار
الكومسيون المختلط الذي عينه الباب العالي والجهة
الاخرى لايجاد وسيلة لتسوية الخلاف . ولذلك يوضح
لقداسة البطريرك باعتبار ولكن بكل تصريح انه لا بد
من اجراء مال الفرمان

قد اتى نحو مائة وخمسين مهندساً من جرمانيا
وابتدأوا في تعيين المحلات التي سيبتي العمل فيها
انهميد الطريق لاجل السبل الحديدية الرومانية
ان الباب العالي قد سمح بانشاء محل واسع
ليغرس على هيئة البساتين التي كان يفرسها اليهود
في الايام الندية وقد منح لذلك من الاراضي الاميرية
٢٦٠ دونماً بالقرب من باقا وقد رفع عنها الاعشار
وستكون تحت ادارة الجمعية المعروفة باسم الاتحاد
الاسرائيلي العمومي

ذكر ان النزاع الكائن بين المنشقين من كنيسة
الارمن الكاثوليك والغير المنشقين عن طاعة البطريرك
حسون قد اتصل الى سفك الدم يوم السبت الواقع
في ٩ نيسان . فان اثنين كلاً منهما من فيئة التقيا في
قهوة في الاستانة واخذوا في المشاجرة بسبب ذلك
النزاع فاشتدت بينها وتصاربا . فلما راي المنشق
منها ان الدائرة ستدور عليه اخرج سكيناً وطعن

بها الغير المنشق فمات بعد برهة قصيرة . اما القاتل
ففر هارباً وتخبأ في بيته . ولكن بعد برهة وجدة
الضابطون وقادوه الى محلهم حيث تصهر محاكمة

فرنسا

ذكر ان حالة السياسة في فرنسا اخذة في الانحياز
نحو عدم الوفاق يوماً فيوماً بسبب الاختلافات الدائمة
الكائنة بين اكابر وزراء الدولة . وهذا الاختلاف
سار على قدم الازدياد . فاصبحت في احتياج شديد
الى اتفاق الوزراء ليس فقط في نسبتهم الى بعضهم
بعض ولكن في نسبتهم الى الديوان ايضاً . وكذلك
نسبة الوزارة الى الامبراطور تكاد تكون كنسبتها الى
الديوان . لانه يقال انهم يكادون يختلفون في كثير
من الامور المهمة ما يتعلق باصلاح نظام المملكة .
اما الامبراطور فيرغب ان يعطي حق الاستئناف
للشعب . اما الوزارة فترفض ان تصادق ان يكون
هذا الحق محفوظاً من امبراطور المملكة . وهذا هو من
الامور الصعبة . لان الامبراطور يعرف حق المعرفة
ان تركه هذا الحق يجعله يترك كل سطوته فيصبح غير
قادر على المدافعة عن نفسه لدى الاقتضاء . اما الوزارة
فترغب ان تقبض على زمام السطوة ولذلك لا تزال
مصرّة على تنفيذ هذا المقصد . وقد اتحدت الوزارة على
مقاومة تسليم النظام الديواني لارادة الشعب . وذلك
يظهر انها تصادق على الغاء حقوق عامة الشعب .
ولا بد ان لذلك اسباباً غير ظاهرة . لان موسيقي
اوليفيه الذي هو رئيس الديوان الوزيري قد اخذ
بالابتعاد عن الاتفاق مع بقية الوزراء في ذلك . قيل
انه يظن ولا يعلم هل اصاب او اخطأ ان بقية الوزراء
هم من حزب الاورليانيين وانهم يرغبون جداً ان
يسقط الامبراطور نابوليون الثالث ليفقم عوضه احد
الامراء الاورليانيين . وقيل ايضاً ان القسم الشمالي

من الديوان يرغب جداً وقوع الانشقاق في الوزارة الحالية. ويظن ان الاختلاف بين الوزارة والديوان يزيد لانه سيصير فتح مسائل بنغم عنها نزاع بينهم ذكر ان خبر تعليم العصمة بلغ الوزارة الخارجية وان القانون المتعلق بها سيصل بعد وصولها بيضع ايام. قيل ان موسيو بونيفر لا يرجع الى رومية وان الحكومة الفرنسية لم تعزم على السبيل الذي ستسلكه في ما يتعلق بالبلاط الروماني وان بعض الوزراء يرغبون ان يرسلوا سفيراً ثانياً الى رومية وبعضهم يترصد تكديراً للعلاقات بين فرنسا ورومية. وفي ١ الجاري اجتمع الوزراء للنظر في هذا الامر ولكنهم لم يعزوا على شيء بعد.

ذكر في كتابة رقم ١٢ نيسان ان استعفاء الكونت دارو وزير الخارجية يكاد ان يكون مؤكداً لان الامبراطور يرغب ان يحفظ حق الاستئناف للشعب وانه لا يصير تنصيب وزراء عوضاً عن الذين يستعفون الا بعد تقرير حقوق عامة الشعب وذلك يكون في ٨ ايار. ذكر ايضاً ان حرب الباراكاني قد انتهى وان لوبوز قد قتل. وذكر بتاريخ ٦ نيسان ان كومسيونا مخصوصاً منهمك في تحقيق النظر في امر القانون الديواني الجديد الذي ربما يقره الديوان. وفي ١٢ نيسان موسيو اوليفيه وموسيو جول جنان اتخبا ليكونا عضوين من ديوان المعارف والسموع انه سيحصل تغيير في الوزارة لان كثيرين من الوزراء يرفضون قبول البند الثالث عشر من القانون الديواني. وربما كان هذا ما يبعد حدوثه. قد استعفى موسيو بوفات وصار قبول استعفائه. قيل ان الكونت دارو وماركيز تالو وموسيو كافنديه دي فالر روم قد استعفوا ايضاً وان موسيو اوليفيه سيبقى رئيساً للوزارة وان موسيو مان لا كرنير وموسيو شيفر وسيتعيننا عضوين اديوان الوزارة. وذكر في ١٢ منه انه لا ريب في استعفاء موسيو بوفه. اما استعفاء

الكونت دارو فهو خبر مؤكد. اما بقية الوزراء فتتحدون في الرأي وسبقون في الوزارة. وفي ١١ منه ان اختلاف الوزارة باقٍ ولكن المامول انهم سيتحدون قال موسيو اوليفيه في الديوان ان الوزراء يصادقون على القانون الديواني

ايطاليا

ان الحركات في ايطاليا هي أكثر مما يظهر من التفرقات التي وردت بهذا الخصوص. ففي ٤ اذار اقتربت الجيوش المسلحة من منزل العساكر في بافيا واخذت تصرح بما من شأنه تهيج الشعب والعساكر الموجودة هناك. ولكن لما رأت ان العساكر لا تخرج عن دائرة الطاعة اطلقت عليها القنارات وجرحت قائدهم جرحاً مميتاً وغيره من الجنود. وبعد برهة اخذت العساكر بالمدافعة عن نفسها وردعت المتعدين وسكن الهياج. اما الحركات في بياسنزا فكانت شديدة ايضاً. لان العصاة سلبت بنادق العساكر من مواضعها الى حيث دخلوا بواسطة خيانة بعض القواد الطوعيين. قيل ان مازيني ارشاهم. هذا وقد انتهت هذه الحركات بدون ان ينتج منها ما يكدر الراحة العمومية

اسبانيا

ذكر في الجرائد الاسبانية انه لما استعفت وزارة الامهال تويت التي كانت تضاد اجراء الاصلاحات في الهيئة الاكليزيكية اخذت الحكومة الاسبانية في استعمال الوسائط التي تكاد تجعل فصلاً تاماً بين الحكومة السياسية والكنائسية وبذلك قد ألغت القليل الذي بقي معتبراً من عهد المملكة مع رومية. وقد انشأوا بذلك قانوناً جديداً مآله منح حقوق مدنية للاكليروس كحقوق الشعب الاسباني مع الحرية التامة في كل الامور الدينية

ولذلك يطلب البرازيدنت من المجلس العالي ان يتخذ الوسائط التي من شأنها ترقية اسباب التعليم العمومي وان يجرّض الشعب ان ينظر في امر تعليم كل الذين لهم حقوق سياسية . لانه بدون ذلك لا يمكن الحصول على النتائج المفيدة التي يمكن الحصول عليها بواسطة هذا البند

الاخبار الاخيرة

ذكر ان تياراً اغرق مراكب كثيرة في الناكوس من البرتوغال فغرق وجرح كثيرون
 قيل ان سفير فرنسا قد اقنئ اترسبير انكترافي اقامة المنحة على الترض الجديد الذي شرعت فيه دولة اليونان واما بروسيا فلم تفعل شيئاً من هذا القبيل

قيل انه حصل نزاع في مدينة كورك من بلاد الانكيز في ١٦ نيسان وهاجم الاهلون عساكر الحكومة فقتل وجرح كثيرون منهم وان موسيو اولفيه رئيس وزارة فرنسا طلب توقيف الديوان العالي الى ١٥ او ٢٢ ايار فاجابة الديوان الى ذلك وان استعفاء موسيو دارو وزير الخارجية في فرنسا قد تاكد ولذلك لا يعلم السبيل الذي تسلكه فرنسا في ما يتعلق بالسياسة . وذكر في الجريدة الفرنسية الرسمية المسماة (جورنال اوفيسيال) انه قد صار قبول استعفاء موسيو دارو وزير الخارجية وموسيو بوفي وزير المالية وعين موسيو ساكريس وزير مالية وموسيو اولفيه وزير خارجية مؤقتاً وانه صار ارسال اوامر الى سفير فرنسا في رومية بان لا يقدم للكردينال انطونالي التحرر الذي قدمه الكونت دارواليه وان يتوقف عن اجراء كل المخبرات فيما يتعلق بالجمع

قيل ان السنيور سلااحووزراء ايطاليا قد استعفى وانه قد حكم على ان ملكة اسبانيا التي خاضت طاعتها

وفي طبع الاوامر والتحريرات والقوانين التي ترد من رومية بدون ان يصير طرحها امام الحكومة . ولكن نساب من الاساقفة كل السلطة المدنية التي كانت لهم مما يتعلق باجراء قصاص الخدمة الروحانية وتغييرهم وتثبيتهم . وتنزل عدد الاساقفة وغيرهم من المتوظفين الروحانيين وتنزل معاشات الذين تثبتهم . وسيصير تنزيل عدد رؤساء الاساقفة من ٩ الى ٤ وعدد الاساقفة من ٤٧ الى ٣٣ . وتنزل المعاش من ١٦٠٠ ليرا الى ١٠٠٠ ومن ٩٠٠ ليرا الى ٦٠٠ بحسب أهمية الاسقفيات . وكذلك قد صار تنزيل معاشات جميع المتوظفين الروحانيين الى قيمة نصف معاشاتهم المدنية وكذلك غيرهم من المصاريف المتعلقة بقيام العبادة . قيل ان معاشات الاكليروس الاسبانيون مع ما عرض عليهم من التزويل لا تزال اكثر من معاشات اكليروس فرنسا وغيرهم

امركا

ذكر انه في ٣٠ شهر اذار اصدر البرازيدنت غرانت امراً مآلة المصادقة على البند الخامس عشر من النظمات المتعلقة باعطاء العبيد حقوق الاهلين البيض . وفي ٣١ منه ارسل البرازيدنت المذكور خطاباً مخصوصاً بهذا الشأن الى الديوان العالي وما باقي هو ملخصه نقلاً عن تلغراف ورد الى التيمس ان البند الخامس عشر يدخل اربعة ملايين من الشعب في دائرة حق الانتخاب . ولذلك ينتهي ان هذا الشعب الذي حصل على هذه المنحة يفرغ الجهد في استعمال الوسائل التي من شأنها ان تصبره اهلاً لها وان الشعب الابيض الذي كان ممتازاً عنه قبلاً لا يمنع عن هذا الشعب الجديد الوسائط القانونية التي ترفع شأنه . لان الثائمين بنظام الملكية مقتنعون بانه ينتهي لقيام الحكومة الجمهورية شعب فيه منعلم

بالنفي من مدرود يدفع ثلاثين ألف فرنك تضمينات
لانه بارز البرنس هنري ده بوربرن وقتله في مدرود
مع ان الباب العالي لم يقم الحجة قياماً قانونياً على
حكومة مصر لاجل القرض الجديد قد امر سنيريه
في باريس ولندن ان يعلا وزيرى خارجية فرنسا
وانكثرا بان الدولة العلية لم تصادق على ذلك القرض
ذكر ان عرب عترة شرعوا ثانية في الهجوم
على اطراف ولاية حلب وسلبوا كثيراً من المواشي
وغيرها مما وصلت اليه ايديهم

ذكر في الجواب انه لم يرد هذه السنة من الفهم
من داخل المملكة ما يكفي لقوت اهل الاسنة فلذا
غلاحمها اكثر من جميع السنين فبلغ ثمن الاقة منه
اثني عشر غرشاً وانه قد انشأت طايفة الارمن انذبنهم
من حزب البطريرك جرنالاً تركياً بحروف ارمنية
للرد على مخالفهم علم من اخبار انطاكية انه انتشرت
فيها النار فاحترق سوقها

ذكر ان الباب العالي قد امر بفتح اسكدة سولينا
للتجارة وان دولة انكثرا بعد ان تصرف في السنة
القادمة نحو ثمانية وستين مليون ليرا انكليزية يفيض
عنها من الدخل نحو خمسة ملايين ليرة انكليزية
قيل ان جوارز رئيس مملكة مكسيكو في
امركا قد انتصر في وقائع كثيرة على اعدائه واخضع
العصاة لسلطوته وانه لما حاولت حكومة اسبانيا
اجراء القانون الجديد بخصوص الخدمة العسكرية
الذي يلزم كل من بلغ العشرين سنة من العمر ان يخدم
اربعة سنين في العسكرية ويكون سنتين رديفاً حاج
الشعب في برسلونا وجوارها وهجموا على الجنود
فدفعهم الجنود بالمدافع والسلاح فقتل وجرح
كثيرون وجرى كذلك في اماكن اخرى

قيل ان النزاع الكائن بين العجم وافغانستان على
سيستان قد اشتد كثيراً حتى يخشى من انه اذا لم تتدخل

الحكومة الانكليزية في فض هذا المشكل لابد من
وقوع الحرب بين الفريقين

ذكر انه سيصير تسوية الخلاف على تعيين الحدود
بين حكومة جبل الاسود والباب العالي بوجه مرضي
للفريقين وذلك بواسطة كوسيون تولف من قناصل
الدول الخمس الحامية ولذلك يؤمل ان علاقات
الجبل الاسود مع الباب العالي ستكون حسنة جداً
بعد تسوية ذلك الخلاف ومن شان ذلك ترقية اسباب
نجاح الجبل المذكور لانه نظراً الى فقر اهلها لا يستغني
عن الاماكن المجاورة له لسد احتياجات سكانه

الاب ياسنت

قد نشرنا في الجزء السابع من الجنان تحريراً من رئيس
الاب ياسنت اجابة لطلب حضرة الاب اخوري
يوسف البستاني والان تتم وعلما بنشر التحرير الاخر
وهو الاتي

من رومية في ٢٥ ايلول سنة ١٨٦٩
من الاب العام دومينيكوس رئيس الرهبان
الكرمايين الحفاة الى احدث مدبري رهبان الاب ياسنت
ايها الاب المحترم

امس في ٢٥ من شهر ايلول ورد اليّ عزيز
كتابكم تاريخ ٢٠ الجاري ولا يعسر عليكم معرفة ما
الم بنا من الحزن والغم اللذين قد صدعا قلبي واحزنا
نفسى عند تلاوته واذ لم اكن منتظراً البتة بآلك نسقط
سقوطاً هائلاً كهذا جرح فرط الحزن والاسف كبدي
فجرت منه ميازيب الشفقة والحنو عليك ولذلك
رفعت يد الضراعة والتوسلات الى الاله القدير الحكلي
الرافة ان يرشدك بهدى نوره ويصنع عملاً جنته على
نفسك بسلوكك في ذلك السيل الحزن فانك تعلم
جيداً ايها الاب المحترم النصائح الكثيرة الخارجة من
قلب محب مخلص الناجية عن حبه اخوي شديد

وذلك منذ خمس سنوات. ولكن قد ظهر اخيرا
انك لم تكثرت بمشوراني ونصائحي لانك قد صادمتها
لانها تخالف اراءك ومواعظك في بعض المبادي
والمسائل الدينية. وقد خرجت علنا عن الحدود
المسيحية اللائقة بشخص نظيرك والواجب حفظها على
كل راهب مثلك. ولقد اعتبرتك واحببتك
وعضدتك في جميع مواعظك سوى ما ابديته وانت
في رومية والان بما انك قد اخذت في طريق غير
التي يجب ان تسلكها دائما حتى ان اغترابي من
نحوك واظهر لك شدة خوفي عليك وغيظي منك ولا
اشك بامك لم تنس ايها الاب المحترم ما بلغك مني في
العام الماضي عند مروري في فرنسا كدري جدا واثرا
في اذ وقفت على تحريرك الى جمعية في باريس.
وكدري اكثر من ذلك اطلاعي على تحارب اخر منك
متشرة في ايطاليا تستحق الملاحظات والتوبيخات
التي اظهرتها لك في سفرك الاخيرا الى رومية والذي
زادني هماً وغمّاً فوق ذلك وملاً قلب غيظاً هو
بالاخص خطابك في جمعية الصلح فالجاني الى كتابة ما
كتبت اليك به رسمياً في ٢٢ تموز اذ اوضحت لك
بانك لست ماذوناً بطبع تحرير ولا خطاب من ذلك
الوقت فصاعداً ولا ان تنطق بموعظة الا في الكنائس
ولا تدخل المجالس او تتداخل في جمعيات الصلح او
غيرها من كل ما يضاد او يخالف الغاية الكاتوليكية
الرهانية او لا يأول الى غايتها المطلوبة. وتحديد
عليك لم يكن لئلا عن المنابر المقدسة بل لكي
تتفاد الى الحق الذي ارغب جداً ان يكون ملماً
لاقوالك ومواعظك وفصاحتك. ومما زادني عجباً
على عجب ما ورد الي في تحريرك حيث تقول. انني
لا اقدر ان اقف على منبر نوتردام في باريس واعظ
بكلمة مفيدة او امر غير مظهر ما في ضميري ومعربة
عما اقصد. وينبغي ان تذكر متيقناً ايها الاب

المحترم ان قصدي لم يكن منعك عن الوعظ بل كنت
اكسر لك النصائح والمشورات تسميها لواجباتي
وللقيام بحق وظيفتي اللذين يلزماني بذلك. فبناء
عليه قد كنت مطلق الحرية في مواعظك سواء كان
على منابر باريس او غيرها كما كنت حرّاً بعد ذلك
مدة الخمسة الاعوام المذكورة وبعد وصول تحريري
اليك المورخ في ٢٢ تموز وان تكن قد تنازلت عن
الوعظ على منبر نوتردام في باريس فان اعتزالك
ذلك لم يكن الا بارادتك واختيارك وليس من
جري معاملتي اياك بشيء وقد علمت من تحريرك
المورخ في ٢٠ من الشهر بخروجك من ديرنا في
باريس وقد اوضحت الجرنالات والكتابات الخصوصية
انك كنت عازماً على خلع الثوب الرهباني بدون اذن
او سلطة كنائسية. فلو كان ذلك حقيقياً لكنت ايها
الاب المحترم اعليك بانه لا يجب ان تجهل بان
الراهب الذي يخضع ثوبه الرهباني بدون اذن اوساخ
بحسب جاحداً وبالنتيجة واقعاً تحت قصاص قانني
مدروج في فصل الناديات وهذا الانصاص كما لا
يخفى هو المحرم الاعظم الرهباني. وحسب تنظيمات
رهبنتنا المرتبة من السدة الرسولية في القسم الثالث في
الفصل الرابع والثلاثين عدد ١٢ الذين يخرجون من
رهبنتنا بدون اذن يسقطون تحت المحرم الاعظم من
ذات فعلهم ويستحقون الخزي والعار الدائم. واخيراً
ارى نفسي ملتزماً بان آمرك بدخول ديرنا في باريس
ولا اعطيك مهلة الا عشرة ايام من بعد وصول
تحريري هذا اليك واذا لم نطع امرنا وتخضع لمرسومنا
نخلع عنك كل الرتب الكنائسية من لدن رهبنتنا
رهبنة الكرملين الحفاة وتقع تحت طائلة الناديات
المدروجة في نظام رهبنتنا وبنا انني رئيسك وملتزم
بتتيم الاوامر الرسولية التي فحواها نرجع مثلك الى
حضن الرهبنة التي تركها آمرك بذلك عماك ان

نسمع ايها الاب المحترم صوتنا وتنبيهات ضميرك وترجع الى ما قد نفذ منك من الافكار الحسنة فتندم على ما انت عليه من السقوط وبذلك تنفي ما قد رشقت به من سهام الشكوك التي سببتها بعملك هذا وتعتنق املك الكنيسة المقدسة التي احزنتها بما جنته على نفسك وتمزي بها. هذا كل ما ابتغيه واومله منك انا ابوك مع جميع اخوتك المتأسفين عليك رافعين اكف الدعاء وطاليلين من مراحمهم تعالى ان لا يجيب آماننا

الألفة

(من قلم الخوجا موسى طنوس تابع الجزء الخامس)
 فيا ابناء الوطن ليتحرك فينا الدم السوري ولننهض بعزائم واراء متسلحة بسلاح المحبة والغيرة ومرصعة بجواهر الألفة والانضمام ومتوجة باكليل التساعد ومستقيمة من زلال محبة الوطن لرفع هذا البرقع الذي طالما كان يحجب عنا مشاهدة وسائل الاصلاح والتمتع باطياب اثمار التمدن والرفاهية والثرورة المنطوية عليها اسرار هذا الكثر العظيم اي الألفة وان تتمطف بايامل الحزم والتبصر ما قد يسرته العناية الالهية وعناية حكومتنا الشاهانية من اثمار العلوم والمعارف ومحسنات الصنائع ولنجهد بتوسيع دائرة الرعاة والصناعة بكل واسطة ممكنة. أما نحن حاصلون على سلام وتأمين وعدالة كافية متساوية من لدن السدة الشاهانية أما يوجد لنا وال متزين باسمي المذاقب واشرفها بحسبما نطلبه حالة الوطن وخير الرعاية ساهراً على صوامعها وساعياً بكل ما ياول لترقيتنا واجراء الانصاف والعدالة بين صنوف التبعة بدون تمييز. أما لنا ولاية وقضاة واعضاء مجالس اصحاب معارف وحمية وتبصر يهتمون باجراء وسائل الراحة والحقوق اما لنا بالعلاقات

والارتباطات مع الدول الاجنبية بالنظر للبواخر والاسلاك البرقية وترجمة الكتب والمطابع وامتداد التجار وسائط كافية نعرضنا على القيار والجد لكي نساوهم ونشاركهم في اثمار الألفة والانضمام والتمدن. أليس وضع قطرنا السوري واعتدال مناخه وخصايته وخصب اراضيهِ تدعونا للتمتع بنتائج المزروعات والمحاصيل ومعالجة الاراضي وايجاد الوسائط والآلات لمضاعفة الثلال وتحسين الوطن. او ما لنا عقول جيدة واوقات كافية لكي نشمر عن ساعد العزم نابذين عنا التحيزات والتعصبات الدينية والاغراض النفسانية. نعم ايها الاضياد ان ذلك جنية يتعلق على ارتباطنا وموالتنا وانضمامنا وخاصة عليكم ايها الرعاة الروحانيون والاكابر وذلك يقوم بزراع بذار الحب والألفة في عقول اولئك الذين تد سائمهم العناية لادارتكم وان تفرسوا في قلوبهم روح التحاب مزيلين من افكارهم اشواك التنافر والتباغض وساقين ايام من مياه المواعظ والنصائح المستمرة مربين فيهم هذا المبدأ الجوهري ومعطين ايام قدوة جيدة بالنظر لهذا الامر المهم والديانة ليست الا امراً يتعلق بضمير وحاسيات الانسان وخائف ولا تأمرنا بالذور والتباغض كلياً بل بالمحبة والتوادع مع كل فرد مها كانت درجته وحالته وديانته. او ما كانت بلاد سورية قدماً متمتعة بأوفر نصيب من التقدم والشوكة وسعة الحال بالنظر للعلوم والصنائع والآداب وكم من الافراد والمجاهير التي قد تربت بها وملأت العالم من تاليفها واكتشافاتها. فاهو المانع الآن من ان نرجعها الى حالتها الاصلية بل الى درجة اسمى. وحكومتنا العادلة ساعية وباذلة كل الجهد بالمشروعات الآيلة للتحسين والاصلاح بدون استثناء او امتياز طالبة من الجميع المبادرة الى احراز فوائد الألفة والاشترك معها في هذا المقصد السامي. وهلا نلزم

جدا اذا كنا مع كل هذه الوسائط نتباطأ عن التقدم والانتباه متعللين بعلم فارغة ككون مذاهبنا متباينة واغراضنا مختلفة وان صواح احدا لا نهم الآخر وان ما علينا الا الافتكار والسعي بصواحنا الشخصية ولو مها كفتنا ذلك من الاضرار والخراب. هذا واسمحوا لي ان اسالكم هذا السؤال وهو اين الدولة التي رخصت واباحت لرعاياها التمتع بالحرية الدينية والمساواة في الحقوق السياسية تظهر دولتنا السنية التي قد منحت الحرية التامة لكامل صنوف رعاياها بالنظر للاديان والمذاهب بكل مساواة هذا مع سهرها ومحاماتها عن الحقوق بكل عدالة وحنو وغيره. مع انه يوجد البعض من الدول الاوروبية التي الى يومنا هذا لا ترخص للاجانب حتى ولا لرعاياها ممارسة فرائض الديانة او اقامة معابد مخالفة لمذهب الحكومة حتى يلتزم اهل تلك الديانة ان يمارسوا عبادتهم خارج المدينة او في المحلات المنفردة السرية تحت الاخطار والاضرار. فاعظم هذه النعمة التي نحن ممنعون بها وكما يجب علينا ان نعرف قيمتها ونؤدي واجبات الشكر والثناء والخضوع لدولتنا النخبة فاذا لنهض بقلوب واحدة ومقاصد واحدة مرتبطتين برباطات الاخوة الوطنية لاجراء وسائل الترقية والتحسين هاتين الى العزة الالهية ان تديم وتحفظ وتؤيد عظمة ولي نعمتنا مولانا وسلطاننا الاعظم وان تحرس وتشيّد دولة حضرة والينا راشد باشا المنعم وتبقى اكليلاً على بلادنا السورية وان تطيل لنا بقاء جميع الولاة والقضاة والاعيان الكرام امين

مصدر اللغات

(من قلم النفس لويس صابونجي تابع الجزء الخامس)

ان البحث عن مصدر اللغات قد اعجز عقول الباء

الفلاسفة لما فيه من المصاعب. وقسم اراءهم الى اقسام شتى. ولاجل الاختصار قد حصرتها في ثلاثة اقسام. الاول راي القائلين ان اللغات منزلة من لدن الله على قلب ادم. الثاني راي القائلين انها مستنبطة من الانسان ومكتملة مع تقادي الزمان من دواعي احساسات الهيئة الاجتماعية. الثالث راي من توسط بين الطرفين. فمن جملة اصحاب الراي الاول المعلم يوحنا بانستا روسو والفرنساوي فانه قال في خطابه على اس المساواة بين البشر ان ليف البشر كانوا في اول امرهم كالوحوش البكم شاردين في الغابات والبراري ورؤوس الجبال بلا لغة ولا لغة. لكن لما تعرض لمسئلة مصدر اللغات قال في سياق خطابه المذكور ما ترجمته قد تحقق عندي انه من المستحيل استنباط البشر للغات من دون وحي الهي. وقد شملني الجزع من تراكم مصاعب هذه المسئلة التي الجأتني الى الاعتقاد بانه لا يمكن اختراع اللغات وترتيبها بوسائط بشرية محضة. وقال المعلم نيقولاوس اسيدالباري الايطالياني ما ترجمته انه لا مر ممتمنع على البشر اختراع لغة بقوام الطبيعية لاطهار عواطف انفسهم بعضهم لبعض. وقال النفس ده لاميني الفرنسي وحزبه ما ترجمته لولم يتزل الله اللغة على قلب ادم لاستمر البشر بلا لغة الى يومنا هذا. وقال السيد الجليل يوحنا بانستا بوفيهير الفرنسي في منطق ما ترجمته متى اثبتنا ان اللغات منزلة على قلب ادم نقد وتلاشي اراء الفلاسفة الراسيوناليين الذين قد انزلوا الانسان منزلة الاله وخصوه بقوة غير محدودة لاختراع ام ما في الكون. وقال المعلم كوند يلاك الفرنسي في كتابه عن المعرفة البشرية ما ترجمته اذا اعتبرنا البشر في حال الطبيعة المجردة نراهم كالوحوش والبهائم البليدة شاردين في البراري والغابات فاقدون كل معرفة وغير قادرين على

اختراع لغة يتكلمون بها. وقال المعلم ده بونالد
الفرنساوي في فاتحة كتابه عن الناموس الاصلي وفي
مقالته عن الافكار البشرية وفي مباحثاته الفلسفية ما
ترجمته اني ولوسلت في ان للبشر احساسات تصور
في اذهانهم صور الموضوعات الحسية جلياً وان لهم
استطاعة غريزية على التعبير عنها بدلائل كالاطفال
غير اني لا اسلم بانهم كفؤ لاستنباط لغة بقواهم
الطبيعية وليس لهم ان يتصوروا تصوراً عقلياً محضاً
بدون موازنة الاسماء وماك ما يخرج به اصحاب الراني
الاول مع زعيمهم المعلم بونالد المذكور

حجج عقلية

الاولى الفكر تكلم باطن. وحين نتذكر نخطب
انفسنا. والحال اننا لا نستطيع ان نخطب انفسنا باطناً
الا باستخدام الالفاظ اللغوية التي ينطق بها عقلنا
باطناً. ولا يمكن ان نعرض على انفسنا فكراً او تصوراً
عارياً من ثوب اللغة. فاذا وجود اللغة معاصر
لوجود الفكر البشري. ولا فكر قبل اسمه بل كلاهما
قد خرجا من يد فاطرهما في وقت واحد
الثانية لا نعرف الاشياء ما لم نتميز عن بعضها
بعض بصفات الخصوصية. والحال انه يتمتع تميز
صفات الاشياء عن بعضها بعض بصفات الخصوصية
من دون اسمائها الخصوصية. فاذا معرفة الاشياء
متوقفة على معرفة الالفاظ التي تعبّر عنها. وبما ان
المعرفة لم تنفصل عن النطق ابداً هكذا لم تنفصل
الالفاظ عن التصورات والافكار. فاذا قد خلقت
جملة بامر باري النسم

الثالثة لو كانت الالفاظ مخترعة من العقل
المشري لما احتاج العقل احتياجاً جوهرياً الى ما قد
اخترعه لممارسة قواه الطبيعية. والحال ان العقل
المشري لا يستطيع ان يتذكر تصوراً قد شرد من

بالو ما لم يتذكر اللفظ المعبر به عنه. فيلخص اذا ان
اللغة من مقتضيات جوهر النطق العقلي وليس نتيجة
اختراع

الرابعة ان الالفه والهيئة الاجتماعية من
مقتضيات الطبيعة البشرية كما ان اللغات من
مقتضيات الالفه والتمدن. ومن المستحيل ان يعيش
البشر تحت لواء الهيئة الاجتماعية من دون لغة.
والحال اننا لو افترضنا ان الله لم يهب الانسان لغة في
بدء فطرته لا فترضنا انه قد خلقه ناقصاً في اهم
احتياجاته الجوهرية. وهذا منكر على الحكمة الالهية
فاذا لا بد من الاعتقاد في ان مبدع اللغة مبدع
العقل البشري نفسه

حجج تاريخية

روى المؤرخون الثقات ان شاباً حدثاً في سن
الاثنتي عشرة سنة صودف في غابات ليتوانيا اخرس
لا يحسن النطق بكلمة. فلما اخذه اهل المدينة وربوه
كعادة البشر اخذ يدرك رويداً رويداً واتقن التكلم.
ولما سألوه عن كيفية حياته الاولى في الغابات. قال
انه لا يذكر منها شيئاً ولم يدرك قط ما كان فعله في
تلك المدة. وكان كالطفل الذي لا يدري ما يفعله
في زمن حديثه. وسنة ١٢٢٤ مسيحية صودف حدث
اخر في اسيا بين قطيع ذئاب. وشوهد حدث اخر
في سن الاثنتي عشرة سنة في اقليم فيترافيا من بلاد
النمسا. واخر في سن ١٦ سنة بين قطيع غنم برية
في جزيرة ايرلاندا في اثناء القرن الثامن عشر واخر
في سن ٩ سنين بين طائفة من الدبب السارحة في
غابات ليتوانيا سنة ١٦٦٢ مسيحية. وفي ذلك العصر
نفسه صودف حدث اخر بقرب مدينة هملان في
سكسونيا. وسنة ١٧٢١ صودفت ابنة بقرب شالون
في فرنسا. واخرى بقرب ليللا في اقليم اوترخت.

فهؤلاء كانوا كالاطفال عدي الادراك وكانوا
استمروا على تلك الحالة طول حياتهم لو لم يرتبوا
ويتلقوا اللغة من الناس. فلو كانت في الطبيعة
البشرية قدرة على اختراع لغة لكانت حثهم الطبيعة
على ذلك. والحال انه في كل تلك المدة لم يخطر على
بالهم شي من ذلك فاذا ليس في الطبيعة البشرية قوة
مثل هذه ولا قدرة على اختراع لغة. لكن هذا الرأي
مردود. وجميع اصحابه ضعيفة لانها مبنية على افتراض
وجود الطبيعة والعقل البشري في حال بلادة قصوى
تخط بمقامه الناطق وقد فندته أدلة الفلسفة الحقيقية

الوقت ذهب

(من قلم عبدالقادر بك المويد معرب سوربة)

اذا فكر الانسان في مدة حياته يجدها قصيرة
جدا لانه لو عاش مثلاً ستين سنة فيذهب النصف
منها في النوم وخمس عشرة سنة في الجهل والطفولية
ولا يبقى له سوى خمس عشرة سنة مع ما يذهب منها في
الامراض والهموم والاحزان ما لا يحدر ان يعد من
العمر فهذه المدة القصيرة هي عمر الانسان الحقيقي الذي
لا شيء اغلى واثن منه ولا رداً ذهب منه ومن تفكر
في انهم اجتمع ملوك الارض باجمعهم وحشدوا
جيوشهم وعساكرهم وبذلوا اموالهم وزخائرهم في رد
دقيقة واحدة من عمره لما استطاعوا ذلك علم قدر
عمره وقيمتها وانه لا ينبغي تضييعه فيما لا يجدي نفعا الا
ان بعض الناس يجهلون هذا الامر فيضيعون اوقاتهم
بالملاهي واللعب بالطاولة والورق ونحوها والجلوس
في مواضع التهوّة ما لا فائدة فيه واذا اجتمعوا بمجلس
مثلاً فيقضون مجلسهم بالمزاح والمجون وغيبة الناس
المجمع على تحريمه عند كافة الملل والنحل والخوض فيما
لا طائل تحته فشتان بينهم وبين اهل اوربا الذين
اذا ضم جماعة منهم مجلس تلتفت بعضهم ويسال

جلساءه واحداً واحداً عما طالعوا في يومهم من الكتب
او صحف الاخبار وما استفادوا في ذلك النهار وبقي
عليهم بعض اسئلة علمية مثلاً او الغاز او احجية فيجبونه
بكل حذق وبراعة فلا يذهب احدهم الا وقد افاد
واستفاد. ولعمري ان الامر اعز من ان يضع بالملاهي
والالعب والجلوس في التهوّات والمعاقل الحازم من
لا يصنع دقيقة من حياته الا فيما يرضي الله تعالى وينفع
العباد والله در من قال واجاد

• اذا كان راس المال عمرك فاختر

عليه من الاتفاق في غير واجب

حكى ان الملك بطرس الاكبر كان يخص كل
ساعة من ايام حياته لعمل مخصوص وكان يحاسب
نفسه عن كل دقيقة تمر من عمره ولا يعمل بها عملاً
يذكر به وشتان بين من ينضي حياته فيما يرضي الله
تعالى وينفع الناس وتالف الكتب المفيدة ان كان
اهلاً لذلك وقراءة الكتب وصحف الاخبار وتعاطي
الاشغال النافعة له في دنياه واخرته ومن يقضيها
باللهو والبطالة نعم ان الانسان لا يستطيع الانكاف
على الاشغال والمطالعة دائماً بل لابد له من ان يرجع
نفسه ساعة ما الا انه لا ينبغي الانهاك باللهو دائماً ولا
الشغل دائماً بل تارة وتارة على ان ذوي الهمم العلمية
راحتهم في الشغل دائماً ومطالعة العلوم ونفع الناس
ولا لذة لهم بغير ذلك قال الزمخشري

سهرى لتفتيح العلوم الذلي

من وصل غانية وطيب عناق

ونمايلي طرباً لحل عويصة

في الدرس اشهى من مدامة ساقى

والذ من تفر الفتاة لدنيا

نقري لاني الرمل عن اوراقى

يامن يحاول بالمعالي ربني

كم بين مختص ولاحر راقى

أأيست سهران الدجى ونيتة

نوما وتبغى بعد ذاك لحاقى

وعندي ان من جملة اضاءة العمر عيئاً
الاشتغال بالصيد فانه عدا اخطاره لا فائدة فيه
سوى انعاب النفس وايقاعها بالممالك وقد سررت
جداً بما رايت في هذه الايام في عدد ٢٦ من الجرنال
المسى (بصيره) وهو جرنال يطبع في الاستانة يومياً
بالتركية وذلك قوله (صدر امر من طرف حضرة
مولانا السلطان بمنع طلبه العلم من الجالوس في مواضع
القهوة زمناً طويلاً واضاعتهم الاوقات فيها بلب
الطاولة والدامة ونحوها ما لا فائدة فيه) فمن لنا باجراء
مثل هذه التنبيهات عندنا بيد ان العاقل من يزجر
نفسه ولا يحتاج نزا جرو الغر لا ينفعه ز. اجر ولا
يؤثر فيه امر امر كما قال الشاعر

لا تنهي النفس عن غيها

ما لم يكن منها لها زاجر

ولو اردنا تطويل المقال في معنى اضاءة العمر
سدى لضايق بنا المجال ولكن ارتضينا بقول امثل
السائر. اللبيب يفهم الاشارة. ويفهم من اوجز عبارة

فائدة المطالعة

(من قلم الياس افندي حبالين)

اننا نحن معشر السوريين مزدانون بسمو الذكاء
كما يشهد لنا بذلك لقيف الاجانب الادباء على اننا
بالاجمال لانكثرت بما لا يجدينا نفعاً خالاً وبما لا
يكون وسيلة لربح نفود كثيرة عاجلاً وهذا مما يخالف
على الخط المستقيم الذكاء الحقيقي ولذا قيل عنا اننا
قلما نهتم بغير العنصر المادي وما يحمل الغير على
رشقنا بهذا الملام عدم اكثر اننا بما نتجود به نفائس
الاقلام من الكتب الرقيقة والصحف الانيقة ولا سيما

الجنان فانه جمع اداب كما هو جمع ما يرادف البستان
فيحق لكل هائم بحب الوطن ان يتأسف من قلة
اسراعنا الى مطالعة المنشورات الدرية التي بدون
مبالغة في اهميتها لنجاح كل قبيلة نستطيع الاثبات انها
من اعظم واسهل الوسائل الفعالة لرفع شان القوى
العقلية في كل فرد وامة ونشر مصباح العلوم وبث
المعارف فيما بين العمور ولولا هذه الوسيلة السعيدة
لبقيت هذه النتائج الوطيدة نصيب العلماء والدارسين
على انه امر مسلم ان الاصلاح الادبي يتولد عنه التقدم
المادي وبالاجمال ان الشعوب الاوفر ثروة وتقدماً
في الرفاهية المادية انما هي المرتقية الى اسى مراقى المعارج
العقلية لانه فضل أعز لذة الوقوف على الحوادث
الجوهرية والاسرار العلمية يتولد عن مطالعة الصحف
نتائج مهمة مادية ومالية ايضاً فالاجدر بنا اذا الاعتناء
بمطالعتهم لاسيما حين فراغنا مما علينا من المهام وذلك
حجاً بما تتضمنه من فوائد العرفان ووسائل العمران.
وما تتلألأ به من قرائح فطاحل كتابها من النباهة.
او قلما يكون تتمتع بما في مدروجاتها من الفكاكة

الانكشارية

(تابع الجزء السابع)

بعد ان عجزوا عن وجود باب السر واخرجوا
بضجة عظيمة ذلك السلطان الذي كانوا قد خلعوه من
الملك منذ اربع سنين فقط واجلسوه على تخت
السلطنة وقدموا له الطاعة ثم بعد التفتيش المدقق
وجدوا السلطان عثمان مختبئاً بين الحرم فاخذوه
وذهبوا به الى السجن وهناك قتلوه وبذلك جعلوا
نهاية لملكه القصير

وكان الانكشارية قد تعودوا سفك الدم
ونجاسروا على القاء ايديهم على ملكهم وقتلوه دون
معارض. وكانوا قد ذاقوا لذة السلطة ولم يكونوا

يريدون ان يخسروا شيئاً منها. وتاريخهم مدة قرنين بعد هذا العمل الفظيع ليس هو الا سلسلة متصلة مؤلفة من العصيان والخلع والتولي والقتل. وما ذكر انفاً يغني عن الاعادة. وكانوا يمتنعون عن الدخول في العسكرية الا بالاسم وكان يؤذن لهم بالاقامة دائماً في المدن كمحافظين ثم حصلوا على اذن بالزواج والاقامة مع عيالهم واحتياجات عيالهم حملت كثيرين منهم على الدخول في التجارة وتعاطي الاسباب والصنائع حتى كُتبت سيوفهم من الاهال وعلا بواريدهم الصداه ولم يبق لهم من صفات الجنود الا المحافظة الثابتة على اخذ علائقهم في اوقاتها المعينة. وهم لم يكتفوا بذلك بل كانوا ياخذون علائق لعيالهم ايضاً فكانت اسماء الاولاد والاطفال تُنظم في سلك جنود الملك الامناء. فكانوا فوق كل شريعة لا يسألون عما يفعلون ولا

يؤدون شيئاً لخزينة الحكومة

واذ كانوا في تلك السطوة العظيمة ومتمنعين بتلك الانعامات الجزيلة كنت ترى جماهير غفيرة يدخلون افواجاً افواجاً في صفوفهم. وكان البعض يدفعون مبالغ باهظة لكي يصير لهم شرف الانتظام في سلكهم وان يوسموا بذلك الوسم المستدير على ايديهم اليسرى الذي كان يعني صاحبه من كل سؤال عن اعماله صالحة كانت او ردية. وهكذا دخل في تلك الزمرة كثير من المسيحيين واليهود ايضاً الذين كانوا ينتظرون دائماً العصيان والثورات لكي يشاركوهم في السلب والغنائم

ولا يخفى ان لفيقا مولفاً من عناصر متضادة كهذا كان قليل الفائدة في الحروب لخلق من الحماسة والاختيار وحسن النظام التي هي صفات جوهرية لمن كان جندياً فان معرفتهم في استعمال السلاح كانت قليلة جداً حتى انهم كثيراً ما كانوا يضعون في بواريدهم الرصاص اولاً ثم البارود ومراراً كثيرة

وقد انتشب مراراً كثيرة مفاتلات شديدة في ازقة القسطنطينية بينهم وبين الصباهية الذين كانوا اعداء لهم الداء وكانوا يطوفون في الاسواق وبين البيوت ويوسعون الاهالي ضرباً واقتراءً ويسلبون ما صادفوه من الامتعة ويرتكبون شروراً كثيرة وتعديات لا تطاق. وكان اذا ابتاع انكشاري بارودة كثيراً ما يخبرها باطلاقها على رجل او امرأة من الصاري وكان العلماء مع كل ذلك يجامون عنهم ويتعصبون لهم ويقولون للشعب انهم جنود قد اختارهم الرسول ولا يمكن ان يرتكبوا خطاء. وكثيراً ما كانوا ينهبون ويقتلزن ويسبون النساء والبنات من دون مانع ولا معارضة. وكانت القسطنطينية يجهتها في قبضة يدهم يفعلون فيها ما شاءوا من دون حساب ولا عقاب. وكانوا احياناً يهجمون على قصور الاكابر ويسبون اهلها ما فيها من النساء ويبيعونهن في الاسواق لمن دفع الثمن الاعظم. وكانوا اذا قدم مركب موسوق خطباً او فحماً الى المينا يذهبون حالاً اليه ويسمونه بسمة ارطتهم اشعاراً بانه قد دخل تحت ظل حمايتهم وبانه قد صار لهم حق بيعه وقبض الثمن والاستيلاء على اكثره. وكانت جميع الخضر الواردة الى السوق تحت مطلق تصرفهم يبيعونها بما شاءوا ويعطون اصحابها من الثمن ما سمحت به انفسهم. وكانوا كل يوم يذهبون معاً باحتفال لاجل اخذ علائقهم ويتعدون في طريقهم على كل من صادفوه.

فكان قائدهم بشي امامهم ويده مغرقة ضخمة طولها ذراعان وهم يتبعونه حاملين مراجلهم العظيمة على اخشاب ومعهم جمهور من المحافظين بايديهم سياط ضخمة حتى اذا اتفق ان احدا لم يجد عن الطريق الذي يرون فيه حالما يسمع قولهم صاع اول (اي ظهر ك او احضر) كان القائد يضربه بتلك المغرفة العظيمة فيرميه الى الارض ثم ياتي اصحاب السياط ويعلمونه مثالة لا ينساها ابداً. وكان الحمال منهم اذا راي مع رجل رزمة يجبره ان يسلك اياها لكي يحملها له طالبا منه ان يدفع له اجرة سلفاً ربما تساوي قيمتها ثم بعد قبض الاجرة يسمح له بحملها اذا شاء بشرط ان يعطيه بخشيشا على ذلك. وكان اذا بي احد يتنا ياتي اليه فجار من الانكشارية ويترد بخاريه ثم يتم هو العمل متى شاء وبالطريقة التي يستحسنها

ولم يكن تعويض عن كل هذه التعديات لان الحكومة كانت ضعيفة جداً وكان الامر والنهي في الدواوين والمحاكم والامور يات بيد اولئك القوم العتاة. فكانوا ينصبون الوزراء والولاة ويخلعونهم متى شاءوا ولم يكن السلطان نفسه الا آلة بيدهم يخشعونهم وكان نائب عنهم في جمع اموال المملكة لاجل القيام بهم ولم تنزل الامور جارية على هذا المتوال حتى كادت المملكة تسقط متلاشية تحت نير تلك القوة الممائلة التي مع ان اوروبا باسرها كانت ترعد من مجرد ذكر اسمها كان بيان لكل ناظر ان افراطها وبصر فاتها ستصل بها الى اهلاك نفسها

واذ كانت الاحوال على هذا المتوال سنة ١٧٩٣ مسيحية ابتداء السلطان سليم الثالث اتخذ عسكرياً جديداً سواه بالنظام الجديد. واذ كان لبس ذلك العسكر وتعليمه على طريقة الافرنج كان السلطان يومئذ انه سيكون ذا قوة كافية لانقاذ السلطنة من ايدي اولئك الاشقياء. وقلنا ان يخطر ببال ما كان

للالانكشارية حيثئذ من القوة والسطوة. فلما ابتداء ذلك العسكر الجديد في اظهار علامات القوة راي السلطان العلماء والشعب متحدين مع الانكشارية بعزم شديد على مقاومته فاضطره الامر الى ارسال ما كان عنده من النظام الجديد الى اسيا ثم انه اذا كان الانكشارية مشتغلين خارجاً في الحرب اغتتم تلك الفرصة وارجع الى القسطنطينية النظام الجديد وحالما اخذ عدده يزيد قام الجميع عليه بصوت واحد مدعين ان ذلك بدعة تضاد الدين فاضطره الامر الى التسليم ايضاً. ثم انتهز فرصة اخرى اذا كان الانكشارية في الحرب وارجع النظام وجعلهم محافظين على المدينة واحضر من اسيا عساكر غير منتظمة كثيراً للعدد فاخذ الانكشارية يشتغلون في اضرار تيران الاختلاف بين النظام وتلك العساكر الغير المنتظمة. فحدث حركة شديدة بين الفريقين دارت فيها الدائرة على النظام فهربوا الى القشل واما العساكر الغير المنتظمة فذهبوا الى منازل الانكشارية واخرجوا المراجل المنهورة وجعلوها صفوفاً في ساحة القشلة فاجتمع جمهور من الانكشارية المستوطنين وثارت رعاي المدينة الى السلاح. فلما راي السلطان سليم ما كان فلاجل تسكين اقلق وارضاء الجمهور امر بابطال النظام ولكن ذلك كان قد مضى وقتاً لان العلماء كانوا قد اعلنوا بان السلطان الذي يدخل عادات وملابس كفرية بين المؤمنين لا يستحق ان يتولى صولجان الملك. ومن ثم خلعه من الملك والنو في السجن عند الحرم ونادوا باسم السلطان مصطفى مكانه. واذ لم يكن السلطان مصطفى الا آلة بيد الذين اجلسوه على تحت السلطنة اصدر امراً بابطال النظام الجديد وكان ذلك العسكر قد تبدد متفرقاً في كل صقع وناد حالما احس بما حصل من التبدل ثم انه في السنة التالية قام مصطفى باشا بيرقدار

ووقف بعسكره على باب السرايا وطلب متهدداً ارجاع السلطان سليم الى تحت الملك، فلما رأى السلطان مصطفى ذلك امر بشنق السلطان سليم، وطرح جثته من طاقة القصر الى العصاة الذين كانوا محيطين بالسرايا فساء لهم ذلك جداً وهجموا على السرايا هجمة هائلة، فخلع السلطان مصطفى وألقي في نفس السجن الذي كان فيه السلطان سليم ونودي باسم السلطان محمود الثاني

وكان السلطان محمود يتردد دائماً على السلطان سليم وهو في السجن ويسر جداً بما كان يطلع عليه من تدابير ابن عمه وسداد رايه من جهة الوسائل التي من شأنها الرجوع بالملكة العثمانية الى ما كانت عليه من النجاح والسطوة ولم يكن اقل بغضاً منه لطريقة الانكشارية، وكان يحسب نفسه كفواً لهم وقادراً على مقاومتهم، فخلف مقسماً انه لا بد من ان يهلك تلك القوة الفظيعة التي كانت قابضة على زمام السلطنة بايديها الخبيثة

فتولى مصطفى باشا ييرقدار منصب الصدارة العظمى واخذ يتقم من اعداء السلطان سليم اخذاً بثاره حتى انه جعل مائة واربعاً وسبعين من حريم السلطان مصطفى في عدال، والقاهن في البسفوروس، ويا لها من قسوة فظيعة تنفر منها الطبيعة، واما السلطان محمود فكان يصرف همه في اتخاذ التدابير والوسائل اللازمة لفرض زمرة الانكشارية، وبعد ان تسلم بفتوى من شيخ الاسلام امر باجراء نظام الانكشارية القديم بكل صرامة وتدقيق وابطال علائق المتزوجين منهم واجبار المتزوجين بان يتركوا حواشيهم ويسكنوا في الفشل ويتعلموا هناك اصول الحرب ويخضعوا لاصول طريقهم، فلما نشرت هذه الاوامر حدث هياج عظيم في المدينة وتحرك العنصر الديني وتعصب العلماء للانكشارية فظهروا العصيان في وسط صوم

رمضان واضرموا النار في بيوت مجاورة لقصر الصدر الاعظم فاحترق وهو نائم على سريره، ثم ثاروا هاجمين على السرايا حيث كان السلطان محمود فجمع السلطان حلالاً الطويحية وما عنده من العساكر الجديدة وانتشب القتال بين الفريقين مدة يومين فكانت الدائرة تدور تارة على عساكره وطوراً على عساكر الانكشارية، وكانت المدينة في خطر عظيم من تلك النيران التي اضرمها الانكشارية ومن نيران القتال واذ كانت عساكر السلطان محمود قليلة وضعيفة وكانت رعايا المدينة قد اتحدت مع الانكشارية وكان العلماء المتعصبون لهم يحركون دائماً الشعب ويهيئونه لمساعدتهم راي السلطان محمود نفسه في خطر من الوقوع في ما وقع فيه السلطان سليم سالفه وانه لم يبق له الا وجه واحد للتخلص من ايدي اولئك الثور العصاة وهو ان يقتل السلطان مصطفى بحيث لا يبقى غيره من سلالة بني عثمان يتولى زمام الحكم فامر بقتله في سجنه عند الحرم ثم خرج ووقف وحده امام ذلك الجمهور الهائج فلم يجسر احد ان يمد اليه يداً، وسلم قواد العساكر الذين قاتلوا عنه في السرايا للعدو لكي يتقموا منهم بحسب ارادتهم واقسم بانه لا يبعد الى الابد ذلك النظام الجديد المكروه واجاب الانكشارية الى كل ما طلبوه واطلق لهم العنان كجاري عادتهم حتى انه قيد اسمه كانكشاري في احدى ارطهم، ومن ذلك الوقت وقع القضاء على الانكشارية، لان اتقاد السلطان محمود اليهم وتسليمهم لم في كل شيء لم يكن الا بقصد الغلبة عليهم، فاخذ من ذلك الوقت بعزم شديد يستخيم التدابير اللازمة المبلغة الى المرغوب ودام مدة ثماني عشرة سنة منتظراً الفرصة المناسبة لاجراء مقاصده الثابتة في تنكيس تلك السطوة وهدمها واتخاذ السلطنة من محالها الحادة

ستالي بقيتها

الهام في جنان الشام

(من قلم سليم افندي البستاني . تابع الاجزاء السابقة)

بتحكيم وسرعة لا مزيد عليها. فوضعت يدها على ظهره وقالت له برفو برفو. فتحركت فيه الحمية وحمل على العدو. فقلت له اليكم عن هنا فانه الهلاك بعينه لانه اذا اخذنا بالخروج واحدا فواحدا تبدد قوتنا ونقتل الواحد بعد الآخر فهم ذلك الرجل واسمه علي على العدو وقتل فارسين وفرسا. فحمل عليه فارس الفرس المقتولة وسل سيفه وضربه به. فتلقي الضربة بيندقته فانكسر السيف. فرماه علي بغدارته والقاء مجذلا فحمل عليه نحو عشرة فرسان حملة الذئب الضاري وقد اشرعوا رماحهم واحاطوا به فقتل منهم فارسين. فلما رايت انهم يكادون يفتكون به وثبت من مكاني واخذت مي رجلين وهجمنا هجمة الاسود الضارية واطلقنا غدارتنا عليهم دفعات كثيرة. فصدونا صدمات تزعزع الجبال وحملوا علينا حملات الابطال. وكثر بيننا الاخذ والرد والطعن والضرب وصاح فوق رؤوسنا غراب الين وجرت الدماء وتجدلت الابطال. وعلا صراخ المجارح وشتائم المقاتلين. وانتصب ملاك المنية امامنا. فرجعنا الى الوراء وقد تركنا اثنين منا على التراب مطروحين وبدمائهم مخضيين. فلما راى رجالي ذلك صرخوا صرخة اليأس ووثبوا من مكانهم وحملوا على العرب حملة الاسود فتشددت انا ورفيقي وحملنا معهم. واطلقنا البنادق دفعات كثيرة. واكثرنا الضجيج والصراخ والتفينا رؤوس الرماح بقلوب كالجلمود وهم عالية وبأس شديد. فانهزمت العرب وتبددت فرسانهم وقتل منهم كثيرون. وفروا طالين النجاة. فتبعناهم الى حضيض النل. وكنا نسمع لحرب موسيو بلروز

دمدمة بعيدة فقلنا ماذا ياترى قد حل به وبرجاله. وبعد ان تشاورنا برهة عزمنا على الرجوع قبل ان نتوغل في السهل لئلا ترجع الينا الفرسان وتوقعنا في الويل والهوان. ثم قلت لقومي الصواب الرجوع الى الحصن لنمد يد المساعدة الى موسيو بلروز. فانثينا راجعين وكل منا يزرك السبع الكاسر. لان الانتصار يشدد عزائم الرجال. فلما وصلنا الى الحصن راينا موسيو بلروز في مكانه يصب نيران الويل والموت على العرب. اما الطيب فكان قد اتى هو والسيدتان باللذين كانا مجندين منا وغسلوا جرحيها وطببوها وكان احدهما مطعونا في كتفه والاخر في راسه. فقال الطيب الشفاء اقرب من الموت. فقلت له قل باذن الله. ثم تقدمت انا ورجالي لنجدة موسيو بلروز وزدنا نار الحرب ضراما. وبعد رجوعنا بنحو ربع ساعة قلت لموسيو بلروز اظن انه لا بد من الهجوم على هؤلاء الاقوام قبل ان يدرك المهزومون منهم ربوعهم ورجعوا الينا بجيش جرار يتزل بنا الويل والهوان. فقال ابق انت ورجالك هنا فاحمل عليهم انا ورجالي فان وجدتم اننا مغلوبون تسرعوا لنجدتنا. فقلت لا بل اذهب انا ورجالك وتبقى انت ورجالي هنا. فقال لا بل اذهب انا ووثب من مكانه فتبعته رجاله وحملوا على الاعداء حملة الاسود. واشتد بينهم القتال وكثر الضجيج والعيويل. وكسف الغبار نور الشمس. وعلا دخان البارود وتحجب موسيو بلروز ورجاله عن اعيننا. هذا ونحن نصب على العرب نيران الموت بدون انقطاع. فلما رات ذلك منار بلروز قالت هلم الى نجدة قومك فان العرب قد

احاطوا بهم وانزلوا عليهم الويل والهوان . فقلت لها
السمع والطاعة وامرت رجالي ان يحشوا بنادقهم
ويتبعوني . ففعلوا . وهجمنا هجمة واحدة وصرخنا
صرخة هائلة قابضين ما احلى شرب الدماء . ولم تكن
نعلم الى اي جهة يقتضي ان توجه بنادقنا لاننا كنا
نخشى ان نرمي العرب بالرصاص فنصيب موسيو
بلروز ورجاله . لان الغبار والدخان كانا قد احاطا
بهم من كل جهة . فارتبكت في امري وتعوذت بالله
من شر ذلك اليوم . ثم نظرت حولي رهة واذا جمهور
من العرب مقبل نحونا فحملنا عليه واطلقنا بواريدنا
دفعتين . فارتد عنا ذلك الجمهور بعد ان قُتل منه
نحو خمسة فرسان . فتبعناه ونار بنادقنا مضطربة .
فلما وصلنا الى قرب اسفل التل راينا النضال مشتداً
بين العرب وموسيو بلروز ورجاله . فقلت لقوي
اظن ان هجومنا على العرب من الجهة الغربية يتكفل
لنا بالنصر فقالوا نعم . فقلت لم احشوا بنادقكم واهلوا
ففعلوا . وحملنا على العدو حملة تزيج الجبال الراسخة
وتدك الحجوش الجرزارة . فلما شعر العرب بنارنا من
الجهة الشرقية صرخوا قائلين واحرباه وياويلاه
لقد تراكمت علينا الحجوش من كل جانب . ثم سمعت
رجلاً يقول دونكم وهولاء الاتدال . ثم حلف بدمه
العرب بانه يقتل كل من اثني هارباً فلما سمع قومه
هذا الكلار تشددوا وتحركت فيهم الحمية العربية
واداروا وجوه خيلهم نحونا وانقضوا علينا انقضاض
البازي على العصفور . وصرخوا قائلين الموت قد
دنا . على انني تشددت وتجلدت وقلت لقومي
دونكم هولاء المعتدين فالبور يعتز البطل
ويذل الجبان . فقالوا ليك فان الموت لدينا احسن
من الاسر المشين . فالتقيناهم بعزم ثابت ونار
دائمة . وحملنا عليهم حملة الابطال الصناديد
وكانت ثلثي الابطال في حر ذلك التزل كانتا

جبال وصواعق البارود تلعب وتدمدم كالرعود .
وعلا للحرب عويل وصيح . وقتام وعجيج . وكثرت
القتلى والمجاريح . وكان يسمع للخيال صوت يحاكي غطيط
الجمال . وكان كما اشتد الاخذ والرد والطعن والضرب
تزداد النخوة العربية في صدورنا . لان الانسان في
حومة الضرب والطعان ينسلخ عن السجية الانسانية .
وينقاد الى الطبيعة الحيوانية . وطال الحال على
ذلك المنوال . وكان كما اشتد الضراب والنضال . تشتد
هم الرجال . وبينما انا اطلق بندقيتي على فارس كان
قد طعن احد رجالي في صدره والقاء قتيلاً هجم علي
فرسان من اسفل الحضيض ولعنوا والدني وقالوا
قتلت يا ندل الرجال . فلما رايت ان لا نجاة لي الا
بسرعة اطلاق غدارتي الكثيرة الطلقات اخرجتها
من نطاقي ورميت احدها فصرخ صرخة الويل وسقط
على الارض مضرجاً بدمائه . فلما راي ذلك رفيقه وكر
فرسه وكزة قنوط وسل سيفه وقال هلكت يا خيث
الافعال . وضربني به ضربة تشق جلود الصخر
فاخلبت من نخمها . واذا الضارب ساقط على
الارض لعزم الضربة . فعدت الى سيفه وضربت به
عنقه واشتيت الى جهة رجالي فوجدتهم في وسط
جمهور من الفرسان . وقد اشتد بينهم الضرب والطعان .
فاطلقت غدارتي ذات السبعة طلقات عليهم فقتلت
منهم خمسة فلما راي ذلك ارفاقهم صرخوا صرخة الويل
واثنوا هاربين وللنجاة طالين . فحددنا المسير في اثرهم
ونحن نرميهم بالرصاص بدون انقطاع . ولم تزل
كذلك الى ان اقتربنا من موسيو بلروز ورجاله .
فرايناهم يصبون نيران الموت على الاعداء وقد صبغ
البارود وجوههم بالسواد . وخضبت الدماء ثيابهم .
فقلت لرجالي اذا هجمنا هجمة واحدة عليهم واطلقنا
بنادقنا دفعتين ينهزمون لا محالة . فقالوا الامر
امرك . فقلت لم احشوا بنادقكم . ففعلوا . ثم قلت لم

اتبعوني وحمّلنا عليهم حملة تزيج الجبال وصدمنام
صدمة تدك جيشاً من الابطال. وبعد ان اطلقنا
بنادقنا اخذنا غداراتنا وزميناهم بطلقين منها. اما
موسيو بلروز ورجاله فهجموا عليهم ايضاً واذاقوم
كاسات الحام. فتشتت شملهم وفرّوا هارين امامنا
في ذلك السهل. فتبعناهم مسافة نحو ميل ونحن
نطلق عليهم الرصاص. ثم اتينا عنهم واخذ كل من
رجالي ورجال موسيو بلروز بيده رفيقه بالنجاة من
تلك الحرب الشديدة التي كانت تارة تهددنا بالهزيمة
والهوان. وطوراً تعدنا بالانتصار والنجاة. فقال لي
موسيو بلروز وقد اراني جرحاً في كتفه انني كنت
بلغت رمسي لو لم ينشلني هذا البطل. قال هذا وأشار الى
احد رجاله وكان يدعى عبد الله. فقلت له اتنا
غريزون في بحر افضال هؤلاء الرجال الذين قد
عرضوا انفسهم للموت لكي يذبوا عنا وعن انفسهم.
ولا بد من مكافأة كل منهم بعد وصولنا الى الشار
ان من علينا الزمان بالوصول اليها. فقال موسيو
بلروز اتنا الحمد لله قد نجونا من الاسر والهلاك
ولكن لا يخفى اتنا لا نزال في خطر الوقوع في ايدي
هؤلاء المعتدين. فلا بد من الاسراع بالمسير لنقطع هذا
الفقر قبل ان يدركنا العرب ويقاومونا قياماً بحق
النار. فقلت له وللحراس هلموا نشد الاحمال ونجد
المسير وارسلت رجلاً لكي يعد القتلى من الاعداء
ومنا وياتينا بما ربما يجده من الاسلحة وغيرها. فذهب
اما نحن فصعدنا على قدم السرعة الى قمة التل واخذنا
في تحميل الاحمال. اما الطيب بف والسيدتان
فاخذوا في تضديد جراحات من كان مجروحاً من
الرجال. وبعد ان فرغنا من ذلك وإذا الرجل
الذي ارسلته يعد القتلى راجع وهو يناديني من
بعيد قائلاً انني رايت رجلين مجروحين من الاعداء لم
يزالا في قيد الحياة. فارسلت رجلين معه لكي يأتوا

بها الينا. فقال احد الرجال اظن ان قتلها بخفف
عنا اقبال الاعتناء بها فويخذه على ذلك تويخاً شديداً
وقلت له اراك خالياً من الاحساسات البشرية
والظاهر انك لم تعود الرحمة بل شانك التعدي على
حقوق الانسانية. اما تعلم ان في قتل الاسير والجريح
لعاراً وتوحشاً لان ذلك هو شان الوحوش الضارية
ولا تسمع بواصول الحرب في هذا القرن الذي قد
حجب عن العموم اضرار الحرب وحصرها في الجنود.
فشان من يقتل اسيراً او جريحاً كشان من يحرق
بيت عدو او يقطع شجرة. وبعد برهة رجع الرجال
بالمجروحين من العرب وكانا يلتمسان منهم ان يعاملوها
بالرحمة لانها كانا يظنان اننا سنقتلها كما يقتل العرب
اسراهم. فلما وصلوا بها الينا وجدنا ان احدها
مجروح في رجله والاخر في جنبه فغسل الطيب
بف والسيدتان جرحيهما. اما عدد القتلى فكان
خمسة وعشرين رجلاً ثلاثة وعشرون من العرب
واثنان منا ومجروحان من كل من الفريقين خلا
المجريح التي نجت بنفسها. ولا يخفى ان عدد قتلائنا هو
قليل بالنسبة الى عدد قتلى الاعداء. ولولا ذلك لحل
بنا الويل والهوان. واظن ان سبب ذلك هو حسن
تدبيرنا وجودة اسلحتنا وبراعتنا في تحكيم اطلاقها.
وذلك بخلاف العرب. فاني كثيراً ما رايت منهم
من يوجه بندقيته ويجذب قوسها مراراً عديدة من
دون ان تشب فيها النار. وكنت اري ايضاً من
يقوم سنان رمحه ويهجم علينا هجمة الاسود الضارية
ولكن كنا نرميه بالرصاص قبل ان يدنو منا الى
غير ذلك من الاسباب. وذلك من شأنه ان يؤكد
لنا بان قوة الجنود لا تكون بالكثرة فقط ولكنها
تكون بحسن ادارة القواد ونظام العساكر
وحسن اسلحتها ومركزها لاننا لو حاربناهم في السهل
لا نزلوا بنا الويل والهوان لان خيلهم سريعة الجري

وبعد ان حملنا الاحمال واركبنا المجرى منا ومن
اعدائنا واقننا لهم من يعتني بهم ركبنا واخذنا نسير
مسرعين طالين قطع ذلك التفر قبل ان يدركنا
العرب . لاننا كنا موقنين ان الذين انهزموا منهم
يرجعون الينا بجمهور تغير لقيام النار ورفع العار .
لان العرب لا ينكفون الى ان يقوموا بحق ثارهم او
يقنوا . ولما ركبنا كان قد مضى من النهار اكثر من
ثلثيه واذلك كنا نؤمل بالنجاة لاننا كنا نظن ان
العرب لا يتدرون ان يرجعوا الينا قبل ان نجعلنا
ظلام الليل عنهم . اما الطيب بف فكان سائرا
بجانب السيدة جنلي وهو يفتخر بما فعل من الخير
بتطبيب الجرحى . فقالت له اراك تنسى عيوبك
وتذكر محاسنك . فقالت مدام بلروز ان هذا شان اكثر
البشر وعلى الخصوص الاطباء لانهم لا يذكرون الا
ما فعلوه من عجائب التطبيب ويضربون صفحا عن
ذكر المنكودي الحظ الذين طرحهم سهام اغلاطهم
في وهدة الموت الخفيف

ثم اخذت تويحة وتلوم لوما شديدا وتلقي عليه
من التهامات ما لا يحمله بشر . هذا وكانت السيدة جنلي
تزيد غصبا وحيرة بمصادقتها على كل ما كانت تقوله
السيدة بلروز . والذي حملها على ذلك هو ما اظهره
الطبيب من الجبن والندالة . وكنا نحب ان يطول
بينهم الحديث لكي نشتغل به عن مشقات الطريق
والمخاطر التي تهددنا . فلما راي الطبيب انه بالسكوت
لا يكفها عن الحديث عزم على المدافة عن نفسه وقال
بصوت عال على خلاف عادته اني لا استغرب ما اسمع
منكم لانني اعلم ان شان السيدات في كل حال شجب
الرجال ورشفهم بسهام الحادة وعلى الخصوص حتى
رايتهم يتدللون لمن ويظهرون ما يعرب عن محبتهم
واعتبارهم لمن كن من الجمال والمعرفة ورقة الجانب
واللطف على جانب عظيم . مع انه قد اجمع راي الدنيا

على ان اساس الشر والمصائب هو النساء اللواتي لا يقنعن
بما يقسم لهن من الخطيل يحاولن الحصول على ما لا
تملكه ايديهن ولو كانت دونه احوال وحسبنا برهانا
امنا حواء . ثم التفت الي وقال اراك لا تحزن لحزني
ولا تترثي لحالتي مع ان ما يصيبني من سهام هاتين السيدتين
يصيب كل الرجال فالتمس اليك ان تأخذ بيدي
وتنظم لي ما يظهر حقيقة محالة السيدات . فقلت له هل
ينم الانسان ما يحب وهل يلقي حجرا في يرب يحاول ان
بروي ظاهرها كيف اذمن وهن اكليل هامة الرجال
وعقد جيد الافراح وسوار زند الرقة واللطف ونطاق
حفوي العزم والشهامة وخال رسغ قدم السعي والاقدام
وابدية تصورات الشبان . كيف اذمن وهن من
الجسم الروح ومن العين البصر ومن الاذن السمع . كيف
ادنس لساني بتقري غير الحقيقة وأنطق في بما لا
يشعريه قلبي . فمن ذا الذي يواصل الظلة ويهجر النور
اليك عن المحال ودونك سبيل الصدق في كل
حامل . والآنزل بك القدم . ويحل بك الويل والندم .
فلا سمعت هذا السيدتان تهالفا فرحا وجورا وشرعنا
نختران بالطبيب وترميانه بسهام النذف والملامة .
فقال ان لم نجب طلي امت حسرة وكدا . وعلى
الخصوص لانك غير مشول بما اقترحه عليك .
فاطلب اليك ان تنظم بضع ابيات . فقلت له لا افعل
ما لا احب ولا اقول ما لا افكر ولا اقبل ما لا اصدق
ولا اصدق ما لا اري ولا اري ما لا يكون . فلما سمعت
ذلك مدام بلروز نظرت الى السماء وامالت راسها
يمينا وشمالا وقالت بعجب ودلال اجب طلبة بنظم
بيت واحد يصلح ان يكون مطلع قصيدة في ذم بعض
خصال النساء . فقلت لها ان المتنبى وهو اشعر شاعر
عندنا كان يكاد يقصر عن نظم الشعر انجالا ومن يدعي
ذلك في هذا العصر يصعب على ان اصدق ما ادعاه .
فقالت لك منا بضع دقائق لنظم هذا البيت . فقلت

هل انظم معني لا يناسبني ولا يطابق افكاري فقالت
 الا يوجد من النساء من يستحق الذم . فقلت لها كيف
 لا . فقالت اهج من يستحق الهجاء . فقلت انني لا احب
 ان اهجوا احدا ولا انكث على احد . لان شأني مسألة جميع
 الناس واقتباس الملمح من القبيح لانه لا يخفك ان في كل
 انسان ما يستحق المدح والذم ولذلك اري غم التعرض
 للمقيح لتشفيع الملمح يوافق مشري ويرجع بالي وبكث
 عني شر اللوم والسفاهة . فقالت اننا في قفر ونحجب
 ان نفعل ما يلهينا عن التعب والخطر فارجوكم اجابة
 طلب الطيب . فلما رايت انه لا سفر من ذلك تعوذت
 بالله ما ربما تجلب علي هذه الايات من لوم السيدات
 وقلت ان اكرامي لاثنتين منها بشفع لي بالصغى لديهن
 ثم اخذت قرطاسا وقلم رصاص وكتبت ما ياتي هذا من
 نظم الفقير الخبير الى عفوديه القدير المقر بالعجز
 والتقصير فلان الفلاني وذلك هو غير ما يظن
 بالسيدات والذي حمله على نظم مانظمة هو اجابة طلب
 اثنتين منهن وهذا هو عذري والعذر لدى كرام القوم
 مقبول . والذي حملني على كتابتي هذه هو خوفي من
 وقوع القصيدة التي كنت مزمعا ان انظمها في يد احد
 السيدات والعباذ بالله . ولا اعلم ما الذي حملني حينئذ
 على كتابة اسمي كناظم تلك الايات لان من شأن
 ذلك اظهار الامر وربما محبة الشهرة جعلتني ان
 انسبها الي فبعد ان نظمت البيت الاتي وهو
 بذ الحبيب فخر ان تجل المقاصد
 وفعل الفتى ان افسد القصد فاسد

قراءة عليهم وترجمته الى اللغة الافرنجية وقلت لهم
 ان قوة معناه في اللغة العربية هو خلاف ما يظهر من
 الترجمة . لان حسن معاني الشعر لا تظهر الا بحسن
 القوال التي لا يبقى منها شيء بعد الترجمة . فكل
 شعر فصيح في لغته يخسر بالترجمة اكثر من ثلثه
 ارباع تلك الفصاحة . ولذلك لا يقدر اجنبي اللغة

ان يحكم على حسن شعرها وعدمه بالاطلاع على ترجماته .
 قالت السيدة جلي انني لا اري في هذا البيت ما
 طلب منك الطيب من الهجاء فالتمس اليك ان
 تنظم قصيدة تحتوي على جملة ايات . فقلت لها السمع
 والطاعة . وبعد نحو نصف ساعة وربما اكثر تلوت
 عليهما ما ياتي من الايات وفي بعد المطلع المذكور
 آنفا

وهل يطلب العشاق حظا وراحة
 وفي صدر ذات الحسن ثوي المكائد
 لها يسجد الصب الشجي صباة
 كأن ثراها للانام مساجد
 اذا ما بدت تبدي لديك ليونة
 ولطفًا ومنها القلب كالصخر جامد
 تطاعن اجناد المحبة في الهوى
 وفي الحرب اجناد الغرام تجاهد
 وتكر ما اجرت يداها من الدما
 وفي خدّها منها عليها شواهد
 تطارد فرسان السكينة والنهي
 وليس لها في ذا الطراد مطارد
 بباطنها غير الظواهر كامن
 كما كنت سأمميتا اسود
 تفاخرنا بالحسن والحسن زائل
 وبعد الجبال الغايات كواسد
 فثيب النواصي للرجال كرامة
 وفخر ولكن للنساء مناكد
 ولا بد بعد الود من نقض ودها
 وليس لها في نقض ودي فوائد
 فويل لمن قد بات عبدا بحربها
 وطوبى لمن في ذا التزال يجالد
 فان مات في ذا الحرب مات مكرما
 وان عاش عبدا حطته الشدائد

فلا سمع الطبيب بف ترجمة هذه النصيدة ضحك
حتى اسلنى على ظهره وقال وهو يضحك لقد اقمْتُ
بحق النار ونلت المني من ذم ذوات النقاب اللواتي
لم يخلقن الا لتعذيبنا وتقصير حياتنا وتندبنا . فقالت
له السيدة جنلي وقد نظرت اليه نظرمويج كفاك
قدقا ولا فاطلب من صاحبنا ان يهجو بك بقصيدة لم
يسبق لها مثيل في القذف والطعن فقلت لها ما لنا
ولذلك الان اليانا عن النزاع ودوتنا الاكل لاني
اشعر بجوع . فقال السيد بلروز انك قد اصبحت ثم
نادى احد الخدام وقال له احضر لنا ما يتيسر من
الطعام ما تقدر ان تاكله ونحن سائرون . فاحضر
لكل منا قليلا من الخبز واللحم القديد فاكلنا ونحن
مسرعون في المسير وكانت الشمس تكاد تغوص في
مرقدها وكان الجو صافيا . فقلت لاحد الخدام ان يسير
على مسافة اماننا ولاخر ان يبعد لوجه الغرب ولاخر
لجهة الشرق ليخبرونا اذا راوا الاعداء مقبلين ولقيام
الشارطالين . فذهبوا وكانت لوائح السكينة تلوح
على وجهي العربيين المجروحين اللذين كانا معنا كأنها
كانا ينتظران النجاة . فقال موسيو بلروز ان هذا ما
يبلبل بلباي ويشغل بالي . فقلت له لا حيلة في قضاء
الله وهو حسبنا ونعم الوكيل واذا بالرجل الذي ارسلناه
الى الجهة الشرقية آت وهو يوسع الخطى . فقال
الطبيب بف وقد علا الاصفرار وجهه وترك زمام
هيمته ان في محي هذا خطرا ثم صرخ قائلا واحرباه
ماذا عسى ان يحل بنا . فقالت له مدام بلروز تشدد
يا هذا فان ما حصل هو كاف لان يشدد اركاننا
بالعناية الالهية . وكنت اظن انك قد تعودت البسالة .
لان من حضر المعام تشدد عزائم على مصادمة
الابطال في حر التزال . فلما وصل الرجل قال قد
رايت فارسا مقبلا نحونا . فقلت له من اية جهة .
قال من الجهة الشرقية الجنوبية . فقلت اظنه من

غير عرب اولئك الاقوام . ومع ذلك اذهب لارى
ماذا عسى ان يكون من امره لانه ربما يكون منهم
وقد انفرد عنهم في طلبنا فذهبت
وبعد ان سرت نحو خمس دقائق على قدم السرعة
نظرت واذا مئات من الفرسان سائرون نحونا وقد
اشرعوا رماحهم واسرعوا في المسير . فلما رايتهم اتشيت
راجعا الى قومي واخبرتهم بما رايت على غير مسمع
العربيين المجروحين . وبعد ان تشاورنا برهة وجدنا
انه لا امل لنا بالنجاة الا بالهرب . فاخذنا بالاسراع على
قدر ما امكنا . وكانت الشمس قد انجبت عنا بستر
المتوسط . فقالت مدام بلروز ان في التسليم للعدو
هوانا . وفي المدافعة خسرانا . فقلت لها ارى ان
طالع السعد قد غاب ولطالع النحس في الافق حكم .
ولا مفتر من حكم الله فان قدر لنا نجاة لا يقدر العرب
ان يدركونا ولوركبوا اجنحة الرياح والا فاف في طاعتنا
ما يدفع عنا الويل والهوان . وهكذا اخذنا نسلي انفسنا
بالاتكال على العناية الالهية التي فلما ينظر اليها
الانسان قبل ان يتأكد حلول النوائب . وبعد نحو
نصف ساعة عند ما قطعنا رابية صغيرة نظرنا امامنا
واذا السهل قوادر وعواسل . فاجفنا جفلة الظبي
الشارد وتاكدنا حلول المصائب واخذ كل منا ينظر
الى رفيقه . واذا صوت الطبيب بف طارق اذني
وهو يقول لقد ادركونا لقد ادركونا فالتفت الى وزاعي
واذا السهل يعج بالفرسان كأنه بحر مزبد . فقال
موسيو بلروز انسلم امر ندافع . فقلت له ان التسليم
اوفق . فقال نعم الراي رايتك فافعل ما تشاء فادرت
راس هيجني وتقدمت بعض خطوات نحو الجيش الذي
كان يتبعنا وناديت قائلا يا امير الجيش ماذا نطلب
منا . فاجاب القيام بحق اثار . فقلت له اننا لم نسفك
دماءكم ولم نسب نساءكم فما لكم ولنا اذهبوا في سبيلكم
ستاتي بقيتها

منه

(من قلم الخواجه مناويل فيليذيس وغيره)

الحذق في الجواب

ان لويس الرابع عشر ملك فرنسا ارسل سفيرا الى اسبانيا لقضاء بعض مصالح. فبعد ان تم مأموريته انشئ راجعا فاخذ الملك يساله عن نجاح المأمورية التي ارسل لاجلها فحدثه بما جرى وهو ان العادة في اسبانيا عند قدوم سفير اليها ان يركبوه بغلا اجلالا لشانه ويدخلوا به المدينة بالاكرام. فقال كنت ارجب جدا ان ارى ذينك البغليين داخلين المدينة فاجابة السفير اذكر يا مولاي اني اذ ذاك كنت نائبا عن جلالتك

حبل الكذب قصير

ان قسيسا دخل بيت عجوز وسأها ان كانت تقرأ الكتاب المقدس كل يوم قالت كيف لا فقال ايتيني به لنقرأ منه قليلا فامرت احدى بناتها ان تحضره. فذهبت وجاءت به واذا الغبار قد علاه فناولته للقبس فلما فتحة رأت الام عويناتها بين اوراقه فتناولتها بدهشة قايلة ها هي ها هي قد مضى ثلاث سنين وانا افتش عليها

الجواب الحكيم

سال بعضهم ولدا ان اخبرني اين يوجد الله اعطيتك دينارا اجابة الولد ان اخبرني اين لا يوجد الله اعطيتك دينار

المسئولية

قيل ان مولفا وسارقا وجدا معا في جهنم وكان الشيطان يزيد كل يوم عذابات المولف فتذمر على ابليس وقال ما بالك تزيدني كل يوم عذاباتا وما ذاك اللص قترفتي به اجابة لان عمل اللص جلب ضررا وقتبا واما انت فاضارك لانزال مادامت تآلفك الغرور

دخل رجل حماما واخذ ينني فاعجبته صوته ولما رجع الى بيته فعل كذلك في خاية فاستحسن صوته جدا وفي الغد حمل تلك الخاية وسار بها الى تحت قصر الملك واخذ في الانغام ولما سمع الملك صوته ساء ذلك وقال لصيده خذني الخاية من هذا الرجل واملاؤها ماء واقفوه بجانبها على باب المدينة ويكون كل من مر بيل كفه بمائها ويصفعه به الى ان ينشف الماء فاخذ كل شارد ووارد يفعل كما امر الملك وكان ذلك المسكين عند كل صفة يقول نشكر الله فتعجب الملك من كلامه وطلب ان يحضروه اليه ولما مثل بين يديه ساله ما بالك عند كل ضربة قول نشكر الله قال يا مولاي اشكر الله على اني لم احضر الآلة الكبيرة لانها كانت لا تفرغ كل ايام حيوتي. قال وبحك وما هي قال الحمام يا مولاي فضحك الملك واصرفه راضيا

الادراك

ان امرأة في امركا توفي رجلها فحزنت عليه حزنا وكتبت على صريحه ما ياتي يا زوجي العزيز انني قد بنيت هذا الصريح تذكارا لك فان شاء الله يكون مرضيا لله ولك ايضا

تفاضل الاولاد

رجل زاره صديق له وكان ذلك قبل الغداء فدعا ولدا له وكان نجيبا وقال له خذ الخروف الصغير الذي عندنا الى الجزار ليذبحه ثم جهزه لنا شواء وائتنا به على طبق عاجلا لاجل الغداء مع عمك صاحبنا فاغاب طويلا حتى عاد بالشواء طبق المراد فسر به ابوه والضيف معا وكان للضيف ابن في سن ذاك فدعا صاحبه هذا يوما ما للغداء وامر ابنة شجيهته بخروف شواء على مثال ما صنع ذلك النجيب وبعد الانتظار طويلا احسن بمكرمة الولد في الدار فاستبشر بتمام المطلوب وتاداه ان ادخل بالشواء سخنا فقال له يا ابي اني لم اقدر ان افك الخروف من مربوطه بعد

الجنان

الجزء العاشر

ايار سنة ١٨٧٠

الممالك

(من قلم سليم افندي بستاني)

أَعْلَى الْمَالِكِ مَا يُبْنَى عَلَى الْأَسَلِ

وَالطَّمَعُ عِنْدَ مُحِبِّهِمْ كَالْقَبْلِ

لا ريب ان في ما عناه المتنبى بهذا البيت صواباً. غير انه قد نظر الى جهة واحدة من المسئلة وربما كان الذي حمله على ذلك هو ضيق المقام ومناسبتة لحالة الزمان. لان علو الممالك وانحطاطها لا يتوقف في هذا الايام على مجرد كونها مبنية على القوة المادية او على غيرها فقط. وما يصح في هذه الايام كان يصح ايضاً في الايام القديمة. والبراهين على ذلك كثيرة. لان الدهر بدوراي يعيد اليوم ما فعله امس. ولذلك لا نقدر ان نسلم بان حصول الدولة على درجة سامية من القوة يتكفل لها بالارتفاع الى اعلى درجات المجد والسطوة وبمكثها من القيام بحق واجباتها السياسية واذا ارتقت بها فارتقاؤها يكون مؤقتاً وضعيفاً لانه لا يكون مبنياً على اساسات صحيحة. وحسبنا برهاناً ارفاء تيمورلنك الذي داس بقدم عزمه وسطوته كل الممالك الشرقية وشيد حصون مملكته على رؤوس العوالي وصانها بمجد السيف. ولكنها لم تثبت بل سقطت بموته. وكذلك مملكة الاسكندر وغيره من الذين كانوا يعتمدون على القوة لقيام الملك. وذلك لانهم لم يلتفتوا الى ما يمكن جلوسهم في سروج السطوة من اخذ التدابير اللازمة التي من شأنها تمكين العلائق الكائنة بينهم وبين الشعب بل كانوا يحاولون ان يتسلطوا على رعاياهم تسلطاً مطلقاً ويجذبهم اليهم

بعض القوة وليس بحسن السياسة المبنية على اساسات العدل ومراعاة الحقوق وظروف الازمنة والاماكن. ولذلك نقول ان ثبات الممالك وقوتها ومجدها وغناها لا يكون بمجرد الاعتناء بترقية اسباب من شأنها ثوية قواها المادية وتضعيف تلك الينابيع التي يظهر لنا انها صغيرة. مع انها هي اسب التندم والنجاح وثبات الملك. لان الصغائر تاتي بالكبائر. ولذلك يرى من دقق النظر في سياسة الممالك ان كل مملكة انهمكت باجراء ما يتكفل بترقية اسباب قوتها وضربت صفحاً او تهملت عن القيام بحق الدقائق التي منها تتركب تلك القوة باول بها الامر الى سرعة الضعف والادي والادي وبالنتيجة الى الانحلال. فاذا لا بد من النظر اولاً في صغائر الامور لانها متى صدرت الى الافق الذي يناسبها تبادر للقيام بحق واجباتها بدون ان تكلف اصحاب السياسة انتقالاً ومتاعب كثيرة. ومثل من حاول تنظيم كبائر الامور قبل صغائرها مثل من يحاول تشييد بناء وتنقيشه قبل ان يبني له اساساً. وهذا هو ضرب من المحال لان النواميس الطبيعية لا تمكنه من ذلك ولهذا لا نرى عيناً تنظر بدون راس ولا جسداً يمشي بدون قدمين ولا مطراً يسكب بدون غيم ولا غيم يجتمع بدون بخار وهلم جرا. ومن يشاء ان يدرك علة معلول يبحث عن اصله. واصل ارتفاع الممالك انتظام احوالها الكلية والجزئية. وانتظام احوالها الجزئية والكلية يتوقف على حسن سياسة رجالها وهذا انما يتم بانها هم بما يتكفل لهم بدوام جري تلك الينابيع التي تاتي لهم بما يمكنهم من سد احتياجاتهم واحياجات سياستهم. لانه متى انقطع جري تلك

الينابيع ينشف البحر الذي تصب ماء فيه أما تلك الينابيع فكل منها محاقن تنظر فيها المياه التي تخرج منها الى تلك الينابيع ومن ثم تجري الى البحر. وهذه الينابيع ثلاثة وهي الحكومة والحكومة والحكومة. والمحاقن ثلاثة ايضاً وهي القوانين والقوانين والقوانين. اما المياه الذي تنظر في تلك المحاقن فهي واحدة فقط وهي الشعب. هذا مع قطع النظر عن حالة الشعب ومبادئ اخرى كثيرة لا بد من الاحتياج اليها. لان المقصود الان هو البحث عن الهية على ما هي عليه بدون تفصيل كيفيتها. فالاول هو الينابيع الثلاثة. فالاول منها هو الحكومة بالنسبة الى نفسها. والثاني هو الحكومة بالنسبة الى الشعب. والثالث هو الحكومة بالنسبة الى حكومة اخرى. والثاني هو المحاقن الثلاثة فالاول هو القوانين بالنسبة الى الحكومة والثاني هو القوانين بالنسبة الى الشعب والثالث هو القوانين بالنسبة الى الاجنبيين. والثالث وهو واحد فقط وهو الشعب بالنسبة الى جميع ذلك افراداً واجمالاً وبالنسبة الى نفسه. اما نسبة الحكومة الى نفسها فعليها يتوقف العدل والسطوة والنفوذ والثروة وبالجمله هي من اعم اساسات الملك. لانها هي التي تجعل الاحوال تجري في مجاريها الاصلية العادلة. هذا اذا كانت مستوفية حتماً وبخلاف ذلك اذا خايرها خلل. فمئة الرشوة مثلاً فان كانت نسبة الرئيس الى المرؤوس نسبة رشوة فتصبح نسبة هذا المرؤوس الى مرؤوسه نسبة رشوة ايضاً وهكذا حتى ينتهي الحال الى الشعب. لان الرئيس المرئى لا يحاسب مروسه المرئى على الرشوة. وهذا هو كاف لهدم حصون الملك ويكثر صافي كاس الشعب وصاحب المسئولية الاولى في المملكة. ومن ذلك التعصب لدين او صداقة لانه كالرشوة يكثر نسبة الحكومة الى بعضها بعض فانها يميان. بصر الرئيس عن زلات المرؤوس. فيغوص هذا في لجة بحر طلب الذهب والطغيان

والعدوان فيصبح كل من طلب منه امراً فريسة لتلك المطامع لان الحكم لا ينجس في صاحبه بل يسي عرضة لمن هم حوله من يطيل لهم زمام الادارة محافظة على الدخل والصداقة. ومتى ارتفعت المسئولية عن الانسان لا يرتد الا في ما ندر عن ارتكاب الغواية والمعاصي والعدوان. وممكناً يصبح كل الارب في بذل الذهب. اما نسبة الحكومة الى الشعب فهي اهم اساسات الملك لان فيها تنحصر ثقة الواحد في الآخر. وبدون هذه الثقة لا ينال احدهما الراحة. وما زال الشعب يظن ان الحكومة تحاول ان تفعل ما يوافقها بدون ملاحظة صوابها ولا حقوقه وان تكفه حمل ما لا طاقة له على حمله وان تضعفه لتقوى بضعفه وتستغني بفقره وما زالت الحكومة تظن ان الشعب يحب ان يصيبها ويخالفها وينقاد الي غيرها ويستحل ما لا تصفو كاسات نسبتها ولا ترتقي اسباب نجاحها بل يضعف الواحد بضعف الاخر وعلى الخصوص الحكومة التي يقوم بها الشعب فان قصر الشعب عن القيام باودها تصر عن القيام بحق واجباتها فيستط الفريقان. وهذه الثقة عامة وخاصة. فالثقة العامة تتعلق بسياسة الدولة العامة اي بالمبادئ التي تسوس الحكومة شعبها بها. والخاصة هي التي تتعلق بكل فرد من الشعب وكل فرد من اعضاء الحكومة بما فيها الحاكم افراداً واجمالاً. وهذه هي كثيرة الاهمية لانها اساس الراحة والامنية. وللرشوة والتعصب والصداقة ومراعاة الخاطر مدخل واسع. وكذلك للنش والخذاع والكذب. مثلاً اقام الحجة زيد على عمرو وقرر الحال كتابة وقدر التقرير لخله. فان كان عمرو اغنى او اشد سطوة من زيد فما ادرانا ان تقرره لا يصادف احوالاً ومخاطر ومصاعب في الجبال والوديان وقطع البحر والاحراش بحيث يعاق مدة تكلف زيداً من المصاريف ما هو اكثر من قيمة دعواه. وربما يغور والعياذ بالله. فيرى ان الانكشاف خير من طلب

الحق . ولكن اذا صار اتخاذ وسائل للتخلص من هذا المخذور الذي هو بعض مخدورات كثيرة باعطاء وصولات مثلاً تكون مطبوعة من يتسلم التقرير يسلم من هذا الخطر . هذا هو من اصغر فروع تلك النسبة ويختم عنه اضرار كثيرة فكم بالحري تكون اضرار الفروع العظيمة شديدة وعلى الخصوص متى ابتدا النظر في الدعوى وكثير الاخذ والرد . وفي نباهة المطالع ما ينبغي ان الاسباب . اما نسبة حكومة الى حكومة اخرى فهي ما نحب ان نضرب صفحاً عنها لضيق المقام غير اننا نقول انه كل ما كثرت المداخلات بين الامم تكثر المنافع وتروج الاشغال ما لم تكن احدى الامم المتداخلة غير اهل للقيام بحق المداخلة لانها تصبح في تاخير بينما تجمع الامة المتداخلة غناها . اما القوانين بالنسبة الى الحكومة فعلى تجربتها في مجاري العدل والانصاف يتوقف ضبط الاحكام وعدلها . لانها هي التي تنصر ايدي الرشوة وتجعل الموظفين يسلكون السبل المستقيمة لئلا يقعوا تحت المسؤولية ويسقطوا في حفر الويل والهوان . وعلى الخصوص لان الحكومة التي لا تجري قوانينها على المرتكبين من اعضائها لا تستطيع اجراءها على رعاياها وهذا هو ركن العدل وبالنتيجة الراحة . لان الحاكم الذي لا يشعر بفعل قوانين دولته في نفسه لا يعتبرها بحيث بحيلة اعتبارها على الاهتمام بتنفيذها في غيره . ولا يخفى انه بدون ذلك تسقط سهام الحكومة دون الغرض ويصبح شأنها الفساد والعدوان . اما نسبة القوانين الى الشعب فهي من اعظم دعائم الراحة والامنية والتقدم . هذا اذا شعر من داس على هامتها بقوتها كما يشعر من يقوم بخدمتها وترقية اسبابها بالمكافاة . وبدون ذلك لا يعتبرها الجاني ولا يغار عليها من دابة الحمامة عنها وبذل العمل والاموال في سبيل خدمة وطنه في كل ما يتعلق بالعلم والزراعة والصناعة والتجارة والسياسة

وغيرها . اما نسبة القوانين الى الاجنبيين فهي مما يتعلق بالعهود الدولية . وقد اعطتهم العادة في اكثر الممالك حقوق الرعايا . ودخولهم في سلك ابناء البلاد التي ياتونها من شأنه ترويج اشغالهم واشغال اهالي تلك البلاد الذين يحق لهم على الاقل ان ينالوا المعاملة التي ينالها الاجانب اذا لم نقل اكثر . ووجود التفاوت بكدر الراحة ويسبب التشكي والتدمر ويؤخر اشغال الاهلين ويذهب بالاجنبيين الى مقدمة جيش النجاح . اما نسبة الشعب الى جميع ذلك افراداً واجمالاً فتوقف على نسبة ذلك اليه . فان كانت حسنة فينتسب الشعب اليها نسبة حسنة وان كانت غير ذلك فتتكرر تلك النسبة وتكثر المخدورات واسباب الابتعاد . واما حسن نسبة الشعب الى نفسه فهي اساس تقدمه لان عليها يتوقف النجاح الذي انما يتم بالاتحاد لقيام صالح العموم وقد سبق الكلام على ذلك بالتفصيل . هذا واننا نسال اله المالك وملك الملوك ان يلهم اجمعين الى ما به راحة العباد وخير البلاد فتصبح الدنيا عيلة واحدة تنافس في الامور الصالحة فيعم السلام والنجاح كل الجبال والبطاح

الاستانة العلية

ذكر ان سفير الدولة العلية المقيم في اثينا كتب في ٢٢ الماضي الى حضرة عاتي باشا الصدر الاعظم تلغرافاً ترجمته ما ياتي
يكذبني ان اعرض لديكم ان الاسرى الانكليزيين الذين اسرهم اللصوص قد قتلوا اجمع . وقد ارسل تلغرافاً اخر وصل يوم الاثنين الواقع في ٢٥ الماضي وهو بعد الترجمة اثينا في ٢٢ نيسان انه قد صار دفن اثنين من الذين اضحوا ضحية لهذا العمل الفظيع في هذا اليوم وهما مستر هربرت ومستر لويد . وحضر صلوة الدفن الملك والملكة في الكنيسة الانكليزية

وذهب الملك الى المدفن . وحضر ايضا جميع الوزراء والمحكام وكذلك السفراء . على انه لم يلبس احدهم حينئذ نيشاناً يونانياً . والمتنظرون وصول جنثي القتيلين الآخرين

ذكر في اليفانت هرلد مانصه . اننا مفوضون ان نشهر التلغراف الذي ارسله الباب العالي الى سفيره في فرنسا وانكترالجهة قيام الحجّة على الفرض المصري الجديد اما التلغراف فهو

اقبوا الحجّة الرسمية القانونية الان لدى موسيو اولفيه (وزير خارجية فرنسا) واللورد كلارندون (وزير خارجية انكترا) على اقامة الفرض الجديد المصري واطلبوا حفظ كل حقوقنا وارفضوا كل مسؤولية مستقبلية تنتج من ذلك العمل

قد تعين حضرة جودت باشا رئيس مجلس العدلية والياً على ولاية بروسيا وقد خلفه في رئاسة المجلس المذكور حضرة مصطفى فاضل باشا

قيل انه بواسطة المخابرات التي جرت بين سفير الدولة العلية في فلورنسا عاصمة ايطاليا والكردينال انطونلي بخصوص مسئلة الارمن الكاثوليك في الاستانة قد حصل الاتفاق بين الكرسي الرسولي والباب العالي على استرجاع الفرمان الذي يعين غبطة حسون بطريركاً سياسياً للارمن الكاثوليك

ذكر ان ديوان الروم الكنائس وجمهوراً من الطائفة اجتمعوا في البطريركية في الاستانة في ٢٦ الماضي ليسمعوا تلاوة جواب غبطة البطريرك التحرير الاخير الذي ارسله له حضرة الصدر الاعظم لجهة الفرمان العالي بخصوص انشاء كسرخسية بلغارية فامضاه غبطة البطريرك واعضاء الديوان الكناسي وارسلوه الى حضرة الصدر الاعظم

ذكر انه صار تعيين قومسيون لاصلاح المطبعة السلطانية وتوسيع دائرتها لتعميم فائدتها وقد اخذت

هذه المطبعة بالازدياد منذ نحو ثلث سنين وفيها ١٦ آلة بخارية وغيرها من آلات اليد وعدد غير من الفعلة . ويطبع فيها كتب كثيرة غير الجرائد الرسمية منها تفاسير للقرآن الشريف وغيرها من الكتب الدينية . وقد طبعت مؤخراً كتاباً نفيساً عربياً في اخبار الخلفاء وكتاباً اخر عربياً وجد مؤخراً في احدي المكاتب وهو تاريخ العرب منذ الابتداء الى فتح القسطنطينية مؤلفة عربي يدعى منجم باشي

قد رجع رئيس اساقفة سيرا الروم الارثودوكسي من سياحته في انكترا التي كانت سبباً لسرور كثيرين من الاكليروس الانكليزي الذين يحبون ترقية اسباب الاتحاد بين الكنيسة الانكليزية وكنيسة الروم فلما بلغ خبر قدومه غبطة البطريرك ارسل حالاً كاهناً ليرحب به ويقول له بانه يسر بان يقابله في نفس يوم وصوله بعد الظهر . وعند الساعة الرابعة افرنجية توجه رئيس الاساقفة المذكور الى محل الفئار فاستقبله اولاً نائب البطريرك وبعد ذلك ببرهة وجيزة استقبله البطريرك نفسه بالترحاب والسرور . ودام الحديث بينهما نحو ساعتين . فاخبره عن حسن المقابلة التي قابله بها الانكليز وعن افكاره بخصوص رغبة كل اكليروس الانكليز بانغام الاتحاد بين كنيسهم والكنيسة الشرقية . واصل لغبطة تحيات روساء الاساقفة والاساقفة الانكليزيين وكذلك تحيات موسيو كلادستون واللورد سترا تفورد دي ردكلف . فسر غبطة وتأثر تأثراً حسناً جداً ما بلغه اياه وهناك بحسن تاثيرات سياحته التي تمكنه من الامل بقرب الاتحاد بين الكنيسة الانكليزية والكنيسة الارثودوكسية الى ان قال انه لا يلزم الاتمين علائق المعرفة بين الكيستين لترقية اسباب هذا الاتحاد المنتظر حدوثه . ولا ريب ان سياحة رئيس الاساقفة المذكور قد سهلت السبيل لنتيجة يشاق اليها جداً الجميع . ثم قال

بطريك القسطنطينية اما انا فاعتبر جدًا الروساء
الانكليزيين واحبهم محبة لا مزيد عليها وغاية امل
زوال كل ما يعيق اتحاد الكيستين من التعاليم
والطنوس . وبعد ان فرغا من الحديث ودع غبطة
البطريك رئيس اساقفة سيرا عند راس الدرج
ذكر في جريدة تفويم الوقائع وهي جريدة الدولة
العالية الرسمية قوانين جديدة لتنظيم الخدمة الطبية
في العسكرية وملخصها ما ياتي . انه يصير تقسيم الذين
يتممون درس الطب ويالون التعيين العسكري في
المدرسة الطبية الى ثلث رتب وهي طبيب اول
وطبيب ومسعف طبيب . فرتبة الطبيب الاول
رتبة امير لواء ورتبة الطبيب رتبة قائد الف . ورتبة
مسعف الطبيب رتبة قبطان . وسيصير انشاء
هيئتين قاحصتين رتبة اعضاء الهيئة الاولى تكون كرتبة
امير لواء ورتبة اعضاء الهيئة الثانية تكون كرتبة قائد
الف . وحكم الذين يحضرون الادوية يكاد يكون
كحكم الاطباء في ما يتعلق بالرتب . والذين ياخذون
شهادتهم من مدرسة الطب الدوائى بانمامهم درسة
يصير تعيينهم مسعفي اطباء في محلات المرضى العسكرية
في الاستانة . وبعد ان يصرفوا سنتين في ممارسة صناعتهم
يجري فحصهم بنوع عملي ويرقونهم الى رتبة قائد الف
اما الذين لا يستطيعون القيام بحق الفحص من التلامذة
في اخر المادة المعينة فلا يحصلون على رتبة عسكرية
ولا على معاش . ولكنهم يكونون مجبورين ان يخدموا
في العسكرية بصفة نظار صحة بمعاش يوافق شغلهم .
ولا يعفون من هذه الخدمة الا اذا دفعوا كل
مصاريف المدرسة

اسرى اللصوص في بلاد اليونان

ذكر ان الضابطين قد وجدوا اسلحة كثيرة
مختصة بالاتحاد الفيناني في مدينتي نيوكسل وماشستر.

وان خبر قتل الذين قتلهم اللصوص اليونانيون في
القرب من اثينا قد احدث كدرا شديدا في انكلترا .
اما جريدة التيمس والدايلي نيوز فلا تحاولان وضع
المسئولية في ذلك على الحكومة اليونانية لان مداومة
المخابرة بين الحكومة اليونانية واللصوص بخصوص
اطلاقهم من دون استعمال القوة يكون كمصادقة على
وجود هيئة اللصوص . اما جريدة الستاندرد فتحت
ملوك اوروبا على الاهتار بحالة البلاد اليونانية .
وقبل في التيمس انه ربما يحدث من هذا الامر نتائج
سياسية مهمة جدًا . وربما يلزم ارسال قوة اجنبية الى
بلاد اليونان لكبح جماح اللصوص . وقبل في الدايلي نيوز
ان لوم الحكومة اليونانية على ما حدث هو ما ينافي العدااة .
اما الذين وقعوا في ايدي اللصوص من الانكليز
فهم اللورد مينكاستر وامرأة وموسيو فردريق فينار
وموسيو لويدي وامرأة وابنة وموسيو هربرت كاتب
سفارة انكلترا وموسيو بوابلي كاتب سفارة ايطاليا
وذلك بينما كانوا ذاهبين من اثينا عاصمة مملكة
اليونان لكي يشاهدوا سهول مراتون وكانت قد اصحبهم
الضبطية باربعة فرسان وامرت مراكزها في الطريق
ان تصحبهم ايضا بخمسة حراس من المشاة . وبينما كانوا
راجعين بعد ان جازوا قرية بكري هجم عليهم خمسة
عشر لصا واطلقوا عليهم البنادق وجرحوا اثنين منهم
وقتلوا فرسا . اما الحراس المشاة فكانوا بعيدين عنهم
فهاجمتهم فرقة اخرى من اللصوص والقت القبض
عليهم وكان عدد اللصوص ثمانية وعشرين . وبعد ان
اسروهم اعطوا النساء والخدم والجاريح ما يحتاجون
اليه من المشروبات والعلاج واطلقوا سبيلهم . وسلموا
احد الذين اطلقوهم تحريرا ماله انهم يطلبون فدية
عنهم عشرين الف ليرة انكليزية واطلقوا ايضا اللورد
مينكاستر لكي يسعى في تدبير المبالغ المطلوب . فلما بلغ
خبر ذلك سفير دولة انكلترا باذر الى اتخاذ الوسائل

اللازمة لاطلاق الماسورين. اما اللصوص فاصروا على علم تسليمهم للحكومة اليونانية التي كانت قد ارسلت فرقة من العساكر لتخليصهم وطلبوا علاوة على الفدية المطلوبة عفواً تاماً. فاحاط بهم العساكر واخبروهم انه لا يمكن اعطاؤهم عفواً تاماً. فلما ضايقهم عساكر الحكومة قتلوا موسيو فنار ولويد وكاتبني سفارتي انكلترا وابطاليا. وقتل عسكر الحكومة رئيسي اللصوص وها الاخوان المعروفان باسم ارفنتاكي. وقد اتوا بجثث الاسرى المقتولين الى اثينا ودفنهم بالاحتفال وذهب الملك الى المدفن ماشياً. فلما بلغ خبر قتلهم انكلترا حصل كدر عظيم وما ياتي هو ملخص المفاوضات التي حصلت بهذا الشأن في ديوان انكلترا العالي نقلاً عن جريدة الميل. سال موسيو منك ثاني وزير خارجية انكلترا قائلاً هل تندر ان تفيد الديوان شيئاً بخصوص ذلك الخبر المكدر جداً الذي ورد الينا من اثينا منذ يومين. فاجاب ثاني وزير الخارجية المذكور ايها السيد انني اعرض بين ايديكم بكدر لا مزيد عليه ان الاسرى الذين وقعوا في ايدي اللصوص في بلاد اليونان قد قتلوا والقاتلون هم اللصوص انفسهم. اما اللورد مينكاستر فلم يقتل لانه كان قد ارسل ليسى في تخليص الماسورين وكذلك امراته والسيدة لويد وابنها. اما سفير دولتنا في اثينا فافرج جهده في استعمال الوسائط لتخليص الاسرى مما حصل لهم. ولم يكن صعوبة في دفع الفدية التي طلبها اللصوص. وقد اجهد السفير المذكور نفسه في الالحاح على الحكومة اليونانية بان تعطي العفو الذي طلبه اللصوص منها اطلقوا سبيل الماسورين ولكن لسوء الحظ لم يصرا عطاء العفو المطلوب. والظاهر ان اللصوص قتلوا الاسرى متممين ما كانوا قد تهددوا به وذلك لما ضايقهم العساكر. وها نحن منتظرون بفروغ صبر تفاصيل تلك المذبحة المهولة.

وقد فوضني وزير الخارجية بان اطرح امامر هذا الديوان كل المخبرات التي جرت بينه وبين سفير جلالة الملكة في اثينا بهذا الخصوص

سال موسيو هوكسون مستفصلاً عن سلامة اللورد مينكاستر فاجابه ثاني وزير الخارجية المذكور ان اساء الذين قتلوا بلغتنا بواسطة التلغراف ولم يذكر اسم اللورد معهم ولذلك لا يوجد ما يجعلنا نظن انه من المقتولين

وقد اكثرت الجرائد الكلام على هذه الحوادث المكربة فممنها من لام الحكومة ومنها من رفع عنها اللوم والفاء على اولئك القوم الذين شانهم شن الغارات والنهب. ومع ذلك لا يمكننا الا ان نقول انه اذا اعتنت الحكومة حق الاعتناء في اتخاذ الرسائط اللازمة لردع اللصوص تتمكن من ذلك بعد ان تثبت في العمل مدة ليست بقصيرة. لان التعدي يكاد يكون فطرة في اولئك القوم. وقد تعودوا ذلك من قبل ان ينفردوا دولة واحدة ويصعب عليهم مبايعة ولكن انا مامل ان تعيبرات الجرائد الاوروبية ومشورات اصحاب السياسة الانكليزية تستفز الدولة الى قطع تلك الاسباب بحد لا يضعف وعزم ثابت لا يكل لانه ما دامت الامنية لا تستوفي حقها في نفس المملكة لا تقدر المملكة ان تتقدم وترتقي الى درجة عالية من التمدن والنجاح

انكلترا

انه الى الان لم يصرا الاتفاق على التوايين المختصة بالاسلاك في ارلاندا. والخلاف واقع في ديوان العموم. ومع انه صار افرار الجهد في تسوية الارتيكات الكابينة في تلك البلاد لا تزال الراحة بعيدة عنها. ويكاد لا يمضي يوم حتى يحدث من القتل والتعديات ما يقل الامل في الحصول على النتائج المرغوبة. حتى ان اعضاء

المجلس العالي يظنون ان كل ما يضحونه من المبادي المقررة سيذهب سدى. لان ما فعلوه لترقية اسباب الراحة فيها لم يات بالنتائج المقصودة. قيل في جريدة التيمس انه اذا كان اهالي ارلاندا يصرون على عدم الانقياد الى الراحة ولا يقررون بصلاحيه غير قوانينهم نظن ان محاولة اجراء ما ياتي لهم بالسكينه يكون ضربا من المحال. والظاهر ان الهيئه الفنيه التي تحاول الانتصار لارلاندا لانزال موجوده في تلك البلاد. ومع ان المظنون انها تتصرعن القيام بمشئ ما تحاول ان تقوم بمشئ لا تخلو من الضرر. لانها تحاول تكدير الراحة بوسائط يؤشئ سوء عاقبتها باكتشاف الضابطين على كثير من المحلات لاجتماعها واستحتمها يظهر انهم غير متغافلين عن تتبع اتارها. ومن شان ذلك توقيف امتدادها واضعافها.

فرنسا

ان من اعم الحوادث الفرنساوية الخطاب الذي ارسل به حضرة الامبراطور نابوليون الى كل الامه الفرنساوية لكي يصادقوا على البلايسيتون وهو ترك الحكم للموم او لا يصادقوا عليه. اي جمع آراء الشعب بهذا الخصوص وذلك يتم في ٨ الجاري. قيل انه صدر الامر بطبع ثمانية ملايين من ذلك الخطاب واعدادها في ٢١ الماضي ليصير توزيعها الى كل جهات البلاد. ولا ريب ان ذلك الخطاب هو من اعظم الاعمال الانتخابية التي بواسطتها يسلم الامبراطور الحكم في ذلك الامر للشعب الذي صادق على قوانين هيئه الدولة سنة ١٨٥٢. قيل ان الواسطة التي استعملها الامبراطور ربما كانت ما لا يناسبه لانه ربما عضد صوت الشعب بالحكومة الديوانية اي التي كل اعمالها تفصل بحسب اوامر الديوان فيتشدد عزم المقاومين بالامبراطور ويجرون ما يرغبون على غير ادارته وذلك

ياول الى اضعاف سلطته وتشديد سطوة مقاوميه الذين ربما يطلبون ما لم يطلبوه بعد ما يوطد اركانهم في دوام جري الحال جريا ديوانيا. والمظنون ان انتخاب الوزراء لا يتم الا بعد ان يجتمع الديوان في ١٢ الجاري ومع ذلك المسوع ان الفسكونت الاكرونيير سيتعين وزير خارجية. فترى الاحزاب السياسية في ارتباك عظيم. لانه قد حصل انشفاق بين جهة الحرية الكائنة في الجهة الشمالية والجميع ينتظرون بفروغ صبر نتيجة الاحوال الحاضرة. اما الخطاب فهو الآتي

ان هيئه حكومة سنة ١٨٥٢ التي وُضعت بالسلطة التي خولتموني اياها وصار تثبيتها بثانية ملايين من اصوات جددت قيام المملكة قد اعطت فرنسا ثماني عشرة سنة سلم ونجاح لم يكونا خاليين من المجد. ومع ان تلك قد انت بالراحة تركت سبيلا مفتوحا لكل اصلاح. وبالحقيقة انه بمقدار توطيد اركان الامنية بمقدار ذلك كانت تزداد الحصة المعطاة للحرية ولكن التغييرات المتتابعة قد غيرت اساسات البلايسيت (وهي حقوق الشعب) ولذلك لا يمكن اصلاحها من دون طرحها ثانية امام الشعب ومن ثم قد صار من مقتضيات الاحوال ان الشعب يثبت النظام الجديد المتعلق بدستور الحكومة كما كان قبلا دستور حكومة الجمهورية والامبراطورية حين كان الراي كما هو راي الان ان كل ما عمل بدونكم فهو غير شرعي

ان هيئه حكومة فرنسا الامبراطورية والديمقراطية اذا انحصرت في عدد معين من قوانين جوهرية لا يمكن تغييرها بدون مصادقكم تكون منها فائدة لاقامة حذمين للتقدم الذي حصل ولوقاية اصول الحكومة من التقلبات السياسية ان الوقت الذي يضع مرارا كثيرة في مناقشات

حادة وعديمة الثمرة يمكن ان يُصرف باكثر فائدة في طلب الوسائل لترقية صوامح العدد الاعظم الادبية والمادية

اني اخاطبكم جميعاً اتم الذين غلبتم منذ اليوم العاشر من كانون الاول سنة ١٨٤٠ كل الصعوبات لكي تقيموني راساً لكم. اتم الذين في مدة ٢٢ سنة قد زدتهم بدون انقطاع عظمي باصواتكم وعضدتوني باعمالكم وجازيتوني بمحببتكم فندموا لي برهاناً آخر لثقتكم. فانكم بصوتكم الايجابي تمنعون تهديدات الحركة وتضعون مباني الراحة والحرية على اساس صحيح ثابت وتسهلون انتقال تاج الملك في المستقبل مني الى ولدي انكم منذ ثمان عشرة سنة كنتم متحدين بصوت واحد تقريباً في اعطائي اوسع سلطة فكونوا الآن ايضاً عدداً غفيراً في اظهار تمسككم بانتقال الحكومة الامبراطورية

ان الامة العظيمة لا تستطيع ان تصل الى كمال نجاحها من دون اعتمادها على مساعدة المنظمات التي تتكفل لها بالثبات والتقدم

اجيبوا بالايجاب الطلب المتقدم مني اليكم بان تثبتوا الاصلاحات الحرة التي حصلت في مدة العشر السنين الاخيرة

اما انا فاني اذ كنت اميناً لمبدأي سانشرب افكاركم واتشوى بارادتك وبالاتكال على العناية لا اكد عن مداومة الاجتهاد في ترقية اسباب نجاح فرنسا وعظمتها في ٤ ايار سنة ١٨٧٠ (الامضاء) نابوليون

النمسا

ذكر ان وزارة النمسا ستفرغ الجهد سلوك في سبيل مستقيم واضح في وسط بحر الاراء المختلفة. لانها ليست مؤسسة على اساسات دينانية. ولذلك قد عازمت على السلوك بحسب قوانين هيئة الحكومة. وان الحكومة

متأسفة من عدم انضمام كل الوزراء الاولين اليها. ولكنها تستعسى يجد في تميم انتخاب الوزراء عن قريب. وامل الوزارة ترجيع الاسباب التي من شأنها توطيد اركان الشعب اليها. لان غاية سياستها انما هي ترقية اسباب الحقوق المتبدلة وتحرير الحرية. ذكر في احدى الجرائد المطبوعة في فيينا عاصمة مملكة النمسا انه بعد ان تتم الحكومة الاصطلاحات الديوانية المبينة على اساس الحرية التامة والانتخابات التي تحري راساً ويصادق عليها حضرة الامبراطور تدعو رؤساء الاغراض المختلفة للمفاوضة وتقدم لهم نتيجة هذه الاصلاحات. واذا حصل اختلاف تبادر الحكومة الى فض الديوان العالي وطرح المسئلة امام عموم الشعب

جرمانيا

ذكر انه ورد تلغراف من برلين عاصمة مملكة بروسيا رقم ١٩ الماضي مآله رجوع المرض الى الكونت بسمرك كبير وزراء الاتحاد الجرمانى الشمالى وانه مفيم خارج المدينة في منزله المسمى فارزن

ايطاليا

ذكر في تلغراف رقم ١٨ الماضي من ميلان ان الضابطون وجدوا معملآ سريآ لعمل الممبات الحربية من البارود والرصاص وما اشبه. فدخلوا المعمل والعمال غائبون. فرجع احدهم فيما كان الضابطون في المعمل فهم على احد العساكر واطلق عليه الرصاص فخرجه جرحاً بليغاً وفرّ هارباً. فاخذ الضابطون من المعمل المذكور مهمات كثيرة والتوا القبض على اربعة رجال من اصحابه

اسبانيا

ذكر في جريدة الامبارسيال انه ربما يصير طرح مسئلة انتخاب ملك للمملكة الاسبانية امام الديوان

الديوان على اضافة جزيرة سان دومينو الى املاك الجمهورية الامركانية قد عدل عن الالتحاق بطلب المصادقة عليها. ولذلك المظنون ان هذه المسئلة سيصير الضرب عنها صفحا باتفاق اعضاء الديوان. والمسموع انه سيصير تعيين قوميون ليذهب الى الجزيرة المذكورة ويبحث عن احوالها. ولكن المظنون انه لا امل باضافتها

ذكر ان موسيو سيروس فيلد قد قدم تقريرا للديوان العالي ملتمسا من الحكومة المساعدة في انشاء سلك برقي تحت الماء بين كليفورنيا من اعمال امريكا والصين وجزائر يابان. وان تقارير قناصل دولة امريكا المقيمين في جزيرة كوبا التي تخارب حكومتها الاسبانيولية وتقاير غيرهم من المامورين تبين ان العصيان في الجزيرة المذكورة يكاد ينتهي. غير انه يوجد من العصاة عدد غير متفرق في محلات مختلفة محصنة والمظنون انه يقتضي لاختصاصهم زمان ليس بقصير

برازيل وباراكوري

الظاهر ان نيران الحرب التي كانت منشبة بين الملكتين المذكورتين قد خمدت كل الخمود. وقد قتل لويز وابنة البكر. ولذلك المنتظر رجوع القوت دورئيس العساكر البرازيلية في باراكوري الى رايو جانيرو في اخر الشهر الماضي. اما القائد لويز فقتل وهو بهاجم الاعداء. اما بقية جنوده فأسرت. وقد سر البرازيليون جدا بهذه الاخبار. قيل في جريدة السبكتيتور انه ربما يصير اضافة مملكة باراكوري الى برازيل لان مركزها بهم جدا المملكة المذكورة

ولاية سورية

(ورد اليينا من طرابلس الشام رسالتان ملخصهما ما ياتي)

طرابلس في ٧ ايار سنة ١٨٧٠

لا يخفى ان مما يجب اعتباره في بواعث تقدم

العالي قبل الشروع في الكلام عن بعض قوانين. قيل ان الذين هم من حزب الملكة المخلوقة قد شرعوا في اتخاذ الوسائل لانتخاب برنس اوسترياز ابنها ليتقلد صولجان الملك وذلك بنشاط لا مزيد عليه. ان الجرائد الاسبانيولية قد ابدت ملاحظات شديدة على ما قيل ان اللورد دربي الانكليزي فعلة في رومية بينما كان جالسا يتناول الطعام مع كثيرين من الجنراليين والكرديناليين والاساقفة الاسبانيوليين وغيرهم من العيلة الملوكية النابولتانية المخلوقة وذلك انه اخذ كاس الخمر وقال انني اشرب هذه الكاس بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن جميع اصدقاء من اعضاء الديوان العالي بسر برنس اوسترياز. وهذا البرنس هو ابن ملكة اسبانيا المخلوقة

امركا

ذكر في جريدة التيمس الامركانية بتاريخ ٥ الماضي ما ياتي لجهة مسئلة الخلاف المكائن بين دولتي انكلترا وامركا بخصوص العطل الذي احدثه المركب المصنع المسمى الاباما الذي بني في انكلترا على التجارة الامركانية

قد بلغ وزارة خارجية امركا ان الحكومة الانكليزية ترغب فتح المخابرات بخصوص الدعاوي الالابامية وان اللورد كلارندون وزير خارجية انكلترا يرغب ان موسيو فوش وزير خارجية امركا يبين شروط المساواة ويخبره بشأنها. اما وزير خارجية امركا فيظن انه يقدر ان يحصل مساواة اوفق لتجار دولته اذا اطل الاضطبار. قال انه وان يكن يرغب جدا سرعة نهي هذا الخلاف بواسطة حية يفضل الان ان يترك هذه الدعوى مفتوحة

ذكر في جريدة التيمس الانكليزية انه لما راى البرزيدنت انه لا امل من الحصول على مصادقة

هذه البلاد والتكفل براحة وامنية ما تحتويه من انواع العباد هوتلك المهمة العلية والعناية الوفية الناجتان عنها هو منطور عليه حضرة صاحب الدولة والي ولاية سورية الجليلة من العواطف الجميلة المصروفة على ما به خير الاهلين وراحتهم وترقية احوالهم وسعادتهم ولذلك ترك رباح دمشق الانيقة في فصل الربيع الذي من شأنه ان يجعلها جنة للتصاّد ومنهلاً للوراد واختار مشقة الاسفار بحبوب انحاء ولايته الفسيحة الارجاع ليتفقد احوال التبعة على اختلاف طبقاتهم وتفاوت درجاتهم ويتكبد اثقال تشكياتهم ويقوم بهمهم واحتياجانهم وقد تيسر لمدينة طرابلس التي هي من جملة الاولوية المستظلة بظل عدالتهم نصيب من هذه النعم الموهوبة والمنبرات المرغوبة حيث اقتضت مراحة الوفية ان يجيب سواها ولا يخيب اهلها بتشريفيها لها منذ حلول ركابه الشريف في مدينة بيروت وبينما كانت عبون الجميع من رفيع ووضع شاخصة طول مدة اقامته هناك نحو البحر لاستقبال ذاته الكريمة والتمتع بنوال ما يخصهم من فيض مراحم العبيبة واذ رنت اصوات المدافع من الوابور السلطاني مبشرة بوصول دولته الى مينائها قبل الظهر يوم الجمعة في ٢٠ محرم سنة ١٢٨٧ وبما ان دولته لم تسمح لسعادة راوف باشا متصرف اللواء ان يترك اشغاله المهمة في نواحي اللاذقية ويحضر للثول امام دولته بمركز اللواء تشرف بلثم اذياله هناك عاشور افندي وكيل سعادة المتصرف الموما اليه واعيان البلدة ووجوها من الاسلام والمسيحيين ونحو العصر اطلقت المدافع من القلعة السلطانية اعلاناً بتشريف دولته الى سراي الحكومة. اما ميته فكان في دار جناب احمد افندي مفتي زاده رئيس مجلس التجارة واخي صاحب الفضيلة محمد افندي مفتي بيروت الذي قدم مع دولته اما الليلة التالية فينبغي ان لا تنظم في سلك الليالي

المعتادة حيث تشنت فيها غياهب الظلام بشهب المصابيح التي انارت شوارع المدينة واسواقها وبيوتها وحوانيتها المزينة بما امكن من انواع الخف فكان كل من حالة المدينة وتهليل سكانها معرباً بخامر قلوب التبعة والاجانب من السرور والافراح وليس ذلك شيئاً بالنسبة الى ما اظهرته عواطفه من المحظوظية التامة وبذلت مكارمة من انواع المجارات لكل من الناس وانما نقول ان الذي سدّخل التفسير هو اصوات الدعاء الصاعدة من اعماق القلوب بدوام تايد وتخليد سريري نعمتنا السلطان الاعظم وطول بقاء حضرة والينا هذا الشهم الهام المظم ثم ان دولته لم تسمح باقامته في هذه المدينة الايام قليلة صرف جزء لا يذكر منها في الاستقبال ورد الزيارات واما معظمها فكان في الالتفات الى امور الاحكام وقراءة العرضحالات التي كانت تقدم لاعتنايه على مر الاوقات فياسر بما يقتضيه العدل وامر بحفظ بعضها الى حين عودته بالسلامة من اللاذقية ليخصه بذاته نظراً لما احتواه من الامور المهمة كالعرضحال مثلاً الذي تقدم من السيد عثمان عكاري الذي كان اتهم بقتل ابن عمه بضربة سكين ووضع من جراء ذلك في القيود والاغلال ثم اطلق بعد برهة قليلة واعطي له مضبطة تعلن برأته بدون ان يتقدم خبر هذه القضية الى الولاية الجليلة اصلاً وهو الان بناء على هذه المضبطة التي اعطيت له بطلب وعندما تحقق هذا المشير الجليل صرف تلك الدعوى الجسيمة بسرعة لم يسبق لها مثيل في مجلس تمييز الحقوق وطريقة مكتومة تخالف التوانين والنظامات مع انه على ما قيل يوجد من الدعاوي المفتوحة بهذا المجلس ما يزيد على الثلاثية ما يتعلق بمركز اللواء ومحقاته لم يعط قرار واحدة منها وقد مرّت عليها مدات طويلة ونجّ أعضاء هذا المجلس الذي يترأس

دولته تاتي الموافقة على ادنى منكر ولا يستعملها شي من انواع التمليق ويؤيد ذلك شدة الصرامة التي اجراها على المجالس جميعاً وخاصة مجلس تمييز الحقوق بنهي المواد التي اشرنا اليها سرعة بحيث تقع خلاصات مذكراتها وقراراتها تحت نظره الشريف المدقق بعد عودته

ولما كانت همة دولته العملية تأتي ان تضع الوقت بانتظار انفاذ ارادته الكريمة طبق المرغوب حيث لا بد لها من مرور زمان يجب ان بصرفه في امور اخرى مهمة في ملحقات اللواء فقد تحركت ركاب دولته الى اللاذقية بطريق البر ليمر على المقاطعات الاخرى ايضا وفي وصوله الى عكا ربات ليلة في قرية ديرلوم لكي يفحص امر التعدي الذي حصل من بعض الاجلاف المتبربرين على كنيسة الروم الارثوذكسيين ثم اصدر دولته اوامرياً بالمنهوبات التي تقدرت قيمتها نحو ثلاثة الاف غرش وكسور اما ان ترجع بعينها الى الكنيسة بظرف خمسة عشر يوماً او يلتزم المتعدون بدفع ثمنها مضاعفاً وان من جرح من النصارى تفحصه الاطباء ومن وجد معطلاً يعطى له خمسة الاف غرش من المتعدين ايضا ثم يعطى سكان القرية المسيحيين اراضي للزراعة تقوم بقدر كفايتهم وبعد ان وُجِ بصرامة شديدة اولاد حذارة المشهورين على اعمالهم القبيحة امر ان تؤخذ منهم وثائق قوية كيلا يعودوا الى الاضرار باحد من النصارى واذا بدا منهم بعد الان ادنى ما يكدر راحتهم يطردون من المقاطعة وينفون الى غيرها

ثم اصدر امراً ايضا بخراب الثور الذي في قرية الشيخ محمد مجاوراً المدرسة الامركانية حيث ان ضرره متصل بها فهدم ولم يبق له اثر هذا ما انتهى الينا من حقيقة اخبار عزيمة دولته لحد قيامه الى جهة طرطوس

عليه القاضي بما هو اقطع من بوارق البوار ولم ينج منهم الا عبد الله افندي يحيى زاده حيث تحقق من مزاجه ما هو على خلاف مشرب الرئيس الموما اليه ووعدانه برجوعه من اللاذقية لا بد ان يطلع على قرارها جميعاً بذاته وحينئذ ينظر بما يقتضيه نظره السديد ولا يخفى ما في ذلك من الحكمة وسداد الراي اذ لو تغيرت هيئة الاعضاء لاحتاج الامر زماناً طويلاً لتجديد فحص هذه الدعاوي وتحقيقها. وذلك مما يؤذن غالباً بضياع حقوق اصحابها كما انه اذا تركت لعناية الاعضاء الموجودة بدون القاء نظر دولته اخيراً عليها تاخذ في طريق دعوى السيد عثمان عكاري المذكور

اما مجلس الادارة فقد عزل منه مفتي افندي الذي ربما تعجب البعض من ابعاده حالة كونه لم يسمع عنه قط ارتكاب رذيلة الرشوة لكن لما كان حضرة الوالي مجبولاً على الاستقامة والعدالة وديدته انفاذ ارادة الدولة العلمية والقيام بواجبات مسنده الجليل لا بد ان يقاص على ادنى زلة تغاير هذا السبيل ابدل المفتي الموما اليه بغيره بسبب بعض هفوات وقعت منه ساقطة اليها التعصب المناه في لروح العصر وتغوه قاذفاً بعض النصارى بكلمات نهت عنها الدولة العلمية واكدت مجازاة من ينطق بها المراحم السلطانية

لكن هناك قضية اخرى لازال امر حكمة دولته فيها مجهولاً وهو ارجاع الرجل الذي كان ضرده من اعضائية هذا المجلس نفسه وقد اعلنت ارتكابات حديقة الاخبار منذ سنتين خلت وقد نصبه الان عضواً في هذا المجلس بدون انتخاب قانوني ايضا مع انه لما توجه هذا الرجل منذ ايام الى بيروت لم تسمح له دواة الوالي المشار اليه ان يتشرف بلثم اذ ياله فضلاً عن اعادة توظيفه التي لم تظهر الا بغتة بمجرد رجوعه الى طرابلس بعد ان تشرفت بالركاب المشيرية فلا بد ان ما في ذلك من الحكمة يفوق ادراك العامة وظنونهم لان استقامة

ثم ان اصحاب الحركات في نواحي اللاذقية حالما بلغهم تشريف دولته مدينة طرابلس اخمدوا نيران الفتنة املاً بعدالة دولته الباسطة جناحيها على كل من الرعايا والحال نبت عرق الامان في رياض ظلها خدشتها ايدي الزمان ولا يزال الاهلون في طرابلس ينتظرون رجوع دولته من اللاذقية لكي يتم ما شرعت فيه همة العلية من الترتيبات والاصلاحات في المجالس وغيرها مما تقتضيه العدالة وراحة الاهالي والامنية . ولا نشك بان تشريف دولته لتلك النواحي يجعل اساساً وطيداً لجري الامور في مجاريها الصحيحة وقطع عرق الفساد وترقية اسباب راحة العباد . والى الان لم ترد اليينا من مصادر صحيحة تفاصيل اعمال دولته في نواحي اللاذقية وما كان حاصلها هناك من عدم الراحة وحسن الانتقاد .

لبنان

نهار الثلاثاء الواقع في ١٠ ايار توجه في النمساوي حضرة صاحب الدولة نصري فرانكو باشا متصرف جبل لبنان قاصداً الاستانة واملنا انه بعد غيبة قصيرة سيعود اليينا بالسلامة وبما من شأنه ان يوطد اركان الراحة والنجاح في لبنان وان اللبنانيين يرهنون للعالم اجمع على انهم قادرون على القيام بحق مهام الادارة والاحكام حال كون متصرفهم غائباً عنهم . وقد ألح دولته على ادارة مهام المتصرفية مدة غيابه مجلس الادارة وعلى الخصوص رئيسه جناب عيد افندي ابي حاتم فانه يمضي جميع التقارير المتعلقة بالاشغال المحلية والاجنبية وهذه الاخيرة هي تحت ادارة جناب ذياب افندي كنشليار المتصرفية المشهور بالهمة والامانة . ولا ريب ان حذق وحسن ادارة ونشاط حضرة الرئيس الموما اليه وكل من اعضاء مجلس الادارة تتكفل بالراحة العمومية وحسن ادارة الاعمال وعلى

الخصوص من عرف اصحاب الحركات ان وضعهم الشيء في غير محله يسوقهم الى الخسران والهوان ولا سيما اذا اصغوا الى وساوس اصحاب الدسائس والغايات

قد بلغنا ان ثلاثة من اهالي قرية زغرنا قد قتلوا الشيخ بطرس شمسين ورجلاً آخر يقال له شاهين القبطاوي بالقرب من القرية المذكورة قبل لانه مستخدم في الحكومة . وقد اثبتت الحكومة القبض على بعض المتهمين ولا نشك بانها ستفرغ الجهد في الناء القبض على الباقيين وتجري ناديمهم عبرة لغيرهم وتبادر على الفور الى قطع عرق الفساد اقامة بحق راحة العباد ان الهمة العلية التي ابدتها ولا تزال تبديها حكومة لبنان واهاليه في اتلاف الجراد تستدعي شكر الجميع وممنونينهم . لانه لولا تلك الهمة لآخرب الجراد الجبل وسائر البلاد وامسى وطنياً رانعاً في اراغبي سورية الخصبة لا عابر طريق

الاخبار الاخيرة

يوم الخميس الواقع في ٢٨ الجاري شرف مولانا المعظم الباب العالي على حسب العادة وتلا فيه بحضرة الوكلاء العظام والوزراء الفخام هذا النطق الاتي

قد ثبت بالتجربة ان ايراد اجمال الوقوعات في افتتاح كل سنة يتيح فوائد جمة ومن المعلوم ما صدر من الخدم الجالية في دواوين الدولة العلية وفي دوائرها ومن ايفاء الوظائف المعينة ونهج طرق الترفي والاصلاح ما وقع لدينا موقع القبول والاستحسان وكان منشا ذلك عن الهمة التي اخلصها من فوضت اليهم الماموريات وباشروا الامور بحسن القصد وصدق النية فهذه النتائج الحسنة صارت معلومة داخلاً وخارجاً وصارت علاقتنا مع سائر الدول تزيد استحكاماً ويكفي

الدليل على ذلك زيارة كثير من ملوك اوربا وامرائها لنا في العام الماضي . لاجرم ان هذا العصر الذي نعيش فيه ليس كالعصر الخالية فانه الان يمكن ارام عمل خطير في مدة قصيرة مما كان يحوج في الايام الماضية الى مدد عديدة فكان من المتعين على دولتنا ان تستمر في سبيل الترقى من دون ان نخسر شيئاً من الفوائد التي حصلنا عليها فان هذه السنة التي دخلنا فيها قد فتحت لنا ابواباً للساعي اكثر من السنة التي تقدمتها

ومن المعلوم ان حصول العمورية والتمدن وازدياد ثروة الاهالي متوقف على تسهيل اسباب المواصلات بواسطة انشاء سكك الحديد وتمهيد الطرق وسير الانهار واتخاذ المراسي . اما سكك الحديد فتد انشي منها في الممالك المحروسة بمحض شعب ولكن ينبغي انشاء غيرها فانه من ام الامور التي تنفع كلاً من الدولة والجمهور وهذا الانشاء يمكن اتمامه بواسطة جمعيات وغيرها ولكن لا ينبغي الاخذ فيه الا بعد ان يعلم اولاً بواسطة المهندسين واهل الخبرة مقدار ما ينفق عليه والمنافع التي تحصل منه والوجه الذي يتجرى فيه العمل وكذلك يجب النظر في تيسير السير في الانهار واتخاذ المراسي وتمهيد الطرق فان جميع ذلك موجب للعميران والتمدن كما انه يجب ايضاً بذل الجهد وصرف العناية في تكثير المنافع المستخرجة من الارض وفي اتخاذ الاسباب والوسائل التي تعين على ذلك من نحو تجويد الحرث وتيسير نقل الغلال وانشاء مكاتب يعلم فيها الحراثة والزراعة وانشاء معامل والات وادوات وصناديق امانة وللحصول على هذه الغاية نستنهض اهل الادارة لان يفكروا في استحصال ما يعين على تحقيق هذه الامل الخيرية المراد منها توسيع دائرة التجارة وزيادة ثروة الاهالي وذلك يوجب انعقاد مامورية مخصوصة في شورى الدولة

وكذلك يجب النظر في المحاكم التي تقام فيها حقوق الناس حتى تكون على احسن الاحوال ثم ان اعتبار الدولة يكون غالباً قريباً لا اعتبار خزينتها فمن هذا القبيل يحق لنا ان نكتفي بما حصل للملكة بالنظر الى احوال ماليتها ومن مضبطة المصاريف يعلم انه يجب التقيج والاقتصاد فيما هو من قبيل السرف وزيادة المصاريف لفروع الادارة فيما يعود بالنفع ولا شيء يودي الى اجراء هذا سوى امانة المامورين واقول اخيراً ان زيادة عز الدولة وسعادة الرعايا من دون استثناء متوقفة على استدامة سلطة الحكومة وبقاء الامن والترتيب فمن ثم لا يسوغ الاغصاء عن التثبيت بالاصلاحات التي يقتضيها الزمان في احوال العساكر البرية والبحرية وكل ما ذكرناه من اسباب الاصلاح متوقف على التوافق بين المامورين والرعايا فنسال الحق عز شانه ان يديم توفيقه علينا اجمعين . انتهى

تتلاً عن الجوائب

قد فوض الباب العالي رئيس الادارة التي انتخبها المنشقون عن البطريرك حسون بمطاطة مهام قوم المدنية يوم الاثنين الواقع في ٢ الجاري . ذكر ان المسموع حدوث تغيير في الوكلاء الكرام في الاستانة . وان مدحت باشا والي بغداد قد عزم على نقل بلدة البصرة من مركزها الحالي الردي الهواء لوقوعه على شاطئ الخليج العجمي الى جانب تل في داخلية البلاد . والمظنون ان ذلك يتم في مدة ثلث سنوات . ذكر في تحرير من الاسكندرية ان حضرة خديوي مصر قد عزم على تبديل جميع ضباط عساكره الحاليين بضباط امركانيين . قيل ان عدد الذين حضروا منهم الى الاسكندرية يبلغ الخمسين . ذكر ان المارق قد انتشبت في الشارع المعروف بشارع مالطز من غلطة في الاستانة يوم السبت الواقع في ٣٠ الجاري واحرق جميع الابنية في برهة قصيرة وانه قد صار الغلاء

وقد حسبت كلفة ذلك جميعه فبلغت
١٩٨٢ ١٠٨٢٩٧٥١٩٨٢ ريالاً. ويغتنا ان نرى ان بلادنا
لا يوجد فيها من ذلك ولا ذراع واحد مع ما هي
عليه من الاتساع طولاً وعرضاً وشدة الاحتياج الى
تسهيلات كهذه لنقل المحصولات وتعليمنا سرعنا الحركة
وتوفير الوقت

حب الوطن من الايمان

(من قلم * * *)

هذا هو اساس كل فوز ونجاح وهو الذي
يشرف البلاد ويسعد العباد هذا هو مبدأ كل ذي
شيم وكرم اخلاق ويقين ذوي المعارف والاداب
فعليه يبنى واليه ينسب وبه يتم المقصد العظيم الذي
لاجله ميز الانسان عن بقية الحيوانات فحاشا ان
نقرض وجودنا في هذا العالم كحيوان ناطق لا غاية
له سوى ما انطوت عليه بقية الحيوانات وحاشا ان
نعتقد بان الجهل والتسليم الاعمي يقودنا الى غير
التعاسة والخراب بل احساسات غير محدودة وهي
حركة العقل تجعلنا نعتبر ان الانسان بدون ادنى
تمييز البتة معدب بواسطة حسن سلوكه في هذا العالم
لما به خير وسعادة الجنس البشري على قدر حاله
وبالعكس اذا اساء السلوك لان امارات العدل
اذا ظهرت باي طريق كان فهناك شرع الله ودينه
والله احكم من ان يخص طرق العدل بشيء فاذا
كان الانسان مندوباً الى مساعدة الجنس
البشري بالاجمال فكم بالحري يجب عليه ذلك نحو
ابناء وطنه الذين هم من لحمه ودمه

ولا يخفى ان محبة الوطن تكون من كل انسان حسب
فطرته ومقدرته فكل من ابنا الوطن عالماً كان او
غير عالم غنياً او فقيراً يمكنه مساعدة ابنا جنسه بكل

قانون جزاء الذين يتعدون على نظمات المطامع مما
يتعلق بالاخبار وغيرها في النمسا وصار اطلاق كل
الذين كانوا مسجونين لهذا الذنب وان الدولة اليابانية
قد طلبت من انكثرا ان تفرضها مليون ليرة انكليزية
لاجل انشاء الطرق الحديدية وقد عينت لكفالة هذا
المبلغ مداخل الرسومات. وان ربما نصير المباشرة
بانشاء طريق حديدية في وادي الفرات لتوصل الهند
بالبحر المتوسط وهي المعروفة عند السوريين بطريق
السويدية. قيل ان هذا مستبعد

سكك الحديد

ان طول سكك الحديد في العالم هو مائة الف
وسبعماية وثلاثة وسبعون ميلاً كما ياتي بيانه

ميل

٤٢٢٤٧ في الولايات المتحدة الامركانية

١٤٢٤٧ • بريطانيا العظمى

٩٩٣٤ • فرنسا

٤٣١٧ • روسيا

٥٩٢٦ • بروسيا

٤١٠٩ • ايطاليا

٤٤٢٩ • النمسا

٢٦٨١ • جرمانيا الجنوبية

٣٤٢٩ • اسبانيا

١٧٠٣ • بلجيكا

١٢١١ • الاقاليم الجرمانية الشمالية

٤٠٩٣ • بريطانيا الهندية

١٣٤٨ • كندا

١٠٠٠ • باقي الممالك

١٠٠٧٧٣

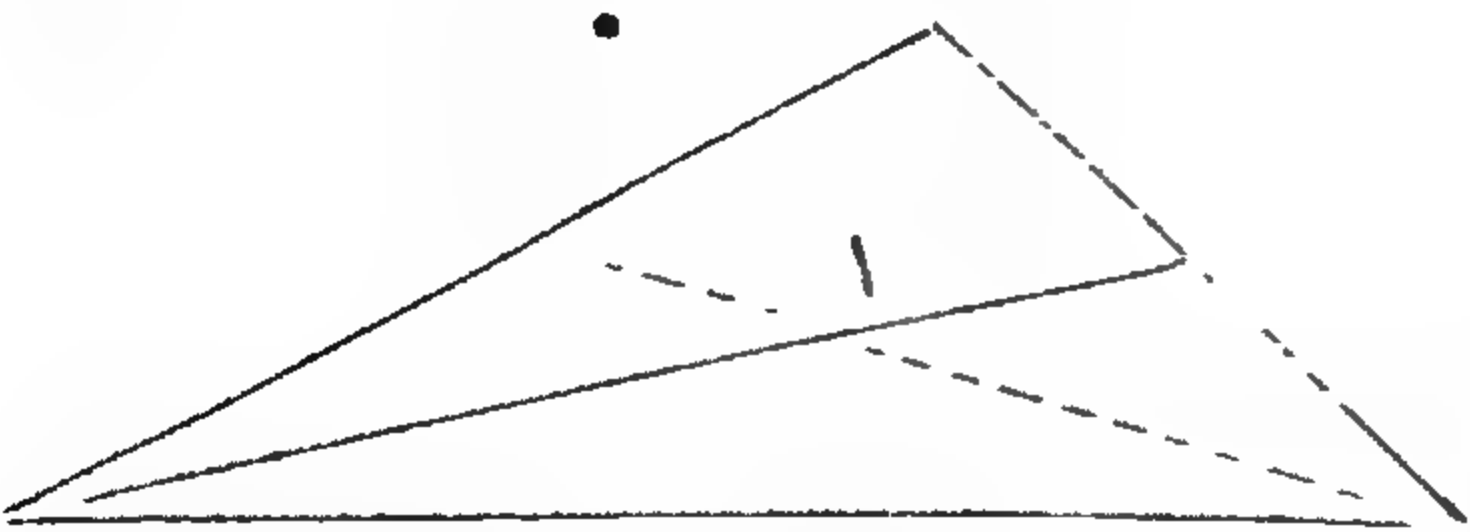
حل المسئلة الرياضية الماضية

(من قلم المعلم يوحنا الخداد)

اتنا بالاصول الجبرية قد توصلنا الى معرفة طول الاضلاع الثلاثة التي للثلث المفروض فعرفنا ان الضلع الاطول ٤٨ قدماً والاقصر ٢٦ قدماً والاقصر ٢٤ قدماً ولا يخفى بالامتحان ان الضلع الاطول يساوي مضاعف الاقصر والاقصر يساوي ثلثي الاوسط ومجتمع الثلاثة ١٠٨ اقدار كما عينة السائل

واذ عرفنا طول كل ضلع من المثلث امكنا بالاصول الهندسية ان نعرف قطره وهو الخط المستقيم المرسوم من نقطة انتصاف الضلع الاقصر الى الزاوية المحادة المقابلة له فطول القطر ٤٠٢٧ قدماً

وبما ان مركز ثقل المثلث الذي هو من كثافة واحدة وسمك واحد هو نقطة تقاطع خطين مستقيمين مرسومين كل منهما من نقطة انتصاف ضلع الى الزاوية المقابلة له رسمنا خطاً مستقيماً من نقطة انتصاف الضلع الاوسط الى الزاوية التي تقابلة فتقاطع هذا الخط والقطر المرسوم قبلاً وكانت نقطة التقاطع بينها هي مركز ثقل المثلث كما يرى عند حرف (ا) من هذا



الرسم وبعد مركز الثقل عن الزاوية المحادة المقابلة للضلع الاقصر يساوي ثلثي القطر اي ١٢٧٢٧ قدماً وهو الجواب

ما من شانه ترقية اسباب الالفه والاتحاد وخير العموم بدون التفات الى المذهب. واحسن واسطة لبلوغ هذا الارب بسهولة هي ان كلامنا يجعل سلوكه تجاه الجميع كان صالحة الخصوصية متعلقة بصالح العموم وهكذا يمكن نفع بلادهم وذاتهم معاً. ثم اذا قابلنا حاضرنا بماضيها بالنظر الى ما كان يقتضي ان نكون عليه في العصر المتقدم يتضح لنا عظم تاخرنا لاتنا فضلاً عن اننا لم نحفظ مركزنا قد تاخرنا الى الوراء في ميدان المدن. ولا يخفى كل ذي حكمة ان عدم تقدمنا هو عين التاخر. ان مشاهيرنا ابن علماؤنا ابن فصحاؤنا ابن تجارنا ابن سفننا ابن صنايعنا ابن اتقان زراعتنا التي هي اثم شيء لبلاد مثل بلادنا ذات سهول وارض مخصبة. فان تلك العلوم التي كانت في صدور الرجال قد اصبحت الان بين الواح الكتب وقد اظلم برقع الجهل طرق سياستنا وتجارنا وصنايعنا وبعد ان كنا قوماً شرفاء موقرين قد اصبحتنا الان مرذولين في بلاد قد نعب على قصور مدنها يوم الخراب. مع انها كانت في سالف الزمن سريراً للتمدن والاداب والثروة وهكذا صح فينا قول الشاعر

نعيب زماننا والعيب فينا

وما لزماننا عيب سوانا

وان وجودنا الان على حالة تنبينا عن اسباب تعاستنا قد حرك في آمال المستقبل وجرأني ان اقول لجاهير هذه البلاد الجميلة المركز العيسة احظ ان جهلهم حب وطنهم آل بهم الى هذا الحال ولا يخبرهم من الخراب والذمار التام ويقدمهم بين الشعوب المتقدمة سوى معرفتهم الصحيحة واتباعهم بغيره لهذا المبدأ الاساسي الذي هو حب الوطن من الايمان

الالفه والاتحاد

(من قلم اسعد افندي طراد)

ايها الاخوة الاعزاء انني اشتهي ان احرر لکم رسالتي هذه باحرف ذهبية لالفصاحتها او بلاغتها بل املا بانها تجد عند شبان العصر محلاً وتحصل على نتيجة ولا اعجب من ان تبلغ عندكم مطلوبها. فاننا في عصر قد غدت الاقلام فيه تفعل ما لا تفعل السهام كيف لا وقد اتسم غضبضة الطرف ملتفة بنقاب الحياء لاسية ثوباً خلناً ابقتة كروراً الايام وليالي الزمان مهراناً لنا من اثواب اجدادنا الاولين الذين عاشوا معاً بالفه ومحبة في زمن الاتفاق فاترجي ان تصفحوها بدقة ومحبة مع قطع النظر عن حال صاحبها الدليل انني لا اعتبر اختلاف الطوائف والمملع معاً في عليه من جهة اخرى من الاتفاق الا نظهر اختلاف اجواق جنود سلطنة واحدة في الملابس والاسلحة والاسماء. فان كون كل جوق وحدة وقيادة لرئيس غير رئيس الجوق الاخر لا يمنع الحب العمومي بين جميع الاجواق والمعاضدة بوزر الشدايد والاتفاق على اطاعة سلطان الجميع المالك زمام السلطنة حتى ان هذا الترتيب اذا بقي محافظاً على اصوله وبقي مرجعاً الى مركزه الاصلي ولم يتجاوز دابته المحدودة تكون النتيجة منه مفيدة جداً ويكون من اجود الاراء قسمة دائرته الى الاقطار بحيث يصير حيثئذ سهلاً جداً في كل قسم بين قطرين بناء المدارس وبيوت المرضى ويحصل بذلك هدو وراحة وعمر ارتباك في نظام الامور خصوصاً اذ يصير التحري من كل قسم في البحث عن الوسائط التي اعطت نجاحاً وعماراً للقسم الاخر واتباعها وبذلك تحصل العمورية والتندم والنجاح لجميع اقسام تلك الدائرة. ويكون بذلك قد حصل فائدة عظيمة من كل قسم لاختيه وجاره بالافتداء بسلوكة بدون ان يضر الواحد بالآخر

البتة. بخلاف ما اذا كانت جميع اقسامها مختلطة. لان اكثر النجاح يحصل بالمخالفة ذات الحمد المعلوم ويطلب شرف الاسم

وقد راينا ايضاً ان كل مملكة لسلطان واحد قد انقسمت الى ولايات وكل ولاية الى ايلات مع اختلاف في عوايدها وبعض تغيرات في نظاماتها واحكامها وهذا التقسيم عايد لصالح كل من الملوك وكل سكان ايلات من جهات متعددة. ولكن اذ كنا نجد ان كل شعوب اقسام مملكة تنادي باسم ملكها وتدعولة بطول البقاء وتودي ما عليها له من الحقوق والواجبات فلا يعود بعد انقسامها انقساماً بل يكون عايداً للترقية والنجاح. وهكذا نحن ايها الاخوة معاً نحن عليه من الاختلاف فلنا ملك عظيم لا ينظر الى اختلافاتنا اذا قدمنا له ماله علينا من الواجبات

ولكن واسفاه لانا بينما كنا جميعاً ضمن محيط هذه الدائرة وكل طائفة في قسمها المنقسم بالخطوط الوهمية قادرين على الائتلاف بهضنا مع بعض واذ روح ردي قد تداخل بيننا رويداً رويداً حتى تمكن في قلوبنا واعى يصايرنا حتى صار ينكر منا الاخ اخاه وصار يخاف صاحب كل قسم سطوة وغدر رفيته فالتزمت كل فئة ان تجعل تلك الخطوط الوهمية اسواراً ذات قلع متينة محصنة بالاحجار الصلبة المنقطعة من صخور الجبال الصماء. وقد مر على هذه الحال ايام وليال ثم من مدة عندما ابتدأت دولتنا العلمية تظهر لنا ما في قلبها من حب التسوية بين صنوف التبعة وابتدأت تشرق في بلادنا انوار المعارف واختلط اكابرنا باهل الغرب وعلى الخصوص بالشعب الاديب الفرنسي الذي قلما يكثرث بالانتباه الى ادخال هذه الاختلافات في الففه الانسانية قد ابتدأت تراح عن ابصارنا تلك البراقع السميكة واستفقتنا من غفلتنا تحت جنح ليلنا المظلم ولكن لم تشرق علينا شمس الحقيقة

بالتمام . فحينئذ شرعت الغفلاء من جميع الطوائف ترى لزوماً لفتح كسوى في تلك الاسوار الفاصلة ما بيننا فما صار استحضار الآلات اللازمة لحرق تلك الاحجار الصلبة المتينة الا وكادت تخل بالآلات اذنا اصوات هائلة مريعة ودوي كل نارية تنفذ على كل من الطوائف من افواه مدافع مطابع قلع تلك الاسوار وهي كل خطباء هذا الزمان وقنابل فصحاء هذه الايام الذين ما ارادوا ان يشهروا فصاحتهم الا بالمناقشات المذهبية ذات النتيجة الغير المستحسنة والغاية الردية التي هي خراب الوطن . وهي لم تحرر ونطبع وتنشر لغاية حميدة . لانه من اعتبرها متاملاً يراها كأنها جعلت لازدياد الانشقاق لا للاتفاق ولتمو الفساد لا للوداد وكأنها قد رشقت قطعات حمر نحو قلب كل من الطوائف . لان اكثرها قد بني على القدح والشتيمة والتشابه القبيحة والامثال الردية والعبارات الضحكة والسخرية والهزء بافاضل الادباء واعظم العلماء الذين بحق لهم غاية الاحترام فحينئذ صار الوقوف عن ذاك العمل الجميل الذي كان قد كاد يدخل في حيز الاجراء . واما تلك الشرارات النارية التي سقطت من تلك الكلال على القلوب فقد احدثت حنقاً وعداوة يشربان من نهر سفاهة اكتشفه وجره البنا في هذه الايام حضرة اخوتنا مهدي هذا العصر اذ وجدوا بلدنا بهروت في حاجة عظيمة لجلب الماء جزاءم الله خيراً مقابلة لهذا الصنيع الذي افادوا به الوطن . ومالي اطلب لهم المكافاة وقد بلغوها بما حصلوا عليه من الشهرة التي هي جل قصدهم بتأليف تلك الرسائل ولكن بالينهم اغتموها بغير وسائل نعم سمعنا وتلونا قبل الان رسائل تتعلق باختلافات المذهبية فكنا نراها من كل طرف مقتصرة على تادية الاجوبة المفيدة والبراهين السديدة والاقوال الروحية والبراهين الادبية بخلاف ما نراه الآن

واذ كانت لا يوافق الوطن بوجه من الوجوه ابقاء هذه المناقشات التي تحولت من الادب الى عدمه ومن الامور الروحية الى المخاصمات العالمية ومن الجدل الى الهذيان ومن الوداعة الى التمرد ومن الملاطفة الى المقاهرة ومن حسن الطرائف الى الطريقة التي لا يتمكن الاب ان يهذب ابنه بموجبها واذ كانت هذه الاسباب المضرة قد اقصت الى المخاصمة بين الشبان من كل طائفة صار واجباً على كل انسان عابد لله ذي حماسة وطنية ان يدارك هذا الامر باطفاء هذه النيران المضطربة في القلوب قبل حصول حريقه محزنة لذلك يا اخوتي قد خطرت لي بعض ملاحظات اذا انتبهنا اليها كما يجب نحب اعيننا ونسأ اذا ناعن الالتفات الى تلك المناقشات والاكتراث بها ونعيش معاً بمحبة والفة واتحاد ونعيم دائم ونكون سعداء في وطن سعيد . ولكن لاجل الحصول على فائدها يجب ان ينظر اليها بنظراخ الى عمل اخ نظيره . فنقول اولاً اذا تبصرنا بعين الحقيقة نجد انفسنا مخالفين قاعدة الحكمة مخالفة واضحة غير مقبولة من الادباء وارباب العقول بانجذابنا نحو قضية واحدة وعلم انعطافنا نحو قضايا متعددة لاننا لم نعيش بمحبة والفة لاجل مجرد كوننا لسنا من مذهب واحد تاركين جميع اسباب الاتفاق والمحبة . مع ان القاعدة هي مراعاة الاكثرية وقوة الصوت . وهذه القاعدة الجلييلة المعتمدة قد استند عليها جميع العالم المتمدن وبموجبها صار انتخاب الملوك وجلوسهم على كرسي الملك والوزراء على تخت الوزارة وارباب المجالس على مراتبهم السامية وبلادنا ايضاً قد سلكت على هذه القاعدة الحكيمة بتنصيب الرؤساء حتى ان دولتنا العلية عندما وجدت ان اتباع هذه القاعدة يكون منه صالح عمومي قد سلمنا اياها في هذه الاوقات لكي نستند عليها بتنصيب اعضاء المجالس في بلادنا ستاتي بقيتها

بندر سورية

(من قلم انطون افندي عيد الصباغ)

بعد ابقاء الكمية الوافرة المستهلكة في الشام ولبنان والاساكل . وبمقدار ذلك يخرج من اراضي حمص وحماه وجبال النصيرية وصافيتا وعكار عن طريق طرابلس واللاذقية . ويباع من الشعير في البلاد الاجنبية نحو مليون كيلة من كل البندر واكثر من خمسمائة الف كيلة ذرة بيضاء في انكلترا وجانب ليس بقليل من الذرة الصفراء محصول طرابلس والبقاع وكذلك تشحن من الفول والعدس والحمص والكرسة وغيرها جانب عظيم

وكذلك من الحبوب الزيتية منها السم وهو الصنف الذي صار في مدة قصيرة يمد من محصولات البندر الكبيرة . فان هذا المحصول كان قبلاً زهيداً جداً . وسنة ١٨٤٢ شحن منه الى فرنسا كمية قليلة من محصول جبل نابلس وذلك رسم التجربة واذ صادفت التوفيق اخذت زراعته تزداد ويكثر محصوله سنة فسنة حتى انه سنة ١٨٥٢ شحن منه اكثر من اربعين مركباً من عكا ويافا وحيفا . ومن ثم عمت زراعته في كل اراضي البندر وصار يشحن جانب منه من اللاذقية ولولا الفطن الذي ساءده رواجه في السنين المتاخرة لكانت محصولات السم ستة ملايين سنة سنوياً اكثر مما هي الان تشحن من جميع اساكل البندر الى فرنسا وزيت الزيتون الذي هو قلم جسيم بين محصولات بلادنا . فمنه صادرات البندر التي تبلغ مقدار ثلاثة ملايين سنة تقريباً تشحن سنوياً من اساكل يافا وعكا وبيروت وطرابلس واللاذقية برسم الاجنبية ومقدار مليونين سنة تستهلك في معامل الصابون الكثيرة القائمة بكل مدن البندر . وصنف الصابون بعد ما يصرف منه اللازم لمقطوعة البلاد يتصدر الى بلاد

الاناضول ومصر والجزر والخمسة ملايين سنة المذكورة هي من محصولات جبلي القدس ونابلس وسواحلها ولبنان وسواحل الشام وحمص وحماه وانطاكية واللاذقية وطرابلس

ويستفاد بندرنا جداً بالتجارة مع العربان القاطنة في سورية فان تلك القبائل لا تتأخر عن الاعتناء بتربية المواشي التي يكون منها مدخول عظيم كالخيل والجمال والبقرة والغنم فمنها ما ينتج منه اصناف ثمينة كالصوف الذي هو من المحاصيل الكبيرة في بندرنا تتباعه اهالي الاساكل وتشحن الى اوروبا وامريكا . والسمن الذي هو برسم مقطوعة البندر فقط والجلود التي هي كثيرة الاجناس والمقدار والعظام والشحم التي تشحن الى الاجنبية

ولا تتأخر تلك العربان عن جمع الثمن من اراضي الصحراء وترسل منه جانباً عظيماً للمبيع في غزة ونابلس والقدس والشام وحماه وحمص وطرابلس واللاذقية لاجل الاستخدام في عمل الصابون . ويجمعون الحنظل ويقلعون الحمر من حاصبيا وراشيا وسحر وبحمر . وجنسه الاكثر رغبة في اوروبا هو المجموع من نواحي بحيرة لوط

ثم صنف الفوة الذي زرع في بيروت ويشحن منه جانب عظيم الى انكلترا وفرنسا وكذلك الدخان وهو قلم عظيم يتمتع به تجار صور وصيدا وبيروت وطرابلس واللاذقية ويبلغ محصوله في بعض السنين في جوار تلك الاساكل اكثر من مليون وثمانية وخمسين الف سنة ويشحن الى القطر المصري وجهات اخرى . وقشر القصب من محصولات الشام والخرق التي يجمع منها جانب عظيم برسم المالك الاوربية والانتيكات النحاسية والحديدية هي قلم ليس بقليل برسم الاجنبية والاثار اليابسة كالزبيب والتين والشمش وقمر الدين هي من المحاصيل المعتبرة . وفي العام الماضي بلغ مبيع بزر الشمش

المرّ بالشام فقط بقيمة عشرين ألف ليرة قيمة خمسمائة ألف اقة بزر والجزر واللوز والصنوبر والفاكهة الخضراء كالبرتقال الذي يشحن منه مراكب عديدة من يافا وصيدا وطرابلس. ويراد يافا وصيدا من اصناف الموز والرمان والشمش مع الشام التي تعطي اللعنب والبنفاح والنجاص والسفرجل برسم التجارة الصادرة فضلاً عن الداخلية يكاد لا يحصى مع محصول يافا والملاذقية من صنف البطيخ واصناف كثيرة تولف حاصلات بندر سورية عدلنا عن ذكرها من كونها مكانية وجميعها معاً تقدم تجعل بندرنا واسواقه في حركة تجارية عظيمة

وعدا غلات الارض فان السماء ايضاً تعطينا خيراتها وهي الطيور يتسبب بها الصيادون والبحر يقدم ما عليه لنمو وشهرة بندرنا من الاسفنج العزير الذي يستخرج من البحر الواقع بين صيدا والملاذقية ويشحن منه كميات وافرة من طرابلس ويبروت برسم اوربا. والاسماك المتنوعة الاجناس التي هي سبب معاش وثروة عائلات كثيرة والفحم والخطب المقطوع من الغابات الواسعة والشمع والعسل والدبس والصمغ والكتلة وسائر انواع المشروبات المرغوبة لشهرتها من كونها من محصول هذه البلاد ثم ان محصول النطن الذي هو الصنف العظيم بعد الحبر كان بالماضي بزرع قليلاً ولما انتشيت حروب امركا وتضاعفت اسعاره حصلت الرغبة في تكثير زراعته وتوسيع دائرتها وكانت غلته وافرة اغنت كثيرين والان وان يكن قد تناقص زرع لم يزل يشحن منه من يافا وعكا وحيفا وطرابلس والملاذقية برسم اوربا نحو ستة ملايين اقة سنوياً وبعضه يعمل غزلاً في العمل الانكليزي الذي اقيم له منذ بضع سنين في بيروت ثم نقل الى الشام وبعضه يستخدم في بعض لوازم اهلية فان كانت هذه المحصولات هي من خيرات اراضينا والرزق المنقسم لنا وموضوع غنانا وثروتنا

فكم يجب علينا ان نعني ونجتهد بنموها وتنشيط زراعتها وانتان هذه وبالتالي بهذه قائمة اعظم تجارتنا الداخلية التي تحصل يومياً على حركة ذات نشاط وسرعة بقدر المرغوب في اسواق شتى من مدن بندرنا لاسيما في ايام موسم كل صنف منها وفي الاسواق المخصصة في قرايا القنصوات بكل يوم من الاسبوع كالاثين في النبطية والثلاثاء في غيرها والجمعة في سمجعة غزة وهلم جرا حيث تتقاطر اليها من كل المدن والقرى البعيدة قبل بمدة التجار جالبة لها البضائع المتنوعة والزراعون المحصولات المختلفة ويحصل فيها رواج لا مزيد عليه ونفاق ناجح. فهذه المحصولات الغزيرة هي التي تولف صادرات البندر وتجلب لنا نفود الاجنبية وتوسع دائرة اعمال تجارتنا واخيراً هي التي توفي ديون بندرنا التي تتركب عليه من قيمة البضائع الواردة اليه من الاجنبية بمقدار يكاد ان يفوق على ما يوفيه فان بنفس بيروت التي هي مركز بندر سورية يباع سنوياً من معاملة الكاميون نحو قيمة ثلاثين الى اربعين مليون من الفرنكات على فرنسا وانكلترا وايطاليا والنمجه وهذه المبالغ هي بمقام بدل النفود المختصة لوفاء الديون التي ترتبت من مال الواردات فعوض تصديرها عيناً فانها ترد للبندر لمشتري محاصيله المقدم بيانها انفاً ويا حبذا ان تكون جميعها مردودة في كل سنة ولم يؤخذ منها شيء لمحل جلب البضائع الواردة اذ يكون ذلك من زيادة المخطوف فوائده لتوطيد الامنية المالية بين عموم التجار جزيلة وانا تناسف للغاية في ان بندراً متسع التجارة غزير المحاصيل دائم الحركة الكثيرة باسواقه العديدة نظير بندرنا هذا لم يوجد به الى الان بورص مفتوح لاجتماع التجار يومياً في اوقات معينة حيث يتفاوضون عن احوال تجارتهم ويقف التاجر على مبيعات ومساقات البندر اجمالاً وافراداً بكل اصناف المحاصيل والبضائع

الانكشارية

(تابع الاجزاء السابقة)

والحروب التي كانت تركياً منهمكة بها كانت تشغل كثيراً من وقت الانكشارية وتلهيهم عن الفساد والتعديلات على الرعايا وكان السلطان في وقت السلم يطلق لهم العنان لارتكاب المنكرات واتباع طرق الخلاعة لكي يهلكوا انفسهم بانفسهم . وكان جماعة من الطوبجية قد تعلموا من عدة سنين طريقة الافرنج في استخدام المدافع الا انهم لقللة عددهم وعدم معرفتهم غير صناعة المدافع كان الانكشارية يزدرون بهم واما السلطان فكان يزيد عددهم ويقويهم شيئاً فشيئاً لكي يعتمد عليهم لدى الاقتضاء . وفي تلك الاثناء حصلت حركة الاروام فصارت حجة لتعليم تلك الزمرة اصول العسكرية وزيادة عددهم . وكانوا شديدي البغضة للانكشارية العنائة وكان السلطان لا يألو جهداً عن اتخاذ كل الوسائل لتقوية تلك الحاسيات فيهم نحو الانكشارية وفي الانكشارية نحوهم

وسنة ١٨٢٦ بلغ عدد الطوبجية في القسطنطينية الى الاربعة عشر ألفاً وكانوا جميعاً خاضعين خضوعاً تاماً للسلطان وخيرين بامور الحرب خلافاً للانكشارية الذين كانوا دائماً يجلبون عاراً على العلم العثماني بعدم انقيادهم الى قوادهم عند القتال ورغبهم الوحشية في سفك الدماء عند الانتصار وكانوا قد اغضبوا الشعب بظالمهم ونعديانهم والعلماء بادعائهم السيادة عليهم وقوادهم بما كانوا يبدون من الجبن والتمرد على اوامرهم . ولما ظهرت من انتصارات عساكر ابراهيم باشا في حرب المورة القوة التي يكسبها التعليم الافرنجي للعساكر رأى السلطان مجهود ان الوقت الذي كان ينتظره مدة سنين كثيرة قد اتى وانه قد جان

الداخله واسعها وما يوجد منها في كل جهة منه وفي الاجنبية ايضاً ويسهل بهذه الوساطة تعديل الميزانية في التجارة العمومية ويستدل منها ان كانت صادرات البندر اكثر من وارداته او بالعكس لان ذلك من شأنه ان يصلح المتجر ويزيد حركة ونمواً ويجعل اصحاب الاموال مطمئنة على اموالها ويحفظ البندر من السقوط في علم الامنية والتأخر فان رأى التاجر الصادرات اكثر من الواردات يعلم بان البندر في اتساع مالي فيطمئن على ماله ولا يخشى المضايقة المالية فيشتغل براحة فكر وصفاء بال . وان رأى صادرات البندر اقل من الواردات يعلم ان البندر مديون وعتيد ان يسلب النقدية فيعقب ذلك الافلاس العمومي وسقوط البيوت فيدرك الامر بوجه همة الى تكثير المزروعات ونمو المحصولات لكي يفوق قلم الصادرات على قلم الواردات . فان الصادرات تجلب النقدية الى البندر والواردات تسلبها منه

ومن قلم المحصولات التي تزيد الصادرات ايضاً هي الصنائع المهمة في هذه الايام فان الشام اس محصولها الان من الصايات القطنية واللاجه اكثر من ما يتي الف صاية وذلك اقل جداً من الماضي مع انه كان يجب ان تنمو وتنشط ويحصل رواج في سوق هذه الاقمشة وانما عدم التفات معي الصنائع الى اختراع منسوجات جديدة يسابقون بها اهل اوروبا ونسكهم بالقديم هو الذي قلل قيمة هذه الاصناف ووقف حالها لان الناس يميلون الى الاجل والادنى قيمة ولا سيما الجديد . وبصعب جداً التوصل الى هذه الدرجة الان ليس لعدم وجود الوسائط بل من ضعف الافكار والوهم الباطل الذي يكون منه عدم الارادة في السعي لاجراء هذا العمل الكبير القيمة الحاوي كنوزاً جزيلة وقد اغنى مالك كبيرة بالاموال التي جانب كبير منها من محاصيل بندرنا ستاتي بقيتها

الزمان الذي يجب ان يخلص فيه المملكة من مخالف
الانكشارية بايجاد قوة جديدة منظمة كافية لدفع
قوتهم وانفاذ السلطنة منهم وقادرة على المداغة عن
المملكة اذا مست الحاجة

واذ كان لابد له من التخلص قبل امن الارتباكات
الخارجية اضطره الحال الى التسليم الى طلب قدمته
دولة روسيا ولم يكن لها قصد بذلك الا جعله وسيلة
لاضرار بار الحرب بينها وبين الدولة العلية . ثم
عقد مجلساً من رجال الدولة العظام لاجل النظر في
قوة العسكر واصلاح الاحوال وكان لاجل التوفيق
قد وجد آية في القرآن تميز لجنود الايمان ان يتزوا
نزي الكفار ويتخذوا ما لهم من العوائد فيستخدموها
للمدافعة وبنالهم بسلاحهم . وفيما كان المجلس ملتصقاً
قال رجل من اعضائه وكان شيخاً مسناً ان الانكشارية
اشبه بتجارت ذوات عجب قد علاهن الكبر يفخرن كثيراً
بما كان لهن من الجلال منذ سنين كثيرة . وقال آخر
انهم لا يعتبرون الان العلماء مع انهم كثيراً ما
حاموا عنهم وساعدوهم . وقال اخر انهم طامناً
جلبوا العار على الراية العثمانية بواسطة تجاوزهم
حدود الشريعة وعدم انقيادهم لاصول السلطنة
وخرقهم لشرفها . فقر رأي ذلك المجلس على وجوب
اصلاح احوال العسكر وحكم بان يؤخذ رجال من كل
فرقة من فرق الانكشارية ويجعلوا عسكراً جديداً
ويسموا عساكر رسول الله المظفرين وان يكون لهم
لباس مخصوص وان يتعلموا اصول الحرب على طريقة
الافرنج على شرط ان يتخلل تعليمهم صلوات في
اوقات معينة دفعاً للتأثيرات الردية من العوائد
الكبرية . وعين ذلك المجلس علائف ذلك العسكر
الجديد وكل ما يتعلق به من النظمات بكل تدقيق
وتفصيل وبعد ان حكم شيخ الاسلام ان ذلك موافق
للقرآن تعهد المجلس باجرائه بالفعل . ثم عرضت

تلك الاحكام على قواد العساكر فقبلوها وختموا على
تلك العهود . ولكن جللاً ابتداء الحكومة في اجراء
ذلك النظام الجديد وتعليم ذلك العسكر المثالة
الاولى على الطريقة الافرنجية استفاق الانكشارية من
غفلتهم واخذوا يظهرن عدم رضاهم بذلك . ولم
يضي الا اسبوعان حتى اشهروا العصيان . فصفا
المراجل كجاري العادة واخذ اصحابهم والمتعصبون لهم
من رعاة الناس يتواردون اليهم من كل اطراف
المدينة وكان ذلك ليلة اليوم الخامس عشر من شهر
حزيران سنة ١٢٢٦ وكانت الدراويش تتقدم تلك
الجاهلوت تهيجهم لمقاومة تلك البدع الجديدة الافرنجية
وتلعن كل من سعى في ادخالها . وذهبوا بهم الى منزل
كبير الانكشارية قاصدين قتله فنجوا من ايديهم فذهبوا
منزلة ومنزل الصدر الاعظم فوقعت المدينة ثانية في
قبضة ايديهم

واما السلطان محمود فاستحضر الى سراياه كل
الطوبجية وبعث برسول الى الانكشارية العصابة
يامرهم بالقاء السلاح والتسليم فرفضوا الاوامر واستهزوا
بها فجمع حلال العلماء واخبرهم بما كان فقالوا جميعاً ان
الانكشارية هم اعداء الدين فجلس السلطان تلك الليلة
في نفس الموضع والحالة التي جلس فيها منذ ثلثي عشرة
سنة محصوراً في السرايا وكانت المدينة بايدي جنود
هائجة قد علا ضجيجهم الى الجوّ وملأوا الاسواق حتى
وصلوا الى باب السرايا واخذوا يجلبون وينهددون .
وفي صباح اليوم السادس عشر من شهر حزيران
اخرج السلطان عثم النبي من الخزينة وسار بكل
جنوده الى ساحة اطميان وبعد تقديم الدعاء في جامع
احمد نشر هناك العلم الشريف فاخذت الجباهير
تقاطر اليه . ثم اخذت الجيوش تتقدم نحو الانكشارية
ويدفعونهم الى الوراء الى ان وصلوا الى تل مشرف
على معسكرهم بقرب جامع السلطان محمود . وكنت

ترى جماهير كثيرة من الاسلام الورعين تبادر مسرعة الى معسكر السلطان لاجل المدافعة عن العلم الشريف ثم ثار جماعة من الطوبجية نحو ساحة ابيدان من دون مصادمة كثيرة ولم يمض الا قليل حتى احاطت الجنود المظفرة بتلك الساحة الفسيحة من كل جهة وجعلت المدافع على كل مرتفع وفي كل شارع مقابل ذلك الموضع. وعند ذلك خرجت الانكشارية من القشل قاصدة الهجوم على عساكر السلطان فارسل السلطان رسولا يطلب من الانكشارية ان يسلموا فقتلوا الرسول. وللحال اشغلت الطوبجية المدافع وكان عددها مائة مدفع واخذت تطلق الكلب والقنابل على ساحة الايدان والقشلة فهجمت الانكشارية على الصفوف السلطانية فدفعهم العساكر المظفرة دفعة هائلة وذبحوا منهم عدداً غفيراً فرجع من سلم هارين الى القشلة وحيث تحولت المدافع بأسرها نحو القشلة واشتغلت النار الدائمة فلعبت النار بالقشلة فصرخ الانكشارية من داخلها طالين الهفو والمرحمة. ولكن لم يكن من بلغت الى صراخهم فيرحمهم وذلك لان الوفا من الشيوخ والنساء والذاري طالما كانوا يصرخون اليهم في ايام سطوتهم طالين الرحمة فلم يرحمهم ولا التفتوا الى صراخهم. ولم تنزل المدافع نفع والواريد ترسل الرصاص من دون انتطاع حتى سنتط حيطان القشلة الى داخل على من سلم فيها من نيران القتال فملكوا عن اخرهم ولم ينج احد من جميع الذين كانوا قد وقفوا في تلك المعصية لمحاربة سلطانهم وولي نعمتهم فسحق ذلك العصيان سحقاً فظيعاً في اول ظهوره. ولكن لم يكن ذلك نهاية العمل لانه كان لم ينزل باقياً الوفا من الانكشارية متفرقين في اماكن مختلفة من المدينة وكانت الايلات ايضاً مملوءة منهم. وفي اليوم التالي خرج فرمان شريف بابطال تلك الزمرة وملابسها ومصطلحاتها وقشلهما حتى واسمها. فوقع

الرب على كل من انتهى اليها فمروا متبدين في كل صنع وناد. وكانت الحكومة السنية تفتش عليهم وتلقي القبض على كل من وجدته منهم وتعاقبهم بالقتل بالسيف او بالخنق او بالسجن او بالنفي بحسب احوالهم وذنوبهم وكثيرون منهم لكي يخلصوا من تلك النوائل كانوا يجاولون نزع تلك السبة التي على ايديهم ويقاسون الاما قاذحة من ذلك ولكن من دون فائدة لانها كانت خير قابلة المحو. وكنت ترى البسفورس مهلوا من جثث القتلى التي كانت تنقل على العربات وظهور المحبوا مات وتلقى فيه. وما جرى في القسطنطينية جرى ايضاً في باقي المملكة حتى بلغ عدد الذين قتلوا وذهبوا فداء لتلك الزمرة وككفارة عن ذنوبها ثلاثين الفا. وهكذا كانت نهاية تلك الغيثة التي مع انها اقامت المملكة في اول امرها حملها غيبتها في اخر مدتها على ابصال السلطنة الى حالة الخراب وخطر السقوط واذ كنا قد ظفرنا بلائحة من قلم المرحوم بوحنا فخر الذي كان عند وقوع تلك الحركة في الاستانة العلية وكان شاهداً عياناً لكل ما حدث هناك راينا ان ندرج خلاصتها هنا وهي الآتية

ان الترتيب الشاهاني الموافق لنظام العساكر المتصورة أعلن قبلاً في ٢١ شوال سنة ١٢٤١ بموجب مشورة عمومية وصار انتخاب سبعة الاف وخمسمائة نفر وتعين لها علائق واثواب خصوصية من طرف الدولة العلية ودخلت للتعليم حسب القانون القديم وكان ذلك سبباً لمرور تام عند جميع عبيد الدولة العلية. وفي ٩ ذي الحجة ليلة الخميس الساعة الثالثة اجتمع الانكشارية وعزموا على مقاومة هذا الترتيب وابطاله. وتظاهروا بالعصيان والعدوان واخرجوا المراحل واخذ المنادون ينادون ان الذي يكون انكشارياً فليحق المراحل وهجموا ليلاً على ثلاثة من منازل اولياء النعم قاصدين قتلهم ونهب ما لهم. فانهم

الله بخلاصهم من يدهم فنهبوا واتلفوا ما وجدوه في منازلهم. وفي غد ذلك اليوم اشرعوا راياتهم وطلبوا خمسة اشخاص واعلنوا عدم رضاهم بالترتيب الشاهاني واستعدوا للمحاربة وهم جمهور غفير. وفي ذلك اليوم بعينه سكرت الاسواق جميعها وعرضت الكيفية الى الاعتبار الشريفة الشاهانية فصدرت الاوامر الملوكية باخراج العلم الشريف ونصبه في جامع السلطان احمد في اطميدان واخذ المنادون بنادون ان كل من كان مسلماً مطيعاً للسلطان فليبادر الى سلاحه ويكون متاهباً للقتال تحت العلم الشريف. فاجتمع جمهور لا يحصى عدده في ذلك الميدان حتى ان كثيرين من الانكشارية انفسهم الذين كانوا في اطميدان تركوا زميرتهم ودخلوا تحت العلم الشريف. ثم بعد ذلك صدر الخط الملوكي لاولئك العصاة ان يرجعوا عن عصيانهم ويطيعوا الاوامر الشاهانية وقدم لهم هذا التنبيه ثلاث مرات فلم يغن ذلك شيئاً. فعند ذلك بناء على الفتوى الشريفة التي اخرجها حضرة شيخ الاسلام ان الذي لا يطيع السلطان يستوجب العقاب صدر الامر الشريف الشاهاني بمحاربتهم واتلافهم فقام لمحاربتهم الاسد الضرغام سعادة افندينا اغا باشا والي سنجق خداوندكار ومحافظ بوغاز البحر الاسود وابراهيم اغا قراجهنم واطلقت عليهم المدافع والبنادق فتضايقوا جداً وبعد ان اتلف منهم جمهور غفير هرب الباقون الى القشل فأحرقت بهم القشل حتى هلكوا عن اخرهم ودام الحرب مدة اربع عشرة ساعة. وكان السلطان في سراياه الهايونية وجميع السادات الاسلام كباراً وصغاراً وارباب المناصب والعلماء كانوا تحت السلاح في ميدان السلطان احمد في اطميدان لان بين اطميدان واطميدان مسافة ساعة من الزمان وفي ذلك اليوم اهلك جمهور غفير من اولئك العصاة احراقاً وقتلاً وخنقاً. ويوم الجمعة استولى سعادة

اغاباشا على باب الاغا وعلى سائر الاماكن وارسل متادياً ينادي ان كل من كان عنده احد من الانكشارية فليحضره والا فيقع عليه القصاص فاخذوا يحضرون افواجاً افواجاً من اولئك العصاة فكان اغاباشا المذكور يأمر حالاً باهلاك الرؤوس والقضاء الانفار في السجن. وصدر الامر ان جميع الرعايا تعلق ليلاً قناديل على ابواب منازلها وتحرس بيوتها خوفاً من الحريق. ويوم السبت رفعوا جميع العلامات التي كانت تعلق على الابواب والنهاوي واقام العسكر المنصور في ميدان السرايا الهايونية وكان جميع اولياء النعم تحت الخيام وترك الباب العالي وعند العصر ظهر الامر الشريف ونادى به المنادون وهذه صورته دين دولتك احياسي وامت محمدية صلاح حال لري ايجون كتاب وشريعة حكمه فيما بعد ينجريلك نا في اورطدن كلياً فالقوب انك برنيه عساكر منصوره محمدية عنوانيله معلوم نفرات تحريبرنه اتفاق عامة اجماع علاني امت ايله قرار ويريلوب اجرا اولنبرش اولغله بعداً امت واهل عرض اولنلر دكانلريني اجوب كار كسبلرينه مشغول اولنلر وهذه ترجمته

بموجب حكم الكتاب والشريعة لاجل اصلاح حال امة محمد واحياء الدولة والدين فمن الان وصاعداً ارط الانكشارية تنفي وتبطل كلياً وبموجب اتفاق العامة مع العلماء اجمع وبرضى الامة حررنا انفار عساكر محمدية منصوره مكان هولاء ويكون هذا الامر جارياً وفيما بعد امة محمد واهل العرض يفتحون دكاكينهم ويكونون في اشغالهم ومكاسبهم

ويوم الاحد رفعوا جميع الحمالين الذين كانوا في دائرة اسلامبول فقتلوا بعضهم وخنقوا بعضاً ونفوا الباقين واقام حالون من الارمن مكانهم وكذلك الذين كانوا يحافظون على المدينة من الحريق وكانوا

مزاراً بحرقون عمداً عوضاً عن الاطفاء رفعوهم وسلموا
مامورينهم لجماعة من الارمن وجميع السادة الاسلام
هم تحت السلاح ليلاً ونهاراً

ويوم الاثنين باشرنا بهدم قشلة المشاة
وخصصت السرايا القديمة لتعليم العساكر المنصورة
وباب الاغلاقامة حضرة شيخ الاسلام وقضاة العساكر
ويوم الثلاثاء فتحت الاسواق واخذت الاهالي في
اشغالها بكل راحة وصفاء خاطر وصدر الامر
الشريف برفع بكجة الاسواق الذين هم اكراد ولهم
تعديات شتى ونفي اكثرهم واخذ سلاحهم جميعاً

ويوم الاربعاء قتل وخنق كثيرون من الانكشارية
والقيت جثثهم في البحر. واحضر كثيرون من الذين
كانوا مختفيين ونذبت اعناقهم. وصدر الامر بانهم
هذا الوقت الى ثمانية ايام اذا بقي حمال واحد في
اسلامبول باسرها يكون دمه هدراً. ومع انه كان في
السابق حمال واحد ينف في وجه خمسين صرت
تري الان اثنين من العساكر المنصورة المحمدية
يسوقون مائة وخمسين حمالاً ويحضرونهم الى المعسكر
الماليوني فيعاقبون اشد العقاب اذا كان لهم ادنى ذنب
في السابق وينفي الغير المجرمين ولا يعلم ان كانوا
يصلون الى محل النفي او يقتلون في الطريق. ويوم
الخميس صدر الامر الشريف بنفي جميع اصحاب
الفوارب من جميع المدن البحرية. ولا يزالون يفتشون
على من كان من تلك الزمرة بكل اهتمام وتدقيق وقد
وجد جماعة منهم في مغارة فصدر الامر بهدمها حالاً
عليهم. وقد قبضوا على اشخاص كثيرين كانوا قد
غيروا زيهم ولبسوا زياً افرنجياً او نصرانياً ووقعوا
بهم الوبال. ورفعوا من سفارات دول الافرنج جميع
المستخدمين من تلك الزمرة وارسلوا اخرين عوضاً
عنهم. وهكذا قد اتخذت جميع الوسائل والتدابير
لابادة الفئمة المذكورة التي طالما عشت وافسدت في

الارض حتى نظفت اسلامبول منها. وتري تعليم
العساكر الجديدة متواصلاً يومياً وكذا بناء محلات
واسعة جداً في اماكن مختلفة لاجل اقامة العساكر. وقد
شرف حضرة ولي النعم مراراً كثيرة الى المعسكر الماليوني
لكي ينظر العساكر المنصورة وقت التعليم واحساناته
اليهم متواصلة. وقد جمع بعض الادباء تاريخ هذه الحادثة
المهمة في قوله غزاي اكبر وهو في حساب الجبل ١٢٤١
وهكذا صار الجميع عايشين معاً بالالة والاتحاد
ومداومة الدعاء لصاحب الشوكة والاقتدار ظل الله
الظليل على الارض حضرة السلطان محمود خان
حفظه ونصره العزيز الرحمن. انتهى ملخصاً

هذا ولو امتد نظر اكار تلك الزمرة والذين كانوا
يحامون عنها ويساعدونها بغرض اعنى الى المستقبل
وعواقب الامور اوفروا على انفسهم وعلى المملكة اجمع
ما حصل من الاعمال والدمار. ولو سلموا من اول الامر
بتلك الاصلاحات التي كان لابد منها لصيانة الملك
وراحة العباد ونجاح البلاد وانقادوا عن طواعية
ورضى اراي ارباب السياسة والحكومة لما سود واصحف
التاريخ بتلك الحوادث المكدره وفتحوا لنا باباً لان
نندب حظ تلك الجاهل الغفيرة التي سافها عدوانها الى
وهذه الهلاك والدمار. ولا ريب ان نظرنا بمرآة التاريخ
الى القرون والحوادث الماضية بعين لم يعيها التعصب
والغرض من شأنه ان يسوقنا الى الاتعاظ والاعتبار
وعدم مقاومة ما يقتضيه روح العصر والتمدن من
الاصلاحات. ويسرنا ان نرى ان ذلك الاصلاح الذي
احدثه ذلك البطل الضرع غام سليمان الزمن وكلف المملكة
هذا المقدار من المال والرجال كان واسطة عظيمة لما نراه
الان في المملكة من التقدم والفلاح والراحة والامنية التي لم
تخطر ببال اسلافنا ونأمل انها ستصل شيئاً فشيئاً الى
درجة تجعل نسبة ذريتنا اليها من هذا القبيل كنسبتنا الى
الذين طالما اتوا تحت اقبال مظالم وعدوان الانكشارية

الهام في جنان الشام

(من قلم سليم افندي البستاني . تابع الاجزاء السابقة)

في احشائهم طلب الانتقام ورفع العار . لان الانسان ذا اللاموس ولا سيما البدوي يفدي ناموسه بدمه وي بذل كل ما يقدر عليه لرفع عنه العار . ولا يخفى ان العرب هم المعتدون لان ما فعلنا انما فعلناه قياماً بحق المدافعة وليس طلباً للربح وشن الغارات . ولولا تعرضهم لنا لسرنا في سبيلنا بدون ان نلتفت اليهم البتة . وكان مسهر الركب سريعاً . وكما كل ما ابطانا في المسهر نجبر على الاسراع بالضرب . وكنت غير متعود المشي وكذلك موسيو بلروز والطبيب . وكنا نشعر باننا نكاد نسقط على الارض تعباً . لان مشقات النهار وهمنا كانت تتجاذبنا وتزيد تعبنا تعباً . وكنت احب ان لا اجرح قلب من . يطالع اخباري بذكر تلك المصائب . ولكن لا بد من ذكرها قياماً بحق الصحة واتمام الاخبار . وكما انني احيث الموت وانا سائر امام فرس ذلك الفارس في ذلك السهل المفر كذلك يحب قراء اخباري ان افتح لهم نافذة ليروا لي منها املاً للنجاة وعلى الخصوص لانني لم اكن وحدي بل كان رفقاءي معتقلين ايضاً . ولا ريب انني احب ان افعل ما يسرهم ولكن ابن ذلك من الاسير الذليل العاشق المفارق السائر معتقلاً امام فرس فارس لا يحسب ان في سفك دمه اثماً بل كفارة وتجداً . ابن ذلك ممن تروته مجبوراً ان يسير اميلاً كثيرة مجرد الرجلين والبدن حال كونه لا يستطيع السير ميلاً واحداً . ولا اظن ان احداً من حضرة المطالعين يستصعب الوقوف من تلقاء نفسه بواسطة ملاحظة الظروف على حقيقة حاسياتي وافكاري ومقدار هي وحرني ولوعتي واشتياقي . ومع ذلك ربما يوجد بينهم

ودعونا نذهب في سبيلنا والله يجزيكم هنا خيراً . فقال انكم قد فتكتكم بفرساننا وشتتم شمل رجالنا فما عندنا لكم الا الموت . ثم انقضوا علينا انقضا البازي على العصفور وصرخوا صرخة الويل . فلما سمع صوتهم الجيش الاخر هجم علينا هجمة الاسود الضارية . فلم بمض الا بضع ثوان حتى اصبحنا في وسط ذلك الجيش بلا ناصر ولا معين . فمنهم من كان يسخر بملابسنا الافرنجية . ومنهم من كان يلتهي بالفرج على اسلحتنا . اما السيدتان فكانتا واقفتين بدون ان تبديا ما يدل على الخوف والكابة . بل كانتا تتلفيان المصيبة بقلب كالجمل ودوشجاعة تفوق شجاعة الابطال . ثم انزلونا عن الهجن واوثقوا ايدينا بعد ان جردونا من اكثر ملابسنا وسلم اميرهم كلاً منا الى احد الفرسان . ثم قال اليكم عن هاتين الزينتين (اي الابنتين) ولا تنزلوا بهما ضرراً . ثم نادى فارساً وقال له سر بهاتين الزينتين معنا فربط زمام هجين السيدة جنلي بمحاجة هجين السيدة بلروز ثم امسك زمام هجين السيدة بلروز وسار مع النوم . ثم اخذوا يتشاورون على المحل الذي ينبغي ان يقتلونا فيه قياماً بحق الثار . فمنهم من قال ان قتلهم هنا اوفى . فقال الامبر وكان رجلاً متوسط العمر والقامة رقيق الجسم ذا لحية صغيرة راكباً على فرس كانه الليل ومعتقلاً ومحافى سنانه موت يخاف منه ملك الموت . لا بل تضرب اعناقهم امام المنزل في حضرة الربع والنساء اللواتي قتلوا رجالهن واولادهن . فقالوا اجمعيت نعم . فلما سمعت ذلك ايقنت ان زمان الموت قد دنا وان املنا بالنجاة قليل لان ما فعلناه بالعرب من القتل هو كاف لان يضرم

من لا يسوقه تصوُّره الى ادراك حقيقة ذلك . اما
لعدم وقوعهم في ما يمكنهم من الشعور بالمصائب . واما
لانهم يظنون انني اخلق ما اقول فلا تتحرك فيهم
المحاسنات البشرية للشعور بالقلق بسبب المخاطر التي
كانت تنهدد احد ابناء جنسهم . ومع ذلك لا اشك
بان من كان من البشر يشعر بما يشعر به البشر من هذا
القبيل ولا فيكون الطمع ومحبة الذات والانهك في
ترقية الصواعق الخصوصية قد استأصلت من قوادير
العواطف الانسانية وساقته الى عالم الفسادة البربرية
والامبال الوحشية . وعلى الخصوص اذا كان ممن
لم تؤثر فيه اخبار اصحاب الفضل الذين تحركهم العواطف
الانسانية والاخوية البشرية الى الانهك بالمبادرة
الى مدايدي المساعدة للذين لا يعرفونهم ممن طرقت
اذانهم اخبار حلول الرزايا بهم . ولا ريب ان كثيرين
منا قد شعروا بذلك شعوراً مادياً اما راساً واما
بواسطة . فبناء على ذلك لا عذر لمن لا يبالي بمصائبي
ويضرب صفحاً عنها قائلاً لا سبيل الى رد ما فات . لان
ذلك يقوده الى الاستغناء بكل مصيبة تدعو الى
مد يد المساعدة لمن يتمرغ فيها . فيصبح شانه شان من
يعيش لنفسه ويموت كانه ما كان . وهل يا ترى يقوم
له من يلتفت اليه في وقت الضيق . لا اقول ان كل
من فعل خيراً مع قريبه بنال منه جزاء خيراً . لا بل
اقول عكس ذلك . لانني موقن بان من سعى في
سبيل فعل الخير نال المذمة والتنديد من سعي لاجله .
لانه يتم بعدم الاستقامة والجهل والرشوة والتهاون
وان يكن قد انقذ قريته من حفر الهلاك وصرف
في خدمته من الوقت والمال ما لا يقدر ان يعوضه
عليه . ولكن كل من ترك فعل الخير لعدم نوال الشكر
او من سعى في سبيل فعل الخير طلباً للمجازاة بحبيب
سعية ويسقط سهمه دون الغرض . لان الله يقيم لنا
على الخير جزاء من حيث لا ندري . هذا وكانت

مادام بلروز تشددنا وتقول ان الرجل من صادم
الرزايا في وقت الضيق . والتقى المصائب في ساحة
الشقاء . ولا بد بعد الضيق من فرج . فان كان في
الموت فنعماً . وان كان في غيره فآله حسبنا وهو نعم
الوكيل . اما السيدة جنلي فكانت تشددنا ايضاً
وتقول ان الموت واحد الان او في ما بعد . فان طال
الحياة او قصرت فالحال واحدة عند الموت . فانه لا
يبقى للحاضر شيء من المآني ومن احب طول
الحياة تعلق بالحال وعمل نفسه بفارغ الآمال . فقال
الطبيب بف . اه لقد خار عزمي وقل حيلي فاني لا
ارى لي مفرّاً من مخالاب ملك الموت . وما ادرانا اية
ميتة نموت . فلما سمع ذلك موسيو بلروز تنهد وقال
لا مفر من قضاء الله . فاخذت امراته مادام بلروز
تعزيه ونسليه بكلام يسلي الشكلى عن فقد ولدها .
فلما سمعت كلامها قلت متذمراً لو كان لي من ورثة
نصيب موسيو بلروز من امراته من التعزية لكنت
احب ان اموت ولو اقيح الموت واما سامع لتعزياتها .
لان الانسان هو شديد الافتقار الى من يعزيه ويسليه
وهو غائص في بحار هموم ومصائب هذا العالم . وهنا
نرى فضل وحسن المرأة الفاضلة العاقلة الادبية
التي ترد جماح الميل في وقت الضيق وتاتي لرجلها
ببلسم اللطف والتعزية لتشفي جراحات نبال هذا
العالم مائلة عملاً لا محل له من الكلام الباطل والدلال
المكروه . ومتوكية على اعمدة البرهان العقلي والتعزية
القلبية . ولنا في ذلك برهان على فضل النساء ووجوب
الاعتناء باتخاذهن . فانهن يفضضن ختام خزائن
الهموم . ويسحقن دوائر سلاسل الاحزان . ولكن من
يقدر ان يسلي ذلك الذي يقوده نصيبه الى انتخاب
من لا تقوم له بحق هذه الواجبات اللطيفة التي نصير
ناره جنة . ويصبح رجلاً لامرأة لا يهملها غير ما نظنه
يزيدها حسناً ولطفاً من التحفيف والترجيع والقصف

والزيف والدلال والفتح منهكة في النسيمة والافتخار
وخلق الاقوال وشرب الدخان . وديدها ذكر
الاشياء التي فعلتها او فعلها رجالها او اخوها او ابوها
وغيرهم من ابتياع الحلي والاثاث والماكول والمشروب
والعقار والمركبات والخيل والحجير الى غير ذلك مما
يتوهم الجاهل ان في فعله فخراً وعظمة وناموساً .
وانني لا اطلق او اهجرن امرأة اذا كانت من اللواتي
يذكرن افعالهن للافتخار . لان فخر الانسان هو ان
يقوم له من اعماله المحسنة ما يثني عليه بدون ان
ينهمك في تعديد اعماله . وبعد ان سرنا برهة اخذت
احاول معرفة الجهة التي كنا ذاهبين اليها . ولكنني
لم اقدر على ذلك لانني كنت قد اضعت ابرة القبلة في
معصرة معركة التل وكدت اسقط غشياً علي من شدة
التعب والحزن . والذي كان يزيدني قلقاً هو ترصدي
الموت قبل ان اري ورده التي ساقنتي بمحبتيها الى
الويل الذي كنت غائصاً فيه . فتناهي حزني ووجدني
واضطربت احشائي وخنق قلبي وسقطت على
الارض . ولا اعلم ماذا فعل بي العرب حينئذ . لانني
لم استيقظ حتى اناخ بي هجين في ربع من البدو امام
خيمة كبيرة جداً مرتفعة على ستة اعمدة وامامها نار
مشبوبة وحولها من الرماح المطرودة في الارض ما
لا يعد . والذي اينطني هو صهيل الخيل وصراخ
النساء اللواتي كنا يصرخن بدون انقطاع ايها
وغيرها ما يدل على الفرح بالنصرة . وكنت احب
ان اعرف اسم تلك القبيلة غير انني لم اتجاسر
ان اسال احداً . لانني كنت منهكاً في انتظار القتل .
وبعد ان فرغ العرب من سياسة خيلهم تقدموا البناء .
فامرهم الامير قابلاً . اذهبوا بالنساء الى منزل النساء .
فتقدم رجالنا واخذوا بايدي مادام بلروز والسيدة
جنلي وادخلاها الى الخيمة الكبيرة . فلما رايت ذلك
ايقنت ان البدو يحترمون العرض ويحافظون على

حقوق النساء كل المحافظة . وذلك بحسبما تعودوا .
ثم قال الامير خذوا كلاً من الرجال الى خيمة واقبوا
له حراساً بيد ان تقيده في رجله ويده . فانتفض
على كل منا رجلاان وذهبا بكل منا الى مكان . فتشنت
شملنا ولا تشنيت ايدي سبا . وكان ملك الموت يترأى
لي كانه منتصب امامي ينتظر حلول الهيام ليذهب
بالروح الى حيثما قدر الله لها . فانقدت للرجلين .
الذين كانا يذهبان بي الى السجن بدون ان انطق
بكلمة من شأنها ان تضرم نيران غضبها . وكان هذا على
رغم فطرتي . لانه لا يخفى ان للطبيعة البشرية حقاً في
احوال كهذه نحب ان تستوفية ولو اتى اليها بالويل
والهوان . اما العاقل فيعتصم بالصبر الجميل ويطاطئ
رأسه لنوائب الزمان ويسير مع الريح حيثما هبت مالم
يضر ذلك بالناموس والذمة . فاقتديت حينئذ
بالعاقلين مع انني كنت قد تهت عن الصراط المستقيم في
كل تلك البرهة التي تمكن مني حب ورده . وبعد ان
سار ابي مسافة نحو مائة ذراع مالا لي الى جهة اخرى .
ولا اعلم اية جهة هي من جهات الارض . لانني كنت
كغائص في لجة البحر . وبعد ان مشينا نحو مائتي خطوة
وقفاي امام بيت حوله نحو عشرة رجال . ثم اتيا بغير
ووضعا في رجلي ثم باخرو وضعا في يدي وكانا
ثقلين جداً اظن ان ثقلها يزيد عن الخمس والعشرين
اقه وكنت لما كانا يقيداني كمن هو في غير الوجود .
وكثيراً ما كنت اظن انني قد مت وان الذي يعذب
هو روجي لتكفر عن خطاياها الكثيرة في عالم الابدية .
وكامت افكاري تذهب بي الى الماضي . ثم تاتي الى
الحاضر . وتنشعر عند التبصر فيه . وبعد ذلك تطهر
نحو برج المستقبل اترى ما يترصدي فيه . وبينما انا على
هذه الحال واذا احد السجانين يتناديني قائلاً . ادخل
الى هذا السجن . فانتبهت ورجعت بنفسي من عالم الغيب
الى عالم الوجود . ودخلت الى بيت شعر صغير محكم

النسج . وكان فيه من الاثاث ما في وجار الثعلب . ولما دخلت اخذ احد السجاني بيدي واوقفني في وسط البيت . واخذ وتد القيد وغرزه في الارض . فقلت واحرباه لقد قيداني كما يقيد الفرس الشرود . ثم ادخلالي ماء وقليلاً من التمر . وقالالي اذا حاولت الهرب تموت قتلاً لا محالة وخرجنا واغلقنا الباب . وبعد ان نظرت برهة الى ما حولي وتاملت في سوء حالتي وافتكرت في تباينة ارفاقي وسوء حظهم زاد في عيني ظلام ذلك السجن ظلاماً وصعد الدم الى راسي وسقطت على الارض وقد غبت عن الصواب ولا اعلم كم من الزمان بقيت على تلك الحال ولا ما رجعت الي الرشاد . فلما استيقظت وجدت انني اشعر راحة جسم وراحة فكر وكان الحاضر يكشف لي عن مستقبل تجري فيه انهار السعد والحظ . لاني كنت عزمتم على التوبة الى الله تعالى بدون قصد الرجوع الى الخطايا والله يحب التائبين . وبذلك احصل على السعادة الابدية . والذي حملني على هذا العزم هو تاكيدي قرب حلول الاجل وقطع حل الامل . والياس للانسان اما وسادة راحة واما فراش من شرك القناد . اما رفقاء فلم اعلم ماذا حل بهم . وكنت اظن ان نصيب امسى نصيباً لكل منهم خلا مدام بلروز والسيدة جنلي فكنت اظن انها حاصلتان على الكرامة والعناية اللتين تستحقانهما لاني اعلم ان شان العرب وان كانوا من اهل البادية اكرام من يحق له عليهم بحسب عوايدهم الكرامة والحماية عن الناموس والعرض . وكنت احدث نفسي بمثل هذه الكلمات وهي من مناي ا ترى يقتل قبل رفيقه . اذا قُتل الرجال اجمع فماذا يجعل بالمراتين . الا يوجد باب نتخلص به من القتل . ما اصعب الموت . وما احب الحياة للانسان ولو كان ذليلاً الى غير ذلك من الافكار التي كنت احترم من تطرق فكري قبل ان طرحني الدهر في تلك الداهية . اما بعد التجربة فقلت ان

الانسان لجاهل لجاهل نفسه وجاهل جهله . وما يُعرض عنه اليوم يضمنه غداً . وبعد ان احييت اكثر ذلك الليل وانا غائص في لجة بحر مضطرب من الافكار والمخاوف شعرت بتعب لا مزيد عليه . فالتقيت جنبي الى الارض . وتوسلت الى رب الليل والنهار ان يثودنا الى ما يرى فيه خيراً لنا . لانه اعلم ما بما يناسبنا ويوافق احكامه السامية . وكانت توسلاتي تخرج من صميم قلبي بخلاف العادة . فان الانسان لا يلتجئ حق الالتجاء الى الباري سبحانه وتعالى الا عند اشتداد الرزايا وحلول المصائب فاطبقت جفوني عن هموم هذه العالم ونمت . وانقطعت عما كنت عليه من انشغال البال وتبلبل البال والنفوس . وكنت كاني نائم على سريري في مدينة بيروت التي كنت احب حينئذ ان اصرف كل حياتي فيها . ولو كانت كل سنيها صيفاً . فان غبارها بالنسبة الى ظلة سجن كانت نوراً ثاقباً . فتقرر عندي حينئذ ان الرضى بالمعيشة هو احسن كفيل يتكفل لنا بعدم حلول المصائب التي تدهم من اشتغل في طلب ما لا تملكه يداه . لاني لو اقمتم بما في بيروت لما طرحني الغرام في زواجر هوى وردة واولا هذا لما ساقني الوجد الى اثار دمر . ومن امعن النظر في اخباري يتأكد بانني لم اكن منهمكاً في طلب مطامع هذه الدنيا . ولكن انها كي كان في تجنب ما لا يوافق مشرني من الناس وطلب ما يلند به جسي وترتاح اليه نفسي . وكنت اكث عن كل الناس شرّي حتى وعن كان يضربني . لاني منظر على محبة راحة البال وترقية اسباب المحبة لكل الناس والسلامة بيني وبينهم اجمعين . وكنت احب جداً من يحبني واضرب صمغاً عن يبغيضني واقارب من يذمني لارفع من فكره الاوهام التي ربما كانت تحمله على الطعن بي . واقتصر عن الاطباب باعالي والافتخار بما يفتخر به البشر حذراً من ان ازيد اشتعال نيران الحسد في قلوب الحاسدين

واوجد سببا لرشق سهام الملاحظين. ومع ذلك لم اسلم من نكبات الزمان. بل اعمل في مخالفة. وكثر صافي كؤوس حياتي بمرارة لانتهاكها مرارة مري. ولما نهضت في الصباح شعرت بالم شديد في جنبي وعنتي. وذلك لانني نمت على الارض المجردة بدون وسادة. وكنت ممن اعمود احتمال المشقات والاعتاب. فقلت في نفسي ان في هذا نفعالي اذا من الله بطول الاجل. وارت ان اغسل وجهي ولكن لم يكن عندي من الماء ما يكفيني. فاخذت قليلا من الاناء وغسلت به عيني. وبعد ان استيقظت جيدا من النوم شعرت بالجوع فاكلت بعض التمر الذي كان قد وضعت العرب في خيمتي ثم جلست انتظر حلول الاجل. وكان الصباح قد هلك ستر الليل وبان لي من نوره ما يدلني على وجوده. وكان ضجيج الربع شديدا واصوات الرعاة والمواشي تطرق اذني وتؤكد لي وقوعي بين ايدي قوم ليس لهم من التمدن ما يحتملي استامن على نفسي وكنت احب جدا ان اقف على حقيقة خبر ارفاعي وعلى عادات اهالي ذلك الربع وعلى سجاياهم وخصالهم وعدد خيائهم وفرسانهم ونسائهم واسم القبيلة والحل الذي كانت نازلة فيه حينئذ. غير ان ظلة السجى وقيد الاسر منعاني عن ذلك. ومع اني كنت من الذين لا يهتمون كثيرا بالمستقبل كنت ممن يجهد نفسه في وجود ما يدفع عنه جيوش المصائب والاطار. ولكن لم يخطر لي ذلك حينئذ ببال. وكنت منهمكا في التفكير في ما انا عليه وليس في ما ينبغي ان افعل لانتقاذ نفسي ما ربما يدهمها من الرزايا. هذا وكنت مترصدا لحلول الاجل. وما ذلك الا نتيجة اليأس. وبينما كنت اخبط في هذه التاملات خبط عشواء واذا ابنة داخلة علي وفي يدها قصعة فيها لبن. فلما دخلت ابهر النور عيني فلم ارها. غير انني ظننت انها جلاذ اناني ليربح كنفني من ثقل راسي. ولكن بعد برهة رفعت نظري

اليها واذا في فتاة تكاد تبلغ من السن الخمس عشرة سنة. لابسة قميصا من الحرير الاحمر المعروف بالكرموت وعلى وسطها نطاق من الحرير الملون وعلى راسها نقاب احمر وحول راسها رباط من الصوف المبروم الاسود وفي عنقها قلادة من الذهب وفي زنديها اساور كثيرة من الفضة وفي اناملها خواتم يزيد عددها عن العشرة. وفي رجلها خلاخل من الفضة. وكانت لابسة خفا من الجلد الاصفر. وهذا بخلاف عادة البدو فانهم يسرون حفاة. وكانت معتدلة القامة ودقيقة الخصر وثقيلة الردف وبيضاء اللون وهذا غريب من لبسها الخف فانه يكاد لا يوجد بين قمح البدو وبيض اللون. اما عينها فسوداوان واما حاجباها ففوسان. واما شفتاها فالتبسم يزيد رونقها رونقا وجمالا. واما اسنانها فكالعاج. وكانت من السمن على جانب معتدل. اما ردنا الثوب فكانا طويلين. فقالت بعد ان تقدمت الي يا هذا خذ واشرب اللبن قياما بالحياة. فاخذتها القصعة من يدها وقد نظرت الى وجهها المصبوغ بالاحمرار القاني وقلت لها. اهذه جرعة الموت ام بعدها ينجع لي الحجام فقالت الله اعلم. فقلت وماذا حملك على ان تاتي الي باللبن. فقالت اشرب ولا تسأل. وكانت تلوح على وجهها لوائح السكينة والجودة والاختبار ورقة الجانب وسرعة الانقياد والتذلل والمحبة. وكنت ممن يلاحظ اللوائح التي تظهر على اوجه الناس واعينهم وعلى الخصوص النساء فلما رايت ذلك فيها قلت ان في التكلم معها واسطة للوقوف على حقيقة الحال. فقلت لها يا زينة (وهو اسم يدعو به البدو البنات) فقالت لييك. فقلت لها ماذا عسى ان يكون قد حل برفقائي. فقالت ان اقارب الذين قتلوا في الحرب الاخيرة التي حصلت قد التحوا في طلب قتلهم وقد وافقهم على ذلك الامير. فقلت لها وقد ارتبكت لانها كانت تتردد في الحديث

من هو الذي قد وافتهم فقالت امير القبيلة . فقلت
 وهل يقتلونني معهم . فقالت انهم لم يخصوك بالذكر
 ولكنهم قالوا انهم سينتولون كل الاسرى . فقلت
 متى . فقالت لا اعلم هات القصعة ولا تطل الحديث .
 قالت هنا وقد علا وجهها الاحمرار . فقلت لها انني
 اسلم امرى لله . فان اراد ان ينقذني من هذه الموت
 يسهل لي سبيلا الى ذلك . فقالت وقد تهديت لا بد
 من ان يقتلوك وما فعلت بك فتدفعه قياما بحق نذر .
 قالت هذا وخرجت . فنادينها لكي اطلب منها ان
 تفيدني عن حالة السيدتين الماسورتين ولكن لم يكن
 من مجيب . ولا ريب ان من مجرد نفسه للتفكر برفعة
 في الحالة التي طرحني فيها ابدي الزمان يقف على
 حقيقة حاسماني والافكار التي كانت تجول في خاطري
 وانا مطروح في ذلك السجين المظلم اترصد حلول
 الاجل وانقضاء العمر ولولا الاعتصام بالصبر الجميل
 لمث حزنا وكابة . وبعد ان اطلت الافتكار بهذا
 الشأن قلت لابدي من انا اضرب صفحا عما يزيدني كابة
 فالأوفق ان اسلي نفسي بنظم بعض ابيات اودع بها
 هذه الدنيا واهلها . فاخذت انظم من دون ان اكتب
 وعيناي تذرف دمعاً وقلبي يخفق وفرائصي ترتعد
 والدمر يجري حاراً في عروقي وما ياتي من تلك
 الابيات

طوالعُ حكم السعد بهوي وتنظم
 وطالعُ حكم النحس يعلو ويسم
 تضجرت من يومى وامسى بكينة
 وعلقت آمالي بما سوف يقدم
 على ان ما ياتي سيبقى كما مضى
 وما نحن فيه سوف يمضي ويختم
 وكل عظيم سوف يبنى كدونه
 وكل صغير سوف يعلو ويعظم
 فهذه فعال الدهر والدهر ظالم

له في اجتماع الشمل ايدى تقسم
 اودعه اذ كان بيض هباته
 كنجح دجى في طيه الثلج ادهم
 اودع ربعاً فيه ذكر لصبوة
 لها القيام الحظ في الافق انجم
 اودع احياء لاهل وعزوة
 لهم جيش شوق في الفواد عرم
 اودع طيب الوصل والوجد والنوى
 فما بعد ذا وصل ولا البعد يدهم
 اودع هاتيك الجنان وذكرها
 له طعم شهد وهو في الجوف علم
 اودع من في قربها النار جنة
 ومن دونها جنات عدن جهنم
 اودع هذا السجن والعيش والشقا
 واغلال ذل المفاصل تكلم
 اودع نفسي قبل بدهم حينها
 فان جيوش الموت للعيش تهزم
 يهون على الموت بعد فراق من
 لها في الحشى نار من الوجد تضرم
 اموت ولكن الموى غير ماث
 واثوي ولكن الفواد منيم
 وان شأدت روجي سعادة جنة
 او ان دخلت ناراً نشب وتولم
 تقيم لها ذكراً يزول به الشقا
 وفي الجنة العليا به تدرنم
 شكوت الى ذا الدهر مذ شت شملنا
 فقال اصطبر فالصبر في الضيق مغنم
 وما شكوتي جيش الرزايا ونبلة
 ولكنها جيش من الشوق بصدنم
 ولما فرغت من الانشاد والبكاء تنفست الصعداء
 ومسحت ادعني عن وجنتي بردن قميصي . وقلت في

نفس الحزن لا يجديني نفعاً فإلي وله . التي عن
الاضطراب وانشغال البال ودوني الصبر والتسلي عن
هذه الرزايا والاحوال . ثم اخذت افكر في تلك الابنة
التي اتتني بالحليب لان لفظها وبياضها ومسيرها وهي
لابسة الحذاء كانت تجعلني ارتاب في انها من بنات
البدو وعلى الخصوص لانني كنت اشعر ان في فوادي
مبلاً اليها يجذبني الى البحث عنها وعن احوالها . هذا
وابا مترصد هجوم ملاك الموت . وبعد ان افكرت
فيها برهة اخذت اوبخ نفسي على شدة هذا الميل الى كل
من ارى من الجبيلات لانني كنت اكاد لا ارى فتاة
جميلة من دون ان ينوم لها عندي شان ويتعلق قلبي
بها بعض التعلق اذا ما قلت كنه . وهذا هو الجهل
بعينه والحماقة بنفسها . وكنت ممن يسخر بشبان وطني
الذين يعشقون كل من كان جميلاً من الجنس اللطيف
حتى انهم يكادون يقطعون النظر عن غير ذلك ما
يتعلق بالرزانة والحدق والاداب والمعارف ومحبة
السلام والغير وعدم النيمة والقناعة . ويفرغون
اوقانهم واموالهم في فعل ما يظنون انه يجعلهم يتعون
موقعاً حسناً من السيدات حتى ان كثيرين منهم
يشترى ما يقوم بذلك من الطيوب وغيرها قبل
ان يشتروا ما يقوم لهم باودهم الضروري لقيام الحياة .
وكم من فتى يستدين مال غيره ويطرح نفسه في ساحة
الفقر والويل ليقوم بحق تلك الامور التي تزيد كرهاً
عند الذين يعقلون من البشر ذكوراً كانوا ام اناثاً .
ومع ذلك كنت اشعر بان محبتي لوردة كانت غير
محبتي لغيرها من جنسها . وكنت احب ان ارى وجهها
ثم التي عنني لوقع السيف . فلما افكرت بها ذهب بي
الوجد عن الصواب واشتد في احشائي شوب
نيران الهيام وطرحت نفسي على مجرد ارض سحبي
المظلم وبكيت بكاء شديداً جداً . وكانت القيود تخرج
مفاصلي وتولني المأ بصعب علي وصفه . ولا اظن ان

احداً من البشر ذاق ما كنت اذوق من العذاب
في سجن اولئك القوم الذين ما كانوا الا لسلب
راحة العباد . والتعدي على كل صايد وغاد . لاننا لم
نصادهم الا لندفع عنا شرهم . وبينما كنت غائصاً في
لجة بحار هذه الافكار واذا صوت اثنين من الحراس
الذين كانوا يحرسونني طارقاً اذني . فانتبهت لما كانا
يتحدثان به . فقال احدهما متى نستريح من انتقال
القيام بحق الحرس على هؤلاء الاسرى وقتلهم بشار
الذين قتلوهم منا . فاجابه الثاني انني سمعت الامير
يقول انه سيضرب اعناقهم قبل غروب الشمس ببرهة
قصيرة في وسط الخيام . فقال الاول قاتلاً لاهل يقتل
الامير المراتين ايضاً . فاجاب الثاني لا اعلم غير انني
اظن انه لا يقتلها لان قتلها عار علينا . فلما سمعت ذلك
انتبهت من الهبس الذي كان قد تمكن مني بسبب
الافتكار بوردة . وتأكدت انه لا سبيل الى النجاة وان
الموت قد دنا . واخذت فرايصي ترعد وقلبي يخفق
واحشائي تضطرب . لانني كنت انظر ان هذه
مظلة قد فتحت فاما لتستغرق روعي وتذهب بجسدي
الى الابد عن وجه هذه الدنيا . وكنت اظن انني في
حلم وان ما اراه هو غير الحقيقة . ثم اخذت في الافتكار
في الابدية في الثواب والعقاب والفردوس وجهنم
وسعادة الجنة وعذاب الجحيم وذلك بنوع لم يسبق
له عندي مثيل . هذا وكنت احب ان اموت قبل ان
ارى نفسي منقادة الى ذلك المكان الذي فيه يضرب
العرب عنقي ويخمدون انفاسي . ثم التفت الى ماضي حياتي
لاعيد النظر في سيئاتي وحسناتي فرايت جبلاً شامخاً
من الخطايا تهددني بان نسوقني الى حيث
النار تعذب الخطاة الى الابد . ثم اخذت اتأمل في
الابدية وكنت كل ما دقت فيها التأمل يرتعش
جسدي خوفاً . لان مجرد الايمان بوجود حلة بعد
ستاتي بقيتها

مَحْ

الاصابة

قال بعضهم منذ بضع ايام بحضورنا في معرض الحديث للشيخ ناصيف اليازجي ان قالاً قال ان الشعراء يمدحون من لا يستحق المدح ويذمون من لا يستحق الذم فقال الشيخ لعلمهم مدحوا هذا القائل وذموا من هجاه

فائدة الصلوة

ان امرأة اذلم يكن لها بيت ليلة (اي قوت ليلة) اخذت نصلي الى الله ان يرزقها خبزاً فسمعها شابان كانا مارين بجانب بيتها فقال احدهم للاخر ما اقل عقلها اعند الله خبز برسلة لها دعنا نشترى بعض ارغفة ونديها لها من الكوة فنسخرها ففعلاً وفيما هما يدلان الارغفة قالاهما قد ارسل الله لك خبزاً فقالت نعم ان الله قد ارسله ولكن ابليس قد جاء به

في الاستغراب

نزل يوماً رجل الى السوق فلقية اخر عند باب المدينة فقال اف ما اشنع هذه الصورة فقال لورايت اخي لما قلت هكذا

حسن الطلب

قيل ان بعض اعوان الامير بشير الشهابي ممن كان ينعم عليه كل سنة بعباءة ولكن اغفل الامير سنة عن ذلك فعهد ذلك الرجل الى مكحلة وكحل عينيه وذنب المكحلة وذهب فوقف منتصباً بمحضرة الامير فلما رآه الامير قال له سلنا لك بالتمكحل ولكن ما هذا التذنب فقال له عاش راسك يا مولاي كيف ترى تذنب كحلتني مع صغره ولكن لا ترى عباءتي الطويلة العريضة ذات الطيفان والشراريب فسر الامير بجوابه وامره بالعباءة المعتادة و اضاف اليها سرواً وأوعامة

الحزم

قيل ان رجلاً من واسط لبنان اشترى زربولاً من بيروت وذهب به الى بيت الدين واضعاً اياه بطي عباءته وراء ظهره ولما وصل الى هناك طلب مواجهة الامير بشير فاستأذنه ولما وصل الى باب المقعد وقف هناك واوماً يديه الى الامير فلما حال ثار الامير من مكانه ظناً منه بان عنده خبراً عن حركة مهمة في الجبل فلما وصل اليه اخرج ذلك الزربول من ظهره وقال قد اشتريت هذا الزربول جديداً من بيروت بخمسة عشر غرشاً ولست اعلم اذا كان وقع علي غبن بذلك فنصت سعادتك لكي تثمنه لي لاني لم اجد احداً احكم منك في جبل لبنان فتبسم الامير وقال له بحلم اذهب بسلام انها صفقة رابحة فانصرف عنه وهو يدعو له بالنصر وطول العمر

حجة مقنعة

رجل فقير من احدى مدن اوربا ثبت اللصوص بيته واخذوا يفتشون ايلاعلى ما ينهبونه فقال لهم ما بالكم تفتشون بيتي في الليل وانا نفسي لا اجد فيه شيئاً في النهار

الحجاة

قيل ان لويس الرابع عشر ملك فرنسا لعب ذات ليلة هو وبعض قواده بالورق فغلبه القائد فلم يشا ان يسلم فتشاجرا زماناً طويلاً وكان من حضر صامتين لا يتفوهون بكلمة فنادى الملك قائداً كن واقفاً بعيداً وهو لا يعلم ما كان جارياً وقال له تعال واحكم بيننا فاني راض بحكمك فدنا منها وقال على الفور المغلوب سيدي الملك فقال الملك كيف علمت ذلك قبل ان تسمع الدعوى قال رايت الجميع ناظرين ولا يشاءون ان يحكموا بينكما فاستدلت من صمتهم ان جلالتك المغلوب

الجنان

الجزء الحادي عشر

حزيران سنة ١٨٧٠

أم الدنيا

(من قلم سليم افندي بستاني)

كيف لا نعلم اولادنا. كيف لا نعلمهم ونحن
نصوب ان ننظم انفسنا في سلك شعوب الارض
المتقدمة. ونحاول ادراك الافق الذي يليق بالامم
الحرة المتقدمة. ان كل من سعى في طلب شيء منهم
اولاً في البحث عن الوسائل التي تقود اليه. وكل من
اراد ادراك المعلول قبل معرفة العلة يستطسمه
دون الغرض. فاذا لا بد من البحث في ما من شأنه
ان يسوقنا الى المرغوب. فما هو. وابن هو. وما هي
الوسيلة التي تذهب بنا اليه. ان كثيرين يظنون
ان للمدرسين قوة فعالة تغرس في التلميذ كل ما
ياول الى تثقيف العقل وتهذيبه. وتوهله الى الغوص
في جميع بحار اشغال ومهام وهم وانها كانت هذا العالم.
ولكن من حقق النظر في معرفة الذين حصلوا ما
حصلوه من الاستاذ ويدعون لانفسهم ما يدعون
من انهم قد حازوا قصبات السبق في ميادين المعرفة
يرى ان ما اكتسبوه منها يكاد لا يؤهلهم للانتظام
في طرف عقد اصحاب المعارف الحقيقية التي تحلي
جيد انسان هذا العالم الذي بلغ من افقها درجة
قصوى. لانهم وان كانوا قادرين على ابراز ما ربما
بيان ظاهرة ذات رونق وشان من معرفة بعض
العلوم الابتدائية الا انهم يتصرفون عن اظهار ما
يرهن انهم ادركوا الدر من قاع بحر الاداب. وعلى
الخصوص لانه يكاد لا يرى فيهم ما يرى في من قد
تزين بحلاها من الادراك والاستقامة والتهذيب

والرزانة والتواضع والنشاط والنبط ولين العريكة
حرية الافكار ومحبة الوطن والخير والسلام. فابن
ما اسبغت المدارس عليهم ولماذا لم تعطهم باطياب
تلك الفضائل. ومع ذلك نرى ان الوالدين لا
يزالون يظنون انهم بارسالهم اولادهم الى المدارس
واقامتهم فيها البرهة المعينة يرجحون انفسهم من تلك
المسئولية الثقيلة التي وضعها عليهم باري العباد.
ويتوهمون بانهم قد اكملوا تعليم اولادهم حال كونهم
بعيدون عن ادراك سهي المعرفة الحقيقية. هذا ولا
نحكم بذلك حكماً عمومياً ولا نحاول لوم المدارس
التي وان يكن فيها محل عظيم للاصلاح في الغالب
مناسبة لحالة البلاد. والمستلزون ادارتها من
يركن اليهم. فاذا ابن هو التنصير وما هو السبب
الذي يفتح ابواباً في حصون معرفتنا ويطرحنا في
مؤخرة جيش اصحاب العلوم. لان المدرس مها كان
حاذقاً وحكيماً لا يقدر ان يغير اطرار وخصال
الولد الذي يمكن له من التربية الحسنة النصب
اللازم ولا ان يسوقه الى قمة الجبل الذي كان يقتضي
ان يصعد اليها وهو خفيف الجسد ولين العريكة.
فاذا لا بد من الدنو من المكان الذي ينشأ فيه الولد
ويقيم فيه مدة نعومة اظفاره لعلمنا نرى فيه الاسباب
التي طالما سعينا في طلبها واجتهدنا في ادراكها.
ذلك هو العرين الذي فيه تتمكن من الشبل خصال
ابويه التي نرى فيه تاثيراتها وهو على حافة التبر.
وذلك هو الكناس الذي فيه تنمو في الظلي خصال
وسجايا والديه كما ينمو جسمه بلبن امه. وما الشبل

الا كالاسد وما ابن آوى الا كاييه . كيف يقدر
 الوالدون ان يضربوا صغارا عن تربية اولادهم
 ويسمحون لحنوهم الابوي ان يغلب واجباتهم حال
 كونهم عارفين ان سعادة اولادهم وشقاوتهم تتوقف
 عليها . الا يعلمون ان مستقبل بنينهم يكون بحسب
 التربية . الا تعلم الوالدة ان عصيان ولدها او امرها
 ربما يقوده وهو رجل الى عصيان حكومتهم فتكون قد
 ساقته بيدها الى ومدة الهلاك . الا تعلم ان غض طرفها
 عن حدته ربما تسوقه وهو رجل الى ارتكاب القتل
 وهو لا يدري . فمن هو المسئول ومن هو الذي قاده
 الى الويل . فيا ايها الوالدة لا تتبسي لولدك وهو
 مذنب لئلا تزيد ذنبه . لا تكذي لئلا يتعلم الكذب .
 لا تقولي له ها الغول لئلا يصير جبانا . لا تقولي
 له لتكفي بكاءه هذا طيب يقطع اللسان لئلا يصير
 مبغضا للطباء والدواء . لا تخدعيه بقولك لا تتبعني
 ومتي رجعت اطعمك حلوا بدون قصد تنم ذلك
 لئلا يتعلم الخداع ولا يصدقك متى صدقت . لا
 تشكلي بحضرتك كلاما سفيا ولا نميمة ولا تنكيتا ولا
 هزما لئلا يفتدي بك . لا تصرفي امامه ما لا يلزم
 لئلا يصير مسرفا . لا تحتفري الديانة والواجبات
 الدينية لئلا يحتقرها . لا تشتمى الفقير **ف** يكون
 مبغضا للفقراء . لا تطعميه ما يضرة لئلا تشكليه . لان
 الولد هو اشبه بالفرد يفعل كل ما يفعل غيره .
 وكم من الوالدات يرسلن اولادهن الى المدرسة
 قبل بلوغهم السن التي فيها يصيرون اهلا للقيام
 بحق واجباتها ليتخلصن من اثقال تربيتهم . وربما
 لكي يكون لهن فرصة للجولان حيث يحسبون ساعات
 كثيرة وهم يتصفحون صفحات كتب لا يدركون معناها
 ويحرموا التمتع بما هو ضروري لنفع اجسادهم وقيامهم
 وتقوية عقولهم وتوسيع دائرتها . هل يجوز ذلك

هل يسوغ لنا ان نحرم الولد الذي هو كالنبات محتاج
 للحر والبرد والهواء والنور المنافع التي يقدر ان
 يجتنيها بالنزاهة والجولان والركض واللعب والضحك
 والنظر الى جمال وبهاء ما حوله من المكونات
 حال كوننا نعلم ان جسده وعقله يقصران عن
 القيام بحق واجبات الحيوة وعن الارتقاء الى ابراج
 المعرفة والادراك ما لم يكن له ما يلزمه من ذلك .
 ونسجته في ذلك المخرج الحرج حازن حريته العناية
 والجسدية ونحمله من الاثقال ما تتدك قوته دونه .
 لا لا ايها الوالدون لان في ذلك وبلا وهو اننا على
 اولادكم لانه علة امراض الجسم واساس ضعف العقل .
 وارى ان كثيرين قد ابتعدوا عن محبة الصواب
 وابتدأوا من حيث يلزم ان ينتهوا كيف لا وكثيرون
 يرسلون اولادهم الى المدرسة يومية كانت او ثابتة
 قبل ان يدركوا من السن سبع سنين . الا يعلمون ان
 مدرسة الولد في اول الامر انما هي مدرسة والدية
 المبنية على اساسات القدوة والحكمة . اولا يعلمون ان
 رئيسة تلك المدرسة هي الوالدة حيث يجب ان يرضع
 الولد مع لبن الثديين محبة المعرفة والاشتياق الى
 ادراكها ومعرفة شدة لزومها والصبو الى ارتقاء
 درجات التقدم وحوز قصبات السبق في ميادين
 هذا العالم . وبذلك يتألون منه نصف المرغوب
 وربما اكثر . لان هذا الميل يسوقه الى الجدي في طلب
 الرهينة ويحرك في فؤاده الميل المغروس في احشاء
 كل ولد حاز نصيبه من التربية الحسنة . لانه لا
 بد من استعمال الوسائط السهلة التي لا تثقل عليه
 لتمهيد سبل العلوم الصعبة . هل رايتم معلما يعلم البديع
 قبل القراءة . وهكذا لا بد من غرس محبة العلم في
 قلبه قبل الابتداء به وذلك بالاقتناع والبراهين
 المحسوسة . وبعد ان نسير به حول حضيض جبال
 العلوم الشائخة ونلتقط ما نصادف من الزهور التي

تنبت هناك ناخذ بالصعود طالين القمة التي يقصر
عن ادراكها كل من لم يتمكن من تثبيت خطواته في
اساساتها. لان التمتع بما صادف في الخضم يشدد
فيه الميل الى الحصول على ما فوقه. فيجذب في طلبه
من تلقاء نفسه غير مبال بما يعرض دونه من المصاعب
والاهوال لان جاذبية كنوزه تجذبه اليها وتمكنه من
نفسها. وعلى الخصوص لان ذا العقل الثاقب والعزم
الثابت لا يقترحن يدرك منه. ولا يخفى ان المعرفة
ليست في سبيل المعاش وارتقاء المناصب فقط بل هي
ايضا طريق غايات اكثر شرفا واشد نفعا ولذتها من تلك.
فهو ينسوع السعادة واسم العظمة. وهي التي تنود
الانسان الى جنان الحبور والسلام. فانها تمكنه من
النظر الى حقائق الامور وتجعله يتجنب ما يقوده الى
قفار النزاع والصعوبات وانشغال البال. فيصبح
دينه محبة كل الناس وكرامهم والسعي في ما ياتي لهم
بالخير. وهذا بخلاف شان الخالي من المعرفة الذي
يتعلق بالعرض من الامور ولا ينظر الى المكونات
الاجسب ظواهرها. فابن هذا من ذلك. ابن العاقل
المتاني الرزين الرحب الصدر الشديد الادراك
الحسن الطوية الفصح اللسان المتبصر في عواقب
الامور العارف باحوال الدهر واهله من الجاهل
العجول الفظ الطباع ذي الحدة والشر. فاطلبوا
المعرفة وامتطوا المطايا التي تسلك بنا اليها السبل
المستقيمة جاثرين من المدرسة الابوية. وهذا لا يتم
الا بتعليم الفتيات وغرس مبادئ الصدق والحكمة
وحب الفضيلة في صدورهن. وما اصدق ما قاله
صاحب الخطاب في تعليم النساء وهو ان التي
تحرك السرير يمينها تحرك الارض بذراعها. ولا ريب
انه عند الحصول على المرغوب من هذا القليل يصطلح
اهل العصور يجري لنا من ينسوع الهدى انهم من
الذين يتحلون بحبة الوطن والصدق وحرية الافكار

وحسن السجايا والاتحاد مع قطع النظر عن الجنس
والذهب. ويكونون منطوريين على غير فطر الصغار
من الموجودين الان في المدارس وخارجها. اولئك
هم الذين يرتقون بانفسهم وبيلادهم الى الافق الذي
نصبو ان نرتقي الان اليه حال كوننا غير قادرين
على بلوغه بسبب علم الاهلية. فبناء على ذلك يجب
على كل من اهالي البلاد ان يسعى في ذلك لينال
المرغوب. فان التي تسمى اما لا ولاء العصر تصبح
روحا للعصر. وهي سعادة الرجل وشقاوته واكليل فخره
وقيد ذله. وعليها يتوقف مستقبل اولاده ومستقبلنا
اجمعين. فالبنا عما يطرحها في الجهل والتاخر
وينبت فيها اشواك الحسد والنميمة والتعصب. ودوننا
ما يجعلها كالورد لدونا ورائحة. ومع ان الوسائط التي
تاتي بالمرغوب هي اكثر مما كانت قبلا لم نزل قاصرة
عن المطلوب. ولذلك نرى ان التربية الحالية تكاد
لا تكون دون التربية القديمة وتقدر الفتيات في
الامور الجوهرية بكاد يكون اقل من تقدم في ما
مضى لانهن منهنكات في العرض منها. فبا ابناء الوطن
هذا هو الذي يرد طالع سعدكم الى افقه. انتبهوا
واحدروا من الانهاك في ما يذهب فيه تعبك سدى
واسرعوا الى تعليم بناتكم التعاليم المفيدة لكي تدركوا
ما نصبو اليه قلوبكم. ولا تفندبر امواج عواصف
التربية الرديئة كل ما شاول تشيده ابد لم تنرين
بخضاب التربية الحسنة

ولاية سورية

ورد اليها الرسالة الاتية من اللاذقية

باللاذقية في ١٨ ايار سنة ١٨٧٠

لحضرة مدير الجبان الاخم طال بقاؤه

لا بد ان تكون اهالي سورية الان محدقة

الابصار لجهة جبال النصيرية لثرى ما عسى ان يتم

من الاجراءات فيها باثر قدوم حضرة ذي الدولة
راشد باشا صاحب الولاية الجليلة اليها ولما كنت
قد وقفت على اخبار موثوق بها عما جرى لحد الان
تلقينها من مورد صادق ابادر باعراضها لحضرتكم
لكي تتفخوا الجمهور بادراجها في الجنان لتكون
كبرهان جديد على عناية حضرة صاحب الدولة
المشار اليه بتامين البلاد وترقية اسباب راحة العباد
وتوطيد مباني النجاح والعمران في الولاية التي تسلم
زمام امورها انما هو قضاء بتحسين حظها وتقدمها
انه لمعلوم عند عموم اهالي سورية ما اتصفت
به سكان جبال النصيرية من التمرد والعصيان
والقتل والاغتصاب والسلب وقطع الطرق وغير
ذلك من انواع التعديات على ابناء السبيل
والقاطنين في ضواحيهم من غير ابناء جنسهم حتى
اتصلت شقاوتهم لعدم تادية الاموال والترتيبات
الاميرية والفرقة العسكرية واضحوا عثرة شك
لاخوتهم في الوطن تبعة السلطنة السنية طالما
افرغت الحكومة الجهد باخضاعهم واهتمت بانقيادهم
بالرفق واللين والدعة فما ازدادوا الاعتوا وغرورا
متوهمين ان الحكومة السنية اقصر باعا من ان
تعاملهم بغير الشفقة والعفو ولما ازدادت جنائهم
وكثر فسادهم في هذا الاوان وراى حضرة صاحب
الولاية الجليلة وجوب اخضاعهم واذلالهم ورفع
تعدياتهم واستيصال شقاوتهم توطيدا لمباني الامن
واستحصال راحة التبعة وانتظام الادارة تحركت
ركابة الشريفة من طرابلس حيثما كان قد شرف
اخيرا وقدم بطريق البر الى اللاذقية فبلغ اليها منذ
نحو عشرة ايام وبعد ان اقام فيها يومين استعبد فيها
قلوب الجميع بالظاف ذاتو الجليلة السامية اتجه
بالدولة والاقبال الى جهة جبله وامر بنصب خيام
الاقامة في قرية عين طبرجة التي هي احسن مركز

منتخب في ناحية بني علي للحركة العسكرية والفي القبض
بسطوة الجنود النظامية على الاكثرين من كبراء
مشايخ الاشقياء ومتقدميهم ولما كانت البقعة الاكثر
والاوفر شقاوة في الجبال المذكورة انما هي نواحي
القرداحة والنواصرة والفراخلة وبني علي وكانت من
بينها ناحية النواصرة نقطة الاستناد للوحيدة للاشقياء
بحسب كونها اصعب محل في الجبال المرقومة واهاليها
اكثر شقاوة نظرا لسلوكهم في مسالك العصيان
متروكين بدون تاديب ولا قصاص للان نوسب
لدى حضرة والي الولاية المشار اليه بان تكون الناحية
المذكورة مبداء الاجراءات فترتبت ليلة الجمعة الواقعة
في ١٢ الجماري تحت رئاسة سعادة علي رضى باشا
فريق العساكر النظامية وقومانندان موقع يروت
(الذي شرف لهذا الطرف بالوابور الفرنساوي في
١٢ شهره قادما من يروت واتجه للعسكر في اليوم
نفسه) وتحت ادارة سعادة راوف باشا متصرف لواء
طرابلس شام هيئة عسكرية مولفة من طابورين من
المشاة ومايتي خيال نظامي ومن مدفعين من مدافع
الجبال وسيقت هذه الفرقة على الناحية المذكورة
وفي ظرف ثلاث اواربع ساعات من الهجوم ضبطت
الناحية واستولي عليها وتشتت اهاليها بعد ان تركوا
جانبا منهم موتى وجرحى ثم احرقت قرى تلك
الناحية بكاملها وتركت قاعا صنفصا على وجه ان
لا تسكنها الاهالي فيما بعد بل يعطوا محلا آخر
للسكن ثم في اليوم الثاني ارسلت فرقة من العساكر
الى ناحية بني علي فاحرقت قرية البوري التي هي
مركز شقاوة تلك الناحية وقبضت على جانب من
اهاليها واغتصمت قسما من مواشيها وابقارها بعد ان
تشتت اهليها وهكذا ارسلت فرقة اخرى لناحية
القرداحة فاحرقت نفس القرداحة مع معظم قراها
واوثقت بعض اهاليها والباقيون تشتتوا في الجبال

والاودية والسهول . وفي ١٤ منه سيقّت فرقة من الجنود المظفّرة الى ناحية القراحة لتاديب ارباب الشقاوة فيها . اما اهالي بني علي والنواصرة والقراحة الذين ذاقوا مبادي التاديبات فيطلبون الان العفو والامان ويعلمون الطاعة لمولانا السلطان مظهرين انهم على قدم الطاعة والاذعان لكن الحكومة السنية لا تقبل تراميمهم ما لم تكن قد تمت ما يقتضي من التاديب والاصلاح لهم ولا مثالم لانه بحسب ما يشاهد من استعداد حضرة والي الولاية يظهر ان جميع هذه التاديبات كانت مبادي للاجرائات المقصود ابرازها من القوة الى الفعل تمكيناً لاساس الامن العام في هذه الاطراف بصورة تتكفل براحة المستقبل على الدوام وقد ادخل جاسب من الاشقياء في السلك العسكري . اما متدبروا النواحي المار ذكرها فقد وضع اغابهم في السجن لينظر بايجاب جزائهم فيما بعد . فهذا ما علم الان من اعمال دولة صاحب الولاية الجليّة في هذه النواحي التي امست مرتحاً فسيحاً للتمرد والعدوان وقد اعجبت الان مسفرة عن تبشير الامان بعناية دولة المشار اليه المصروفة في توطيد مباني الاستراحة التي لم تهمل جهتنا هذه من الاشتراك بما نشرته في كافة ارجاء وانحاء الولاية من الاصلاحات والتحسينات . ولا نشك ان مدينتنا هذه بعد ان وطئتها ركابة الشريفة واتضح لفراسته حكمته موقعها وقابليتها لتخط منه بعين العناية فترتقي بوقت قريب في درجات التقدم الذي يناديها وتصبح سكان هذه الاطراف راتعة برياض النجاح والثروة مضاعفة الادعية الخيرية للسلطنة السنية ولحضرة صاحب الولاية الجليّة (الامضاء) الياس صالح

هذا وان من طالع اخبار اهالي جبل النصيرية يقف على حقيقة اعمال اولئك القوم المحلية والغير المحلية . فانهم منذ زمان طويل قد اقاموا عمداً في

تلك العقاب للارتكابات والعصيان . فاصبحت خالية من الامنية التي هي من اكبر اسباب الراحة وال عمران . وقد حاولت الحكومة المحلية اكثر من مرة ان تاتي بهم الى رياض الطاعة والانقياد . الا انهم اصرّوا على الطغيان والعدوان . وكثرت التشكيكات منهم . لانهم ليس فقط كانوا يتعدون على القوانين والنظامات المحلية بل كانوا يضايقون عن القيام بحق ادعاء الاموال الاميرية ورجال العسكرية . وكانت يد الاحكام مكفوفة عن القيام بحق واجباتها في بلادهم الصعبة المسالك والكثيرة الاخطار . ومنذ نحو سنتين شرعت الحكومة السورية في اجراء الاعمال التي من شأنها الرجوع بهم الى حيز الطاعة والخضوع . ولما كان الحصول على ذلك بدون استعمال الوسائط التاديبية ضرباً من المحال ضربتهم بعضا التاديب بعد ان افرغت الجهد في استعمال الوسائل السياسية واحرقت بعض قراهم وقت القبض على بعض رؤسائهم . فاسرعوا الى طلب العفو والحلم . وظهروا كل امارات الخضوع . ولكن لما كان ما اجرته الحكومة حينئذ من التاديب غير كاف لردعهم عن عدوانهم رجعوا هذه السنة الى ما كانوا عليه قبلاً من العصيان فشرع دولة الوالي المشتم في اخذ التدابير الفعالة التي تتكفل بدوام الانقياد والخضوع واجرى ما يذكره مكاتبنا في الرسالة المذكورة . ولا ريب ان اصرارهم على العدوان مسوّغ لما اجراه حضرة الوالي المشار اليه من التاديب الصارم واحراق قراهم في عصر كعصرنا هذا . لان وجود امة داخل بلاد مستقلة بعوائدها الخاصة والعامة ومصرة على عدم ابدانها بما هو احسن مما يناسب روح العصر ومقتضيات الزمان حال كونها تتردد بين الطاعة والعصيان ليس فقط يضر جداً بتلك الامة ويحجب عنها كل المنافع الادبية والمادية بل يسري الضرر منها الى ما جاورها من الامم

ومن اقتدى بهامن يتوهم ان في المحافظة على العادات القديمة وعدم الانقياد للدولة استقلالاً يتكفل بدوام النجاح والسعادة والرفاهية ولذلك يحمّد ما فعله حضرة الوالي المعظم كل من نفى عنه الغرض الخيث وعرف ان في اخضاع اولئك القوم خيراً لهم وراحة لغيرهم

والمأمول ان الحكومة السورية تعامل بالرفق والحلم هؤلاء القوم الذين قد شعروا كل الشعور بقوة تاديبها بعد ان يرضخوا لها رضوخاً تاماً لان الدولة للشعب هي كالأب للعبية فانه بعد ان يقوم بحق تاديب اولاده ويحصل على النتائج المرغوبة يبادر الى اظهار ما يوكّد لهم حنوه الأبوي

والظاهر ان الراحة الناتجة عن السياسة العمومية نعم الولاية السورية الا ان بعض الاهلين في ضنك عيش من عدم رواج الاشغال ورداءة المواسم فان الريح الشرقية الحارة التي هبت منذ ايام اضرّت جداً بمواسم الحرير والمحبوب وبعد ان كنا نعلل انفسنا بتحسين احوال مالية الاهلين اصبحنا نشقى من حصول ضنك شديد وعلى الخصوص على الفلاح الذي لا يستطيع نظراً لحالته المحاضرة ان يحتمل مصائب جديدة علاوة على تلك المصائب التي تكاد تصبح له فطرة لانفاقة البتة والظاهر ان موسم الحرير والمحبوب يكاد لا يعطي في هذه السنة اكثر من نصف محصوله وكنا نأمل ان بلاد الحولة وما يجاورها وحووران تعوض علينا ما نخسر من عطل مواسم انخماخاخر ولكن قد ورد من الاخبار من تلك المخلات ما يظهر ان موسم المحبوب يكاد لا يعطي نصف محصوله الاعتيادي وقد تمكن الجراد في اواسط فلسطين واضرّ جداً بالزروعات والمسموع انه لو اجرت حكومات تلك المخلات المهمة اللازمة في ائلافه لكان ارتفع عن البلاد بعض ضرره ان ما قلنا كله ولا بد ان دولة الوالي

المعظم يبادر الى تشديد اوامر الكريمة الى مأموري تلك المخلات لكي ينهضوا هذه الاهالي الذين هم من الكسل والتهامل على جانب عظيم وذلك بعد ان يوطد اسباب الراحة في جبال النصيرية

والمظنون ان اسعار الحرير لا تفوق هذه السنة الدرجة الوسطى لان المسموع ان مواسم اوربا وعلى الخصوص فرنسا جيدة جداً ومن شان هذه الاضرار توقيف دولاب التجارة الذي انما يدور متى حركة بخار جودة المحصولات

قد ظهرت جريدة اسمها النحلة تطبع مرة في الاسبوع في مطبعة الرهينة المحلصة في بيروت تحتوي على ١٦ صفحة وثمنها في بيروت وابنان ٧٥ غرشاً في العام و٤٠ غرشاً عن نصف عام و٢٠ غرشاً عن ثلاثة اشهر وثمان كل نسخة على حدة غرشان وفي الجهات خالصة اجرة البريد ٨٥ غرشاً في العام و٤٥ عن نصفه و٢٥ عن ربعه و٢٠ عن كل نسخة وموضوعها الامور العلمية والصناعية والتاريخية واللغوية وحوادث وطنية وحوادث اجنبية ومُلح فكاهية وروايات ادبية ولا تعرض لذكر المواد الدينية والسياسية وتقبل كل ما يهدي اليها من كتابات المنشئين اذا كان مما لا يخل باصولها ولا ريب ان كل من انصف بحب الوطن وترقية اسباب نجاحه وتقدمه يتلقى بالترحاب والسرور كل ما كان من هذا القبيل من الاعمال النافعة وعلى الخصوص متى كان لها من العمال من ينصف بالادب والحدق كالذين قد زينوا صفحات النشرة الاولى بكتاباتهم الرائقة النافعة ولذلك نتمنى لها كل نجاح وعلى الخصوص لانها قد تجردت لنشر المواد العلمية والصناعية وما اشبه فنشئ كل الثناء على الشارع فيها ونخوّل الدعاء لمصادفة كل ما ياول الى ترقية اسباب نجاحها

عنهم التعصبات والتفاسيات والاعراض والانشقاق
لاصبح لبنانهم جنة تحملنا على الظن بان عن ابونا
كانت فيه لا في جوار جبال حملايا وعلى فهم
معنى ما قيل طوبى لمن له في لبنان مرقد عترة . ومع
ذلك بقدر ان يعوضوا ما فأت بالانتباه فيما ياتي
الى ما يجب الانتباه اليه والاعراض عما يجب ان
يعرضوا عنه

الاستانة العلية

ذكر ان سفير دولة انكلترا في الاستانة قد
رجع من انكلترا وعرج وهو راجع على اثينا وقابل
حضرة ملك اليونان ووزير خارجيته وكثيرين من
الاعيان ولم يكن له في ذلك قصد سياسي وبعد
وصوله الى الاستانة قابل حضرة عالي باشا الصدر
الاعظم واقام معه مدة طويلة . وان حضرة مولانا
السلطان الاعظم قد احسن على منشي جريدة التراقي
التركية بمبلغ خمسمائة ليرة ورتبة امير لواء لانه اجاد
الكلام في موضوع نطق عظمت . ولا ريب ان من
شان ذلك ترقية اسباب نجاح الجرائد اذ ان
الالتفات الشاهاني اليها يوليها اعتباراً واهمية ويؤكد
ان الدولة العلية ترغب تقدم اسباب النجاح في
المملكة وتعزدها بميمتها القادرة وقد صار توقيف
جريدة ارمنية مختصة بالمشفقين عن طاعة البطريرك
حسون قبل لان منشيها اشهر فيها طعنًا على حضرة
الاب الاقدس . وذكر ايضا ان حضرة خديوي مصر
قد ارسل معتمدًا الى امركا ليشتري اسلحة ومهمات
حربية . وانه قد اشترى من حكومتها مقداراً عظيماً
منها . على انه لا يمكن اثبات هذا الخبر . وان الحكومة
العثمانية بناء على طلب الحكومة اليونانية قد الفت
القبض على اخي رئيس اللصوص الذين قتلوا
الاسرى الانكليزيين في بلاد اليونان . وكان قد

قد بلغنا مؤخراً ان الذي صار ارجاعه الى
عضوية مجلس طرابلس هو من احسن الناس عقلاً
وفكرًا ومحب للراحة والسلامة العمومية وانه عند
وجوده في بيروت قد تشرف تكراراً بلثم اذبال
دولة الوالي المعظم وان تنصيب دولته كان بموجب
انتخاب قانوني (راجع وجه ٢٩٩ عمود ١)

لبنان

قد بلغنا ان اسم الذي قتله الثلاثة الرجال من زغرنا
هو الشيخ ملحم بن شمس من عيلة بيت الضاهر
وليس الشيخ بطرس . وان قتله كان لاسباب
شخصية . وان اهالي زغرنا لم يصادقوا على ذلك بل
التمسوا من الحكومة البحث المدقق على القاتل . وانه
لم يقتل رجل اسمه شاهين القبطاوي . واملنا انه يبلغنا
من الاخبار الاكيدة من تلك الجهة ما يمكننا من
تكذيب ما هو شائع بين الناس من وجود اعمال
وارتكابات مخلة بالراحة في زغرنا وما يجاورها لان
اللبنانيين لا يجهلون بان دوائر امتيازاتهم الحاضرة
تكاد تتوقف كل التوقف على كيفية سلوكهم وانقيادهم
وان لم يرتضوا بما هم عليه فنظن انه يبدل بما هو
دونه . لان الشعب الذي لا يرتضي بامتياز يظهر
بانه غير اهل له

اما مواسم الحرير فهي على الغالب دون المنتظر
وكذلك موسم الحبوب . ولولا الهمة التي اجرتها
الحكومة اللبنانية في قتل الجراد وجمع زرو لم
الضرر الجبل وكل ما جاوره . ولا ريب ان الحكومة
المذكورة مع كل فرد من ماموريها في جهتي الجنوب
والشمال يستحقون كل الشكر والمدح . وكذلك
الاهالي الذين هم من الباس والنشاط والهمة والاقدام
على اعظم جانب . ولو افرغ اهالي لبنان منهم منذ
زمان طويل في ما فيه نجاح وتقدم وطنهم ما بدت

لبس اثواب راع وسارقاصداً سالونيفيا ولما التي
القبض عليه غير اسمه. غير انه اقر اخيراً بانه اخو
رئيس اللصوص المذكورين ولكنه قال انه لا تعلق
له باللصوص. والذي حمل الحكومة اليونانية على
ذلك هراملها بانه يخبرها عن مقر اخيه. وذكر
ايضاً انه قد صار نسوية الخلاف الكائن بين فخامة
خديوي مصر وحضرة مصطفى فاضل باشا. وان
حضرة الخديوي قد دفع له مبلغ ثلاثين الف ليرة.
اما الخلاف الكائن بينه وبين حضرة حليم باشا فلا
يزال مطروحاً للنظر امام مجلس نظارة العدلية.
وذكر في تحرير من ياتينا في البانيا بان الحكومة
المحلية هناك قد هاجمت سبعة وعشرين لصاً وهم من
العساكر الغير المنظمة الذين صار اخراجهم من الخدمة
العسكرية. وكانوا قد اجتمعوا معاً واخذوا في
التعدي على اهالي القرى. فلما عرفت بهم الحكومة
ارسلت فرقة من العساكر في طلبهم ولما وجدتهم
الفرقة المذكورة انتشب القتال بينها وبينهم فقتل
اربعة عشر رجلاً منهم وصار الفاء القبض على رئيسهم
 وخمسة من اتباعها. وكان العسكر لا يزال يجد في
 طلبه الستة الباقين. وقد سرّ الاهلون جداً بما ابدته
الحكومة من النشاط والاهمة في هذا الامر

ذكر في الجوائب نقلاً عن خبر من فينيسيا ان
حكومة مصر ارسلت الى اوربا اثني عشر تلميذاً
من التلامذة الذين نبغوا في مكنتها وذلك لانهم
الفنون والعلوم العملية وقد زاروا طوبين وشاهدوا
معاملها الانيقة. وانه قد فتحت دار للعلماء بالقرب
من اجيا صوفيا على نسق دار المعلمين اعني ان
يتعلم فيها من النساء من ترشح للتعليم بعد ذلك في
بعض المكاتب والاراد بالتعليم تعليم القراءة والكتابة
والرسم والتطريز وغير ذلك مما تتحلى به النساء
وهذا ما يبرهن انه حاصل انتباه الى تعليم

النساء اللواتي من اعظم المسعفات في تربية الشعب
تربية يتوقف عليها نجاحه في المستقبل. لان الامة
التي لا تقوم بحق تربية النساء لا تدرك درجة عليا من
التمدن والنجاح

ان ما ياتي هو ملخص التقرير الذي قدمه مجلس
شورى الدولة العلمية انه بحسب الامر الشاهاني الذي
صدر في النطق الذي قدمه حضرة مولانا السلطان
الاعظم في السنة الماضية لجهة تنظيم احوال المعدلة
وترقية اسباب تقدم البلاد المادي والادي قد صار
تنظيم قوانين واصلاحات كثيرة سيصير اجراؤها
ولكي يصير تقديم التسهيلات للذين يتقاضون
الى المجالس وما يتكفل لهم باجراء المعدلة قد صار
تنظيم قومسيون من العلماء فوض اليه امر تنظيم
قانون يتعلق بتميز الحقوق. فالقسم الاول منه يتعلق
بالبيع والشراء قد اعلن وسلم للحاكم. واما القسم
الثاني المتعلق بالاجور فقد حصل على التثبيت
الملوكي وسيعلن بعد ايام قليلة. واما القسم الثالث
والرابع المتعلقان بالكفالة والاوامر فقد تم. وقد وضع
قوانين مخصوصة تتعلق بحقوق المجالس. وقد
وضعت شريعة لجعل الوقف رهناً على الديون
وقوانين اخرى مختلفة تتعلق باعمال مجالس القضاء
ومن جملتها قانون لنظام الاعمال في مجالس الضابطية
واصلاح الاعمال في المسائل التجارية. وقد طرح
المبحث قانون يتعلق بالجنايات الخفيفة. وقد قبل
بعض زيادات على قانون الجزاء. وقد عين مجلس
شورى المملكة قومسيوناً لاجل تميز كل شرائع
وقوانين المملكة الى اصناف مختلفة وبيان ما يحتاج
منها الى اصلاح وفصل ما يتعلق منها بالسياسة وتميز
الحقوق عما يتعلق بالقوة الاجرائية وجعل ذلك في
كتب ممتازة لكي تترجم الى لغات البلاد المختلفة
بحسب احتياجات الاهالي

عما قرأهم عليه . والمحكومة آخذة الان في اجراء ما قرأ عليه رايهم . ثم ان مجلس الشورى مشغول الان في رؤية ما قدم له من طرف مجالس الولايات في السنة الحاضرة من الاراء التي استجبت وسيقبلها جميعاً لتعلقها عملياً ببناء الطرق واعمال اخرى ذات فوائد عمومية

ثم ان التقرير يتكلم بمحمية عن سكك الحديد كأمور جوهرية لترقية اسباب تمدن العصر . فان طريق كساباوا يدين قد انحصرت فائدها في المقاطعات التي تتربها ولذلك لا يمكن التوصل الى نوال المطلوب الا باقامة طرق حديدية تتصل باعظم فروع طرق اوربا الحديدية . ولذلك حصلت الرابطة مع شركة قد حصلت على الاذن باقامة طريق تبتي من القسطنطينية مارة في تركيا ومتصلة بسكة النمسا على حدود بونيا وقد نالت هذه الرابطة مصادقة حضرة الذات الشاهانية فاخذت الشركة في اعداد ما يلزم وستبدي بعد قليل في هذا العمل العظيم ثم ان التقرير المذكور يختم كلامه بالكلام عن الوسائل اللازمة لتحسين عاصمة المملكة التي قد فُتح فيها شوارع كثيرة جديدة متسعة وقد صارت المباشرة بفتح غيرها نظيرها

فرنسا

ذكر انه قد خامر البارزين قلق عظيم بسبب القاء القبض على رجل قال انه كان قاصداً ان يحاول قتل الامبراطور نابوليون . وقد صار القاء القبض على كثيرين غيرهم ممن يظن انهم متحدون معه في تنفيذ ذلك المتصد الخيـث . وقد وجد الضابطون عدداً وافراً من الكرات القاتلة . ولا يزالون يطلبون القاء القبض على غيرهم من المتهمين بالاشتراك في هذا الفعل القبيح . وقد قبضوا ايضاً

وما يتضح من تقرير مجلس الشورى المذكور هو انه نظراً الى اجتهادات حضرة الذات الشاهانية قد صار وضع قوات المملكة العسكرية تحت اصول مرضية وان الشريعة الموضوعه لاجل تنظيم العسكر قد صار اجراءها وانه قد اتخذت التدابير اللازمة لاجل تجهيز وتسليح العساكر وان الشريعة المتعلقة بالفرقة العسكرية وقانون العسكرية وقوانين اخرى تتعلق بالعسكر قد صار اصلاحها حيث وجد اقتضاه لذلك . وقد وضع قوانين كثيرة جديدة لاجل تحسين احوال العساكر وان السفن الملوكة قد زادت كثيراً . والمدرسة البحرية قد نظمت حديثاً وصارت اكثر اقتداراً على ابقاء المناصب التي اقيمت لاجلها وقد عينت سفينة مخصوصة لاجل تعليم المأمورين بالحديثين

وان المعامل الملوكة في مشغلة بكل نشاط في عمل اسلحة جديدة وتطبيقاً لمرغوب جلالته قد صار تحسينات عظيمة من هذا القبيل

وان مسألة الطرق وعلى الخصوص طرق الحديد التي لاجل اقامتها قد ضمت جميع الولايات المتدنة كثيراً من صوامعها قد كانت من اهم المواد التي حازت اعظم النفقات المحكومة الشاهانية . فانه قد صار تنبيه الافكار كثيراً الى اقامة طرق جديدة . والطريق التجارية المهمة من طرابزون الى ارزروم قد كادت تتم وستفتح بطريق احتفالي بعد ثلاثة اشهر تقريباً . وانه اذ قد ظهر ان النظام لعمل الطرقات قاصر من اوجه كثيرة قد وضعت قوانين جديدة من شأنها ان تاتي بالمرغوب على احسن منوال حال كونها تخفف الاثقال عن الشعب . وان مسألة الطرقات هي من اهم المسائل التي تتع تحت البحث في المجالس العمومية التي تعقد سنوياً في مراكز الولايات المختلفة . وقد ارسل في السنة الماضية الى الباب العالي وكلاء من مجالس الولايات المذكورة ومعهم تقارير

على رؤساء الهيئة المعروفة بالانترنسيونال في
مدبنتي باريس وليون . وعلى جمعية مولقة من بعض
الفعلة . وبما كان الضابطون قائدين بعض اصحاب
الحركات الى السجن هاجمهم جمهور من اصحابهم
فالتزم الضابطون ان يدفعوهم بالقوة فخرجوا
كثيرين منهم . قيل ان ظهور هذه الخيانة من شأنها
ان تكثر عدد الذين يعطون اصواتهم بحسب ارادة
الامبراطور . وان كثيرين من الاساقفة قد امروا
الكهنة الخاضعين لسلطونهم ان يعطوا اصواتهم لجهته
كتب مكاتب الميل الباريزي ما يأتي ملخصاً .
ان الخيانة التي ظهرت اخيراً تكاد تنسي الشعب
الفرنساوي مسئلة البلايسيت . وقد اكثرت الكلام
بخصوصها جرائد الحكومة اما الجرائد المضادة فتسخر
بذلك وتزعم انه لا اصل له وان الذي حمل الحكومة
على اشاعة اخبار كهذه هو الامل بالحصول على اكثرية
الاصوات المتعلقة بمسئلة البلايسيت . اذ ان وجود
خيانة قبيحة مثل هذه من شأنها ان تحرك كثيرين
الى مساعدة الامبراطور . هذا ولا ريب انه قد صار
كشف خيانة عظيمة . غير انه قد حاول البعض
ان يجعلوا فصلاً بين الخيانة التي كشفت بواسطة
القاء القبض على بودي وفي بدء غدارة ذات طلاقات
كثيرة وبين التي كشفت بواسطة وجود الكرات
القائلة . وهذا هو بخلاف الواقع . اذ انه بواسطة
الاوراق التي وجدت مع بودي قد اتضح ان الخيانة انما
هي واحدة فقط ومع ان الجرائد تؤكد بانة قد صار الحجز
على جميع الكرات القائلة لا تزال الحكومة تظن انه
يوجد منها عدد وافر في محلات مختلفة من باريز .
ولذلك لا تنتر عن البحث المدقق . اما حضرة
الامبراطور فقد قابل هذه الخيانة بالسكينة التامة
وذلك بحسب عادته . اما حضرة الامبراطورة فقد
حصل لها قلق عظيم وانشغال بال . وقد صار

ضبط كثير من جرائد الهيئة المعروفة بالانترنسيونال
لكي يصير الوقوف على اعمال الهيئة المذكورة التي
لها من الاعضاء ما يزيد عن مائتة الالف . وهي ممتدة
في فرنسا واكثرها وجرمانيا وبلجكا وايطاليا واسبانيا
وغیرها . ولكن اكثر اخبار تلك الجرائد تتعلق
بأحوال الهيئة المذكورة

ذكر في تلغراف من باريز رقم ٤ ايار انه
قد صار القاء القبض على كثيرين من اعضاء جمعية
الجمهورية في مارسيلز وانه وجد اوراق كثيرة مألها
غير مناسب . وفي تلغراف اخر رقم ٥ منه انه قد
صار الطلب من مجلس العدلية العالي ان ينظر في
الامور الاتية ما يتعلق بالخيانة ضد الامبراطور وهي
ان الخائنين كانوا يجتمعون في منازل الخواجات
ديون وفونتن وكورن وسايه . وانه كان قد صار العزم
على اشهار العصيان وقتل الامبراطور في اليوم
السادس والعشرين من تشرين الاول الماضي
ولكنه صار تاخير الوقت الذي كان قد تعين . وصار
اعادة الاهتمام بذلك في اجتماعات حصلت بعد
ذلك . وانه صار وجود تحارير ارسلها مارني الى
سايه . واخرى ارسلها فارت رئيس الهيئة
الانترناسيونالية التي تظهر وجوب علاقات بين
روشغرت ومقاصد تلك الهيئة السياسية . وان بودي
(ربما كان هذا هو الذي اتفق عليه القبض اولاً ودعي
مريس) قال ان كستف فلورن حركة الى قتل
الامبراطور . وانه يوجد مع الضابطين تحرير ارسله
فلورن الى بودي واخر من بودي رقم ٢٨ اذار ماله
انه يتم العمل في الغد . وانه صار القاء القبض على
رجل يدعى بالو وهو من الطوعيين الذين كانوا في
كربت وانه قرر انه اعطى بودي مالا ارسله اليه
فلورن

وذكر في تلغراف رقم ٩ ايار ان نتيجة اعطاء

عموم الشعب رأساً في امر من الامور مع قطع النظر في ذلك الامر عن نواب الشعب الموجودين في ديوان النواب. ولما كان حضرة الامبراطور يعرف حق المعرفة ان اكثر الشعب الفرنسي بحجة حباً شديداً لانه في ايام حكومته قد حصلت فرنسا على راحة ومجد ورفاهية اكثر مما حصلت في ايام غيره وكان يرغب ان يتبوأ ابنه عرش الملك بعده لم يرد ان يعدل عن حق الاستناد على اراء الشعب رأساً وطلب ان يكون ذلك من القوانين المقررة. فقام له من الامة من خالفة في ذلك وارادوا عدم تقرير هذا القانون. فطرح المسئلة امام عموم الشعب وصار جمع اصواته يوم الاحد الواقع في ٨ ايار. وكانت النتيجة نجاح الامبراطور بزيادة عظيمة كما يظهر من التفرافات المذكورة انفاً

انكلترا

ذكر ان ديوان العموم في لندن قد ابدى من الهمة والنشاط في اجتماعه الاخير ما لا مزيد عليه. الا ان قوانين تنظيم الاراضي الارلندية لا تزال تتجتر فيه بنوع يخالف لارادة الحكومة ومن يجذو جذوها. قيل انه قد حصل الاهتمام في تقرير الاصلاح ولكن بدون امل في اجرائه حتى ولا في طرحه لاصحاب الاصوات. وانه يقتضي اهتمام شديد من جهة الحكومة لتمكين من نهي مادة هذه القوانين في ديوان العموم بحيث تتمكن من الفرصة لتقديم قانون التعليم الجديد للديوان المذكور لتجري المباحثة بشأنه. وقد صار ضرب الصفع عن مادة البحث في حالة وترتيب داخلية الاديرة. وعوضاً عن ذلك قد صار الاكتفاء بالبحث عن نسبة القوانين للاديرة وشروط تملكها. وقد صار رفض قبول اجراء البحث في المعاهدة التجارية التي صار الاهتمام بعقدتها بين انكلترا وفرنسا في عمدة

الاصوات في المملكة جميعها ما عدا ثلث دوائر كان هكذا فالذين اعطوا اصواتهم بالايجاب اي بحسب مرغوب الامبراطور ٧١٠٥٠٠٠ صوت والذين اعطوا اصواتهم بالسلب اي بعدم قبول البلايسيت وهو تغيير بعض النظمات ١٤١٥٠٠٠ صوت والذين لم يعطوا اصواتهم لاسلباً ولا ايجاباً ١٥٠٠٠٠٠. وذكر في تلغراف اخر رقم ٩ ايار ايضاً انه ما يؤكد ان الجرنال اوفسبل اي التجربة الرسمية التي تنشر في الغد تشهر استعفاء جميع الوزراء خلا موسيو اولفيه الوزير الاول. وانه تصير المبادرة الى انتخاب غيرهم حالاً. وذكر في تلغراف اخر من باريس رقم ١ ايار قبل الظهر باربع ساعات وربع انه في ليلة ذلك اليوم حصل هيجان امام منزل العساكر بالقرب من الشانودو وفي الفوبورك دي نبل ولكن العساكر بددت شمل الهايجين. وفي تلغراف اخر رقم ١٠ ايار بعد المغرب بنحو نصف ساعة ان نتيجة الانتخاب في جميع المملكة خلا الغرب هي ٧٢٥٧٢٧٩ صوتاً مع الامبراطور و ١٥٣٠٦٠٩٠ اصوات ضده. وان الهدء في كل مكان وان خبر استعفاء كل الوزراء هو غير صحيح. قيل ان الماركيز دي طالو هو الوزير الوحيد الذي يستعفي. وان الدوق دي كرامنت سفير فرنسا في فينا يتعين وزير خارجية. والنسكت دي لكرونير سفير فرنسا في بروسل يتعين وزير المعارف

والظاهر انه لا بد من ان ينتصر السلام في فرنسا لان عدد المقاومين يكاد لا يستحق الذكر بالنسبة الى عدد الذين يعضدون الحكومة ولذلك المامول ان الصلح يدوم في العالم فتروج وتحسن احوال التجارة عمومًا وعلى الخصوص صنف الحرير الذي لا يناسبه الا الهدء والسلام

اما معنى البلايسيت عندهم فهو الاستناد على اراء

مخصوصة مع ان المظنون ان ذلك ياول الى رفع
الموانع الباطلة التي صار تقديمها تاخيرا تمام عند المعاهدة
المذكورة

ذكر ان الاتحاد بين حزب الثوري في انكلترا
(وهو واحد الحزبين القويين اللذين يتسلطان السياسة
الانكليزية والحزب الاخر يدعى وكر) وبين
النسيونالست (وهو الذين يحبون ان تكون كل امة
من امم العالم مستقلة بنفسها غير خاضعة لغيرها).
آخذ في الاشتداد وهم من اعظم عاصدي ايرلندا.
قال احدهم وهو التبتان هرم في خطاب اني لمتأكد
ان الارلنديين لا غيرهم يقدرون ان يقوموا بحق
سياسة بلادهم. ولذلك اقول انه قد دنا الوقت الذي
يجب فيه ان يطلبوا ترجيع ديوانهم ويشرعوا في
ادارة امورهم. لانه على اساسات الحكومة الوطنية قد
ثبت قديمي. وكثيرون من اشهر السياسيين يقولون
انه لا بد من ان كل امة تدبر اشغالها بدون ان تخضع
لسياسة من كان من غير جنسها لتتال الراحة والنجاح.
وهذا لا يستلزم انفصال تلك الامة عن المركز العام
الذي يقدر بدون المداخلة راسا ان يكون محورا لام
كثيرة مرتبطة به وبغيرها من الذين هم في ظروفها
حال كونها في الامور الداخلية المحلية منفصلة عنه
وعن غيرها كل الانفصال. فان الاتحاد الالماني
الشمالي مثلاً الذي حدث منذ برهة قريبة فمع ان
بروسيا هي المحور الاول فيه وكثير من الامم المتحدة معها
تدور حولها في الامور الخارجية العمومية نرى ان
كلّا من الامم المتحدة مستقلة كل الاستقلال في
اعمالها الداخلية

النمسا

ذكر في جريدة المور يال دي بلومتيك ان دولة
النمسا قد امرت سفيرها في باريز ان يخبر الحكومة

الفرنسوية ان دولة النمسا مستعدة ان تتحد معها ومع
دولتي انكلترا واطاليا في اتخاذ الوسائل اللازمة
لمنع حدوث ارتكابات اخرى في بلاد اليونان
كالارتكابات التي حدثت اخيراً عندما قتل
للصوص الاسرى

ذكر في جريدة فينا (عاصمة النمسا) الرسمية ما
ياتي وهو خطاب معتمد ملوكي صار ارساله الى بلاد
المجر ليوطد اركان الامنية فيها

يقرر المعتمد الملوكي ذو السلطة المطلقة انه وجد
بواسطة البحث انه يوجد خلاصحاب الفساد الذين
فرّوا بسبب الذنوب وشرعوا في اجراء التعديلات
والارتكابات هيئة كبيرة محكمة اخذة في اجراء
تعديلاتها في جهة واسعة من المملكة. وقد صار القاء
القبض على خمسمائة وخمسة واربعين من هؤلاء
الصوص المرتكبين وقد اقر اكثرهم بارتكاب ذنوب
تستحق النصاص والقتل. والظاهر ان هيئتهم تحتوي
على اكثر من الف رجل. ولكن لم يصرا التمكن من
القاء القبض على جميع الذين تحت الشبهة لضيق
السجون. وهذا المعتمد يعرف خمسمائة رجل مشتركين
في ارتكاب ذنوب تستحق اعظم النصاصات ويعرف
اسماءهم ومنازلهم وقد عين قوماً يراقبونهم سرّاً. ولكن
ذلك لا يمنع هرب الذين ربما يعرفون الخطر الذي
ينهددهم. الى ان يقول في اخر التقرير المذكور انه
يرغب ان يعرف هل ترغب الحكومة ان يصير
البحث عن ذنوب قديمة او عن الحديثة فقط وهل
تكتفي باجراء النصاص على الذين صار القاء القبض
عليهم وتضرب صفحاً عن الآخرين. والظاهر انه
يُغشى من ان دقة البحث في ذلك توقع كثيرين من
اصحاب السطوة والنفوذ تحت الذنب وتكشف السر
عن احوال تشعّر منها افكار الجمهور

بلاد اليونان

ذكرت جريدة التيمس الانكليزية ما يأتي

انه بعد مدة قليلة سيصير البحث عن قتل
السائحين الانكليزيين في بلاد اليونان بغيط كثير صوابي
فان حكومة لندن واثننا مشتغلان الان في المخبرات
كتمابة وكذلك الدول الحامية آخذة في النظر الى ما
عليها من المسؤولية نظراً الى حسن تصرف دولة
ارزوها من القوة الى الفعل . ولكن ما من احد يعلم
كم يدور ذلك . فان حادثة الاسبوع الماضي قد
احدثت كما يقال حاسيات عجيبة . فان الذين قتلوا
هم من اصحاب الاعتبار والظروف هي خارقة العادة
وتفاصيل المخبرة جرت بين الوزراء الخارجية
وارباب السياسة . وربما اتفق انه بعد اسبوع او
اسبوعين ستضعف كثيراً حركة الرغبة عنده العموم
فان العالم يعيش الان بالسرعة والام التي هي الان
داخل دائرة التمدن هي كثيرة العدد والمعرفة
آخذة في الانتشار بسرعة حتى انه لا يمكن الاعتماد على
انتباه العموم الامدة ايام قليلة ولذلك كان من
مقتضيات الاحوال ان تكون حالة بلاد اليونان
مفهومة وواجبات الدول الحامية معينة حال كون
الحوادث المتأخرة لا تزال حديثة العهد في ذاكرة
العموم . فانه يوجد امور واضحة لنظر كل من اتبه
الى تاريخ بلاد اليونان في الايام المتأخرة ومن جملتها
ان كل نظر المملكة السياسي قد اتجه الى السياسة
الاجنبية وان تحسين احوال البلاد وعمل الطرقات
وتشيط الزراعة حتى وترقية اسباب التجارة
قد نُظر اليها كأمور دنية مختصة بعامة الشعب ولا
تستحق التفات رجال الدولة ومنها منابر كثيرين
من الدين وصلوا الى منصب الوزارة مع جماعة
خرجت منهم اللصوص وذلك اما بواسطة او بدون
واسطة ومن دون ان نقول ان فلاناً او فلاناً من

ارباب السياسة هو متحد مع الزمرة الفلانية او الفلانية
فان الذين هم خبيرون باحوال بلاد اليونان
يعتقدون بان طريقة ايقاع الحكومة في ارتباك بواسطة
تجميع الحركات في كل البلاد هي من الامور المعتادة
بين اليونان وبما ان امورا كهذه كثيرة الوقوع في
تلك البلاد لا عجب اذا اُلقي القبض احياناً على بعض
المسافرين وطُلب الفداء عنهم ولكن العجب من ان
امورا كهذه ليست اكثر وقوعاً وربما كان السبب
انه في الايام المتأخرة كان عدد المسافرين قليلاً فلم
تتمكن اللصوص من فرص لتوال مرغوبها من هذا
التبيل . واذ كان في مدة اربعين سنة من استقلالية
اليونان لم تتنازل دولة من الدول الى الاهتمام في
امورها الداخلية نرى انه لا يوجد شيء في تلك المملكة
من الاعمال التي من شأنها ترقية اسباب التمدن . فان
الطرق التي هي من اول احتياجات البلاد ويمكن ان
نقول بحق انه لا يوجد طرق في بلاد اليونان لانه في
هذه المملكة الصغيرة التي تدعى بالكلام عن التمدن
لا يوجد من الطرق لسفر ابناء السبيل الا بعض معابر لا
فائدة منها الا ارشاد من اخذ فيها الى الجهة التي
يجب ان يسير نحوها ولكنها لا تسهل سير المطايا او
العربات . ولا شك ان عدم وجود الطرقات من
شأنه ان يوجد اللصوص . فانه اذا كان للشعب
ادنى ميل الى النهب فان نظر المسافرين يسرون
بكثرة مسافة ثلاثة او اربعة اميال في الساعة فقط اذ
يقومون صباحاً ويتأخرون الى الليل كي يمكنهم
الوصول الى المحل المقصود من شأنه لا محالة ان ينبه
الافكار الى طلب السلب والغنيمة . وهكذا تفاضل
الحكومة اليونانية عن اصلاح الامور الداخلية فتح
منه عدم الامان الذي وصلت اليه بلادهم ومن جرى
صعوبة الانتقال لرداءة الطرقات قد صارت كل
مقاطعة كأنها منفصلة عن الاخرى ولا شك

ان البلاد التي لا طرفات لها يصعب عليها ان تحفظ السلام والامور لم تصل قط في بلاد اليونان الى ما وصلت اليه في الاثني عشر شهراً المتأخرة. فانه في الازمان القديمة الى ان سقط الملك اوثو كانت اللصوصية محلية فكان يقع مرة بعد اخرى شيء من ذلك في المقاطعات الشمالية ولكن في المورا كانت البلاد على الغالب هادئة. وفي الخمسة عشر شهراً الاخيرة قد أطلق عدد غفير من الاشقياء عند رجوعهم من كريت ومن جرى ذلك صارت اهاالي البلاد في خوف دائم فان الحكومة الاخيرة قد اختلطت كثيراً في مسألة كريت حتى صار يصعب عليهما ان تعامل اللصوص بما تقتضيه اعلم القبيحة من الصرامة. واما الحكومة الحالية فهي حرة وربما كانت مقاصدها حسنة ومع ذلك نرى ان الوزراء لم يعملوا شيئاً. فان ما ألم بهم من الكسل وحب المطاولات قد وقف حركتهم فكانت النتيجة كما نرى. فان وزير الحرب عندهم يجهل تماماً مركز اعظم زمرة من العصاة في المقاطعة مع انه عالم بوجودهم وربما كان عالماً بتاريخهم ايضاً. فلا يمكننا الا ان نستنتج بان النظامات الحالية لا تقدم للبلاد قوة اجرائية قادرة على تخليص المملكة من الشرور المحيطة بها. ونحن نقول ان الوزارة الحالية قد تصرفت تصرفاً جيداً مدة وجودها في الوظيفة فانها تسلمت زمام الامور عند سقوط الحكومة التي اوصلت بلاد اليونان الى حافة الدمار بواسطة حركة كريت التعيسة. ولكن لاجل اسباب لا حاجة الى البحث عنها قد قصرت عن ايجاد الامنية في البلاد. فان خطايا اسلاف الوزراء الحاليين قد وقعت عواقبها عليهم. ولكن مسألة الاستحقاقات الشخصية هي مما لا نقدر ان ندخل فيه. فالدول الحامية التي يلزمها ان توضح رايها يجب ان تنظر الى بلاد اليونان في الحالة التي اوصلها اليها

وزراؤها السابقون واذا وجدت ان رجال الدولة الحاليين لا يمكن ان يوجدوا الاصلاحات اللازمة بوجه السرعة يجب عليها ان لا تتكفي بمجرد قيام الحجّة. ونحن ليس لنا رغبة ان نذكر سلفاً الفرار الذي يصل اليه الدول الثلاث ولكننا لا نتردد عن القول انها جميعاً او اثنتان منها او حتى واحدة فقط لها الحق ان تطلب من مملكة اليونان الترضية والاصلاح. فان المملكة المذكورة قد اقرت بالحماية التي بواسطتها حصلت على استقلاليتها وقد طلبت تلك الحماية اكثر من مرة. وقد عثدت عهداً مع الدول الحامية ولكن لم تجرها ولا يظن انها ستجريها. فوالحالة هذه يصعب الاعتراض على حق الدول في المداخلة واذا تأخرت حكومة اليونان عن اظهار اقصى الهمة في مفاضة هؤلاء اللصوص ومنع وجود ذلك في المستقبل فلا تلبث ان تكون المداخلة من باب الحق فقط بل من باب الواجبات ايضاً

امركا

ذكر في تلغراف ورد من امركا رقم ٢٨ نيسان الماضي انه بينما كان جمهور غفير مجتمعاً في مجلس الاستئناف في محل الكابيتول من مدينة رشموند من ولاية فرجينيا حيث كان المجلس منهمكاً في دعوى ميورز سقط بذلك الجمهور ارض المجلس المذكور المرتفعة فقتل ٥٩ شخصاً وجرح ١٢٥

وفي تلغراف اخر رقم ٢٨ نيسان ان الطوعيين الاسبانيوليين في كوبا قد عصوا اوامر قوادهم ذكر في تلغراف رقم ٢ ايار ان مستر كالكتش احد الجمهوريين قدم عرضاً لديوان النواب مآله ان الشعب الامركاني يرغب جداً ان انكلترا تبادر حالاً الى اعطاء الترضية والتعريض للتبعة الامركانيين الذين تكبدوا الاضرار التي احدثتها مركب القرصان المسمى الاباما وغيره من نوعه. ويطلب من

نصفى وحدها

وقد شاهدنا في كل الممالك انه ولا دولة من الدول صرفت درهما واحداً على فتح الطرقات بل كان فتحها على مصروف الشركات التجارية التي تالفت وفازت بفتح خطوط سكك حديدية طويلة وعديدة ليس فقط داخل بنادر ممالكها بل خارجها ايضاً في ممالك اجنبية. ويدراهم قليلة اصاب كل سهم عمروا البلاد وزادوا غناها وثروتها ونصاعفت ارباح الشركاء وحصلوا على اصل راس المال الذي صرفوه والان يكون لهم منها مداخيل جزيلة

ولنرجع الى ما كنا في صدره من جهة ضرورة انتشار الاخبار التجارية مدققاً بسائر انواعها داخل البندر. فانه لو علم التجار بالغلال الكثيرة المذخورة حينئذ في اراضي البندر لما نصاعدت بهذه السرعة اسعارها الى درجة فاحشة ولا حصل التوسط في استجلاب كميات وافرة من الحبوب والدقيق حتى حصل ما حصل من الخسائر ولو علوا ان مقطوعة البندر من الارز لم يكن سنوياً اكثر من اربعة الى خمسة عشر الف كيس لما كان الوارد في السنة الحاضرة بالغاً الى تاريخه نحو عشرين الف كيس وعلى الطريق ونحت الوسق برسم جهتنا بقدر ما يوجد في بندرنا. فماذا يعمل بما زاد وهل يمثل هذه التجارة بعمر البندر ويصان من الخسائر فنكر ريثان مزبنا سفنا من عدم وجود برص ولا ميزانية عمومية للبندر ولا اخبار برقية تجارية توقف تجار بندرنا على اسعار احوال مجاصيلهم وبضائع وارداتهم في البنادر الكبيرة وفي نفس محلات الأسواق في البندر. فان هذا الخلو من المواد المهمة والضرورة لقيام بندرنا يوجب ضرراً بليغة كما لا يخفى واما اصناف واردات بندرنا فتكاد لا تعد ولا تحصى. فانه من حين اطلعت اوروبا على غنى بلادنا ونجاحها ووجود النفود التي تجلب لها صادرات بندرنا

البرزيدنتان يلجأ بانجاز ذلك بوجه السرعة لكي يصير التعويض على التبعة الذين تكبدوا الخسائر والقيام بحق ناموس الدولة. اما ديوان النواب فلم يقرر ذلك بل احالة الى دائرة الامور الاجنبية

تلفراف

انه من مضي نحو شهر قدمنا بواسطة عناية حضرة صاحب الدولة افندم راشد باشا والي ولاية سورية انجلىة نسخة من تاليفنا محيط المحيط الى اعقاب حضرة اللات الشاهانية والان قد تشرفنا من دولة الوالي المشار اليه بالتلفراف الاتي

بطرس افندي البستاني رئيس المدرسة الوطنية مع كمال المنونية ابشركم بتعلق الارادة السنية باعطائكم وسام المجيدية من الرتبة الثالثة اي قوماندور والاحسان على جنابكم بخمسة وعشرين الف غرش في ١٦ مايس سنة ١٢٨٦ عن جيله

(الامضاء) محمد راشد

وبما ان ورود ذلك كان ليدنا عند نهاية صف احرف الجنان اخرنا اشهار تفاصيلها الى فرصة اخرى

بندر سورية

(من قلم انطون افندي عيد الصباغ تابع الجزء ٩ و ١٠)
واما الزراعة فهي اقرب ملاً لان اراضيها واسعة ومهمة نطلب منا تشغيلها وان نتفن الزراعة التي نتعاطاها بها لكونها قاصرة بالمقابلة الى المحسنات التجارية مجتمها على التوالي في الممالك العامرة الالية الى طريقة ازدياد المحصول نعم ان اصحاب الاموال لا تستطيع التوصل الى اراضي الصحراء الا انه مامول بسبب التقدم الحاصل والنشاط في كل المواد ان تفتح طرقات حديدية توصلنا في ساعات قليلة الى اقصى اراضي البلاد ولا يجب ان يتعلق هذا الامل كما هي العادة بعناية الدولة لان الدولة تعتبر في ما يتعلق بالاعمال العامة بمقام شخص واحد فلا تستطيع يد واحدة ان

ارسلت حالاً الى اسواقها جميع ما يخرج من معاملها وصنائعها مما يحتاج اليه وما لنا غنى عنه جاذبة ايانا اليه بواسطة زخرفته وثقاته وصارفة ابصارنا عما كان يقوم مقامه من صناعة بلادنا بالاسعار الفاحشة في اول الامر واخذ يتدبّر شيئاً فشيئاً الى ان امانت اكثر صناعتنا وسلبت اعظم ثروتنا ومع انه كان في اصله دينياً وربما من محاصيل بندرنا حولته يد الصناعة المتقنة الى هيئة جديدة وصورة جميلة تحبب الى كل ناظر اليه . فترام يرسلون اليها مراكب مشحونة من الاواني والالات والامثلة الخشبية والحديدية والنحاسية والزجاجية والفخارية والرضاضية والفرديرية والتي من التوتية ومن النش ومن الورق ومن اللصّة ومن الذهب ومن التذك ومن القاش وبالاختصار من جميع ما يلمس ويشم ويذاق وينظر ويسمع وما تركب من هذه الاشياء وكلها تباع في بندرنا ولا يرجع منها شيء بل يرسل عوضها ذهب اصفر ولا يمكننا ان نعد اصنافها فرداً فرداً لكثرتها بل نذكر الاصناف الاكثر كمية منها . وهي الافمسة النطية التي ترد من انكلترا كالحام والمضام والاشيات عن جانب عظيم انواع واوزان وقياسات مختلفة والفزل والافمسة الكتانية ايضاً وكذلك الحرير من فرنسا وسويسرا والمانيا ومنها الاجنح والاصواف والجلود المتنوعة الاجناس والدودة ونحو خمسمية الف اقة من السكر ومائة وخمسين الف اقة من البن سنوياً . والسكر الناعم والزجاج والحديد ونحو عشرين الف كيس ارز من ايطاليا والورق والخردن المتنوعة من النمسا وبوهيميا والمجر . ومن بروسيا جملة بضائع ومن امركازيت البترول والخشب للعائم البندقية وبرقرمان والبضاعة الاسلامبولية من الاسنانة وازمير

ومن الهند النيل والاغاباني والسكر ومن الحجاز البن الفاخر والعطريات والبهارات المتنوعة ومن

مصر التمر والارز والجلود وهلم جرا . فان بندرنا له مواصلات وعلاقات تجارية مع كل البنادر الكبيرة في جميع الاقطار . وهذه المواصلات هي ازدياد ستة فسة بحسب ازدياد ثروة وغنى تجار بندرنا ونمو محاصيله . وقد حصل للتجار العمومي بهذا العام فتوح عظيم استبشرت به جميع تجار الممالك وهو فتح رزخ السويس الذي قرب بنادر الشرق الاقصى اي الهند والصين والجابون والعجم والحجاز الى بنادر البحر المتوسط وعلقت كل المتاجر امامها بالحصول على التجار والتوفيق في معاطاة اسبابها بمحاصيل وصناعات تلك البنادر القريبة والجريئة الغنى . ومن الان قد عاينت التوفير في مصاريفها . فان السفينة التي كانت تجوز بفلوعها في اربعة اشهر من لندرة الى بومباي عن طريق راس الرجاء الصالح حول افريقية فانها بعبورها خليج السويس لا يلزمها اكثر من ستين يوماً . والفايور الذي كان يضع ستين يوماً يصل في ثلاثين يوماً . هذا ما عدا زول فيئة الناولونات وتكاليف كثيرة وصعوبات شتى تسببت وتطأنت جراً

فهذا الفتوح الجديد هو عظيم الفائدة لبندر سورية لوجوده في خط من البحر اقرب من سائر بنادر البحر المتوسط الى بنادر تلك الممالك الغنية التي اقتربت جديداً . وتوسع كثيراً تجارتنا الخارجية اذا ارسلنا عملاًءنا الى تلك البنادر يتسوقون لنا الارز والسكر والنيل والاغاباني والسمسم والحرير والاقطان ومحاصيل اخرى كمية المقدار وصناعات جزيلة الكمية ويشحنونها الى اوربا . ومن هذا الفتوح حصل السعي في ترتيب طريقة فابورات نستقبل على اساكل الخليج العربي ليجلبوا منها ارزاق ومحاصيل اراضي العراق الوفية . ومن ذلك صار الاستغناء عن

ترانزيت اسكندرونة بالصادرات بالواردات التي
برسم بغداد وعن ترانزيت طرابزون في البحر الاسود
بالواردات والصادرات من بلاد الهند وقد شاهدنا
موخراً في فابور قومبانية الهند المتعين لطرقه الخليج
البحري والهند الذي فتح المواصلات ما بيننا وبين
البحر الاحمر وهو بابل الذي تبلل بالدفعه الاولى
ببناء البحر المتوسط عابراً خليج السويس وشاحناً الف
راكب من الحجاج الذين اتوا معه من اسكندرية جدة
راجعين الى بلادهم بدون ان يتكلفوا للتزول منه
والانتقال من جهة الى اخرى الامر الذي كان
يوجب الانتقال والمشقات العظيمة على العائلات
الحاجة عدا المضاريف. فلو اردنا ذكر تفصيلاً
الافادات التي يستنتجها بندرنا من هذا الفتح
لاحتاج الامر الى شروحات طويلة ونختصر فيما هو
مشهور ومعلوم بان غنى ملكتي انكلترا وفرنسا لم
يصل الى هذه الدرجة العليا من مواصلاتها التجارية
مع بنادر الشرق الاقصى الغنية بالخصاييل. وكثيراً ما
اجتهدت البنادر في الدنيا ان تملأ بنادر الشرق
الاتى بيضاً ثعالبها ومع ذلك نرى الى الان محاصيل
تلك البلاد العامرة يفوق قلم صادراتها على قلم وارداتها
من الاجنبيه فوقاً عظيماً وهي مستعزة بغزاره غناها
الذي يستفي ويمتلي من يشوعه كل من قصده وتقاطر
اليه. ولنا برهان قوي على صحة ما تنذر وهو ان
جلالة امبراطور النمسا والمجر بعد عودته من بلادنا
في شهر كانون الاول الماضي الى مملكته فيما اورده
في خطابه السنوي العام نظير اعظم تجارة اكتسبها
في اسفاره لخبر رعيته قوله اني عانيت اكتشافاً
عظيماً بفتح خليج السويس الذي يجعل املاً وطيداً
لرواج بنادر مملكتي ونجاح سوق صنائع تجارتها ونمو
ازدياد غناها انتهى. فاذا كان بندرنا قد حصل ثروة
بليغة بهذا المقدار من نحو ثلاثين سنة الى الان من

جرى اتصاله مع بنادر اوربا وامريكا فكم تكون
الفائدة اعظم اذا اقلر تجارة مواصلات جديدة مع
البنادر التي اقتربت اليها اكثر منها سواها. فان
جليلنا الارزاق من بنادر الشرق الاقصى الى بندر
سورية فنظراً الى القرب يكلفنا اقل مما يكلف البنادر
الاوربية اذا حاولت جلبها اليها. وتجار الاناضول
والرومي والجزر يفضلون مشتريها من بندر سورية
الذي تكون جعلناه مركزاً لتلك الارزاق على مشتريها
من بنادر اوربا حيث تكون نظراً للزيادة
المضاريف اعلى سراً من التي تباع به في بندر سورية.
واصناف هذه الارزاق هي عديدة ومنطوعيتها كلية
في الممالك المحروسة فهذه الاعمال والمواصلات
والفتوحات اذا سعيينا بها وعممناها بالعمى يتضاعف
بالطبع غنى بندر سورية ويزيد عاراً ونجاحاً

فضل اللغة العربية على اللغة الانكليزية

(من قلم مستر فوجير الانكليزي)

ان افتتار اللغة العربية الى اللغات الغربية
واضح تماماً وعلى الخصوص لكونه جديداً وقابلاً للزيادة
واما افتتار اللغات الغربية فليس بواضح لكونه قديماً
وقد كاد يدخل في حيز النسيان. ولو حاولنا المقابلة
بين الطائفتين لاستصعبنا معرفة الدين العربي لان
كثيراً من الاصطلاحات الافوجية يعسر علينا ان
نحقق امر دخولها او كونها قابلة للدخول. واما الدين
الذي للغة العربية فهو عظيم جداً ونكتفي الان بذكر
ما يوجد من ذلك في التاموس الانكليزي فقط نظير
مثال طلباً للاختصار

انه يوجد كلمات قليلة في اللغة الانكليزية قد
اخذت راساً من اللغة العربية من دون تغيير لان
الانكليز لم تكن بينهم وبين العرب حروب الا في ايام
الصليبيين ولم يكن الاختلاط قليل بين الفريقين
وربما كان الاختلاط الاعظم بينهم في بلاد الهند من

حيث يأتي نابوب Nabob المستعمل في اللغة الانكليزية بمعنى الناس الاغنياء والمعتبرين وهو مأخوذ من لفظ نواب جميع نواب في اللغة العربية. ويمكننا ان نلاحظ سلطة اللغة العربية على اللغة الانكليزية بثلاث طرق مختلفة وثلاث اعتبارات تاريخية. فاما الاعتبار الثالث وهو احدها يتندي من وقت غلبة الاسلام على اسبانيا حين فتح طريق للكلام العربي في اسبانيا واطاليا وفرنسا وانكلترا ايضا. واما الثاني وهو المتوسط يتندي من سفر الفينيقيين الى بلاد اليونان والاختلاطين المتكلمين باللغة اليونانية واللاتينية. واما الاول فهو من زمن غير معروف ولا يمكن تعيينه بالتحقيق غير ان الكلام دخل اللغة الانكليزية من الكوثوكية والنيوتانكية على ان الكلمات الماخوذة من الاول والثاني لا تختص باللغة العربية نفسها بل هي مأخوذة من جمل تركيبة تشترك فيها اللغات الشرقية وهي اصول الاشجار الحديثة التي نبحث عنها والبحث عنها مفيد جدًا. واذ قد علم ذلك نقول

اولاً. ان الكلام عن القسم الثالث هو اسهل واقرب مناولة من غيره. فان الكلمات الانكليزية التي اولها آل التعريف العربية لا يصعب حتى ولا على المبتدئين معرفة كونها من اصل عربي. فان الكوف Alcove بمعنى القبة والمناك Almanac بمعنى المناخ وما اشبهها من الكلمات مثل كالف caliph بمعنى خليفة. وكادي Cadi بمعنى قاضي. ومسك Mosque بمعنى مسجد. وميناريت Minaret بمعنى منارة وامثالها. فمجرد اللفظ والمعنى يرشد الواقف عليها الى معرفة كونها مأخوذة من اللغة العربية. ويوجد كلمات اخر ليست ظاهرة كهذه ولكن اذا فحصنا عنها بالتدقيق نجد انها تساعد كثيرًا على معرفة تاريخ الاجيال المتوسطة. فان كني مثلاً Coffee اي القهوة لم تجلب الى بلاد الانكليز الا سنة

١٦٤١ م. ولكن كوتن Cotton اي النطن ادخل من اسبانيا في الجيل العاشر. وكذلك تاريف (tariff) بمعنى التعريفة. وما كازين (Magazine) اي المخزن ها من العربية. والارجح ان شاميس (Chemise) اي القميص في الفرنسية هي من العربية. وكذلك منتلا (Mantilla) اي المنديل في الاسبانية. ويلحق بما تقدم أرك Arrac بمعنى العرق واطر (Ottar) بمعنى العطر. وامبر (amber) بمعنى العنبر الى غير ذلك مما لا يسعنا الوقت لذكره. والارجح ان هذه قد دخلت في هذا الجيل

ويوجد بعض اصطلاحات بحرية تنسب الى هذا المصدر نفسه واكثرها قد دخل من بلاد ايطاليا وذلك بسبب وجود مراكب جنوا والبندقية في البحر المتوسط. ومن ذلك ادميرال (admiral) فانها مأخوذة من لفظة امير. وقد نقلت اولاً الى صيغة لاتينية. ثم ارسينال (arsenal) وهي في الايطالياني دارسينا (darsena) وفي العربية دارصنعة. ومن هذا القبيل ايضاً ريف (reef) بمعنى صخور في البحر. وهي مأخوذة من ريف في العربية. وكذا كبل (cable) اي حبل. ولكن الفائدة العظيمة التي نتجت للاقطار الغربية من اللغة العربية هي من جهة العلوم والفنون ومن ذلك الكيمياء فانها من جملة اختراعات العرب ولذلك نجد في الانكليزية طائفة كبيرة من الاسماء المختصة بهذا الفن مثل الكحول Alcohol الكحول. والملك (alembic) الانبيق والكالي (alkali) القلي. والاكسير (elixir) الاكسير. وامثال ذلك كثيرة. وكذلك يوجد كلمات في الرياضيات وعلم الفلك اكثر جذاً من الكيمياء. منها سيفر Cipher للصفر. وكيوب cube للكعب والجبر algebra للجبر وسردس surds للسردس وازيموث (azimuth) للسموت. ونادر (nadir) للنظير. ويوجد في جداول الكواكب اكثر من مئة

وثلاثين كلمة لم تنزل محفوظة الى الان عند الفلكيين
الافرنجيين مثل بيت الجور (bet-el-geure) لبيت الجور
والكول (algo!) للغول. وفم الهوت (fomalhaut) لفم
الحوت وهلم جرا. وكذلك دجار (jar) للجرة وسرب
(syrup) للشراب. واما الكلمات التي لسنا بمتاكدين
بان اصلها من العربية مثل لاد (lad) بمعنى ولد.
ومسكريد (masquerade) بمعنى مسخرة فتد ضربنا عنها
صفحة

ثانياً انه لمعلوم عند كل خبير باللغة الانكليزية
انها مأخوذة من اصلين هما السكسوني واللاتيني
فلتقدم الان الى البحث عن القسم الثاني وهو الكلمات
الانكليزية التي لا تحسب انها مأخوذة راساً من
العربي بل نقلت اولاً الى اليوناني او اللاتيني ثم نقلت
من ذلك الى اللغة الانكليزية. فمن تلك الكلمات
اسماء الحيوانات المختصة ببلاد العرب. وقد حفظ
اسمها العربي. فمن ذلك كمل (camel) للجمل فان اصله
الحقيقي انما هو جمل بالعربي لا كاميلوس (camelus)
باللاتيني وكذلك جيراف (giraffe) الزرافة وكزال
(gazelle) الغزال واسماء الاشياء الطبيعية كالنبات
والمعادن وماركب منها فمن ذلك بلسام (belsam) للبلسم
ونرسسوس narcissus للترجس وسفرون saffron
للزعفران وكفر camphor للكافور وانديف endive
للهندباء ووبيوم (opium) للافيون. وسنج (sponge)
للاسفنج. ولون (lemon) لليمون وسومك (sumach)
للساق. وسندل (sandal) للصندل. وكرمسون
crimson للقرمز. وشكر sugar للسكر. ونرد nard
للتاردين. وسوب soap للصابون. وارسانيك
arsenic للزرنيخ. وجبسم gypsum للجصين. ونفثا
naphtha للنفط. وتوتي tutty للتوتيا. وقيل ان
النباتات التي تؤخذ منها الادوية اصل اكثرها
فارسي لا عربي. ويجب ان نضيف الى ما تقدم من

الاسماء بعض افعال مثل مرمر murmur بمعنى مرمر
وكربل garble بمعنى غربل وهلم جرا
ثالثاً اننا في القسم الثالث الذي هو اقدم والذ
لكل راغب في درس اللغات نقابل احوال
السكسونية والعربية فنحصل على نفس النتيجة التي
حصلنا عليها في القسم الثاني. فان الكلمة الانكليزية
أرث earth بمعنى ارض التي تنسب غالباً الى
السكسونية يجب ان تنسب الى العربية والعبرانية
حيث يوجد اصلها بكل وضوح. وقد اشرنا فيما
تقدم ان معرفة واسم الجمل اتيا من سورية الى بلاد
اليونان وكذلك اسم الحصان والحصان نفسه ايضاً
قد اتيا من العرب الى شمالي البحر الاسود ومن هناك
الى انكلترا فهذا يظهر جلياً اذا قابلنا لفظه فرس في
العربي مع اسم هذا الحيوان في النمساوي وهوروس
ross وفي الانكليزي وهو هرس horse وكذلك اذا
قابلنا لفظه مهر مع اسم في النمساوي وهو مهر Mohr
وفي الانكليزي مير mare وكذلك البقي فان اسمة
بالانكليزي بك bug وكذلك الهرلة اسم واحد في
الانكليزية وهو كات cat وهو مأخوذ عن قط.
وجلد الهر وما شابهة له اسم واحد في الشرق والغرب
وهو فر fur اي فرو. واذا انتقلنا الى عالم الجراد
فاننا نجد ان كيف cave اسم للكهف وود wood
اسم للخطب واصله عود ووست waist بمعنى وسط
وكيك cake اسم للkek. وكندل candle اسم
للقنديل. وفورنس furnance اسم للفرن وبند band
اسم للبند اي القيد وبكل buckle اسم للبكلة. وهذان
الاخيران يوجدان في اكثر اللغات. واما لك luck
فان كان من اللقاء يكون معناه حادثة جيدة كانت
او ردية. هذا في الاسماء واما النعوت فمن لا يلاحظ
العلاقات بين كود good وجودة جيد. وبين
طل tall وطول وطويل. وبين سلد solid وصلد

وبين رد red اي احمر وورد . واما الافعال فبين
اصولها مقابلة تكاد لا تخص كما بين كل call وقال
وبين كرى cry وقرا . وبين كت cut وقطع .
وبين كرش crush وجرش . وبين درب drub
وثرب throb وضرب . وبين هزي hurry وجرى
وبين لك lock وغلط . وبين نس toes وتاز . واذا
تقدمنا اكثر حتى نشكك كل الاصول الثلاثة الى
ان تصير ذات حرفين تكون النتيجة ان المشابهة بين
اللغات الشرقية والغربية كثيرة جداً حتى تكاد تعم
كل الالفاظ . وهذا يرجع بافكارنا الى ذلك الوقت
الذي كانت فيه الناس جميعاً يتكلمون بلغة واحدة

الالفه والاتحاد

(من قلم اسعد افندي طراد تابع الجزء العاشر)
اما نكون مخيلين بالحكمة بعدم اعتبار هذه
القاعدة التي استند عليها العالم المتقدم باعتبارنا سبباً
واحداً يوجب النفاق وعسر مراعاة الاسباب التي
توجب الالفه فيما بيننا . والافلاذا لا نتحد بناخوة
كوننا جميعنا اولاد امر واحد كوننا من بقايا
الطوفان الهائل المريع كوننا اخوة بالنظر لغيرنا من
الخليقة العارية من الانسانية كوننا جميعاً تحت التربة
الزرقاء كوننا جميعنا على وجه الكرة الارضية وجميعنا
بلا استثناء سنمسي ضمن قلب هذه الكرة كوننا جميعنا
في حيرة من جهة نأترى من نحن وماذا نحن وما في
نفوسنا كوننا جميعنا في دار غربه عن وطننا الاصلي
الغربة التي هي من اعظم اسباب الالفه والاتحاد .
كوننا جميعنا من ابناء المنطقة المعتدلة الجنوبية من
قارة اسيا من المتوطنين في الممالك العثمانية من بلاد
سورية من الارض المقدسة اولاد لغة واحدة وعوائد
واحدة تحت سلطة سلطان واحد ينظر اليها كابناء
امة وكاخوة بعضنا لبعض المستلهمين لجمعنا المدارس

العديدة التي لم تفتح ابوابها لطائفة وتغلق دون
اخرى بل هي مفتحة الابواب للجميع بلا استثناء .
جميعنا قد اتفقنا ايضاً على الوقوف بتكاسل عن خدمة
الوطن . فكيف يليق بنا اذن ان نميل لاعتبار تلك
القضية الوحيدة التي لم يرافقتها خلافاً لهدم فائدة
صحتها والتي لا مدخل لها في الفتنة ومعاشرتنا وجميع
تصرفاتنا وترك جميع الروابط العديدة التي ذكرنا
التي تتكفل لكل ذي نصيرة ان تكون اسباباً عظيمة
للافه والمحبة والمعاودة والاتحاد ومساعدة بعضنا بعضاً
ثانياً اذا فرضنا ان الديانة لها تعلقات بالالفه
والمحبة بيننا نكون قد غاطنا ايضاً غلطاً شنيعاً لانه لا
يخفى كل واحد منا اننا مع كسوتنا اختلافنا على قضايا
مذهبية حزبية فمن جهة ثانية قد اتفقنا على قضايا
عديدة عظيمة المقدار فعوض ان نجعل تلك
الاختلافات المذهبية اثرهيدة علة لابتعاد قلوبنا
والافرار بجميع صواحن العمومية ماداً لا نجعل تلك
الاتفاقات الدينية العظيمة علة للاتحاد والالتزام
والنفع العمومي . فاذا التفتنا الى ما اختلفنا فيه ولم
نتفت الى ما اتفقنا عليه انما نكون نقصنا قدر الثاني
وقلنا مقامه عن الاول مع كونه هو الجودر الوحيد .
فمن يشارككم منكم ايها الاعزاء ان يصرخ معي
فلننتبه فلننتبه جميعاً الى هذا الخط

ثالثاً اذا كانت الالفه والمحبة تستلزمان اصلاح
حالتنا من جهة اذهب فكم بالحري اصلاح حالتنا
من جهة الديانة وحيث ان نكون قد علمنا كل
حكمة نكوننا ووجدنا مسرعين بكل هم ونشاط
وحرارة للذب والمدافعة عما قد اختلفنا فيه قبل ان
تنظم حال ما اتفقنا عليه الذي من هذا الوجه ومن
كونه اعظم فائدة لنا كان يقتضي الانتباه اليه اولاً .
فاي فتى يهرع لقبلة يدي اخيه مثلاً قبل يدي ابيه
ولا ينسب اليه قلة الانصاف كيلا يزيد العبارة .

وكذلك كيلا ازيد الشرح بذكر انفاقاتنا المتعددة
اقول اننا لمختفون جدا على قضية مهمة للغاية وهي
وجود القدرة الالهية وكونه هو المخلص الوحيد وكيفية
الواجبات التي على الانسان نحوه ومعرفة قيمة تلك
الكفارة العظيمة الثمينة فلتصلح ذواتنا جميعا اولاً
باتفاق وراي واحد من خصوص تلك الواجبات
التي علينا ولنسلك جميعنا سيرة مستقيمة مرضية حتى
الرضى بحسب وصايا صاحب تلك الكفارة. ولربما
اذا اتفقنا على هذا الاجتهاد بهذا الموضوع لا يعود
يوجد بيننا اختلافات واذا وجد ما قل فبعد ما نكون
اصحنا حائنا بما تقدم حيث لا يصغر لنا الوقت ان
ننظر بامانة والقدرة لاصلاح تلك الاختلافات واذا
شردنا عن هذا المسلك يكون مثلنا مثل ابناء طائفة
واحدة سرعوا ببناء بيت لعبادة الله وبيضا كانوا
اخذين في بنائه وقع بينهم الخصام والخلاف والتزع
والشاجرة على موقع باب مدخله وعلى مشروحاته
واذهانه ونقوشه فكان واحد يقول لا يوافق بناءه الا
من جهة الشرق والاخر يقول لا يوافق الا من
جهة الغرب والبعض يقول ان اغصان نقشه يقتضي
ان تكون متفرقة وكل غصن يحتوي على خمسة عروق
في كل عرق خمس زهرات فيعترضه البعض قائلاً
هذا كثير من اللازم ان يحتوي الغصن على اربعة
عروق يحتوي كل عرق منها على تلك زهرات فيعترضه
اخر قائلاً النظافة من الايمان. فمن اعطاهم على هذه
المنافشات وانشغالهم بهذه الاختلافات قد تفاقلوا عن
ان ينظروا بدقته الى حجرة راس الزاوية الذي هو عمدة
ذلك البيت فمن منا يا اخوتي يقول ان تلك الطائفة
الواحدة قد تصرفت بجودة راي

رابعا ان من جملة الاختلافات الكائنة بيننا
هو وجود بعض فضلاء واصهار عند طائفة ما وعدم
وجود ذكره عند خلافا وتفضيل البعض من هؤلاء

عند الطائفة الواحدة على من تنضلة على الطائفة
الاخرى والافراط باعتبار واحد عند طائفة تنقله
للغاية طائفة غيرها فاذا فرضنا ان الله القادر الذي
اقام صموئيل النبي من لحد مرة اقام الان جميع هؤلاء
الابرار وجمعهم مرة امامنا فهل يا ترى تحصل فيما
بينهم هذه الاضطرابات والمنافشات الحاصلة الان فيما
بيننا لاجلهم وهل نجد عندهم ذرة من الحقد والبداوة
او ما كنا راى جميعهم يشكرون الله تعالى بقلب
واحد وليسوا هم الذين تركوا هذا الثوب الذي
البسته لهذه الرسالة الذي اشرت انفا انه قد بقي عندنا
بوجه الارث او ما كنا نشاهد هم عاثتين بالحقبة والالفة
والودعة والمسألة او ما كنا نسمعهم اذ يسمعون مناقشاتنا
ويتفنون على ضامرا يطلبون حالا بقلب واحد الهرب
منا الى حيثما كانوا وعدم مخالطتنا

خامسا ان هذه المناقشات والائتفات اليها ليست
من وظيفتنا واذا وجهنا ابصارنا لاعتبارها والمداخلة
بها نكون قد تجاوزنا الحدود وتعدينا على وظائف
غيرنا واقوعنا الضرر بانفسنا وهو انه لما كان الله
جلت قدرته يرعى شعب بني اسرائيل وبسليم الشريعة
قد عين اناسا لبني اسرائيل مخصوصين بدون مداخلة
باقي الشعب حتى انه عند الشروع في عمله القية كان
التجار يتعاطي امر تجارتهم والحداد مهنتهم والمهندسين
وظيفة بدون ان يتعدى احد هذه الحدود ولما
كان الشعب يتكلم بالالهيات مرة وينصب له الهة
بحسب هواه كان يضرب به السيف وتكون عاقبة ذلك
عظيمة وكذلك عند ما ابتذلت ان تناسس البيعة
المجديدة فلم نجد من مداخلة للشعب مع المرسلين
لهذا الامر وهكذا لما كانت تعقد الجامع المسكونية لم
يكن موجودا في ما بينهم احد عامه للشعب بل ارباب
هذه الوظيفة مع ارباب السياسة وكذلك ايضا عند ما صار
الشروع بقيام الجمع المنعقد في وقتنا هذا قد جالوا طائفتين

يفتشون على كل من شئ راحة هذه الوظيفة فينتدبونه لكي يكون شريكاً بالمفاوضة بدون التفات مطلقاً الى علماء هذا العصر من عموم الناس فاذن هذه الوظيفة ليست من وظائفنا ولا اعتبار لنا عند اربابها من هذا القبيل واذا لم يكن لنا عندهم مقام في هذا الشأن وهم اربابها ولاجلها عاشون في رغد عيش في ميدان البطالة من اجرة خدمتهم لها من مال اتعاب العموم فاذ الذي يحوجنا الى المداخلة بوظائفهم والاتعاب بالاكتراث بها ومعاداة بعضنا بعضاً مع كوننا مفتقرين للاتحاد معاً في سائر اشغالنا التي هي سبب الحياة في هذا العالم بخلاف اولئك الذين لم يتعطل عليهم شي وتوثر الايام والاعوام ولم يشاهد الواحد منهم واحداً ممن ناقشه وعاداه وتكلم بحقه فلهؤلاء مع بعضهم لاق الجدال في ميادين الابطال حيث لا سوء حال ولا افتقار مال ولا تربية عيال ولا انشغال بال فلنلاحظ ذلك بكل دقة وليلفت كل منا لاشغاله ومداركة صالحه الخفيفي الضروري

سادساً ان الاكتراث الكلي بهذه الفروقات قد اورث قلوبنا تعصباً مذهيباً واصل كلاً منا الى محاماة عن قريبه طريقها غير دينية ولا ادبية وايضاحاً لذلك اقول انه يوم راس هذه السنة التي عسى هذه الرسالة تكون خاتمة رسالتها من خصوص مناقشات اختلاف المذاهب بينما كنت ماراً على طريق الشام تصادفت بولدين يتضاربان وكان المغلوب منها وهو المقري يسب للآخر دينه مراراً مكرراً ذلك بسرعة حتى كان كأنه يتلو يارب ارحم بحسب سردها عندنا وكان موجوداً حيثئذ امامها جم غفير بدون ان يفصلوها عن بعضها فكانهم قد وقفوا يسمعون تلاوة احتفال عيد راس السنة اخيراً حيث لم يجد الولد من بيكمه سكت لذاته خوفاً على خلقه من الهجة وتوجه الى جهة الحرش

فحيثئذ اخذت اومح احد الدين كانوا حاضرين قائلاً ايلى ان تتركوا الولد هكذا يقتري مجدفاً بتكرار تلك اللفظة ولا تردعوه عن ذلك فاجابني قائلاً لو تعلم سبب عدم تعرضنا له لما وبختنا فقلت ما هو فقال له رفيقه لا تقل له لننظر يا ترى يمكنه ان يعرف ذلك من تلقاء ذاته ولما قررت لها بالعجز عن ادراك هذا السراجاني قائلاً ان كلا الولدين من ابناء طائفتنا فالتصية من العيب للحيبة يد فرغت لاختما فتنهدت تنهد محترق على ما وصلنا اليه وما برحت سائراً فواصلت الى الحرش الا ونظرت ذلك الولد الردي الغديم التربية يسب الدين لولد من اولاد غير طائفتنا واذ حضر اليه من السامعين اربعة شبان وهم من الذين كانوا حاضرين تلاوة القداس الاول والقوة من شدة الضرب طربحاً على الارض مغشياً عليه يجري دمه من فيه حتى اذا قوه جزء مسبة سنة كاملة مع ليها ونهارها قائدين له سببت اولاد دين ابن طايفتك فلم تعرض لك وقلنا لا يعنيننا فطمعت واصلت الامر ان بللت يدك في طائفتنا لا لا حول عنا وسب دين من اردت بقدر ما اردت فحيثئذ قد لحظت ان المحاماة عن القريب والغيرة قد تحولتا لغايات ليست دينية ولا ادبية وعرفت من تصرف الاربعة الرجال حالة الانسان احداً اذا تسلم وظيفة اله ووظيفة السلطان بتربية المجرمين على حسب هواه

سابعاً انني لاحظنا اننا اذا ظللنا معتبرين هذه المناقشات وظلت في قلوبنا فاعليتها تنفيظ ارادة دولتنا العلية غيظاً بليغاً وذلك اننا نشاهد انه يوجد بعض مهالك تتعرض على نوع ما لرعاياها في مسألة الانحراف الى ناحية ديانة المملكة او اقله من جهة الزام ادخال اولادهم الى المدارس الطائفية واما دولتنا العلية الابدية الدوام فلم تتعرض لنا يوماً ما

بهذا الامر كلياً بل وهبت الحرية الكلية لكل طائفة من الطوائف لكي تأخذ كل طائفة الراحة في مذهبها وما برحت ساعية باجتهد ورغبة باجراء التسوية بين جميع صنوف تبعها وقد اطلعنا واقفين الوقوف التام على حقيقة هذا الامر من تصرف مامورينا في بلادنا لاننا لا نقدر ان نبرهن ابداً انهم تركوا مقدار ذرة من السلوك على هذه الطريق مع اننا نرى بعين التبصر ان تسوية واتفاق كل رعية مملكة يفيد الرعية اكثر مما يفيد المملكة عينها فاذا كانت مرحلة دولتنا العلية اظهرت لنا قلبها واعطتنا بذاتها وبرجالها مثلاً صالحاً لكي نفتدي بموشقة علينا فضلت صالح فائدتنا على صالح فائدتها ففتى وجدتنا اننا مع كل ذلك لم نفتد بها ولم نسلك على منهجها كيف لا نفتاظ منا وكيف لا تنسبنا للكفر بالنعمة ولجهل هذه الفائدة

ثامناً اذا بقينا على هذه الحال من اعتبار اختلافنا بالمذاهب وايقينا في قلوبنا النتائج التي انتجتها من عدم الالفه والعداوة والغيبة والتكلم بحق بعضنا بعض رداءة اذا اغتنمنا الفرصة بقل اعتبارنا للغاية في عين دولتنا العلية ونحرم التقدم في الوظائف بخدمتها لاننا اذا قلنا ان قضية المساواة فيما بين جميع صنوفنا لدى دولتنا تقتضي ان لا نسلم افراد طائفة منا وظائفها ونحرمة ذلك لخلافها بل نستوجب ان نسلم ذلك لكل من تراه اهلاً ومستحقاً بالدراية والمعارف ولكن اذا راتنا وظهر لها جلياً ما نحن عليه وما كاد يزداد بنا نرى ان تلك القضية عينها اي قضية المساواة لديها تحرمنا من شرف الخدمة حيث تتجنب حينئذ توظيف من هو من الطائفة الواحدة خوفاً من تعصيه لطائفه على بقية الطوائف التي لا يوجد بينها وبين طائفته لا الفة ولا محبة فكم يلزمنا ان نسهر على استدراك الامر ودفع غائلة هذه النتيجة التعيسة

تاسعاً ان علم المبادرة لزرع حب جديد في قلوبنا يشرب من ماء عين الاخوية يوخر بلادنا جداً من جهة النمو ويسلب شرف بلدتنا هذه لانه كما هو معلوم عند الجميع ان جميع الاعمال الجسيمة في كل بلاد نظير شركة مراكب نارية وعمل الطرقات فيما بين مدينة وخلافها وجلب المياه من المسافات البعيدة وفتح محلات الصيارف العظيمة وتجديد كراخين الاقمشة جميع ذلك لا يتوفق ولا يتم في بلاد الابطريقة الاتحاد والاشترك الجمهوري من قوم تلك البلاد من كل طائفة وملة خصوصاً نحن كم نضطر لهذا الامر لانه مع فقر اهل بلادنا لا يمكن لاغنياء طائفة من الطوائف ان تقوم بايفاء مقتضيات مشروعات كهذه وبالكاد اتحاد الجميع معاً يفي حق ذلك . فاذا ظللنا على ما نحن عليه من الشتات اما ان يفي وطننا على ما هو عليه ونظل يبروتنا حلماً ملساً . واما ان تتمتع بذلك ابدي الاجانب وبذلك نجلب قلة شرف وخسران على انفسنا

عاشراً يلزمنا ان نلاحظ امراً مهماً للغاية وهو ان بواسطة مدارس بلادنا سنراها لحد العشر سنين مجردة على هذه البلاد نحو ثلاثين الف شاب مقاتل بالسلاح الكامل من العلوم واللغات والتدريب وحب الوطن والمحبة والوفى والاتحاد وكل مقتضيات الانسانية وهؤلاء مع ما هم عليه من اختلاف المذاهب قد اعتادوا ان يكونوا بقلب واحد في جميع تصرفاتهم عايشين مع بعضهم بعض جملة سنين في حال الصغر زمان تسلط وامتلاك العوائد ضمير الانسان بالالفه والوفاق والخلوص والمروءة ومساعدة بعضهم بعضاً كانوا غير مقيمين معنا لكي تلحقهم عدوى هذا الشرف كانوا ياكلون ويشربون في كل مدرسة سوية كانوا في كل مدرسة يقبلون تهدياً واحداً ينشدون الفية ابن مالك او جوف الفراء او قصيدة وطنية مع اختلاف

النفقات بوزن واحد مثالهم العلمية والادبية
حكائت واحدة هؤلاء نظراً لنشاط شيويتهم
وقوة هذه الصنات الانسانية التي تملك في
قلوبهم منذ الصغر لا بد من ان يتحدوا في ذلك
الموقت رافعين ايدي العزم لهدم جميع تلك الاسوار
الصخرية وجميع القلع الثابتة التي ما برحت حاجبة
بعضنا عن بعض ولا زالت قائمة حتى الان تهدد
كلانا ويبادرون لارجاع كل ذلك الى الحالة
الوهية القديمة ويقطعون راس الجهل المرعب
ويشتتون شمل المضاعفة من بيننا ويرفعون عن
نواظرنا رافع التعصب التي كادت تعمينا ويجرون
الى بلدتنا ميار الالفه الرائقة ويشغلون المطابع بطبع
ما يتشرونه من الانشاءات الادبية والاقوال
الشعرية المتضمنة لزوم الالفه ومحبة الوطن العزيز
ويسرعون بكل حرارة وغيره ان يرجعونا عن هذه
الحال ويروضوا اخلاقنا حتى كائنا نحن ابناء وحم
انتبهنا لهذا الموضوع وادركنا امكان حصوله انتاء
الله نلتزم نحن شيان هذا العصر ان نشارك حالنا
قبل حين ونسارع ان نسبق اوائك هذا العمل
المهم باتفاق قلوب قبل ان تقع في ذل تربية الاء
من الاء التي ان لم نشاركها كما ذكرنا لا بد من
وقوعنا بها بعد حين فعوض ان نكون تاريخاً لنهاية
الحقد فلنكن تاريخ بدء المحبة في الوطن .

وبعد ان وقفنا على هذه الملاحظات الصادقة التي
تجردت من كل ميل لطيف ما عدا كل من تلاها
بالروح الذي كتبت به لا بد من ان نكون شعرنا
باللزم الكلي للعدول عن اصطلاحنا القديم وابتعاد
قلوب جديدة تمكنا من اتحادنا مع بعضنا بعض بالانسانية
بدون التفات الى ما يتعرض ذلك من الاسباب
الظنية التي لا مدخل لها معاً بهذا الموضوع فرايت
من اللازم ان اعرض لنظر حضرتكم ايها الاخوة من

كل طائفة تلك قواعد ابتدائية تمكنا من الحصول
على المطلوب

اولاً ان نسدا ذاتنا ونحجب نواظرنا عن كتابنا
غيبنا على بعضنا بعض ثانياً شفاهاً كان او كتاباً
ثانياً ان نسلم الامر الذي لعزيمه تعالى لانه من
تعلقات ضمير كل انسان مع خالفه

ثالثاً ان نسلم امر الاحكام الى سلطان نظام
السلطة السنية

فبالاول يتندي ان يضعف ويتلاشى ما في
قلوبنا مما لم اعد اذكره بعد ان صارت نهاية تلاوتها
حيث لا يعود يستجد ما ينميه ويقويه

وبالثاني رتاح من جميع هذه المناقشات حيث
لم تعد توجد فيما بيننا

وبالثالث رتاح من انعاب المداخلات بامور
وظيفة الحكومة وطلب مراعاة المخاطر والتدلل لاجل
ذلك والوقوع تحت الخطا بخطية الذي بواسطتنا
يتلف حقه ومن منا ليس له وعليه معاً فلدع
نظام الحكومة برده الظالم وينصف المتأمر
ويجازي المجرم ويحصل الحق بحسب حقه وبشور
نظامه فيحيد بعلم الانتصاف جميعنا وكل منا اذا حكم
عليه اليوم فقد يحكم له فيتسدد باب الموازنة في من
والي ويرتضي المديون والدائن وترتاح الرعية راحة
مرضية والاقوات التي كنا نصرفها بتصرفاتنا السابقة
نلتفت الى ان نصرفها بمعاوضة ومساعدة المدارس
والجرائد الوطنية والجمعيات الادبية والخيرية
التي انتشت في بلادنا وتخرى وسائط قوتها ونموها
ونجاحها كونها هي من اعظم اسباب نمو اتحادنا وبداءة
سعادة وطننا متفقين على الدعاء دائماً بتأييد تاييد
سرير سلطنة سلطاننا الذي نصب في نعاله
الحروسة ميزان العدل في سوق الامان وغمرنا بمزيد
الرحمة والاحسان

ترانزيت اسكندرونة بالصادرات بالواردات التي
برسم بغداد وعن ترانزيت طرابزون في البحر الاسود
بالواردات والصادرات من بلاد العجم وقد شاهدنا
مؤخرًا في فابور قومية الهند المتعين لطرقه الخليج
العجمي والهند الذي فتح المواصلات ما بيننا وبين
البحر الاحمر وهو بابل الذي تلبّل بالدفعه الاولى
بمياه البحر المتوسط طائرًا خليج السويس وشاحنا الف
راكب من الحجاج الذين اتوا معه من اسكنة جدّة
راجعين الى بلادهم بدون ان يتكلفوا للتزول منه
والانتقال من جهة الى اخرى الامر الذي كان
يوجب الاثقال والمشقات العظيمة على العائلات
الحاجة عنا المصاريف. فلو اردنا نذكر تنصيصًا
الافادات التي يستتجها بندرنا من هذا الفتوح
لاحتاج الامر الى شروحات طويلة وتختصر فيما هو
مشهور ومعلوم بان غنى ممكنا انكثرتا وفرنسالم
يصل الى هذه الدرجة العليا من مواصلاتها التجارية
مع بنادر الشرق الاتصت الغنية بالمحاصيل. وكثيرًا ما
اجتهدت البادري في الدنيا ان تملأ بنادر الشرق
الاتصت بضائعها ومع ذلك نرى الى الان محاصيل
تلك البلاد العامرة يفوق قلم صادراتها على قيم وارداتها
من الاجنبية فوقًا عظيمًا وفي مستعرة غزارة غناها
الذي يستفي ويمتلي من بيوعه كل من قصده وتقاطر
اليه. ولنا برهان قوي على صحة ما تنذر وهو ان
جلالته اميراطور النمسا والبحر بعد عودته من بلادنا
في شهر كانون الاول الماضي الى مملكته فيها اورده
في خطابه السنوي العام نظير اعظم تجارة اكتسبها
في اسفاره لخبر رعيته قوله اني عانيت اكتشافًا
عظيمًا بفتوح خليج السويس الذي يجعل املاً وطيدًا
لرماج بنادر مملكتي ونجاح سوق صنائع تجارتها ونحو
وازداد غناها انتهى. فاذا كان بندرنا قد حصل ثروة
بليغة بهذا المقدار من نحو ثلاثين سنة الى الان من

جري اتصاله مع بنادر اوربا وامرًا فكم تكون
الفائدة اعظم اذا اقلر تجارة مواصلات جديدة مع
البنادر التي اقتربت اليها اكثر منها غيرها. فان
جلبتنا الارزاق من بنادر الشرق الاقصى الى بندر
سورية فنظروا الى الثرب يكلفنا اقل ما يكلف البنادر
الاوروبية اذا حاولت جلبها اليها. وتجار الاناضول
والرومي واجزر بفضلون مشتريها من بندر سورية
الذي نكون جعلناه مركزًا لتلك الارزاق على مشتريها
من بنادر اوربا حيث تكون نظرًا لزيادة
المصاريف اعلى سعرًا من التي تباع به في بندر سورية.
واصناف هذه الارزاق هي عديدة ومتنوعة كليا
في الممالك المحروسة فهذه الاعمال والمواصلات
والفتوحات اذا سعيينا بها وتمناها بالعمل يتضاعف
بالطبع غنى بندر سورية ويزيد عمارًا ونجاحًا

فصل اللغة العربية على اللغة الانكليزية

من قلم مستر فريجر الانكليزي

ان اعتبار اللغة العربية الى اللغات الغربية
واضع تمامًا وعي مخصوص لكونه جديدًا وقابلًا للزيادة
واما افتقار اللغات الغربية فليس بواضح لكونه قديمًا
وقد كاد يدخل في حيز النسيان. ولو حاولنا المقابلة
بين الصائفتين لاستصعبنا معرفة الدين العربي لان
كثيرًا من الاصطلاحات الافونجية بهسر عينا ان
نحقق امر دخولها او كونها قابلة للدخول. واما الدين
الذي للغة العربية فهو عظيم جدًا ونكتفي الان بذكر
ما يوجد من ذلك في التاموس الانكليزي فقط نظير
مثال طليًا للاختصار

انه يوجد كلمات قليلة في اللغة الانكليزية قد
أخذت راسًا من اللغة العربية من دون تغيير لان
الانكليز لم تكن بينهم وبين العرب حروب الا في ايام
الصليبيين ولم يكن الا اختلاط قليل بين الفريقين
وربما كان الاختلاط الاعظم بينهم في بلاد الهند من

منهكون فيها . لان الانسان ينظر على ما يتعوده .
ولذلك نرى ان الموت اصعب على الشيخ ما هو على
الشاب . وما كان يزيدني حسرة وحزنا عدم وقوف
وردة على ما كان عندي لها من الحب والوجد . لانه
لا يخفى انني قاسيت بحبها ما قاسيت على غير معرفتها
وبينما كنت مفتكرا بهذه الامور شعرت بمجوع شديد
فعدت الى النمر الذي كانت قد اتت اليه تلك
الفداء اللطيفة واكلت منه شيئا قليلا . ثم القيت جنبي
الى الارض وانغمضت جفوني عن ظلة ذلك السجن
ونمت . ولا اعلم كيف تمكنت من النوم وانا مترصد
الموت . ولا ريب ان في الطبيعة اسراراً تحمل الانسان
على فعل ما يظن انه لا يقدر ان يفعله وتفتح له نافذة
صغيرة تكاد تكون وهمية لينظر منها الى ما هو بعيد
عنه او مستور بحجاب المستقبل . فسبحان الذي فطر
الانسان على ما هو عليه واقام له في نفسه ما لا يدركه
من الاسرار التي يشاق كل الاشتياق الى ادراكه .
وبينما كنت نائماً واذا صوت بدوي يقول انهض .
فاستيقظت جافلاً . ووثبت من منامي ووقفت منتصباً
وكنت اجهل ما انا عليه . لان النوم كان قد ذهب
بي الى تلك الايام العزيزة التي كنت اصرفها مرتاح
البال وقرير العين . فقلت له مالي ولك يا هذا لماذا
ايقظني . ثم رفعت يدي لاحك جبهتي فجذبها القيد
الى اسفل . فرجعت بي تلك الجذبة الى نفسي . فاملت
عيني ذلاً . وقلت له بصوت منخفض ليك يا سيدي .
فقال لقد دنا وقت القيام بحق الثار فها بنا الى وسط
الخيام حيث اجتمع الامير واعيان القبيلة ليشاهدوا
ضرب اعناقكم . فلما سمعت ذلك ارتعدت فرائصي
وكنت اسقط منظر حالي على الارض . وكاد ضعف
الفطرة البشرية التي كثيراً ما تخون من يعزم على
مصادمة الرزايا بعزم ثابت وتسوقه الى فعل ما
يظن انه لا يحب ان يفعله قبل ان يصيبه سهم الشدائد

يسوقني الى الناس الشفقة والحنو والعفو . غير انني
تشدت وقلت في نفسي ان هولاء القوم لا يرثون
لحالة المصاب ولا يصغون لتوسلات المنكود المحظ
فالافتق قطع سبيل الموت كما يليق بشان من هو
نظيري . فقلت له هلم فاني منتظر قدومك لان
الموت احب لدي من عيشة ذل وهوان . فقال
وقد لعن والدي ولا اعلم ما ذنبها . اخرج . فقلت له
لا اقدر ان اخرج لانني مفيد بحديدكم . فقال اصبر
برهة فاني ذاهب لاتي بمفتاح القيد . فقلت له اذهب
وارجع حالاً . لان صبري قد فرغ . فخرج . وكنت
اقول لنفسي ان ما اظهره من العفوان يشدد عزمهم
على تعذبي . فالافتق ان اندلل لهم واظهر الانقياد
الناعم فعلاً وقولاً . هذا وكنت محتاراً في امري اعزم على
شيء ثم اعدل عنه . وبعد ان غاب ذلك الرجل برهة
رجع وفي يده مفتاح القيد ففتحه واخرجه من عنقي
وبدي وقال لي هلم . فمشيت امامه ولما خرجت من
السجن ابهر النور عيني على انني لم انتبه لذلك ولا لما
كان قائماً امامي من الخيام والرماح وغيرها . فلما
خرجنا سار امامي وقال اتبعني . فتبعته فقطع لي
مسافة طويلة لا اقدر ان اصفا لان بالي كان
مشغولاً حينئذ بالخوف والقلق من بحر الموت الذي
كنت مزماً ان اقطعه . وكنت كلما خطوت خطوة
يتحقق قلبي حتى انني كنت اكاد اشعر انني اصبحت
بلا قلب . ولا ريب ان لون وجهي كان اصفر لانني
كنت اشعر ان دمي قد غار في الاوردة . وبعد ان
سرنا برهة ملنا عن السبيل المستقيم الى احدى الجهات
ولا اعلم اينها لانني كما سبق القول كنت قد اضعفت
ابرة القبلة . وبعد ان تقدمنا نحو عشرين خطوة
انحدرنا الى منخفض من الارض واذا همور من الرجال
والنساء مجتمعون في ذلك المنخفض على هيئة دائرة
منهم من كان جالساً ومنهم من كان واقفاً . فلما راوني

فجوا صارخين لقد دنا زمان القيام بحق الثار . لما
النساء فاختن بصرخن فظلمات إيهام وغيرها من
كلمات الفرح والتصر . فلما سمعت ذلك الفصيح
وتلك الصرخات ارتعدت فرائصي واني ارتعاد .
وخلق فوادي كل المخفوق وكنت اسقط مغشياً
علي غير انني تشددت وقلت اذا خارت عزائي او
اشتدت فلا بد من الموت

لا ريب ان من يذهب بافكاره الى تلك
المنظر والحالة ويفرض انه كان على ما كنت انا عليه
حينئذ يقدر ان يدرك بعض الوجع الذي كان
بخامري عند ما كنت لمدنو من المكان الذي كنت
مزمو ان اغمض فيه جفوني عن نور هذا العالم .
وكان اولئك القوم المتوحشون يترصدون وصولي اليهم
ليقوموا بحق ما يسمونه بالثار . وبالة من قيام قبيح
ومقام يعيب من كان منظره على محبة القريب والشفقة
والحنو . لا اقول انه ليس من واجبات كل ذي
نعموس وعرض وعدل ان يفرغ الجهد في ترقية
اسباب تنفيذ النصاصات التي ترد جماع العاصين
وتنصر ذراع المعتدين ولا ان من سعى في تخميد تلك
الاسباب لا يكون ساعياً في ما ياتي له ولغيره بالاعتاب
والخاوف والخسائر . ولكن اقول ان الميل في الانسان
لمجرد القيام بحق الثار للانتقام بدون قصد نفع احد
هو من اقبح واشر الخطايا . وما اكثر مرتكبيها في
كل بلاد دخلها تقليد التمدن او بين قوم لم يؤسسوا
اعمالهم على مبادي صحيحة ولا اجروا ينابيع اشغالهم في
اقنية العدااة المقرونة بالشفقة والحنو . وبعد ان
تقدمنا قليلاً نادى الامير حارسي قائلاً اسرع
خطواتك . فاهتزت مفاصلي لما سمعت امر الامير
واسرعت في المسير على غير قصد مني . وكنت اشعر
ان دي قد تحول ماء وان سمني قد تبدل بالهزال
وان عيني لا ترى شيئاً على ما هو عليه . لان ظلام

اليأس كان بكثرة صافي نظري ويزيني الدنيا كلها
علم . ولا ريب انني كنت اكون على غير ذلك لو
كانت وردة سائرة بجانبني تغسل همومي بادمعها
التي تؤكد لي انها تحبني فاموت مرتاح البال وتثر
عيني في القبر . ما اجهل الانسان وما اضعف
طبيعته فانه يتمسك بالحال . لانه ما الفائدة من
تاكيدي محبتها هل ينتقني ذلك من الموت او
يذهب بي الى فردوس النعيم والحق به الذكر وكل
ما يحب الانسان ان يكون منه لذكره نصيب بعد
الموت لانه لا يجديه نفعاً ولا يزيد افراح النعيم ولا
يخفف عذابات الجحيم . فلما وصل لي الحارس الى
وسط الجماعة قال لي اركع فجتوت راكعاً . وقد
اغمضت عيني عن هذا العالم وكل ما فيه ووجهت
افكاري الى ما وراء القبر . وهذه هي الساعة التي فيها
يتأكد الانسان بطلان العالم وخداعه ولولا الفطرة
للجنة لانه بش الساحب . ان القلم يكاد ينصر عن
القيام بحق التعبير لان ما يلوح للانسان في تلك
الساعة ويطلق افكاره يكاد يكون ما لا يتعلق
بهذا العالم والظاهر ان امالة الوجه عن الدنيا تنجب
عن الانسان اكثر الامال العاطية اذ لم تقل كلها
وبصيح مشتاقاً على رغم انه الى ما يقتر له عنه ثغر
الموت . ولولا ضعف البشر لانكفوا عن طلب
خيرات هذا العالم ولمذاية لانها بهتان وباطلة .
ولكن الظاهر ان الذي فطرنا وخلق العالم على ما
نحن واباه عليه جعل فينا طلب انعاماته بحجة لا تنفك
عنا وحوالة لا يكتفيها مال قارون . فاذا لا بد من ان
نسعى في طلب خيرات العالم لاننا خلقنا لتسعى في
طلبها ونفقها في سبيل لا يضر احدًا بل يفرج كربة
المحتاجين ويرفع ضيق المتضايقين . والخلاصة انه لولا
الحس لاستعصبا الايمان بالوجود لاننا نكاد لا
نعرف حقيقة شيء ولا تقدر ان نتعمق في البحث

عن حفيظة . فسبحان القوم الذي تصبح لديه كل
الاسرار مكشوفة

فلما جثوت على ركبتي سل احد البدو الحانعين
سيفه ودار حوالتي . وذلك قبل ان يربط عيني بما
يحجب عنها . منظر السيف وقال بصوت مرتفع هاك
قاتل رجالنا لقد دنا زمان القيامة بحق النار . فضج
القوم منهلين وصرخت النساء قائلات ايها . ورفع
السيف وضربني به فاخليت من تحت الضربة
فذهبت سدى . ولا اعلم ماذا حملني على ذلك اذ
انني كنت موكدا انه لا بد من شرب كأس الخمر .
ولكن الظاهر ان لفطرة البشرية حقا لا بد من
استيفائه في كل حال . فلما راي ذلك الجلاد لعن
والدي وصنعني كفا وقال ساربط عينيك يا نذل
الرجال . فلم اجبه بكلمة لانني كنت موجها كل
افكاري الى ذلك الذي ستصبح روعي راحة في
جنان رحمته . ثم اخذ قطعة من القطن المنسوج ولفها
وربط بها عيني . فلما شعرت بانني سافارق العالم وانا
في ظلة مدلهمة شعرت ان قلبي قد غار في احشاء
وان روعي قد بلغت التراقي . واذا صوت قد مزق
احشاء الفضاء . فظننت اني قد قتلت وان ما اسمعه
هو صراخ عالم الابدية . الا انني كنت اشعر بثقل علي
وسمعت صوت امرأة تقول ان كنتم تقتلونني فاقتلونني ايضا .
فتمسكت اذ ذاك انني لا ازال حيا فرفعت يدي
وازحت بها ما كان على عيني ورفعت نظري الى
فوق واذا فتاة طارحة نفسها علي ودموعها تجري على
ورد خدها فحقت فيها النظر واذا هي ورده نعم
ورده بعينها . ان التعبير عن حاسباتي وانا في تلك
الحال هو ما تقصر عنه لغات البشر . وتندك دونه
بلاغة البلغاء ووصف الاعاجم الذين قد بلغوا من
حسن الوصف درجة عليا

هل اقول انني كنت اطير فرحا واموت

سرورا او ماذا . هل اقول انني لو اصبحت في السماء
لما سررت اكثر من سروري عند ما رايت ان تلك
التي احببتها على غير معرفتها قد احببني على غير معرفتي
ايضا وقد عرضت نفسها للموت لتخلصني منه . هل
اقول انني سلوت كل همومي ومصائبي لما رايتها
منطرحه علي تذب عني بحنوها وتصادم اعدائي
بهطل برد دموعها . هل اقول انني اكنيت
بالحصول على ما كنت اتنى الحصول عليه وقنعت
بمشاهدتي اياها وصار الموت لذيذا لدي . لا ليس في
هذا الاخير صدق . لانني لم اكنيت بذلك منها بل
كنت اطلب طول الحياة ليطول قربي منها . وهذه
هي فطرة في الانسان . فانه يتوهم بانه يكتفي بالحصول
على ما لا تملكه يداؤه ولكن عند ما يحصل عليه
يطلب شيئا اخر وهكذا الى ما شاء الله . ما اطيب
الالتقاء بعد الفراق . وما احسن الاجتماع بعد شتات
الشم . فانه احلى من العسل واشهى من شرب خمر
لبنان . وتشتاق اليه النفس اكثر مما يشتاق الساهد الى
الرقاد

والخلاصة انني بعد ان وثبت واقفا على رجلي
سقطت مطروحا على الارض وانا اقول اهذه انت
يا مهجني وفواذي . فقالت قم فان الاخطار تهددنا
فتشددت ونهضت ونظرت حولي واذا لوائح البحيرة
والاندهاش تلوح على اوجه القوم . فقال الامير مخاطبا
الجلاد الا اخمد انفسها . فقال الجلاد وقد شتمني
اجث على ركبتيك . فنظرت الى ورده نظرة مودع
قنوط ولهان وجثوت على ركبتي . فلما رايتني على
تلك الحال صرخت صرخة الويل وقالت اعف
عنه ايها الامير ثم طرحت نفسها علي . فامسكها الجلاد
ودفعها عني دفعة شديدة . فلما رايت منه ذلك كدت
اثب من مكاني للقيام بحق المدافعة عن محبوبتي
اللطيفة . لانني لم اطق ان اراها مهانة . فقال الامير

اقتلها. فقالت يا حبذا الموت. فانه احلى لدي من العيشة بعده. فقال الجلال الامير قائلاً من منها اقتل اولاً. فقال اقتل هذه الخائنة التي مع اني قد احسنت اليها واقتنها مقام ولدي قد خانتني واحبت عدونا هذا. فقالت له يا ابتاه اني لم اخنك بل قد حركني الخنوا الى المحاماة عن هذا ابن الحضرة لان قتل الاسير عار عظيم عندنا. فقال لها صه بالكاع. ثم قال للجلاد اقتلها. فامسكها الجلاد من يدها وجذبها الى الارض فحشرت راحة وهي تقول الموت احلى من الدل. اما انا فلما رايتها على تلك الحالة كدت اموت حزناً وكابة من دون ان يضرب عني بسيف الاعداء لان ربح وبل فتدائها كان قد طعن قلبي

ثم اخذ الجلاد ما كان قد ربط به عيني وربط به عينها. فلما رأت ذلك نساء البدو ضجبت باصوات الفرح والحبور. لانهن كدن ينقطعن حسداً من وجودها بينهن. لانها تفوقن حسناً ولطفاً ورقة. والنساء لا يحبن ان ينظرن بينهن من هو ارحم منهن حذراً من كساد بضاعتهم. وبعد ان ربط الجلاد عينها رفع السيف واراد ان يضرب به عنقها. واذا غبار قد ارتفع عن بعد وبان من تحتها فارس يسابق بحربه جري الرياح العاصفة. وما زال يعدو بسرعة لا مزيد عليها حتى وصل الى ما بين القوم. فلما رأى وردة على تلك الحال كبر وقال للجلاد اليك عنها ماذا تفعل يا نذل الرجال انتقل وردة. ثم وثب عليه وثبة الاسد الضاري واخذ السيف من يده وضربه بقتاه وقال له قوتلت يا خيث الفعال انتقل وردة. ثم حل الرهاط عن عينها واخذ يدها وانفضها. هذا وكان القوم ينظرون اليه نظرة غضب ولكن لم يجاسر احداً ان يدي كفة واحدة. اما انا. ففرغت جداً واخذت انظر الى ما حصل بدهشة لا مزيد عليها

ثم اخذت وردة تنص عليه خبرها وخبري بكلام بيتنت له الجلود جنواً وشقة. وكان كلامها يتساقط من بين شفتيها كأنه در يتساقط من صدف مرجان. وكانت جوارحها تزيد كلامها حسناً وبيانا. وبعد ان فرغت من الحديث قال لها يا مهجبي ماذا تطلبين مني. قالت اطلب اليك ان تعفو عن ابن وطني هذا. فلما سمعت ذلك خفق فوادي لانني خشيت ان لا تطلب العفو عن نفسها. مع انه لم يكن محل للخوف من ذلك لان شدة تعلقها بها كان كافياً ليجعله على بذل نفسه فداء عنها. فقلت له وانا التمس اليك ان تعفو عنها ايضاً. والا فاقتلني فاني اقدمي مخلصتي بنفسني. فقال وانا كذلك افديها بنفسني فلا تخش سوء العاقبة. على اني ارجو ان اقف على حقيقة امرك. فقالت له اصرف هولاء القوم عما وانا اعرض بين يديك كل ما من شأنه ايضاح الامر. فقال لها لقد احسنت ثم التفت الى القوم وقال لم اني سألهم عن سبب هذا العمل واجازي كلاً بحسب استحقاقه. فليذهب كل منكم الى بيته وعمله. فقالت له وردة بينما كان ذلك الفتى منهمكاً بصرف الجهور اذا قلت انك تحبني به لموتنا لا محالة. فقال الامير لذلك الفتى اننا قد اتينا بالاسرى الذين قد قتلوا منا كثيرين لنقتلهم. فواقفه عن الكلام وقال له لا نريد ان تقتل احداً الان اذهبوا فاخذ الجهور ينصرف شيئاً فشيئاً

اما انا فقلت لوردة لعلمهم يقتلون ارفاقنا الاسرى فقال ومن عساهم ان يكونوا. فقلت هم من الاعاجم. فقال وماذا ترغب ان افعل بهم. قلت له ان تعفو عنهم ايضاً. فقال لوردة انريد من ذلك يا مهجبي. فقالت له كيف لا الا تعلم انني لا اطيق ان اسمع بسفك دم احد. فنادى بنوياً وقال له يا علي اذهب واحضر على الفور كل الاسرى المسجونين

فقال له يا مولاي اننا قد ذهبنا بهم الى الجهة الاخرى من الخيام ومرادنا ان نقتلهم هنالك. فقال الفتى لوردة انني ذاهب لاطلصهم فانتظريني هنا. فقالت له اسمع والطاعة يا مولاي فعهد الى جواده وركبه وقال لعتي ان يتبعه واطلق لجواده العنان فحجبه عنا الغبار. فالتفت الى وردة وقلت لها كيف اكافيك يا هجة الفواد واخت القمر. انت مخلصني وانت محبوبتي وانت السمع والبصر. فقالت اليك عن هذا الحديث الان. ودوتنا الاتفاق على كلام نقوله لئلا نشب نيران الحسد في قلب ذلك الفتى الذي يحبني حباً لا مزيد عليه وهو ابن امير القبيلة الوحيد. فقلت لها الامر اليك فاني عبد مطيع. فقالت اذا سالك احد عن نسبي اليك فقل في ابنة اختي فتحصل على اكرام واحترام. واذا سالك احد من اي بلد انت قل من الشام وعلمي التجارة. فقلت لها هذا كذب والله لا يوفق الكذابين. قالت ان الضرورات تبيح المحذورات. فقلت لا يجوز ان تفعل السيئات لتاتينا الحسنات. فقالت ان داود النبي عليه السلام اكل لما جاع خبز التقدمة فالك ولذلك دع التورع الى وقت اخر. لانني انا ابغض الكذب واشفق على الكاذبين. اما الان فلا سبيل للنجاة الا به وهو حسبتنا ونحن بين العرب ونعم الوكيل. فانقذت اليها لان حبها كان يسوقني الى محيما شاءت. وكنت اعلم ان ذلك هو ما لا يجوز. وكنت اخاف ان اقول للقوم ان وردة محبوبتي فاذهب بنفسي وبها الى الموت. غير انني حملت ذلك على ما قال ابراهيم لابراهيم ان سارة اخته حال كونها امراته الى غير ذلك من عجوزات الانبياء الكرام. ووضعت حجراً على راس ضميري الذي اتباعاً لايمان كان قد شرع في توبيخي ثم قالت وهي تميل غنجاً في ذلك الثوب البدوي وعيناها ترسل سهامها من تحت ذلك الثياب الاحمر

المربوط بنسيج من الحرير حول راسها. انني ارى من معرفتك اباي عجبا وعلى الخصوص لانك لم تعرفني لما كنت ادخل اليك الطعام وانت في السجن. فقلت لها وقد تنسيت الصعداء وجداً. لانني كنت مقبياً في ظلة وكنت تدخلين بغتة وتبهرين عيني ولذلك لم اعرفك. ثم قلت من اين تعرفيني انت انك لم تري وجهي قط. قالت كيف لا وانت الذي اتيت مع الطيب لما جرح الغصن عيني. كيف تنسى امساكك يدي وقولك يا ليت عيني فداء عيئك. فلما سمعت ذلك منها اندهشت جداً. ثم قالت فمن تلك الساعة اخذت محبتك مني كل ماخذ ولولا المصائب لكنت سعبت في البحث عنك. مع انني لم استحسن فعلك اي مخاطبتك اياي بتلك العبارات التي تدل على انك مغرر لانها من باب وضع الشيء في غير محله. لانها ربما دلت على غير مقصد المتكلم. فسلط لها بذلك لانها لم تتكلم غير الصواب. وقلت لها قصي علي خبرك وما الذي اتى بك الى هذا المكان. هذا وكانت نيران الهوس تشب في احشائي والوجد يشند كل ما اقتربت مني وطال الحديث بيني وبينها. فقالت بعد ان اتيت محلنا بيضع ايام رحلي في اي عن الشام بقصد التنزه وتغيير الهواء لاستلاك الصحة. وكنا نظن انه لا خوف علينا في هذه النواحي لاننا كنا نسمع ان الحكومة كانت قد ردعت العرب عن التعدي وان بلابل الامنية تصدح في كل مكان. فتوغلنا في السهول وقصدنا ان ناتي القريتين

فلما قالت هذا اخذت تبكي وتنوح وتتنهد حتى انها كادت تستط على الارض مغشياً عليها. فلما رايتها على تلك الحال حزنت لحزنها ونحسرت لحسرتها. واقتربت منها والقيت راسها على كتفي وسندتها بيدي لئلا تقع على الارض واخذت اعزبها واصبرها على

ومصيبة لم اكن اعرفها . فلم يحدني ذلك نفعا لانا اغي عليها واصبحت كانهامينة بين يدي . فحضت عليها جدا واخذ فوادي يخفق وجرى الدم باردا في عروقي فجلست بها على الارض واقفيت راسها على ركبتي ونظرت حوالي لا اري هل يوجد ماء بالقرب مني فلم ارسيتا . فتعوذت بالله . لاني كنت موكدا ان ذلك ليس كما يفعل بعض النساء غنجا ودلا لا . لان وردة كانت من المتهذبات المتعلات . وكانت لواشح الغشية تلوح على وجهها . فاخذت افرك يديها وانفخ في وجهها على غير قصد مني . ولما رايت ان الحال طال اشتد لي الوجع واخذت في البكاء لاني كنت اظن انها ماتت وقبلتها بمئة ومهرة مرارا كثيرة . وبعد نحو عشر دقائق رجعت الى نفسها وانهمضت راسها عن ركبتي وجلست وهي تقول ابن انا . فقلت لها هنا يا مهجتي مالي اراك حزينة لا بد بعد الضيق من الفرج . ثم نظرت الى جهة الخيام واذا ابن الامير راجع ومعه ما دام بلروز والسيدة جنلي وموسيو بلروز والطبيب بف . فقلت لوردة الحمد لله قد فسخ باجلك واجلي واجل جميع ارفاقي الاعزاء وانت سبب خلاصنا اجمعين . فقالت اسال الله ان يجعلك سببا لخلاصي من بين هؤلاء القوم كما جعلني واسطة لخلاصكم من الموت . فقلت امين وبعد برهة وصل ابن الامير بارفاقي وقال لوردة هاك الذين نشفت الي لا جهم . فشكرته جزيلًا وانكب كل منا على صاحبه واخذ يسلم عليه بخنوخة لا مزيد عليها . ثم قلت لدام بلروز اتعرفين هذه السيدة . قلت هذا واشرت الى وردة فقالت لا اعرفها غير ان لساني يقصر عن القيام بحق شكرها لاني اظن انها هي واسطة خلاص رجالنا من الموت وخلاصنا من الاسر والسجن . فاننا كنا مسجونتين انا والسيدة جنلي في خيمة مظلمة . اما قوتنا فكان التمر والحليب

وكنا نصرف كل الوقت بالنوح والبكاء لاننا كنا موكدتين انهم سيقتلون رجالنا ويستبدوننا . ولو اردت ان اخبرك عن تفاصيل ما قاسينا لاقتضى ذلك اياما . هذا وانني اقدم لها الشكر الجزيل لان ذلك هو كل ما تملك بداي الان . وان قسم الله لنا خلاصا ورجوعا الى الاوطان اظهر لها ذلك بنوع مادي يوكد لها انني لا استطيع الخروج من تحت اقبال فعلها الجميل ما دمت انتفس نسيم هذا العالم المتعب

فقلت وردة وهي تسمع الطل من فوق جبينها الفتان والدمع من عن وجنتيها اللتين تحاكيان اجمل الورد لونا ورائحة وتشير يديها التي كانت تقدر ان تدك اعظم جيش يدافع اجناد محبة من كانت مثلها . انني لاشكرك ايها السيدة واسال الله ان يمن عليك بطول المحبة والرجوع الى الاوطان مع كل من ترغين . اما مكافاتي فهي الحصول على محبة سيدة نظيرك ونظير هذه السيدة رفيقتك وعلى خلوص حضرة رجلك ورفيقه . وقد فعلت ما فعلت قياما بحق المروة والواجبات البشرية . وليس ذلك الا من بعض صفات هذا الامير الجليل القابض على زمام الكرامة ورقة الجانب والشهامة والانسانية قالت هذا واشارت بيدها اليه . فلما سمعتها تتكلم باللغة الفرنسية بنصاحة وصحة لفظ لا مزيد عليها اندهشت جدا وقام لها اعتبار عني لا اقدر ان اصفه . وذلك ليس لانها كانت تعرف لغة العجمية ولكن عرفت بانها بواسطة معرفة تلك اللغة تقدر ان تغوص في لجة بحر من المعارف والاداب لا تقدر ان تدركه بدون معرفة لغة اجنبية . ليس لان لغتنا العربية هي قاصرة . حاشا فانها كالقلادة السوداء تحسن جيد الفتاة البيضاء والسمراء وتخضع لقوالب ستاتي بغيرها

مصحح

المصوص

دخل جماعة من المصوص بيتاً فاحس بهم صاحب البيت لأنه بقي في سريره خوفاً منهم ولما نهبوا كلاً في البيت وخرجوا به قارم وأوقد سراجاً وتبعهم فالتفتوا فراوهم يتبعهم فسألوه ما بالك تتبعنا فقال ظننت انكم منتقلون الى بيت جديد فرايت ان اضي لكم كي لا تضلوا عن الطريق

الاستقامة

ان فلاحاً بينما كان ذات يوم يقطع شجرة على شاطئ نهر سقطت الفاس في الماء ولم يقدر ان يجدها فظهر له مركول وراه فاساً من ذهب وقال له اهذه فاسك فاجاب لا ثم اراه فاساً من فضة فقال ليست فاسي وعند ذلك اراه فاساً من حديد فلما راها استفز الطرب وقال هذه هي بالحقيقة الفاس التي غني ففندها فقال له مركول خذها وخدمها فاس الذهب والفضة جزاء لاستقامتك

الزينة الصحيحة

ان كرنيليا ابنة سبسيبيوون الكبير زوجة الفنصل سميرينوس كانت ذات يوم مجتمعة ببعض نساء الرومانيين وكن لباسات الفخر ملابسهن واثن حلاهن فسألن كرنيليا ان تزين ما لها من الحلى فقدمت لهن تلك المرأة الحكيمة اولادها الذين كانت قد احسنت تربيتهم هدية للوطن وقالت مشيرة اليهم هولاء هم حلّى وملابسي الملوكية

البيت الصغير

ان الملكة اليصابات ذهبت يوماً الى بيت يابكون الذي كان بناءً وهو فقير فقالت عجباً كيف بيعت هذا البيت صغيراً جداً فاجابها بكوناني يا مولائي لم ابن يني صغيراً ولكن جلالتك قد جعلتني اكبر

كثيراً من بيتي

قيمة العلم

اني رجل باين له الى احد الفلاسفة وطلب اليه ان يعلمه ويعتني بتربيته فطلب الفيلسوف منه مايتي غرش اجرة فلما سمع ابو الولد ذلك تعجب وقال لو كان لي مايتا غرش لاشتريت بها حماراً فقال الفيلسوف اذهب واشتر لك حماراً فيكون عندك اثنان وتكون انت نعم الحمار

الرهء

بني احد الاغنياء بيتاً ودعا اليه اشهر المهندسين لكي يرى ان كانوا يجدن فيه عيباً فقال الجميع انه غاية في الاتقان والظرف ثم اتى رجل من عامة الناس وبعد ان جال فيه سأل صاحبه كيف رايتك فقال انه كامل غير ان فيه عيباً واحداً وهو بابك فسأله صاحب القصر وكيف ذلك فقال لانك ستخرج منه يوماً من دون امل الرجوع اليه

الحجة اللطيفة

قيل ان احد المشايخ من بني الخازن لعب بالشطرنج هو وخدامه فغلبه الخادم فاعتذر الشيخ وقال انه نساها له ثم لعبا ثانية فغلب الخادم ايضاً فقال الشيخ انه قد فاتني هذه المرة الباب الفلاني ولما لعبا ثالثة ووقعت الغلبة على الشيخ اغتاط جداً وشتم الخادم وقال له ان لعبك لا ينفع شيئاً فاجابه الخادم صدقت يا مولاي ان لعبي لا ينفع شيئاً ولكنه يغلب رجل وخوري

لقي رجل من البروتستانت احد الخوارج فقال له ابن حصانك فاني اراك ماشياً على خلاف عادتك فقال ان حصاني قد مات فاضطررتي الامر ان امشي فقال اظن انه ذهب الى المطر فقال كلا ولكن ذلك الشقي صار روتستنتياً قبل موته بقليل فذهب راساً الى جهنم

الجنان

الجزء الثاني عشر

حزيران سنة ١٨٧٠

الدولة العلية

(من قلم سليم افندي بستاني)

من يتحلى بحلي العدل لا يخاف وقوع نبال الانار والزمان وان طعنه الظلم اليوم ياتي له العدل بالبلسم في الغد. ولذلك لا نخاف الظلم اذا امتطينا اجنحة العدل ولا نخشى اللوم اذا ركبنا مركبات الصدق. لان مبادئنا في الانصاف ومسند اقوالنا عمود الحقائق. فان زلت بنا القدم فعن غير قصد اولحدونا حذر غيرنا. فمن شاء ان يذرفشائه شان الكرام ومن شاء ان يصحح فاعمد الجنان فسيحة. ومن شاء غير ذلك فليفعل ما يشاء لان درعنا متينة ومجنتنا يدفع صدمات السيوف. والحياة غير عزيزة لدينا وعلى الخصوص اذا اضحت فدية للصدق والوطن والناموس. فهذا هو عزمنا وبه نسير في غور ونجد وخفض ورفع وسهل ووعر وبر وبحر. لان عصرنا عصر ثبات واقدام. فمن لا يبذل الالف لا يحصل الالف. ومن يريد ان يقف على حقيقة تقدم او تاخر الدول فعليه بمقابلة اسمها بيومها فان رآها ترتقي العلى يقول ان في الاناء نيل المرام. ومن رآها تنحدر الى دركات الهبوط يقول لقد مال السرير وهوى العرش وما بعد ذلك غير الزوال والاضمحلال. وهذا القياس عام يصلح لكل الدول لانه لا بد لكل دولة من يوم نعيم ويوم بؤس. ولولا هذا القياس لاثبتنا قانطين لان ما كنا عليه ما يتعلق بالدولة كان لا ييسم عن شمس الامل بل يسوق الانسان الى ظلة الياس. ومن ذلك الزمان اخذ الاصلاح من التمكن شيئاً فشيئاً

من سهولنا وجبالنا واوديتنا وبجارتنا حتى وصلنا الى ما وصلنا اليه اليوم. وهذا التقدم هو غير كاف في حد نفسه. ولكن اقتدائه بامل دوام ارتقاؤه سبى النجاح يجعلنا نقابلة بالترحاب والتاهل. ونشبع ما مضى بالسرور والحبور. هذا والمظنون عند كثيرين ان الماضي كان احسن من الحاضر. ولا يخفى ان ذلك الظن هو الخطأ بعينه. اين نعصب هذه الايام من نعصب الماضي. اين حكم تلك الايام المطلق من حكومة هذه الايام المقيدة. اين قوانين ذلك الزمان من قوانين هذا الزمان. اين ضبط هذه الايام من ضبط هاتيك الايام. اين نظام جنود هذه الايام من نظام جنود الايام الماضية. اين امنيتها من امنية ذلك الزمان. اين رعايتها من رعاية تلك. اين مساواتها من مساواة الايام الماضية. لا نقول ان جميع ذلك جارٍ بحسب مقتضاه وارادة حضرة مولانا السلطان الاعظم ولكن نقول ان الاساس الموضوع هو احسن من الاساس الماضي وفي المكان الذي يوجد فيه من يقوم بحق اجرائه حق القيام برى الفرق الكائن بين هذه الايام وتلك. وليس المقصود ان كثرة القوانين تنظم احوال المملكة لان كثرة قوانين الدول من شأنها ان تكثر الارتكابات والارتباكات. ولكن من طالع اخبار تلك الايام مع غي الغرض ووقف على حقيقة اعمال الحكام الذين كانوا مطلقين التصرف وكتائبهم الذين كانوا الواسطة الكبرى لحصولهم على المرغوب من التعدي على حقوق العباد برى البون العظيم الكائن بين الزمانين وبين الحكومة المقيدة والحكومة

المطلقة. لا نقول انه لا يوجد بين مأموري هذا الزمان من يظلمون البشر من الفقراء المنكودي المحظوسين بطرائق مختلفة اموالهم وراحتهم. ولكن من يفعل ذلك يعرض نفسه للوقوع تحت القصاص اذا قام المظلوم بطلب حقه. وان تغاضى رئيسه عن الفحص يصبح مسعفاً في ذلك. والنتيجة ان مسؤولية الحكام في هذه الايام هي اكثر جدًّا من مسؤوليتهم في الايام السالفة. ولو اردنا البحث في كل جهة من جهات السياسة للوقوف على كيفيتها نرى تارة ما لا يسرنا وتارة ما يسرنا. ولكن البحث والمقابلة الان هما في الاساس الموضوع دستوراً للحكومة ومقابلته بما مضى. وهذا هو ما لا يحتاج الى البيان. لان مولانا السلطان الاعظم قد غير تلك الاساسات الغير المنتظمة واقام اساسات اخرى بحسب روح العصر الذي هو العدل والمساواة والتقدم ادبياً ومادياً. ولذلك لا بد من قطع النظر اجمالاً عن كيفية الاجراء في الوقت الحاضر والشاهد ما هو جارٍ في كل اين وان من الاصلاح حتى انه يكاد لا يرى دائرة من دون ان يرى فيها تأثيرات الاصلاح. وباحبذا لو كان ذلك في الانسان الذي هو فطرة الله سبحانه وتعالى ولا يقدر ان يصلحه سواه. ولذلك نرى ان ما عمله في طاقة الانسان قد اصبح على اتم منوال من الاصلاح. ولكن ما عمله هو في طاقة الله عز وجل فهو متروك لعنايته تعالى. ومع ذلك لا بد من اخذ الوسائل اللازمة لترقية اسباب تقدم الانسان لان الله يستخدم البشر في اجراء مقاصده وهذا هو ما قد اهتمت به الدولة العلية. فاصبحت تعني بتشيد المدارس لعمل قوة الانسان الادبية التي هي بخار دولاب القوة المادية. وتلقت الى تنشيط العلوم بنوع مادي والشواهد كثيرة لا حاجة الى تعدادها. وهذا هو من اكبر براهين خلوص طوية الدولة. لان الدولة التي لا تحب ان ترقى

رعاياها لا يمكن ان تساعد وتنشطهم في تحصيل العلوم والفنون. لان من شان ذلك الارتقاء بهم الى سهى القوة. وهذا لا يناسب حكومة غير مخصصة الود لرعاياها. لانها تحسب ذلك كمغناطيس يجذبهم عنها ويجمعهم حول دائرة تخلص لهم الوداد. ولا ريب ان الدولة التي لا تسعف رعاياها على نوال العلوم في هذا العصر برضاها التام تسعفهم رغماً عنها. اما الدولة العلية فقد نهت رعاياها الى ذلك بوسائل مختلفة. حتى انها قد شرعت في اعمال كهذه بنفسها. وكفانا برهاناً ما نراه ويفسره كل منا على حسب هواه. والمتنظر اتمام الاصلاح في برهة وجيزة لان قدمه سارية على بساط الريح. ومن اكبر الوسائل التي تسرع به الى المقصد هو التنبيهات التي باشرها من يحركهم الى مباشرتها بحجة خير الدولة والشعب. لان الانسان مفطور على عدم روية نقصه ولذلك من يشير الى محل يحتاج الى اصلاح يكون من الحيين الغيورين. لان العدو لا ينبه عدوه الى سقطاته حذراً من اصطلاحه وقيام عمله. لذلك نشئ على كل من سلك سبيل العدل وقال صدقاً وهو دأس على هامة الغرض

ولا يخفى ان حالة السجون الحاضرة هي حسنة جداً بالنسبة الى الحالة الماضية. ومع ذلك نحب جدًّا ان نقول في ما ياتي من الجنان انه صار تحسينها بنوع يرفع الضرر عن اولئك المنكودي المحظ الذين طرحهم شرهم فيها. اما الضابطون فهم من جهة النظام الداخلي على احسن حال مع قطع النظر عن الامور المالية. وقد بلغنا انه حاصل اهتمام عظيم جدًّا في اصلاح حالتهم فتوسل الى الله سبحانه وتعالى ان يمن على المنصلحين بكل ما يحتاجون اليه للقيام بحق الاصلاح وفي ما ذكرنا عن ذلك في ما سبق من الجنان غنى عن الاسهاب. اما المجالس فانها ما يستحق كل الالتفات لانها اسر الراحة والرفاهية وهي مدار الحكم

الاعظم ووزراءه الفخام الذين لا يرون خلافا
بادروا الى سدّه والتفات الروساء الى اعمال
مرؤوسيهنم تقدر ان تقول ان شمس اصلاح الشرق
اشرقت في اقل من نصف قرن حال كونه قد اقتضى
اكثر من قرنين لشروق شمس اصلاح المغرب ولا
عجب فان في الشرق مطلع الشمس

الباب العالي ودولة ايران

ذكرنا في العدد الاول من المجنة وهي جريدتنا
الاسبوعية ان الحاج حسين خن سفير دولة ايران في
الاستانة ارسل تحريراً الى حضرة الصدر الاعظم واقام
به الحجة على ارسال حضرة والي ولاية بغداد الجنود
الشاهانية الى باغاسيه وغيرها من المواضع الواقعة
عليها النزاع بين الدولة العلية والدولة الايرانية لمنع
دخول بعض قبائل البادية الى الممالك المحروسة.
ولا يخفى اننا قد ذكرنا في ما سبق من الجنان انه قد
طال النزاع بين الدولتين على مسألة الحدود فان
كلاً منها تدعي لنفسها ما تدعي الاخرى انه لها من
الاراضي الفاصلة بين البلادين. وقد صار الاعتناء
بفصل هذا الخلاف بوساطة كثيرة منها تعيين
قومسيونات من قبل الدولتين ومنها تعيينها من قبل
دول اجنبية. والظاهر ان الذي فتح باباً للكلام عن
هذه المسئلة الان هو هجوم قبيلة من قبائل البادية على
بعض محلات من المملكة العثمانية طلباً للغزو. اما
تبعية هذه القبيلة فهي غير معروفة الى الان لانها
ربما كانت من تبعه الدولة العلية او من تبعه الدولة
الايروانية. فلما بلغ ذلك حضرة والي بغداد ارسل
جنوداً في طلب القبيلة المتعدية قياماً بحق ردعها
عن اعادة التعدي واقامها في ثلاثة محلات من المحلات
الواقعة عليها النزاع. ولا ريب انه سيصير قبول ما
عرضه حضرة سفير دولة ايران على الباب العالي من

فان مجالس الايام الماضية التي كانت مركبة من
المأمور وارادته من مجالس هذه الايام التي يقرر فيها
من نفس الشعب وكلاء لفصل حقوقهم. ونظن انها
مقسومة الى قسمين قسم حسن وقسم غير حسن. وكلها
قسم واحد وهوانها تارة حسنة وتارة غير حسنة فان
الكمال لله وحده. فبالنا وللتفصيل عن ذلك والينا
عن الحسنة غير اننا نتوسل الى الله ان يشبها في حسنها
ويسعفها في فصل حقوق العباد بوجه عادل. واما
الغير المنتظمة فلعدم انتظامها بمصدران. مصدر داخلي
ومصدر غير داخلي. اما المصدر الداخلي فيصططع بتعيين
وقت معين لابتداء الجلسة وفضها ولاستماع الدعاوي
بحسب ورودها بدون تفصيل احداها وباجراء
قانون الحكم غيباً على من يتردد عن الحضور اكثر
من مرة لان عدم انتظام هيئة المجلس توقع الخلل في
الدعاوي وتوخرها فيعلو الشكي وتأخذ مجراها كما
اخذته في مجلس طرابلس شام بعناية حضرة الوالي
المفخم وكما ستأخذ ان شاء الله تعالى في كل مكان اشبه
دولة باستقامته. لان الشبهة هنا تكاد تكون كالثبوت.
ومما ينظم حالة المجالس هو صرف ساعاتها المعينة
في استماع وفصل الدعاوي من دون صرف
شيء من الوقت في مخبرات خصوصية لا سرية ولا
علنية ولا انهاك باكثر من دعوى واحدة بلغت
نوبتها بحسب ورودها مع قطع النظر عن اهمية
الدعاوي التي على الغالب تتعلق باهمية الاشخاص
فيصبح الفقراء المحتاجون الى المساعدة والالتفات في
مؤخرة سلك المعدلة او منقوضين منه بالكلية. هذا
مع قطع النظر الان عن كيفية حفظ القيود وغيره مما لا
يخفى ذكاء نيرة المطالع. اما المصدر الغير الداخلي فهو من
قبيل الرشوة ومراعاة الخواطر وقد اطلنا الحديث عن
هذا في ما سبق من الجنان ولذلك تضرب صفحاً عنه الان
ومنى تم الاصلاح الذي شرع فيه حضرة مولانا السلطان

الدنيا مرشح نجاح وتقدم وحب ووفاء وتزول كل المطامع التي اذا لم تضر بصاحبها لا تنفعه ان كانت مبنية على اسس غير صحيحة

ولاية سورية

ورد اليها رسالة من مكاتينا في طرابلس شام لجهة نتائج اعمال دولة حضرة والي سورية الافخم ما يتعلق بما نشرناه في الجزء العاشر من الجنان طرابلس ٢٥ ايار سنة ١٨٧٠

ان من امعن النظر فيما كان عليه مجلس تميز الحقوق في بلدتنا هذه قبل ان تشرف بحلول الذات الجليلة المشيرية وما آل امره اليه والحالة هذه بعد ان تعطفت دولته بالانعطاف الى اصلاح احواله يتعجب غاية العجب من سرعة الانقلاب العظيم الذي حصل في هذا المجلس الذي تتوقف عليه راحة الاهلين وانتظام احوالهم وحسن الصورة التي اكتسبتها تحت رياسة صاحب المكرمة قدسي افندي زاده القاضي الجديد الذي تولى منصب القضاء عوض القاضي السابق الذي صدرت الاوامر المشيرية بعزله من برهته وجيزة. ثم ولئن كان يرى بانه لا زال موجوداً به بعض الكتبة المتهمين بتغيير صورة قيد الدعاوي فلا بد انهم بعد ما حصل يعدلون عن ذلك الى تغيير صورة سلوكهم لئلا يصيبهم ما اصاب غيرهم

اما مجلس الادارة فانه ولئن لم يكن له دخل في امور المحاكمات قد كان البعض من الاهالي يتوهمون او هاماً في مزاج مكرمتلو عبد اللطيف افندي رافعي زاده المفتي الجديد الذي تعلقت الارادة العسكرية بتعيينه عوض المفتي السابق الا ان ما ظهر منه في هذه الايام من الوداعة واين الجانب والسلوك بحسب المشرب الجديد اصلح افكارهم من جهته اصلاحاً تاماً

احالة الدعوى الى القومسيون المعين لنصل هذه المادة في بغداد. والمأمول ان هذه الاختلافات لا تأتي بنتائج غير مرضية وان يكن في ما قال بعض يكتتاب الجرائد صحة وهو ان دولة روسيا هي التي تشب اسباب الخلاف بين الدولتين لا يقع الفتن للتمكن من بعض مآرب سياسية. وهذا هو ما لانحب ان نصدق وان تكن الاسباب التي تحملنا على تصديق كثيرة. ولا يبعد ان الجرائد قد الفت من التهم على سياسة دولة روسيا اكثر مما تستحق لانها نظراً الى اتجاه افكارها نحو التوسيع قد اصبحت غرضاً لظنون اكثر اهل السياسة. فان بنت حجراً فوق حجر يصرخون ألا انظروا قد شرعت روسيا في بناء قلعة. وان انتقلت جنودها من محل الى اخر في مالكمها الواسعة في واسط اسيا يقال هوذا هي تتقدم لتهاجم الهند او العجم او غيرها. لا نقول انه لا يوجد محل لهذه الاقاول ولا انه لا خوف على من جعلهم الزمان جيرة لروسيا من هجمات مطامعها التي اذا ما وجدت لها سبيلاً تتمكن من ان تسلكه بنفسها تحاول ان تسلك به من يقوم مقامها. بل نقول انه لا بد من التيقظ التام في كل اين وان. وهذا هو من واجبات كل دول الارض. لان ديدنها المبني على اساسات الطمع قد صير الانتباه ضرورياً لكل دولة لئلا تصبح فريسة لجيرانها. والخلاصة اننا من الذين يحبون ان يبرا هذه المسئلة نتجرب في دفاتر اليهود. لان من شان ذلك توفير ائفال كثيرة على رجال دولتنا ورجال الدولة الابرائية التي ربما تحب جداً ان تجد سبيلاً يمكنها من القبض اقلاً يكون على زمام العظمة القديمة التي كانت لها لما اخضعت لصر لجاراتها جميع شعوب الارض المتمدنة. لانها ربما تأمل بالحصول عليها جميعها اذا لم ينقطع الزمام في يدها. هذا واننا نتمنى لها ولكل دول الدنيا نجاحاً لا يتجاوز حدود مالكمها ولا يضر بغيرها فتصبح

وفي الاسبوع الماضي وقعت منازعة بين بعض قبلي الادب وعدمي التريفة من اولاد احل النصارى ورجل صياد سمك من الاسلام بخصوص طلب رسم ثنائي اواق سمك وجزر الخصام بينها الى المضاربة فتمرض قوم من الفضوليين للتصحب بواقع من الطرفين من فضيحة سوء الادب ما لم يسبق له مثال في هذه المدينة منذ عدة سنين وبعد ان انفصلا عن بعضها بتوسط الضابطين عرف كل من الفريقين خطأه واخذ يلوم نفسه ويوبخها توبيخاً شديداً لانها حملته على فعل ما يغاير ما اشتهرت به الاسلام والنصارى في هذه البلدة من وحدة الحال والاتحاد والمجبة التي لا مزيد عليها

فما اسعد من عرف واجباته الوطنية وميز بين خشونة التبرير ونعومة المدنية وقام بشكر النعم فيما هو عليه من سعادة الاحوال وما تمتعه به المراحم السلطانية بالوقت الحاضر واهمته له من النوايا الخيرية في الاستقبال. لانه يقال ان بالشكر تدوم النعم وتنزل النعم وحسبنا ان نتخذ على ذلك دليلاً حاضراً واقعاً بين اظهرنا وامام اعيننا وهم الصبرية الساكنون في جبال اللاذقية الذين لم يعرفوا لهذه النعمة قدراً ولم يوجهوا اليها فكراً مع ان امتحاناتهم التي يجرونها في كل سنة من قديم الزمان حققت لهم خيبة مطامعهم الرديئة ورداءة اعمالهم السيئة وكشفت لهم طرق الرشاد واظهرت لهم ثمرات الطاعة والانقياد ونهتهم عن شراسة الاخلاق وعلتهم ان يكتفوا عن اسباب سفك الدماء وخراب البلاد فانهم قد خسروا ايضاً بهذه السنة ما انعمت به عليهم المراحم الالهية في خصب اراضيهم خصباً لم يسبق له نظير منذ عدة سنين بسبب تردهم عن تادية الاموال الاميرية ومخالفتهم في تقديم انفار الفرقة العسكرية فمن ذا الذي لا يتاثر مما اصابهم وينفع في الارتباك بين امرين عظيمين

لا تقدر الطبيعة ان توفق بينها وهما الحزن والاسف من جهة على تلف موسمهم الذي يتوقف عليه امر معاشهم وما اضطرت السياسة اليه من خراب قرام وسفك دماهم والتسليم من جهة اخرى بما حصل نظراً لافعالهم ضد الحكومة بلا داع وتكون سبباً لجر مثل هذا الوبال عليهم ومع ذلك فان دولة والي الولاية المعظم يسمع لسيف الانتقام ان يتمكن بكمال قدرته منهم بل بكل حكمة يسعى في حقت دماهم ويكتفي باسماعهم اصوات المدافع قبل ان تصل العساكر المظفرة الى مراكزهم ليحذوا سبيلاً للهرب والتحشد في دائرة بحيث يتمكن من القبض عليهم احياء ومن ثم لا يكلفهم بعد ذلك الا لاخذ الانفار المطلوبة عدداً مضاعفاً جزاء لتمردهم وتحصيل الاموال الاميرية المفروضة عليهم

واما في باقي اطراف اللواء لا يوجد الا ما يسر ويقر نعم ان البعض من اوباش قرية زغرنا الذين اعتادوا قلة الادب وسلب راحة اهل العرض من سكان مفاطعهم وغيرها لكي يكتسبوا الشهرة بقبائحهم قد كانوا منذ ايام نزلوا ليلاً على قرية يقال لها المزرعة تبعد عن زغرنا نحو ساعة او اكثر وقتلوا رجلاً من بيت شمين ضرباً بالعصي فتوهم البعض ان عملهم هذا هو مشروع جديد في اكتساب شهرة حديثة في صناعتهم لكن لما خمدت بعد ذلك نارهم وانطفأ شرارهم فهم ان سبب ما فعلوه هو ان هذا الرجل كان قبلاً مثل اخيه بطرس من اهل حرفتهم. ثم اقلع وضار دليلاً للعساكر الذين كانوا يجشون قبل الان عنهم وليت الخصب الذي حصل هذه السنة في مزروعات البصيرية المار ذكرهم وذهب سدى كان حصل في بقية ملحقات اللواء فانه مع كون موسم الحنطة في هذه السنة قليلاً بالنسبة الى العام الماضي يخشى على موسم الذرة وباقي المزروعات الصيفية من ضرر

الحجر الذي ظهر بنواحي عكار وكذلك موسم الحرير هو كمادته في الصين السابقة لا يخلو من مادح وقادح وقد بيع منه في اول نزوله من ٢٨٠ الى ٢٩٥ غرشاً ثم هبط اخيراً واجوده يباع الان من ٢٧٠ الى ٢٨٠ الاقة

ومنذ برهة اتفق البعض من محبي وطنهم على انشاء مدرسة سموها الخيرية معدة لقبول الطلبة من اية ملة ومذهب كانوا يتعلمون فيها القراءة والكتابة والاداب العربية واللغات التركية والفرنسوية واليونانية مع بعض الفنون الرياضية ورتبوا فيها مدرسين من اهل المعرفة والتهذيب من الاسلام والتصارى ورتبوا على كل نفر من الطلبة مبلغاً قليلاً لا يذكر يعطيه في كل سنة مدة تعليمه وتعهد المشتركون في هذا العمل ان يقوموا بالخسارة التي تقع لكفاية المصاريف اللازمة باوقاتها. انتهى

ولا ريب ان كل من انصف بمحبة الوطن وخير العباد بشي على حضرة الوالي المعظم الذي قد حملته همة العلية على تفقد احوال تلك الاقطار التي طالما انت تحت اقبال لا يقدر ان يرفعها عنها غير يد عناية حضرة الوالي المشار اليه. واملنا ان ما حصل في طرابلس شام من التاديب يكون واسطة لكف ايدي المامورين الذين تحملهم مطامعهم وامياهم الى مدايديهم الى ما لا تسع لهم المعدلة السنية باخذه. ومن اكبر وافعل اسباب العدل والاستقامة معرفة من بيدهم زمام الامور من مامورين وغيرهم ان في افق البلاد التي يقطنونها عيناً تنتقد اعمالهم ويدانجازي خيراً من سلك منهم السبيل المستقيم وشراً من حاد عن صراط العدالة والامانة. ولذلك نرى دولة والينا المنعم يحول من مكان الى اخر من ولايته فتتوسل الى الله تعالى ان يمن على دولته بالصحة والنشاط لكي يقوم بحق هذه الماموريات المهمة ويزور كل مكان بلغ مسامحة الشريفة

ان اهلها يتشوقون الى الحصول على عنايتهم الشخصية دفعاً لما رما يطرا عليهم من التكديرات قد وردت الينا رسالة تتكلم عن الهمة العلية التي اصرها سعادة متصرف لواء عكا والافخم وغيره من المأمورين في ائتلاف الحجراد من تلك النواحي وان سعادته قد توجه بنفسه وداوم تشديداً وامر المامورين بهذا الشأن. وكنا نود لو كانت صاحب الرسالة المرفوعة قد ادرج فيها اسم الكرم مع تعيين المكان الذي كتبت منه وتاريخ كتابتها لان ما اعرشته عن صدق محررها وجودة قلبه قد شوقنا الى معرفة اسمه وعلى الخصوص لانه جعل امضاءه في الرسالة المرفوعة خالي الغرض. ولا ريب ان من كان متصفاً بخلق الغرض يسرنا ان نظفر باخبار من قلبه ولا سيما اذا ذيل بحاربه باسم الكرم

انه ليس في وسعنا نشر جميع الاخبار المتناقضة التي وردت الينا بخصوص الرجل الذي ذكرناه في الجزء العاشر من الجنان صحيفة ٢٩٩ وفي الجزء الحادي عشر صحيفة ٣٢٧ ان دولة الوالي المعظم نصبة مؤخراً في مجلس لواء طرابلس شام والظاهر ان الاراء مختلفة جداً بخصوص سجايه واعماله فان كثيرين قد بلغونا شفاهاً وكتابة ما يظهر انها مخالفة للعدالة والاستقامة وكثيرون قد بلغونا ما يناقض ذلك كل المناقضة. وقد اقننا بحق واجباتنا بنشر ما قرره الفريقان غير اننا نحب جداً ان نتف على حقيقة ذلك باجماع. ولكن لما كان ذلك مما لا يمكن في هذا الامر رأينا من اللازم ان نذكر الوجهين وترك الحكم في صحة احدها دون الاخر لدولة الوالي المعظم الذي لا بد من ان ينظر في امراهم به الطرابلسيون ويجري العمل بحسب ما تقتضيه المعدلة والحزم عند ما يشرف الحل المذكور لاكمال الاصلاحات التي شرع في اجرائها. وقد جمع راي الفريقين على ان انتخابه كان قد تم

قبل بنوع قانوني غير ان دولة الوالي لم يصادق عليه بوقتو بل اقام عضواً اخر عرضة. ولما توفى ذلك العضو نصب هذا في مكانه بناء على الانتخاب الاول. قيل تنصيباً مؤقتاً. والخلاصة ان امرأ كهذا يوقع السامع في حيرة لا مز يد عليها. لاننا نرى اننا نحق الاركان في صدق اخبار مكاننا لا نقدر ان نضرب صفحا عما يديه غيره ما لم نكن على يقين بانها مما لا يركن اليه. والمأمول ان ما نشر بهذا الخصوص يصلح الرجل المذكور اذا كان في حاجة الى ذلك ويزيده حسناً اذا كان حسناً

اننا قد اشهرنا في الجزء الحادي عشر من الجنان صورة تلغراف تشرفنا بوروده من لدن حضرة صاحب الدولة والايه واليناراشد باشا المعظم يتضمن البشري بالاحسان علينا من طرف الجنب الملوكي المهاب بوسام المجدي من الرتبة الثالثة اي قوماندور وبخمس وعشرين الف غرش وذلك نظير مكافاة شاهانية عن تاليفنا قاموس محيط المحيط في اللغة العربية الذي جعلناه هدية لسدة حضرة ملكنا الاعظم وقد منا نسخة منة لاعتاب سلطنته العلية بواسطة عناية حضرة صاحب الدولة افندم راشد باشا والي ولاية سورية الجليلية المعظم

وهو غني عن البيان ان حضرة مولانا السلطان الاعظم ظل الله الظليل على الارض يتنازل بالالتفات الى كل من يسعى في ترقية اسباب تقدم ونجاح جميع صنوف تبعة شاهانتيه وكذلك حضرة وزرائه الفخام لا يقترون عن الاحسان على كل من يخلص الخدمة للدولة والبلاد. واذ كنا قد صرفنا اكثر من خمس عشرة سنة في تاليف الكتاب المذكور وتكبدنا انعاباً بكل عن وصفها القلم وبذلنا مبالغ جسيمة من المال في هذا العمل المهم تلقينا بخلوص العبودية والشكر الجزيل ما اعرب عن التفات حضرة ولي

نعمتنا بلا امتنان الى خدمتنا هذه والى نفس المشروع الذي لم نُسبَق اليه وهو افخر هدية لمطالي اللغة العربية. واذ كان هذا الانعام صادراً عن مصدر يفتخر كل بشر بالحصول على احساناته الملوكانية وعطاياة الكسروية قد حق لنا الافتخار به ليس بالاعتبار المادي فقط بل بالاحساسات والشعائر الادبية التي من اعظمها تنشيط اسباب المعارف الذي يتوقف عليه نجاحها وتقدمها في الممالك المحروسة. فنسال الباري جل جلاله ان يؤيد سرير سلطنة تلك السلالة الشريفة ويدم لنا طالع سعدا في افق العالي وبين على العباد يحفظ حضرة الذات العلية الملوكانية التي مذ تبقأت تحت السلطنة لم تأل جهداً عن اتخاذ جميع الوسائل والتدابير التي من شأنها ترقية اسباب التمدن والنجاح ادبياً ومادياً في مما لكها المحروسة قاطبة. وان يحفظ وكلاء الدولة الفخام وعلى الخصوص صدر المعالي حضرة صاحب الدولة والايه افندم عالي باشا الصدر الاعظم الذي جمع بفكره الثاقب ورايه الصائب بين ركني السلطنة السنية الداخلية والخارجية. وان يمن علينا بحفظ حضرة والينا صاحب الدولة افندم راشد باشا ذي الهمم العلية الذي ارتقت بعناية دولته وحسن درايته وادارته ولاية سورية الى اوج العلى والامنية. هذا واننا لا نزال عازمين على بذل الهمم والمال في سبيل خدمة الوطن كيف لا ويد صاحب العرش الرفيع لا نزال نسكب من غسل المكافاة على ما ربما يعرض دون ذلك من مرارة الاتعاب والصعوبات

موسم الحرير في سورية سنة ١٨٧٠

ان صنف الحرير الذي هو اعظم واثن محصول في سورية هو على الاكثر مختص بسواحل بحر الروم

من سورية من صور الى السويدية ومجبل لبنان في جميع جهاته. وقد كانت اوايل موسم العام الحاضر مسرة ولذلك علفت الاهالي امالها بحسنه واقباله. ولكن لسوء الحظ وقع في شهر نيسان برّد ضخم اضر كثيرا بورق التوت حتى توم البعض بانه لا يكفي للقيام بقوت الدود فلاجل الاحتياط اشترى البعض ما ظنوا انهم يحتاجون اليه من الورق بسعر ٦٠ غرشا الحمل ولكن الاكثرين اهلكوا الدود وابقوا منه بقدر ما عندهم من الورق. فظهر في اخر الامر ان هذا الراي لم يكن مصيبا لانه اتى بعد ذلك البرّد رياح حارة بقيت مدة اسبوع فاضرت جدا بالدود واهلكت جانباً عظيماً منه. وفي الوقت نفسه جعلت زيادة ونمواً عظيماً في الورق. وبذلك زاد الورق كثيراً عن مقطوعة الدود فالتزم كثيرون من اصحاب الابلان ان يستاجروا فعلة لاجل قطع الورق وطرحه علفاً المواشي. وهكذا صار نقص كثير في الموسم وخسارة جسيمة على البندريان يكن قد صار تعويض جانب منها بواسطة كثرة الطلب التي تولد منها ارتفاع الاسعار ومن ثم حصلت مضايقة في النقدية حتى التزم تجار الشرائق واصحاب الكراخين ان ينزلوا اسعار الكامبيو للحصول عليها

ثم ان المشتريات كان اكثرها من شرائق البذر الياباني حتى انه كان يوجد الى ابتداء شهر حزيران الحاضر في كل من تلك الكراخين نحو خمسة عشر الف اقة ولم يزل المشتري متصلاً واصحاب الكراخين يظنون ان الموسم هذا العام لا يكون اقل من ثلاثة ارباع موسم السنة الماضية وان اصحاب الشرائق في هذه الناحية من سورية لا يرتضون باقل من سبعمائة وخمسين الف ليرة عن ثمن مواسمهم اما اوربا فان الموسم في بلاد اسبانيا جيد جداً وقد ابتدأوا في اخر الشهر الماضي يجمعونه فكان ناتجها

نظير العام الماضي. واكثره من الشرائق الخضراء التي هي من البذر الياباني. وفي فرنسا وشرقي ايطاليا حصل خوف على الموسم في اول الامر عند طلوع البذر لانه لم يطلع كله واما التوت فهو في اقبال وقد وصل الدود الى الثالث ولم يدخل عليه شيء من العوارض وفي اوايل حزيران كانت العلامات جيدة غير ان كثرة الورق وقلة طلبه مما يدل على ان الورق زائد عن مقطوعة الدود ولذلك يكون الموسم في المحلات المذكورة اقل من السنة الماضية

الصوص في بلاد اليونان

ذكرنا في المجنة ان خمسة عشر لصاً من اليونان اتوا القبط على ثلاثة من الرعاة بالقرب من مكان يدعى ناردترا وهو عند الحدود الفاصلة بين بلاد الدولة العلية وبلاد اليونان وفرّوا بهم مسافة نحو فرسخين الى داخلية بلاد اليونان حيث قتلهم الخ. والظاهر ان الدولة اليونانية هي غير قادرة على قطع تعديات اللصوص. وهذا هو من اغرب الامور وعلى الخصوص لانه مما لا ريب فيه ان الدولة اليونانية قد افرغت جهدها في استعمال الوسائط التي من شأنها قطع عروق اولئك المتهربين وتجب جداً ان ترفع عن نفسها العار الذي لحق بها بسبب وجود اشياء كهذه مخلة بالراحة في بلادها التي تقول انها ضيقة عليها ولا تكفيها لان تدرج لها وتسريح بعد انعاب كثيرة حملها على الوصول الى ما وصلت اليه ومع ذلك نراها كانت تتجتر في اشرقوم يساقون البحار والمظنون ان سبب ذلك هو عدم وجود جماعة مخصوصة من الذين يتعدون على حقوق العباد وعدم اقامتهم في محل واحد. لانه ربما صار كل رجل من اهالي جبالهم المعروفة بالبلبونيس اصماً متى خطر ذلك بياله او ضايقة الزمان او الحكومة فاصبحت كل القرى منازل للصوص. وليس المنصود ان كل بلبونيسي

لصن ولكن من وقف على اخبار لصوص طريق الشام قبل ما صدح بلبل الامان فيها وفي كل سورية خلا فقر العربان بقدر ان يفهم باكثر وضوح كيفية حدوث تلك التعديات في بلاد اليونان . لانه لا يخفى انه كان يخرج رجال من بعض قرى الجرد وادي التيم ويقطعون الطريق مرة او يومًا او شهرًا او اكثر ومتى رجعوا الى قراهم كانوا يمارسون اعمالهم الاعتيادية الا في ما ندر . ولذلك يصعب قطع اصل الفساد لان اصوله كثيرة ولا يكاد القاطع يفرغ من قطع الاصل الاخير حتى يخرج فروع كثيرة من الاصول المقطوعة ولذلك يقتضي تكثير عدد المحافظين والجواسيس الذين يراقبون اهالي القرى الاكثر شهرة في اعمال كهذه . ولا ريب انه مع الاجتهاد والصدقة وامانة المحافظين الذين لا يبعد انتظامهم في سلك اللصوص حال كونهم ياخذون اجرة لردعهم بصير الحصول على النتيجة المرغوبة لانه ما ادرانا انه لا يوجد علاقات بين اللصوص وبعض ماموري الدولة المحليين . والذي يفهم محلاً للشبهة هو عدم لقاء القبض على اولئك الذين قتلوا الرعاة حال كون دولة والي ولاية ياتينا اعلم بما فعلت الحكومة اليونانية بعد ان تبع المحافظون العثمانيون اللصوص مسافة ليست بقصيرة حتى قطعوا الحدود ودخلوا البلاد اليونانية . والخلاصة انه لا بد من ايجاد وسيلة لرفع اسباب هذه التعديات لانها تلم صبت نسل تلك الامة العظيمة التي لا يزال العالم مديونًا لها لانها اسبغت عليه وحدها من ركات التمدن والاداب والصناعة ما يكاد يفوق كل ما اسبغته ام الدنيا معًا

الفنيان

ان من لم يتف على حقيقة اخبار الجمعية المعروفة بجمعية الفنيان لا يقدر ان يفهم غايتها ونتائج اعمالها

ولما كانت هذه الجمعية اخذت في الامتداد كان لا بد من معرفة احوالها واعمالها لان نسبتها مهمة جدًا ومنهذهما من افضل المقاصد . ولذلك نذكر بعض اخبارها ونكشف عن حقيقة اعمالها لئلا يتمكن قراء الجفان من الوقوف على ما يرغبون ان يقفوا عليه من هذا القيل فنقول

انه لما كانت انزلاندا (وهي جزيرة بالقرب من انكلترا واسكتوسيا وغاليا) خاضعة للدولة الانكليزية بعد ان كانت مستقلة منذ قرون كثيرة . وكانت الدولة الانكليزية غير متبهة للقيام بحق حقوق اهاليها كانت لا تلتفت الى توسلاتهم ونشكياتهم وكانوا من محبة الوطن والحفاظ على عاداتهم والحرية والاستقلال على جانب عظيم كان لا بد من اخذ الوسائل التي تتكفل لهم بنوال المرغوب . ولما كانوا غير قادرين على مقاومة الدولة الانكليزية مقاومة ظاهرة في بلادهم وكانوا على جانب من الفقر وسوء الحال كان لا بد لهم من وسائل غير ظاهرة او خارج بلدان الدولة الانكليزية لنوال مرغوبهم . فشرعوا في عقد جمعية مولقة من رجال الايرلنديين او من محبي خير الايرلنديين في بلادهم بقصد اخذ الوسائل اللازمة لنوال المرغوب من الحصول على الاستقلال وعلى حقوق كانت مسلوقة منهم او قوانين ونظامات غير عادلة تضر بهم وبلادهم . ولما كانت الدولة الانكليزية تعارض بالقوة كل جمعية حاولت تكديرا الراحة والعصيان على الدولة وان تكن غير موجودة في حالة اشهار العصيان واستعمال السلاح كان لا بد للجمعية المذكورة من محل تتمكن فيه من اجراء اعمالها بدون ان تخشى احداً . فاخذت من التمكّن والامتداد في امرها . لان قوانين تلك الدولة نظراً لكونها دولة حرة لا تعارض احداً في سارسة كل الاعمال السياسية والتجارية وغيرها سواء كانت ما يوافق الحكومة المحلية او الحكومة

الاجنبية اولا يوافقهم ولو كان ذلك جمعية كبيرة او صغيرة ما لم يصرا استعمال الاسلحة. فامتدت وقويت جمعية الفنيان في امركا واقامت مجلسا عاليا وادارة ومأمورين ومجالس قانونية ورقيت على اعضائها رسما ماليا للقيام بحق الادارة والاعمال المتعلقة بها وبلغ عدد اعضائها اكثر من مائة الف رجل. ولكن لم تقدر ان تفعل ما ينفع اهالي ايرلندا لبعدها عنهم والفنيان في ايرلندا حاولوا تهيج الشعب واعمالا اخرى كثيرة. ولكن لم يصادفوا نجاحا بل كانت الحكومة الانكليزية تاتي القبض على كثيرين منهم وتعفو عن بعضهم وتقتل بعضهم لانهم خانوا دولتهم. وكانت تجد كثيرا من مخازن مهماتهم واسلحتهم. فاخذ الفنيان في امركا في التبصر في ما ينبغي ان يفعلوا اسعافا لبلادهم ايرلندا. فشرعوا في مهاجمة كندا وهي بلاد في شمالي امركا خاضعة للدولة الانكليزية وفيها نحو مليونين من النسمات. وقصدهم اجبار الدولة الانكليزية على رفع المظالم عن بلاد ايرلندا. فهاجموا منذ اكثر من ثلث سنين فصادفوا فشلا. وعلى الخصوص لان دولة امركا اسعفت دولة انكلترا في تبديد شملهم لانهم جمعوا الاسلحة في بلادهم لمحاربة دولة متحابة. وكانوا من ذلك الزمان الى هذه السنة يفتون انفسهم بطبع الكتب والخطب والجرائد وجمع المال. ومنذ برهة قصيرة هاجموا كندا مرة ثانية فغلبوا وفعلت دولة امركا كما فعلت قبلا. وقد اشرنا الى هذه الحادثة في اللجنة. اما دولة انكلترا فع انهم لم تظهر بانها متبهة لهذه الجمعية لم تنفص عنها واخذت في اجراء الاصلاحات في ايرلندا منها تغيير نظام الكنائس فادبا كانت تحمل الكاثوليكين اقبال كنائس البروتستانتين وهذا هو ظلم محض. وكذلك بمسئلة الاراضي الايرلندية وغيرها. وقد ذكرنا هذه الاخبار في ما سبق من الجنان. وفي جمعية

الفنيان قولان. احدهما ان رساءها يقومون باورها ويجهدون في ترقية صواحبها طلبا لصواحبهم الخصوصية من الحصول على معاشات وشهرة في الحاضر وفي المستقبل اذا نجحوا. والاخر هو ان الذين يقومون باعمال هذه الجمعية انما هم من محبي خير وطنهم ولذلك قد خصصوا انفسهم لخدمته. هذا والمأمول ان دولة انكلترا تجري من الاصلاحات في ايرلندا ما يكف تشكيات الاهل فتغير الجمعية الفنيانية اعمالها وتهتم في ترقية صواحب ايرلندا وهي خاضعة لانكلترا وليس في الانفصال عنها. ويقال ان الفنيان في تحريف الفينيقيين ولا يعلم بالتحقيق لماذا اخذت الجمعية المذكورة هذا الاسم

الهيجان في ايطاليا

ان من سمع بالسرور الذي اخذ بقلوب الايطاليين عند ما انضموا مملكة واحدة تحت سلطنة الملك عمانوئيل وامارات محبة تلك الحكومة لخير بلادها والحرية والاستعدادات التي كانت تظهر للقيام بحق واجباتها السياسية والادبية يكاد لا يصدق صحة ما سمعه اياه اذناه اذا بلغه خبر الهيجان الحاصل في اقطار مختلفة من المملكة. والتشكيات المتواصلة التي ترفعها الامة طلبا لانهاض من يدهم زمام الامور الى النظر في ما يميل بهم عن هذا السبيل الذي يذهب بهم الى ساحة الفاقة والويل والهوان ويأتي بهم الى ما يرفعهم الى سهي المجد والغنى والسعادة والنجاح. كيف لا وقد برهنت ايطاليا بحسن استعدادها وثباتها ونشاطها واقلامها بانهم اهل للقيام بحق الواجبات والمهام التي كانت تحاول القيام بحقتها بواسطة الانضمام حتى ان الذين راوا ذلك من حزب قيام حكومة جمهورية وتأكدوا خلوص ونشاط وهمة وحسن طوية حكومة الساردو هجروا ما نصبوا اليه قلوبهم من مبادي

الحرية ودخلوا تحت راية الحكومة قائلين اننا في مقدمة المنفادين ما دامت الحكومة تفعل ما يبرهن قيامها بحق واجباتها وترقية اسباب حقوق وسعادة ونجاح الشعب وهكذا أصبحت ولها معينون من نفس الذين كانت تخشى مقاومتهم. ولكن لما كانت هذه الاعانة مشروطة كان لا بد من كنفها متى قصّر عن القيام بحق الشرط. ولذلك نرى الايطاليانيين آخذين في تكدير صافي كاس حكومتهم وراحتهم العمومية طلباً لراحة عامة دائمة صحيحة مبنية على اصول مراعاة حقوق الشعب. كيف لا ومنذ انضموا معاً لم يروا يوماً فيه تنسجت هواء الراحة خزيبتهم ولم تاتهم فيه وصولات الحكومة بطلب اموال جديدة حتى انه لم يُعَفَّ من الرسوم ما كل او مشرب. واخذ ١٢ في المائة من مداخيل الشعب. حال كون مصاريف العساكر المحتوية على احسن شبان البلاد تفوق المائتي الف وتكاد تفني اكثر مداخيل الخزينة وهي تتجتر من مكان الى اخر تنعود الكسل والردائل. وباليست شعري ما نفعها فانها كانت تسابق الرياح جرياً الى الورا لما هاجمت عساكر النمسا في الحرب الاخيرة حال كون عساكر بروسيا كانت تطرد جنود النمسا بسهولة لا مزيد عليها. ولماذا هذا اليس لقيام الحكومة الملكية المقصرة عن القيام بحق واجباتها. ولا يخفى ان الشعب الايطالياني لا يطبق ان يرى ذلك حال كونه يعرف ان ثلثين الف جندي في امركا يحافظون على مملكة فيها من السكان اكثر من ضعف عدد سكان بلادهم وارضها اوسع من اراضي اوربا جميعها وخزيتها مملوءة ذهباً. وذلك بعد ان قامت بحرب دامت اكثر من اربع سنوات ولم يسبق لها نظير. هنا فضلاً عن صرامة الضابطين الذين يكادون لا يرون احداً يباشر عملاً من شأنه ترقية اسباب راحة ونجاح العموم بدون ان يقيموا عليه الحجة

ويجري عليه القصاص. ومع هذا جميعه نرى ان حكومتها في عدم نظام. لان الرشوة تكاد لا تترك ثقباً قدر سم الخياط بدون ان تدخله. فاصبحت العدالة فريسة لها وللخاطرومن لا يهذرا الايطاليانيين. وهذا هولسان حال الراي العام في اوربا والشواهد كثيرة. وهذا هو الذي سبب الهيجان في مسكاراره وفي مدرسة فلورنس وناپولي وتسكان ماريا وغيرها وجمع المهات الحرية والاسلحة المختصة بجمعيات سرية طالبة العدالة والحرية في ميلان وفلورنس وغيرها وقد ذكرنا ذلك بالتفصيل في الحجة. هذا ولا ريب انه اذا لم تنتبه الحكومة الايطالياني الى تشكيات الشعب واصلاح نفسها يحصل ما يصعب عليها دفعة. ولا يخفى ان اصلاح حكومة شعب تعود الدل والانشقاق والعبودية هو ما ينتضي له زمان طويل ومع ذلك لا تنصر الحكومة عن اصلاح كل الامور العمومية وكثير من الخصوصية اذا سهرت على واجباتها وفتحت اعينها لترى ابن تخط قدمها

فرنسا

ان من طالع اخبار الامة الفرنسية منذ انفردت امة الى الان يتحقق شيئاً واحداً وهو ان الفرنسيين لا يقدر ان يضبطوا انفسهم برهة طويلة في حالة واحدة لان فطرتهم جادة وقابلة جداً للتغير والميل عن السبيل الذي يكونون سالكين فيه. ولذلك دأبهم طلب التغير من حالة الى حالة وعلى الخصوص متى كانت خارجتهم غير منهمكة بهم تلهي افكار الامة عن الالتفات الى داخلها. وهذا هو السبب الذي يجعل صعباً جداً على حكومتهم ان تقع منهم موقفاً حسناً. ولولا النكبات التي كانت الامة المذكورة تاتي بها على نفسها لكان يخشى على العالم منها. لانها لا تبالى بالرزايا والصعوبات

والاخطار بل شائها ركوب منها وهي تترنم بمدمة
المرعود القاصفة التي ترميها بها غيوم ويلات هذا
العالم . ولذلك نراها دائرة الارتباك في ما يتعلق
بنظام حكمومتها وقوانينها . وطعمها المطلوب هو
الحرية التي تضربها لاجالة اذا اطلق لها فيها عنانها .
لانه ما دام عدد الذين يعرفون القراءة فيها لا يفوق
الاربعين في المائة لا يقدر الشعب ان يقوم بحق حكومة
جمهورية . وزد على ذلك ما هي عليه من علم الثبات
والبرزانه والتبصر في الامور . وقد حاولت الحصول
عليها اكثر من مرة ولكنها لم تطل امساك زمامها .
بل كانت تفلت منها وتسوق امامها وتقود وراءها
من الرزايا والاضرار ما يكل لسان القلم عن وصفه .
ومع انه قد تبرهن لها باوضح بيان وعلى الخصوص قبل
ارتقاء نيبوليون الاول والامبراطور الحالي وبعده بانه
ليس لها منها نصيب . ولكن لما كانت الامة المذكورة
تتقدم شيئا فشيئا ماديا وادبيا وعلى الخصوص في ايام
الامبراطور الحالي وكان روح العصر آخذا في الارتقاء
نحو درجة الكمال كان لابد من منع تلك الامة حقوقا
كانت غير اهل لها قبل ادراك ما ادركته من افق
روح العصر ولذلك شرع حضرة الامبراطور الحالي
في منحها ما ظن انه لا يضرها من الحرية لانها في احتياج
اليه . ولذلك بعد ان لهجت اوربا بما حصل من
التنكيس بسبب مسألة مكسيكو وجرب بروسيا
وايطاليا ضد النمسا وغيرها ونكست الامة راسها
تنكيسا سياسيا مؤقتا . لانه راى انه لا بد من ذلك
حفظا للركز والراحة العمومية . فسلم السلطة لمجلس
النواب واقر وزراء مسئولين للمجلس المذكور . الا
انه عندما احس ان حزب الحرية فاسد ان يجردة من
حق رفع ما يرغب رفعة من تحت حكم مجلس النواب
وبطرحه لحكم الشعب اجمع راى انه لا بد من الممانعة
قيامه بحق حفظ حقوقه وصالحه وطرح امر الحكم

بوجوب تثبيت هذا الحق او رفضه لعموم الشعب
الفرنساوي . وهذا هو المسمى بالبلايسيت . ولا يخفى
ان اساس السلطنة النيبوليونية هو الاستناد الى
الشعب لانه بانتخاب الشعب تعين نابليون الاول قنصلا
(اي ملكا مؤقتا) ثم قنصلا مدة حياته ثم امبراطورا .
وبه ايضا تعين حضرة الامبراطور نابليون الحالي
رئيسا للامة ثم امبراطورا . ولذلك لا يسلم بفقدان
حق الاستناد الى الامة عموما . لانه فضلا عما خلفه
نابليون بوناپارتي من الحب لنفسه ولعيلته قد بلغت
فرنسا من سهى المجد درجة عليا في ايام الامبراطور
الحالي . ولذلك نرى ان الشعب عموما لا يحب ان
يخسر حكومة حضرة نيبوليون الثالث . اما الخاصة فكثير
منهم هم ممن لا يرتضون بذلك بل دأبهم فعل كل ما
يرقي اسباب الحكومة الجمهورية التي تاتي للامة
بالحرية التامة من كل نوع . وقد ذكرنا في الجنان
الماضي ان نتيجة البلايسيت كانت حسنة للامبراطور
لان الذين صادقوا على ما اراد يفوقون جدا الذين
لم يصادقوا . وذلك بالنسبة العددية . ولهذا يقول
الامبراطور في خطابه الاتي مطولا وهو تلاء عند
الفراغ من البلايسيت وقد نشرنا منه في المجنة ما
ورد بالتلغراف مختصرا ما معناه ان اكثرية عدد
المصادقين لا يلزم ان يحملة على غض النظر عن سكان
المدن الكبيرة الذين كانوا يناقضون عملة . لان اكثر
الذين صادقوا هم من الحزبين الذين لا يدركون من
امور السياسة غير ما ياتي بالراحة والسعادة ونعم
الادراك . اما الذين ضادوه فهم على الغالب من
خاصة الشعب وكثيرون منهم من الذين يظنون ان
في الحرية التامة راحة ونجاحا لا تدركان وهم خاضعون
لحكومة مطلقة او مقيدة تقيدا غير تام . ولذلك نراهم
يفضلون الانفراد وخسران النفع الشخصي على المجد
والرتب والدخول في سلك لا يظنون مفيدا لوطنهم .

قله درهم من فضله يحرك ذكر اسمائهم وصفاتهم الناموس
والغيرة في صدور الرجال . ولا ريب ان الامبراطور
نابليون قد صير ملكه اثبت مما كان قبل البلايسيت
ولذلك الامل في دوام السلام هو اكثر مما كان .
وان يكن تاريخ فرنسا يعلمنا ان لا نركن الى ظواهر
امورها ولا الى يومها الى ان نرى ماذا ربما يحدث في
غدها . وان تمكن حضرة الامبراطور نابليون الثالث
من ان يخلف لابنه صولجان ملك محاطاً بالراحة
والسكينة وبمحو كل المقاومات والاعتاب والارتياكات
الجمالية يسطر اسمهُ فوق جبين الدهر لانه بذلك
يبرهن للعالم بانه فاق في الحدق والدراية الدرجة
التي عيها له مخالفوه . ومن مطالعة النطق الاتي
يتضح ان ما قال هو مما يكاد لا يقدر احد ان يطعن
فيه ورمية يساهم اخطاء الغرض

خطاب الامبراطور نابليون

قال موسيو شنيدر رئيس المجلس القضائي عندما
قدم للامبراطور اصوات المصادقة على البلايسيت
ان الشعب بمطلق الارادة قد اجاب الى ما ترغب
باتفاق لا يشوبه ريب . ولسان حال فرنسا لجهة
جلالتك يقول ايها المولى ان فرنسا هي معك . فاسلك
في سبيل النجاح المثمر واقم الحرية على اساسات احترام
القوانين ونظام المملكة . فانها تضع امر الحرية تحت
سطوة سلطتك وسطوة دوائر المملكة الكبيرة .
فاجاب الامبراطور بمحفل حافل من اعضاء المجالس
واعيان فرنسا بما ياتي

لدى تقديمكم لي مجموع الاصوات التي القيت
في ١٨ ايار فاؤل فكر جال في خاطري هو ان اوضح
شكراتي للامة التي قد بادرت هذه المرة الرابعة في
مدة اثنتين وعشرين سنة الى تقديم برهان ساطع على
ثقتها بي . فالا انتخاب العام الذي تتجدد عناصره بدون
انقطاع يحفظ في حركته ارادة ثابتة . فان له قائماً

وهو تقليداته وضمانه مفاعيله السابقة وامانة اشتراك
اجساسات اصحابه . اما البلايسيت فلم يكن المنصود
منه الا تثبيت اصلاح النظمات من طرف الشعب .
ولكن في وسط منازعة الاراء مع كبرور الايام على تلك
المعركة وصلت الماحكة بعاد الى اعلى مركز . فلا
تناسف فان مقاومي نظاماتنا قد جعلوا المسألة بين
الثورة الجمهورية والسلطنة فاستاصلتها البلاد مراعاة
للقاعدة التي تتكفل بالسلم والحرية . فالان قد
توطدت السلطنة راکزة بثبات على اساسها وستظهر
اقتدارها بواسطة حلها واعتدالها . وستقوم حكومتي
باجراء الشرائع وتنفيذها على وجه خال من المحايهة
والضعف ولا تميل عن خط الحرية الذي رسمته
لنفسها واذ تشبه ملتغنة الى كل الحقوق ستحامي عن
كل الصوايح من دون التفت الى الاصوات المضادة
ولا الى مكاييد اصحاب العدوان وانما ستصرف الهمة
في رعاية واعتبار ارادة الشعب التي صار اشهارها
بجراحة ونشاط وفي عضدها من الان وصاعداً على كل
مقاومة . واذ كنا قد تخلصنا من المسائل المتعلقة
بالنظمات التي من شأنها ان تجعل انقساماً بين
احسن العقول لا يجب ان يكون لنا الا غاية واحدة
وهي ان نحافظ على النظمات التي صادقت البلاد
الان عليها . وذلك بواسطة انتخاب رجال افاضل
من كل الاحزاب . وان تتكفل بالامنية ونسعى في تسكين
حدة الارواح الهائجة ونحافظ على صوايح الهيئة الاجتماعية
من عدوى المشورات الفضلة ونبحث بمساعدة اصحاب
الحزم عن وسائل نمو عظمة فرنسا ونجاحها وننشر
المعارف في كل مكان ونجعل دواليب الادارة بسيطة
ونذهب بحركة الاشغال النشيطة في مركزها الى
الاطراف الخالية منها . وتدرج في قوانيننا التي هي
اثار فاضلة تلك التحسينات التي يتتبعها احوال
الزمان وتكثر عدد المواد التي تولد منها قوة الحصول

كهذه من شأنها ترقية اسباب التقدم والنجاح ادبياً
ومادياً

هنري واميليا

(من قلم الست اديليد بستاني)

انه لشدة الحر في المدن عند دخول الصيف
يذهب البعض من الاهالي الى الجبال خوفاً من
الامراض وهذه العادة ليست في بلادنا فقط بل في
اوروبا ايضاً فالبعض يذهبون الى الجبال والبعض
الى محلات مبنية على شواطئ البحر لتغيير الهواء والتتره
ففي صيفيه ما التفتي ثلاث سيدات وخواجا فالسيدة
الاولى اسمها مرتنا وكانت ارملة في وسط عمرها ولم تكن
خالية من الجبال والثانية اسمها حنة وكانت حنة
سمراء اللون سرداء العينين ذات قد معتدل والثالثة
اسمها اميليا وكانت بيضاء اللون زرقاء العينين
ووجهها كالبدرو عنقها كالبلور الصافي طويلة القامة
رفيعة الخصر. فبعد مضي خمسة عشر يوماً قويت
علائق الالفة بينهم جميعاً وسروراً جداً بتلك المصادفة
لان ذلك الشاب اللطيف كان يلاطف تلك السيدات
ويعاملهن بكل رقة ومحبة. فبعد الاختبار وجد ان
رقة ووداعة ولطف وثقاوة قلب السيدة اميليا تفوق
ما لرفيقتها من ذلك فمال قلبه اليها وكان يلزمها
ويقدم لها كل خدمة تاول الى سرورها وراحتها
وكان اذا جلسوا على المائدة يقدم لها من جميع الاطعمة
اللذيذة قابلاً يأسيدة اميليا انسمي لي ان اقدم لك
قليلاً من هذا الطعام. فتأخذ قليلاً وتشكر فضلة.
وكانت اذا تكلمت يشبه بكل اصغاء الى كل حرف
من كلامها. واما المساعدة التي كان يقدمها للسيدتين
مرثا وحنة انما كانت ناتجة فقط عن واجبات الرجال
بمساعدة النساء. فلم يضي الايام قليلة حتى اضطربت في
قلب تينك السيدتين نيران الحسد والبغض. فاخذتا

والثروة وتقوي الزراعة وتوسع دائرة الاعمال النافعة
ونكرس اخيراً سعينا لهذا المشكل الذي طالما حلتناه
وطالما ظهر غيره ثانية للوجود باصلاح توزيع التكاليف
التي تثقل على المتزمين للرسومات. فهذا هو مشروعنا.
فان الامة اذا اجرتة فعلاً بواسطة حرية ترسيخ
قوانينها ترتقي الى اعلى طبقات المدن والنجاح. فاني
اقدم لكم شكري ايها السادة على المساعدة التي ابدتموها
نحوي في هذه الحالة المهمة. فان الاصوات الايجابية
التي تثبت رسماً اصوات سنة ١٨٤٨ سنة ١٨٥١
وسنة ١٨٥٢ لا بد انها توطد سلطتكم وتخولكم كما
خولتني قوة جديدة للاعي فيما به خير البلاد
فيجب علينا ان نهتم بالمستقبل اكثر فاكثروا من دون
خوف لانه ما من شيء يستطيع ان يوقف حركة
وتقدم نظام باجم قد اسست امة عظيمة في وسط
المشقات السياسية ولا تزال توطده على اسس السلام
والحرية

اعلان

يسرنا ان نعلن خروج اللجنة من المطبعة
وتوزيعها على المشتركين في الجئان وغيرهم من الذين
نعرف انهم من محبي المطالعة
وقد تاخرنا عن توزيعها في بيروت يوماً واحداً
لتاخر ورود التلغرافات التي كانت مزعومة ان
ترد لها من الاسنانة راساً واملنا انها لا تتاخر في ما
بعد. فكل من اراد ان يشترك فيها بقدر ان يحصل
عليها بافادة ذلك الى ادارتها في بيروت واليهما الى
وكلائها في الجهات ودفع المرتب. هذا واملنا ان
الجمهور يتلقاها بالترحاب بحيث تقدر ان تنشرها
مرتين في الاسبوع بخط اكبر وبالسعر نفسه. وبذلك
يصير الاطلاع على تلغرافاتها حال ورودها. فنسال
الله التوفيق وابتداء الوطن الدعاء للقيام بحق مشروعات

تتهان بتداير ما يمنع ازدياد المحبة بين ذلك الشاب وتلك الصبية. فاتفق ان الخواجا هنري خرج ذات يوم الى حرش مجاور لتلك اللوكاندة لاجل الصيد واما السيدات الثلاث فبقين جالسات في قاعة مزينة بالزهور الجميلة وكانت في احدى زواياها آلات موسيقية. وبعد ما ملن من التكلم عزمَت السيدة اميليا على ان تلعب بعض انغام لطيفة لطرد الافكار المزعجة التي كانت تجول في خاطرها فجلست بلطف وبساطة على كرسي قدام آلة المرسقي وابتدات تلعب بتلك الانامل الظريفة قارئة صوتها الرائق الرخيم بصوت الآلة. وعند ذلك التفتت السيدة مرثا الى السيدة حنة واومأت اليها ان تتبعها فخرجتا من القاعة الى حجرة النوم ولما دخلتا اليها وقفلتا الباب قالتان هذه هي ساعة التدير ما ذا يجب ان نفعل لسنا المرام. فقالت السيدة مرثا لا تخافي يا عزيزتي اني قد درت حيلة احتال بها على الخواجا هنري فقالت السيدة وما عسى ان تكون حيلتك. فاجابنها اصبري الى المساء وستنظرين ما هي الحيلة وترين اني سأتجمع في كل تديري. فاجابنها يا عزيزتي اني لا اشك بحذقك وحسن تدبيرك. واما السيدة اميليا فبعد ما ملت من الترتيل ورأت ان رفيقتهما قد تركتاها خرجت من القاعة لتفتش عليهما فلما رأت باسب حجرة النوم مغلقا لم تطلب الدخول بل قالت في نفسها اذهب الى العين التي بالقرب منا وانتظر غروب الشمس. فلبست رنيطنها وشالها وتوجهت نحو العين فقبل وصولها الى العين ببعض خطوات سمعت صوت تنفس فنظرت واذا رجل مضطجعا وقد اصابته الشمس وجهه فتقدمت قليلا ونظرت فوجدت انه الخواجا هنري. فرق له قلبها وخلعت شالها ونشرته على شجرة فوق راسه لينع الشمس عن وجهه الجميل ومضت وجلست بجانب العين. ثم بعد قليل هب

هنري من نومه ونظروا اذا شال منشور فوق راسه فتفرس فيه فعلم انه شال السيدة اميليا فنفض وحمل الشال على ذراع ومضى ليفتش عليها. فلما وصل الى العين وجد تلك السيدة اللطيفة جالسة بجانب العين تصغي الى دوي الماء فحياها وقال اهذا الشال شالك فتبسمت واحنت راسها وكانت علامة الحياء تلوح على وجهها وقالت نعم. ثم اخبرته بما جرى فشكر معروفها وقال التسمعين لي ان اجلس هنا قليلا فقالت حبا وكرامة فجلس بالقرب منها واخذ يكلها ستاتي بقيتها

مسئلة رياضية

ورد اليانا من مصر ما ياتي

سيدي مدير الجحان

لقد اطلعنا على المسئلة الرياضية المدرجة في الجزء الثامن من جرنالكم الذي فاحت اخباره العطرة في اقطارنا فما هو الجواب مدروج بباطنه نرجو درجه به اذا وافق ذلك لديكم وقد رايت ان ادرج مسالة اخرى وهي

المفروض مخروط قائم حاصل جمع نصف قطر قاعدته وارتفاعه مساو لحاصل ضربها مساو للفرق بين مربعيها والمراد رسم اسطوانة داخله بشرط ان يكون السطح الكلي لهذه الاسطوانة نهاية كبرى اعني ان هذا السطح يكون اكبر من السطح الكلي لاي اسطوانة ترسم داخله فكم نصف قطر قاعدة المخروط وكم ارتفاعه وكم نصف قطر قاعدة الاسطوانة وكم هو ارتفاعه وهذه الاطوال تكون منسوبة للتر

١٢ مايس سنة ١٨٧٠ محمد مختار

ظابط اركان حرب

وخوجه بالمدارس الحربية

بمصر

هذا واذ كنا قد ادرجنا جواباً للسئلة الماضية
قد اكتفينا بالشاء على همة جناب الافندي الموما
اليه وادراج المسئلة الحاضرة

حل لغز المعلم يوحنا الحداد

(من قلم الخواجه جرجس بني)
ايا فاضلاً قد لاح من ليل لغزه
منى البرق لما لاح في مرفف البدر
الم تر جيش الليل مذ فرّ هارباً
بدا باسماء عن ثغره عسكرا الفجر

بغداد

ورد الينا من بغداد من جناب فتح الله افندي
خياط موظف التلغراف السلطاني تحرير لطيف وطية
رسالة واردة اليه من سيادة علي رضا افندي
فاروقي مترجم جريدة الزوراء جواباً على تحرير كان
قد ارسله الى جناب الموما اليه مع نسخة من الجنان
واذ كانت تلك الرسالة رقيقة المعاني ولطيفة المباني
وكذا نرغب تنشيط اسباب المواصلات بين بر الشام
ودار السلام التي اشتهرت اهلها في سالف الازمان
بالمعارف وحب الاوطان واجابة لطلب جناب
الافندي الموما اليه قد ادرجناها الان في الجنان
وفي الاتية

جناب الخليل الانجب والرفيق المحب لطيف
الاخلاق والشامل المتوخ من اللطافة بابهي الخصائل
ذو الفطنة فتح الله افندي حفظة العيد المبدي كيف
يمكنني ان اصف لك ما حل لي من السرور لما وقع
نظري على نسخة الجنان التي تكرمت بارسالها علي والي
فاخذتها بيد التكريم وشملت منها عرف التسيب واردت
ان ادخل بابها باذن رضوانها واحل في بحيرة جناتها
وجنابها ثم توقفت تكريماً لها وتعظيماً. كيف لا اعظمها

وقد نسجت ارادها انامل الادباء وحاكت مظارفها
اكث الفصحاء فجاموا بما نزرني بوشي صنعاء ثم تفكرت
في خاطري وقد طمع السرور على باطني وظاهري
وخاطبت انسان عيني ومخيلتي بقوله تعالى مع مزيد
الفرح والمنة. يا آدم اسكن انت وزوجك الجنة
فدخلها وقابلها رضوانها بالتحية والرضوان قائلاً
ادخلوها بسلام وامان فلما دخلت ابوابها وجزت
رحابها وجدتها جنة قد تزخرت وفردوساً قد زينت
وقد سال ماء حيرة الفصاحة في نواحيها وهب نسيم
البلاغة في ارجاء ناديا فطفت اقتطف بيد الفكر
من ثمارها التي هي للفضل جامعة ومجموعة واتفكه
بنفكاتها التهيبة التي هي لامقطوعة ولا ممنوعة واسكرني
سلسال كوثرها الجاري وحدث المولى وشكرت البارئ
حيث انها قد اعلت شرف لغتنا الشريفة العربية بما
حوته من عرب كواعب اتراب المعاني البهية وما
انطوت عليه من قويم الاساس ومحكم المباني من النكات
الادبية فاشهدك على نفسي ان لسان قلبي قاصر عن ان
يحيط بوصفها وان فكري عاجز عن الاتيان بما يليق
بمخفها فهي وايم الله تهيب للادباء الامن والاماني ولا
بدع في تسميتها بالجنان فان غارسها الاريب البستاني
ولا شك انه يجيد بذرحب الفصاحة فيها ويجري
بنايع البلاغة في صياصيتها وانني لما طالعتها اخذني الوجد
والشوق فتدحرجت كرة دواني بصولجان القلم من
تحت الى فوق فارجوك ان تبلغ ثنائي وشكري لجناب
البستاني الذي اتحننا من جناته بالورود وانعم علينا فيها
بالصدور والورود شكر الله سعيه الثمر بمران الوطن
وترقي العطن واللازم على كل ذي بصيرة بصيرتان كان
مميزاً للاشياء ان يدخل في حقيقة هذه الجنان ويتنطف
من اثمارها المختلفة الالوان فيها فاكهة ونخل ورمان
قباي الآء ربكاً تكتبان والتمس من لطفك ان تبدي
اسمي في جريدة هؤلاء الاخوان ونسطر رسمي في سجل

اولئك الاخذان وان كنت لا استحق الانظام بسلكهم
والدخول للملكهم الا ان الادباء محبو الوطن يقبلون
بفضلهم من غبي ومن فطن وان يتخفوني بما طبع منها
وما سيطع لا عود ساحباً ذيل السرور وحائراً للشرف
اجمع وغاية ما اقول والفكر مشغول من التقريظ وان
كنت لا احسن القريض هذا

حن جناني الى الجنان وقرطت بالثنا اذاني
لانها روضة تخلصت بزهرة الفضل والبيان
دارت على مسمعي بكاس الذم من خمرة الدنان
سرحت عيني بلائيتها لما تراءت الى العيان
كانها جنة تجلت سرحت في روضها جناني
انشاها فاضل اديب تخرفيه مدى الزمان
تعرفه الناس طود فضل فليس يحتاج للبيان
اسال سلسالها زلالاً بروي الاقاصي مع الاداني
بديع اشجارها بيان ثمار اغصانها المعاني
لطيفة التصد في بناها بدبعة اللنظ والمباني
سكت عن وصفها لعبي وكل عن مدحها الساني
فلن تراني اجيد نطقا

ولن تراني ولن تراني

ولعمري لقد تاه جناني في الجنان وسحرني ابداع
الاخوان بما نثروه من الروح والريحان فاسأل الله
الملك المنان ان لا يخلي الاوطان من اهل الفضل في
كل زمان واوان وسلاي عليك ما اشتاق قلبي للجنان
واليك افندم

في ٣ مايس سنة ١٢٨٦

(الامضاء) الفاروقي علي رضا

مترجم جريدة الزوراء

الانصاف

(من قلم سليم افندي بستاني)

لا تامن الاثنى زمانك كله

يوماً ولو خلت بيما تكذب
انه لما كان لا بد لكل زمان من روح ولكل
روح من حال. وكان لا بد لذلك الزمان والروح
والحال من عادات واعمال وكيفيات واختراعات
ودول ورجال تختلف في اكثر الاحوال عما كان
لغيرها مما سبقها ومما رما يتبعها. وكان ما اختص به
الامس لا يوافق غالباً روح اليوم وذوق اهله كان
لا بد من اختلاف العادات ومشارب البشر والهيئات
الاجتماعية ومقتضيات الحال في اكثر الامور المهمة
والعرضية. ولذلك نقول انه لا بد من موافقة روح
العصر في كل زمان ومكان. بدون التثبت
بالامور القديمة لمجرد كونها قديمة حال كونها لا توافق
مقتضيات الحال ولا تسد احتياجات الزمان لانه لو
بقينا نحن العرب على ما كنا عليه قبل الاسلام وبعد
سقوط الخلافة في اسيا واوروبا ووائل هذا الجيل لما
كنا ادركنا ما ادركناه من المجد والعلو ولا حفظنا
للعالم كافة ما حفظناه من العلوم. ولا كنا عرجنا الان
عن سبيل الهبوط المظلم وسلكنا سبيل هذا العصر
النير. وهكذا غيرنا مديناً وعلياً وصناعياً وادبياً
وتجارياً واذا تسكنا بعادات وافعال الذين كانوا لا
يقسمون المرأة حظاً من العالم الادبي والمدني ظانين
انها آله خلقت لتقوم بحق سد احتياجات عملية تتعلمها
بالنقل عن سبقها غير معنيين بتعليمها وتهذيبها
وثقيف عقلها بحيث تقدر ان تقوم باثقال احوال
التربية التي هي اساس لسجية وخصال الجيل الذي
يقبض على زمام الامور والاعمال وتتحلى بتلك الخصال
التي ترفعها الى درجات الاعتبار وحسن الادارة
ورقة الجانب والغيرة على ما لرجلها ولها وتوهلها لان
تكون عضواً عاضداً للهيئة الاجتماعية وحلية ثمينة
لسلك التهذيب الذي بدونها يصبح معدوم الوجود
ومسعنة لرجلها في حياته ومدة لبيتها واولادها

ومناظرة على اشغاله بعد وفاته وانه ذكاً حسناً
ولا ولاد في فعل كل ما يمكن التقوى واللفظ
والسرور والراحة والسكينة والنظافة والصدق والامانة
والحنو والمحبة من كل اعضاء العيلة التي تكون رئيسة
لها بعد رجلها نصيح نرد ما ردد اجدادنا من
الاقوال التي تحط شأن النساء وتلمصينهن وتحقرهن
في اعين الرجال ونفس اعينهن كاليث الذي صدرنا
به هذه النبذة ليس لحسنه بل اظهاراً للجهل وعدم موافقته
لروح هذا العصر وللواقع. ولا ريب انه لولا وجود
النساء في ظلة الجهل المدهمة لما قال الشاعر هذا
اليث وعم الفول على كل جنس الاناث والالفام
منهن كثيرات للانتصار لانفسهن واظهرن من عيوب
الرجال ما لا يسرهم اظهاره. ولكن لحسن حظ
الرجال لم يقم من النساء في القرون الماضية العربية
من تحلت بحلي الاداب والعلوم بحيث تتمكن من
ابرار افكارها والحمامة عن جنسها. هذا ولا نقول ان
الرجل بقدر ان يركن الى امارة جاهلة لان مجرد جهلها
هو كاف لان يجعلها غير اهل لان يحق الرجل اركانها
فيها. لانه اذا ينتظر الانسان من امارة ولدت وشئت
وتزوجت وهي لا تعرف ان لها من الواجبات غير
القيام بخدمة الرجل وولادة البنين اذا كان رجلها
من غير اهل الايسار والاكل والنوم والولادة والكلام
الباطل المفسد السجية اذا كان من اصحاب الميسرة.
ولا ريب ان من كانت كذلك لا تستطيع ان تحوّل
بيت الرجل الذي هو ميناء راحته الى جنة تصدح
فيها بلابل السكينة والحبور والراحة وتجري فيها
ينابيع المحبة والخلوص والوداد. ويهب فيها نسيم
التقوى والتهذيب والادب. ولكنها تكون واسطة
للكدر الدائم باظهار امارات عدم الارتضاء من معيشتها
والحسد من جاراتها والتعب من تربية اولادها الذين
يسوء ادارتها نشب فيهم عن صغر نيران الحماسة

والغضب والرذيلة والكذب والبغض والحسد ومحبة
الانتقام والكثود والجهل والاسراف وغيرها. فيكبرون
وتكبر معهم هذا السجاي افتقودهم وتقود بيوتهم ومد ينتهم
ودولتهم الى السقوط والخراب. ولذلك نرى ان
كثيرين لا بل اكثر رجال البلدان الغير المتقدمة
يصرفون اوقاتهم خارج بيوتهم في التهاوي ومجلات
الملاهي. لانهم لا يجدون في بيوتهم ما يجذبهم اليها
ومحبهم بالاقامة فيها. لان داب النساء في اكثر
الاحوال في بلدان كهذه اغتنام فرصة وجود الرجل
في البيت للتشكي من سوء تصرف الاولاد ومن فلانة
وفلان حتى ومنه نفسه. ولذلك يحب القيام خارج
البيت اكثر من صرف اوقات الفراغ فيه. مع ان
كثرة اجتماع الرجل مع امراته واولاده في البيت هو
من اعظم اسباب التقدم. لانه فضلاً عن انه يوكد لهم
حنوة ومحبة ويقوي بينهم علاقات المحبة وبذلك
تقوى العيلة يسكب عليهم ينبوع التهذيب ومحبهم به
وبينهم الذي انما يكون واسطة لراحتهم وسرورهم
لا سجنًا مكروهاً لا يرى فيه غير اوجه عابسة.
ومن شان هذا ايضا تمكين علاقات المحبة بين
الرجل والمرأة. اذ انه يجعلها توكد تعلقه بها ومحبة
لها. وهذا يجعلها على افراغ جهدها في فعل كل ما
يسره ويربحه. هذا هو الذي يجعل البشر يدعون
بالفرح للانسان حال تسميه هواء هذا العالم. وقد
افسد الجهل هذه المبادي الاساسية ونور الجوهر
واقام مكانة ظلة العرض. لان التصد من الزواج هو
حصول شاب على مسلمية ومعزية ومعينة. وقد تاكدت
الامة الانكليزية التي هي اشد ام العالم ارتباطاً بعضها
ببعض بان اساس تقدمهم نظام العيلة لانه كما تقوى
علاقات اعضاء العيلة تقوى علاقات اعضاء الامة.
ويظهر شدة الاحتياج الى تعليم وتهذيب النساء في
العيلة التي يجتمع فيها اكثر من امرأة واحدة راشدة

من جملة وكنة وضرة وغيرها. فان كن جاهلات
تصبح العيلة مرشحاً للنزاع والبغض والحسد والشقاق
والعياذ بالله. فان رجل تلك العيلة يموت هماً وكداً
او يعيش كأنه مائت وروحه تعذبها شياطين المجيم.
ولذلك لا نحب ان نرمي الذي نظم البيت المذكور
بسهام اللوم لانه ربما نظمه ونساء بلاده في ظلة الجهل
المدلهمة. على اننا لا نسلم بموافقة ذلك البيت لعصرنا
هذا الذي ادركت فيه النساء من الادب والتهذيب
درجة تكاد تبلغ الدرجة التي ادركها الرجال. فكيف
لا يركن الرجل الى امراته الادبية المتهذبة. كيف
لا يطلعها على اعماله لكي تقدر ان تقوم بحق
المناظرة عليها اذا فجع به الموت قبلها. كيف لا يطلعها
على اسراره وهو يعلم ان معرفتها تجعلها مقراً عميقاً
في فوادها. بخلاف المرأة الجاهلة التي اذا لم تجد
بعد التفتيش من تطلعة على ما لا يستطيع قلبها الضيق
حفظه تبيح لحائط بيتها. كيف لا يحبها وهو يعلم انها
تفد به بنفسها. والخلاصة ان المرأة المتهذبة هي خير
من المال الكثير واحسن من المجد العظيم. ولا ريب
ان محاسن المتهذبات تفوق قبائحهن. هذا ولا نقول
انه يوجد امرأة كاملة لان الكمال لله وحده. ولكن
نقول ان محاسن النساء المتهذبات تكاد تكون اكثر
من محاسن الرجال المتهذبين لان العوارض التي
نظرا على محاسن الرجل الناجمة من الغوص في لجة
بحر هذا العالم المضطرب من الطمع وغيره هي اكثر
من العوارض التي تكدر محاسن النساء المتهذبات
ولا بد من ان ياتي زمان تقوم فيه نساء عصرنا للمحاماة
عن انفسهن ويظهرن من محاسنهن ما لم يتحل به
بياض القرطاس العربي. وفي مطالعة تأليف نساء
اوربا وغيرهن من المتمدنات برهان واضح على ذلك.
فيعرف كل منا انه سيصبح غرضاً لسهامهن الجارحة
اذا قال

لاتامن الانثى زمانك كله

يوماً واوحطت بميماتكذب

الصناعة

(من قلم عبد القادر بك المؤيد معرب سورية)

اذا سألنا ذوي العقل والانصاف عن تاجر من
التجار راس ماله مائة الف غرش مثلاً ودخله في
الشهر خمسمائة غرش وخرجه الف غرش فلا شك
بانهم يجيئوننا عن ذلك التاجر بان لا يلبث ان
يذهب راس ماله بمدة تطول وتصر بقدر زيادة
الدخل عن المخرج ويصبح في اسوأ حالة من الفقر
والفاقة. بناء عليه نحكم على انفسنا معاشر اهل سورية
باننا لا نلبث ان نفتقر وتصبح بلادنا خالية من الدراهم
ان دمننا على هذه الحالة التي نحن عليها. واسباب ذلك
هوان جميع ملبوساتنا وآبنينا وامتعتنا وادويتنا تجلب
اليها من البلاد الاجنبية. فهذه الامتعة والاشياء تاخذ
عوضها اهل المالك الاجنبية ذهباً وقضة فتفنى هي
عندنا وتصبح تراباً وبيئ الذهب والقضة اللذان هما
اثمنها عندهم. وليس عندنا من عروض التجارة ما
نرسله الى بلادهم ونستجلب عوضه دراهم لعوض ما
فقد من عندنا من الدراهم نعم انه يرسل من عندنا
بعض اشياء كالصوف والقطن والحرير وغير ذلك
الا انها لا تبلغ عشر ما ياتي الى بلادنا من الديار
الاجنبية فلا يزال الداخل الى بلادنا من عروض
التجارة اكثر من الخارج منها. والخارج منها من
الاموال اكثر من الداخل اليها. فاذا استمر علينا هذا
الحال جملة سنين تفنى الدراهم من بلادنا كالتاجر
الذي زاد خرجه عن دخله فان المراد به بلادنا
وبراس ماله الاموال الموجودة بها وبخرجه ما يذهب
من بلادنا الى البلاد الاجنبية من الدراهم عوضاً عما
يرسلونه اليها من عروض التجارة ويدخل ما يدخل

لبلادنا من الديار الاجنبية من الدرام عوضاً عما
نرسله اليهم من مواد التجارة فلهذا القاعدة اعني قاعدة
الداخل والخارج في ميزان ثروة الممالك لانه اذا
كان الخارج من المملكة من الاشياء التجارية اكثر
من الداخل اليها تصير الى غنى عظيم وان كان بالعكس
فبالعكس اي يؤول امرها الى الفقر وان استويا فتبقى
على حالها. فيا ابناء الوطن استيقظوا من سكرتكم وانتبهوا
من غفلتكم وفكروا في هذه الاحوال التي فلما تنظر
لكم في بال . وتلافوا امركم قبل ان يحل بكم الوبال .
فقد ظهرت امارات تلك الحال التي تترقبها
الاترون ان اكثر الناس يشكون من وقوف الحال
والافلاس . فليت شعري ما السبب في وقوف الحال
أبطل البيع والشراء امر كانت الناس تاكل والان
تركت الاكل ام كانت تلبس والان تركت اللبس كلاً
لا سبب لذلك سوى قلة الدرام في بلادنا فانه لما
قلت الدرام قل ما بايدي الناس فصاروا الان
يشكون من الضيق والافلاس ولا عذر لنا عن هذا
التاخر سوى الكسل وعدم الاتفاق والاتحاد على الامور .
فان عقولنا نيرة وبلادنا مخصبة منبته وتربها مشهورة
بالجودة وفيها من المحصولات ما لا يوجد في غيرها
ودولتنا العلية صارفة قصارى همها في امر سعادتنا
وترقيتنا لكن لا يكفي اجتهادها وحدها من دون
اجتهادنا معها لان الدولة بمنزلة الراس من الانسان
والرعية بمنزلة اليدين فالراس محتاج لليدين واليدان
محتاجتان له فلا يصلح هو بدونها ولا هما تصلحان
بدونه فمع هذه المساعدة اعني مساعدة طبيعة بلادنا
واجتهاد دولتنا لو كنا مثل اهل اوربا في الاقدام على
الامور العظيمة والتعاون على نفع الوطن لتركناهم
بالخضوض الاسفل وصعدنا الى ذروة التمدن
والسعادة لكن كيف العمل واراؤنا مشنتة وليس فينا
من يهمة امر الوطن وكل منا لا يعرف الا نفعه الذاتي

ويقدم صاحبه على صالح العموم مع ان هذا الموضوع الذي
نتكلم عليه مهم كل واحد منا لان ثروة الناس وراحتهم
وسعادتهم مرتبطة بعضها ببعض فالفقر والغنى عموماً
يقطع النظر عن بعض الافراد اما ما يجب علينا ان
نفعله لا يقف سير هذا الداء الذي اذا ازمن لا يقبل
الشفاء فهو ثلاثة امور احدها من واجبات الصناع .
ثانيها من متعلقات الجمهور . ثالثها من وظائف ذوي
الثروة منا . اما الامر الاول الذي هو من واجبات
الصناع فهو ان يجتهدوا بتغيير اشكال مصنوعاتهم
وتحسينها فقد جرت عادتهم بان لا يشتغلوا شيئاً ما
لم تشتغله اباؤهم ففي دمشق الشام يطبع نوع من
القماش ياخذة الفلاحون فالظاهر ان مطابعة باقية
من عهد مخترعه وكذا الذين يصنعون الصرامي
والجزمات والسروج والاكافات وغير ذلك لا يمكن
ان يغيروها اصلاً او يخترعوا شيئاً جديداً واذا لمنا
احداً من هؤلاء على ذلك يعتذرون اباة واجداده
لم يشتغلوا هذا الشغل فكيف يشتغله هو الى غير
ذلك مما يطول شرحه . فالواجب عليهم الاعتناء
بتحسين مصنوعاتهم وتبديل اشكالها كما ذكرنا لترغب
الناس بها اذ لا يخفى ان النفوس تميل دائماً للاشياء
الجديدة . واما الثاني الذي هو من متعلقات الجمهور
فهو العدول عن شراء المصنوعات الاجنبية التي
يعمل مثلها في بلادنا الى ما يعمل عندنا فقد جرت
عادتهم بالرغبة في معبولات الاجانب دون معبولات
البلاد وان كانت مثلها في الجودة ففي دمشق الشام
تعمل احذية جيدة (بوتينات) وتجلب اليها من
الخارج احذية ايضاً فترغب الناس بالاحذية الواردة
من الخارج دون احذية بلادنا مع ان احذية بلادنا
ليست دونها في الجودة بل مثلها وارخص منها وتعمل
ايضاً عندنا طاولات وكراسي مثل التي تجلب اليها
من الخارج فلا ترغبها الناس وعندنا ايضاً كرخانة

منكم ما عنده من الملاحظات والاراء في هذا الباب
والله الموفق للسداد والهادي الى سبل الرشاد

فينيقية

(من قلم الدكتور وليم طمسن الامركاني)

ترجمة عن اصله بالانكليزية

فيما كنت ماشياً ذات يوم بين بساتين بيروت
صادفت جماعة من الفعلة يحفرون أساساً لبنت جديد.
وكان الصخر بعيداً كثيراً عن وجه الارض فرايت
انهم بعد ان حفروا التراب الذي كان قد غرس فيه
اشجار من التوت ظهرت عدة من الاعمدة كان بينها
من دون نظام كسر من الحجارة والطين التي هي بقايا ابنية
يجب ان تكون قد خربت في الزمان التي كانت فيه
تلك الاعمدة جزءاً من هياكل فاخرة. ثم تحت هذه
وجد رصيف من البقايا التي يبان انها من اعمال
جيل اسبق. ثم ظهرت ارض بكر على سمك ذراعين
لا يوجد فيها شيء من اثار البناء فوق الصخر الاصلي
الراسخ تحت الارض التي بنيت عليها مدينة بيروت
واذ تأملت بذلك رايت امامي تذكراً محزوناً وصامتاً
لاجيال كثيرة سائفة وشعوب مختلفة قد تلاشت
كانت عائشة في اعصار متوالية وقد اشتغلت وماتت
هناك ونُسيت منذ اجيال كثيرة. فتكون بساتين
بيروت اذا مقبرة متسعة قد دُفن في قلبها كل ما
بقي شهادة على وجود وطباع واعمال مائة جيل من
الناس كانوا قبل السكان الحاليين. ووجه هذه
البساتين الخارجي قد غُطي في مدة الف او الف
وخمسة سنة بالزبالة التي تنقلها اليها الزبالة من
الازقة والاعمدة كانت مختصة بهياكل وثنية رومانية
ويونانية وربما فينيقية قد أُقيمت واستخدمت للعبادة
ثم آلت الى الخراب من مدة عشرة او خمسة عشر جيلاً
ماضية. ولكن من هم الذين اشتغلوا اولاً الارض

تغزل غزلاً جيداً للغاية فترغب الناس بالغزل
الوارد من الخارج اكثر من غزلها وذلك انه قد
غرس في عقولنا ان جميع مصنوعات الاجانب احسن
من مصنوعاتنا فصارت الناس تشتري على الصيت
ولا تميز بين الغث والثلث نعم اننا لا ننكر كون
مصنوعات الاجانب اجود من مصنوعاتنا الا اننا
نتأسف على انه تعمل عندما بعض اشياء مثل
مصنوعات الاجانب ولا ترغبها الناس مع انه ولو
كانت دونها يجب عليهم ان يرغبوها لان نفعها عائد
علينا جميعاً. وهنا مادة يجب التنبيه عليها وهي ان
الحكومة السنية فرشت مجلس ادارة الولاية وبعض
الدوائر في العام الماضي بالقطني وهو نوع من الالاجه
شبيه بالاطلس ينسج في دمشق الشام فجاء الفرش
على غاية من الظرف والحسن. فلو اصطلمت اللباس
على فرش بيوتهم منه لحصل رواج عظيم لهذه الصنعة
اعني صنعة الالاجه التي كادت اصحابها ان تضل
وهو اجود من البارنوس واللامسكو والاطلس ونحو
ذلك وامتن منها. واما الامر الثالث الذي هو من
وظائف ذوي الثروة منا فهو الاتحاد والاتفاق على
عقد جمعيات وشركات لانشاء كراخين لنسج ما يلزمنا
من القماش ما ليس في بلادنا منه كالبنجب والجوخ
ونحوهما وبناء معامل لعمل ما يقتضي لنا من سائر
الاشياء والتعاون يداً واحدة على استخراج ما في بلادنا
من محصولات الزراعة والخيرات وبذلك يمكن ان
نستغني نوعاً ما عن بضائع الاجانب ومصنوعاتهم
وبزيد الخارج من بلادنا من مواد التجارة عن
الداخل اليها او بالاقل بتعادلات فتوفر ثروتنا
وتروج بضاعتنا ونخلص من ذلك الخطب العنيد
ان ياتينا هذا ما خطرت لي من الراي في هذه المادة
المهمة المجديرة بالاعتناء والدقة اعرضت عليكم معاشر
ابناء الوطن موملاً منكم الالتفات لهذا الامر وان يبين كل

الاصلية الحرة وغطوها شجراً فشيئاً بالزباله فان ذلك هو سر غامض وربما يبقى كذلك الى الابد . فانه لا يوجد توارخ نعتد عليها ولا يفيدنا ان نسلّم انفسنا للتخمينات الفارغة . فان اقدم سكان بيروت والمدن المجاورة لها على السواحل كانوا فينيقيين ومع انهم انقرضوا من مضي اكثر من الف وخمسمائة سنة لا يزال لنا وسائل لمعرفة اصلهم واخلاقهم واخبارهم . واذ كان يفيدنا وبلدنا لنا جداً الاطلاع على شيء من احوال اسلافنا الذين بنوا على قبورهم منازلنا وتتعاظم اشغالنا نوّمل ان ملخص تاريخ الفينيقيين سيصادف القبول لدى قراء الجنان . ولذلك قد تحفنا بهذه النبذة ان التاريخ هو تعليم الفلسفة بواسطة المثال . ولا يخفى ان تاريخ فينيقية والفينيقيين هو من اعم وانفع والذ الموضوعات التي يبحث عنها التاريخ العمومي للجنس البشري . فانه من مضي اربعة الاف سنة تقريباً ابتدأت سواحل البحر المتوسط تكون معمورة بسكان اتوا اليها من الشرق المتسع . ولكن من اين اتوا وفي اي طريق سافروا وما هي الاماكن التي عمروها اولاً وهل كانوا قليلين او كثيرين وهل هم اول من سكنها اولاً بعد الطوفان او وجدوها معمورة واذا كانوا وجدوها معمورة فهل طردوا سكانها الاصليين او تغلبوا عليهم واستبدوهم او سكنوا بينهم بالامان واختلطوا بهم . فان هذه الاسئلة واسئلة كثيرة غيرها من هذا القبيل يجب ان تبقى الى الابد من دون جواب . حتى اننا لانعرف ايضاً الاسم الذي عرفوا به في الاصل ومع ذلك قد اشغلوا مدة التي سنة هذه السواحل وبنوا مدناً زاهرة من زمان قديم جداً . وكانوا او صاروا اكثر الشعوب ثمناً وفاقوا الجميع في الصنائع اللطيفة واخترعوا بناء السفن وكانوا اول المسافرين بجرّاً وكاشفي الاراضي البعيدة وكانت تجارة العالم البحرية في ايديهم وصارت تجارهم

اصحاب السيادة في الارض وارسلوا منهم جماعات يكاد لا يحصى عددها الى اماكن بعيدة وقرية ليستوطنوا فيها ويعمروها . وبذلك وسعوا دائرة لغتهم وديانتهم وصنائعهم وتمدنهم فامتد شلى جميع اقسام العالم المعروف حيثئذ . وقد اطبق راي جميع الندماء على انهم اعطوا اليونان وبواسطتهم الرومان احرفهم واقدم علومهم . الا انهم هم انفسهم مع جميع فروعهم في جهات مختلفة من العالم قد انقرضوا من زمان مديد واضمحلوا بالكلية ولم يتركوا الا اثاراً قليلة لوجودهم وقوتهم ولم يصل اليها ولا تاليف من قلم لاجل تايد تاريخهم . فانهم نبغوا في اول امرهم من حالة مجهولة تماماً وقد وصلوا بعد ذلك الى حالة العدم حتى انه لم يوجد ولا واحدة الالف والخمسمائة سنة الاخيرة من وجود فيد نقطة من دم فينيقي . بل قد اضمحلوا جميعاً ولم يبق منهم احد . فان الاسم الذي نعرفهم نحن به هو يوناني لا فينيقي . فان لفظة فينيكيس التي نسبوا اليها هي اسم للنخل في اليونانية او بالحري للتمر وهي تدل في الاصل على اللون لا الجوهر اي على لون اسمر مائل الى الحمرة كلون ثمر النخل في بعض احواله . وهي ايضاً اسم لرداء ارجواني كان الفينيقية يلبسونه . وكان النخل في تلك الايام المتوغلة في التقدم كثيراً جداً في فينيقية حتى صارت صورة هذه الشجرة رمزاً على الاهالي والبلاد كانوا يصورونها على مصكوكاتهم . واذ كان التجار من الفينيقيين يتجرون كثيراً بين اليونانيين باثمار الفينيكيس اي النخل غلب هذا الاسم على التجار انفسهم ثم على بلادهم الى ان صار اخيراً يدل على لونهم اي لون ترابي مائل الى الاحمرار . والجميع يظنون ان هذا اللون كان لون الفينيقيين الحقيقي في جميع البلدان . وذلك ما يؤيد القول بانهم كانوا من اصل حامي او افريقي . وبيان ان الاسم القديم الذي كانوا يدعون

به انفسهم هو الكنعانيون وكان اسم بلادهم كنعان. وقد اختلف العلماء القدماء والمتأخرون في اصل هذا الاسم. والتاريخ الموسوي ينسب اصل هذا الشعب وتعمير هذه البلاد الى كنعان بن حام بن نوح. فانه في العدد السادس من الاصحاح العاشر من سفر التكوين يقول ان حاماً ولد كنعان ثم من العدد الخامس عشر الى العدد التاسع عشر يذكر اسماء اولاد كنعان وهم عشرة رؤساء عيال وقد اقاموا على ساحل هذا البحر ممتدين من نهر سين بقرب جبلة شمالاً الى غزة جنوباً. وكانت صيدون اول مدينة بنوها. واما الباقيون فاقاموا في الازيف ايضاً وحول الطرف الجنوبي من فلسطين الى بحيرة لوط ونهر الاردن. الى ان يقول في العدد التاسع عشر وكانت شخوم الكنعاني من صيدون حينما تجي ونحو جرار الى غزة حينما تجي ونحو سدوم وعمورة وادمه وصوبيم الى لاشع. فانهم يدعون هنا اجمالاً بالكنعانيين. فينتج من ذلك اولاً انهم اخذوا هذا الاسم من كنعان جذم العموي. ثانياً ان البلاد ايضاً قد اخذت اسمها منه نفسه لامن كلمة سامية قديمة مفقودة معناها ارض منخفضة او شاطي كما ذهب كثيرون من المحققين المتأخرين

ان هيرودوتوس المؤرخ يقول انه لما زار صور اخبره اهلها ان اجدادهم اتوا من بحر ايرثريا. وظاهر ذلك مخالف لما ورد في التوراة من انهم من نسل كنعان. ويمكن التوفيق بينهما اذا اعتبرنا ان بحر ايرثريا عبارة عامة كانت تطلق على كل البحر الذي بين ارايا والهند الشرقي مع الخليج العربي والبحر الاحمر وعلى ذلك يكون ما ذكره الصوريون عن اصل اجدادهم غير مناقض بالضرورة للتاريخ الموسوي. فان ذلك الخبر يترك كنعان بين النهرين او بالبحري في كلدية ولا شك انه كان في بناء بابل في صحراء

سنعار وبين الذين تبدوا عند تبليل الالسنه. ثم لا يوجد خبر عنه ولا عن اولاده بعد ذلك الا عند وجودهم على سواحل هذا البحر. وليس لنا خبر عن الطريق التي اتوا فيها الى تلك السواحل ولا عن الاماكن التي اقاموا بها من حين خروجهم من وطنهم الاصلي الى ان وصلوا الى هذه البلاد. ومن الممكن انهم تزلوا في الفرات الى الخليج العربي واقاموا هناك مدة ثم رحلوا من تلك الاطراف قاطعين الصحراء حتى وصلوا الى هذه البلاد. وهكذا يكون اتفاق بين ما قاله اهل صور كما تقدم وبين ما ورد في سفر التكوين واذ قد علم ذلك نتقدم الى الكلام عن بلاد الفينيقيين نفسها وهنا نرى ان الاراء كثيرة ومختلفة فحسب التاريخ الموسوي بيان ان صيدون كانت في ذلك الوقت اقصى تخم فينيقية الشمالي وغزة اقصى التخم الجنوبي وان عيالا كثيرة من الاهالي الاصليين امتدت في داخلية البلاد الى نواحي فلسطين الجنوبية وكانت تسكن في جبال اليهودية وفي السهول المجاورة لبحيرة لوط والاردن. وهذه القبائل من الحويين واليبوسيين والاموريين والجرجسيين لم تزل ساكنة في تلك الجهات الى ان طردها الاسرائيليون في ايام يشوع بن نون وتملكوا اراضيها. ولم يعد لها ذكر بعد ذلك كقبائل حمتازة. وربما التجأت عند ذلك الى اخوتهم الذين كانوا مقيمين في الجهة الشمالية من السواحل البحرية. ثم دفعهم الفلسطينيون الذين هم من نسل حام او غربا من كريت الى جهة ابعد. واذ كانت الفلسطينيون قد ابتدوا من ايام ابراهيم وربما قبله يزاحمون الفينيقية المستوطنين في الجهة الجنوبية حتى دفعوهم بالتدريج نحو الشمال الى دور عند جبل الكرمل كان يلزمنا ان نجعل تخم فينيقية الجنوبي في جهة الكرمل. واما جهة الشمال فان موسى لم يذكر الا صيدون ولكن ذلك لا يحدد تخمهم الشمالي

لان صيدون كانت في تلك الايام عاصمة كل الامة حتى ان هوميروس وغيره من القدماء لم يذكروا غيرها. واما باقي قبائل الفينيقيين الذين كانوا مقيمين شمالي صيدون من العرقين والارواديين والزمزميين والسنيين والحمانيين فربما كانوا لم زالوا ضعفاء لا يستحقون الذكر الخصوصي. ومن ثم دخلوا تحت اسم صيدون العمومي. وربما كانوا خاضعين لها في امورهم السياسية. ويكاد ان يكون من الامور المؤكدة ان الارواديين والسنيين كانوا ساكنين في السواحل وممتدين على الاقل الى اللاذقية وحضب جيل كاسيوس. وعلى ذلك يكون امتداد بلاد الفينيقيين من جبل كاسيوس شمالاً الى جبل الكرمل جنوباً. وذلك لا يمنع بالضرورة ان يدخل فيهم من كان منهم ساكناً حوالى نهر الارنط اي العاصي ورأس ايسوس اي اسكندرونة وبطاح طرسوس في كيليكيا

واما تخوم الفينيقيين من الجهة الشرقية فكانت غير معينة ولا ثابتة. ولكن ليس لنا دلائل على ان املاكهم كانت ممتدة داخل البلاد على مسافة اكثر من عشرين ميلاً عن الشاطئ وذلك ما عدا لايش اي دان المعروفة الان بتل القاضي. وعلى ذلك تكون مملكة الفينيقيين باسرها قد انحصرت في رقعة من الارض ضيقة ممتدة من شاطئ البحر الى قاعدة الجبال من جهة الغرب. ومع انه معلوم ان ارض حاموث بن كنعان كانت كلها في داخلية البلاد فان الحمانيين وان كانوا هم والفينيقيون من اصل واحد لم يحسبوا قط فينيقيين والظاهر انه لم يكن بين الفريقين تعلق سياسي

ففي تلك الرقعة الضيقة بُنيت جميع تلك المدن الشهيرة التي كانت سفنها تخوض جميع البحار وتجارتها تمتد في كل الاقطار اي دور وعكا وكزيب وصور

وصرفند وصيدون ويبروت وجيل والبترون وعرقا وارواد وجيلة وزمرة وربما سين ومدن اخرى كثيرة قد فقدت اسمائها الاصلية وسميت باسماء رومانية ويونانية كطرابلس واللاذقية وغيرها. وقد ذهب سنكونياتر ان جيل كانت اول مدن الفينيقيين واقدمها وثانيها يبروت. ولكن بما ان المذكور ولد كما يظن في جيل فمن المحتمل ان طمعة في تعظيم شان بلده لا اعتباراً لصدق التاريخ حملة على زعمه. فان موسى يجعل الاولية والتقدم لصيدون وذلك اكثر مطابقة لما ذهب اليه قدماء المؤرخين والتقليد. ويعقوب ابوالاسباط في وصيته الاخيرة وخطابه النبوي عن المكان الذي كان بنو زمزميين ان يسكنوا فيه من فلسطين يجمع كل فينيقية تحت اسم صيدون. وهوميروس الشاعر اليوناني يسمي دائماً البلاد صيدونيا ولا يذكر مدينة غير صيدون حتى انه لا يذكر صور نفسها مع انها ارتقت الى درجة سامية من الثروة والشهرة وكادت تكسف رونق العاصمة

. ويوجد انهر كثيرة تصب في بحر فينيقية منها نهر قيسون الذي يصب بقرب الكرمل والليطاني الذي يخرج من بلاد بعلبك ماراً في سهول البقاع وجنوبي جبل لبنان ويصب شمالي صور والاولى شمالي صيدا والدامور وهو تاميروس باليوناني بين يبروت وصيدا والماغوراس اي نهر يبروت وسيرس اي نهر الكلب واذونيس اي نهر ابراهيم ونهر قاديشا ونهر عرقا والبارد ونهر عكار ونهر ابروش الذي يتفرع منه النهر السبتي عند اليهود ونهر الكبير ونهر سين جنوبي جبلة وانهر اخر كثيرة صغيرة لا حاجتنا الى ذكرها. ولكن كل هذه الانهر لا يصلح شي منها لان يسير فيه السفن او يلتجئ اليه حتى ولا اصغرها ستاتي بقيتها

الهيام في جنان الشام

(من قلم سليم افندي البستاني . تابع الاجزاء السابقة)

تراكبها جميع المعاني . ولكن لان مولفينا لم يصلوا بمؤلفاتهم الى هذا اليوم اصححت مكتبتنا خالية من الاكتشافات الجديدة العلمية والصناعية وغيرها . وعلى الخصوص لان ما هو باق من مكتبة القدماء يكاد لا يوجد في مكاتبنا اذا ما قلنا ولا في مكاتب الافرنج . وان وجد شيء منها فنفعها خاص لا عام . هذا مع قطع النظر عن علم اللغة والمنطق والبديع والنحو والانشاء وما اشبه فان اسلافنا قد اوصلوا هذه العلوم الى درجة لم تدركها الا عاظم بعد . لكن ابن جغرافيتنا وعلم فلكننا وتاريخنا وعلم طبقات الارض والفلسفة العقلية والطبيعية والكيمياء والحساب والجبر والهندسة والطب والنبات وغيرها من علومهم . وابن التسهيلات التي قد اوجدوها لا دراك هذه المنافع من التسهيلات الموجودة عندنا . ومن رفع الغرض والتعصب وطالع ما عندهم من المعارف او سافر الى اقطارهم يرى ان القلم يقصر عن القيام بحق وصف علومهم وصناعاتهم وتجارتهم وزراعتهم . ولا نقبل في ذلك حكم من لم يسعفه الزمان على الوقوف على ذلك . اما النساء فلمن نصيب من ذلك كنصيب الرجال لان الغرب قد تاكد ان حصول امة على درجة مهمة من التقدم الحقيقي يكاد يتوقف كل التوقف على نساء تلك الامة . ولذلك قد افرغوا جهدهم في ترقية الاسباب التي من شأنها رفع شأنهم وفتح خزائن الاداب والمعارف لهم . واملنا ان الدهر يدور بنا كما دار بهم ويحطنا في دائرة العالم في حلقة تليق بان نكون ميراثا لنسل من غمر فضلم العالم . وبعد ان فرغنا من ابراز حاسيات الشكر الجزيل لمخلصتنا ومخلصنا البدوي . قال ابن

الامير هيا بنا نذهب الى المنزل . لنناول الطعام ونستريح من المشقات التي تكبدناها والرزايا التي طرحتم في وجل شديد . فقالت له وردة هيا بنا ثم ترجمت ما قال الامير لارفاقي الافرنج . وذهبن جميعا الى المنزل . وبعد ان جلسنا برهة قدم لنا الخدم قهوة حجازية اعدوها بحضورنا بحسب عادة البدو . وكان المنزل في صدر كل المنازل وهو نفس البيت الذي نزلنا امامه عند ما وصل البدو بنا ونحن في القيود . ثم اخذ ابن الامير وكان اسمه سعيدا يسال وردة عن كل منا . فقالت له مشيرة الي ان هذا هو من اقاري وقد تربيتا نا واياه في محل واحد . اما هؤلاء فهم من المسافرين الذين ياتون بلادنا ليتفرجوا عليها . لان فيها من الاثار القديمة ما يوضح التواريخ التي يطالعونها . اما الطيب بف فقال لوردة قولي له انني طيب اعرف دواء مختلف جدا مفعول الداء المعروف بالجدري . فلما قالت له ذلك قال لها سعيد اعرف ان يطعم الاولاد فقال له كيف لا . فقال لاحد الخدم اذهب وشرا الربع بوجود طيب يطعم الاولاد . فمن كان له ولد فليات به اليه . فذهب الخادم واخذ ينادي بذلك . فلما علم الطيب بف بذلك ارتبك جدا فقلت له لماذا اراك مرتبكا فقال لاني اظن انه لا يوجد معي من الطعام شيء وعلى الخصوص لان كل امتعتنا مسلوية منا . فقالت وردة للامير سعيد ان آلات الطيب وما يختص بعلاج الامراض موجودة بين الامتعة المسلوية وبدونها لا يقدر ان يقوم بحق العمل . فقال لها من سلبها منه . قالت قومك . فالأوفق ان تامر برد كل ما اخذ منهم . فقال لها كيف لا .

وللمحال نادى رجلاً وقال له اذهب واحضر كل ما
سلبتموه الى هنا فذهب ثم اتوا بالطعام وكان خروفاً
مشوياً قد أهيل عليه السمن وازراً مطبوخاً ولبناً
محمضاً. فقال الامير سعيد دونكم والطعام. فقالت
وردة بالفرنسوي لا بد من الأكل لانه اذا تمنعنا
عن ذلك يغضب وربما يضر لكم الشر. فتقدمنا
وجلسنا حول خوان عليه طبق من الخناس جعل
عليه الخروف وقصعة فيها ارز مطبوخ وقدر فيها
اللبن المحمض. وبعد ان جلس الامير ارسل ودعا
اباه فاعتذر عن الحضور. وكان يديه الى الخروف
المشوي وياخذ منه ملء كفه ثم يضيف اليه قليلاً من
الارز ثم يمس ذلك باللبن ويدبر ذلك بيده حتى
يصير اشبه بكرة ثم يدفعها بايهامو الى فيه. اما وردة
فكانت تاخذ قليلاً من اللحم وتأكله وهكذا فعلنا نحن.
وكان جمهور من البدو وقوا حولنا ينظرون الينا
ولوايح الكدر تلوح على اوجهم لانهم كانوا يحبون ان
يرونا مقتولين بشار الذين قتلوا منهم لا جالسين
نتناول الطعام مع ابن اميرهم الذي كان قائماً بهائم
ادارة الربع. لان اباه كان من الذين يحبون ان
يتفرغوا لما يسرهم ويتركوا اشغالهم في ايدي غيرهم.
وبعد ان فرغ الامير من الأكل مسح يديه بكوفينه
وبلحيته. ثم اخذ قصبة الدخان وشرع يدخن. اما
مادام بلروز فلما رأت ذلك قالت لوردة هل تغلين
انت نظيره. فقالت لها لا. فيها بنا نذهب الى منزلي
وهناك تغسل ايدينا بالصابون فقلت لها ونحن
الرجال ماذا نفعل. فقالت تعال معي انت ايضا
فاعطيك ما تغسل به يديك وايدي ارفاقتك. فسررتني
ذلك جداً لانني علمت انه يمكنني من الوقوف على بقية
خبر وردة. فقامت السيدات وقمت انا ايضا وقلت
للأمير انني ذاهب لاني لرفيقي بالصابون لانه لا يخفك
ان عادتنا في الاغتسال بعد الأكل. فضحك وقال

اذهب وافعل ما بدا لك. اما عادتنا نحن فهي غير
ذلك. فسارت وردة امامنا بين تلك الخيام المضروبة
في ذلك السهل. وكانت الشمس قد قاربت ان
تغوص وراء الجبال الشامخة التي كانت في الجهة
الغربية منا. وبعد ان سرنا نحو دقيقتين وصلنا الى
بيت صغير فيه كل ما يلزم من اسباب الراحة لفتاة
ممتدة. فقالت وردة هذا هو منزلي. فقالت لها مادام
بلروز اراك حاصلة على جميع اسباب الراحة. وهو
امر غريب. فقالت لنا اغسلوا ايديكم بالصابون
وبعد ذلك نجلس واحديثكم بما كان من امري.
فقالت لي السيدة بلروز اغسل يديك يا سيدي.
فقلت لها كيف اغسلها قبل ان تغسل انت يديك.
فقالت كيف لا وانت رجل وانا امرأة قالت هذا
حملاً على عادة العرب. فقلت لها هل يجب تفضيل
الرجال على النساء لمجرد كونهم ذكورا. فقالت لا
يقال ان الرجل راس المرأة. قلت لها وهل قيل ان
المرأة رجل الرجل. قالت لا. قلت فاذا لا وجه
للتفضيل. وعلى الخصوص لاننا اذا فضلنا الرجل
لكونه رجلاً يجب تفضيل كل رجل على كل امرأة.
وهذا ما لا يسلم به انسان لانه يوجد كثيرات من
النساء هن افضل من كثيرين من الرجال. غير
انه لا يخفك ان الرجال في الغالب اقوى من النساء
بنية وعقلاً. وذلك لانهم يتعودون الاعمال العقلية
والجسدية فتقوى القوة العاقلة والعاملة فيهم اكثر ما
تكون في النساء لانهم في الغالب لا يتعودون الاعمال
فتصبح قوتهم كالقوة الطبيعية في الرجل الذي لا يتعاطى
الاشغال الجسدية. ولا يخفى ان المرأة التي تتعود
الاعمال الجسدية تكون اقوى من الرجل الذي لا
يتعودها. فكم من فتاة تحمل مسافة اميال مالا
يستطيع كثيرون من الرجال رفعه عن الارض.
فقالت السيدة جنلي ان في كلامك صواباً على انه لما

كان الرجل الشخص الأهم في القبيلة لأنه يقوم بأورها
ويحمل مسؤوليتها كانت له الحق الأول في الطاعة
والاعتبار المادي. ولما كانت المرأة الشخص الأضعف
كان من الواجب تفضيلها في ما تحتاج فيه إلى الرجل
من تقديم الاعتبار العرضي اظهاراً للمحبة والوداد.
ولذلك وجب على الرجل ان يسمح لامراته ان تسير
امامه مثلاً لتبقى تحت نظره لئلا تحتاج الى مساعدته
وهو غير ناظر اليها الى غير ذلك مما يزيد رغبة
في اعمال بينها ومحبة وتعلقاً برجلها. هذا اذا كانت
من المتهذبات الاديبات اللواتي لا يضر بهن الاعتبار.
لانا اذا اظهرنا الاعتبار لامرأة لا تستحقه لعدم ارتقاها
درجة حسنة من التمدن والمعرفة والتهديب نسعى في
جلب انشغال البال لانفسنا والكبرياء المضرة لها فاذا
اعتبار المرأة هو بحسب استحقاقها فهي التي تاتي لنفسها
بالاعتبار وبالاحتقار والاهانة. وكم من امرأة لا يقدر
رجلها ان يسوسها الا بالعصا لكونها من الجاهلة والحاجة
على جانب عظيم. فقالت وردة وقد لاحت على
وجهها لوائح استحسان ما قلت وهل تحكم بانه من
الواجب ان تغسل السيدة بلروز يديها قبل ان
تغسل انت يديك. قلت لها نعم ما لم يكن لها ما يمنعها
عن ذلك. فقالت مادام بلروز السمع والطاعة
يا سيدي. فقلت لها هنيئاً لرجل كانت له امرأة اديبة
مثلك وتعتسا لمن يرميه الزمان في جهنم امرأة سليطة
متكبرة. وكان الصابون الذي قدمته لنا السيدة وردة
من الصابون الذي يعمل في اوربا. فقلت في نفسي
اشكر الله فان اعمال الاوربيين تتبعنا الى منازل
البدو ايضاً ونظهر لنا تاخرنا وسوء حالنا لان عمل
الصابون هو من اسهل الاعمال وبلادنا بلاد
الزيت وفيها من جميع المواد التي يتركب منها ومع
ذلك ناتي به من اوربا. وبعد ان غسلت السيدة
بلروز يديها قالت السيدة جنلي اسمع لي ان اغسل

يدي الان. فقلت لها كيف لا يا سيدي اديبة.
ثم قلت في نفسي ان لطف النساء يملك قلوب الرجال.
وكل اللواتي يرغبن ان يملكن عواطفهم يقدرن على
ذلك باستعمال الرقة واللطف. فما اجهل المرأة
التي تجلب على نفسها التعب والكدر بالعناد وفضاظة
الطباع. وبعد ان فرغت السيدة جنلي من غسل
يديها قالت وردة بدلال ولطف التمس اليك ان
تغسل يديك. فقلت لها بعد ان تغسل انت يديك.
فقالت لا بل انت تغسل يديك وانا اصب عليها
الماء. لاني اعلم ان كثيرين من العرب لا يستحسنون
ان يغسلوا ايديهم او غيرها بحسب العادة الافرنجية
اي بوضع الماء في وعاء والغسل منه واليه. والحت على
بذلك فقلت لها الحب يجعلني على اجابة طلبك اظهاراً
لشدة المودة والخلوص. فشكرتني على هذه الحاسيات.
وبعد ان فرغنا من ذلك جلسنا على طنفسة كانت
مفروشة في المتزل واخذت وردة تقص علينا خبرها
وبعد ان اخبرتها بما كانت قد اخبرتني به من
امر خروجها مع ابيها من حاضرة الشام طلباً للتزهر
قالت وبعد ان اقمنا في القريتين ثلثة ايام خرجنا
ذات يوم بعد غروب الشمس بساعة الى خارج القرية
وكان القمر بدرًا. وكنت كلما سرت اشعر براحة جسم
وبال. وكانت عيني المصابة تكاد تشفى. فقلت لابي.
ولما ذكرت اسم ابيها اخذت تبكي بكاء شديداً واخذنا
نحن نبكي لبكائها. فقلت لها وانا شاعر بان فوادي
يكاد يذوب حزناً لحزنها التمس اليك يا وردة
المحبوبة ان تكفي البكاء لانه لا يجدينا نفعا. وقصتي
علينا خبرك عسى ان يمن علينا الله بواسطة تفرج
عنك كربك وتزيل حزنك. فقالت وقد تنهدت
هيهات ايها السيد العزيز. لقد فتكت ايدي الزمن
بعلة حزني وخائني الدهر الخوون الذي لا يبقى على
عهد ولا على حال. فقالت لها السيدة بلروز وقد

قبلت وجنتها الحمراء اليك عن الحال ولا تشغلي
بالك ربما لا يجد بك نفعاً. والافق ان تقصي علينا
خبرك بالتفصيل لنرى ماذا نقدر ان نفعل لتخفف
حزنك وتزيل همك. وان وردة بعد ان شكرتني
وشكرت مادام بلروز على التعزية التي عزيناها بها
وعلى نافذة الامل التي فتحناها امام عينيها. قالت
وما زلنا نطوي تلك السهول ماشين الى ان بعدنا
مسافة ساعة عن القرية. فقال لي انا قد ابعدا
عن القرية كثيراً فالافق الرجوع. فقلت له الا
تسمع لي ان اجاس برهة لكي استريح. فقال كيف لا
ولكن لا بد من ان نسرع بالرجوع. فقلت له اتخشى
ضراً يا ابتاه. فقال ربما لا يوجد خطر غير انني
اخشى ان يلحقك اذى هواء الليل. قال هذا لكي لا
اخاف فانزعج. والذي حمله على ذلك هو شدة محبته
لي لان الوالد بن في الغالب يحاولون اخراج اولادهم
من المخاطر المادية وغيرها بدون ان يوقفهم على
حقيقة الاسباب التي تجعلهم على ذلك. وكثيراً ما
يتدمر البنون من ذلك. ولكن من تحقق شدة محبة
الوالدين لا يخامره ما يحمله على الارتياح في محبتهم.
لان من ليس بوالد لا يقدر ان يدرك مقدار محبة الوالد.
وبعد ان جلست برهة واذا شبح يلوح امامي. فجللت
جفلة الظبي النور وتعوذت بالله. فقال لي ابي مالك
يا وردة. فقلت له قلبي يخفق خوفاً وفرائصي ترتعد
رايت خيالاً اشارت الى المكان الذي رايت فيه. فنظر
واذا ثلاثة فرسان مقبلين. فقال لي تشددي يا وردة
تشددي يا بنتي العزيزة. وكانت وردة تنص علينا
خبرها ولواشع الحزن الشديد والكابة تلوح على وجهها
ودموعها تنطر من عينيها الفاتنتين شيئاً فشيئاً وكان
كلامها بالفرنساوية فصيحاً وعبارتها منسجمة ولنظها صحيح
ولو سمعها من لا يعرفها بدون ان يراها لظنها مولودة
في نفس باريز. وكنت وانا سامع حديثها كمن لا

يشعر بالوجود لانها اسكرتني ببلاغتها وفتنتني بلطفها
ودلالها وسيتني بمجالها وجرحني بسهامها وطعنتني
برمح قدها وضربتني بسيفها وما هو اشد تاثير من
ذلك اجمع هو حشمتها وادبها ونهذيتها ومعرفتها وقوة
عقلها ورقة جانبها. وكنت احدث نفسي قائلًا لو
كانت هذه الفتاة سوداء وليس لها شيء من المحاسن
الطبيعية لعشتها نظراً لهذه الصفات المحسنة المزينة
بها. وكنت جالساً امامها وعيني تنغدى من غسل
جمالها. فقالت لها السيدة جنلي ابوك قال لك تشددي
وكذلك اقول لك انا ايضاً. لان عقلك هو فوق
ذلك. لا اقول انه ليس المحاسن الطبيعية جهة ضعيفة
تغلب احياناً على العقل وتسوق الانسان الى فعل
ما كان يعجب من انه يوجد من يفعله. ولكن لا عذر
لمن يسمح لتلك المحاسن ان تغلب عليه بعد ان
ينبهه غيره الى واجباته العقلية. فقالت وردة انا
لمفطورون على الضعف والميل الى ما لا يسمح به العقل
وهذا عذري فارجوكم ان تسبلوا الستر على عيوي.
ثم قالت فتأكدت حيثيذ انا واقفون على حافة
الخطر وان اولئك الفرسان هم من البدو الذين
يقطعون الطرق ويشنون الغارات. فصرخت
صرخة الويل والقيت نفسي على كتف والذي
وغبت عن الصواب. وبعد برهة رجعت الى نفسي
ووجدت انني راكبة وراء احد اولئك الفرسان
اما ابي فكان واقفاً يقول لهم تعالوا معي الى القرية
حيث ادفع لكم فدية عشرين الف غرش. فقال
له احدهم وقد لعن والديه اريد ان تذهب بنا الى
القرية لتتزل بنا الويل وتتخلص من ايدينا. فقال
فارس اخر اخمد انفاس هذا النذل. فلما سمعت
ذلك صرخت صرخة الاستغاثة واستخلفتهم بذمة
العرب ان لا يفتكوا به لئلا يموت كمداً. فترددوا عن
اجابة طلبي ورفع احدهم سيفه واراد ان يضربه به.

وكان واقفا بجانب الفرس الذي كنت راكبة عليه فطرحت نفسي عليه وقلت لهم اقتلوني بدلة . فقال احدكم واظن انه كان قد تعلق بجبي لانتوقعا بها ضرا بل اقتلوا الرجل فقط . ان لساني لا يقدر ان يعبر عن الخوف والحزن اللذين شعرت بهما حينئذ وعلى الخصوص لان الخوف كان قد الهاني عن ملاحظة نفسي والمشعور بطعناته . غير انني قد تأكدت بان من يموت قبل حلول الشدائد يخفف عن نفسه اثقالا ربما نظرحه في ما هو امر طعما من الموت . وكذلك انا كنت احب الموت اكثر من المعيشة الا ان احكام ربنا هي فوق ادراكنا لاني بعد ان وجدت انني بطول الحياة انقذت رجالكم من القتل وخلصتكم من اسرهم من شكرته على فسخه بالاجل . اقول هذا لاني اعلم انكم من الان وصاعدا لا تبغون على ما انتم عليه غير انني لا اوكد لكم بان الخلاص من ايدي هؤلاء النعم يكون في حين الامكان . فلما سمعنا ذلك جرى الدم باردا في عروقنا . فقلت مدام بلروزوقد نكثت الصبر لان عينها كانتا تظهران ما انطوى عليه قلبها من الخوف مالنا ولذلك الان من صبر نال ومن لم يحكم كفر . فالتمس اليك يا سيده وردة ان تنصني علينا باقي اخبارك لان لنا فيه سلوة عما دهمنا من الرزايا والاططار . فقلت وردة فلما سمعت ذلك ضمنت ابي الي وقلت لهم اما ان تستحيونا معا واما ان تقتلونا معا . فتقدم الي ذلك الرجل الذي كان قد امرهم ان لا يقتلوني وقال لي قومي ولا تخشي ضرا فاننا لا نقتله . قلت له لا اصدق ما لم تخلف لي بذمة العرب فخلف فقلت له ربما يقتله احدا رفاقك فقال لا . فقلت لا بد من ان احلفهم . فقال افعل ما بدالك . ففعلت . ثم قلت له ان البدويشون الغارات طلبا للسلب فخذوا كل ما هو معنا ودعونا نرجع الى منزلنا . فاجاب احدكم هذا هو الصواب .

فلما سمع ذلك مخلصي . شتمه وصنعه كفا وقال انت عندي اثن من الدنيا اجمع . فلما سمعت ذلك خارت عزائي وارتعدت فرائصي لاني كنت اخشى سوء العاقبة . فقلت في نفسي ان في احكام ربنا رضوانا . ثم قلت لابي انهض وتوكل على الله فهو حسبا ونعم الوكيل . فنهض فقال له الرجل الذي كان قد تعلق بهواي سرامانا . فلما سمعت ذلك قلت في نفسي انني مالكة فواد هذا البدوي . وهو يفعل كل ما اقول فالأوفق ان استخدم سلطان الغرام وانفع به ابي . فاجبته بغضب لابل امشي انت وأركبه جوادك فقال السمع والطاعة يا سيدي . لان الشاب سريع الانقياد للنساء وعلى الخصوص العاشق . فيفعل حبا بهن ما ربما لا يوافق . فقلت لابي اركب . فركب . ثم قال لي وقد لاحت على وجهه لوائح الاسبشار بنوال الرب يا سيدي اتركين وراءك ابيك او فوافقتة عن الحديث وقلت له لا اركب الا وحدي . فقال اذا ركبته على ظهري فهو احب الي من اكل العسل . ولا يخفى ان البدوي يحبون الحلوجدا . ثم قال لاحد رجاله انزل فترل . فقال اركبها جوادك . فقدمه الي فركبته . فاخذت افكر وانا سائرة بما يحدث لي . ثم قلت ان ما كنت افخر به وانا بين قومي وهو الجمال صرت احب ان لا يكون لي منه نصيب . وهكذا اصبحت احب مهاجرة ما كان احب شيء عندي . فما اعجب احوال الزمان الذي يجعل الحسن قبيحا والقيح حسنا بتقلباته وخيالاته . اما والذي فكان يسير وهو لا يدري بانه سائر لانه كان يترصد حلول الرزايا والنوائب لان وقوع والد مع ابنة مثلي في ايدي البدو لا يخلو من المحذورات التي تاتي بنتائج ردية . وبعد ان سرنا نحو ساعة التقينا بفارسيين من البدو فبعد ان تفرس فيهما الذين كانوا معنا برهة قالوا لها لقد دنا موتكما فلما سمعت ذلك اخذ الخوف

مني كل ماخذ لا تني كنت اخشى ان يحصل بينهم ما يطرحنا في الويل على انني اعتصمت بالصبر الجميل وقلت الموت احب لدي من الاسرفان قتلونا نستريح من هذه الحيرة وان بقينا في قيد الحيرة فلا يصيبنا اكثر مما اصابنا وبعد ان تشاموا انقضوا ان الذين معنا على الرجلين انقضوا البازي على الصنوبر فصد ما هم صدمات شديدة غير انهم استظفروا عليها واذاقوها كاس الحمام فسقطا على الارض مقتولين وبدماهما مخضبين فلما رايتهما على تلك الحالة كدت اسقط مغشياً علي لان مناظر كهذه يقشعر منها الانسان ولا سيما من كان مثلي لا يطيق ان يرى احداً يتالم وبعد ان سلبوا ما كان عليهما من الملابس والاسلحة امسكوا فرسيهما وركبها اللذان اركبانا فرسيهما وكنت لا استطيع الكلام من شدة الحزن والخوف والهلم غير انني تجلدت وسالت احدهما قائلة ان الذين قتلتموها هما من البدو مثلكم فكيف فتكنم بها فقال انها من غير قبيلتنا وقد قتلوا منا كثيرين فكل ما راينا احداً منهم نذيقه امر كاسات الموت ان من سمع اني كنت انا والدي راكبين على فرسين كريمين وسائرين في تلك السهول والبدر يديرها باشعته التي كانت تكاد تحاكي اشعة الشمس يظن اننا كنا حاصلين على سرور وحظاً لا مزيد عليها ومن سمع اننا كنا ماسورين ذليلين متقادين الى حيث لا ندري ولا نعلم ماذا يحل بنا من الدواهي بعيدين عن الاهل والاوطان يخفق بانني غير قادرة ان احسن التعبير عن حالتنا وحاسياتنا وخوفنا وكنت اشتبه الموت كل ما خطا بي الفرس خطوة ومن ذا الذي لا يشتهي وهو محاط بنبال رزايا هذا العالم وقد ضاقت عليه المذاهب وبعد ان سرنا نحو ساعتين وصلنا الى ربيع من البدو فترلنا عن خيلنا امام بيت من الشعر في صدر المنازل وهو بيت الامير لان العادة عند البدو ضرب

بيت الامير في صدر كل البيوت لكي يصل اليه الضيف قبل ان يصل الي غيره وبعد ان دخلنا الخيمة اتى الذي كان يظهر لي انه يحبني وكان اسمه مصطفى وهو شقيق امير القبيلة وقال لابي هلم نذهب فهذا منزل النساء وكان كثيرون من الرجال واقفين حوله فلما سمعت ذلك قلت له لا يذهب لانني لا احب ان افارقه فقال لا بد من ذلك لان الرجال لا ينامون مع النساء فقلت له اذا كنت تحب ان تغضبي اخرجك من منزلي فقال لا احب ذلك ولكن لا بد منه ثم قال لابي قم واذهب فتمض ابي وذهب معه فبقيت وحدي واخذت فرائصي ترتجف وقلبي يخفق وجفوني تذرف دموعاً يحاكي مطرة السيل فاتي مصطفى وقال قومي يا مشجتي وانظري الى ما حولك من الخيام الكثيرة والخيل والاسلحة والرجال فهذه كلها لي وهي تحت امري لانني انا شقيق الامير وكل ماله فلولي وعندي من النوق والخيل والغنم وغيرها ما لا يحصى وقبيلتي هي اكبر القبائل واشدها باساً فاذا رضيتني رجلاً لك يكون لك كل مالي ونعيشين بالعز والكرامة طول حياتك فلما سمعت ذلك منه وكانت رائحة جسمه تكاد تخنقني لان العرب لا يقومون بحق النظافة اقشعر جسي وغار فوادي في احشاءي وكنت اغيب عن الصواب غير انني تشددت وقلت لعلني انتذاري من سوء المعيشة بواسطة حبيبي فاجبته ان عادتنا نحن بنات الحضرة ان لا نجيب عن انفسنا الا بواسطة والدينا قلت هذا متبسة لكي يظن ان كلامه وقع مني موقعاً حسناً وهذا هو الخداع بعينه ولكن كيف السبيل الى التخلص بدونه في احوال كهذه فقال مصطفى مالنا ولايك قلت له لابل احضره فاجيبك بواسطة فقال قولي ما اذا يكون جوابك فاحضره لك ان كان الجواب حسناً فقلت له وقد نظرت اليه نظرة مفتونة ما الفائدة من

حضوره بعد ان اكون قد اعطيتك الجواب راساً . ثم اخذ يحاول الحصول على جواب بالاجاب . غير انني اعتصمت بالصبر الجميل وكنت اصدّه بدون ان ابدي ما يغضبه او يقطع علاقات وداده . وهذا هو من اجل ابواب اللطف واقرب وسائط المسألة واحسن اسباب الراحة . غير انه يقتضي لمن يسلك هذا السبيل ان يكون متخلياً بالصدق والاستقامة لئلا تنزل به القدم فيسقط في وحلة المواربة والكذب . وبعد ان طال بيننا الحديث قلت له يا مصطفى اللطيف وصاحب الشأن الرفيع . وكان يحب التجميل جداً ويفتخر بالالقب السامية وهذا هو دليل عظيم على ضعف العقل ومحبة الكبرياء لان من احب ذلك يفتح اذنيه لاستماع كلام يخرج من طوبى غير صادقة ويكلف نفسه اعمالاً لا تأتي له بالفع ولا تفيد غيره . وكنت استغرب السيدات اللواتي يسمحن للرجال بان يتجلوهن استجلاباً لخواطرن وميلن . لان شان الرجال في الغالب مدح النساء بما ليس فيهن . فقال مصطفى ليلى يا اخت القمر . فقلت له انني الظلام بعينه فلماذا اسميني اخت القمر خلف بانني اجل من القمر وكنت من اللواتي لا يحببن استماع الحلف . فقلت له الا تسمع لي ان انام مع ابى وفي الغد اطيل الحديث معك بما تشتهي . فقال كيف لا فان راحتك راحتي . غير انني لا اسمع لك ان تنامي مع والدك لانني قد اعددت بيتاً لك وحدك . فذهبت اليه وكان فارشاً فيه بساط من الشعر . فدخلت اليه وقلت له اودعتك الله . فقال لي ان شاء الله تمسين غداً عروساً لي ثم ذهب . انني لا احب اثقل على مسامعكم بذكر تفاصيل الافكار التي طرقت بالي في تلك الليلة القليلة الرقاد ولا ان اذكر كل الانعاب التي قاسيتها وانا في ذلك البيت . لان البراغيث كانت تتجاذبن من كل جانب وانشغال البال بقلتي ويوسة البساط توجع

جنبي . وبالاختصار قاسيت ما لم يقاسيه ايوب . غير انني نمت بعد ان ابتداء الصبح ان يهتك ستر الليل واستغرقت في النوم . ولكن الاحلام المزعجة كانت تذكر راحة تلك الغفلة القصيرة . فلما استيقظت شعرت براحة قليلة وكنت كاني لا اعلم من انا ولا في اي مكان من الدنيا طرحتني ايدي الزمان . فنهضت مندهشة . وعمدت الى الباب لافتحه واخرج منه . غير انني رجعت الى الوراء وجلست على البساط . واخذت افكر في وطني واهلي وابي وسوء حالتي . ثم ارتجفت ارتجافاً شديداً وانطرحت على ظهري وذلك لانني تصورت انني سامسي امرأة ذلك البدوي . ولم افهم حق الفهم مقدار صعوبة غصب النفس على التزوج بمن لا تميل اليه النفس ولا يحبه القلب الا في تلك الساعة . فقلت في نفسي لا شك ان الشيطان يبدل حنواً الالباء الذين ينصبون بناتهم على التزوج بمن لا يحببنهم بالقساوة البربرية . لانه فضلاً عن كونه يهرها بذلك يعرض نفسه لان يكون سبباً لتعاسيه وقرها وتعاسيه وقرها من يتزوجها مدم حياتها . ثم قلت لنفسي لو كنت اباً لا بديت النصيحة لابنتي واظهرت لها افكاري اظهاراً مجرداً عن الترهيب والترغيب ثم اخبرها بين اتباع هوى نفسها او اتباع رايي . فلما قالت وردة ذلك شعرت بانني على غير ما كنت عليه لانني كنت اخشى بانها تكون قد تزوجت بذلك الرجل . وذلك يهدم حصون الحب ويدك اسوار الميل . لان الحب مكاس صاف يفسد اذا خامره حب اخر . والاشترك بالحب هو للبحب كالظلم للعدل او كالظلمة للنور او كالرياء للصدقة او كالموت للحياة غير انني تصبرت وقلت لا بد من الوقوف على حقيقة ذلك لان ظروف الحال وقرائن كلام وحركات وردة كانت تدل على وجود ما كنت ستاني بقيتها

ملح

الجل

قيل غن رجل انه كان من الجل على جانب عظيم حتى كان اذا خرج ليلاً الى بعض الامكنة يخلع حذاءه ويتأبطه ومنى قرب من المكان الناهب اليه يلبسه ثانية . فخرج ذات ليلة وقد نسي ان يغطي الضوء فبعد ان قطع مسافة ليست بقليلة انشئ راجعاً الى البيت فوجدت امه تفتح له الباب وقالت ما بالك قد رجعت على الفور فقال يا امي اسهوت ان اقول الشئ ان تغطي الضوء . قالت لا حول ولا قد اضعفت من قيمة حذائك اكثر مما اتلف من الزيت فقال صاحكاً انظنين انني لابس انظريها هو تحت ابطي ولد ووالده

كان اب يقول دائماً لولده انك لا تفلح ابداً فهاجر الولد بلاد ابيه واتفق ان التفادير جعلته يوماً ما والياً على بعض الولايات . فارسل امرأته يطلب من حاكم البلد التي كان فيها والده ان يرسله اليه مفيداً . ففعل ولما وصل قال ازرعوا قيوداً وخذوه الى الحمام والبسوه افخر الملابس ثم ايتوني به ففعلوا ولما مثل بين يديه بكل احترام سأله الم تعرفني فقال لا قال انا هو ولدك الذي كنت تقول له انك لا تفلح ابداً فكيف ترى الان فقال لا ازان على رأيي من جهتك لانك لو كنت مفيداً لما اتيت بي مفيداً بالاغلال ثم تركه ومضى .

العجب

قال بعضهم ان مت وكان من حظي ان ادخل السماء ساعجب من ثلاثة امور . الاول ان ارى هناك الذين لم يكن لي رجاء بان اراهم هناك . والثاني الا ارى من كنت ارجوا انهم يكونون هناك . والثالث كيف دخلت انا الى هناك .

القناعة

بني احد الاغنياء بيتاً جميلاً وكتب على بابه انني قد عاهدت نفسي بان اهب هذا البيت لمن كانت له قناعة تامة . فجاء اليه رجل وقال له انني لم اكن قط في حيوتي غير قانع ولم تنزل القناعة درسي والرضى لبسي فان كان ما كتبته حقاً يكون البيت لي شرعاً . فاجابه يا صاحبي لو كنت قنوعاً لما طلبت بيتي

الحسد

صياد قدم سمكه الى احد الملوك فانعم عليه باربعة الاف درهم فاخذها وخرج . فاغتاظت الملكة وقالت ما هذا ايها الملك انعطيت ثمن سمكة لا تساوي اكثر من درهم اربعة الاف درهم هذا مما يجعل رعاياك تستخف بك . قال فكيف العمل اذا لا يمكن للملك ان يرجع بهيمة . قالت يوجد طريقة حسنة تخلص بها وهي ان تحضر الصياد وتسأله عن جنس سمكه فان قال ذكر فقل انا طاب ابني وان عكس فاعكس . فامر باحضار الصياد ولما مثل بين يديه قال قل لي يا رجل سمكتك ذكر ام انثى قال يعيش سيدي الملك ان سمكتي لا ذكر ولا انثى بل خنثى فاعجب الملك جوابه وقال للملكة يجب ان تدفعي له اربعة الاف درهم اخرى . فاخذها وانصرف مسروراً صدفه غريبة

احدا شراف الانكليز كان في رغد عيش حتى صار يكره الحياة فذهب ذات يوم الى نهر التيمس ليألفي نفسه فيه ويخلص من الحياة ولما قرب من حافته رأى رجلاً فقيراً واقفاً بالقرب من النهر فقال في نفسه لا بد لهذا الرجل من قصة فدنا منه وسأله ماذا تفعل هنا قال انا رجل فقير جداً قد سئمت عيشتي التعميسة واتيت لآلني نفسي في النهر فاموت واخلص من هذه الحياة . قال ولو حصلت على ثروة فهل تفعل ذلك قال لا . قال اتبعني اذا فتبعه الى بيته فاجزل له العطاء فاعتنى الفقير وخلص الغني

الجنان

الجزء الثالث عشر

تموز سنة ١٨٧٠

روح العصر

(من قلم سليم افندي البستاني)

لما كانت الجبال والوديان والبحار والقفار وبعد المسافات والأنهار حواجز تحول دون الرجال والحيوانات والمراكب ودون مقاصدها وتضعب وسائل الاجتماع والافتراق كان كلما اجتمع قوم في رفع او خفض يتفردون امة ويمارسون الاعمال التي تاتيهم بالراحة والنجاح. وتدفع عنهم الاخطار وذلك بحسب ما تدعوم اليه استعدادات ذلك المحل الطبيعية واحتياجات هيئتهم الاجتماعية مما يتعلق باسباب المعيشة والراحة والامنية والاديان فكلما قويت علاقتهم الداخلية تضعف علاقتهم الخارجية. ويباينون غيرهم من الذين اجتمعوا في محل آخر في اللغات والعادات وكيفية المعيشة والسياسة والاديان. فيصبحون امة منفردة في ذلك. وهذا مع مساعدة الانتساب الى اصل من فروع الاصل الاول هو اساس افراد الجنس البشري اسما وادبانا ولغات وعوائد ومشارب وذلك الافراد وهذه الاديان واللغات والعوائد والمشارب تكثرت وتقل بحسب المفاعيل السياسية المحضة او السياسية الناتجة عن المشروعات الدينية التي كانت تفعل في كل منها بحسب استعدادها وقوتها وضعفها وقلة عدد رجالها وكثرتهم وقدميتها وحداثتها. فكانت تارة تجتمع بعض الاجتماع في الصوامع وطورا تتفرق كل التفرق فيها. فتتبع من ذلك الاجتماع والعلاقات التجارية والتفرق والاختلافات السياسية روح عام وخاص

بحسب الاجتماع والتفريق والاتحاد والاتصال موافق كلاً من ظرفي المكان والزمان واحدهما دون الاخر وهذا الروح هو ما يسمى بروح العصر. اي المبادي التي تؤسس عليها اعمالها كل ام العالم او بعضها او واحدة منها بحسب الاجتماع والاتصال. فان كانت احدي تلك الامم او بعض اعضائها مخالفة لتلك المبادي التي اتخذها العالم اجمع او بعضه مع قطع النظر عن الافراد والشاذ بالنسبة الى العالم قاطبة او بالنسبة الى امة من امم العالم يقال ان روحها يخالف لروح الزمان. ولما كان المخالف الضعيف يقصر عن التغلب على مخالفه القوي وعن بلوغ مبلغه كان لابد من ان المخالف القوي يحوز اكاليل النصر في تزال الزمان. ولذلك كان لابد من تقلب روح كل زمان على الذين ليسوا من روحه. ولما كان التاريخ هو الواسطة للوقوف على حقيقة ما اوردناه وكان لكل راغب سبيل الى مطالعته كان لا بد من الاقتصار عن ايراد البراهين التي نعقد ما قلناه لضيق المقام. ولذلك تقطع النظر عن الماضي ونعته في الحاضر وفي ما ربما يحدث في المستقبل. فنقول. انه باختراعات القرن التاسع عشر للميلاد الناتجة عن البحث المدق في كل ما من شأنه ترقية اسباب المعارف والعلوم والزراعة والصناعة والتجارة قد سهل اهل هذا القرن ما كان مستصعبا وقربوا ما كان شاسعا وخففوا ما كان مرتعبا ورفعوا ما كان مخفوضا وساروا في البحار كما ساروا في القفار وسابقوا النسر في طيرانه واذلوا المحيط في هيجانه. فاصبحت الدنيا

بنشاطهم وحذقهم واقدامهم واموالهم كانتا سهل واحد
يجول فيه من شاء بدون ان تصادفه آفات القرون
السالفة او تعارضه ايدي الصعوبات الطبيعية .
وربطت القوانين الدولية الامم برباطات تفتح للبشر
كل بلدان العالم . فانضم الجنس البشري بعضه الى
بعض واضمحلت اضطرابات القرون المتوسطة كانت
عيلة واحدة غايتها واحدة وفي ارتقاء درجات التقدم
والنجاح اديباً ومادياً . ولذلك كان لابد من روح
واحد لعصر واحد اهتم اهله في نوال مقصود واحد
وكل من سلك على خلاف سبيل ذلك الروح او
حاول وهو متردد بينه وبين غيره ان يجمع بين
الاثنتين بخيب سعيًا ويحبط عملاً . ولذلك لابد
من الاتحاد مع اهل روح العصر او الانفصال عنهم .
وتفضيل الاتحاد على الانفصال وبالعكس فهو مما
يتعلق بكل انسان . ولما كان لابد للانسان من
معرفة الشيء قبل اختياره او رفضه كان لابد من
تعريف روح عصرنا هذا لنتمكن من الاختيار

فنقول . انه لما كان الدين في ايديهم زمام الامور
السياسية والعلمية والتجارية مع قطع النظر الان عن
الدينية هم المعالم كمدبر الدفة للمركب كان لابد من
سير العالم بحسب افكارهم . فاذا في الكلام عن روح
العصر لابد من اعتبار روحهم كالروح الذي يختلج
في جسد العالم قاطبة . لان الذين هم في رتب دونهم
ليسوا الا كآلة يديرونها كيفما شاءوا . هذا ولا نقول
ان العامة ليس لها في ساحة العالم اعمال تظهر بانها
قادرة على تغيير هيئته في بعض الظروف بل نقول انها
غير قادرة على القيام بعمل من هذا القبيل بدون مساعدة
الخاصة التي تنسب اليها تلك الاعمال حال كونها
في باطن الامر هي القائمة بها . فتقرر اذا ان روح العصر
انما يكون بحسب روح الخاصة . وهو غني عن البيان
ان خاصة عصرنا قد استت اعمالها اولاً على المساواة

ثانياً على الحرية المطلقة التي لا تضرب بالغير . ثالثاً
على ترقية اسباب تقدم العالم خصوصاً وعموماً . وهذه
المبادئ الثلاثة هي روح العصر الحاضر . ولكل من
هذه المبادئ فروع كثيرة وعوارض تعرض عليها
وتكدرها . اما الفروع ففي نباهة المطالع غني عن
ذكرها . واما العوارض فهي مما لا بد من ذكره قياماً
بحق استيفاء الموضوع . فللساواة عارض قوي جداً
وهو الدين . وللحرية عارض اساسه شعبة الذات لقيام
العلطة وحفظ المركز وهو السياسة . ولترقية اسباب
تقدم العالم خصوصاً وعموماً عارضان وهما الدين
والسياسة . هذا مع قطع النظر عن عوارض اخر
قانونية وعن العوارض الطبيعية التي نظراً لرحمة
الباري سبحانه وتعالى تكاد لا تضرب شيئاً بالعالم لانها
اذا اضرت هنا عوضت هناك . فبناء على ذلك قد
اصبح لروح العصر الحاضر ضدان قويان وهما الدين
والسياسة . وليس المقصود مطلق وجود الدين
ومطلق وجود السياسة لانها ركنا حفظ الميزانية
وراحة العباد وبدونها يخرب نظام الكون البشري
وتقف حركته . ولكن المقصود انما هو الدين بالنظر
الى تفاعله في ما لا يتعلق به ويضاد مبادئه والى استخدامه
للقيام باعمال ليس من خصوصياته القيام بها كتحميل
الدولة الانكليزية رعاياها الكاثوليكين والبرلنديين
مثلاً مصاريف الكنائس البروتستانتية . ولا يخفى
ان العار الذي لحق بانكلترا من جرى الاصرار على
التمسك بهذا النظام الى اوائل السنة الحاضرة لجرد
كونه قديماً هو اعظم من العار الذي كان يلحق بها
بسبب عدم تنصيبها في المناصب احداً من الذين هم من
غير مذهب الملكة لعدم اركانها فيهم لانها حافظت
على هذه النظامات مع انها منافية جداً لروح العصر
ولكن لما رأت ان روح العصر قد ابدل العصبة
الدينية بالعصبة الوطنية الغت ذلك القانون مع

انه قد تم فاصبحنا نرى اصناف رعاياها في جميع المناصب. ومع ان الامة الاسرائيلية فيها هي اقل عدداً من جميع اممها نرى ان كثيرين منها قد ارتقوا على المراتب. وقد اعفت الابرتنديين من القيام بمصاريف غير كائناتهم. والسياسة التي نشرد عن صراطها المستقيم وتحرش بالقوة او بالخداع الى ما لا يعينها التحرش له ونحاول القيام باعمال تنافي على خط مستقيم الواجبات التي يسوقنا العقل الى الحكم بانها انما وجدت للقيام بحفظها كدخلة المملكة الاسبانيولية مثلاً قبل هذه السنة في الامور الدينية لانها عوضاً عن ان تهتم في تحسين احوالها وسعادة رعاياها اخذت تضطهد الذين يخالفون دين الملكة وتعذبهم بعذابات شديدة. اما الدين فهو الناموس الذي يؤمن كل انسان بان الله قد سنّه له ليعرف به واجباته لاله ولقريبه ولنفسه مع الاعتقاد بوجود ثواب وعقاب مؤجلين ولكن لما كان عقاب الدين مؤجلاً وكان الانسان مائلاً طبعاً الى الشرك كان غير كاف للقيام بحق ما يقتضي القيام بحقوقه نظار العالم دفعا للتعديلات والخلل. فاحتاج الانسان الى انشاء قوة تقوم بحق ما ينصر الدين عن القيام بحقوقه. وهذه القوة هي الحكومة وهي تلك القوة التي تسهر على المحافظة على نظار العالم بنسبة كل انسان الى نفسه وإلى غيره وإلى حكومته. وكثيراً ما مزج الدين بالسياسة. وتنتج من ذلك اضرار لا تحصى. والبرهان مملكة المصريين القديمة ومملكة الهند والصين وغيرها. لانها ضئان. لان اساس الدين هو الاختيار بحسب الافتناع وهو يتعلق بكل انسان على حدته. واما اساس السياسة فهو عام وهو الرضوخ لما يستحسنه اكثر جمهوراً رتبط افراده بعضهم ببعض برباطات الصوايح المدنية. وهذا الرضوخ هو الزامي بخلاف الرضوخ للدين فانه اختياري. لانه مع وجود السياسة ينحصر الدين في خصوصيات

نسبة الانسان الى خالقه وإلى نفسه ولقريبه في الامور الفكرية اي التي لا نتائج لها كالحسد وما اشبهه. ولذلك قد اصبح الدين مما يمكن ان يصير موافقة لروح العصر. لاننا نقول انه يقتضي ان يصير تغيير اصول الدين لمناسبة روح العصر لانه لا يمكن ان يخضع الانسان ما يؤمن انه بقوده الى سعادة ابدية لما لا يقاء له. لان ذلك انما يكون ضرباً من الحماية. ولكن لا يخفى انه لا يوجد دين يمنع اهله من موافقة روح العصر في الامور المدنية. لان الدين لا يتعرض للامور المباشرة. فانه لا يقول لصاحبه مثلاً اذا نمت حجراً فابدأ نمت زاوية او اوجه الفلانية منه كما انه لا يكلفه محبة قوم دون اخرين ممن هم من غير اهل دينه. فان علمه ان يحب الجميع فيوفر عليه اثماً لا كثيرة وان علمه غير ذلك ورأى انه لا اقتدار له على القيام بحق ذلك التعليم قياماً مستوفياً فتركه اياه هو من قبيل الضرورات التي تبيح المحظورات. ولذلك لا حرج عليه اذا وافق روح العصر وسلك بحسب مقتضياته وهو محافظ في كل ما يمكنه المحافظة عليه من اصول دينه. وليس المقصود الاخلال بركان الدين كإباحة القتل مثلاً موافقة لروح عصر او قمر فان هذا مما لا يسلم به دين من الاديان. ونظن انه لا يمكن ان يطلب روح اي عصر كان من اهلها ما لا طاقة لهم عليه. فان معظم مقتضاه هو ان ينظر الانسان الى جميع ابناء البشر بعين واحدة وليس المقصود ان يحبهم جميعاً كما يحب امراته وبركن اليهم كما يركن اليها او الى ابنته واخي بل المقصود ان يسلم لهم بنفس الحقوق المدنية التي يطلبها لنفسه ولذلك نظن انه لا يوجد دين لا يسلم لغير اهله باكثر الحقوق التي يطلبها له. هذا اذا جردنا الدين. الاعتباري اي المتعلق بالروحانيات عن الدين السياسي اي التواضع التي تستلزم الكتب الدينية مما يتعلق بالامور

المدنية . وهذا مما يقبل التغيير بحسب روح العصر .
 لانه مثلاً اذا كان المذهب الفلاني لا يسلم لاهله
 بلبس المحل الذهبية في عصر كان فيه الذهب
 غنياً ويحمل صاحبه على الافتخار والتكبر ثم بعد مرور
 القرون اصبح الذهب قليل القيمة ويستعمل مثلاً
 عوضاً عن الفرو للاستدفاء . فهل ينبغي ان
 يبقى اهل ذلك المذهب محرومين لبس الذهب . لانه
 حرم عليهم لاسباب لم يبق لها اثر . ويلبسون الفرو
 حال كونه اصبح كالذهب عند ما حرر عليهم .
 والتعصب هو من النتائج الدينية التي لا توافق روح
 هذا العصر . على ان من فهم حقيقة الدين يعرف ان
 التعصب هو من الامور التي تضر جداً به لان من
 شأنه ابعاد غير اهله عنه . لانه يغرس في قلوبهم نفس
 الكره والبغض اللذين يكونان مغروسين في قلوب
 اهله لمن هم من غير مذهبهم . وهذا من اكبر الاسباب
 التي تؤخر تقدم العيلة البشرية . والقائمون به هم جناد
 الدين الذين يفارون على دينهم غير باطل . اما
 لخوفهم عليه واما لعدم اركانهم بالمتدينين به .
 ولذلك هو من اكبر اليراهين على الضعف لان القوي
 لا يحتاج الى عضد بل يفتح سبيله بمجرد قوته .
 والمخالصة انه من حسن التدبير الموافقة لروح العصر
 لان من لا يوافق بالرضى يوافق على رغم انه . كما
 التزمت دولة روسيا ودولة امريكا ان توافقه بتحرير
 العبيد . ولو كان في ذلك محذور مادي على الدين
 لكنا اول من يتخذ الوسائل اللازمة لعدم سريانه في
 العالم . ولكن لما كان روح العصر مما لا يكلف ديناً
 اكثر من وسع . كان خيراً لكل المتدينين ان يوافقوا
 على رضاهم في امنوا غوائل الموافقة الجبرية التي لا
 بد من ان يعنفها نشيت الشمل . لان فرنسا والنمسا
 واسبانيا لم تخسر دينها بموافقتها لروح العصر . وكذلك
 دولتنا العلية لا تزال على دين الاسلام مع انها اخذت

في موافقة روح العصر . لا نقول انه لا يوجد بين
 الذين يوافقون روحه من لا يعتبرون الدين ودائهم
 ارتكاب المنكرات . لان امثال هؤلاء موجودون
 بين الذين هم من روح العصر وبين الذين هم من
 غير روحه . فان الانسان لا يستحق ان يدعى انساناً
 ما لم يكن عضواً من جسم واحد وهو العيلة البشرية
 التي لها اعضاء كثيرة تختلف عن بعضها بعض هيئة
 ولونا وتركيباً ووظيفة . وذلك كاعضاء الجسد فانها
 تختلف بعضها عن بعض ومع ذلك ما هي الا اعضاء
 جسد واحد قائمة بعمل واحد . فنسال الله ان يوهلنا
 لان نكون من المتظمين في سلك روح هذا العصر لئلا
 يسوقنا الزمان اليه على غير رضانا فتصبح مخجولين في
 اسره العادل . اما السياسة فهي ما لا بد من موافقتها
 روح العصر . على انها تتأخر احياناً عن المبادرة الى
 الانتظام في سلكه . فيخامرها اضطراب وانعاب . هاك
 مملكة اسبانيا مثلاً فانها تأخرت عن ذلك لان سياسة
 حكومتها كانت مبنية على محبة الذات لقيام السلطة .
 فلما كشف روح العصر عن رعاياها برقع الروح القديم
 نهضت وحررت نفسها من نير طالما اناخت له عنقها .
 وهكذا كل حكومة لا تزين جيد قوانينها بعقد
 المساواة ولا تلبس في ذراعها سوار العدل ولا تنطق
 بنطاق الحرية ولا تتكلل باكاليل المشروعات المفيدة
 والاعمال الحسنة ولا تسير على قدم محبة متبادلة بينها وبين
 رعاياها تنزل بها القدم حين لا ينفقها الندم . لان روح العصر
 لا يسمح بذلك اذ انه قد شب في قلوب العيلة البشرية
 محبة المساواة والعدل والحرية والتفكير في كل شيء
 مادياً وادبياً . وكل من لا ينظم نفسه في سلكه سنسوقه اليه
 وتكتب على جبهته هذا اسيرنا واسير هذا العصر مكرم

الاستانة العلية

انا قد نشرنا في اللجنة تلغرافاً ورد اليها من

الاستانة رقم ١٦ حزيران ما ياتي ملخصاً . ان اصحاب البيوت التي احترقت بلغ عددهم عشرة الاف التي قد صار تدارك اسكانها تحت الخيام وبلغ عدد الذين ماتوا في الحريق الف نسمة وقد صار اكتاب اسماء لجمع الاحسان لهم وبلغ المبلغ المجموع لحد الان خمسين الف ليرة وقد اعطى جلوس خمسة الاف ليرة لمن احترقت بيوتهم وصار قومسيون الحريق يهتم بنظام فرقة الطلومجية . انتهى

اما تفاصيل ذلك فهو كما ياتي ملخصاً عن جرائد

الاستانة

ابتدت النار تشب في يوم الاحد الواقع في ٥ حزيران الساعة الثانية بعد الظهر في المحلة المعروفة باسم والده جشمة . وكان ابتداؤها في بيت صغير من الخشب . وكانت الريح تهب من الجهة الشمالية الشرقية وتدفع اللهب بشدة لا يزيد عليها على البيوت المجاورة لذلك البيت فكان يسير على اجنحة الرياح كانه بحر مزبد من البروق تشعل في فلك تلك الناحية وكان يسمع لها دمدمة وهدير كأنها المحيط بخاصم جنود المعاصف والاهواء . فلم يمض اكثر مما يلزم لقاري من الزمان لكي يقرأ ما كتبناه حتى انصب اللهب كانه بحر مندفق واغرق كل تلك الناحية ومد اجنحته الى الوادي . وكانت النار تشب في كثير من البيوت في وقت واحد اذ ان الريح كانت تنفذ كل ما كان يركب اجنحتها من المواد المحترقة كالقطن والاشخاب وغيرها مما تنبج له الريح ظهرها وهذا هو الذي مكن النار مما مكها منه وصير رماذاً قسماً عظيماً من الاستانة العلية . ولذلك لم يمض نحو نصف ساعة حتى قطع محيط اللهب من ناحية والده جشمة الى ناحية قولونجي قوللق ماراً على طريق تارله باشي . فعم الويل لجميع تلك الانحاء . وكان اللهب يرمي ناحية بك اوغلي (بيرا) بالمواد المحترقة

التي كانت تملأ تلك الناحية وتندراها اليها بالاططار التي كانت تهددهم . الا انها لم تعطهم وقتاً كافياً لكي يخرجوا من فمها المقترس شيئاً مما هو عزيز لديهم لانهم كانوا يكادون لا ينجون منه بانفسهم . وهكذا اخذ اللهب يمتد الى جهة طريق تارله باشي وطوغري بول وكان قد احضر الى موضع النار بعض ماموري اطفاء النار المعروفين بالطلومجية لكي يخمدوها ولكن لا يلزم ان يقال انها لم تخف تهديدهم . اما مامورا البلدية والضابطون فلم يبالوا بهذا ان اجروا ما كان يصحب تصديقه من هدم البيوت ليمنعوا امتداد النار . على ان جهدهم لم يات بنتائج عظيمة لان اللهب كان يدنو من المحلات التي كانوا يهدمون بيوتها ويتلع ما يصادف من المواد والخشب وينتفض بياس شديد على المحلات المجاورة . وعند الساعة الخامسة بعد الظهر اخذت الريح تهب من الجهة الشرقية . فتأكد حينئذ اهالي ناحية بك اوغلي بانهم سيمسون ضحية لذلك اللهب الخفيف الذي كان قد احرق الجهة الشمالية . ولم يمض الا قليل من الزمان حتى كنت ترى الناحية المجاورة التقسيم كأنها بحر من اللهب . مع ان المنازل مبنية من حجر واجر وابوابها وسائر نوافذها ذات اغلاق حديدية . ومن المحلات التي احترقت في تلك الناحية كنيسة الارمن الكاثوليكين التي زارها حضرة امبراطورة فرنسا وبين . ومن هناك اخذ اللهب يمتد الى ناحية سرايا خلطه واحرق مرج نعوم ولوكنة لكرميرج وغيرها من المنازل الشهيرة وذلك قبل الساعة الثالثة بعد الغروب . اما سفارة انكلترا التي هي احسن سفارة للاجانب في الاستانة فاست محاطة باللهب الذي لم يبق منها شيئاً . غير انه صار الاعتناء باخراج الدفاتر والقيود الرسمية قبل ان بلغت النار وعند الساعة الثالثة بعد الغروب اخذت ايدي

اللهيب تفتك بتلك المنازل الجميلة وتنزل بالاهلين الويل والهوان فكانت الستها الهائلة تمتد من فيها الخيف داخلة من نوافذ المنازل مبتلعة كل من كانت تصادفة وفي برهة وجيزة امست ناحية يكي جارشو رماداً منشوراً. ومن هناك اخذت تمتد الى ان وصلت الى مسكن مسيو ظريفة وعند نصف الليل اخذت النار بالخمود. والذي منع زيادة امتدادها الطلومبات التي صار استخدامها في احدى زوايا يكي جارشو. ولولا وجود المنازل الحجرية وماحولها من العرصات الفسيحة لعم البلاء كل تلك الانحاء وبعد الغروب ببرهة وجيزة حضر حضرة الصدر الاعظم ووزير الحرب والضابطين وغيرهم من الوزراء الفخام فتيين لم انه لا يمكن دفع جيوش اللهيب ولو اتي باحسن الات لندرا وباريس. ومما كان يزيد اضطرابها اضطراباً ما كان موجوداً في محلات باعة البترول من ذلك السائل السريع الاحتراق فانه كان يسير بالنيران الى محلات شاسعة انه منذ سنة ١٧٥٦ للميلاد لم يحدث حريق كالحرقة المذكورة ولا ريب ان حريقه يوم الاحد تفوق جداً الحرقة سنة ١٧٥٦ التي احترقت اكثر من ٨٠٠٠ بيت لان المنازل والارزاق المحترقة الان هي اكبر واثن من المنازل التي احترقت حينئذ والمظنون ان عدد البيوت التي احترقت يوم الاحد هي اكثر من ٧٠٠٠ بيت والظاهر انها تفوق ايضاً حرقة ١٧٢٩ التي هي اعظم من حرقة ١٧٥٦ واعظم جداً من حرقة ١٨٣١ لان النار لم تقتصر على احراق المنازل والاثاث والارزاق بل اهلكت عدداً لم يهلك نظيره حرقاً فيما مضى منذ فتمت آل عثمان مدينة القسطنطينية الى الان. اما حرقة سنة ١٨٦٥ التي احترقت السرايا القديمة فلا تستحق الذكر بالنسبة الى الحرقة الاخيرة. لانه مع ان المساحة التي احرقها

النار تكاد تكون كمساحة ما احترق اخيراً الا ان قيمة ما احترق حينئذ تكاد لا تكون عشر قيمة ما احترق الان هذا ولم يهلك حينئذ من الانفس غير عدد لا يستحق الذكر وربما لم يهلك احد ولا ريب ان ما حدث يوم الاحد قد يرهق باوضح بيان شدة الاحتياج الى مامورين بهم اللياقة والأت قادرة على اطفاء النيران حال ظهورها لان المظنون انهم لو وجد ما يقوم حق القيام بذلك لما حدث ما حدث من الخراب والخسارة في الانفس والاموال التي بلغ معدلها من الثلثة الى الاربعة ملايين من الليرات ونحو الف نفس من البشر. ولذلك لا بد من الاهتمام في امرهم جداً وعلى الخصوص لان الطلومبيجة المعينين لاطفاء النار لا يتدرون ان يقوموا بحق العمل لعدم اهلينهم ورداءة الانتم. وهو غني عن البيان ان الاستانة العلمية لا تزال في تاخير من هذا القبيل مع انها قد بلغت درجة عليا من الكمال في ما يختص باسباب الراحة العمومية لانه مع انها في احتياج الى ذلك اكثر من جميع قصبات الارض لا تزال متاخرة عن مدن فرنسا وبروسيا وامركا. هذا ولا يخفى ان نفس لوندرا لم تدرك درجة قصبات المالك المذكورة الا من نحو اربع سنوات. فالمامول ان الاستانة العلمية تبادر حالاً الى اقتناء اثرها بما من شأنه دفع الدمار والخراب عن عاصمة دولتنا العلمية. واذا صار الحصول على المرغوب من هذا القبيل فقد في الارباح مبلغاً يفوق المبلغ الذي قيدناه في الخسائر وفي مساء يوم الاحد حضر حضرة مولانا السلطان الاعظم قاصداً المحل المحترق ولكن لما وصل الى التقسيم وجد ان النار قد سدّت السبيل فاشتى راجعاً وعلى وجه حضرة الشاهانية تلوح لوائح الاسف والكدر بنوع اكيد للجميع حنو ذاته العالية وشفقته الغير المتناهية. وقد امر بتخليّة منزل العساكر المعروف

بطريك القسطنطينية ورئيس اساقفة كتوربري

قد حرر غبطة بطريك الروم الارثودكسين
القسطنطيني الى رئيس اساقفة كتوربري الانكليزي
يشكره على ما اظهره الاكليس الانكليزي لرئيس
اساقفة سبرامدة اقامته في انكلترا من شعائر الميل
والحبة للكنيسة الارثودكسية . وما ياتي هو ترجمة عن
الليفانت هرلد

من غريغوريوس بنعمة الله رئيس اساقفة
القسطنطينية رومية الجديدة والبطريك المسكوني الى
غبطة ارشيبيلد رئيس اساقفة كتوربري رئيس الكنيسة
الانكليزية سلام من الله وقبله المحبة الاخوية بالمسيح
يسوع

انه لما حظونا في عيد القيامة بمقابلة اخينا العزيز
الحادم نظيرنا في عمل يسوع المسيح السيد اسكندر
ليكوركوس رئيس اساقفة سيرا في محلنا بعد اياه من
بلاد كم ذات التقوى والمجد سمعنا منه بسرور لا مزيد
عليه وشكر جزيل تفاصيل ما تكرمتم بقوله غبطتكم
وغيركم من العلماء والمشاهير اخصم حضرة صاحبي
الدولة مستر كلادستون واللورد استرانفورد دي
رد يكلف لجهة حفارتنا . وكذلك اخبرنا عن
الاعتبارات والاحترامات المحيطة العامة والخاصة التي
اظهرها كثيرون من الشعب الانكليزي واعضاء
حكومتهم وعلماؤهم واكليسهم وبالجمله كل الامة الانكليزية
الكريمة ونفس جلالة ملكهم ذات السطوة والاقتدار
وهذه هي امارات حسنة ومجيدة لا يخامرها رياء تظهر
كيفية التعاليم المسيحية المتمسكة بها الامة الانكليزية
وصحة محبتها الانجيلية لقريبها

هذا والذي سررنا به سرورا لا مزيد عليه هو
الكلام الذي طرق اذني السيد ليكوركوس والاعمال

باسم المجيدة وغيره من المحلات والخيام للصائين
وقد تكرم عليهم بما يقوم باودهم من ماكل ومشرب
وغيرها على مصروف شاهانته الخاص وقد اعطى
عشرة الاف ليرة لمساعدتهم وبلغ عدد المجموع لحد 17
حزيران خمسين الف ليرة هذا ولا ريب ان حضرة مولانا
الاعظم لا يقتر عن مد يد المساعدة لكل من يحتاج
اليها بنوع يوكد لنا اجمعين بان الله اقام لنا مولانا
عظيما يلتفت اليها في حالة الضيق التفات الوالد
الشفوق ويهبنا في وقت الراحة سعادة ورفاهية

ولا تزال الحكومة السنية في الاستانة مهتمة
كل الاهتمام في سرعة هدم البنايات التي قفلتها قوة النار
حذرا من سقوطها من تلقاء نفسها فتقتل من ربما يكون
بالقرب منها . وقد سقط حائط بالقرب من سفارة
انكلترا والمسموع انه قتل تحت خمسة رجال وقيل
سبعة

اما مساعدات حضرة مولانا السلطان الاعظم وكلاء
دولته والفقام وغيرهم من المامورين والاعيان من
ابناء الوطن والاجانب فقد خفت مصيبة المصايين وعلى
الخصوص لان الدولة العلية قد بادرت الى تقديم
كل ما يلزم من الملابس والماكل للذين امسوا غير
قادرين ان يقوموا بحق اود المعيشة . وقد امر حضرة
مولانا الاعظم بصرف ما كان مزعما ان يصرفه لقيام
افراح عيد جالوسه وختان نجله لمساعدة الذين دهمهم
ذلك الخطب العظيم

والمسموع ان الطلومجية والجمالين قد حادوا
عن سبيل واجباتهم في مدة الحريق لانهم كانوا يغتبنون
كل الفرص المناسبة لنهب ما تصل اليه ايديهم من
الامتعة الثمينة وغيرها . ولذلك قد شرعت الحكومة
في اجراء البحث المدقق على من وقعت عليه الشبهة
من هذا القليل . اما الضابطون فاقاموا بحق واجباتهم
كل القيام

التي شاهدناها في بريطانيا العظمى التي تعرب عن
احترام عظيم ومحبة شديدة للكنيسة الارثودوكسية
المقدسة الشرقية. وهي الكنيسة التي تتفخر بما احتملته
من الاضطهاد الطويل المولم. وتتفخر بجهادها.
وتتفخر بشهداءها. تلك الكنيسة التي قد احبها وعصدها
صاحبها السماوي الذي لم يجرمها قط مصباح روح
ولا كثر الايمان المجيد. وهو الايمان الرسولي التقليدي
الذي لا يعرف الاختراعات الشريرة ولا التعاليم
المجديدة ولا اعمال الضلال المهينة ولكنه مؤسس
على الروح والتعاليم السماوية طاهر ومجيد وهو الذي
ياتي بالحببة الشديدة المثمرة. وهو روح الكنيسة الوحيد
المتحد الذي يحياه ويحفظه روح الله وروح الحق
القدوس الى انتضاء الدهور. فيا ايها الاخ المحترم
العزير جدا هذا هو الايمان الذي ينفع الانسان ويصلح
له. وهو الذي يقطع اشواك سبيل الاتحاد الروحي
الذي يسلكه مومنون هذا العالم المتحدون بالايمان
كانهم اغصان شجرة واحدة سموية وكاعضاء جسد
الكنيسة الوحيد وكابناء مصباح الحق

فلذلك وبما ان ما اظهرتموه غبطتكم والرعية
الانكليزية البالغة درجة قصوى في التمدن ورعايتها
الروحانيون والمدنيون بواسطة رئيس الاساقفة المذكور
وبواسطة حفارتنا من حاسيات الحق والاعتبار
للكنيسة الارثودوكسية الشرقية الدين الحقيقي الذي
بنعمة الله لا يزال يسير على وفاق الكتاب المقدس
والجامع المقدسة قد بادرننا بابرار ما اثر الشكر الجزيل
وتنوسل الى مخلصنا ان يبارك على بريطانيا العظمى
تلك البلاد المشهورة القديمة التي رجعت بنوع
عجيب الى التقاليد والتعاليم الرسولية. هذا واننا
نعيد في ختام كلامنا ما قال الرسول بولس من
البركة المجيدة

فلنكن رحمة ربنا الغير المنتهية وبركته على

غبطتكم وعلى رعيتكم
في محلنا البطريركي في ٢٠ نيسان (١٢ ايار)
سنة ١٨٧٠ للميلاد

اخوكم يسوع المسيح
(الامضاء) غريغوريوس
البطريرك المسكوني

مسئلة البلغار بين

انه من مضي مدة قصيرة كان يظن ان مسئلة
البلغار بين مع غبطة البطريرك المسكوني التي طال
امرهما قد صارت قريية النهاية بعد صدور فرمان
العالي الذي صار تبليغه لغبطة البطريرك وتسليمه
لوكللاء البلغار بين الذين طبعوه باحرف ذهبية
ونشروه في جميع ابرشياتهم. وقد صار معلوما لدى
مطالي الجنان ما جرى بين غبطة البطريرك وحضرة
الصدر الاعظم من المراسلات بهذا الشأن ثم ان المساعي
التي جرت في الاسبوع الماضي من طرف اربعة وكلاء
من البلغار بين لم تكلل بالنجاح خلافا لما كان يظنه
البعض من ان نتيجتها ستكون نهى تلك المسئلة المهمة
فانه في السبت الماضي توجه الوكلاء المذكورون الى
البطركخانه والنمسا من غبطة البطريرك فتح باب
للبحث والنظر في الوسائل التي يجب اتخاذها لنقض
هذا المشكل وطلبوا ان يكون معهم في تلك المذكرات
جميع اخوتهم من الكليريكيين والعوام وحتى الاساقفة
المربوطين والظاهر ان البطريرك اجاب بانه لا
يمكنه قبول الوكلاء وعلى الخصوص الاساقفة الذين
حضروا الى الاستانة بدون الاستئذان منه وهم غير
مكلفين ان يدخلوا في مسئلة لا يريد ان يتخبر بها الا
مع الباب العالي راسا الذي يتعلق به وحده روية
مواد كهذه. واذ كان البلغار بين لم يقدروا على اقناع
البطريرك والحصول على نتيجة من هذا الباب يظن

انهم سيطلبون من حضرة الصدر الاعظم تنفيذ منطوق
الفرمان العالي الشأن

ولاية سورية

ورد اليها الرسالة الاتية من مكاتبنا في اللاذقية
في ١٥ حزيران سنة ١٨٧٠

في هذا الصباح ارسلت لحضرتكم تلغرافاً عن سفر
دولة الوالي وهذه الصورة

صباح امس ركب دولة الوالي المعظم من جبلة
الى طرطوس ومنها سيتجه الى طرابلس

بعد فراغ دولته من اجراءات قضاء جبلة قام
بجانب من العساكر الى الجبال التابعة قضاء اللاذقية
علاوة على العساكر الموجودة فيها فنصب خيام الاقامة
في قرية عفاره من قرايا ناحية بيت الشلف وكانت
اعمال دولته في هذه الجهة مقرونة بالتيسير فانه لدى
حلول ركابه فيها بادرت اهالي جبالها بتقديم
خضوعهم وانقيادهم لما تصدر به اوامره وتعهدوا
بالحال بتسليم السلاح ودفع الاموال وتقديم انفار
العسكرية ومصاريف المعسكر وياشروا بانتهاء تعهدهم
وبما ان اهالي قرية جبلة وجبالاوكيمن والمزيرة تخلفوا
عن الحضور وهربوا من قراهم مظهرين التمرد سبقت
فرق من العساكر فاحرقت كل بيوت النصيرية الهاربين
من القرى المذكورة ولما كان يوجد في هذه القرى
بعض سكان من المسيحيين حضروا للعسكر لدى
حلول ركاب دولته فيه فقابلهم باللطف والمجاهرة
وارسل محافظين الى بيوتهم فاحرقت تلك القرى
دون ان يمس بيتاً من بيوتهم ضرر ثم توجه دولته
بالذات مصحوباً بفرقة من العساكر الى رويس الجبال
وانقض على قرية شطحة الواقعة وراء جبال لم نطاها
قدم جندي منذ عهد ابراهيم باشا المصري نظراً للصعوبة
مسلكتها وشموخ انف تورد اهاليها وعشوائهم فاصبحت

حصناً لنصيرية هذه الجبال ولمجا ينجى فيه كل
متمرد فاحرقها واحرق غيرها من القرى التي سلكت
مسلكتها في ملزق حماه المجاور لنهر العاصي وضبط
مواشيها وابناها وانعطف الى جبل كلبية حماه حيثما
هرعت الاهالي على اقدام الطاعة والخضوع متعهدين
بكل مطلوبات الحكومة السنية ثم عاد عن طريق
قضاء جبلة وبعد اقامة يوم في جبلة رجع الى قرية
عفاره قاطعاً كل تلك المسافات والمسالك الوعرة
والمراقي الصعبة بهمة وسرعة عجبتين ويوم الجمعة
من ٧ الجاري عاد الى جبلة من قرية عفاره
وبمعبته سعادة راوف باشا متصرف اللواء وباقي
الماءورين وقسم من العسكر وابقى القسم الاخر في عفاره
مع قائمقام اللاذقية واما سعادة الفريق علي باشا فانه
قدم راساً الى اللاذقية وسافر منها في ١١ الجاري
بالغابور الفرنسي الى بيروت ثم بعد وصول دولته
الى جبلة امر باجراء محاكمة المقبوض عليهم من النصيرية
فحكم على اربعة اشخاص منهم بالاعدام وهم اسير
درويش واسماعيل عثمان من مقدمي القرداحة وسلطان
فاضل من البوادي وتامر هويجه من بيت ياشوط
وعلى اربعة عشر شخصاً بالنفي الموبد الى خارج الولاية
واطلق الباقين الذين وجدوا ابرياء وقد شق الاربعة
المحكوم عليهم بالاعدام سحرامس الثلاثة الواحد منهم
وهو تامر هويجه في اللاذقية والثلاثة الباقين في جبلة
واما السلاح الذي جرى التعهد بتقديمه للحكومة
السنية من اهالي الجبال فهو ثمانية الاف قطعة من
البواريد تقدم منها للان ستة الاف بارودة والباقي
متواصل تقديمه ثم ان دولته اعطى تعليمات كافية
ليسلط بموجبها تتكفل بتأمين الاصلاحات بعد
حركة ركاب دولته وحفظ الراحة مستقبلاً وصباح
امس الثلاثاء تحركت ركابه من جبلة بالرجوع الى
الى طرطوس حيثما يمكث اياماً قليلة لاجراء بعض

اصلاحات ومنها سيذهب الى طرابلس وبيروت
بطريق البر واما سعادة المتصرف فقد عاد امس
تاريخه ايضا من جبلة الى هنا حيثما سيبقى لاجل انفاذ
التعليمات وتوطيد الاصلاحات انتهى

هذا وان دولته قبل ابائه نشر بين النصيرين
الاعلان الاتي على سبيل الانذار والتحذير

صدر مرسومنا هذا اعلانا الى طائفة النصيرية
الفاطيين في جبال جبلة واللاذقية والسواحل
البحرية بوجه العموم تحيطون علما

لا يخفاكم انكم لما اتخذتم باغواء مقدميكم وكباركم
وملتم اذانكم الى اغراء ارباب الفساد المتوطنين في
بلادكم وجواركم عمدتم الى ارتكاب الجرائم والكبائر
وانغمستم في احوال العصيان وامست السرقات وقتل
النفوس وقطع الطرقات لكم من جملة العادات
ونبذتم وراء ظهوركم تنبيهات العمال وكم من مرة
حاولت الحكومة السنية ابعادكم عن مثل هذا العدوان
وساقتكم بقليل من التريية الى طريق الاذعان
وجاءتكم بخلق الكاظمين الغيظ والعافين عن الناس
فظنتم ذلك عجزا منها وتقصيرا وازددتم غمرا وغرورا
وتقاعدتم عن ايفاء مرتباتكم الاميرية وامتنعتم عن
اداء القرعة العسكرية وافرطتم في التسلط على المارين
والعابرين والمسافرين من ابناء السبيل والمأمورين
وما غادرتم منكم ولا تركتم عملا مستقبجا الا وكنتم
له فاعلين فلم يسع الحكومة الصمت عن عدوانكم وكان
فرضا علينا تعجيل تاديبكم وايفافكم عند حدكم لمقصد
تاكيد مباني الامن في الولاية السورية واثباتكم الى
الطاعة كسائر التبعة والرعية وقد شاهدتم ما فعلت
العساكر المظفرة بزمرة الاشقياء من التنكيل وما
لاقاه العصاة من عادل الجزاء وقد كان في رغبتنا
ان نعاملكم بما هو فوق ذلك من شديد التريية وانما
وجدنا الاكتفاء بما جرى الان البق لنحو الرعية وان

العفو اوفق في شان الدولة العلية ولمعرفتنا انكم قد
عرفتم اقتدار السلطنة السنية واستعداد عياله في كل
آن لتدمير اهل البغي والطغيان وفيما ناكم عبرة
موثرة لكم ولا مثالك فسييلكم ان تسلكوا من الان
فصاعدا مسلك التابعين منقادين دائما للطاعة وانفاذ
اوامر الحكومة العلية مثابرين على ايفاء مرتباتكم الاميرية
وقرعتكم العسكرية والشرعية مبتعدين غاية البعد
عن قطع الطرقات واجراء الشقاوات لترتعوا في
بحبوحة الامن وروض الامان في ظليل ظل حضرة
ولي نعمتنا بدون امتنان مولانا السلطان خلد الله
سريره ملكه العالي الى اخر الدوران وليكن معلوما
بانة اذا عدتم فيما بعد الى ركوب مطية الغرور وسلكتكم
سبيل اهل الشرور ونبذتم الاوامر والتنبيهات
وتقاعدتم عن ايفاء القرعة والمراتب فتدور عليكم
الدائرة وتكون النعل لكم حاضرة وتخرّب اطلاقكم
والديار وتقلع منكم الآثار وتمسون بدون ملجأ ولا
نصير ويكون مصيركم بس المصير فاذعنوا الى
هذا النصيح والانذار الاخير واعرفوا قدر نعمة العفو
الذي نلتموه الان واطردوا من بينكم اهل الشقاوات
لئلا يتسببوا في مضرتكم ومن سلك منكم طريق
الاعتساف والعدوان فاقبضوا عليه وسلوه الى الحكومة
لتدبته وتدفع عنكم بلاء شره وان اعجزكم مسكة
فاخبروا به عما لكم لتريحكم من مكروه وتخلصوا من
تهمة الاشتراك معه وتنقذوا من المجازاة بسوء
فعله ونحن قد اجرينا التنبيهات الفعالة على عماكم
ليعاملوكم بالرافة والرفق والرحمة وينعوا عنكم
الظلم والتعدي ويدروا عنكم المضرات وينظروا
في اموركهم ومصالحكم بالعدل والحق فان لم ينهجوا هذا
المنهج فشانكم ان تشكوا حاكمكم الى الحكومة الرئيسية
لتردعهم وتمنع اذيتهم عنكم وتعتني بتربيتهم اما انتم
فاحذروا ان تقابلوا احدا منهم بالتحقير لئلا تقعوا في

وفي ذلك الصباح نفسه شوهد رجل ترتب جزاؤه بالشنق في سوق الملاحة وهو من النصيرية ايضا يقال انه حبيب من قرية البويضة في مقاطعة صافينا اقام محبوسا عدة اشهر في محبس طرابلس لكونه قتل رجلا من نصارى تلك المقاطعة

اما اليومان المذكوران اللذان اقامها دولته في طرابلس فلم تسمع عنايته ان يصرفها باستراحة جسمه الشريف من تلك الانعاب والانتقال التي كابدها في تلك الاراضي ولم يعبا ايضا بمشقة الطريق التي احتملها مع شدة الحر بل صرفها بالالتفات الى ما ياول الى رواج المصالح وخير الاهالي واقتبال الزيارات والتبريكات حتى انه تنازل لقبول تلامذة المدرسة الخيرية واستماع نشائدهم وتلقى الدعاء مع البشاشة واظهار الانبهاج والمسرة ولاطفهم بكلمات من نطقه الشريف اظهر بها سروره بانشاء هذه المدرسة ومجارتها الذين سعلوا بها وتنشيط الاولاد للدرس والتعليم

وتقدم لاعتابه المشيرية قصيدة من نظم العلامة الفاضل السيد عبد الغني افندي رافعي زادها المفتي الجديد وفي صباح يوم الثلاثاء الواقع في ٢١ حزيران اخذ كثيرون من اعيان اهالي بيروت في الخروج لملافاة دولة الوالي المعظم فمنهم من ذهب الى نهر الكلب ومنهم الى ابعد من ذلك فلما وصل الى النهر المذكور قابل سعادة عبد الهادي باشا وجمهورا غفيرا من الاعيان باللفظ والرقعة واقام هناك مدة. وكان جناب الامير سعد الشهاب قائما قضاء كسروان قد اعد ضيافة فاخرة بغاية الاتقان لدولته وللجماهير التي كانت هناك. وذلك مما يذكرنا بما انصفت به العيلة الشهابية من الكرم في كل اين وان. ثم نهض الموكب وسار بركاب حضرة الوالي المعظم قاصدا بيروت وكان الاهلون يزدحمون لملاقاته في الطريق

الامر الخطير والحكومة السنية هي دائمة الاستعداد لمساعدتكم وقصارى مطلوبها انما هو استراحتكم ورفاهيتكم وازدياد سعادة احوالكم ونجاحكم فانكم تبعتموها ومن جملة رعيتهما فاقبلوها اذا عما يجلب لكم المذلة والهوان والخسران وانهموا جادة الاستقامة والصواب فما قد انذرناكم فاعتبروا يا اولي الاباب

وقد وردت اليينا الرسالة الاتية من

مكاتبتنا في طرابلس الشام

في ٢١ حزيران سنة ١٢٨٧

يوم الجمعة في ١٧ الحاضر قبل العصر ببرهة قصيرة اطلقت المدافع من القلعة السلطانية مبشرة بتشريف ركاب صاحب الدولة والي الولاية المعظم فدخل المدينة محفوفا بالجنود السلطانية الظاهرة وجمهور من اعيان ووجوه البلدة اسلاما ونصارى خرجوا لاستقبال ذاته الشريفة وامام الجميع نحو اربعين حملا من الاسلحة المضبوطة من عصاة النصارية وجملة مراييط من الذين اتى القبض عليهم ويقال ان عدد الاسلحة المذكورة هو نحو ثلاثة الاف بارودة خلا الطنجيات وذلك عدا ما هو باق من الاسلحة المجموعة في محلاتها وبعض المراييط الذين ترتب جزاؤهم في ملحقات اللواء قبل تشريف دولته

وقد كانت امال الاهالي متعلقة بالتمتع اياما كثيرة بتشريف دولته هذه المدينة نظرا لما سبق به نقطة الشريف عند تشريفه الاول لكن لسوء الحظ طالبت مدة اشتغاله في امر تاديب الثائرين من النصيرية المذكورين واسرع دولته بالرجوع لكي يقيم عيد الجلوس الملوكانى الجليل في نفس دمشق فلم يمكث اكثر من يومين ويوم الاثنين الماضي صباحا فحركت ركابه باليمن والاقبال الى مدينة بيروت عن طريق البر وكانت تتقدمه الاحمال المذكورة

مبشرين انفسهم برجوع دولته محفوقاً بمجنود السلامة والنصر. وكانت فرقة من العساكر الشاهانية والموسيقى واقفة لاخذ سلام دولته. وكذلك جميع تلامذة المدرسة الوطنية ورئيسها ومعلموها. ولما اقبل دولته على دار الولاية اطلقت المدافع من القشلة الهايونية. فكل ما يفعله اهالي بيروت اظهاراً لخلوصهم وعبوديتهم لدولة واليهم راشد باشا الافخم يقصر عن القيام بحق التعبير عما انطوت عليه قلوبهم من هذا القليل

اما احوال الاهالي عموماً فهي بدون ريب غير مرضية. توجب الاسف والحزن لان قلة المحصرات قد ضيقت ميدان التجارة واضعفت ينبوع اود الفلاحين واصحاب الحرف وقصرت حبال الاخذ والعطاء فقلت الاشغال وامسى الاملون منهمكين في ندب حالتهم وفي الاشتغال بتحصيل حفرهم القديمة والجديدة فتراكت الاشغال على الحاكم والمجالس ولذلك كان لا بد من انتباه من ييدهم زمام الامور الى القيام بحق واجباتهم قياماً لا يصبح غرضاً لرشق سهام اللوم. لانه لا يخفى ان عدم رواج الاشغال يمكن الاهالي من انتقاد الاعمال

روح الجنان

كيف لا نمدح راشد باشا كيف لا نمدحه وهو الذي اتى احسن اراضينا واخصب جبالنا واجود هوائنا واعذب مياها بنا بالراحة والامنية والرفاهية التي كانت منفية منها تنوح على فقدان وطنها نوح الشكلى كيف نقول انه قد احرق قرى وقتل رجالاً وصرف مالا وعطل محصولات ولذلك لا نقدر ان نشي عليه حق الثناء. كيف نسدل على وجه الشمس حجاب الظلمة ونضرب صفحاً عن التبصر في الاسباب والنتائج والكيفيات ومقتضيات الاحوال راكبين على اجنحة نسر الغرض ومتوكئين على عصا تصديق اراجيف

الاعداء واكاذيب اصحاب الغايات الذين تضر بهم الامنية والراحة وتقطع عن اكياسهم بنايع الذهب الموضح. لا نقول ان حضرة الوالي الافخم لم يتم بحق التاديب حق القيام ولا انه ترك نافذة ينبعث منها حجاب الظلام من تلك العناصر التي شانهان اليوم الذي لا يستانس الا بالغوص في لجة الليل المدهمة فانه لا يخفى ان اهالي جبال النصيرية طالما ارتكبوا ما يستوجب قصاصاً اشد من القصاص الذي اكتفى به حلم دولة الوالي المشار اليه وهو اولاً التمتع عن اداء حقوق الدولة العلية حال كونها لم تطلب منهم ما لا يخفى لها طلبه. ثانياً التعدي على المسافرين بالسلب والقتل وغيرها. ثالثاً التعدي على الشرائع والتوانين في نفس محلهم بتعديهم على حقوق بعضهم بعض. رابعاً امتناعهم عن الانتظام في سلك روح العصر وغير ذلك. وهذا من شانهم ان يضرب ليس فقط بنفس اهالي تلك الجبال بل بكل ما يجاورها وربما بما لا يجاورها ايضاً لانه بسس القدوة. ولولم يلتفت حضرة الوالي المشار اليه الى القيام بحق واجبات الحكومة في تلك الاقطار لاصبح جبل النصيرية قفراً موحشاً في وسط جنان سورية البهية يسد سبيل التمدن ويقطع قدم التجارة وينصب شراكاً للصناعة وبالجحيلة يسد بنايع التقدم والنجاح عن اهله وعن اهالي الانحاء التي تجاوره. وهذا هو ما لا يحتاج الى برهان ولولم نتأكد لما ذكرناه. لاننا لانحب المحاباة والتلق ولا نمدح ملكاً بمجرد كونه ملكاً ولا وزيراً لانه وزير بل دابنا المسير على قدم الصدق والتوكي على اعمدة الاستقامة والعدل. ولذلك لانحنى ضراً. وان دهمنا خطب نجر عناء مع الزلال المبرد فنباء على ذلك نقول ان ما فعله دولة الوالي المعظم هو نفس المقتضي وهو الذي يلتزم ان يفعله كل حاكم اوجد الزمان في حكومتهم من يحاكون النصيريين

لما كانت مدينة حلب تعدُّ مركزاً عظيماً من مراكز تجارة العجم عن طريق بغداد كان ضرورياً لها اختصار تلك المسافة العظيمة التي تفصلها عن الزوراء وخصوصاً بعد فتح برزخ السويس لأن الأموال التجارية التي كانت ترد إلى حلب برسم بغداد والعجم صارت تذهب الآن إلى البصرة رأساً عن طريق ذلك البرزخ لكون هذي الطريق الجديدة أضحت أقرب صلة وأسلم غائلة إذ لا يوجد هناك تلك الفلوات الشاسعة التي طالما استمرت القوافل في قطعها أكثر من أربعة أشهر ولا أولئك العربان الذين لا يكفون عن النهب والسلب ولا ذلك الهجير الذي كثيراً ما هجمت بفيضه الأبل المثقلة وضجت وتركت المحمول مبعثرة بين الروابي والبطاح والحدادتها وشدة في حبس بيص . وهكذا فقد أصبحت تجارة حلب في خسران وبيل لأن سلاح معظم متاجر بغداد عنها . ولتعويض ذلك الخسران العظيم قد شرعت الآن هم الدولة العلية بتصليح نهر الفرات لتسهيل سلوك البواخر فيه بواسطة عناية صاحب الدولة والي ولاية الزوراء من سح سحاب فضلاً على هذه البلاد وإدارت رحي مدج السن كل العباد فكان ذلك مشروعاً كريماً وفتوحاً عظيماً . وها قد أوشك العمل أن يبلغ النجاز ومنذ بضع أيام وصلت باخرتان إلى مرسى . قرية مسكنة المضاحية حلب على نحو أربعين ميلاً وكان سلوكهما من بغداد إلى هذا المرسى في أقل من خمسة أيام وهكذا في رجوعهما فيكون حينئذ السفر من حلب إلى بغداد يتم في أقل من ستة أيام إذا سلكت العجالات ما بين حلب ومسكنة وهكذا فما قد عن الخواطر الناس آمال عظيمة بعودة التجار إلى مركزه مضاعفاً والعود أحد وسيتلو ذلك كثير من الفوائد التي ستفوز بها الشهباء عدا تلك الفائدة العظيمة نظير ترويج الصنائع

اعمالاً وخصالاً وحالة . لأنه يدل الخوف بالامان والتأخر بالنجاح . ويضع حجراً على راس الارتكابات والتعديبات التي تجبها الاسماع وتفرمها الطباع . ولو ترك حضرة الوالي اهالي جبال التصيرية على ما كانوا عليه لكانوا ربما ياتون باعمال توقع الدولة بأسرها في اسف وعاركها اوقع للصوص اليونانيون دولتهم بواسطة قتلهم الانكليز وكاتم اسرار سفارة ايطاليا في سهول ماراطون . ان هذا هو ما يستحق الانتباه والتبصر . وعلى الخصوص لاننا نعلم بالاختبار ان الدولة العلية طالما التزمت بالقيام بحق ابناء مبالغ كثيرة تمتعت بها قطاع الطريق في بلادها . ولذلك كان لا بد من انتباه الحكام الى تمكين جنود الامنية في جميع اقطار مامورياتهم بحيث يقول كل من قطع تلك المحلات الخطرة ما قاله الخواجا ميمنايل فعوار الذي ارسلناه لفضاء اشغال في السلط والبقاء وهو انني قد قطعت وحدي ما كان لا يندران بقطعة خمسون فارساً منذ سنتين

ورد اليينا من حلب بتاريخ ٩ حزيران ما ياتي بعد الترجمة

ان الجنان الذي انتم تفرسونه قد اصبح لنا نحن ابناء المشرق جناناً زهو على كل روضة وبستان وجنة فيها من كل فاكهة زوجان فلازلنا نقطف منه اثمار العلم والادب . ولا زال الله يقيم لكم فيه اعلی الرتب . فلتنعم ارواحنا به ونعم النعيم . ولتطب في ذلك المقييل الوسيم . حيثما تنمو فصائل الفضائل . وتسمو خمائل الجمائل . ولما كان شان هذا الجنان ان يفتح بابه لكلما يعلن اصطلاحاً او فلاحاً كنت على ثقة بقبوله هذي الرسالة المعلنة بعض اشعارات للعموم بما مننت به يد الحكومة السنية من الاصلاح اليقين في الشهباء وضواحيها فاقول

برواج التجارة وتوسيع الفلاحة بسعة الامان في سهول ومفازات لم تذق معولاً منذ اجيال وهي محروثة بحوافر العربان ومزروعة بضاربهم هذا عدا تكتير النقود بين الاعيان والسوقة بكثرة توارد الغريب والفريب

وما ينظم في سلك الاصلاح عندنا عمل طريق الحوافل من اسكندرونة الى حلب بهمة الحكومة السنية ايضاً فهذه الطريق قد قاربت النجاز وعما قليل نسمع المدينة لنط كروور العجلات عنها واليه وهذا غاية الامل ولا يخفى على الجمهور ما سيحدث هناك من المنافع واخصها سرعة وصول الاموال ورفع ثقل السفر في ذلك المسلك المشوم ذي الجبال النافرة والاودية الفاغرة والبطايح الآسنة والاعوار الكامنة

ولما كان نهر قويق لا يالوجهداً عن النصب والجفاف كلما سحبت له فرصة الشع كهذي السنة لا اعادها الله كانت حلب في غاية الاحتياج الى الماء وربما افضى احتياجها هذا الى الظماء العام ولذلك فقد استحسنست الحكومة ترع نهر الساجور ليصب في قويق ايقافاً لبلوى الحاضر واستدراكاً للمستقبل. فها قد وقع العمل في المباشرة بذهاب سعادة المتصرف صحة حضرات الاعيان الكرام الى محل تنفيذ الاجراء فلنبشر بساتين الشهباء بذلك ولتطب اشجارها ولتترخ في الاغصان ادواحها ولتنبسم الازهار ولتغرد الاطياف في جنات تجري من تحتها الانهار

هنا عدا ما تمتعت به هذه المدينة في هذا القرب من الاصلاح الداخلي فانها قد عادت الى ما كانت عليه قديماً من النظافة والنظافة وحسن البناء فقد رجعت فلبست اسواقها وشوارعها جلباب عرضها القديم الذي كانت ترفل به برفع كل مختلس منها في زمن العدوان وقد تبلطت على النمط الجديداي

برصف الاوساط وتحديدها للدواب وتنضيد الحواشي وتسطيحها للناس فغارت المراحض وانهدمت المقاذر وقد تشيدت اسواق الباعة وتجددت على احسن اسلوب مع ترمم اكثر الابنية المستعظية التي اشتهرت بها الشهباء منذ عهد بني حمدان . فلنا امل بعد ذلك ان نصدق في سلم الارتقاء الى الافق الذي تصعد عليه الان كل قبائل العالم لاننا قد وضعنا ارجلنا في اول درجة منه ولا بد لكل جاد من الوصول وعلى الله الاتكال

(الامضاء) فرنسيس فتح الله مراش

بروسيا

توجه حضرة ملك بروسيا ووزيره الاول الكونت بسمر في احدى اركان لمقابلة امبراطور روسيا في امس حيث يقيم الى اليوم الرابع من الشهر المذكور ذكر ان بروسيا لا تزال تجتهد في تقوية قوتها البحرية وقد اشترت جزيرة كين لتجعلها مركزاً للمراكبها ومهاجمتها البحرية

ايطاليا

ذكر ان اللصوص الايطاليين لا يزالون ينطعون الطرق ويتعدون على المسافرين وغيرهم وعلى الخصوص في ولاية رافينا . وقد ظهر جمهور منهم يفوق الخمسين في ولاية كومو وقد ارسلت الحكومة فرقة في طلبهم . والسموع ان ٢٥ من اللصوص اليونانيين قد اتوا شطوط كالبريا من ايطاليا انه لم يجد شي من اسبانيا وامريكا وكندا وانكلترا والنمسا مما يهمننا او يلد لنا الاطلاع عليه

فرنسا

ذكر انه صدرت الاوامر بانتخاب اعضاء محكمين (جرري) لمجلس العدلية العالي لكي يحاكموا الذين انهموا باقامة الكمين على الامبراطور . وقصد المجلس

مثلاً فالشعب مرتضى بهيئة حكومته ولذلك انحصرت
تخريبات مجالس النواب في المسائل المتعلقة بالادارة
اي ان بعضهم يرى صواباً ما يراه غيره خطأ. ولذلك
اصطلحوا على الحكم في المهام بحسب اكثرية اصوات
اعضاء مجلس النواب

كريت

كتب مكاتب جريدة الليفانت هرلد في حزيران ما
ياتي ملخصاً انه منذ تشكلت جزيرة كريت ولاية جرت
ادارة احكامها على قدر الاصلاح. وقد اخبر دولة
واليها المجلس العام الذي اجتمع في هذه السنة ان الباب
العالي قد تكرم باعطاء الرخصة باجراء ما طلبه
المجلس المذكور سنة ١٨٦٩ وهو انشاء طرق في كل
جهات الجزيرة واقامة محل صرافة في ثلث من
المدن الكبيرة وفتح خمس اساكيل جديدة للتجارة
البرية والبحرية وبناء مدارس في القرى التي
احترقت مدارسها في مدة الحرب الاخيرة وانشاء
غيرها في المحلات التي لم يكن فيها مدارس واستخدام
معلمين فيهم الاهلية للقيام بحق التعليم وتوسيع طرق
المدن واصلاح كيفية جمع الاعشار بحيث لا يمس
الاهالي ضرر من جمعها وغير ذلك من الاصلاحات
التي من شأنها ترقية اسباب الراحة والرفاهية والسعادة
في الجزيرة المذكورة. وذلك ما يؤكده بان حضرة مولانا
الاعظم يحب ان يهب الاهلين كل ما ياول الى نجاحهم
وتقدمهم. وقد عزمتم الدولة العلية على ترك نصف
اعشار سنتين بعد السنتين اللتين لا يصير جمعها فيها.
فبناء على ذلك لا تجمع الحكومة الاعشار جمعاً كاملاً
الا في اذار سنة ١٨٧٢. ولا يخفى ان ذلك ياتي
الفلاحين بتفجع كثير ويمكنهم من حرث الاراضي التي
اضحت عقيمة منذ سنين كثيرة
والظاهر ان الفلاحين مرتضون بالحالة الحاضرة

المذكوران يجتمع في الاسبوع الثالث من شهر حزيران
ثم انه صار انشاء حزب جديد يسمى الكونستيتيونل
كوش (اي حزب الشمال النظامي) تحت ادارة
موسيو ارنت بيكار. ولا يخفى ان اعضاء مجلس
النواب في فرنسا مقسومون الى احزاب اي ان منهم
من يعضد الحكومة الامبراطورية. ومنهم من يعضد
الحكومة الجمهورية. واخرون يعضدون حكومة
بين الامبراطورية وبين الجمهورية. واساس هذه
الاحزاب هو ميل النواب والذين ينوبون عنهم.
وكل من هؤلاء الاحزاب يسي نفسه بحسب سياسته
او مركزه في المجلس او غير ذلك. ولذلك نرى ان
اليمن في مجلس فرنسا هو الحزب الذي يعضد
الامبراطورية والشمال هو الذي يعضد الجمهورية.
اما الحزب الجديد المذكور فيحاول الجمع بين الحكومة
الامبراطورية والمبادي الجمهورية. اي انه يرغب
تثبيت حكومة الامبراطور وتنظيم قوانين الحرية. اما
حزب الشمال فيظن انه لا يمكن الحصول على الحرية
النامة بدون الغاء الامبراطورية. ومما يستحق الذكر
هو انه مع ان بعض هذه الاحزاب يقاوم كل المقاومة
نفس الامبراطورية ويحاول الغائها لا يقدر الامبراطور
ان يطرد عضواً واحداً منها. لان اعضاءها هم نواب
الشعب ولا يقدر احد ان يطردهم من وظائفهم قبل
نهاية مدة خدمتهم. وهذا مما نصبوا اليه كل بلاد
ومن شأنه تحسين حالة الحكومة والشعب. غير انه لا
يوجد احزاب في جميع مجالس النواب في الممالك
الاجنبية كالا احزاب الموجودة في مجلس نواب فرنسا
لانه لا يخفى ان الشعب الفرنسي مقسوم الى اقسام
كثيرة. فمنه من يحب الحكومة الامبراطورية ومنه من
يحب الجمهورية. ومنه من يحب رجوع ملوك البربون
الى الملك الى غير ذلك. ولا بد من ان ينقسم النواب
كانقسام الذين ينوبون عنهم. اما في انكلترا وبروسيا

لان كثيرين من الذين كانوا قد عزموا على الإقامة في بلاد اليونان قد اخذوا في الرجوع الى اوطانهم لانهم متأكدون بانهم ينالون ما تصبو اليه قلوبهم من الامنية والراحة

وقد التمس المجلس العام الذي انعقد في هذه السنة اصلاحات كثيرة وهي الان واقعة تحت التبصر في الباب العالي ولا يخفى ان انشاء محلات الصيارف هو مما يسعف الفلاحين على توسيع دائرة اعمالهم ورواج اشغالهم اماموا اسم المحبوب والزيت في حسنة جداً لان الامطار التي هطلت في اذار ونيسان كانت كافية . انتهى
ولا ريب ان كل من يسمع بان بلابل الراحة والامنية تصدح في روابي تلك الجزيرة بعد ان تعب فيها اليوم بنهال فرحاً ويدعو لها بدعوة النجاة والتقدم ونظن ان الاكرتبيين يشعرون براحتهم كل الشعور لان ما قاسوه من الاهوال التي اتوا انفسهم بها طلباً لما لا يحسن خالتهم تحسباً مادياً يكاد يفوق الوصف ويصعب على من لم يره بعينه ان يتصوره حق التصور . ومن طالع تاريخ تلك الجزيرة المشهورة بالبسالة والخصب يحب ان يوجه افكاره نحوها وعلى الخصوص بعد الحرب الاخيرة . ومع ان الاكرتبيين م ينالوا ما كانوا يطلبون في مدة الحرب نعرف انهم نالوا ما يحتاجون اليه من اسباب الراحة وان الدولة العلية تمهم كل ما ينفعهم لانها قد تأكدت بان نجاح الرعايا هو نجاح الحكومة وراحتهم راحتها
تلغراف

بلغنانة ورد تلغراف بتاريخ ٢٢ حزيران من مانشستر بان سعر خام الماكور يساوي ١٥ بنس الليبرا وانه ورد تلغراف اخر بتاريخ ٢٥ من المحل نفسه يعلن بان سعرة يساوي ١٤٤ الليبرا

المصابون في الاستانة العلية
ان النار الهائلة التي انشبت مخالفاً الحادة في

حارة بك اوغلي من دار السعادة جعلت كثيرين من الاغنياء فقراء ومن الاولاد يتامى ومن النساء اراامل وتركوا الجميع بدون ماوى ولا ملبوس ولا وسائل للعيشة فامسوا جميعاً في حالة برق لها من الحزن والمسكنة والذل والفاقة فصار من واجبات كل من اتصف بالانسانية والحنوان يمد يد الشفقة لمساعدة هذا الجمهور الفقير من المصابين الذي القاه سوء حظهم على اكتاف العيلة البشرية . والقدة التي قدمتها حضرة الذات الشاهانية بالالتفات الى هؤلاء المنكودي المحظ بنوع ممتاز ومؤثر في الغاية هي ثمينة جداً ذاتاً واعتباراً ويلزم جميع الذين لهم الاقتدار مادياً وادبياً من اي جنس او ملة كانوا ان يغتنموا هذه الفرصة الثمينة ويبادروا على الفور كلاً بحسب حاله الى مساعدة المذكورين بالغيرة والسخاء لاجل تخفيف مصابهم ووقايتهم من التلف بالجوع والعري ولعدم الماوى ولا سيما الذين القاهم الدهر في حالة كحالتهم وذاقوا مرة مرارة نكبتهم ونالوا من اخوتهم بني البشر نفس المساعدة التي تطلب لهم فعلى مصر وسورية وحلب وبغداد وغيرها من البلدان العربية ان يشاركوا بقية العالم في هذه الخيرية التي هي ابر باب لبذل ما فاضت به عواطفهم من الاحسانات التي تقتضيها محبة القريب عالمين بانه كما كانوا مراراً مصباً لبحار الاحسانات يجب ان يكونوا هذه المرة مصادراً لانهارها ويسرنا ان نعلن بانه قد انفتح باب للاكتتاب في بنك امبريال او توماس في بيروت وفي محلات اخر لاجل جمع الاحسانات وايصالها للمصابين

صندوق الامنية

(من قلم عبد القادر بك المويد معرب سورية)
هو صندوق يوضع في دائرة المحكمة ويتعين

له أمين وكاتب ووظيفة انه يقبل الدراهم من الفقراء وغيرهم قلت او كثرت وبحسب لهم فائضها بالمائة شيئاً معيناً ويفرضها للتجار وغيرهم ممن يريدون الاستقراض بضعف ذلك وبأخذ الزائد نظير عطل الدراهم ومعاش الامين والكاتب . فهذا الصندوق اول ما فتح في ولاية الطونة . وذلك منذ سنتين او ثلاث ثم في الاستانة . ولما رأت الدولة العلية منافعة اصدرت اوامرها بفتح في كل الولايات ووضعت له نظاماً مخصوصاً نشر في تقويم الوقائع . ففتح في حلب وبوسنة وغيرهما من الولايات . اما فوائده فأكثر من ان نحصر ومن جعلها انه يكون وسيلة لمنع كثيرين من الناس عن تعاطي حرفة السوال الذميمة التي تضطرم اليها صروف الزمان . وذلك ان الصانع عندنا كالنحلة والمعمارية وغيرهم من ارباب الصنائع انما يقتاتون من كد ايديهم فاذا مرض احدهم مرضاً طويلاً او اصابته عاهة او شاخ وعجز عن الشغل يضطر للسوال فلو كان عندنا هذا الصندوق ووفر الصانع كل يوم من اجرتة ولو عشر بارات ودفعها اليه فلا يكبر ويهجز عن الشغل الا ويجد ما يكفيه الى وقت الممات من الدراهم التي اذخرها وقت اقتداره على الشغل . وكذا اذا اصابته عاهة او مرض فانه يجد ما يصرفه الى غير ذلك من المنافع والفوائد التي طالما نوهت بها جرنالات الاستانة وبما انه قد صدرت الارادة السنية بفتح في كل الولايات كما ذكرنا انفاً اقتضى ان نستنهض همه ذوي الامر والنهي بتعجيل فتحه في ولاية سورية حتى تقطف الفقراء وسائر الاهالي من ثمار فوائده الشهية

في حقوق النساء

(من قلم سليم افندي صدقة)

ان الصانع جل وعلا منذ ابداع العالم خلق

الانسان ذكراً وانثى ولم يميز واحداً عن اخر من جهة القوى العضوية ولا من جهة العقل والنطق وغيره مما هو مطبوع بالنفس والذات واذ كان الرجل بالنسبة الى المرأة اقوى بنية واصلب جسماً كما اقتضته الحكمة الالهية كان يمكنه تحمل مشاق ونجس اخطار وصعوبات للقيام بلبوازم الحجة ودفع كثير من المضار والافات مما لا تقدر على تحمله نخافة وضعف البنية النسائية فاقضت العناية الرحمانية جلت وعلت جعل الرجل راعياً للمرأة والمرأة مرووسة منه لتكون متقادة اليه لافادة ضروريات عيشها وصار امراً محتوماً على الفطرة الانسانية ان يعول الرجل امراته

وهذا لا يستلزم تفضيل الرجل على المرأة اذ كلاهما متساويان في الجنسية والخلق البشرية واذا قبل ان التفضيل واقع من حيث احتياج المرأة اسعاف الرجل والمنح له الكرامة على الممنوح له فالجواب عن ذلك عدا القول ان الرجل ايضاً يحتاج الى المرأة هل يحكم بتفضيل اليد على القدم اذ لولا اليد لما اطعم الفم . فما من عاقل يحكم بالتفضيل بل يرى كلا العضوين متساويين لا فضيلة للواحد على الاخر . واليد مجبورة باطعام الفم بالطبع وهكذا حال الرجل والمرأة اذ الرجل مجبور بالطبع ان يعول امراته لا على سبيل المنه والاحسان

ولهذا يلحس ان يقدم لها اكرامها اللايق بها كما يقول القديس بولس وليس له وجه من وجوه التهذيب للبشري ان يزدرى بها كما يشاهد عند بعض الانام في بعض الاماكن كأن الرجل بحسب المرأة امة له ومملوكة لكي لا اقول بهيمة من بهائم قتره يحط من قدرها بكل تصرف من تصرفاته على ضروب مختلفة بدون ان يطرقة فكر ما يكبح جماحه عن اساءة هذه المعاملة مادامت هي بشر امثلة وشريكة لعمله بما لا يفوق طاقتها ولا يكون غيرها منتهى امتنيته

بإيجاد اولاده على الارض الذين هم اجل زينة
الحياة الدنيا

ولما اشرق نور التمدن في مهالك اوربا
وانكشفت فيها انواع من الخفائق سلك الرجال باعطاء
الاکرام الواجب للجنس النسائي الى ان ترقوا به الى
درجة لا يكون معها تمييز لمن عن الرجال حتى في
الجلوس على الثغوث الملوكية ولا نسلم بما يتوهم المتوهمون
من ان ذلك نشأ عن افراط الميل الطبيعي الشهواني
فلو كان ذلك جارياً في بلاد دون اخرى او خاصاً
بجهة القوم ورعاع الناس او قصد به خاصة النساء
الجميلات المخلق دون القبيحات لكان وجه هذا الزعم
ولكن ترى ان اکرامهن منتشر عند الكبراء والعقلاء
والحكماء والفضلاء والصلحاء في تلك البلاد قاطبة
مجرداً عن الغايات الشهوانية والمقاصد الدنية

فاذ كانت حقوق المرأة في الشرف الانساني
كحقوق الرجل لزم ضرورة ان ينتعد الرجل عن كما
ياول الى اهانتها قولاً او فعلاً وان يقبها من كل مؤذ
وبحامي عنها لضعف بنيتها وبغذها ويقوم بما يلزمها
بلا فضل ولا امتنان وعلى المرأة اكرام الرجل خضوعياً
وادبياً بالنظر الى الاولوية ومقابلة لنصيه واعتنائيه
واعانتة لحقوقها الضرورية والرجوع اليه في كل امورها
والقيام بما يلزمها من خدمته كما هو قائم بخدمتها

فحقوق كرامة الرجل على المرأة والمرأة على الرجل
سواء كانوا ازواجاً او غير ازواج هي امر لازم
واكرام من كانوا غير ازواج بنوع اخص مع خلوه
من الغايات الخفية المنكرة

(ورد الينان حضرة الارشيمند ريتي الخوري غبريل)

جباره المامور البطربركي ما ياتي

انني بمطالعني العدد الحادي عشر من الجنان
وجدت ضمن فكاهات الهيام في جنان الشام صفحة
٢٥٠ تسليم الشاب للفتاة بالكذب سنداً على ما قاله

ابرهم لاي مالك ان سارة اخته حال كونها امراته الخ
فعند ذلك رجعت ذاتي من قبل وصية المحبة مضطراً
لا يراد ما ياتي بهذا الباب ليس كهرشدي بل كمذكري
راجياً ان حسن تدرجونه بالجنان ونهبوني انتم وجناب
المطالعين سماحاً كما هي سمات الكرام فاقول منكلاً
على الله تعالى . اولاً - اما في لوعي الناموس للذين
سلمها الله في جبل سينا لموسى كتب هكذا . لا تشهد
على قريبك شهادة زور (خروج ص ٢٠٤٢) .
وهذه هي الوصية التاسعة . ثانياً - اما في الواح النعمة اي
في الاناجيل المقدسة كتب الاله نفسه هكذا . بل
ليكن كلامكم نعم نعم لا ولا وما زاد على ذلك فهو من
الشريب (متى ص ٥٤٢) هذا بعينه امر به بقم
رسوله ايضاً القديسين قايلاً . بل ليكن نعمكم نعم ولا كم
لا لئلا تفعلوا تحت دينونة . فاما الله فاشترع هذه واما
البعض فحيث عودوا فهم على الكذب فهم لا يحسبون
خطية ولا تعدي ناموس ولربما لا يوبخهم الضمير من
اجله متى تملك الكذب فيهم . فهذه الخطية ربما تكون
اثم العقب اي تلك الخطية التي يستخف بها كمثل
الاشياء الدنية للغاية المداسة تحت العقب التي يخوف
قال عنها النبي والملك داود . لماذا اتخوف في اليوم
الشريب اثم عقي بحوط بي (مز ٤٨ ع ٥) فمن يزدرى
بها كأنها ليست شيئاً فليعلم انها كثيرة الانواع وعديدة
الاشكال ولا ينبغي ان تنصور هي صغيرة لكنهامرات
كثيرة تسبب فساداً جسيماً ولا ثبات ذلك لنلاحظ
اولاً انواع الكذب لان الكذب يكون على انحاء
متعددة . انسان يتكلم بالكذب الذي سمعه من آخر
وصدقة كانه صدق وهذا هو المكذوب عليه او قائل
الكذب . اخر وهو يهزل ويمزح يقول ربوات اكاذيب
كل يوم تقريباً فلماذا يلايم اسم مهذار الكذب . اخر
يعد ربوات امور بعد ذلك يكذب ولا يتم شيئاً
وذلك ليس بحق اي لسبب موانع اعتنبت بل بدون

داع فقط لكونه نهامل او حوّل عزمه وهذا واجب
يسمى الواعد بالكذب او الواعد الكذاب. اخر
يخلق كذباً وهذا هو مخلق الكذب ولما يخلق الكذب
ويثلب قريبه يقال له واش. ولما يخترع الكذب
ويشهد به على قريبه يقال له شاهد زور ويوجد للكذب
انواع اخرى وخدام كثيرون. ثانياً - للكذب ايضاً
امتداد عظيم وكثير يتصرف في السوق يسكن في
المخازن والدكاكين يدخل في البيوت يلج ديار الملوك
والعظماء ينتصب في المحاكم اينما وقفت ووجدت ربما
تجد الكذب حتى يمكن يحدث ضمن العروش المقدسة
لان نفس الرجال العلماء وذوي الكهنوت يكذب
بعضهم احياناً. الكذب يخرج من فم واحد ويتصل
الى ربوات افواه. الكذب يقال يكتب يطبع في
الكتب بقرا يجول من مدينة الى اخرى بطوف
جميع المسكونة لذلك من يقدر ان يصف او يخبركم
كم من مضرة يسبب الكذب. هذا يضر الذي يقوله
ويسبب ايضاً خسارة للذي يسمع من يتكلم بالكذب
فهذا يكون مبغضاً مهاناً مشتهراً فيه يطلب قرصاً لكن
لا يأتمنه احد. يعد لكثرة لا يثمن احداً يكتب اقراراً
لكن كل انسان يعرفه يشك به وقصاري الامر كلام
الكذاب مشبه ومكتوبة مراتب به حتى نفس القسم
الذي يقسمه الكذاب يكون غير ثابت. واحياناً
يقول الكذاب الصدق لكن لا يصدق احد. والذي
يسمع الكذب ويعتمد عليه فهذا تارة يرعى رباحاً
اي يتعب باطلاً وبدون فائدة وحيناً يلاشي ماله
ووقتاً يخاطر بحياته ومرة يوذى حتى ذات نفسه ايضاً.
الكذاب مرات كثيرة بلاشي ليس قرى وبلداناً بل
مدناً يحملنها ويقلب ممالك قوية يعادي الاصدقاء
يخبط القرابة بفصل المعاهدات. الكذب يشق
ويضلل حتى نفس الاعتقادات الروحية لان كل
الشييع والبدع والانشقاقات لم يحدثها شيء آخر الا

الكذب اي تعليم اولئك الروساء والمتقدمين
الكاذب. ثالثاً لكن الله الكلي الرافة الذي يعرفكم
من فساد يسبب الكذب لجنس البشر وكم هو
ضروري الصدق لتوطيد المدن والممالك لسعادة
العموم وصالة الاقرباء والاصدقاء لنجاح كل موافقة
وحسن حالة كل انسان ليس فقط اشترع قائلاً لا
تكذبوا بعضكم على بعض. (كولوصا يص ص ١٤٢)
بل قاص ايضاً قوماً كذابين بحال مريع ليخوف
قلوب الناس ويقنعهم ان يتعدوا عن خطية الكذب
كما نرى بفرعون ملك مصر الذي كذب ثلاث
مرات (خروج ص ٨ ع ١ الى ٢٨) اولاً لما الضفادع
غطت مصر ثانياً لما الدباب سنطت في قصوره
وقصور عبيده ثالثاً ضرب البرد كل مصر من الناس
الى البهائم ثلاث مرات قال انه يرسل شعب اسرائيل
الى البرية لكي يعبدوا الرب وثلاث مرات نقض العهد
وكذب ولم يرسلهم ولمعلوم عند الجميع وواضح ما
اصاب هذا الواعد الكذاب حيث يخبر الكتاب
الاهي عنه بان الماء رجع وغطى مركبات وفرسان
جميع جيش فرعون الذي دخل وراءهم في البحر ولم
يبقى منهم ولا واحد (خروج ص ١٤ ع ٢٨) ان اليسع
النبي طهر نعمان السرياني من البرص فنعمان مكافاة
للاحسان قدم له هدايا لكن اليسع لم يرتض البتة ان
ياخذ شيئاً من هداياه اما عبده جيازي الخبيث الذي
سمع ورأى الكل اخذ معه رجلين وركض وراء نعمان
وقال يا مولاي سيدي ارسلني قائلاً هوذا قد جاء
اليه ولدان من بني الانبياء فاعطيهما وزنة من الفضة
وملبوسين فنعمان صدقة واعطى بفرح عوض الوزنة
اثنتين وملبوسين لذيتك الرجلين فاخذها جيازي
وخباها في موضع مظلم (ملوك ص ٢٤ ع ٢) ثم جاء
فانتصب قدام اليسع فاليسع الذي بموهبة سبق النظر
عرف كل ما تكلم جيازي وفعل قال يا جيازي من

ابن جئت حينئذ اجاب جيازي وتكلم بالكذب اذ قال له يذهب عبدك هنا وهناك فاذا سمع هذا الشيع وبخه قائلاً نحوه جيازي لماذا تتكلم بالكذب اتخال اني اجهل انا كل ما فعلت انتظن انت ان قلبي لم يضر معك ثم لعنة قائلاً وبرص نعمان يلتصق بك ويزرعك الى الابد فخرج من امام وجهه متبرصاً نظير الثلج رابعاً انه ليجد امر مرهب باكثر وهو ما حدث في بداية انذار الايمان الانجيلي حيث كان وقتئذ جميع المسيحيين لوحدة عزيمتهم نفساً واحدة وقلباً واحداً فكانت جميع الاشياء مشتركة وكان جميع الذين يومنون بالسيح يبيعون املاكهم ويأتون باثانها ويضعونها عند اقدام الرسل (ابركسيس ٥) فوقتئذ انسان ما اسمه حنانيا توافق مع امراته وباع حانوتاً كان لهما فأتى أولاً حنانيا ووضع عند ارجل الرسل جزءاً فقط من ثمن المحل فقال له بطرس حنانيا لماذا ملاً الشيطان قلبك وكذبت على الروح القدس المحل وثمة كان في سلطانك ليم اردت ان تكذب فاذا سبح حنانيا هذه الاقوال وقع ومات فهناك دفن ايضاً وبعد ثلاثة ساعات وصلت سفيرة ايضاً غير عالمة بموت رجلها فسالها بطرس قائلاً قولي آي هذا المقدار بعثا المحل فاجابت نعم بهذا المقدار حينئذ قال لها بطرس لما انفتحت مع رجلك ان تتكلمي بالكذب وتجري الرب هوذا الذين قد دفنوا رجلك هم يودونك ايضاً الى النير فاذا سمعت في ذلك وقعت للعين لدى رجله وفارقت فترى من عند سماع هذه لا يرتعد ولا يبغض الكذب ولا يهرب منه كما يهرب من وجه النار خامساً يعترض بعض قائلين لماذا ادب الله وقتئذ الكذابين بصرامة هذا مقدارها والان لا يودهم كاولئك ولو تكلموا اكاذيب اكثر واشد ضرراً الجواب انه يوجد حيوة اخرى اي العتيدة التي هي معينة لمجازاة الاعمال وادب الله تعالى وقتاً قوماً في هذه الحيوة

الحاضرة ايضاً لكي يعرف الناس كم يبغض تعالى الكذب وكما يسخط على الكذابين وتكون لهم نموذجات عقوبة الكذب محسوسة. ثم لعمرى من يوجد عنده اقتناع في ان الكذابين في ايماننا ايضاً غير معاقبين في الحيوة الحاضرة فيعاقبون ويقاصون لكنهم لا يشعرون بعلة العقوبة التي توافيهم تارة لوقوعهم في مرض ثقيل جداً لا شفاء له وربما يحصل حياناً فساد في اسواهم ومرة تلحقهم خسائر مترادفة ومتنوعة ولكن بحيث ان الكذابين لا يريدون ان يرفعوا اعينهم الى السماء بل يمكنوها في الارض فيبدوا عل مصائبهم طبيعية سادساً يعترض اخرون اولاً بالقابلتين اللتين قالتا كذباً قدام فرعون لما استخيتا اطفال العبرانيات المولودين حديثاً ومع ذلك باركها الله فاحسن الله الى القابلتين (خروج ص ١ ع ٢٠) ثانياً كذباً قالت راحاب الزانية لما اخفت الجاسوسين ومع ذلك اربحها انهدمت وهي خلص بينها (يشوع ص ٢ ع ٤ الى ٢٤) ثالثاً كذباً تكلم ابراهيم ان سارة هي اخته وهذا الكذب بعينه قائله اسحق عن رقة امراته (تكوين ص ٢٠ ع ٢ ص ٢٦ ع ٧) ستاتي بقيتها

هنري واميليا

(من قلم الست ادليد البستاني. تابع الجزء الثاني عشر) قائلاً اضربي يا سيدني ما اجهل هذه المناظر التي حولنا. فاجابته حقاً انها جميلة جداً فقال ولكن يوجد هنا منظر اجهل واظرف من كل هذه واوماً اليها فقالت له من اين لك هذه الجسارة ان تقول لي هكذا فعند ذلك طلب منها ان تسمح له ان يضع خاتمة في يدها علامة الخطية فسححت له قائلة لا تتعجب من سرعة الجواب لان لطفك وجميع خصالك الحميدة وفطنتك جذبت قلبي اليك فسرته ذلك جداً وبعد ذلك ببرهة نهضاً راجعين الى اللوكاندة. فلما وصلا

رايا ان السيدة مرثا وحنة كانتا تنتظرانها للعشاء فجلسوا جميعاً على المائدة وابتدأوا يتكلمون بامور مختلفة. ولما رأت السيدة مرثا الخاتم الذي كان في يد السيدة اميليا اندهشت ونظرت الى السيدة حنة وقالت بصوت منخفض انظري ان هذا الخاتم ليس هو الا علامة من الخواجه هنري فاني ما نظرت في يدها الا الان. فمن تلك الساعة عزم على اجراء حيلتها. فلما فرغوا من العشاء ذهب كل الى حجرته واستغيمت السيدة مرثا الفرصة ومضت الى الخواجه هنري وقرعت باب حجرته وقالت له انا اذن لي ان ادخل فقال اهلاً وسهلاً من اين حصل لي هذا الشرف ان اجد السيدات يدخلن وينرن حجرتي هذه المظلة الخالية من هذا الجنس اللطيف. فاجابته ان دخولي الى هنا ليس الا لاقدم لك نصيحة تأول الى راحة حياتك المستقبلية ولو لم احسبك كاخ لي لم اتجاسر ان اذكرها. فقال ما عسى ان تكون نصيحتك فانك اشغلت بالي بهذا الخبر فتكلمي حالاً. فقالت له يصعب علي ان ارى شخصاً فريداً مثلك يتفاد الى هذه الخبيثة المحتالة الخالية من الحاسيات ويتخذ بكلامها الباطل. فاجابها مرتعداً اتعنين السيدة اميليا فقالت نعم. فاجابها بصوت مرتعد وقد علا وجهه الاصفرار كلا كلا اني لا اظن ان كلامك هذا له اصل. فاجابته بما انك لا تصدق كلامي فان شئت فستري بعينك. وعند ذلك يتضح لك حقيقة هذا الكلام. فقال اني لا اصدق شيئاً عن السيدة اميليا الجميلة اللطيفة الخالية من الغش والخداع حتى انظر بعيني. فاجابته انك في هذه الليلة بعد غروب الشمس بثلاث ساعات تجلس بجانب الطاقة المشرفة على شواطئ البحر فتري ما يحدث. فلما فرغت من كلامها خرجت من عند الخواجه هنري وتركته غائصاً في بحار التفكير تنتظر تلك الساعة برغبة عظيمة.

فلما قرب الوقت جلس بجانب تلك الطاقة وبينما هو على تلك الحالة نظر واذا شخصان يتمشيان على شاطئ البحر. فقال في نفسه يا تري من هما هذان وبعد ان تفرس قليلاً رأى شاباً لطيفاً واضعاً يده في يد السيدة اميليا. فقال واسفاه ما هذه المصيبة هل انا في نقطة او في حلم اني لا اصدق عيني. ماذا افعل. ثم اشرف ثانية من الطاقة وتحقق ان تلك السيدة هي السيدة اميليا. فمن تلك الساعة اشتعلت في قلبه نيران الحسد والبغض نحو ذلك الشاب وتاسف على محبته وامانته واركانه الى السيدة اميليا وطرح نفسه على سريره قائلاً ما هذه المصيبة ايمكنك ايها العزيزة التي اظهرت لي محبتك ووداعتك وصدقك ان تفعل بي هكذا. فبقي على تلك الحالة الليل كله. ولما اصبح الصباح قال في نفسه لا بد من الافتراق ولكن مع كل هذا بقيت محبتها في قلبي. فعزم على السفر فجلس قدام ما يدنو وكتب لها كتاباً قاصداً ان يحتمل به عليها. وهذا ما كتبه. الليلة ورد لي تلغراف من مدينة لندن يخبرني بوفاة ابي ويطلب حضوري حالاً لاستلم الاموال وكل ما يخصه. فارجوك يا عزيزتي ان تعذريني لعدم امكاني ان اودعك. فبعد ما تمها للسفر ذهب الى صاحبة اللوكانده واعطاها المكتوب قائلاً لها ارجوك ان تعطيني للسيدة اميليا عند خروجها من حجرتها ثم ودعها وذهب. واما السيدة اميليا فذهبت كجاري عادتها الى حجرة الخواجه هنري لتدعوه للذهاب معها الى الفطور فلما وصلت الى الباب قرعت ووقفت تنتظر الجواب فلم يكن من مجيب فقالت لعلها مستغرق في النوم فقرعت ثانية فلم ياتها جواب. فعند ذلك رجعت تطلب رفيقتهما وبينما هي ذاهبة لقيتها صاحبة اللوكانده واعطتها المكتوب ففتحت بسرعة وقراته ثم ذهبت واخبرت مرثا وحنة بما جرى. فبعد مضي بضع ايام تجهزن للسفر لان الوحدة غلبت عليهن وذهبت

كل واحدة منهم الى وطنها. اما السيدة حنة فلما رأت انها لم تستفد شيئاً من حيلها ندمت جداً. وقالت في نفسها ماذا جرى وماذا فعلنا ان فعلاً كهذا يجلب غضب البارئ علينا لاننا قد اخطانا ضد تلك السيدة البرية وربما يكون ذلك سبباً لتكدير عيشها كل حياتها. فعزمت على كشف الامر وطلب السماح من الخواجا هنري والسيدة اميليا وكتبت في الحال ثلاثة مكاتيب احدها للخواجا هنري والثاني للسيدة اميليا والثالث للسيدة مرثا تدعوهم الى بينها ليصرفوا ليلة في الحظ والانصراف. فبعد وصول الجواب من كلٍ منهم بانهم سيحضرون في الموقت المعين ابتدأت باعداد بينها وترتيب ولا سيما قاعة الاستقبال فانها زينتها بعروق خضر وزهور جميلة حتى كنت اذا دخلت اليها تظن انك في اجمل جينة. ثم بعد ما اكملت ما يلزمها لبست ملابسها الفاخرة وحملها الثمينة وجلست تنتظر ضيوفها. ففي الساعة الثانية من الليل اتى الخواجا هنري برفقة السيدة مرثا فتعجبت السيدة حنة من ذلك الامر فسالتها قائلة يا للعجب كيف هذه المصادفة ابي اعلم انكما لستما ساكنين في بلاد واحدة فاجابها الخواجا هنري اما بلغك اني مزعج ان تزوج بالسيدة مرثا بعد ثلاثة اسابيع. وبينما هما في هذا الكلام واذا السيدة اميليا داخلة في الباب فلما رآها الخواجا هنري والسيدة مرثا تعجبا لانها ظنا انها قد دُعيا وحدها. واما السيدة حنة فلاقتها الى الباب واستقبلتها بالترحاب فحينهم جميعاً بالسلام وجلست متعجبة من هذه المصادفة. فبعد ما صرفوا برهة يتكلمون عن اشياء مختلفة التفتت السيدة حنة الى السيدة اميليا وقالت لها ما اجمل هذه الزهور البيضاء التي على راسك وما اتقى هذا الثوب المخمل الابيض الذي لا يشبه الا نقاة قلبك الخالي من الغش والرداءة ثم التفتت الى السيدة مرثا وقالت لها

كم يلبق لك هذا الثوب الاسود المرصع بالحجارة الكريمة الا انني قد نظرتك مرة في ثوب كان يلبق لك اكثر من هذا فاجابتها متى كان ذلك فقالت لها اما تذكرين تلك الليلة التي لبست فيها ونحن في اللوكايدة ثوب رجل ونزلت است والسيدة اميليا الى شاطئ البحر وكنتما تمشيان ويدك بيدها فلما سمعت ذلك ارتعدت فرائصها وخافت خوفاً شديداً. اما الخواجا هنري فلما سمع ذلك كاد يغيب عن الرشاد واشتعلت نيران الغضب في قلبه وتندمر نحو السيدة مرثا وقال يا للعجب اهذا فعلك نحوي ومحبتك لي كيف امكن للشيطان الحسد الخبيث ان يفودك الى فعل كهذا واما هي فلشدة خوفها بقيت صامتة ولم تقدر ان تجاوبه بكلمة ثم التفت الى السيدة اميليا وقال لها العفو والمعذرة ايها الحماة الوديدة المسربة لهذا الثوب الابيض النقي الذي لا اشك بانه يدل على نقاة قلبك ثم ركع على ركبتيه امامها وطلب منها الصغ عن كل ما صدر منه. اما هي فكانت لشدة حيرتها وتعجبها تلتفت من الواحد للآخر ولم تجاوبه بكلمة وهو لشدة فرجه صرخ قائلاً جاوبيني حالا والا موت كذا. فاستفاقت حينئذ من غفلتها وسأمتة على ما مضى. فقام وتقدم نحو السيدة مرثا وقال لها قومي واخرجي من هنا ولا تدعيني انظر وجهك بعد ثم التفت الى السيدة حنة وشكر فضلها وطلب منها ان تحسب انها كاخوتها والتمس من السيدة اميليا ان تنهي للعرس بعد اسبوعين فلما حان الاوان زفت اميليا على هنري وقضيا حياتهما بالحظ والمسرات الى ان فصل بينهما هادم اللذات واما مرثا فذهب كيداً في نحرها فماتت غيظاً وكذا. ومن هنا يستفاد ان من حفر لآخيه حفرة يسقط هو فيها وان حبل الكذب قصير انتهى

اذ كان بعض السيدات يشاركن السادة في

ان الفينيقيين الذين اشغلوا هذا المركز المهم من كورة الدنيا مدة اجيال كثيرة قد وصلوا الى درجة سامية ووسعوا دائرة اعمالهم الى حدود شاسعة وذلك بطريق غريب لم يجد التاريخ القديم ولا الحديث بمثله

ولا يخفى ان الامة التي تطمع ان تستولي على تجارة العالم وتحافظ عليها لا بد من ان تكون مفتقرة الى امور كثيرة كمواد لبناء السفن ومعرفة تامة في بنائها وملاحين جسورين وحاذقين لتسييرها وموانٍ امينة لارسائها ومخازن واسعة لوضع بضائنها وما اشبه ذلك. فالفينيقيون انتبهوا انتباهاً تاماً الى كل ذلك وصرفوا مصاريف باهظة للحصول عليه. فان جبالهم كانت تقدم لبناء السفن بعض المواد فقط لا كلها ولم تكن المواد من احسن ما يطلب. واذ كانت جزيرة قبرس التي كانت تسمى حينئذ شتم غنية في كل ما يلزم المراكب من المواد والادوات وكانت قريبة اليهم وهينة المراس استولوا عليها وبنوا فيها مراكز حصينة ومدناً عديدة في الاماكن التي كانت فيها ما كانوا يحتاجون اليه من المواد وهكذا فعلوا في كيليكية. فانهم استولوا على احراشها المتسعة ومعادنها العظيمة. فان سفن ترسيس المشهورة والاسفار الطويلة البعيدة التي اشتهر بها الفينيقيون تدل واضحاً على انهم كانوا قادرين على بناء سفن عظيمة وقوية وانه كان لهم ملاحون وروساء مقتدرون وخيرون في تسييرها ودياديين حاذقون في سفر البحر حتى ان سليمان احكم ملوك اسرائيل طلب من حيرام ملك صور ملاحين من قومه لاجل تسيير سفنه الرئيسية في سفرها مدة ثلث سنين في طلب المعادن. ومن ذلك بيان جلياً انه كان للفينيقيين سفن عظيمة قبل ايام سليمان باجيال كثيرة وقد سافروا فيها اسفاراً طويلة الى بلدان بعيدة صرفوا فيها سنين كثيرة. ونحن نعلم من

قراءة الجنان بحق للسادة ان يكون لهم شيء من قلم السيدات الرائق اللطيف وما قد انفتح باب الجنان للسيدات

فينيقية

(من قلم الدكتور وليم طمسن. تابع الجزء الثاني عشر) وليس في كل الشطوط البحرية ميناء جيد للسفن ومع انه يوجد سلسلة رؤوس واجوان الى شمالها كالكرمل ورأس بيروت وجوية ورأس الشقعة وغيرها لكنها لا تفي بحق وقاية السفن وفاء كافياً ولا سيما ايام الشتاء. وكان الفينيقيون يستخدمون المنحور وبينون المواني لاجل وقاية مراكبهم ولم يكن الامر صعباً كما هو في هذه الايام اولاً لان سفنهم كانت صغيرة بالنسبة الى سفن ايامنا. ثانياً لانه كان لهم عادة ان يخرجوا السفن ايام الشتاء الى البر كما يفعل اهالي صيدا وغيرهم في هذه الايام

فهذا كان وطن الفينيقيين المشهورين وكان هوائه لطيفاً معتدلاً وارضيه مخصبة في الغاية وكانت سهوله واوديته وتلاله وجباله مزينة بكل انواع الاشجار والنباتات والفواكه والخضر الحسنة المنظر واللذينة الطعم والذكية الرائحة ما يحتاج اليه الانسان لكي يعيش عيشة ذات رغد وراحة. وكانت قطعان المواشي من البقر والغنم والمعزى تملأ مراعيهم والخيل والبغال والحمير تملأ اسطبلاتهم. وكانت الجمال التي يضرب بها المثل في الصبر تاتيهم بتجارة امم كثيرة والبحر المتسع الذي كان كله تهرباً خاضعاً في تلك الايام لسلطتهم ياتي مدنيهم الغنية بمحاصيل مختلفة من كل صقع وناد. ولا يخفى ان مركزاً كهذا لم يكن يحتاج الى حكمة فائقة وحذق خارق العادة وجراءة عظيمة لاجل تمكين سكانه من ان يصيروا تجار العالم ويقبضوا بايديهم على زمام صوالح الامور التجارية. ولهذا نرى

الكتاب المقدس وغيره انهم قد ذهبوا الى كل جزيرة في البحر المتوسط وما حوله من البلدان وجازوا بجزيرة لا مزيد عليها اعمدة هر كول الى بحر الاناتليك ووصلوا الى الشطوط الغربية من اوروبا وقطعوا جون بسكا الخطر قاصدين انكثرا طلبا لمعادنها الكثيرة وسافروا جنوبا الى شطوط افريقية الى جهة راس الرجاء الصالح وقاموا من عفرون جابر وخرجوا من مضيق باب المندب الى الاوقيانوس الجنوبي وكشفوا من هناك جهات افريقية الجنوبية وسافروا اسفارا كثيرة في بحر اورليان وكانوا يتاجرون في كل الاماكن التي على تلك الشطوط حتى وصلوا الى اقصى المدا

واذا لاحظنا ان الفينيقيين قد فعلوا كل ذلك في الازمان القديمة حين كانت جغرافية الارض والبحر غير معروفة اقليلًا وكانت الخارطيات وبيت الابرة لا رشادهم في طريقهم وتعيبت مركزهم وجهتهم مجهولة نتعجب غاية العجب مما كان لهم من الحذق والجرأة في ركوب الاخطار والمصاعب ولا سيما اذا قابلنا ذلك بهذه الايام التي يصعب فيها على ملاحينا معمالنا من النوسائط والتسهيلات ان يطوفوا البحار نظيرهم ويتوغلوا في السفر الى الاماكن التي سافروا اليها

واذ كانت مراكب الفينيقيين صغيرة وكان يلزمها من الملاحين اكثر من مراكبنا الكبيرة كان لابد للفينيقيين من بناء مراكبهم وترتيبها على هيئة مخصوصة بحيث تكون مع صغرها كافية للملاحين والوسق وادوات المركب ولا يخفى ما يلزم ذلك من الحذق وحسن النظام وقد شهد لهم بذلك زينيون عند كلامه عن التوفير حيث قال ان احسن ترتيب رايته هو كما اظن ما شاهدته في زيارتي لمركب فينيقي كبير فاني رايت هناك اعظم كمية قد وُضِع في اصغر

مكان كلاً على حدة ولا يخفى ان السفينة ترسي وتخرج من المرسى باللات كثيرة خشبية وقلوع كثيرة وتحتاج الى عدد كثير من القلوع لاجل تسييرها وانواع كثيرة من الاسلحة لاجل وقايتها والمدافعة عنها عند الاقتضاء واثاث كاف لكل من الركاب والملاحين وعدا ذلك لا بد من وجود موضع كاف للوسق الذي يشغله صاحبها برسم التجارة فكل ما ذكر كان في مكان ليس اوسع كثيراً من حجرة تسع عشر فرشات بالراحة. وكل تلك الاشياء قد وضعت على طريق منتظم بحيث لم يكن احدها يضر بالآخر ولا كانت حاجة الى التفتيش عليها عند الاقتضاء بل كان يمكن التوصل اليها بسهولة حتى ان مامور الامتعة كان يعرف جيداً كل شيء مع مكانه معرفة تامة حتى كان يقدر ان يخبر وهو غائب عن موضع كل شيء ونمريه كما ان المتعلم القراءة يعرف ما هو عدد الاحرف وترتيبها في اسم سقراط مثلاً. وقد رأيت ذلك الرجل يفحص عند الفراغ من الشغل كل شيء في المركب ولما سألته عن السبب اجاب ايها الغريب انني افحص لاري اذا كان شيء ناقصاً او في غير مكانه لانه لا يكون وقت لطلب ما لا يوجد او ترتيب ما كان غير مرتب عند حدوث النوف في البحر. انتهى. فيجب على جميع رؤساء المراكب وماموريها ومن يتعاطى امراً من الامور او عملاً من الاعمال ان يقتدوا بهم في هذا الترتيب اللطيف والنظام الغريب. ولا ريب ان ما ذكرناه عن الفينيقيين من هذا القليل يوضح لنا جلياً سر نجاحهم في اسفارهم الطويلة المحفوفة بالاعطال العظيمة. ولدي ملاحظة ما ذكر عنهم لا يصعب علينا ان نفهم كيف امكن للسفينة التي كان بولس الرسول مسافراً فيها الى رومية ان تسع مائتين وستة وسبعين رجلاً ما عدا ادواتها ووسقها من الحنطة ستاتي بقيتها

الهام في جنان الشام

(من قلم سليم افندي البستاني . تابع الاجزاء السابقة ٧)

احاذره . وربما الذي حملني على هذا الظن وفهم قرائن الاحوال كما فهمتها هو خوفي من حدوث ما كنت اخاف من حدوثه . على انني كنت اقول في نفسي انني قليل الوداد والمحبة لانها اذا كانت غصبت على التزوج به فما ذنبها . ثم اقول كان من الواجب ان تنفل الموت على زيجة كهذه ولولم تكن غير صادقة الطوية لما سمحت بذلك . هذا وكنت اشعر بانني اكاد اموت حزناً وكآبة . غير انني عزميت على التصبر الى النهاية ثم قالت وردة وبعد ان تأملت في ذلك برهة تشددت ووقفت وارادت الخروج غير انني كنت اخشى ان اخرج خوفاً من ان ينفذي ماريثو ويتزوجني على غير ارادتي . وبينما كنت غائصة في لجة بحر هذه المخاوف فتح الباب ودخل . فاجفنت جفلة شديدة جداً وقلت ان هذا هو من امارات عدم التمدن لان الانسان المتعذب لا يخل على غيره بدون ان يقرع الباب او يستاذن بطريقة اخرى وعلى الخصوص اذا كان ذلك الغير من النساء . فلما راى انني اجفنت ضحك ثم تقدم الي وقال ان امي واخوتي وامراة اخي ياتين الى هنا ليرينك . فقلت له اهلاً وسهلاً . ثم خرج وكان كما تقدم خطوة يلتفت نحوي وهذه هي من اقبح خصال كثيرين من الشبان والبعض من النساء فانهم لا يرون امراة حتى ياخذون في النظر اليها والتلفظ بما من شأنه ان يظهر جهلهم وسوء ادبهم ومن كان كذلك من الشبان يكون وشياً وقليل الادب والناموس . هذا ان كان من غير الذين قسم لهم النصيب حظاً من العلم والتهذيب ومعاشرة الادباء الظرفاء . وان كان من قوم كرام فيكون من اشد البشر شراً

وادنام مقاماً لانه يفعل ما يعرف انه محل بالادب والناموس . وبعد ان غاب مصطفى . بضع دقائق رجع ومعه النساء اللواتي كان قد اخبرني عنهن . فلما دخلن المتزل استقبلتهن بالترحب والتأهل وطلبت اليهن ان يجلسن . ففعلن . وكنت افعل ذلك لاملك عواطفهن واحصل على محبتهم لكي يرفقن بحالي ويتشفعن بي الى ازواجهن . ولا يلزم ان اطيل الكلام على وصف ملابسهن وميئتهن لان كل من قطن البلدان العربية يعرف حتى المعرفة هيئة ثياب البدو واكثر عاداتهم الا انني اقول ان والدته كانت تنظر الي نظرة حاسدة . اما امراة اخيه فكانت بلوح على وجهها ان الحسد والمحبة يجاذبانها . لانه لم تكن تريد ان يتزوج اخو رجلها بامراة اجمل منها . اما اخته فكانت تظهر لي كل ما يدل على الوداد والخلوص . ولا يلزم ان اذكر تفاصيل الحديث الذي جرى بيني وبينهن . غير انني اکتني بذكر الاسباب التي كانت تجعل بعضهن يحبينني وبعضهن يبغضني . اما الامر فكانت تريد ان تزوج ابنتها باحدى بنات قومها واقاربها لتكون في خاطرها ولا تختلف عنها مشرباً ولا عادة . اما امراة اخي مصطفى فكانت تحسدني لانها كانت ترى انني امتاز عنها منظرًا ونظافةً وعقلاً فكانت تخشى ان يزهد رجلها بها ويحاول الحصول على امراة كامراة اخيه . وكانت تحبني لانها كانت تعرف انه سباني على غير ارادتي وانني احب ان اخلص ما كنت احسبه وبلاً وهواناً . وذلك لانها كانت اسيرة ذليلة في اول الامر واقامت في السجن برهة طويلة قبل ان تعلق الامير بهواها وتزوج

بها بعد ان عرف انها ابنة امير قبيلة اخرى كان قد غزاها وانزل بها الذل والدمار. اما اخته فكانت مخطوبة لامير قبيلة اخرى وكانت قرية الخروج من بيت ابيها. وكانت شديدة المحبة لاختها ولذلك كانت تحب ان يحصل على كل ما يشتهي. وهكذا كان الصالح يطرد من امامه الخنوع والمحبة. فقلت ان محبة النفس فطرة في الانسان لانها توجد عند المتهمدين والمتوحشين وبين الاعداء والاحباء والوالدين والاخوة والبنات والبنين. فنسال الله ان يجمعنا من هجماها بحصون محبة الغير وخبر العالمين اجمعين. وبعد ان جلس عند برهة في الي بالطعام فاكلت ثم اخذت يتكلمن معي بشأن التزوج بمصطفى وكنت احاول ارضاءهن بدون ان ارفض صريحا طلبهن لئلا يوقعن في وبائي ما يذهب بنا الى عالم الاموات. وبعد ان طال الحديث بيننا سمعت صوتا يقول من وراء البيت كفاني اصطبارا اذهبن واعدن ما يلزم للزفاف فانها تحبني وتريدان تتزوج بي. واذا كانت لا تحبني اتزوجها على رغم انهما. فلما سمعت ذلك ارتعدت فرائصي وخفق فوادي واخذت جسي يرتجف واقشعر بدني لاني سمعت ما يدل على ان ذلك الوحش سيعاملني معاملة لا تعامل بها الوحوش وذلك حيث لا نصبر ولا مجبر. لان من يرضى بان يتزوج بابنة لا تحبه من تلقاء نفسها محبة شديدة يكون قد فعل ما تنفر منه الانسانية وتفعله الحيوانية. فكم بالحري من يغتصب ابنة على التزوج به. لان الزواج هو من الامور التي تنوق الارضيات. لانه مع انه من الامور التي تتعلق بالجسد الا ان فيه ما لا تقدر ان تعبر عنه ما يتعلق بالامور الغير الجسدية اي التي لا تخضع لسلطة الجسد ولا تفعل به وحده بل لها من التأثير ما يكدر او يسر غيره. وكان ذلك الرجل يسمع حديثنا وهو على غير مرأى منا وذلك هو

من اخبت الخصال ولا يفعله الا من كان لصا شريرا. وبالاختصار صرفت ذلك النهار بالبكاء والنوح لاني كنت ارى نفسي وحدها بين اولئك القوم الذين قلما يراعون الحقوق الانسانية او الحاسيات البشرية بل دأبهم فعل ما غلب اليه انفسهم لمجرد ميلها اليه. ولا ريب ان كل البنات يقدرن ان يدركن سوء حالتي وعظم مصيبتني ويشعرن بما كنت اشعر به. وكان الربيع منهكا في اعداد الذبائح وغيرها من لوازم الرفاف. ومن شدة حزني وخوفي خسرت في ذلك اليوم اكثر من سدس جسي. ولما نزلت الشمس في فراشها الاخضر نزل قلبي في فراش الخوف وكنت اصبح بدونه. فيا لها من ليلة تراكمت علي فيها الهموم وكثرت الرزايا والمصائب. وكمن مرة طلبت من الموت ان يريحني من تلك الحيوة المرة. ولكن لم يكن من مجيب لانه لا بد من نفوذ ما يقدره الله سبحانه وتعالى. فان في احكامه اسراراً لا ندركها وفوائد لا نعرفها. وبعد الغروب بنحو خمس دقائق اتاني كثيرات من النساء واردين ان ينقشن وجهي بالنفوش ويهيشني للزفاف. فما مكنتهن من ذلك بل شرعت في البكاء والنوح. وكانت اختي تعزيني وتصبرني وتعدني بسعادة العيش والعز. اما امه وغيرها ممن كن يجذون حذوها اكراما لخطرها فكمن يشتمني ويقلن ما يجرح قلبي من انني لا اصالح ان اكون جارية لابنها. وعلى الخصوص لاني لست بابنة امير. فسبحان الذي غرس في بعض الناس الانتكال على الاصل مع قطع النظر عن الحاصل. وبعد ذلك بنحو نصف ساعة اوقفني غصبا وذهبن بي الى محل اخر وهو بيت مصطفى. فلما دخلته ظننت بانني داخلة الى ما يميتني موت عذاب لا مزيد عليه. وبعد ان جلس النساء معي نحو نصف ساعة اردن الانصراف. واذ صوت صراخ وضجيج وعويل يمزق كبد السماء.

فاجملت النساء وصرخن بالويل والثبور فلما سمعت ذلك سقطت على الارض غشيًا علي ولم استيق الا بعد برهة فخرجت الى خارج المنزل ونظرت واذا اشباح تيل في ذلك المهل ونساء تصيح وتصرخ صراخا شديدا جدا واخربات يتراكضن من جهة الى اخرى . فعلمت من ذلك ان قبيلة اخرى غزت القبيلة التي كنت فيها . وبعد نحو ساعة اشتد بينهما النزال جدا وكثرت القتلى وعلا الصراخ والغبار وكانوا يتصادمون ويفترقون كأنهم جبال . وبعد ذلك بنحو نصف ساعة اشتدت الحرب جدا وكان يسمع لوقع السيوف واصطكاك الرماح صوت تشعر منه الابدان . اما انا فوقفت امام باب تلك الخيمة ولم اكن ادري ماذا افعل . ولولا التي لاشتبهت لمصطفى الموت لاخلص منه ولكنني كنت لا احب ان اشهي لاحد ضررا البتة . وكانت افكاري مشغولة جدا . لانني لم اكن عارفة ماذا حل بابي . وكنت اظن انه بين اولئك القوم بحارب مع قوم مصطفى ليزدب عني وعن نفسه . لانه كان يعرف حق المعرفة ان البدو يقتلون اسراهم على الغالب . ثم سمعت صرخة عظيمة جدا ثم صرخة ويل ارتجفت منها تلك السهول . وكان كثيرون يصيحون قائلين الموت ولا الفرار على انه لم يجد لهم ذلك نفع لان الخوف كان قد تمكن من قلوب الرجال . فانهزمت قبيلة مصطفى واي انهزام ورجعت الى الورا مولية الادبار وكانت القبيلة الغالبة تطاردها وتترل رجالها المويل والهوان وكانت النساء تصرخ صراخا يفتت الاكباد . وبعد ان قطعوا المنازل رجع الغازون اليها واخذوا في السلب والنهب وسبي النساء والاطفال وقتل الشيوخ . هذا وكان بعضهم لا يزالون يتبعون المهزومين . فدخلت الخيمة وجلست فيها ابكي ابي ونفسي . واذا وجل قد دخلها وقال بصوت اربعيني هلمي يا هذه . فلم اجبه .

فهد الي وامسك من يدي وجذبني وقادني وراءه ولما وصل بي الي فرسيه ركب علي واركبني وراءه . ثم اطلق عنائه وسارني كانه على اجنحة الرياح . وبعد مدة ليست بقصيرة وصلنا الى ربع من البدو وانزلني هناك وهنا هو ذلك الربع والفارس الذي ساقني اليه هو سعيد الذي خلصكم من القتل . والظاهر ان الذين قتلهم اولئك المذنبين سبوني وسبوا ابي ونحن سائرون في الطريق هم من قوم هذا الربع . فلما بلغهم خبر قتل اثنين من ربهم غضبوا جدا وهاجموا قبيلة مصطفى طالعين القيام بحق النار . فاخذ من تلك الساعة الى هذه الساعة يظهر لي امارات الحب ويفعل كل ما اطلب منه وقد حصلت على ما انا حاصلة عليه من اسباب الراحة من السلب الذي كان ياتي اليه من المسافرين . اما ابي فلم اسمع عنه خبرا . فلما قالت ذلك اخذت في البكاء والنوح . ثم قالت وقد طلب مني ان اتزوج به . واظن انه لا بد من ذلك لانه قال ان لا طاقة له على الصبر بعد . ولا اعلم كيف اقدر ان اخلص منه . والخلاصة ان زواجي به يكون سببا لموتي لاحالة . فالتمس اليكم ان تسعفوني في ذلك والامت كمدًا . فقلت لها انني قد عزمتم على تخليصك منها كلني من الخطر والاهوال ففري عينا وطيب خاطرا . ثم قالت انه لا بد من الرجوع الى المنزل لان قيامنا هنا بعد يغضب الأمير . فقلت له هيا بنا نذهب . وبعد ان وصلنا الى المنزل جلست ورده تترجم حديث الأمير لموسيو بلروز والطبيب وبالعكس . وكانوا يتكلمون عن امور كثيرة . اما انا فاخذت افنتكر في سبيل انتدبه ورده من اسر البدو . وعزمتم على الهرب بها في اول فرصة يمكنني منها الزمان . غير ان دون ذلك اهو الا لان العرب يكادون لا يغفلون وعلى الخصوص لانهم يخافون هجوم الاعداء بغتة . فلما حان وقت النوم ذهبت ورده

بالسيدتين الى منزلها فنامتا عندها . فاما نحن الرجال
فقمنا في المنزل الذي كنا متبئين فيه . على ان الرقاد
هجر جنوني واقام فيها الاهتمام بتخليص وردة والتحرق
من شوب نيران الوجد والغرام . وكل من غاص في
بحار الحب يعرف شدة الوجد الذي يتمكن من العاشق
الولهان الذي يرى حبيبته بالقرب منه ولكن بينه
وبينها من الموانع ما تتدك دونه هجمات الغرام وحيل
الهيام . لان القرب للحب القريب من محبوبته هو
كالنار للبارود . وبعد ان نام الجميع ورايت ان
النوم قد هجر جنوني قلت في نفسي اذا خرجت من المنزل
وتسمت الهواء الصافي فربما اجد بعض الراحة . ففعلت
فقادني مبلي على غير قصد مني الى جهة منزل وردة .
فلما اقتربت منها رايت فتاة جالسة عند بابها وقد
وضعت يديها الجبيلتين على وجهها . فاقتربت منها
فلما سمعت صوت وقع خطواتي نظرت . فلما راتني
قالت اذا عرف الامير بمجيئك الى هنا يقتلك فاموت
كهداً . قلت لها الموت في القرب منك فوز
ونعيم ثم اخذت اشكوها لواعج الهوى والدمع المخرون
فقالت وقد تبسمت الصبر مفتاح الفرج . اليك عن
الهم فانه لا يخفف البلايا ولا يدك المصائب بل يعي
بصر صاحبه عن النظر الى سبيل النجاة . فلما سمعت
ذلك منها اشتدت محبتي لها وبكيت . وكانت تبسم
فذكرني ذلك قول ابي الطبيب المتنبى الذي سلب
الالباب اذ قال

فلما التقينا والذوى ورفيقنا

غفولان عنا ظلت ابكي ونيسم

فلم ارَ بداراً ضاحكاً قبل وجهها

ولم ترَ قبلي ميتاً يتكلم

ثم قالت لي ارجع الى منزلك على الفور وكن

متيقناً انني احبك اكثر مما احب نفسي وانني مستعدة

ان افد بك بنفسي وان ذلك الحب وهذا الاستعداد

لا يتغيران ما زلت حية . فارجع الى المنزل يا من
ملكته فوادى وسلبت من عيني رقادي بهواك .
فانثبت على الفور . ولما وصلت الى المنزل دخلت
فراشي ونمت . وكان الامير سعيد قد ارجع لنا كل
ما كان قد سلبه قومه من الامتعة والاثاث . ولما نهضنا
في الصباح اتانا رجالنا بالماء فاغتسلنا جيداً ولبسنا
اثواباً نظيفة . وبعد ان فرغنا من ذلك حضر الامير
سعيد وابوه واعتذر لنا عما كان قد صدر منه من
القساوة . ثم اتونا باللبن . فارسلنا ودعونا السيدات .
فحضرن وجلسن معنا يشربنه . وكانت وردة اكثرهن
جمالاً واحسنهن قدراً . وكنت اشد الرجال حباً لها
ووجدتها . اما الامير سعيد فكان ينظر اليها نظرة
عاشق ولهان . ولوائح الهيام كانت تلوح على وجهه
وكان شاباً لطيفاً اسمر اللون جميل الوجه ومعتدل
القوام . غير ان خصالة كانت كخصال البدو . وكان
الطبيب بف يطعم الاولاد . وهذا كان من اكبر
اسباب التوفيق الذي هزم طالع النحس من افقه . لان جميع
اهل ذلك الربع اصبحوا شاكرين يشنون علينا . بعد
ان كانوا يحاولون قتلنا اجمعين . فسبحان الذي يبذل
الشر بالخير والظلمة بالنور . وبعد ان تكلمنا برهة عن
امور مختلفة وعن وجوب الذهاب حالاً الى دمشق
قال الامير سعيد انني لا اسمع لكم بذلك الا بعد
حضوركم زفاف وردة مخلصكم علي ولا يلزم ان اقبل على
مطالعي اخباري بوصف كل ما كان يخطر لي من
الافكار ويبلبل بالي من الهوم . وعلى الخصوص لما
سمعت ما قال الامير سعيد من انه قاصد ان يتزوج
بوردة بعد برهة قصيرة . اما وردة فلما سمعت
ذلك تصاعد الدم الى وجهها وزاد احمرارها احمراراً .
وقالت للسيدة بلروز باللغة الفرنسية الاوفق ان
تثعوا بطلب السفر قبل حلول زمان الزفاف . لانني
قد عزم على عدم قبول ذلك ولو افضي بي الامر

الى الموت . ولا يخفك انتي لا اقدر على ذلك اذا
كنتم هنا لان الامير يقتلكم ويقتلني متى تاكد انتي
لا احية ولا اقبل ان اؤف عليه . فقالت مادام بلروز
انتني غير قادرة على التعبير عن الشكر الجزيل الذي
يحق لك علينا وعلى الخصوص بعد ان اظهرت ما اظهرت
من امارات الحب والخلوص والمروءة ولذلك نفصل
الموت مع سيدة فحلت بحلى ادا بك وجميلك وحسن
سجاياك على المحبة الطويلة المقرونة بالسعد والحبور
واذ كان تاخير الاجل مالا يقوم بحق سدا آمال
ومشتبهات البشر لا ادري ميبا يحملنا على مفارقتك
في حال كوننا . حال كونك قد عرضت نفسك
الموت حبا بنا . فقلت مادام بلروز انتي التمس اليكم
ان ترجعوا الى الشام وانا اقوم هنا مع وردة بالاصالة
عن نفسي وبالنيابة عنكم . فان من الله علينا بالنجاة
نوافيكم الى هناك واذا وجدنا اكم قد رحلتم عن
بلادنا تتبعكم الى البلدان الاجنبية . لاني قد عزم
على مباينة هذه البلاد اذا من علي الزمان بطول المحبة
وبالحصول على مهجتي وردة والافاني عظامي وعظامها
التي اهاضتها صروف الزمان وطوارق الحداث
تحت رمال هذه البطاح المقفرة . ويا حبذا الاجتماع
في دار الاموات اذا بخات علينا به دار الاحياء لان
حياتي بعد وردة لا تكون غير مرجح هم وحزن وشقاء
وجحيم نار وشوق ووجد . هذا وانتني اتضرع الى الله
سجانة وتعالى ان لا ينقطع جبل المحبة بعد ان صارت
عزيزة لدي بعد الاجتماع بالتي اخضت غابة املها وجنة
سعادتها . لان اشد تعلق العاشق بحبال الامل وطول
الحبوة فانما هو ليحظى من معشوقه بما نصبوا اليه نفسه . وهذا
هو ختام سر الحب الذي قد اخذ مني كل ما خذ حال
كوني اجهلة . فلا يستطيع فضة رفع او خفض ولا
قرب او بعد ولا سعادة او شقاء ولا جرة او برد ولا
قوة او ضعف ولا حية او موت . فاني قد ختمت

به قلبي ونيتي وعزمي ختمًا صحيحًا مبرورًا . وكل من
ادعى الحب وهو على غير ذلك فحبه حب فاسد
وباطل . وعهده برق خلب . وطويته خضاع ومكر .
لان الحب الصافي هو الجنة ولو كان في الجحيم . وصاحبه
ملاك ولو كان ابن اخي الشيطان الرجيم
انه لا حاجة الى ذكر تفاصيل ما كان يحدث
في كل يوم . غير انتني اقول بالاختصار ان الامير
سعيدا كان يستعد لزفاف وردة عليه . وكانت وردة
تضعف شيئًا فشيئًا وكان يعلوا اصفرار وجهها ويبدل
حسن وجهها الصبح بلون اصفر ممكد . وكانت
تقول لي انها تحب ان يزول جمالها لعل الامير سعيدا
يكف عن محبتها فيطلق سبيلها . على ان الامر كان بخلاف
ذلك لاني كنت اراه يتعلق بهواها كل يوم اكثر
من يوم . وكانت قد اخرت وقت الزفاف بقولها
انها مريضة . وكان الطبيب يعالجها ويسقيها دواء
مصنوعا من الخبز وذلك كما يفعل كثيرون من الاطباء
الذين ينعم عليهم الزمان بمرض الفكر وكانت تلج على
رفاقها الا فرج بالذهاب . الا انها كانت تقول لي ان
امل النجاة بواسطتك بوخري عن ان ارح عليك
بالرحيل . فقلت لها ان المحبة والموت بعدك بيان
عندي . ولذلك احب الي ان اموت معك وبالقرب
منك او في المكان الذي تموتن فيه من ان تطوي
علي القرون سنيها . فالتمس اليك ان لاتعبي نفسك
بالحال . فانه لا بد من القيام معك الى ان يشرق
طالع السعد او يهزم طالع النحس . وعلى الخالين
انتني شاكر راض ادعوك بما اشتبهه لنفسه . وبعد
بضع ايام نهضت وردة صباحا وانت منزل موسي
بلروز وقالت له لا بد من ان ترحلوا اليوم قبل ان
يتعسر الامر وتسد المذاهب . وبعد ان اطالت
الحديث معه قال لها انتي ساذبه وابلع الحكومة
امرك ليصير التبصر في تخليصك وتخليص صاحبنا

من الموت قتلاً: فقالت له ان ما فعله معك حبيبك
الامير سعيد لا يستحق الاكل شكر وممنونية. فقال
موسى بل روزاني اذا نجحت في ذلك لا اطلب اهلاك
القبيلة بل اطلب تخليصك من يدي وحش يحب
ان يتزوجك على رغم انك. فقالت له انك بصير
وفي امور واحوال هذا الدهر خبير فافعل ما تراه
حسناً واليك عن الانتقام فانه سيجي لا تمكن الا من
اشروادني الانام. ولما خرجت مادام بلروز والسيدة
جنلي من خدرها شربوا اللبن واحضروا زاداً للطريق
وركبوا هجنهم وسارواهم وكل الحراس خلا واحداً
ابقيته معي. ومن عرف سجايا اولئك الرفقاء اللطفاء
يقدر ان يعلم مقدار تاثيرات الفراق الذي حدث قبل
القيام بحتى مكافاة المعروف لعدم الاقتدار على مكافاته.
اما انا ووردة فاخذنا ننظر اليهم عن بعد والحزن
والياس والكآبة قد اخذت مسا كل ماخذ. وتركنا
نخط خط عشواء في تلك الاحياء كمن هو منقطع
عن العيلة البشرية وقائم في مكان لا سلام فيه ولا تدن
ولا معرفة ولا دين ولا مراعاة لحقوق الغير. ولكن
كل شيء خاضع للقوة والسطوة. فيكاد لا يستأمن
الانسان على ماله وعرضه. لان الغازين ياتون من
حيث لا يدري وفي زمان لا ينتظرهم فيه. فقالت لي
وردة يا حبيباه لولا الخوف من عدل الله لطلبت منك
ان تريحني من هذه الحياة. ثم اخذت تشكو وتبكي
وتنوح وتناوه وتناسف بنوع يحن اليه الصخر الاصم
وبرق له اشد القلوب قساوة. ومع انني كنت ممن
لا يفعل فيهم الحزن حالاً رايت انه لا اقتدار لي على
ضبط نفسي عن البكاء. فاطلقت لادمعي عنانها فجرت
بحراً مزبداً. وبعد ان صرفنا نحو ربع ساعة على تلك
الحال قالت لي وردة هيا بنا نرجع الى الربيع فاني
ارى ان الامير والبعض من رجاله الذين ذهبوا
ليشيعوهم يكادون يصلون الينا. فقلت لها هلي. وما

ادرا انا اننا سنجتمع مرة اخرى في هذا العالم لانه ربما
اصر الامير على زفافك في الهند. قالت لا ارضى به
ولو مت. قلت لها ان مت اموت. فقالت لا تمت حزناً
بل حاول النجاة اذا لم يقتلوك. واذا حبيت بعدي
اكتب اخباري لتكون نعيمة للذين يتملك قلوبهم
الغرام وياخذ العشق منهم كل ماخذ. لاني لا اظن
ان احداً منهم صادف ما صادفت من الاتعاب والرزايا
والخاوف والنكبات والحزن والكدر والهم
وبعد ان فرغنا من الحديث رجعنا الى المنزل.
فقالت لي وردة الا وفق ان اذهب الى منزلي لئلا
ياتي الامير سعيد الى هنا ويرانا معاً. فقلت لها اذهبي
فذهبت. انه من اصعب الامور على الانسان ان يصبح
متبيل البال لا يعرف هل يصادف سعداً او نحساً
في امر ينتظر حدوثه. وعلى الخصوص اذا راي ان
جنود النخس آخذة في التجند ضده ومستعدة ان
تبذل عواملها فيه. لان الانسان انما يرتاح بامل النجاح
المستقبل. وبدون ذلك يطرحه الياس في حفر
الويل والهوان. فيمسي مشلول اليدين ومقيد الرجلين
لا يعرف كيف يتدبر ان يتخلص من قيود الارتباك
التي قيدته بها جنود الهم. وهكذا من يتعلق بهوى
سيدة وهو لا يعلم هل يجود الزمان عليه بادراك
المرغوب او يبليه بما يسوقه الى ما يظن انه يطرحه
في نكد العيش الذي يقوده الى الموت قبل ان تملك
يداه ما يتمناه ولذلك شعرت بحزن وكدر لا مزيد
عليها لما رايت محبوبتي وردة ذاهبة الى منزلها.
ووجدت نفسي وحدها وكان امل نوال المرغوب
يزول من امامي شيئاً فشيئاً. لاني كنت اعلم انه لا
منزل لنا من ايدي البدو ولا خلاص لوردة من الزواج
بالامير سعيد الا بالموت. فاخذت افكاري تصعد
بي تارة الى فوق وتنحط بي اخرى الى اسفل. اي كان
امل الخلاص يني لي حصوناً رفيعة لا تدكها طوارق

الحدثان ثم بها جني الياس بجيش عزمهم بهدم تلك الحصون
ويتزل لي وبوردة محبوبتي الى ماتحتها . وبينما كنت
على هذه الحال واذا بالامير سعيد قد وقف امامي
وقال بعد السلام . اين نسيبتك اللطيفة فقلت له
ولوايح الحزن المزوج بالغضب تلوح على وجهي انها
ذهبت الى منزلها . فانشى راجعاً من دون ان يقول
شيئاً وذهب الى منزلها . وبعد نحو نصف ساعة رجع
اليّ وقال انني في مساء الغد اتزوج بوردة فطب
نفساً وقرّ عيناً فانها ستصبح اميرة هذا الربع اجمع . اما
انت فتكون من اعزّ المقرّيين اليّ وسانم عليك
بمواهب كثيرة . فقلت له واما احاول ان اضبط نفسي
عن اظهار ما يخامرها من الكدر والغضب انني اشكر
شكراً جزيلاً وانني لك السعادة والنجاح . وكان هذا
غير الحقيقة لانه كان احب اليّ ان اراه مع كل ربه
هالكاً من ان اراه زوجاً لوردة . وذلك ليس لانني
كنت احب ان اكافيه شراً ولكن لانني كنت معتقداً
ولا ازال اعتقد ان من حاول ان يتزوج بابنة على
غير رضاها لا يستحق ان يحيا في هذا العالم . فقلت
له انني احب ان اذهب الى الجهة الغربية من الربع
لا تفرج على ما حوله من السمول وانصوب الهواء
الصافي . فقال لي افعل ما بدالك . فناديت الرجل
الذي كنت قد اقيته معي وقلت له هيا بنا نذهب الى
خارج الخيام . فذهبت وبيننا نحن سايرون قلت لهذا
الرجل وكان اسمه مصطفى انك تعرف انني ذو مال
كثير وان قبائي بين اولئك القوم هو الموت بعينه .
ولذلك احب ان اجد سبيلاً للهرب ولو كنتني ذلك
اموالاً كثيرة . فقال ان الامير سعيد لا يمنعك عن
الذهاب فقلت له انني اعرف انه لا يمنعني غير انه لا
يسمح لوردة ان تذهب معي . وانت تعرف انها نسيبتني ولا
يمكنني ان اتركها تموت كمداً في هذا المكان . فقال انني
اظن ان تخليصها من بين يدي الامير ضرب من المحال

لانه يحبها محبة لا مزيد عليها . وقد قال ان قيامه
معه احب اليه من ان يكون حاكماً على قبائل كل
عرب البادية وقد ابدل الحلف بالله العظيم بالحلف بها .
والبدويكادون لا ينامون لانهم يخشون مهاجمة الغازين .
ولذلك اظن ان ردّ فائت اقرب من الهرب بوردة .
فلا سمعت ذلك منه صار الضياء في عيني ظلاماً .
فجلست على الارض اندب سوء حظي وحظها .
فاخذ مصطفى يشدد لي ويصبرني ويقول لي مالك
ولها قم واذهب الى ديارك واتركها هنا فانها ستصبح
اميرة معروزة مكرمة ومن ياترى لا يحب ان يرى
نسيبة اميرة في هذا الربع . فقلت له مالنا ولذلك
ان شئت ان تحصل على هبات كثيرة واموال جزيلة
فاسع في تخليصي وتخليصها . فقال اصبر هنا برهة
الى ان اذهب واعود اليك . فقلت له لا اتركك تذهب
ما لم تعاهدني بانك لا تخونني ولا تخبر بما قلت احداً .
فقال لي متعباً كيف اخونك وانت سيدي . فقلت له
وما المانع من المعاهدة . فقال عاهدتك الله على كتم
السري والخدمة الصادقة . فقلت له اذهب مخفوفاً
بالسلامة والتوفيق . فذهب . اما انا فاخذت اقول
في نفسي وقلبي بخفق خوفاً ما ادراني ان هذا لا يخونني
فانني اعرف كثيرين من الذين يدعون الشرف
والامانة لا يقومون بحق العهد بل يخونون من لم
يخونهم ويسخون بأسرارهم لم يبح بأسرارهم . فانشغل
فكري على انني قلت اخيراً انه لا امل لي الا بمساعدة
فان قصر عن القيام بحق تخليصي وتخليص وردة
اموت غداً لا محالة لانني متأكد ان وردة لا ترضى
ان تزفّ علي الامير فيشتد غضبه عليها فيقتلني
ويقتلها وان لم يقتلني معها يطلق سبيلي فارجع الى
وطني واموت حزناً على فقدانها

وبعد ان غاب نحو نصف ساعة نظرت الى جهة

ستاني بقيتها

مُحَرَّرٌ

الاجابة

احد امراء بروسيا قال بحضرة بونا باري ان
عسكر بروسيا يجاهد لاكتساب الشرف ولكن عسكر
فرنسا يجاهد لاكتساب المال فاجاب بونا باري هذا
صحيح لان كل انسان يجاهد لاكتساب ما هو في
حاجة اليه

حسن التعليل

قال امير لخادمه مالي اراك دائماً دائماً حين
رجوعي الى البيت فاجابة لانني لا اريد اكون بلا
شغل

المحقق

جاء فلاح احدى المدن واخذ يجول في اسواقها
الى ان وصل الى دكان صراف فوقف متحيراً وقال
ما هي يا ترى تجارة هذا الرجل فدنا منه وسأله يا خواجه
انتي ارى دكانك فارغاً من كل صنف فما هي تجارتك
فقال له مزدرباً انني ابيع رؤوس حمير. فاجابة
الفلاح على الفور سقياً لك الظاهر انك قد انقنتها
كلها ولم يبق عندك الا راس واحد

غرور العالم

ان كريسوس ملك ليدبا الذي كان اغنى ملوك
عصره قال ذات يوم لسولون الشهير: ياسولون من
نظن اسعد الناس غبري. قال ايها الملك ما من
انسان يستطيع ان يعد نفسه سعيداً في هذا العالم قبل
خروج نسمة الاخيرة. فاتفق انه بعد حين وقع
كريسوس اسيراً في يد كورش ملك الفرس فامر
بأحراقه وعند ما كانوا مزعمين ان يلقوه في جوف
الاتون صرخ بصوت عال: سولون... سولون...
فتعجب كورش واحضره بين يديه واستخبره عن سبب
صراخه فحدثه بما كان فاعجبت كورش حكمة سولون

فعنا عن كريسوس

جواب منفع

ذكر ان رجلاً مسناً وذا غبرة عظيمة قرّر
ذات يوم لاحد الروساء انه صرف مشكلاً عظيماً
كان قد اقلق مسامع ذلك الرئيس فاثني عليه الرئيس
وشكره ثم قال قد بقي عليك ان تتعاطى صرف
الدعوى التي بين ابرهيم وعبدالله وكان الرئيس
عالمًا بان الرجل المذكور كان قد بذل همهته في
ذلك فلم تحصل نتيجة لان ابرهيم كان مشهوراً عند
الجميع في العناد والكثافة فاجاب على الفور كيف
اقدر ان اصرف ابرهيم عن عبدالله مع ان سبويه
وكل علماء النجوم يتدروا على صرفه. فاستغرق الرئيس
ومن حضر في الضحك. فاذا رأى مفاعيل جودة
جوابه قال هب يا مولاي ان علي العلمية والعجبية
وحدهما لا تمنعني من الصرف فان فيه علة ثالثة وهي
علة التركيب فقال الرئيس وكيف ذلك فقال انه
مركب من امتزاج المرسك والرصاص وذلك مما
يزيد ثقله ثقلًا كما لا يخفى

حل الكذب قصير

فلاح سرق فرسه فأتى ثاني يوم سوق الخيل
ليبتاع فرساً اخر فرأى بين تلك الخيل فرسه فعرفه
وقبض عليه قائلاً هذا لي وقد سرق مني ليلة امس.
فقال صاحب الخيل انت غلطان يا صاحبي كان
هذا عندي منذ اكثر من سنة فربما انت مشبه به.
فوضع الفلاح يديه على عيني الفرس وقال قل لي من
اي عين لا يبصر ان كان هذا لك. فارتبك اللص
وبعد هنيهة قال من عيني الشمال فقال الفلاح لا ليس
كذلك. فقال اللص لا لا قد سهوت فانه من العين
اليمنى لا يبصر. فاجاب الفلاح بعد ان رفع يديه عن
عيني الفرس قد ظهر الان انك سلال عظيم لان
الفرس سليم البصر من المفلتين واخذ فرسه وانصرف

الجنان

الجزء الرابع عشر

تموز سنة ١٨٧٠

المساواة

(من قلم سليم افندي البستاني)

انه لمن الامور المقررة ان الدولة العلية قد اخذت في قطع سبيل اهل هذا العصر وامتطاءها الى المساواة والتقدم . والشواهد على ذلك كثيرة لاحاجة الى تعدادها . غير انه لما كان الانسان يقصر في كل الاحوال والظروف عن القيام بحق ما يسلم اليه حق القيام وكان لابد من رشق كل مقصر بسهام الملاحظين وطعنو برمح اللوم كان امر التخلص من السفوط في المحذورات التي نزل بعثرتها القدم بسبب التقصير الاساني ضرباً من المحال وعلى الخصوص في بلاد كبلادنا لم تدرك اهلها من ابراج سماء الامانة والمعرفة والاستقامة ومحبة الوطن والاتحاد غير خضيض جبلها الشاق . ولذلك نرى ان المجنود التي تقلدت اسلحة تلك الاصلاحات كثيرة الارتباك وبطيئة المسير وضعيفة القوى لانها لم تؤسس اعمالها على اساسات المعرفة التي تأسست عليها تلك الاصلاحات التي جنى شهداءها روح عصر القرن التاسع عشر . فتج من ذلك القصور الذي نكاد نراه في كل ما نحب ان لا نراه فيه . ولا ريب ان حضرة مولانا السلطان الاعظم ووزراءه الفخام لا يسبلون ستر المذرة على ما لا يوافق من هذا القبيل بل دأبهم الاسراع الى اصلاح ما يرون مما لا يوافق مشربهم ونظاماتهم . ولولا ذلك لخشفت بنا ارض الراحة خسوفاً لا يمكننا من امساك مار بما بطرحة الزمان امامنا من اصول اشجار العدالة والضبط . فمسي غرقى في لجة قلب الارض

المظلم . لا تقول انه لا تجري انهار ما لا يوافق في محيط المملكة . لان ذلك مخالف لما تعلمنا اياه ماجريات العالم منذ تصوب الانسان هواه المحي . والاختبار يعلمنا بان الانسان يقصر عن ضبط الذين يستخدمهم لقيام عملهم حتى الضبط ولو كان عددهم لا يفوق الاثنين فكيف يقدر رجل واحد او عشرة رجال ان يضبطوا كل الضبط الوفا من المستخدمين . على اننا لا نقدر ان تقول انه لا يوجد فرق بين الذين اكثر اعمالهم خارجة عن قوالب الضبط وبين الذين اكثرها داخلية فيها . وهذا هو الفرق بين الدول . وهذا هو الذي يجعل اكثر الامم تشكي من الذين اقامهم الدهر ايادي لادارة الات مهامه . وهذا التشكي يكثر او يقل بحسب سياسة الحكومة العامة . فان كانت سياستها مبنية على اعمدة المساواة والحرية التي تنضبطها حالة الشعب يقل التشكي والا فيكثر وينفضي الامر بالحكومة والشعب الى الخراب المادي والادبي . ولما كانت الدولة العلية آخذة في صعود الدرجات التي تصل بها الى سبى ذلك كان لابد من ان لا تناخر عن اظهار وان يكن لا يخلو من الاكدار الخاصة التي لا يخلو منها شيء عالى . ومن امعن النظر في التسهيلات التي تندمها الدولة العلية لترقية اسباب المساواة في ماليتها المحروسة يرى انها تكاد تفوق درجات الاعتدال . لانها لم تكنف بان تمنح رعاياها المسيحيين ما يحق لهم من ان يقوم لهم في مجالسها ودوائر حكومتها اعضاء ومستخدمون كاعضاءها ومستخدميها المسلمين بل تقدمت بخطاها

الى ما يفوق ذلك وانعمت عليهم بحق قيام روسائهم الروحانيين كاعضاء في تلك المجالس خاضعين لما سيأتي ذكره من النظامات . ولا يخفى ان ذلك هو اكثر مما يحق للمسيحيين ان ينتظروه كما ان ما كان جارياً منذ سنين كان اقل مما يحق لهم ان يطلبوه . وهذا هو اكبر برهان على خلوص الدولة في ما يتعلق بالمساواة . ومع اننا حاولنا الغوص في لجنة بجر هذه المسئلة لنذكر لها سبباً غير محبة ترقية المساواة لم نقدر ان نرى شيئاً مما يدل على غير ذلك . واذا نسب اصحاب الغايات القصد الى غير ما نسبناه اليه يصعب عليهم القيام بحق البرهان . ولا نشك بان سياسة الدولة القديمة بنت في قلوب كثيرين من رعاياها حصون عدم الاركان والخوف من غوائل سياسة تاتي بما لا يدل ظاهراً على باطنها . كما اننا لا نشك بان ما وقفت عليه الدولة من روح سياسة هذا العصر ومقتضياته قد حملها على تقصير ذلك السبيل في اكثر الامور اذا لم نقل في سلك صراط يعوض ما خسرته من الاركان . ولا ريب انه بعد برهة ليست بطويلة نجي اثار السياسة القديمة ويأتي لنا الدهر بما نتمناه في ايام حضرة مولانا الاعظم السلطان عبد العزيز . هذا مع قطع النظر عن الادارة الخاصة التي تفصل المشاكل بين زيد وعمرو . فان هذه لا تصطح حتى الاصطلاح ما لم نصطح نحن . لان حضرة مولانا السلطان لا يقدر ان يفهم من اشجار احراش ممالك المحروسة رجالاً فيهم الاهلية للقيام بحق مهام فصل دعاوي الشعب . وكنا نرمل بانه بواسطة انتظام روساء المسيحيين الروحانيين في سلك المجالس يرتقي الحال الى جهة افق الاصلاح وتصبح ادارة فصل مشاكل الشعب في برج حسن من سماء العدالة . لاننا نعلم بانهم لا يخضعون لمفاعيل الذهب الوضاح لانهم لا يتوكلون في تحصيل اود

المعاش على مرتبات الحكومة ولا مداخيل الرشوة . لان لهم من الاوقاف والمداخيل الكنائسية ما يكفيهم ويكفي كثيرين من شعبهم ويفيض عنهم . غير ان الظاهر انه يحول دون ذلك ما قد اُخّر اجراء تلك النظامات التي في اولاً انه يكون لا كبر رئيس روجي في المكان حق الانتظام في سلك ذلك المكان . ثانياً ان الروساء المذكورين يتقدمون في الجلوس والامضاء على جميع الاعضاء المسلمين والغير المسلمين خلا القاضي او المفتي . اما نسبة الروساء المسيحيين الى بعضهم بعض فتكون بحسب الرتبة اي اذا كان في المجلس مطران من الروم وكاهن من الكاثوليك يتقدم مطران الروم على الكاهن الكاثوليكي في الجلوس والامضاء . واذا كانوا من رتبة واحدة فالقدم انما يكون بحسب عدد ابناء طائفة الرئيس الروجي واذا تساوى العدد فللاقدم في تلك الرتبة . ثالثاً اذا كان لا يوجد مطران في المكان فتحق العضوية انما يكون لمن هو في اعلى رتبة روحية فيه ولو كان كاهناً او قسيساً ويكون له حق التندم على جميع الاعضاء المسلمين وغيرهم . ولهؤلاء الاعضاء الروحانيين حق المداخلة في جميع اعمال واحكام المجلس الذي هو مجلس الادارة ولا ريب ان الانعاب والمسؤوليات التي ياخذها على انفسهم الروساء الروحانيون هي كثيرة ومتنوعة وعلى الخصوص في زمان كزماننا اذا وقع فيه خلاف بين انسان ورئيسه الروجي يتم ذلك الخلاف الى الدين نفسه . والخلاصة اننا نحب جداً ان نرى الروساء المذكورين جالسين في المجالس ونايذين كل الاغراض عن انفسهم وعن شعبهم الروجي لان من شان ذلك تحسين الاحوال وترويج الاشغال . ولا يخفى ان كثيرين من الروساء المذكورين ليس لهم من زمان الفراغ ما يمكنهم من ذلك ولكن لا بد منه لانه فضلاً عن انه يسعف في انتظار الحال

ياوله الى اصلاح الدوائر الاجرائية التي ترجع عن السبل المعوجة في المحلات التي تكون قد سلكتها . وهذا يكاد يتوقف كل التوقف على كيفية شروع الرؤساء المسيحيين في اعمالهم الجلسية . لانهم ان تكانفوا على ترقية اسباب العدالة والنظام مع قطع النظر عن اختلاف المذاهب يسير الامر على قدم روح العصر ويأتي بالتأخر المرغوبة . ولا فيزيد الامر ارتباكاً وارتكاباً . ولكن حاشاكم لانهم منتخبون من احسن رجالنا وشانهم الاتحاد . وهم الذين ننظر اليهم في السراء والضراء . لانهم فضلاء عن كونهم رؤساء روجيين لهم الحقوق المدنية التي لنا لانهم اصحاب املاك واسعة ولذلك قد اشتدت اماننا وبشير نوال الرهينة قد صاح فوق رؤوسنا . لان الذين نعتبرهم في مقدمتنا العلمية والادبية الا في ما ندرس يضيفون الى سطونهم الماضية سطوة اخرى تمكهم من ترقية اسباب راحة ورفاهية من هم تحت ادارتهم الروحية . ولا ريب انهم ينحون راحتهم الخصوصية لننال ما ربما ينقص علينا من راحتنا . لانه لو لم تجد الدولة العلية لزوماً لذلك لما امرت باجرائه . على انه بلغنا ان افق هذه النظمات لسوء الحظ لا يخلو من الاكدار التي اخرت اجراءها الى الان . لان المسموع ان بعض الرؤساء الروحيين لا يحبون ان يجرؤوا بحسب منطوقها بل يرغبون اجراء بعض تغييرات نظن انه لا طاقة للحكومة المحلية على اجرائها . لان الدولة العلية لا ترغب ان تحدث تغييراً في ما نظنه هي ويظنه كل من خلع عنه ثوب الغرض بانه من الانعامات التي وهبنا اياها الدولة العلية لتعواثر عدم الاركان وتقيم موضعها بنية من نفس اعدتنا التي طالما توكانا عليها لينبت في قلوبنا اركان لا ترعزعه تقلبات الزمان ولا طوارق الحدثان . وهذا التغيير هو ان يصير اقامة نواب عن بعض الرؤساء الروحيين حال كونهم موجودين

في مراكزهم . ولا يخفى انه لو ارادت الحكومة السنية ذلك لقالت في النظمات ان الرئيس الروحي يعين نائباً في المجلس لان يكون هو نفسه فيه . لانها بما اركنت اليه فقط وليس الى وكيله . لانه هو يتقلد وظيفة الروحية ومصادقة الحكومة على الغالب بانتخاب الشعب ولذلك يركن الى حكمته ودرايته وحسن ادارته . اما وكيله فهو يتخذه وحدة ومسؤوليته هي دون مسؤولية الرئيس الذي يعلم بانه نائب عن كل الذين هم تحت ادارته الروحية . اما الوكيل فينبوب عن موكله فقط . ولذلك لا نحب ان نركن لغير رؤسائنا انفسهم وان يكن في تحميلهم هذه الاثقال مشقات واتعاب كثيرة لهم . ولا ريب انهم لا يمتنعون عن ذلك لانهم يعرفون اننا وان حدثنا احياناً عن الصواب لا يمكنهم ان يجيدوا عن ان يكونوا والدين للمسيحيين منا الذين لا يتأخرون عن التمسك بانهم يجيدون عن سبيل رشح الدين بسهام الغرض كل ما فعل خادم ذلك الدين ما لا يوافقهم ولو كان صواباً . والانتظام في سلك مجلس كمجلس الادارة هو مما يثمنه كل انسان وعلى الخصوص بعد ان صار مجلساً تتعلق خدمته بالذين يحبون ان يكرسوا بعض اوقاتهم لقيام صالح العموم بدون اخذ بدل مالي . وهو نظير المجالس التي يمتنى اشرف امراء اوربا ان يحصل على الانتظام في عقد ها ووجود الرؤساء الروحيين فيها من شأنه ابطال ما نسبته دائماً من الكلام الغير اللائق بحق مجالسنا كما انه يصير جاذباً يجذب اصحاب الناموس والنباهة من الذين يمكنهم ليسرهم الديوي من تخصيص بعض اوقاتهم لخدمة العموم الشريفة واملنا انهم يتغلبون على الصعوبات الناتجة من هذا القليل لكي يساعدوا في اجراء النظام المذكور الذي لا نشك بانه ناتج عن نوايا خيرية وله نتائج صالحة في المملكة باسرها . واما امر التقدم في الجلس والامضاء فهو من الامور

العرضية التي يجب ان تذهب فحجة للصالح
والاصلاحات العمومية. ولا ريب ان التمسك به هو
مما لا يوافق روح العصر بل من شأنه ان يرجع بنا الى
ما قررته الاعصر المظلة. فاننا نرى ان جميع الدول
قد الفت ما كان جارياً بينها من هذا القيل وقررت
قانوناً وهو ان يكون التقدم للاقدم في الرتبة من
مأموريها الذين هم من رتبة واحدة او بحسب تقدم
حروف اسمائهم. ولا بد من اتيان الوقت الذي فيه
تكون الحكومة قادرة من دون تشكك على تولي مهام
العباد الى من بحسن القيام بها بالامانة والنشاط
والحكمة من دون ان تكون مجبورة ان تراعي
شيئاً غير الاهلية في المأمورين كما قد ابتدأت باجراء
ذلك فعلاً في مركز الحكومة وحين يشرق كوكب
الحرية والعدل والمساواة اللامع فيطرد ظلام الاغراض
واثار الغيوم المدهمة التي كدرت به فلكننا الرائق
ابخرة القرون المظلة والاعصر الخالية

هذا وقد بلغنا ان البعض من الروساء يطلبون
ان يتقدم الذين هم من مذهبهم على جميع الذين هم من
غيره ولو كانوا ذويهم رتبة وعدداً. حتى انهم طلبوا
ان يكونوا دون جميع اعضاء المسلمين جلوساً وامضاء
بشرط ان يكونوا متقدمين على غيرهم من الروساء
المسيحيين. ولا يخفى ان ذلك هو غير المنتظر بعد ان
تكون الدولة قد ابطلت جميع العادات القديمة وتركت
حق تقدم الامة التي هي من نفس مذهبها وانت
بيدر المساواة ليكشف بنوره كل ما قررته القرون
المظلة

الاستانة العلية

ذكر ان القومسيون الذي اقيم منذ بعض اشهر
تحت رئاسة حضرة مشير البحرية لاجراء اصلاحات
اللازمة في البوارج السلطانية اخذ في القيام بحق

مأموريته غير مبال بما قام عليه من المقاومة الشديدة
ومع ان العوائق التي تحول دون اجراء اصلاحات
في الخدمة البحرية تفوق كل العوائق في غيرها من
دوائر الحكومة نأمل ان حضرة هوبرت باشا رئيس
القومسيون المذكور يتمكن من اجراء اصلاحات
التي باشر فيها وذلك بواسطة العناية الشخصية التي
اظهرها حضرة مولانا السلطان الاعظم ورأس باشا
رئيس مجلس البحرية وصالح بك احد الموظفين
الذي هو من الاقدام والنشاط والاختبار على جانب
عظيم. ولا ريب ان الموانع التي يقيها الموظفون
الاولون في الخدمة البحرية خلا قليلين منهم لمنع
الاصلاح هو ما يحملنا على الاسف والكدر. لانه لا
يخفى انه باجراء النظمات الجديدة والاصلاحات
اللازمة تصطحق قوة الدولة البحرية وترتقي الى درجة
قصوى من القوة وحسن النظام

وما صار الشروع فيه من اصلاحات هو
الاستعدادات التي اخذت فيها احدي البوارج
السلطانية وهي من نوع الفرقاطات انها شرعت في
تمرين رجاها قبل ان تسير لتزور الثغور الاجنبية.
اما مدة التمرين فلا تكون اقل من اربعة اشهر.
وكذلك البارجة المسماة الفتح قد اخذت انفاراً
ومأمورين من كل البوارج السلطانية في الاستانة
وذهبت في ١٢ حزيران الماضي الى خليج اسمدت
لكي تجري التمرينات اللازمة على الطريقة الانكليزية
وعند اتمام ذلك يرجع من تعلم فيها الى مراكزهم
ويباشرون اصلاح فيها على وفاق ما تعلموه في بارجة
الفتح فيمتد ذلك شيئاً فشيئاً في كل المراكب العثمانية
والمظنون ان الذي يحمل كثيرين من روساء البوارج
البحرية على مقاومة اصلاح على وفاق الطريقة
الانكليزية هو لانهم لا يحبون ان يصبحوا مسؤولين عن
كل ما يحدث من قبيل التعليم واعطاء الاذن

لرجال مراكبهم وترقية من يستحق الترقى من الملاحين
والموظفين الذين امتازوا عن غيرهم بالحدق والنشاط
والادارة والبسالة وغيرها لان الروساء يظنون ان
ذلك انما يصرم حبال سطونهم التي كانت تكاد تكون
مطلقة ويخسرهم ما كانوا يجنون من ثمرات الاتفاقات
التي كانت تاتي لهم بالمنافع الشخصية من بيع المراتب
وغیرها. وعلى كل الاحوال لا يجب ان يصير
التغاضي عن اصلاح احوال عمارة بحرية حسنة جدًا
لها من الملاحين رجال من اشد واحسن الرجال
الذين علوا ظهر بارجة ولا ريب انه بواسطة العناية
الشاهانية الشخصية ونشاط مشير البحريين وحسن
ادارته يصير الحصول على النتائج المرغوبة النافعة.
وعند ذلك بحق لدولتنا ان نفتخر كل الافتخار بسفنها
البحرية فيصبح الموظفون الذين يقاومون الان الاصلاح
شاكرين حامدين لانهم يتأكدون حينئذ انه يوجد
فرق عظيم بين البوارج المتقنة المنظمة وبين تلك
التي تهجرها جنود حسن الترتيب والاتقان. ولا
ريب ان هذه الوسائل ستصادف ما يحتاج اليها.
لان المراكب الحسنة القوية تكاد تكون بلا نفع اذا
لم يكن لها من الملاحين انفار متعلمون واصحاب معرفة
كافية ومن الروساء والضابطین من هم اصحاب
علوم ولهم كل ما يلزمهم من المعارف التي عوّلت
عليها روساء بوارج دول اوربا الغربية والاختبارات
الضرورية لقيام العمل وهو غني عن البيان ان للدولة
العلية احدى عشرة بارجة مصفحة وجميعها ما خلا خمساً منها
بنيت في انكلترا كاحسن مراكب الانكليز وجميعها
(منها المراكب التي بنيت في بورو وهي التي استلمها الباب
العالي من حضرة خديوي مصر) تفوق قوة ايطاليا
او بروسيا او روسيا البحرية. ولذلك بحق للدولة
العلية ان تفخر بقوة كهذه لا بدّ انما بالاعتناء اللازم
والهمة والتعليم تصبح قوة فعالة جدًا اما تعليم الرجال

الذين يقومون بخدمة هذه المراكب فلا بدّ من ان
يكون تعلمها اذنيًا اي عقليًا وذهنيًا عمليًا. ويسرنا ان
نقول ان المدرسة البحرية اخذت في القيام بحث ذلك
بواسطة التحسين الذي حصل في كيفية ادارتها.
وما ياول الى ترقية اسباب تعليم الذين يستعدون
لقيام بخدمة السفن البحرية هو انشاء مراكب لتمرين
الساكر في فن البحر واطلاق المدافع. وقد انتظم في
سلك هذه التعاليم كثيرون من المأمورين الذين لم
يكن لهم نصيب منذ حداثتهم كالنصيب الذي قسم
للكل من يباشروا في تعلم فن الحرب في البحر الان.
فبناء على ذلك لا يبقى حاجة الا الى الثبات والنشاط
والهمة والامانة ورفض كل ما كان من متعلقات
الخدمة القديمة مما يتعلق بالاعدادات المضرة الخلة واتحاد
الموظفين الاولين. وهذا مع الاصلاحات التجارية
يتكفل بنظام الخدمة وترقية اسباب قوة الدولة
ان الاخبار الواردة من الاستانة تؤكد بان
حضرة مولانا السلطان الاعظم ووزراءه النخام وكثيرين
من محبي عمل الخير من رعايا واجانب قد بادروا
بهمة لا مزيد عليها الى اعانة المصايين بالنار اما الدولة
فقالت احدى الجرائد الاجنبية لا يظن انه لو حصل
ما حصل من الخراب في البلدان الاوربية كانت دول
تلك البلدان تفعل ما فعلت الدولة العلية. فانها في
اول الامر اعطت ما كلف وثيابًا وماوى لاكثر
المصايين مع قطع النظر عن الجنسية والدين. ثم عينت
لكل بالغ اربعة غروش وللناصر غرشين في اليوم.
ولما رأت انه ربما يحصل مرض من ازدحام المصايين
في بعض المحلات اخذت في تفريقهم واعطائهم اجرة
منازل عن شهر. وقد صار انتظام عمدة لاستلام
الاحسانات وتفريقها على المصايين غير ان الظاهر ان
تلك العملة اشتغلت في تنظيم عمدة لتفريق الاحسان
عن المبادرة الى مد يد المساعدة الى المصايين وعلى

الخصوص القليلين الذين لم تدركهم احسانات الدولة العلية . اما المائة والخمسون عيلة من النمساويين التي احترقت بيوتها وكل ما لها فقد نالت الاسعاف المقتضى من ابناء بلادها بحسن مساعي سفير دولتها بدون الافتقار الى مساعدات اجنبية

ذكر ان فرماسون فرنسا تخبر و امع منازل الفرماسون في الاستانة بخصوص جمع احسانات لاسعاف المصابين بالحريق . والمسموع انه صار فتح قائمة اساء في منازلهم لجمع الاحسان . وان احده هذه المنازل قد ارسل ٢٠٠٠ فرنك الى الاستانة

ذكر في الليفانت هرلد انه يوم السبت الواقع في ٢٧ حزيران الماضي حدث في غلطة من الاستانة ما سبب خسارة باهظة على كثيرين من التجار . وهو انه بعد ان فتح بورس (هو الموضع الذي يجتمع فيه التجار للبيع والشراء) بمدة قصيرة طبع مدير جريدة يونانية اسمها نبولكوس ملحقاً مخصوصاً لجريدته ونشر فيه ما قال انه تلغراف ورد من بوخارست عاصمة الفلاخ والبغدان مآله انه بينما كان الامير شارلس امير تلك البلاد وامرأة سائرين في مركبة هاجمها ثلاثة رجال لم تعرف جنسيتهم واطلقوا عليها طلقات عديدة فقتلوا الامير وجرحوا الاميرة في يدها . فلما شاع الخبر في المدينة نزلت اوراق القونصوليد ترولاً فاحشاً . فاولى ذلك اصحاب الاوراق جزناً وخوفاً لا مزيد عليها . ولكن لم يصر ورود تلغرافات اخرى لتثبيت ذلك الخبر . فاخذ القوم بطلب الوقوف على الحقيقة . وبعد مدة وردت جوابات وكذبت الخبر ولكن لم يكن ذلك الا بعد ان تكبد التجار خسارة نحو خمسين الف ليرة . ولما قدم التشكي للضاططين اخذوا في البحث عن اصل هذا الخبر . فقرر مدير الجريدة المذكورة بانه في صباح ذلك اليوم اتاه حمال ووضع على مائدته ظرف رسالة تلغرافية ثم ذهب .

ففضها ولما راى فيها رسالة مختومة بامضاء مكاتبه في بوخارست راى انه لا سبيل الى التشكيك بصحتها لوجودها في ظرف على اشارة خدمة التلغراف نادر بنشرها في ملحق لجريدته . اما الظرف فالظاهر انه قديم . وهذا يبين لمديري ومستخدمي التلغرافات انه اذا لم يحافظوا كل المحافظة على اوراقهم ربما يوقعون انفسهم والناس في ويل ودوان

حضرة خديوي مصر في الاستانة العلية كثيراً ما يحاول الانسان لاغراض خصوصية ان يتظاهر بغير ما انطوى عليه باطنه لادراك مقاصد يصعب عليه ادراكها بدون استعمال وسائل كهذه . وكذلك كثيراً ما يتوهم الانسان ان لما برأه نتائج وغايات غير النتائج والغايات الحقيقية . فان راى زيدا يسهر نحو الشرق فرما قال ان هذا ذاهب الى منزل اخبر حال كونه يكون ذاهباً الى المعبد . ومن طالع ما ذكر في اكثر الجرائد ولا سيما الاوروبية لجهة مقاصد حضرة خديوي مصر المعظم بنسبته الى الباب العالي يتحقق ذلك ويميل عن صراط امثال اولئك ويمسي لا يصدق ما يسمع ويكاد لا يصدق ما يرى لانه لولا الرزانة لساقنا كلام الجرائد المذكورة الى الظن بان حضرة الخديوي قد استطاع مطايا الغوايات والعدوان وسار في سبيل يذهب به الى غير محجة الصواب وعلى الخصوص لانه اصنى لوساوس اصحاب الغايات الذين يحبون ان يقيموا عدواناً بين الدولة العلية ورعاياها المحروسين . لا نقول ان مافعله حضرة الخديوي المشار اليه من محاولة تقوية قوة حكومته البحرية والبحرية بنوع يفوق ما قرره عليه الارادة المملوكانية لا يفتح باباً للريب وسوء الظن وعلى الخصوص لمن يميلون ويحبون ان يوقعوه في ارتباك لتنفيذ سياستهم المبنية على اساسات محبة الذات والبغض والعدوان . لانا ان حاولنا ذلك يستطه سمننا دون

الغرض ويصح برقنا خلباً. ولكن نحب ان نقول انه انما فعل ما فعل بدون قصد يكدر نسبتة الى الباب العالي والشواهد على ذلك كثيرة منها تسليم المراكب المصنعة التي كان قد بناها. لانه لم يكن مخفياً عنه ان الدولة العلية ستطلب ما طلبت منه عند ما ترى له في البحر من القوة ما حاول ان يكون له. ولذلك لو كان مسيء القصد افرض حدوث ذلك واستعد لمقاومته بنوع يتكفل له بنوال المرغوب. وان قلنا انه كان متوكيلاً على مساعدة تاخرت عن نجدته عند ما مست الحاجة نقول ان ذلك مما يكثر حدوثه على اننا نعرف ان حكمة حضرة الخديوي هي فرق ذلك فان قصد الشروع في عمل ما يهدد الطريق قبل ما يوسع خطاه لئلا تنزل به القدم حين لا ينفع الندم. وهذا هو الذي يجعلنا نحب ان ننسب ما نسبته الاعداء الى غير ما نسبوا اليه. ومن طالع تلغرافات العدد الخامس من اللجنة يرى ان حضرة الخديوي فضلاً عن انه لم يتاخر عن حق القيام بكل واجباته للباب العالي بل سار الى دار السعادة وذلك على غير انتظارنا وانتظار جميع الذين شوشت افكارهم تلك الاشاعات التي لم يكذبها كل التكذيب لسان الحال. ولا ريب ان من اصف لا ينسب ذهاب حضرة الخديوي الى الباب العالي الا لتمكين علائق عبوديته لحضرة الملذات الشاهانية. لانه اذا نسبة الى مقاصد غير حسنة يصعب عليه اقامة البرهان. ومع هذا لانزال نسمع الجرائد الامركانية وغيرها تصرخ قايلة قد اشترت الحكومة المصرية ناربعة وستين الفا من البنادق وقد اشترت غيرها ايضاً. وقد عينت من ضابطينا رجالاً ليقودوا عساكرها. وان سبب ذلك هو الكدر الكائن بين الباب العالي وخديوي مصر الذي لا يكتفي بان يخضع طاعة الذات الشاهانية بل يحاول ان يقيم سلطنة في الشرق. وان دوله روسيا قد وعدت بمديد المساعدة له لدى الاقتضاء

الى غير ذلك من الاراجيف التي لا نحب ان نصدقها. وحسب حكومة مصر مثلاً ما يقال بان روسيا فعلت في ما يتعلق بمسئلة كريستو اليونان فانها ساقطتهم حتى كادت تطرح دولة اليونان فوق الاكريتيين في لجنة محيط دماء الحرب ولارات مارات من سياسة اوربا اثنت بدون ان تقوم بحق ما كانوا ينتظرون منها. ولذلك نظن انه لم يسلم نفسه وصالح بلاده الى ما لا يقدر ان يركن اليه كل الاركان عند ما تمس الحاجة. وهذا هو الذي يجعلنا نميل عن تصديق تلك الاراجيف ونطلب الوقوف على حقيقة اسباب اخرى حملت حكومة مصر على ما حملتها عليه. لانه اما ان يقال ان حكومة مصر سلكت سبيلاً لا يوافق الحكمة والسياسة الحسنة واما انها فعلت ما فعلت لانها رأت احتياجاً الى تبديل الاسلحة القديمة بالاسلحة الجديدة والى تحسين حالة عسكريتها بتعليمها ما جد من الاختراعات الحربية. والخلاصة ان في ذهاب حضرة الخديوي الى الاسفانة العلية دليلاً احسن على ان رباح السياسة الحسنة قد ذهبت بما ربما كان قد عرض من غيوم الاكدار السياسية

ولاية سورية

وردت الينا الرسالة الاتية من صيدا من اسعد

افندي طراد في ١١ تموز سنة ١٨٧٠

لقد اطلعت على التحرير المطبوع في العدد الرابع من اللجنة والمورخ في ٢٢ حزيران الماضي وهو من قلم احد الصيديين فاقول

ان عزتو فائق بك مامور بتفتيش اموال سورية عند ما كان بالسنة الماضية ماموراً للبقايا يطوف هذه البلاد اي ناحية جباع والشومر والشقيف ومرجعبيون وهونين وتبين وقانا ومعركة ثمانية نواحي قضاء صيدا وصور بامور يته السالفة المذكورة قد شاهد ما حصل من ملتزمي الاعشار على اهل هذه الديار من

الجور والتعدي ما أباه ضميره المستقيم ونفر منه قلبه
السليم حيث رأى الملتزم يعامل الفلاح بأنواع
التهديدات والالتزام وجملة معاملات قد خرجت
عن حد نظام الالتزام وقد افاده بعض الأهالي أن
بعض الملتزمين يطلبون من الأهالي عشر نتيجة الدجاجة
وبالغ البعض أيضاً مستنداً على البيتين أنه يطلب عشر
بيضة الديك وإن البعض يطلب عشر ما تناولته يد
ابن الفلاح من الفريك حتى أنه في العام الماضي قد
طلب واستحصل من الفلاح مبالغ تخصصت بمعرفة
الملتزمين على الأبقار مقابل للراعي والكلا الذي
ينبت لها الله بدون زرع يدوماً ذلك ألا يكون
الملتزم الذي لا يهتم كلياً صالح عبيد الدولة ولا
يفتكر إلا بصالح نفسه بحالما يلتزم يلزم بعض الثرى إلى
أناس من ذوي السلطة والرعاية والنفوذ الذين إذا
يكلفون الفلاح هذه التكاليف لا يجد مناصاً من التخلص
منها إلا بارتضاء خواطر الملتزمين على بدل برغبونه
بحسب اعتبار شفقة قلوبهم عليه لا غير قلدي الاطلاع
على هذه الأحوال التي تورث البلاد حالة الاضمحلال
قد أثرت هذه المشاهدات والأخبار في قلب البك الموما
اليه إلى حد الغاية وذخر أعراض هذه الكيفية في
ضميره حتى توجه لحاسب الولاية ولما كان حينئذ دأراً
دولاب مزايده الالتزام نظير كل عام اخذ نجلاً
بان اعرض لأولياء الأمور واقعة هذا الأمر وبين
بعضهم الطريقة التي تقي الفلاح من هذا الجور والقدور
وذلك بان يصير الالتزام لأهل كل قرية من جانب
الحكومة السنية لكي يخلص الفلاح من تلك البلية
ويملك حرية نفسه نابذاً عبودية من هو نظيره
بالعبودية متكفلاً أيضاً بهذه الطريقة بترقية الواردات
الأميرية ومن كون أولياء الأمور على الدوام مترقبون
لاستماع كل عريضة تتقدم بخصوص راحة العباد
وسعادة البلاد قد اجابت بسرعة طلبه واستنسبت

هذا الأمر الذي استنسبه ومن كونه وجد عندها من
عيدها الذين لمعت على جبهاتهم سواطع الصداقة
والخلوص فقد أمرته أن يتوجه سريعاً بهذا الخصوص
فاني يبروت مستحباً أباي منها في هذه السفرة المضنكة
المرّة حيثما نومنا المسير والسهل وسميرنا النجم والقمر
وراحتنا هبوط الوديان وصعود الأكمام ومقرنا الخيام
حتى أتم هذه المأمورية في ظرف ثمانية عشر يوماً لا
سوى ونجح في هذا السعي وأكل امرءاً نوى وأول
ناحية دخلها جبايع فاجتمع مع أهلها في قرية الغازية
نظير مفاد تحرير مراسل الجنة وقبل أن يبتدي بمشروع
تلا على أهلها خطبة مضوونها مرحمة وشفقة ويد عناية
الدولة العلية وتكفله لجانب الحكومة السنية بترقي
هذا البذل على هذه الطريقة وطلب من الأهالي أن
يعدلوا التزام قراهم بما يوافق العدل والحفاية لأنه
يوجد منهما ما ابتلعت حاصلاتها أفواه الجراد ويطون
الرياح ومنها ما هو على غاية ما يكون من النجاس فاهل
كل قرية ناحية قبلت بدل التزامها على ما هو ناهضة
في طلب الرابحة وكل قرية قد فقدت بالسبيون
المرقومين المحصول لم تحصل على القبول ووجد أن
البعض يفوز بذلك بالنسيمة والبعض ولّى الهزيمة
وحيث ضد العدالة أن يحيل للأهالي بدل الأعشار
الأب الرضا والاختيار فتطلباً للعدالة بين الأهالي
ووقاية لمال الحكومة قد وضع قرى كل ناحية بالمزايدة
بين أهلها لتأخذ كل قرية مدها الاعتدالي الحقيقي
فتحصل العدالة بين جميع أهل قرى تلك الناحية
فحينئذ هرعت الأهالي بكل ناحية لاخذ الثرى بكل
ممنونية ورغبة على هذه القاعدة العادلة ولم يكن يسلم
مطلقاً بان يحيل التزام قرية بشاحية لمن كان من غير
أهالي تلك القرية أو من خلاف ناحية إلا بعد كفت
يد أصحاب تلك القرية تحت اختتامهم ولم يسلم مطلقاً
بأحالة التزام أعشار قرية لفرد منها إلا بعد كفت يد

عموم تلك القرية مقتصرًا عن عادة تلزم قرية ما لمن هو
ذو سلطة من اهل المدن الذين يخشى من قساوتهم على
الفلاح وعلى هذا النظام العادل قد تمت احالة اعشار
محصولات جميع قرى القضاءين المرقومين في مدة
اسبوعين فليتنا مل كل انسان بنشاط و صداقة وحكمة
هذا الرجل وبعد ان قصصت واقعة الحال اريد ان
ازيد تحريري هذا فوق تلك بان اجيب عن التحريير المرقوم
قائلاً ان قول المكاتب ان فايك بك بحال وصوله
قد اعلن في الغازية ان اهل كل قرية تاخذ قريرتها بيدها
السابق المقتن فخطبتة التي تليت علناً على الجميع تجدد
هذا القول وكيف يمكنه ان يلزم اهل كل قرية
قريرتهم بيد السنة السابقة مع ان محصولات القرى هذه
السنة متفاوتة للغاية عن بعضها فكم من قرية يقال
عنها انها مفعمة من المحاصيل وكم من قرية قد وجدناها
خاوية خالية فمن من الاهالي يلتزم برضاة توفيقنا
لنظام قرية مثل هذه بيد السنة السابقة واما قوله
انه لذلك ترى بعض القرى الى الان بلا التزام فجوابه
انا ما دخلنا ناحية الأوجيع قراها دخلت دائرة
الالتزام واما قوله ان البعض من ذوي المآرب
الخصوصية قد حسنوا له هذا الامر الذي عدل اليه
ففي غير محله لانه من بداءة الامر لم يجد عن نظام
الالتزام كما تبين . واما قوله ان اهالي كل قرية قد
اضطروا لاخذ قريرتهم بالقيمة التي دفعها الغريب
ولو هما كانت باهظة تخلصاً من جور الغرباء فالذي
يضعف زعمه هو ابقاء بعض قرى كفت يد اهلها
باقية على عهدة الغريب وربحها ظاهر والأقفاذا
كانت غاية الغرباء من التزام تلك القرى ومن منهم
يرضي خسارة ذاته بالتزام قرية كفت عنها يد اهلها
مع ان الغريب في هذا المعنى هو من جهة ناحية بناحية
لانه لم يلزم غريباً من ذوي السلطة المحذورة وشرط
التزامهم بحسب نظام الاعشار الموسس . انتهى

وردت الرسالة الآتية من اللاذقية

(من قلم المعلم بشارة الحداد)

بما ان جنابكم قد نشرتم في جنانكم ما ورد اليكم
من اخبار هذه الاطراف اي جبال النصرية
والاجراآت التي ابرزها دولة والينا المعظم من الثورة
الى الفعل قدما تضح نوعاً للجمهور اسبابها وحالة هولاء
القوم الخشنيين وقيائهم المشهورة وانما لكي يظهر ذلك
باكثر وضوح جاز ان نذكر شيئاً من احوالهم فنقول
ان هولاء القوم يسكنون الجبال المدعوة باسمهم
التي يعني لها ان تاخذ الرتبة الاولى فيما بين اراضي
وجبال سوريا اجمع وذلك لما اختصت به من جودة
اراضيها واتساعها وخصبها وكثرة الانهر والجداول
والسواقي المنحدرة من اعالي جبالها التي تترقبها متخللة
كل اراضيها فضلاً عن الينابيع المنجزة من صخورها

التي تسمى اراضيها المهمة التي تشرب ولا تاكل فلا
تطعم. هنا معادن كنوز الذهب الثمينة ولكن ما اسفاه
لا يوجد في هذه الجبال من يعرف قيمة هذه الاراضي
ولا الاعتناء بها فانه قلما يجد الانسان شجرة يستظل
بها عدا الاحراش التي اوجدتها الطبيعة ماوى لهؤلاء
البرابرة في ازمئة عصيانهم وبالحقيقة انه لو وجد اناس
ذوو نشاط وهمة وحمية كسكان جبل لبنان او غيره
لاضحت جنة تزدني حسنا على جبال سورية اجمع.
واما اهاليها فتراهم متاخرين على الدوام عن ابقاء
الاموال الاميرية ورجال العسكرية ودابهم البطالة
والسرقة والنهب وشن الغارات على ابناء وطنهم
المارين في بلادهم وليس لمبدأ العلم عندهم من خبر
ولا للاداب والمعارف بينهم من اثر وما ذلك الا
تغافل منهم وتكاسل وتهامل لانه كثيرا ما اجتهد
محبو خير الوطن ونفعه بفتح المدارس في قرانم والمدن
المجاورة لهم وترغيبهم بتعليم اولادهم فلم يجدهم ذلك
جزيل نفع على ان بعضهم قد اذقوا الذلة العلم بدخولهم في تلك
المدارس ولكنهم قليلون جدا بالنسبة الى تلك البلاد
الواسعة الفسيحة. اما اهالي تلك البلاد فينقسمون الى
ثلاثة اصناف. الصنف الاول المشايخ واصحاب الديانة
وهؤلاء يعيشون بالبطالة والكسل اكثر من غيرهم
على تعب الفقراء والمساكين. الصنف الثاني المتقدمون
والافخاذ الذين يعدون ذوانهم شرفاء البلاد وساداتها
ويعسبون الشغل عارا عظيما عليهم فاما انهم يباشرون
بافسهم السرقة والعدوان على ابناء السبيل وسلب
اموالهم واما بواسطة رجال تحت امرهم يرسلونهم الى
تلك الاعمال الفظيعة ويقاسمونهم غنيهم الردية.
ولذلك لا تفتر الفتن والمنازعات من بينهم بين مقاطعة
ومقاطعة او بين عائلة واخرى وهلم جرا وبالكاد
تنهي محاصمة بدون سفك دم. اما الصنف الثالث
فهم الذين يسمونهم بالفلاحين وهؤلاء هم الطبقة الدنيا

منهم وتحت سطوة ذينك الصنفين المار ذكرهما
فيشتغلون في الاراضي ويقدمون لها اثمار انعامهم.
وبناء عليه يندرون في تكاسلهم وقلة نشاطهم. اما
ترتيب معيشتهم وسكنهم فبحالة رديئة جدا لان بيوتهم
حفرة للغاية حتى انه لا يحق ان نسي بيوتا ولا تحتوي
على شيء من الاثاث مما يستحق الالتفات اليه
وما كولاتهم نظيرها. اما ملابسهم فخشنة قذرة ومن
كل الاوجه تراهم في ادنى درجة من التمدن وفي
اعلى طبقة من التوحش والخشونة. ولقد طالما اتخذت
مرارا الحكومة السنية وسائط عديدة وعلاجات شتى
لشفاء هذا الداء العضال حتى الجأ الامر في هذه الايام
الى قدوم حضرة والي الولاية الفخم الذي اجري ما
اجراه من التاديبات والاصلاحات الموعبة من المعدلة
والمرحمة التي تتكفل بانهاض هؤلاء القوم من حالة
التوحش الى ذرى التمدن واجبارهم الى الانقياد
والطاعة الحكومة السنية في المستقبل الى ما شاء الله
وتوطيد اسس الامنية على صخور الحكمة والفلاح.
ولقد شاع انه من جملة مقاصد دولته الخيرية انشاء
طريق جديدة من اللاذقية الى حمص وحماه قريبة
المسافة سهلة المرور تخترق بلاد التصيرية. فبلا
شك ان هذا المشروع الحميد ما يزيد ويوطد
اسباب الامنية العمومية ولذلك يومل بان التاخر
الذي ألم بمجر اللاذقية لعدم صحة المواسم في هذه
السنة سيتعوض اضعافا في المستقبل وتأخذ هذه
البلاد هيئة جديدة في التقدم والنجاح. اما العساكر
المظفرة فلم تنزل في الجبال تجري التاديبات اللازمة
وتجمع الاسلحة والعسكرية وخلافها وان كثيرين من
الاهالي قد اسرعوا الى تقديم علام العبودية والطاعة
لدولة الوالي المعظم باحضار كلما طلب منهم فعاملت
دولته هؤلاء باحلم والمرحمة فلم تحرق بيوتهم

بغداد

ورد الينامن بغداد التحرير الاتي بتاريخ ٢٧ حزيران

سنة ١٨٧٠

كنت قد اخبرتكم اني مصاب بمرض في عيني
والان المنة لله بانفاسكم وانفاس جنانكم قد كاد ان
يزول عني الباس وقد تفرغت للكتابة والتزمت القلم
منذ ايام وقد طلب اليّ اجل اهل العلم والادب
من اسلام هذه المدينة وحثوني ان انظم لهم تاريخاً في
بيروت وجنائها فامثالاً لشارتهم قد نظمت تاريخاً
هجرياً واسبقته ببعض ابيات ابيات وحسب مرغوبهم
قد قدمته لجنابكم وهو في طي هذه الرسالة ارجوكم قبوله
وان تحسن لديكم ارجوكم ان تدرجوه في الجنان عن
لساننا والمراد من نشره في الجنان هو ان يتحقق عند
الخاص والعام ان العلائق الادبية العلمية في جارية
بين بغداد وبيروت كما كانت قديماً في عهد جناب
الفاضل اخينا عبد الباقي افندي الفاروقي وغيره من
اهل العلم والادب الذين قد فاضت ارواحهم وتوفوا
بامر الله تعالى ولا سيما فان اهل العراق لكثرة ميلهم
الى العربية والاشعار ونحو ذلك يصبون جداً الى مطالعة
الصحف المحتوية على ما تطيب به النفس وترتاح اليه
الشئنة العربية فمذان الامران قد حملاني على ان
اصدعكم بذلك

غدت بيروت في هذا الزمان

تمن على البلاد بلا امتنان

بنفضل افاضل جادت علينا

قرايحهم بتجديد المعاني

عن الفضل المين لقد ابانوا

وجاءوا بالبديع من البيان

تفنن كلهم في كل فضل

يدور وليس فن الفضل فاني

ومن احادهم من لا يثنى
وما للجوهر الفردي ثاني

* * * *

* * * *

وجدنا في الجنان له كلاماً

طبعناه ولكن في الجنان

وتلك صحيفة غنت واغنت

فما فضل الاغاني والغواني

قضاياها اتنا اليوم شتى

فهنا في نتائجها الحسان

تنادي وهي في البلدان تجري

ألا هل من بحاري اوبداني

بيستانيهما الفضال ارخ

زهت بيروت لطفاً بالجنان

الداعي

فتح الله خياط موظف التلغراف

السلطاني

الدولة العلية وامركا

قال الليفانت هرلد عند الكلام عن استعفاء

حضرة مستر مورس سفير دولة امركا في الاستانة

العلية انا نقدر ان نحقق بان وزير خارجية دولة

امركا قد حرر للسفير المذكور لجهة صدق خدمته ما ياتي

انني اشعر بانني بحق لك ان اشهد لك بالامانة

ومحبة الوطن اللتين كانتا تقوداك الى اطاعة اوامر

وزارة الخارجية والسهر على صواح وطنك واهاليه

الذين التمسوا منك المساعدة في المدة الطويلة التي

كنت فيها نائباً عن حكومة امركا في السلطنة العثمانية

ان حكومة امركا قد خسرت خدمة مامور اخر من

احسن ماموريها في الشرق وهو موسيو اغسطوس

جونسون قنسلوس جنرال الدولة المذكورة في

بيروت . فانه قد استعفى من الخدمة بسبب قلة المعاش الذي تدفعه الحكومة وضعف امل الارتقاء والريب في كيفية الخدمة . وقد شرع القونسول المذكور في اعادة اعماله المتعلقة بالشرائع الامركانية في نيويورك . وكان على جانب عظيم من الانتباه للواجبات والنشاط في الاعمال وحسن الصيت ومحبة الوطن الحقيقية ويكدرنا ان نسمع بان اخاه المتوظف في وظيفة الف قونسول والمتولج الان ادارة اعمال القونسلاو الجنرالية في بيروت عازم على الاستعفاء ايضا اذ انه قد صار الغاء وظيفة الاف قونسول . وكما نأمل بانه سيكون من انفع المتوظفين في الخدمة القونسولية اذ انه من الذين امتازوا جدا في معرفة ادارة الاشغال وفي العلوم والتعمق في معرفة الشرائع والقوانين . انتهى اما قاله الليفانت هرلد اننا نستغرب جدا ما ذكره الليفانت هرلد ما يتعلق باستعفاء قونسولس جنرال دولة امريكا في بيروت وباخيه المتولج الان ادارة القونسلاتو الجنرالية . لاننا نعلم يقينا بان موسيو جونسون استاذن من حكومته وذهب الى امريكا بدون ان يوكد بانه سيستعفى . وقد اطلعنا على الاخبار الاخيرة الواردة منه وتأكدنا انه لم يكن قد استعفى عند كتابة تحريره الاخير . اما اخوه فقد ارتقى من وظيفة الف قونسول الى وظيفة فيشي قونسولس جنرال وهو الان يارس اعماله القونسولية . اما الغاء وظيفة الف قونسول فهو مما لا نقدر ان نصدق

ذكر في جريدة النيويورك تريبون الامركانية والظاهر ان الاختلافات التي طال امرها بين حضرة السلطان وخبديويه لا تنتهي الا بالحرب . فان دولة روسيا قد تداخلت في ذلك ولكن ليس مداخله اصلاح وبناء على الامل بالحصول على مساعدة روسيا التوية اخذ حضرة

الخبديوي في الاستعداد للحرب . وهو معلوم ان حضرة قد اخذ كثيرا من المهات الحربية من هذه البلاد وانه قد اخذ ستين الف بندقية من النوع الرمنوني ولا يزال ينتظر غيرها . وانه قد ادخل في خدمته كثيرين من الجنود الامركانيين لكي يمينهم ضباطا لجنوده . ولا يخفى ان محاولة كهذه ربما قادت الى ارتباكات شديدة وجديدة في اوربا . لانه لا يبعد ان هذه الكادر الحربي سيصبح في وقت قصير غيمة كبيرة تظلم قسما غير صغير من اوربا . الى هنا كلام الجريدة المذكورة . ولكن نحب ان لانصدق اخبارها لان لسان الحال يكذبها ولعلمها من الارجيف المبنية على ظواهر الامور التي كثيرا ما قادت الافكار الى ركوب مطية الوهم والخطا

ذكر في جريدة النيويورك هرلد نقلا عن مكاتبها في واشنطن عاصمة امريكا ان مستر وبين مكفي سفير دولة امريكا الجديد في الاستانة يسافر من نيويورك يوم الاربعاء الواقع في ١٥ حزيران . وسيمر وهو ذاهب الى الاستانة على لوندرا وباريز ويطرس برج . والظاهر ان السفير المذكور مزعج ان يجعل السياسة الكائنة بين الدولة العلية وامريكا تسهر على قدم جديد لان في ماموريتيه تعلقا بالنسبة الى السياسة الحالية الكائنة بين الدولة العلية وحكومة مصر وغيرها من الممالك المحروسة وسيكون لها موقف اثبت من موقفها السابق المتعلق بعلاقتنا السياسية الكائنة بيننا وبين الباب العالي

ذكر في الليفانت هرلد ان رئيس جمهورية امريكا طلب من سفيرها الاول ان يبق في الاستانة العلية الى ان ياتيها خلفه . ولذلك لا يزال مقيما هناك

فرنسا

ذكر ان الذي يبين لنا باوضح بيان بان افكار

بسبب الكمين الذي كان يحاول قتلي قد أثر في تأثيراً حسناً لا مزيد عليه . وهو برهان جديد على علاقات الصداقة التي تربط فرنسا بانكلترا . وأمل ان ذلك يدوم على ما هو عليه الى الابد . لان الهيئة الاجتماعية الحاضرة تتوكل على اتحادنا واجتهادنا لئلا التقدم والنجاح

انكلترا

ذكرنا في العدد الرابع من المجلة وفاة اللورد كلارندون وزير خارجية انكلترا . فاللورد المذكور هو ابن جورج فلرزولد في ٢٧ كانون الثاني سنة ١٨٠٠ وسنة ١٨٢٨ ورث الايريه من عمه بحسب العادة الانكليزية فان اكبر الامراء يرث الايريه من ابه او من يموت وهو اقرب اليه من غيره مع كل الاراضي المختصة بها . اما باقي الاخوة فلا يرثون شيئاً من الرتب والاملاك وذلك لكي لا يسي امراء انكلترا في فقر وضنك . وتعين سفيراً في اسبانيا من سنة ١٨٢٣ الى سنة ١٨٢٩ وسنة ١٨٤٠ تعين في المجلس الخصوصي . ومن سنة ١٨٤٠ الى سنة ١٨٤١ كان حامل اختام دوقية لانكستي . وسنة ١٨٤٦ تعين رئيساً لادارة التجارة . وسنة ١٨٤٧ ارتقى الى وزارة نائب امير ايرلندا . وسنة ١٨٥٢ تعين وزير خارجية . وتثله بعد ذلك وظائف اخرى مهمة الى ان رجع الى وزارة الخارجية سنة ١٨٦٨ . وكل ما فعل هذا الرجل الفريد ما ياول الى ترقية اسباب راحة العالم عمومًا وبلاده خصوصًا يستحق الثناء الجميل والذكر المخلد . والمسموع ان اللورد كرانفل بمخلفه في وزارة الخارجية . ولا ريب ان نشاط وهمه وحذق ودراية هذا الوزير تقوم مقام ما كان يفوقه فيه اللورد كلارندون من

الشعب الفرنسي لا تزال باضطراب سياسي وعلى الخصوص من جهة ما يتعلق بالمستقبل هو التأثيرات التي يحدثها خبر مرض الامبراطور في السياسة والمالية . فانه وان يكن انحراف صحته ما لا يوجب الخوف والقلق نظراً لثقلته نرى انه يحدث قلقاً واضطراباً شديداً . وهذا هو الذي يبين بان فرنسا هي في حالة القلق السياسي . اما الاخبار الواردة من فرنسا فهي قليلة وغير مهمة وهي تؤكد بان وزراءها لا يقصدون ان يفضوا المجلس العالي . ولولا الخوف من التقلبات التي اذا لم تأت من جهة واحدة تأتي من جهة اخرى لكانت حالة فرنسا الحالية لا تستوجب القلق والخوف . وهذا هو مصدر الصعوبات والمخاطر التي ربما تهاجم فرنسا وتأتي بالويل الذي يكاد لا يدرك كقيمتها ولا يترصده اوليك الذين بهمهم اكثر من غيرهم ان يكونوا على بصيرة من هذا القليل . والذي يحتاج اليه فرنسا كل الاحتياج هو اصلاح كيفية الانتخاب واعطاء الحرية للعموم في اظهار ارادتهم مع قطع النظر عن صوايح الامبراطور والوزراء فاذا كانت فرنسا غير اهل لان يحق فيها الاركان في ابراز افكارها الآن حال كون الامبراطور جالساً على عرش الملك وفي يده صولجان السطوة والثوة فلا بد من انها تفعل ذلك عندما يرتقي ابنه الى العرش

انه قد صار تعيين قومسيون ليبحث في كيفية العهد التجاري الكائن بين فرنسا وانكلترا وقد اجتمع هذا القومسيون في باريز . واخذ افادات من ثلاثة وكلاء مرسلين من ما نشستر

ان دائرة مشورة بلدية مدينة سوثبتون من انكلترا حرر مכתوباً الى الامبراطور نابوليون تهته على خلاصه من خطر الكمين الذي كان يحاول قتله . فاجاب الامبراطور في تحرير ارساله الى حاكم البلد بما يأتي ملخصاً ان الحاسيات التي ابرزتموها لجهتي

المعرفة الاختبارية

اما مجلس انكلترا العالي فهو منهمك كل الانهماك بامر المفاوضات الحسنة البليغة التي حدثت في مجلس الامراء ومجلس العموم. لانه مع ان الامراء لم يقصدوا قط ان يقيموا موانع تمنع المصادقة على قانون الاراضي الايرلندية الجديد قد بذلوا جهدهم في المشاورة بهذا الخصوص وتعمقوا في البحث عن القانون وجميع اطرافه بدقة لا مزيد عليها وبنوع يستحق الشكر الجزيل. فقد انهمكوا بهذه المسئلة ثلاث ليالٍ ومع انهم قد صرفوا هذه البرهة الطويلة في التبصر في ذلك لا تزال الخطب التي قدمها بعض الاعضاء تاتي بمعلومات جديدة تستحق الالتفات والتبصر. اما مجلس العموم فلا يزال منهمكاً بامر قانون التعليم والظاهر ان التغييرات التي عرضت عليه تكاد تصير قانوناً جديداً

ذكر انه حدثت نازلة في طريق الحديد المعروفة بالطريق الشمالية العظيمة وهي تبعد عن لوندرا نحو مائة ميل. وذلك كان بسبب انكسار بعض مركبات من مركبات الارزاق المفطورة في الرتل فسارت مركبة من مركبات ركوب الناس عابها فقتل نحو ١٨ نفراً وجرح كثيرون. والظاهر ان ذلك لم يحدث بسبب غفلة خدمة الرتل

كتب رئيس اساقفة كاتربوري الانكليزي في ١٧ حزيران الماضي الى اسقف كلوسستر بانه بموجب الافادات التي عنده الان لا يقدر ان يفتح نفسه بانه من المستحسن ان يتصدر خدمة الكنيسة الانكليزية لاشهار اعلان ضد العصمة الباباوية

ذكر في التيمز انه سيصير ترقية مستر موتلي سفير دولة امركا في انكلترا من رتبة سفير مقيد الى رتبة سفير مطلق. قال وزير الخارجية في اجتماع انعقد

مؤخراً للتبصر في الخدمة السياسية الخارجية انه اذا شاءت دولة اميركا ان تقيم سفيراً مطلقاً لينوب عن اممة من امم هذا العصر يتلقى ذلك بكل قبول لان ذلك متعلق بها. هذا ولا يرى سبباً يمنع حكومة جمهورية عن تعيين سفراء مطلقين. اذ ان جمهورية فينيسيا قد عينت سفيراً مطلقاً

اسبانيا

الظاهر ان تمادي الايام يفعل في اسبانيا غير ما كنا نترصده. فانه عوضاً عن ان يعم الشعب بالاتحاد قد زاده اختلافاً وانشقاقاً. فان الاحزاب اخذت في الازدياد يوماً فيوماً. وكذلك الاراء بخصوص انتخاب ملك ليملا العرش الفارغ برجل به الاهلية للقيام بحق مهام مملكة كمملكة اسبانيا مازجة من سجن ملك مطلق وطالبة نظمات وترتيبات مبنية على اساسات الحرية التي تاتي بالنجاح والتقدم الى كل شعب اصبح املاً للقيام بحق متضايقاتها. وقد امسى فيها من الاحزاب علاوة على احزاب البربون والملك المفيد والجمهورية ما يكاد لا يحصى. فنرى هذا يطلب زبداً ان يكون ملكاً وذاك عمراً وذاك خالماً وهو مقرر ان الاختلاف الكائن بين هؤلاء الاشخاص الذين يرغبون ان ينتخبهم ملوكاً لا يسر صواح المملكة مساً فعالاً جداً. لان الملك انما يسلك السبيل الذي تمده له نظمات المملكة. ما لم يكن من الذين فيهم الاهلية لان يغيروا نفس نظامها وبالاخلاصة ان الاميرال توبت يرغب ان يقيم ملكاً دوق مونتبنسر. اما السنيور مادوز وغيره فيرغبون قيام اسبارترو. وغيرهم يحبون ان يعينوا احداً من عائلة ميراغترا. وغيرهم يرغبون كارلوس. والمظنون ان المرشال بريم سيد يردفة المملكة الى الجهة التي

برغبتها . ولا تخلو البلاد من الارتباك والحركات
والمضطرون انهم لا ينفذ الى ان يقرر امر انتخاب الملك
ويتم تنظيم المملكة

هذا ولا يخفى ان كتاب الجرائد وقراءها قد
تعبوا من كتابة اخبار انتخاب ملك لاسبانيا ومن
مطالعتها فكيف لم يتعب ويمل الاسبانويوليون انفسهم
من هذا الارتباك المتمكن في بلادهم وعلى الخصوص
لانه فضلا عن انه يخلق الخواطر ياتي بالتأخر والتعب
الماديين التجارة والرعاية والصناعة . وكان من اللازم
تقرير ملك بحال خلع الملكة . لكي تبادر الراحة
بعومها كان قد تمكن من البلاد من الاكدار . فانعكس
الامر فانهم زادوا على اتعابهم القديمة اتعابا جديدة .
ولكن املنا انه لا يمضي زمن طويل حتى تعوض كل
خسارتها . وحسبها نجاحا خلعها حكومة غير موافقة
لروح هذا العصر العادل

يسرنا ان نقول انه ورد لنا تلغراف ماله انتخاب ملك
لينبوا عرش اسبانيا وهو الامير برتريري ليوبولدوس
من عيلة الهوهنزولرن من عيلة بروسيا الملوكية .
واملنا ان محيط اسبانيا سيصبح في هدوء وسلام بعد
هياج السنتين المناخيتين . وسيصير تنصيبه في
اول آب القادم . وكان قد حصل هيجان في فرنسا
بسبب انتخابه لانه لا يخفى ان الفرنسيين لا يحبون
ان يروا سطوة بروسيا تمتد اكثر مما امتدت بعد
الحروب الاخيرة مع النمسا ولذلك حصل ما حصل
من الاضطراب . غير انه لما رأت الحكومة الفرنسية
ان عدم تحريك السواكن الان هو اسلم عاقبة لها
ولاوربا صرح موسيو اولفيه وزير العدلية والدوق
دي كرامون وزير الخارجية بانها بحفاظان على الحيادة
النامة بحيث لا يحصل مداخلات اجنبية عندما يتبوا
الامير المذكور تخت الملك

وقد حرر الامير المذكور كتاب قبوله صولجان

الملك بخط يده . وسيتوجه مرسلون من اسبانيا الى
بروسيا ليقدموا للامير المذكور تاج الملك
ولكن بلغنا مؤخرا انه قد شاع نقلا عن تلغراف
ان فرنسا تقاوم هذا الانتخاب كل المقاومة . على اننا لا
نثبت هذا الخبر . اذ انه يناقض اخبارنا الاخيرة
التلغرافية . واملنا اننا سنقف على الحقيقة في اخر هذا
الاسبوع عند ورود تلغرافات اللجنة

ايطاليا

ذكر اننا لا نقدر ان نقول ان كرم الاخلاق هو
ما لا يوجد عند حضرة ملك ايطاليا . والشواهد على
ذلك كثيرة . منها ان بعض الرعايا الذين يحبونه جدا
شرعوا في جمع اموال لكي يشتروا له بها تاجا جديدا
فاخذ الناس في ارسال مبالغ وافرة من جميع اقطار
المملكة الى فلورنسا عاصمتها للاقيام بحق ذلك العمل .
فدعا الملك البعض من الشارعيين في ذلك وشكرهم
على ما ابدؤ من حسن الهمة وامارات المحبة
وطلب اليهم ان يتوقفوا عن تنفيذ مقصدهم . وقال
ان تاجي هو من الحسن على جانب يكفيني ويكفي
كل من يخلفني ولو علا راس ملك عم ملكة كل
البلاد الايطالية وهي خالية من المداخلات
الاجنبية . ولذلك اطلب اليكم ان لا تشتروا جواهر
بما جمعتم من النقود بل اقيموا بها منزلا لمنقطعين
من العمى . ولا ريب ان جواهر تاج ملك ايطاليا
تزيد رونقا ولعانا ومجدا في اعين الذين وقفوا على
هذا الخبر وعرفوا ما اقام في ايطاليا ذلك المنزل
الكثير النفع

المسموع ان الاضطرابات السياسية لاتزال في
اقطار مختلفة من ايطاليا ولكن مع انها تكاد لا تستحق
الذكر لا تخلو من اسباب ارتباك كات كافية لتضر بصالح

المملكة المادية ضراً شديداً

ذكر في تلغراف رقم ٢٢ حزيران الماضي انه قد حدث اضطرابات جديدة وازدياد في عدد وتعديات اللصوص في كالابريا وفي آخر رقم ٢٤ منه ان الاختلاف السياسي الواقع بين ايطاليا وبورتغال يكاد يشهني

اما هذا الاختلاف فهو بسبب عدم قبول دولة برتغال سفيراً ارسلته اليها ايطاليا لاسباب خصوصية ذكر ان دولة ايطاليا قد اخبرت دولة بروسيا بانها قد امرت سفيرها في برلين عاصمة روسيا ان يمضي معاهدة طريق سنت كوتارد الحديدية التي صار عندها مؤخراً بين ايطاليا وروسيا وسويسرا وفرنسا

العمود الشمسي

اسا ذكرنا في العدد الخامس من المجلة ان عالمين من علماء الفلكيين احدهما قاطن في لندن والاخر في اوكسفورد قررا بان كرة الشمس في اضطراب عظيم فان عموداً من النور الكهربائي لا يقال ان في الشمس نوراً كهربائياً اخذ في الامتداد شيئاً فشيئاً من الكرة الشمسية وقد صار طوله الان خمسة واربعين مليون ميل وانه يقال انه قبل نهاية السنة الآتية سيكون ذلك النور الكهربائي قد قرب الينا بحيث نشعر فعلاً بتأثيره وانه لا يعلم ماذا تكون الحادثة ولكن يظن انها تكون غريبة جداً لم ير البشر ولا عرفوا شيئاً انظرها. هذا ولا ريب عند ما ان كثيرين من الذين لم يدققوا النظر عند مطالعة الخبر المذكور يتوهمون انه لا ريب في ما قرره العالمان المذكوران وانه لا بد من حدوث خطب عظيم. غير ان من دقق النظر فيه وعلى الخصوص اذا كان من الذين طالعوا العلوم الفلكية يعلم بانه لا كانت هذه الحوادث الغريبة

غير متعلقة بالنظام الفلكي وحدوثها نادر جداً كان امر الحكم في نتائجها ومفاعيلها وسرياتها من باب التخمين والظن. وما يجعلنا نرتاب بعض الارتباب في صحة الخبر المذكور هو عدم عثورنا عليه في كثير من اشهر جرايد العالم. ولو فرضناه صحيحاً لانظن انه ياتي عالمنا هذه بضمير لانه كثيراً ما تمر اعمدة كهذه بالقرب من عالمنا ومن غيره من السيارات وعلى الخصوص كوكب المشتري فانه كثيراً ما كاد يصح في وسطها. وكثيراً ما رآها في فلكنا ونسبها النجميات ذات اذئاب. هذا ولا نقول ان هذه الاذئاب ربما كانت غير نور غير ان الرأي الغالب هو انها كذلك وقد قرر مورخو الحوادث الفلكية حوادث كثيرة من هذا القبيل فكانت تميل هذه الاعمدة الكواكب التي كانت تمر بجانبها بواسطة قوة الجاذبية. ولولا وجود ما يؤخر سريان هذا العمود عن الوصول اليها لوصل منذ زمان طويل لانه لا يخفى ان الدور هو سريع السريان فيصل من الشمس اليها في خمس دقائق. وفضلاً عن ذلك اننا لم نشعر بتأثيره مع انه يقال انه قد قطع نصف المسافة الكائنة بين الشمس والارض. والخلاصة بنا بالاتكال على العناية الالهية لانخشي ضراً من عمود العالمين المذكورين واذا شرف كرتنا فعندنا نحن الشرقيين من بركات الانبياء والفديسين ما يدفعه عن بلادنا ويكف عنا شره. وعندنا ان الحاق هذا الخبر بالخبر عن ظهور قبر ثمان اقرب من تصديده

نصائح وحكم

قال بعض الفضلاء لا تطلب الغنى لكي تفخر به فان الغنى هو ما تحصل عليه بالحق وتستعمله بالاستقامة وتنفعه بالسرور وتتركه بطيب النفس قال احد القدماء اذا حصل للانسان ما يشتهيه فذلك بركة عظيمة فقال آخر اذا كان الانسان لا يشتهي ما ليس له فذلك بركة اعظم

قال بعض الواعظين انه يجب علينا ان نتوب قبل يوم موتنا . فقبل له كيف نعرف يوم موتنا قال كان يجب ان نرد يوم امس لانه يمكن ان نموت اليوم

اذا اردت ان تنجح باصلاحك للناس فابتدئ باصلاح نفسك

شيئان هما في غاية الصعوبة الاول ان يتكلم الانسان عن نفسه بلا تكبر والثاني ان يتكلم عن الاخرين بلا تزوير

قال احد العلماء انني تعلمت الحكمة من العبي لانهم لا يسلكون طريقا قبل ان يختبروها

قال اخراش المتكبر المتعظم ليس له محبة اصلا . لانه في حال يسره لا يعرف احدا وفي حال عسره لا يعرفه احدا

قال بعضهم ان عشرة رجال فقراء يستطيعون ان يناموا على حصير بسلام واما ملكان فلا تقنعهما كرة الارض لكي يعيشا بصلح

ان غرقى الكورس اكثر من غرقى جميع البحار عددا

قال تيطس فسبسيانوس في يوم لم يعمل فيه خيرا لنفسه ولا لغيره آه انني خسرت يوما

لا تمض صحيفة قبل ان تقرأها ولا تشرب ماء قبل ان تنظر فيه

روي عن بعض الامراء انه امر صاحب حرسه ان يطوف ليلا فمن وجدته بعد العشاء ضرب عنقه .

فطاف ليلة فوجد ثلاثة فتيان يتمايلون عليهم اثار الشراب فاحاط بهم وقال لهم من انتم حتى خالفتم امر الامير وخرجتم في مثل هذا الوقت فقال الاول

انا ابن من دانت الرقاب له

ما بين مخزومها وهاشمها تاتيه بالرغم وهي صاغرة

ياخذ من مالها ومن دمه

فامسك عن قتله وقال لعله من اقارب الامير .

ثم قال للاخر من انت فقال

انا ابن الذي لا ينزل الدهر قدره

وان نزلت يوما فسوف تعود

تري الناس افواجا الى ضوء ناره

فمنهم قيام حولها وقعود

فامسك عن قتله وقال لعله من اشراف العرب .

ثم قال للثالث من انت فقال

انا ابن الذي خاض الصفوف بعزمه

وقومها بالسيف حتى استقلت

ركاباه لا تنفك رجلاه منها

اذا الخيل في يوم الكربة ولت

فامسك عنه وقال لعله من فرسان العرب العظام .

فلما اصبح رفع امرهم الى الامير فاحضرهم وكشف عن

امرهم وحالم فاذا الاول ابن حجام والثاني ابن قوال

والثالث ابن حائك فتعجب الامير من فصاحتهم

وقال لجلسائهم علوا اولادكم الادب فلولوا الفصاحة

لضربت اعناقهم ثم انشد

كن ابن من شئت واكتسب ادبا

يفنيك مضمونه عن النسيب

ان الفتى من يقول ها انا ذا

ليس الفتى من يقول كان اي

تحريم الكذب

(من قلم الاشيمندر بن الخوري غبريل جبارة تابع جزء ١٢)

رابعا كذبا بيان انه تكلم به بولس الرسول ايضا لما قال

لم اكن اعرف ايها الاخوة انه رئيس كهنة لان انسانا

كهذا الذي هو رسول الهى انا لم ينتخب خطف الى

السما الثالثة وسمع الكلمات التي لم يسمعها سواه من

الرسل اخوته هو محتمل كثيرا انه كان يعرف رئيس

كهنة شعبه . فالجواب اما عن الاول فالنساء اذا فقط اي القابلتان وراحاب الزانية تكلمن الكذب وينبغي الملاحظة بانهم كن قبل الانذار الانجيلي وقبل ان يكمل يسوع المسيح ويجعل الناموس الموسوي ناماً وبالتالي نساء عادات العلم ولا سيما راحاب الغريبة الدين والجنس لم يكن يعرفن ان الله يبغض ويهلك جميع الذين يتكلمون بالكذب مز ٥: ٦ وعدا ذلك اما القابلتان يقول الكتاب الالهي فلم تطبعا امر الملك لاهما خافتا الله وبما انها استحييتا الذكور خوفاً من الله فبتح انهما قد ظننا الكذب فضيلة حفظاً للأطفال العديمي الشر من الموت الظالم ولكي لا يهلك جنس اسرائيل اما عن الثاني فراحاب الزانية قد سمعت كل الايات التي عمل الله من اجل اسرائيل وامنت بالله لذلك افكرت ان حفظ الجاسوسين هو بمنزلة دين عليها لا مناص منه فتكلمت كذبا لكي تخلص شعب الله المحبوب (بحالة جهلها الشريعة) ومعه ايضا نفسها وكامل بيتها . واما عن الثالث فابرهيم لم يقل كذبا لانه بالحقيقة كانت سارة اخته من الاب لكن ليست من الام كذلك ولا استحق كذب لان رفة كانت نسبته والقرائب في ذلك الزمان كانوا يسمون اخوات . واما عن الرابع فكون بولس كذب ليس لنا برهان على ذلك وكما انه محتمل انه كان يعرف رئيس كهنة جنسه كذلك محتمل هو انه لم يكن يعرفه وبما ان الامرين محتملان ونحن متحققون انه لم يتكلم كذبا قط لان بولس كان نذرا الحق والمعلم للاخرين القائل لذلك اطرحوا عنكم الكذب وتكلموا بالصدق كل واحد مع قريبه (افس ص ٤ ع ٢٥) فنؤمن انه بالحقيقة وهو غير عالم ان حثانيا رئيس كهنة وعلى ذلك قد تكلم بالصدق ومن ثم اذا برأ احتسب الله كذب تلك النساء كما وقتل فحاش ايضا الذي كتب عنه فحاش واستغفر وكف الضربة وحسب له

برأ الى جيل فجيل حتى الابد (مز ٥٠ ع ٢٠) وعدا هذا ان هؤلاء النساء قبل الحق الانجيلي تكلمت الناموس كذبن من اجل خلاص اسرائيل وحظين بالرحمة الالهية لكن الذين بعد الانارة الانجيلية يتكلمون بالكذب اما من عادة ردية او لربح وقتي او لمضرة البعض ايضا فاي شيء اخر ترى ينتظرون الا الاغتياظ الالهي . سابعاً ان البعض يتعرضون بقولهم من يقدر وهو موجود في العالم ان يتعد عن الكذب فان لم نقل كذبا لا نبيع ولا نشترى ولا تدب ولا نسوس ولا نقدر ان نعمل عملاً اخر فينتج عن يقول ذلك ان الله تعالى قد اشترع ما ليس ممكناً مع انه تعالى ذكره يعرف هو ليس فقط ما يصير في العالم بل ما يفكر به ايضا كل واحد من الذين في العالم وهذا الاله الخالق والمريد الكل ان يخلصوا والى معرفة الحق يقبلوا قد اشترع قائلاً فليكن كلامكم نعم نعم لا لا (متى ص ٥ ع ٢٧) فاذا اما ان امر الله هذا هو ممكن او ان الله محتمل على خلاص الناس . فالاول هو حقيقي ممكن وتقوي . والثاني هو كاذب غير ممكن وتجديفي . وللنظر علانية انه ليس فقط هو ممكن امر الله هذا بل ان ايضا الذي لا يتكلم بالكذب اي الحب الصدق يعيش في العالم بكرامة وسعادة والكذب بدون كرامة وبتعاسة . الحب الصدق يتكلم والجميع يصدقونه . الكذب يتكلم ولا يصدق احد . موافقة الحب الصادق لاشبهه فيها . مشاركة التجارة مقبولة معاهدته صادقة ثابتة . الكذاب موافقة مشبهه فيها ومعاهدته غير ثابتة ومشكوك في مبادلتها وبصعوبة يقبل في متاجرتها . الحب الصدق كرم محبوب ومشوق اليه . الكذاب عديم الكرامة مبغض ومكروه عند الجميع وهذه انما هي الوقفيات . ثامناً ان وجهنا نظرننا الى الابديات كما يجب فنرى ان الحب للحق انما هو عبد للرب لان الله هو الحق .

انا هو الطريق والحق والحياة (يوحنا ص ١٤ ع ٦)
الكذوب هو عبد لا بليس لان ابا الكذوب ومخترعه
هو ابليس هذا متى تكلم بالكذب فانه يتكلم مما لا لانه
كذاب وابو الكذب هذا اولاً اولد الكذب وتكلم
به في اذان الجدين الاولين . وقد تقرأ في رويابو حنا
الانجيلي ان الكذابين يصف الكلاب والسحرة والزناة
والقتلة وعبد الاوثان وخارجون عن ملكوت السموات
حيث يقول لان خارجاً الكلاب والسحرة والزناة
والقتلة وعبد الاوثان وكل من يحب ويصنع كذباً .
تاسعاً واخيراً يتضح ما تقدم ان لم نعتن بالكرامة
والحالة الجيدة في العالم نخرن انفسنا فلنطرح عنا
الكذب ونتكلم الصدق في كل تصرفاتنا واعمالنا
واقوالنا حتى الطفيفة كل واحد مع قريبه فاذا افكرنا
ومارسنا الصدق فحينئذ نتعد نفوسنا مع الله وتمتلي نوراً
وسروراً واذا ضفرت عقولنا بالكذب فحينئذ نفوسنا
تكون عبدة لا بليس وتمتلي ظلمة وكآبة . اذا تكلمت
افواهنا بالصدق فحينئذ تنتفع نفوسنا واقرباؤنا . واذا
تكلمت بالكذب فحينئذ نضر نفوسنا واخوتنا . ان
الله جل جوده خلق افواهنا وشفاهنا والسنننا لتعجده
وتسبيحه فلا ندنسها اذا بنجاسة الكذب بل قدسها
ببفاوة الصدق هكذا رسم تعالى اسمه في التوراة
والانجيل الشريفين وان لم نحفظ مراسيمها فلسنا
على هدى

الدين والوطن

(من قلم الخواجه حنين الخوري)

ليس في فرنسا مثلاً اديان مختلفة او انكثرا
او غيرها من الممالك التي حازت في ميدان
التمدن قصب الرهان . اما كان الكاثوليكيون
يثيرون على البروتستانت في فرنسا نيران الحروب
والفتن وكذلك البروتستانت على الكاثوليكيين .

اما كانت العداوة قائمة على ساق وقد مينا بينهم مدة طويلة
من الزمان . اما انصل الحال بينهم لسفك الدماء في
مواقع عديدة قد اشتهرت في التاريخ فعمل من شفاق
ديني ابلغ من هذا . ومع ذلك اذا اكملنا مراجعة تاريخهم
نرى ان ذلك الشقاق الناشي عن الجهل لم يلبث
ان اضمحل باجمعه وتلاشت اثاره بالكلية . وانضم
الشعب الى بعضه بالحاسيات الوطنية . وعرف كل
من اوليك الاحزاب الدينية غلطة بمخاصمة الاخر
ومعاداته وتاكده جميعاً ان ذلك مما يعود عليهم
عموماً بالضرر والخسران والتاخير . وافضى بهم الحال
اخيراً الى انه لم يعد يعرف كل منهم صاحبه من
اي دين او من اي مذهب هو وبهذا المقدار من دون
مبالغة غلبت حاسية الوطن على قلوبهم فابدلت تلك
البغضة بالحب والالفة وتلك العداوة بالمخاصمة بالانضمام
والوفق . عرفوا ان كون احدهم كاثوليكيّاً واخر
بروتستانتياً وغيره طبعياً لا يجب ان يمنع عنهم
جملة الفوائد العديدة المختلفة الممكنة تحصيلها والتنعيم
بها مدة حياتهم في هذا العالم بواسطة الاتحاد والارتباط
مع بعضهم بعض اذ انه بعد هذه الحياة الدنيا يوجد
من بحاسب كلاً على دينه وافكاره ولدى معرفتهم هذه
الخفيفة التي كلهم اكتسابها شيئاً بليغاً من التعب
والكد والدموع الغزيرة والزمان اتحدوا اتحاداً
ثابتاً اكيراً لا يداخله غش ولا مخامرة وهكذا نالوا
بمدة ليست بطويلة من الزمان الفوائد الجمة التي
نوهنا عنها . منها الراحة السياسية والمدنية والسطوة
والاقتدار والغنى بروج الزراعة والتجارة والصناعة
والعلوم والمعارف الى غير ذلك من الفوائد التي لا
نعرفها نحن الا بالاسم

فلنتعظ اذاً نحن بهم ولندع جانباً الشقاق الديني
مع كل ما يتبع منه من الاضرار الادبية والمادية .
ولنتترك لرب الاديان وظيفته غير متعددين على

حتوق لان له وحده السوال والحكم على النفوس
ولنبدل البغض حبا والعداوة اتفاقا. ولتتحد اتحادا
اكيدا ثابتا. ولترتبط باجمعنا برباط حب الوطن
الوطيد الذي قد آن لنا ان نعرف حقيقة مقدار
وليكن التركي والعربي والدرزي واليهودي والنصيري
والمتوالي والماروني والارثودكسي والبروتستانتي
والارمني والكلداني والقبطي والسرياني جميعهم اخوانا
في الوطن. ولتكن لهم غاية واحدة وهي خير الوطن
العمومي وليس خير طائفة خصوصية. وليكن لهم
مقصد واحد وهو نجاح وتقدم الوطن عموما. وليكن
كل من يميز الاديان محسوبا مناخرا جاهلا وليكن
مردولا من اخوانه وابناء طائفته الخصوصية. ولتقدم
هكذا الى العالم بأسره مثالا عجيبا عن الاتحاد والالفة
يقتدي به مدى الدهور. ولتسرع حالا الى انعام هذا
الامر واقناع اوربا باننا نحن الشرقيين قادرين على
اجراء ذلك وان كان بحسب عندها من الامور الصعبة
وربما الغير الممكنة. كيف لا ونحن من سليله الاولياء
 واصحاب المعجزات. فان انمنا ذلك واتحدنا
جميعنا بصوت واحد مجاهدين في خير الوطن
وساعين في تقدمه ونجاحه لا بد حينئذ من اننا نسال
كامل القوائد المذكورة انفا فائزين ومرتبين عما
قليل من ادنى درجات الشعوب الى اعلاها

أمال

(من قلم حضرة الشيخ حسن زعبي زادا الجيلاني مدرس
المصحف والفقه والعربية في المدرسة الوطنية)
بسم من له الحمد على جزيل انعاماته والتشكرات
وهو الذي انشا جنات معروشات وغير معروشات
اما بعد فالباري تعالى استثنى من الشعراء
الذين آمنوا ومنهم نصرا. واشتهر ان من الشعر لحكمة
وان من البيان لسحرا. وجلبت القلوب على حب من

احسن اليها لاسيما بصدق الوداد. وصديق المودة
خير من صديق الرحم والولاد. والاقارب عنقارب
غالبا يجب اجتنابهم. كسما قيل في مزاياهم وعلى الله
حسابهم

اقاربك العقارب فاجتنبهم
ولا تركزن الى عمّ وخال

فكم عمّ اناك الغم منه
وكم خال من الخيرات خالي

وقال ابن الفارض في اصدقاء الوداد منها على
حفظ توددهم في كل زمن وحي. ومشيرا الى انهم
الحقيقون بالاستقامة والرشاد نسب اقرب في شرع
الهوى بيننا من نسب من ابوي. وصرح عموم قوله
تبارك وتعالى وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا
على الاثم والعدوان. يدل على اباحة عموم التعامل
ومتماته عند اولى الفطنة المنزهة عن مكدر الازمان.
ولذلك لما طلب مني انشاء قصيدة في بعض مآثر
وطني سابقا طرابلس الشام اجبت وانتمتها ببعض مآثر
وطني حالا بيروت وبعض اهلها الفخام. وادرجت
بها ذكر المدرسة الوطنية وما اشتملت عليه من منايها
المنافع العلنية. اذ هي وطني الخاص الملائق بالاشتغال
والزراعة. الجامع بيني وبين اخلاي المعينين لي ولغيري
على تحصيل اللغات والعلوم والفكاهة. فلما فاح مسك
ختامها وتم مفصل عقد نظامها. بزغت شمس مجيها على
ميزان ثرياها بين ابتكارينات الافتار وطلعت بدور
جواهر ابياتها المرصعة بمذاهب غريب نبأها لذوي
البصائر والابصار. مزدهية بالمباني البديعة والمعاني
المنيرة والصناعة التيبانية. والبضاعة البياينة. قوافيها
مشروحة بمجانينها. تغمر عاشقها بحاجبها فمال الى
مطبعة المدرسة الموما لما لتضيقها الى جناتها واحشائها
وتتملى احبارها باخبارها وانشائها. حيث ان عساكر
اقلامها موقوفة لخدمتها بمثل هذه المستطرفات.

ولات دواليها دائرة على جميع المستظرفات. فقالت
ملوك مالكيها ان لسان هذه النسيبة العذراء بشنائنا
ناطق. ونحن نريد ظهور مآثرنا بالفعل لا باحاديث
الاسود والعواتق. ولا نرضى ان يقال عنا كأنهم
يمدحون انفسهم فنقرؤهم السلام عند الملتقى. قال
تعالى فلا تزكوا انفسكم هو اعلم بمن اتى ان كان
طبعها لا بد منه نستثنى ايات مدائحنا. لانا نرى
طبعها برضاها من فضائنا. وحين شعرت بهذه
المراجعات بين هؤلاء الفضلاء. ورايت الات المطبعة
كانت لغشي على استحياء فاستخضت عن هذه المناضلات
وشرحت على مسامعي بجميع المعارضات فاجاب ترجان
لسابي عن مضمون فوادي بعد التامل في بلوغ مرغوب
مرادي وقلت يا العجائب لحوادث الدهور آلا الى
الله تصير الامور ان وراء هذه السمات السايوية الفلكية
نفائس درر الامطار وقد يخرج حسن النعمات القمرية
من معدل مقامات الاوتار والناس في الشجر الاخضر
والشمس عند الغروب لمفارقتهم منزلاتها المألوفة تصفر
وقد يبدو الشرر من قدح الزناد ولا ينشر الجرح
بعد حين اذا ختم على الرشاد اما علم عموماً بالضرورة
انه ما زالت الاصاغر والواسط والاكابر يتراسلون
ويتساجلون ويشني بعضهم على بعض بملح الالفاظ
والمعاني المقبولة عند الاديب الماهر اما تيقن ان الكرماء
والادباء يفيضون بمحور الجواهر من مآل واداب على
حسب احوال ومدوحهم ومادحيهم ولا يرون
قبول الملائع كتابة او انشاداً او انشاء غير لائق
كالفاظ مندوحهم وقادحيهم وها أنا ذا ارتب بعد
هذه المقدمة من البراهين الساطعة للناظر والسامع
المستبعدة نوراً على نور ما يدفع غملاً وتلاً وقياساً
واستنباطاً جميع المناضلات والمعارضات والمشكلات
عن مثل هذه الامور فاقول شكر النعم بزيد النعم
وكفرانها بنقصها كما هو في كل تنزيل وهذا البرهان

وحده كاف لنقص ما اورد بالاجمال والتفصيل
وايضاً هذه القصيدة الغراء صادقة محنة في جميع ما
تقول. وان الله لا يستحي من الحق وما في الصدق
وتبوا مقول. ولو حدثت العوالم بجوارحي ان هذه
النعم من الباري واقسمت لما وجد لي محنت. ولما
وفيت بقوله تعالى واما بنعمة ربك فحدث. وان
نعدوا نعمة الله لا تحصىها. وشكرنا من جملتها وليس
من الفطناء مخصصوها. ومعنى فلا تزكوا انفسكم لا
تنسبوا لها التقوى. وليس عندكم منها السبب الاقوى.
بدليل هو اعلم بمن اتى كسانا الباري تعالى بتقواه
رونقاً فيعاب على الانسان ان يتكبر بما ليس عنده
ولم يصرف لتحصيله جهده ويسى الطرماد كما قال
الشاعر

سلمت في يومى على معاذ

تسلم طرماد على طرماد

وقال ابو الطيب المتسي

ولم ار في عيوب الناس عيباً

كنقص القادرين على التمام

وقال الوزير زهير الطائي وفصل جواهر شعره

بالتفاح الذهبي والدر والياقوت كما فصلوا

الناس بالناس والدنيا مكافاة

والخير يشكر والاخبار تنتقل

وقال ذو الانس والايانس لا يشكر الله من لا

يشكر الناس. واطلاق هذه الشواهد والامثال يدل

على اطلاق الشكر ولو بجوارح الانسان انفسه من

انواع الاستعمال وفيه اعانة الاخوان على شكر فضل

الباري علينا وعليهم اذا طبعناه ونشرناه لدينا ولديهم

فما في ذلك عدم حسن سلوك ولا ينبغي منه الحياء. وليس

فيه دعة سمعة ولا شمة رياء ولهذا عرضت قصيدتي

الغراء وبنيت قريحتي العذراء على القريب والبعيد

والذكي والبليد لان شكر النعم يفيد المزيد ويرضي

الملك المجيد ولا اخشى حسوداً لان الحمد حسك
بنشئ الخمود ويضني الجسد ومن علق به هلك على انه
يكون امره خلاف المرام كما قال الذكي الهام ابو تمام
واذا اراد الله نشر فضيلة

خفيت اتاح لها لسان حسود
لولا اشتغال الناس فيما جاورت

ما كان يعرف طيب عرف العود
واذا احب الانسان شيئاً اكثر من ذكره
واحب صنيع الادباء واكثر من خبره وخبره كما قال
ابو الطيب المتنبي عليه رحمة ربي
احبك يا شمس النهار وبدره

وان لامي فيك السهى والفراق
ولو اخذت في انباء ابناء الفضائل وما حدثوا به
من الانعام الذي هو لم واصل لشحت من البطاقات
سفناً كباراً ولملأت الملا في الاقطار ليلاً ونهاراً
وذلك لاستشعار شكر نعم الالهية العلمية لاستحصال
المزيدات والاستعانة على دفع البلية فمعلوم ان
الملوك تخاطب رعيته وغيرها بقولها ونحو احاطت
بهذا الشأن معلومة ملوكيتي وعمت في رعيته الامنية
بمراحم انظارى ممنونيتي وقال ابو الطيب المذكور
عليه رضوان الغفور

احبنا في روضة العلم فارسخوا فللعاشقين الشرق والغرب فرسخ
وكل صفات المرء تنأى وعلمه بلازمه لم يشه عنه برزخ
وان حاول المسك الذكي صفاته فيعقب منه ما به يتضح
وكل مكان صالح لافادته وافيد ماء النبع ما كان ينضج
ومن نال علماً فاضلاً نال فضله وذو الجهل في الدارين احمق فرسخ
وان لغات في مكان مرفع جدير بها تسو بها وتشخ
اذا الطير الى الروض امنع من حتى يفرخ في الارعاء منه وافرغ
هنيئاً لطلاب الفهم لجعلهم ثياب رؤوس بالجهالات تشدخ
ومن يتجر دراً بعقد بضاعة ويريج فما عقد المراج ينسخ
ومن يزه بالنصير بحسب طباعه له كفوا فهو الهام المدوخ

انا ترب النداء ورب القوافي

وسهام العدى وغيظ الجسود

انا في امن تداركها الله

غريب كصالح في ثمود

ويكفي ما ذكره ابو العلى المعري في قصيدته
التي مطلعها

الا في سبيل المجد ما انا فاعل

عفاف واقدام وحزم ونائل

وقال فتح الدين الخراساني وردة ويد الاحبة طيبها
الى اخر ما قال من جملة قصيدته وبالجملة جميع
الفضلاء ينظمون او صافهم الجميلة وينثرون وينثرون
على انفسهم ويشكرون مع انه لو كان في هذه القصيدة
ادنى شيء يعيبه رائق النكر للتوقف في نفعه لكان
ينبغي التوقف لكل احد في طبعه ولكنها بالجملة
والنفصيل لتنبه اذهان الاخوان في مستطاب
الاحيان فلما تليت على مسامع الجميع الشريفة هذه
البراهين والحجج راوا ان لاشين في طبع جميعها ولا حرج
وقبلوا الحق وانتبهوا معه على احسن نهج ليس فيه من
امت ولا عوج وقبلت بلطف امتنان سجايهم مع هذه
العبارات وطبعت بظرف جنان سناياهم على اتم
الارادات وهذه هي القصيدة الغراء والفريدة العذراء

ساعة ونصف

حاجز اي مانع

يتلخ

يشند فورانه

اي كبتلة رجلة حمقاء

تعلو على غيرها

يزول فزعه ويطمن

تكسر لان الجمل عدم على المشهور

ينتض اي يبطل

المدلل الممان

كأن ارتفاع العلم في خفض ضده بهار منير في دجى بجمج
 علمت كثيراً فوق ما انا ناظر من الدهر احوالاً ترى وتورخ
 رأيت الورى في الطبع من عنصر الترى فبعض به نفع وبعض هبج
 فمن غالب فيه اليبوسة مهسك ومن غالب فيه الحرارة يذخ
 ومن غالب فيه الرطوبة لين ومن غالب فيه الهوا هو يترخ
 وقدني ان الطبع يعلو نطبعاً وقد يتحلى ثم لا يتوخ
 وبلى بتنوع الترى نوع غالب الى من يجي النفع منه ويرخ
 فغيرته في مصر ترز وموصل يزيد حجي بغداد علماً ويدخ
 وفي حلب شح دمشق فظاظه اذا عامه فيهن يغنى ويرخ
 واني مما قيل منها اكارم تنصر عنها كل مصر وسرخ
 واطرى بلاد الله ماء ونزهة ورهطاً وجنات وبالعلم تغلخ
 ولكها من دون بيروت ابهة وعزا وتنعيماً به انرخ
 تيمت بعض العمر تلك وهذه ظهور وانعام ولي تلك ترخ
 وفي هذه الصدى الذي لا يشينه خلاف ولا مطل ومن مرخ
 واقسم بالشمس المنيرة والضحي لقد نلت ما لامته في الدهر انرخ
 ولولا الوآم الجد في الخال والحجي لطاح الانام العم والقلب رخرخ
 ومن عادتي غني بديع رياضها وخلاها طيباً فلم يتبدخوا
 فحظي سليم سالم العلم والعلی وحسبي به لطفاً وللبعض ارخ
 اطال الهى عمره واستزاده علو مقامات وشانيه برسخ
 لآل المحبي اعلى الجنان وانه لرضوانها مغروسها منه بزخ
 يقول ادخلوها خالد بن براحه أعدت لكم ما تشتهون منخ
 ولقب استانيها حيث كان من اصول بهم نسو المعالي وترخ
 وبطرس ابراهيم عموداً ونجلاً وعزمها في البر والبرخ
 محيط المحيط اسم بدل بانه محيط علو في القواميس برسخ
 وذلك فضل الله يانيه بطرساً تأليفه تبدو كعبد ونسخ
 ولو سني الصبي كان الورى الى عجائبه نسى اشد وترخ
 رئيس ولكن من تواضعه يرى كمرؤوس من يحوى ولا يتسوخ
 وما كل اصل قد يفوق فروعه ابو الصفر يسو والفواكه تشخ
 ويقطف ورد ثم يترك عوده ويوخد عطراً هكذا القطر يشخ
 محلها الروض الانيق منوعاً يجمع انوار الحيوة ويسخ
 نتاجه عن حسن ترتيب فكره بديهية التسليم لا تنخ

يتراكم ظلامه
 توقت
 لا نفع فيه
 يتكبر فيؤذي
 يسعى شديداً مسرعاً في الامور
 الوسخ المحسوس الدرن
 يذهب من رسوخ القدر
 يرتفع
 يفيم
 ارض واسعة
 يهدر اي نسمع اخبارها
 انشبت
 تعطي غير كثير
 طافح اصله من السكر
 اغص او ييس حلي
 رقيق
 يتعظموا ويتكبروا
 يابس
 يكسر
 يسمن اي يزيد
 مفيم
 ترق
 ضم
 برسخ
 نطلع
 يشند سيرها
 لا يقع في شدة وشي غير لائق
 يهدر اي تقطع
 المراد قطر محيط المحيط
 يكثر اصله من الطعام
 لا تكتم ما في نفسها

راحة	فترتبه عدل مناما وينظنه	واكلا وشربا والملاعب فرسخ
لا يسكن ولا يقتر	فكم من هام تم في العلم واللغى	وات كماض منه لا يتسبح
اصله من يدل اعداءه	سليم بهم اللفظ منه بلاغة	لدى العرب العرباء معناه يفتح
يستبين به السن الى الثمانين	يزيد على العشرين عاما ثلاثة	وفيا حواه بالهدى يتشيخ
كمنبر آلنا الطنج وكمسكن محله	اذا شاركتها الناس في الفضل والثنا	فيسى محلا تحت ملك ومطبخ
يعين	على كل لب يفرض العشق للاولى	سما بالعلى كل على الخير يدخ
يتزايد اي يتميز عن غيره	ويعشق نور العقل شهما مهذبا	ندما نطوقا صامتا يتزخ
يتغير	مطبعما لما بهوى مبينا معلما	كريما حكيميا لا يمل ويسخ
يتلطف بالقيح	امينا على مودوعه ووديعه	ومن كان مخنوخا فلا يتطبخ
يتكسر	فلو هام فيه وحده كان راضيا	ولو هام في الاغيار لا يتشدخ
يتنبض	وليس فوادي يعشق الغيد والدمى	فلا يزدي عشقا ولا يتدخدخ
يوخذ	مطوى شغافى لم اكن ناشرا له	على غصن بان يستويه فيلخ
مائل	وترفض عيني بالمياه لعطفه	وتظما ان يهجر وليس له اخ
لم يظفر بحاجة	اذا كان نور الوجنتين مخفرا	بسني لحاظ لحظذي العشق يفسخ
يزيل او يغير	ويضطرني طرز الى شعر مدنف	وقلبى ودود غيره نيس ينسخ
فاتر	وكيف اهادي مهجتي من يضرها	على العادة الغراء والطرف افخ
كثير دائم لا ينقطع	فاين من الفهم الجواهر والخصى الد	راري وذا المقطوع ما هو فرسخ
يجهل	ايامردا جمعت كل بلاغة	وصفت الاولى اهوى ولا شيء يفسخ
يفخر	وانت ختام المسك فانقول مكررا	فا اسم باوضاع الاعاجم يخفخ
اسد	خماسي مبني ان تبين منه ثانيا	بصر واحد الحبين والحب اشدخ
يمضي	وان اول تحذفه ايضا ورابعا	بصر امر شيء يستضيف ويسخ
اصلع او شديد الحمرة	وان رابعا اثبتة ثم ثالثا	نصفه بالتحريف فالضيف اسخ
سكون	ثلاثته الاولى مضى ورابعا	به امر انى جسمها فيه فرسخ
يطرح	وان خامسا نجعله من قبل رابع	فحذف معان في التراكيب يفسخ
يتزع	ومقاربة الباقي محرف اول	يكون مضيا حفظة ليس يسخ
يتغير	والاول بالثاني ضمير مضمون	تكلم جمع او عظيم سيدخ
متى من المكدرات	وها طاح فكري وهو في العقد حاسب	ومن غير تنبيه بقلب مشخ
اصله تسبح اي تتجتر في المشي	وان تبقى منه ثالثا فوق اول	فيشتق من كرسي عرس يفتح
يملا	وذا بين لذات منك لزومة	وهذا زمان بالافاضل يخفخ
نشاط ماش اي مستمر دائم	فتاريخه الغربي زهر شمس	وتاريخه البدرى قلز مسرج
	١٨٧٠	١٢٤٢
	٢٢٢	٤٠٥
	١٢٨٦	٢٤٧
	١٢٧	١٠٢

الهام في جنان الشام

(من قلم سليم افندي البستاني، تابع الاجزاء السابقة)

الربع فرايته مهر ولا نحوي. فحنق فوادي وقلت في نفسي لعله لم يصادف مجاحاً. فلما دنا مني جلس بجانبه وقال اذا تمكنت انت ووردة في نصف الليل من الاتيان الى هذا المكان اتكفل لكما بالنجاة. فقلت له وقد اخذ مني الفرح كل ما اخذ الصحيح هذا وكيف تم. فقال لا يخفك انه لا بد لكل امير وحاكم من محبين ومبغضين فقد وجدت بدوياً يبغض الامير سعيداً بغضاً شديداً وكان قد اطلعني على افكاره منذ ثلاثة ايام. فذهبت الان اليه وتكلمت معه بشأن تخليصكما بنوع مناسب ووعدته بهبة تزيد على الثلاثة الاف غرش فاجاب طلي وقال انه يحضر الى هذا المكان بعد ان ينار اهل الربع باربعة هجن له ولكل منا هجيناً. فقلت له ما ادرانا بانه لا يخوننا فقال انني اكل ذلك لاني رايت منه من الاستعداد والميل لفعل ما يكره الامير ما يؤكد لنا خلوص طويته. وقد عزم على ان يقول للامير الان بانه عازم على الذهاب الى قبيلة اخرى لقضاء بعض الحاجات لئلا يظن الامير مني راي اننا قد هربنا وانه غائب عن الربع بانه قد هرب بنا. فلما سمعت ذلك منه تيقنت ان ذلك البدوي من النطنة وحسن التدبير على جانب عظيم. فقلت له هل تظن ان وردة تتمكن من ذلك. فاجاب لا اعلم غير انني اظن انه لا يعسر عليها فقلت له يلزم ان نخبرها بما قد عزمنا عليه لتحاول الخروج من خدرها في الوقت المعين. فقال هيا بنا نرجع الى الربع واليك عن اظهار ما يجعل الامير يظن انك غير مرتضى من زفاف وردة عليه ولكن يجب ان نظهر الفرح والسرور وكل ما من شأنه ان يسره وقل له بانه

احب اليك من طول الحيرة ان ترى نسبتيك حاصلة على محبتهم. فاستصوبت رايه واثنيت راجعاً الى المنزل حيث رايت الامير سعيداً جالساً وحوله اعيان قومه يشاورون في امر يتعلق في نسبتهم الى حكومة الولاية السورية وبعد ان جلست وشربت القهوة قال لي انني عازم ان ازف وردة علي في مساء الغد غير انني رايت من امرها عجباً لانها منذ رايتها صباحاً الى الان قد صرفت الوقت بالبكاء والنوح من دون ان توقفني على حقيقة سبب ذلك. فقلت له انها تحبك محبة لا مزيد عليها وتحب جداً ان تصبح امرأة لك وكذلك انا فانه ما افتخريه. ولا يخفى ان هذا هو غير الحقيقة والذي حملني عليه هو مشورة وردة ولولا تعودي الكذب في قولي انها نسبتي لما تجاسرت على خلق الاقوال بنوع يتنافى الحقيقة على خط مستقيم. فقال لي هنا ما كنت اظن فقلت له ربما قد تذكرت والدها الذي تظن انه قد قتل واخذت بالبكاء عليه فان شئت اذهب اليها واسلبها واطلب منها ان لا تمنع انعام الزفاف في الوقت المعين. فقال لي لقد احسنت يا صاحب المروءة والشهامة فاذهب اليها وتكلم معها بما من شأنه ان يرجع بها الى الصواب. فلما سمعت منه ذلك فرحت فرحاً لا مزيد عليه وذهبت اليها فوجدتها جالسة وحدها في المنزل وام الامير واخنة جالسين بجانبها فقلت لها بعد ان حينئذ كفي البكاء واظهري امارات الحظ والسرور. ثم قصصت عليها باللغة الفرنسية كل ما كنا قد عزمنا عليه وطلبت اليها ان تظهر للامير بانها تحبه حباً شديداً لكي لا يخامر الريب من هذا القيل. فوعدتني بذلك فرجعت الى المنزل

وقصصت على الامير ما كان من امرها وطلبت اليه ان يذهب اليها ليرى التحسينات التي اوجدتها فيها من قبيل الاعتصام بالصبر الجميل . فذهب الى منزلها وبعد ان اقام عندها نحو نصف ساعة اتى اليّ وقبلني قبلة فرح وقال انني لمنون لك لانني قد وجدت ان احوال وردة منغيرة كل التغير . ولا اقدر ان اكافيك كل حياتي . فقلت له اننا قد فعلنا بعض ما يجب لانك قد تكرمت بتخليصنا من الموت قتلاً ولما اغربت الشمس اتوا بالطعام فجلسنا لتناوله وكانت افكاري مشغلة فيما كنت مزمرعاً ان افعله حال كوني كنت عارفاً بان دون ذلك احوالاً . وبعد ان تناولنا الطعام وحينئذ ثلاث ساعات من الليل ذهب الامير لينام اما انا فلم اخلع اثوابي بل اخذت اهيء بعض امتعة لاخذها معي وبعد ان نام الذين كانوا حولي من الرجال خلعت حذاي وحملت ما كنت قد جمعت من امتعتي وخرجت من المنزل قاصداً المكان الذي كنت قد اشرت الى وردة ان توافيني اليه . وبينما كنت ذاهباً نظرت الى الجهة الشرقية مني فسمعت صوت حديث . فوقفت عن المسير وقد امسكت نفسي عن التنفس فسكت الصوت . فتقدمت خطوة فسمعت الصوت نفسه . فتعوذت بالله العظيم ووقفت فسكت الصوت . ثم سرت بضع خطوات . فسمعت صوتاً اعلى من الصوت الاول . فقلت في نفسي لا بد من ان اقنبر بهمة طويلة لارى هل ينقطع الصوت متى وقفت ويرتفع متى مشيت . وهكذا فعلت . ومع انني وقفت نحو خمس دقائق لم اسمع صوتاً البتة . فقلت الحمد لله . وسرت فسمعت صوتاً كالصوت الاول . ولا يخفى ان من كان على ما كنت عليه يخشى الفضيحة . لان مادونها الا الويل والهوان . وبعد ان وقفت بهمة اتامل في ما حصل قلت لعل الخوف اسمعني صوتاً . وبعد ان اكدت السمع ومشيت قليلاً

وجدت ان النوم كان قد اسمعني ما لا وجود له . وبعد ان سرت مسافة وصلت الى المكان الذي كنا قد ضربنا فيه الموعد فوجدت خادمي والبدوي واربعة هجن منتظرين قدومي . فسألتهما عن وردة فقالا انها لم تات بعد . فاخذت في انتظار قدومها . وكنت كائنني اتقلب على اتون نار لهيبه الكبيريت والبارود . وكان النوم قد هجر جفوني والخوف قد اخذ مني كل ماخذ . وعلى الخصوص لما ابطأت وردة . فائني خشيت ان يكون قد انزل بها احد ضرراً . فقلت لا بد من ان اذهب الى قرب خدرها لارى سبب عاقبتها . فقال لي البدوي اذا عرف بمقصودك الامير تموت قتلاً لا محالة . فقلت له ان تزول الرزايا قد علي ان لا اكثرث بها . لانني احيت عنقي اكثر من مرة لسيف القاتل ولم اقتل . لان الله ارسل لي مخلصاً ومخلصاً علي غيراً . فظارمني ولو سمعت بخلاص غيري علي كيفية خلاصي لكذبت الخبر . لانه يكاد ان يكون من خوارق العادة . ومع ذلك لا ريب فيه فانه حدث لي . فقال اذهب والله يرجع بك الينام مع وردة . فذهبت ولما اقتربت من المنازل وجهت نظري الى منزل وردة . فلم ار امامة احداً . فشئت نيران انشغال البال بالخوف من صروف الايام في احشائي واخذت في القيام والعود والقدم والتاخر وقلبي يخفق وفرائصي ترتعد واحشائي تضطرب . فقلت لعلمها ذهبت من جهة اخرى لان الظاهر انه لا نور في خدرها . لانها كانت تشعل نوراً ضعيفاً كل الليل . ثم قلت ربما اطفأته لئلا يراها احد وهي خارجة . او لانه نام معها في الخدر بعض نساء البدو . اذ ان تلك الليلة ليلة الاستعداد للزفاف . فاقمت هناك نحو ساعة انتظر قدومها ولكن لم يكن من آت . فانشيت الى الموعد وسالت الرجلين قائلاً هل انتكما وردة . فقالا لا . فلما سمعت ذلك كدت اسقط على الارض مغشياً

علي. لانه فضلا عن الوجد والشوق والخوف كان
النحاس قد اثقل جفوني وهو ما لا يستطيع الانسان
دفعه. ثم اثنت عاصداً المنازل فلما اقتربت من
متزل وردة رايت فيه نوراً فقلت الحمد لله لقد
استيقظت وما هي تهنيء نفسها للهرب. فانتظرت
برهة ولكنها ابطأت. وكدت اقترب من خدرها
ولكني خشيت ان اصادف احداً فيكشف الامر
ونصبح في ويل وكدر وضك. فاقمت منتظراً.
فطال علي الامر وضجرت نفسي وكدت اموت كمداً
وكان الفجر يكاد يفضح سائر الليل. فنل رجاءني بالنجاة
وقلت انه لا بد من عائق يعيق وردة عن الحضور.
فرجعت قاصداً الموعد. وبعد ان عقدت ديوان
مشورة مع خادمي والبدوي عزمنا على الانتظار حتى
طلوع نجمة الصبح. وكان الغرار قد بلغ من السماء نحو ربعها
فقلت لخادمي دعني انام. ومتى حضرت وردة! يفتني
وان لم تحضر فابقظني عند نجمة الصبح. فقال السمع
والطاعة. وفي اللحظة التي القيت فيها راسي على وسادة
صنعتها من الثياب نمت. وهذا هو على خلاف المظنون
لان النوم هجر جفوني من كان منتظراً شيئاً او خائفاً
من شيء. واظن ان سبب سرعة نومي هو عزمي على
احد شيئين ومن عزم على امر يرتاح فكمرة نوعاً حتى
يتم عزمه. فحلمت احلاماً كثيرة مخيفة وفي نهايتها
حلمت انني نائم في بركة وان وردة تحركني بيدها وتقول
قم يا نور عيني فالنجر قد لاح فوثبت من مرقدي
وثبة مندهش ونظرت واذا وردة واقفة امامي فظننت
في اول الامر انني في حلم. فمددت يدي وامسكت
يدها البيضاء اللينة. فقالت لي مالي اراك مندهشاً.
فلما سمعت صوتها وايقنت انها هي وردة بعينها لم اقدر
ان اضبط نفسي عن تعييلها. فقالت دعنا من هذا
الان وهياً بنا نجد المسير فالنجر قد بدا واظن اهل
الربع قد راووني وانا خارجة من بين المنازل وفي يدي

ثياب. فذهب بعضهم ليخبر الامير بما كان من امري
وكان صوتها يرتجف. وكان بخال لي انني ارى قلبها
بخفق وفرائصها ترتعد. فقلت لها هياً بنا نسير على
اجنحة الرياح ورفعتها بيدي واركبتها على احد الهجن
ثم التفت الى خادمي والبدوي فرايتها نائمين فابتظرتها
ووبختها على التفتير بالقيام بحقي واجباتها. على اني
عزمتها لانني عرفت انها لم ينما الا بعد ان اخذ
النحاس منها كل ما خذ فنهض على الفور وركبها هيجنيها
وركبت انا ايضاً هيجني وسار البدوي امامنا وسارت
وردة وراءه وسرت انا وراءها والخدام وراءنا اجمعين
واطلقنا العنان للهجن وصارت تطوي بنا تلك الليالي
كانها راكبة على اجنحة الرياح. وبعد ان سرنا نحو
عشر دقائق قالت وردة يا للدهاية لقد ادركنا اهل
الربع. فلما سمعت ذلك نظرت الى جهة المنازل
فرايت مشاعل كثيرة تسير بها الفرسان منها جنوباً
ومنها شرقاً ومنها غرباً. ثم التفت الى الجهة الغربية
الجنوبية منا فرايت ثلاثة مصابيح يسير بها فرسان
كانهم قاصدون ان يصلوا الى الطريق التي تاخذ
الى الشام من طريق اقرب من الطريق التي سلكناهما
فقال البدوي انهم سيدركوننا لا محالة. واذا ادركونا
يقتلوننا اجمعين. فقالت له وردة تشدد ولا تخف
فاننا قد تخلصنا من رزايا لم تكن نامل ان نخلص منها.
فقال لها البدوي ان الخيل اسرع جرياً من الهجن
اذا كانت المسافة قصيرة. فان تخلصنا من الذين
نراهم امامنا يدركنا الذين يتاثروننا. انه لا ينبغي ان
اضيع الوقت في وصف ما كان يخامرنا من الوجع
والحزن والكدر لان الزمان كان يكاد يصل بنا الى
القرص. ثم دهمنا على غفلة واني بنا بما يشنت شملنا
الى الابد. وكان كل منا منهمكاً في نفسه وزجر هيجنه
يستحس. وكانت ثقلبات الزمان قد اورثنا من الهم
ما يفعل فينا كفعل النخلة. لان الانسان الذي يلقي

تارة المصائب والاحزان وطورا السعادة والافراح
في برهة قصيرة يصبح لا يعلم اين القنة ايدي التقادير
من ساحة هذا العالم المضطرب. وكنا كلما تفلسنا نسمع
اصوات الذين يتاثروننا تقترب منا. وكنت قد حفظت
مع غدارة ذات طلقات كثيرة فقلت لوردة اذا
رايت ان لا مناص من الوقوع في ايديهم ارمي نفسي
برصاصة هذه الغدارة واربحها من انصاب هذا العالم
واربحك منها. فقالت وردة لا بل تقتلني انا وتدخل
بين فرسان الربيع وتدعي انك اتيت معهم للتفتيش
علي فاموت فداءك. فقلت لها لا عيشة لي بعدك. وعلى
الخصوص لانه لا فائدة لي من ذلك لان الامير سعيدا
يعرف بانني انا هربت بك. فقالت لي لا اظن انه
يعرف ذلك لانهم لم يروك خارجا عن المنازل بل
راوني انا. فقلت لها ان الموت احب الي من
فراقك. وعلى المحالين لا بد من شرب الكاس التي
نشر بيننا. وكان الذين يتاثروننا ينادون قائلين لا
تخافوا فاننا لا نوقع بكم ضرا بل نشبعكم الى حيثما
شئتم. فقال البدوي انهم ينادونكم باسماءكم ليوهومكم
انهم قد راوكم فتقفوا فيلقوا القبض عليكم ويتزلوا بكم وي
الويل والهوان. فقالت وردة لولا حبك لكان الموت
عندي من اطيب الموارد. فلما سمعت ذلك منها عزت
عندي الحيرة وطلبت من الله ان ينسح بالاجل. وعندما
وصلنا الى كتيبة صغيرة نظرنا اليها واذا ثلثة فرسان
قادمين من ورائها. فلما راونا صرخوا صرخة
هائلة وقالوا لقد ادركاكم. فاطلق احدهم بندقية
اشارة للذين كانوا يفتشون علينا بانهم وجدونا. فقال
احدهم اقتل الرجال وهيا بنا نذهب بمحبة اميرنا
الى الربيع. فقالت وردة لا بل اقتلونا اجمعين. فقلت
اذا حاولتم قتلنا واسرها اقتلها ايضا. قلت هذا لكي
اكتبهم عن الفتك بنا. لاني فهمت من كلامهم انهم
ليسوا بماذونين ان يقتلوه ولا مامورين ان يقتلونا.

فقال احدهم الا وفق الرجوع بالجميع الى المنازل
وتسليمهم الى الامير وهو يفعل بهم ما يشاء. فساروا
وراءنا وذهبوا بنا الى جهة الخيام. وكنت موكدا
حلول المنيه. ومع ذلك تشددت وقلت ان الذي
لا يسلك بحسب مبادي صحيحة يضعها لنفسه تزل
به القدم في هذا العالم الكثير العثرات. ومن اهم هذه
المبادي التسليم لله في جميع الظروف والاحوال. لانه اذا
اتكل الانسان على نفسه لا يرتاح له بال. لان هذا
العالم كثير الاخطار والمصائب وهي ثاني من حيث
لا ندري وتذهب من حيث لا نعلم وورودها وصدورها
يكونان على غير ارادتنا. فالأوفق قطع محيط الدنيا
على بركات الله حال كوننا نسلم كل مالنا وهو
حسبنا ونعم الوكيل ولم تقضى برهة طويلة حتى وصلنا
الى الخيام. فانزلونا في المنزل الذي كانوا قد انزلونا
فيه المرة الاولى. وكان الامير جالسا هناك ينتظر قدومنا.
فلما دخلنا وثب قائما والتفت الى وردة وقال يا خاتنة
العهود ابن مواعيدك ابن ودادك ابن ناموسك
ابن صدقك لقد خدعتني. كيف اجازيك. الانستخفين
القتل الانستخفين اشد العذاب. احببتك فابغضتني.
اكرمك فاحترتني. انتدت اليك فعصيتني. خلصت
من القتل اصحابك فطرحتني في حيرة القتل
احب الي منها. اما وردة فكانت واقفة امامه واولاع
السكينة والشجاعة والشهامة تلوح على وجهها. وكانت
مطرقة في الارض لا تبدي شيئا ولا تنبس كلمة. وبعد
ان فرغ من الكلام وهاج وباح وارعذ وازبد قالت
له بصوت يتفشله الصخر حنوا وشفقة. انني اسيرتك
فافعل ما بدالك. فقال لها وقد زادت سكينتها ورقة
جانبا غضبا لان الحليم يقاص الغصوب بحلمه. انني
ساقطع عنك باليد التي كانت تحب ان تقطع فداء
عن قلامة ظن من اظنارك. ثم نظر اليها وقال
اما انت ايها النذل فسوف ترى ما يحملك على الندم

على ما فعلت حين لا ينفع الندم. فقلت لا انكر فضلك
المسابق وان يكن الذي حملك عليه هو محبة الذات
فان شئت ان تقتلني وتعذبني فهو لدي احلى من
العسل وان يكن في نفسه امر من الصاب. ثم قال
الامير اذهبوا بالرجل (اي بي) الى السجن وبوردة
الى سجن اخر وبهذا البدوي الى القتل اما هذا الخادم
فاتركوه عندي. ففعلوا كما امرهم. ولم يمض الا نحو
خمس دقائق حتى وجدت نفسي في السجن والقيود
التي كنت فيها عند ما اسيرت المرة الاولى. فقلت في
نفسي انني وجدت قبلاً سبيلاً للنجاة واما الان فلا ارى
سبيلاً لذلك. فاخذت في الاستعداد للاخرة والندم على
كل ما ارتكبت من الخطايا والتوبة عن كل المفوات والذنوب
والسحب التائبين. اما توبتي فلم تكن توبة صحيحة حقيقية
لان التوبة الحقيقية هي الندم على الذنوب الماضية
والعزم على عدم ارتكاب الاثام في المستقبل. اما انا
فكنت اندم على الماضي. ولكن لم اهتم بالمستقبل. ولو
مكنتني الفرصة من الهرب بوردة بواسطة قتل عشرين
بدويًا والى كذبة لما تاخرت عن ذلك لحظة واحدة
حزراً من اغصاب الباري سبحانه وتعالى بعدم القيام
بمحق التوبة والتعدي على نوايسه. ولذلك اظن ان
التوبة الغير المستوفية الشروط هي من اعظم الخطايا
لانها نكث عهد بقيمة الانسان مع خالفه سبحانه وتعالى.
ومن اغرب الامور انني كنت منهمكاً بالتوبة وافكاري
كانت لا تكف عن الاشتغال بالاهتمام بوردة.
فاصبح شاني شان الكاهن الذي لولا فكر التنقية لاخذ
القمح. ولذلك اظن انني خسرت ثواب التوبة كما
خسر الكاهن القمح. وصرفت ذلك النهار بدون ان
يوني الي بطعام. ففعل في الجوع والنعاس. فكنت
تارة انام وتارة استيقظ من فعل الجوع. فصرفت
ليلاً ونهاراً بالاجوع وانشغال البال والحزن والم.
ولا اعلم السبب الذي كان يؤخر الامير عن قتلنا.

وكنت اظن انه كان قد عزم على غصب بوردة
بالزفاف عليه. وفي صباح اليوم من قيامي في ذلك
السجن اتاني رجل بقليل من اللبن والتمر.
فسالته ماذا فعل الامير بوردة وبالبدوي.
فقال لا تسالني عما لا افدر ان اخبرك به. فقلت له
استخلفك بدمه العرب ان تخبرني فقال وان استخلفني
باليه العرب لا اخبرك وخرج فانشغل بالي جداً.
وقلت انني اتوسل الى الله ان يمد يد المساعدة لتلك
الفتاة المنكودة الحظ التي طرحها نحسها بين هؤلاء
القوم الذين لا يراعون حقوق الانسانية والميلطف.
وبعد ان شربت اللبن واكلت التمر جثمت على
ركبتي وصليت الى الله صلوة حارة خارجة من صميم
القلب وداخل الاحشاء. ثم القيت جنبي الى الارض
ونمت. وبينما انا نائم واذا اصوات صراخ وبكاء وعويل
تمزق كبد السماء. وكانت اصوات البنادق والمدافع
تدمدم كأنها رعود قاصفة. فاجلست جفلة شديدة
ووثبت من مكاني وارذت الخروج لارى ماذا حل
بالربع واسعى في تخلص ورده اذا كانت حية مما
ربما يحل بها من النكبات. هذا ولم اكن اعرف هل
تزوجت بالامير ام لا الا ان قيودي جذبتني الى
داخل. فعدت اليها واقتلعتها من الارض بعزم
شديد جداً. ومع انني كنت من ذوي الاقتدار الا
انني لم اكن اظن انني قادر على اقتلاع وتد القيد من
الارض. ولا ريب ان قوة الانسان تتضاعف في
بعض الاوقات. ولما خرجت اشتدت اصوات
الويلات. فنظرت الى جهة اول المنازل واذا اللهب
يشب فيها والبكاء والصراخ واصوات اطلاق البنادق
والمدافع وصليل السيوف ووقع ارجل الخيل في
الارض تعلو وتمزق اقدة الهواء. فاندشت كل
الاندھاش وقلت ماذا عسى ان يكون قد حل بالربع
واين ورده منه. وكنت لا اعلم ماذا ينبغي ان يفعل

لاخلص نفسي واخلصها . لان تغيير الحال دفعة واحدة يعني الابصار ويطرح الانسان في حيرة تجعله يرتبك كل الارتباك . وبعد ان تفكرت برهة في ما كنت عليه قلت في نفسي الاوفق ان اذهب الى جهة المنزل الذي كانت فيه وردة قبل ان حاولنا الهرب فسرت نحوه على بركات الله . ولما اقتربت منه رايت ان جنوداً منظمة قد احاطت بالمنازل من كل جهة على انها لم تطلق عليها الرصاص من كل جهة . فقلت ربما يراني الجنود ويظنون انني من البدو فيطلقون علي الرصاص . فاخذت في المسير بين المنازل وكنت اتجنب على قدر الامكان اظهار نفسي لهم . واذا البوق قد صرخ وهجمت العساكر هجمة واحدة على الربع من كل جهة فلما رايت ذلك وعرفت ان تلك الجنود هي التي ساقها حضرة راشد باشا والي سورية لاخضاع البدو وردعهم عن تعدياتهم الكثيرة اخذ ما كان بي من الخوف يتفشع امام ضياء النيران المنبعثة من تلك البواريد . ولكن لم استامن كل الاستثمان على وردة ولا على نفسي . وعلى الخصوص لما رايت ان الجنود انتهت بالسلب عن كل شيء . والظاهر ان ضباطهم سمعوا لهم بذلك قياماً بحق تاديب البدو . وكنت احبب جداً ان اذكر تفاصيل كلما حصل بين الحكومة السورية والبدو ولكن لم ازل مرغوباً لعدم وجود من يخبرني عنه . وما رايت هوماً لا يستحق الذكر لانه لا يمكنني من معرفت الاسباب والنتائج ولا من تفاصيل الوقائع وعلى الخصوص لانني كنت ملتئماً عنها بالبحث عن وردة وبالخوف على نفسي . ومع ان امل الخلاص كان قد قرب جداً مني كنت اكاد افضل القيام في السجن على تلك الساعة التي بها كانت النار تحيط بي والرصاص يمر حولي والجنود يسكرون نطلب النهب ووردة بعيدة عني . لانني لم اصل الى منزلها حتى كانت النار

قد شبت من كل جهة فاقتربت منه فسمعت صوت نوح يكاد لا يسمع فوقفت برهة احاول استماع ما يقول صاحب ذلك الصوت لانني ظننته غير وردة لانه لو كان وردة لخرجت من المنزل وحاولت الهرب فسمعت الصوت يقول الموت بعد لك ولا الحية المرة قد دخلت المنزل واذا وردة مهجني جالسة فيه وفي يدها قيد وهي تبكي فراقني . فلما راتني وثبت واقفة ثم سقطت على الارض مغشياً عليها . فعمدت اليها واخذت يديها وكدت اسنط مغشياً علي نظيرها . الا انني تشددت وقلت في نفسي لا بد من الفرار والا نصبح فريسة النار . فاخذت اوقظ وردة فاستفاقت شيئاً فشيئاً وبعد ان رجعت الى نفسها كل الرجوع قلت لها هيا بنا نهرب فقد دنا وقت الخلاص فقاتلت اهزأ بي فقاتلتها لا اتبعيني فقالت انني لا اقدر ان اخرج فان قيدي ثقيل وهو مربوط في وتد قد ركز في الارض . فعمدت الى الوتد وارتدت ان اقتلعه ولكن لم اقدر على ذلك فحوقلت وقاتلتها ماذا تفعل . وكانت النار قد اقتربت منا . فقالت انتج انت بنفسك وانركني فانتج احبب الموت وعلى الخصوص لان ابي بالقبض على زمام سعادة هذه الدنيا هو ضعيف جداً لانني لا اكاد امسكه حتى يفلت مني . فقلت لها وانا اموت معك . فقالت لا بل اذهب . ثم قلت في نفسي ان في الاعادة افادة . وعمدت الى الوتد وامسكته وشددت به بقوة لا مزيد عليها فاقتلعه . ولما كنت غير ظان انني اقدر ان اقتلعه ولذلك غير متينظ لخروجه وقعت على ظهري . وفي نفس اللحظة التي وقعت فيها سمعت وردة صوت اطلاق بنادق كثيرة . فظننت انني اصببت بالرصاص فرمت نفسها علي وقالت ان موتي اسبق كيف اعيش بعدك . فقلت لها افديك بنفسك ماذا اصابني يا ترى . وكنت اظن ان شيئاً اصابني مما لا

علم لي به . فقالت احي انت يامهجني وروحي وكبدي وعيني . فقلت لها نعم ونهضت واقفا . فقالت ظننت ان رصاصاً اصابك . فقلت لها لا ولكني وقعت لشدة الشدة . ثم قلت لها هيا بنا نذهب . وحملت قيدها وقيدي . فسرنا الى الجهة التي كنا قد اجتمعنا فيها قبلاً للفرار . فقلت لها هيا بنا نذهب الى المعسكر . فقالت لا اذهب ولومث . فقلت لها لماذا . فقالت لانني لا احب ان اصبح بين الوف من الرجال وليس غيري من بنات جنسي . فقلت لها وليس في ذلك ضرر ولا خوف عليك . فقالت اتوسل اليك ان تذهب بي الى غير المعسكر . فقلت لها السمع والطاعة . ولا ريب انني اخطأت في الانقياد لها . لانه كان من الواجب ان تغلب على مخاوفها الباطلة وتذهب معي الى رئيس المعسكر او الى الوالي بنفسه . لانه مهالا ريب فيه انه يمد لنا يد المساعدة ويهين لها محلاً مناسباً لنقيم فيه . لانه مفطور على اللطف والرفقة والحنو ولا يسمع بوقوع شبه تعد على ناموس وعرض الآخرين ولو كانوا من اعنائه . وشان من كان تحت امرته ان يكون كشانه لا محالة . او يتظاهر بحسب مشربه ما دام عارفاً بانه على مسمع ومرأى منه . وكل من يسمع لقلبه ان يفود عقله حباً بمحبوبته او قياماً بحق ارضائها لا يستحق ان يكون حاصلاً على محبة تلك المحبوبة التي متى رأت منه ذلك تعرف انها ستصبح في ايدي رجل يسلم نفسه لهواه ويتغاضى عن واجباته واعماله . وكذلك كل فتاة تفتح باب العتب على محبوبها لعدم قيامه بحق طلب فيه ضررها ولنفسه او لغيرها او من شأنه ان يثلم الصيت والناموس تكون جاهلة ولا تستحق محبة محبوبها . والخلاصة اننا ملنا عن جهة المعسكر وسلكنا سبيلاً اخر يذهب بنا الى جهة الشام . هذا ولم يكن لنا من الزاد ما يقوتنا ولا من الخيل او الهجن او غيرها ما نمتطي . ولا ريب ان من

كان عاقلاً يتبصر في عواقب الامور ولا يفعل ما دونه ويل وهوان . وبعد ان سرنا نحو ساعة كانت تلوح على وجه وردة لوائح التعب . وكذلك انا لانني كنت حاملاً ثقل قيدي وثقل قيدها . فقلت لها اما تريد ان تستريح فاني اراك متعبة . فقالت لا بل ارغب سرعة المسير حتى نصل الى احدي القرى التي تقدر ان نستاجر منها ما نركب الى الشام . فقلت لها انه لا يوجد معنا نفود لان البدواخذوا كل ما كان معي . فهل يوجد معك شيء منها . فقالت لا . فقلت لها اننا قد طرحنا انفسنا في صعوبة لا مفر لنا منها . فقالت الا نحب ان تجلس برهة هنا لتشاوري في ما ينبغي ان نفعل . فقلت لها بلى . وكنت اعلم ان الذي حملها على هذا الطلب هو عزم اقتدارها على المسير لانها كانت قد صرفت ليلاً ونهاراً بالنوح والهم وهي مفيدة بسلاسل اولئك الظالمين . فجلست واجلسنها بجانبني والقيت راسها على كتفي . وقلت لها يامهجني وغاية مناي انني قد برهنت لك بتصرفي واعمالني انك انت كل مطلبي من الدنيا وانت غاية وجودي وسلوتي ونعزيتي ونوري والذي حملني على احتمال هذه الرزايا والمصائب هو انت لانه كان في حيز طاقتي الرجوع الى وطني مع رفقائي الذين اسروا معي . لا اقول هذا على سبيل الافتخار او المنة ولكن قصدي انما هو ان ابين لك بانه من المقتضي ان تسلي لي في كل ما اراه موافقاً لخلاصنا لانه متى تاكدت حيي لا تعارضيني في ما اريد ان افعل . وقد ندمت على انقيادي الى رايلك والحجى الى هنا مع انه كان اوفق واسلم لنا ان نذهب الى معسكر الدولة . فقالت وقد نظرت الى نظرة من قد تمكن الندم منها وتنهدت تنهداً انظر لة قلبي حزناً وحنوا ووضعت يدها البيضاء بيدي وقالت يامسني ستاتي بقيتها

درسه
ملح

البخل

قال اعرابي لا عجب للبخيل المؤخر للسعة التي
اياها طلب والمجمل للفقير الذي منه هرب ولعله يموت
بين طلبه وهربه فعيشه عيش الفقراء وحسابه حساب
الاغنياء

حسن الرد

اني رجل قبطي نقاش حجارة خوام وطلب اليه
قائلاً اكتب لنا القصّ ده . فقال نكتب لك ايه .
قال هات كدي من عندك لما نشوف . قال لا ما
يصحش كدي قل تاوزايه . قال اكتب كدي
يا سيدي : آبيوس او تاوس آبيوس اسكبروس
نجي عبدك فانوس وان بقي عندك وسع اكتب من
قرية اخميم وثمة اكتب امين . فاجابه جتك دهي
يا بعيد اهو طلع حجر الطحن

قوة الرجاء

ان الاسكندر الكبير لما اخذ يستعد لفتح اسيا
ابي ان يتزوج فراراً من ان يضيع الوقت في العرس
فاخذ يبذل ما عنده من الاموال في الانعام على كبار
عسكره . فقال له احدم ايه الملكاي شيء اعدته
الانفاق على نفسك فقال الرجاء

الجزاء العاجل

استظل رجل تحت شجرة من البلوط وكان
بالقرب منها شجرة يقطر فقال اني لاحب
ان اري هذه اليقطينة الضعيفة تحمل ثمرًا بهذا المقدار
عظيمًا وهذه البلوط القوية تاتي بثمر صغير هكذا .
فلو كنت قد خلقت انا العالم لكنت زينت هذه البلوط
بهذا الثمر العظيم وتلك اليقطينة المسكينة بثمر البلوط
الصغير ولم يكمل كلامه حتى سقطت بلوطه بعزم
شديد واصابت انفة فشقتة وسال دمه فصرخ قائلاً

اف لي اتي قد نلت جزاءي فلو كانت هذه البلوط
يقطينة لكانت قتلتني

سارق وقير

دخل سارق بيت فقير فلم يجد فيه سوى لباس
مرقع فحملة وخرج فنهض الفقير وحمل الحصر وتبعه
فالتمت اليه اللص وقال له ما بالك تتبعني فاجابه
رايتك تنقل فاردت ان اساعدك فحملت لك
الحصر فحمل منه السارق وترك له اللباس

فضولي

سأل سائل رجلاً هازلاً هل من فضولي تحت
يدك وكان السائل اذ ذاك فوق يد المسؤل فاجابه
لا يوجد تحت يدي فضولي ولكن فوق يدي

بلاط جهنم

التي بائع بيت رجل فعرض بضاعته على زوجته
وكان زوجها سيء الخلق صعب المراس فيج المعاشرة
فلخذت تلك المرأة ثقل البضاعة فرأت بينها صنفاً
من النقاش اعجبها فسالت البائع عن اسمه وثمنه فلما
قال اسمه بلاط جهنم رمت به الى الارض وقالت
ان جهنم كلها عندي (تعني بذلك زوجها) فالي
حاجة الى بلاطها

كلام بكلام

اتي طبيب مريضاً فوصف له دواءً فاخذاهل
المريض يدعون له بطول العمر ويقولون سلت يداك
ونحن ممنونون لك فاحسن الطبيب بان اجرته كانت
كلاماً فتركهم ولم يقل لهم كيف يستعملون الدواء
فذهب احدم اليه وساله عن كيفية استعمال العلاج
فاجابه اعطوه صباحاً ملعقة طال عمرك والظهر ملعقة
سلت يداك ومساءً ملعقة نحن ممنونون لك فيشفى
الحال فحمل الرجل ودفع له الاجرة

الجنان

الجزء الخامس عشر

توزنة ١٨٧.

الخزينة

(من قلم سليم افندي البستاني)

انه لما راى الانسان ان في المعاملة بمبادلة العين بالعين صعوبة ومانعاً يصد سريان بريد التقدم وجواد رواج الاشغال عين للمعادن الثمينة من الذهب والفضة والنحاس قيمة ثقل وتكثر بحسب الطلب وظرفي المكان والزمان . فاصبح في تلك المعادن قيمة كل ما تعطيه الارض من المحصولات وما يغيره هيئة الانسان بالصناعة وما يعطيه عالم الحيوان حيوة . وهذا هو الذي مهد عرقوب سبيل التجارة ودك حصون موانع تعلق الامم بعضها ببعض فتج من ذلك خزينة عامة للعالم يقوم له فيها ما ياتي له منه بكل ما وجد فيه . خلا الانسان الذي اصبح بواسطة روح هذا العصر في درجة لا تدركها جيوش الذهب والوضاح . وهذه الخزينة مقسومة الى اقسام كثيرة . واصبح لكل انسان قسم منها . وهذه هي الخزائن الخصوصية اي التي يجنبها كل انسان من جنان العالم لنفسه بالكداو الارث او غيرها . ولما كان لهذه الخزائن كفيات وانواع وكميات كثيرة وكان كل انسان قادراً على الوقوف على حقيقتها لوجود واحدة منها عنده كان امر التعرض لذكر تفاصيلها وكفياتها وانواعها مما لا يسع به ضيق المقام ولما كان للخزينة الاصلية العمومية فرع عمومي وهو دون الاصل العام مقداراً وفائدة لا تنحصر في امة او طائفة او عيلة او عمل او غيرها وكان لذلك الفرع الذي له فروع كثيرة ينبوع واحد يصب في بحر ذلك الفرع . وهو ينبوع الذي يجتمع من

جداول كثيرة وفي عبارة عما يجري من ايدي اعضاء امة او طائفة او عيلة او عمل او غيرها لقيام امر واحد باول لنفع تلك الامة او الطائفة او العيلة او العمل او غيرها او كلها او بعضها بحسب تخصيص اولئك الاعضاء . وكان امر انصباب ذلك ينبوع في البحر المعين له او انصبابه كله او بعضه في غير بحر مما بهم كل اولئك الاعضاء . وكان امر اصابته وعدمها يختلف باختلاف المكان والزمان والعمل والقائمين به . وكان البحث في ذلك كله ان في بعضه بحسب الاقتضاء من تعلقات الذين يحبون ان يروا الات سريان العالم تسير بحسب مقتضياتها وعلى الخصوص اذا كانوا من الذين اخذوا لانفسهم مركزاً تجاه الجمهور او حملهم غيرهم على اخذ ذلك المركز . كان امر البحث في الخزائن العمومية مما لا بد من ان نهم به كل الاهتمام ونظهر كل ما يلوح لنا مما نظنموافقاً او غير موافق بحسبنا نظره لنا المعرفة المبينة على اساسات ادارة التوفير وقواعد التاريخ والمعرفة الاختبارية . فنقول

ان خزائن العالم العمومية كثيرة وهي تنقسم الى اقسام شتى فمنها خزينة الدولة وخزينة الكنيسة وخزينة الفقراء وخزينة المصايين بدواي الزمان وخزينة العلوم وخزينة الصنائع وخزينة المنافع العمومية وغيرها . ولا يخفى ان كلاً من هذه الخزائن في شديدة النفع وضرورية لقيام اود العالم واهله . ولكل من هذه الخزائن مرعى ومعدة وغذاء وافراز وهي تتعلق بعضها ببعض كل التعلق . لانه اذا كان المرعى غير مخصص لا تمتلي المعدة ولا يقوم الغذاء بحق عمله ولا يفي شيه للافراز . واذا كانت

المعدة مثقبة يذهب المأكول سدى ويطل الغذاء والافراز. وكذلك اذا كان الغذاء منسوداً او الافراز مسدوداً . واهية هذه الخزائن تكثر وتقل بحسب اتساعها واعمالها . ولذلك اصبحت خزانة الدولة اهمها . هذا مع قطع النظر عن خزانة الكنيسة . لانه لا يخفى ان لخزانة الدولة عروقاً كثيرة تمتد الى كل جسد الامة فان حماة اليه ما هو من واجباتها ان تعمل اليه يصح ذلك الجسد وانعافاً في جنات السعادة والرفاهية والصحة . وان قصرت تلك العروق عن القيام بحق واجباتها بسبب العوارض التي تعرض عليها نفسها او على ينبوع الذي رسل فيها الدم الى الجسد تاخذ اعضاء ذلك الجسد في الضعف بحيث لا تقدر ان تقوم بحق واجباتها وهي ارسال الغذاء الى المعدة في المريء الذي يمتد منها الى المعدة العامة التي هي خزانة الدولة حيث يستحيل ذلك الغذاء الى دم ليقيم بحق تلبية الجسد

وهو غني عن البيان ان اكثر خزائن دول الدنيا قد اصبحت في احتياج شديد الى الغذاء لان الدم الذي تنفقه اما في سبيل ارسال الدم الى الجسد او الذب عنه او في غيرها من السبل المستقيمة والمعوجة التي على الغالب تعرض قبل وصول الغذاء الى المعدة قد اصبحت قليلاً بسبب خيانة المأمورين او ظلم على الشعب الذي هو المرعى بحيث يسي غير قادر ان يقوم بحق اعطاء الغذاء للمعدة التي هي مركز قوة الجسد قاطبة. غير ان الاحتياج الناتج من شدة الانفاق في سبيل الجسد او في سبيل الذب عنه لا يسي احتياجاً لانه ضروري ويكاد لا يضر بالمرعى . مثلاً انكثرتا فان الدين الذي يثقل على خزينتها يفوق كثيراً دين غيرها من دول العالم . ومع ذلك نرى ان الامة الانكليزية هي اغنى ام الدنيا واوسعها تجارة واتقنها صناعة . وقد اصبحت هذا الدين بيتاً اميناً لكل

الدين يرغبون ان يتخذوا واسطة امينة لجذب الارباح المالية . ولو ارادت انكثرتا ان تخلص من هذا الدين بالثقل على رعاياها بالاموال الاميرية لقدرت ان تحصل على ذلك باقرب وقت ولو اعفت منها الذين لم يقسم لهم النصيب مقداراً كافياً من مطمع هذا العالم . اما ذهاب الغذاء والدم في سبل معوجة فهو ما يخرب الدولة والامة وعلى الخصوص اذا كانت الدولة تبادر الى تعويض ما ينقص عليها من ذلك بالثقل على الشعب قبل ان تسد النوافذ التي يسقط منها الغذاء او يهرب منها الدم . وهذا هو الذي ينقص عيش الامة ويجعلها تحب ان لا تقوم بحق ما يجدر عليها من المطالب . لانها لو رأت ان ما تنفقه غذاء للمعدة يرجع اليها دماً لما تاخرت عن تادية اكثر مما يطلب منها . اما اصلاح ذلك فهو صعب وعلى الخصوص في الممالك التي شان اهلها الطمع وشان حكامها الذين هم من الاهلين غرض الظر عن تلك المطامع التي يغوص فيها من هم دونهم اما لا شراكم فيها معهم اولغوصهم في ما هو اردا منها او مثلها وخوفهم من الوقوع تحت المسؤولية اذا وقعوا غيرهم تحنها . وهذا هو الذي اوصل خزانة دولتنا الى ما وصلت اليه في ما مضى . لانه مع ان دينها هو اقل جداً من دين غيرها نرى ان تاثيراته فيها يكاد يكون كتاثيراته في ايطاليا . فلما شرعت الدولة بالاصلاح استفاقت في ايام حضرة سلطاننا عبد العزيز الاعظم وعالي باشا الافخم وغيره من الوكلاء الى لزوم المبادرة الى سد الخلل . ولم يمض زمن طويل حتى سد كثير من تلك النوافذ التي كادت تغني اكثر من نصف مداخيل الخزينة . ومن قابل ميزانية دخل الدولة العلية في ايام السلطان عبد المجيد بدخلها في ايامنا يرى انه يزيد في هذه الايام اكثر من النصف . مع ان قوة البر والبحر تفوق قوتها الماضية . ولا ريب في انه اذا سدت كل النوافذ الباقية يزيد الدخل

قد رنصف ما زاد او اكثر. لان من امعن النظر في
ما يحدث في الرسومات مثلاً يتضح له ذلك باوضح بيان
هذا ولا يخفى ان ذلك الخلل بخامر جميع رسومات
دول الدنيا. على انه يوجد تفاوت في ذلك
ولذلك لا بد من انتباه الى اعمال ماموري
الرسومات ومتوظفيها وعلى الخصوص المراقبين
الذين ربما باعوا انفسهم ببضع دراهم. وكذلك لا بد
من الانتباه الى المداخل العشرية. وفي ملاحظة
كيفيةها في السنين الماضية غنى عن القول بانها سرت
على قدم لا يرضي الدولة العلية وامتطت جواد الظلم
والعدوان. لان العشارين الذين لم يكن لهم نصيب
من المدح منذ ابتداء قلم الاعشار في المملكة الرومانية
الى يومنا هذا لا يكتفون بالتشكي من الخسائر بعد ان
بكسبوا خمسين في المائة بل ديدنهم التعدي على الفلاح
الذي هو ينبوع غذاء المعدة وان يسلبوه بالقوة
التي ينجد هم بها كثيرون من المامورين ولا سيما البعيدين
عن مركز الولايات لاسباب لا حاجة الى ذكرها.
ويقاسنون ذلك الرجل الفقير المنكود الحظ على عشر
بيض دجاجة ومواشيه لانها رعت الاراضي التي
دخلت في دائرة التزامه. لا نقول ان كل عشار
يفعل افعالاً دنية ومخلّة كهذه ولكن الحكم على العموم
والافراد لا يعتد بها. ومن ترك البيض والمواشي فربما
سلب من الفلاح بالقوة الجبرية اكثر مما يحق له من
غير ذلك. هذا ولا نقول ان الفلاح لا يحاول ان
يسلب ما للعشار بوسائط كثيرة. ولكن لما كان ذلك
العشار كانه وكيل الحكمة في اخذ نصيبها من المحصولات
وكان المنتظر من الحكومة ان تعامل بالحلم والاناة ذلك
الذي منه ينبوع ثروتها وعلى الخصوص لانه من
الجهل والغباء على جانب عظيم. كان لا بد من قطع
اسباب تلك التعديات وايجاد وسائل لجمع عشر
المحصولات بدون الالتجاء الى واسطة الالتزام التي

قد علمتنا التجارب انها بئس الواسطة لانها قد اضعفت
قوة ينبوع الثروة. وقطعت امله من الارتقاء والتقدم
فاصبح من الكسل على جانب عظيم. ولا ريب انه قد
اصاب لان راحة جسمه لا مثلاً للصحة والقوة لاحتمال
شدائد العشارين خيرة من ان يزرع ويحصد لغيره
وهذا هو الذي حمل الدولة العلية في هذه السنة في
الولاية السورية على محاولة ابطال الالتزام ولكن
لسوء الحظ لم يتم ذلك. ولا نحب ان نصني للذين
يسبون للفلاح سبب هذا التأخير. لاننا نعلم ان
الدولة تجبر الفلاح على المسير في سبيل ياتي له بالنجاح
اذا كان جهلة بمنعة عن المبادرة الى اجراء ذلك
بالاختيار. ولا ريب ان في حكمة حضرة راشد باشا
والي ولاية سورية ما يتكفل بقطع اسباب هذه الاضرار
في ما ياتي من سني ولايته السعيدة. والمامل ربط
المال على القرى بحسب معدل السنين السابقة والتوسع
بالذين لم يرزقهم الزمان النصيب الكافي من خيراته
وكذلك لا بد من الانتباه الى الذين في ايديهم مداخل
الحكومة من املاك وغيرها. لاننا نكاد نوكد ان
النوافذ هنالك كثيرة لانه ما ادرانا ان مامور الحكومة
لا يتفق مع المستاجر على الحكومة. وبالحلصة اننا
نرى ان الحكومة اخذت في الانتباه ونومل انها تداور
المسير على تلك القدم لتمتلي معدتها ويعود علينا منها
ذلك الدم الخالص. فنامن خطر المبادرة الى
املاء معدة مثقبة. وعلى الخصوص عندما تمس
الحاجة وتندبنا واجباتنا الوطنية الى الذب عن بلادنا
واصلاحاتنا التي اذا خلت من التكدبرات الدهرية
سترتقي سبي الكمال ونصبح نحن ودولتنا واياها على
احسن حال

الاستانة العلية

ذكرنا في الجزء الماضي من الجئان ان حضرة
خديوي مصر توجه الى الاستانة العلية. وقد بلغنا

الان انه وصل الى هناك في مركبه المسمى المحروسة يوم الاربعاء الواقع في ١٦ تموز الساعة الرابعة من الصباح . فلما وصلت تجاه بنكطاش نزل حضرة الخديوي الى البر وتوجه قاصداً التشرف بمقابلة الحضرة السلطانية . قيل ان حضرة مولانا السلطان قابله بالاكرام ولاطفة بالكلام وقيل غير ذلك ثم ركب السفينة وذهب الى سراية في ميركون . ولا حاجة الى تفصيل ما جرى غير اننا نقول بالاختصار انه زبروزار . اما ما قيل من جهة عدم مقابلة حضرة مولانا السلطان له كالعادة به ان يكون قد قصد دارة الكريمة وقرع بيد خضوعه بابه العالي وعلى الخصوص عند ما قال لعظمتيه لدى المقابلة انني انا وكل مالي هو لعظمتك فنظن انه من الارجيف التي يحاول اشاعتها اعداء حضرة الخديوي لانهم يظنون ان في ذلك ضرراً ادبياً يعود على حضرته اذ ان ابدىهم قصرت عن ان ترمية بسهام الاضرار المادية . وقيل ايضاً ان حضرة الصدر الاعظم باذل جهده في تحصيل ما يتكفل بتثبيت اقدام خضوع حضرة الخديوي في المستقبل وان حضرة اسمعيل باشا لا يرفض شيئاً حال كونه لا يسلم بشيء والخلاصة ان هذه المسئلة هي مما يحب كل محب اتحاد قوة مملكة الشرق ان يراها تتبختر في جنات المساواة وتخوض في بحار النسيان لانه قد كثر فيها القيل والقال واشغلت افكار الاهلين . قيل الظاهر ان الدولة العلية لا تسمح لحضرة الخديوي باقتراض مبالغ جديدة اما الاخبار الاخيرة التي عندنا من هذا القيل فهي مختصرة جداً ومن طالع تلغرافاتنا اليومية راي في احدها المورخ في الاسنانة في ١٦ تموز الماضي هذه العبارة وهي ان الخديوي لا يسافر . ولا يخفى ان من حاول تاويل هذه العبارة حال كونه لا يعرف اسباب تاخر سفر حضرته لا يقدر ان يؤكد اصابة تخمينه ولا احتمال العبارة

المذكورة في ظروف كهذه تاويلات كثيرة ومختلفة . ولا نعلم ماذا حمل محرر تلغرافاتنا على تقريرها . ولكن المظنون ان في ذلك اهمية لم نقف نحن وربما هم ايضاً لم يقفوا على تفاصيلها وربما لم يقفوا على حقيقة خبرها . والخلاصة انه بيان لنا من قرائن الاحوال ان هذا التاخر انما هو لاسباب تاول الى تمكين علاقات العبودية المتصلة من الخديوي الى حضرة مولانا الاعظم . وذلك بالاتفاق على ما يمكن قوة الدولة اذا مست الحاجة وعلى الخصوص في هذه الايام الى استخدام القوة العملية عوضاً عن القوة الادبية التي كادت تقوم مقام القوة الاولى . لانه من المعلوم ان البلاد المصرية هي في اضطرار الى ان تتوكل على عمود يعضدها لدى الاقتضاء في رفع ما ربما يعرض عليها من الدواهي . واذا اصغت لوساوس الموسوسين ربما تنجح نجاحاً موقئاً كما نجحت منذ زمن ليس بطويل ولكننا نؤكد ان النهاية الان تكون اسوأ من النهاية حينئذ . لان الذي يتظاهر بانه يحب ان يقوبها ليضعف بها غيرها يرجع اليها بعد ان ينال اربة ويهاجمها بعد ان يجعلها تمهض قوتها بيدها . والنتيجة اظهر من نار على علم . ولذلك املنا ان عاقبة الخديوي في الاسنانة لا تاتي الا بخير واتحاد للدولة التي طالما اوسعت له ميداناً يجول فيه ما كان يطلبه منها . والافاننا نشني بالياس وتندب سوء حظنا الذي لا ينفك حتى يقسم قوتنا او يطرح اعظم رجالنا في ما لا يخرجون منه بدون ان يتلطحوا بما لا يحبون ان يتلطحوا به

فرنسا وبروسيا

لقد مادت بنا ارض السياسة واندكت حصون الصلح والسلام . ونعق غراب اليبس فوق روابي التجارة . وصاح اليوم في صروح منتزهات الصناعة . وقام لجان المخاوف والاهوال غطيط في قلوب بني

البشر . وامست الدنيا نريد الى هنا وهناك نزلزل
اضطراب الافكار وخفوق القلوب المهلوة ويلاً
وهواناً . ويات في فراش الامان والراحة اشواك
فتاد تكرر جوانب الذين يطلبون في ناعم بطونهم
راحة وسلاماً . واسمعنا الصلحة الشر والفتاء ومدافع
الخراب والموت صليلاً ودمدمة ترتعد منها الفرائص
وتخفق القلوب . فكاد ابن ادم يخفي في الاوجار والغار
خوفاً من صواعق اليوم الاخير وهرباً من سهام
غضب القدير . فاصبحنا لا نسمع غير زفير القلوب
المجروحة وتنهات افيدة بات فيها من الهمة جيش
عمرم . كيف لا وقد حملت رسل البروق من الاخبار
ما يفلق الافكار ويليل اللبال ويسد بنايع
المعاش ويفخ لجاري الويل والخسران ينبوعاً لا يسهة
محيط العالم الذي اصبح مضطرباً برياح الخسائر
ونيران الموت . كيف لا تضطرب وتنوح والراحة قد
اصبحت مدوسة تحت اقدام عساكر فرنسا الجسارة .
كيف لا نبكي فقدان السعد . ونجدة تد امسى
منمرغاً تحت ارجل جيوش بروسيا العرممية . كيف
لا تجري مياه نهر الرين نائحة ولسان حال ما يجاورها
من البلدان يتشاءم لها باعادة ويلات اول القرن
التاسع عشر . كيف لا تضطرب كل شعوب الارض
ولسان حال افق النخس يصرخ قائلاً اذا طال
الخطب ستصبح اوربا باسرها وربما غيرها ايضاً مرتجاً
لاتون نيران الحروب المتقدة التي تاكل كل ما صادفت
والعياذ بالله . كيف لا تنخفض امركا وجنين اقطانها
وكثير محصولاتها لا يجد مكاناً يندفع اليه . كيف
لا نبكي نحن الشرقيين دماً وقد طرحتنا ايدي الزمان
الطبيعية في ساحات الفقر والهوان وهاجتنا جنود
السياسة بالرزايا التي تزيد خسائر تجارتنا ونسُد
مجاري محصولاتها واراداتنا وتكلف دولتنا مصاريف
وانعاباً تلجئها الى تحميلها ما لا بد من حملها من

القوات العسكرية والمالية قياماً بحق اخذ الاحتياطات
التي لا بد من اخذها المدافعة لدى الاقتضاء حال
كون مخازننا خالية مما لا بد منه لقيام اود المعاش .
من يرشقنا بسهام الملامة اذا رشقنا بها الذين مع انهم
يدعون الانتظام في سلك عقد التمدن وروح العصر
لا يزالون يقيمون من الافات ما يطرح العالم قاطبة في
حفر الخراب طلباً لما كانوا يقدرون ان يحصلوا عليه
بالسلام لولا خبث الشنشة الانسانية التي اذا
غلبت على العقل تصير الانسان وحشاً ضارياً . من
يعزى الوالد بن الذين يقدمون اولادهم ما كلاً لغيران
الطمع والانتقام . ومن يكف دموع العذراء التي
تبكي فراق محبوبها الذي يسي عرضة لسهام الحرب
وبرد الليل وحر النهار . ومن لا يرثي لحالة التاجر
الذي بعد ان كان رانعاً في ربوع النعم والملاذات
يصبح منمرغاً في احوال الفقر والعناء . وماذا ياترى
حمل الفائين بهذا الحرب على سلك سبيل ياتي عالمنا
بما لا يقدر الفلم ان يقوم بحق وصفه من المصائب
والنوائب . وماذا تكون نتائجه للتصير الذي يشتري
اكيل النصر بدماء عشرات الوف من العباد
وبلايين من قطع الذهب الوضاح . وماذا ينفع
الارملة التي تشكل رجلها بعد الغازي الذي يدخل
صرحاً متسرلاً بارجوان الفخر والعظمة . ومن ياترى
هو المتعدي الذي استنزج جاره على تجنيد جيوش
المدافع للذب عن حقوقه القانونية . هل يسوغ ان
نقول ان بروسيا هي التي حملت فرنسا على ما حملتها
عليه او بالعكس . ان في الحكم في ذلك صعوبة واية
صعوبة . ولكن لا بد من ابراز المواد الاخبارية التي
ترسل نوراً الى ساحة الاجراءات السياسية التي
وصلت بالامر الى ما وصلت اليه . فنمكن من ابراز
الحكم المبني على اساسات العدل والصدق الخافي من
خبث الغرض المفسد

ذكر في تلغراف من تلغرافات المجنة مورخ في ٧ تموز الماضي ان الامير ليوبولدوس من عيلة الهوهنزولرن (من اقارب اير النلاخ والبغدان) قد قبل تاج اسبانيا

فمن هو هذا الامير ولماذا انتخبته اسبانيا ملكا لها ولماذا قبل ان يتبوأ تخت ملكها . هو من سلاله عيلة بروسيا الملكية الكاثوليكية وهو شقيق البرنس كارلوس امير الفلاخ والبغدان . وابوه ابن عم ملك بروسيا . وقد انتخبته اسبانيا لانها في احتياج الى ملك يسوس مهامها وربما لان المتسلمين زمام امورها في الحاضر يرغبون ان يكون لبلادهم ملك ينتسب الى عيلة مالكة في بلاد قوية كالبلاد البروسيانية التي قد ازدادت قوة ومجدا بعد انتصارها الاخير على النمسا وضمت اليها باتحاد جرمانى شمالي من الممالك الثانوية ما يزيد لها قوة . وذلك لكي تنوكا عليها لدى الاقتضاء وقد قبل التاج لانه يحب ان يكون ملكا ولان نسبه ملك بروسيا سمح له بذلك ربما لكي يزيد مملكته قوة ومجدا بتبؤ احد اقاربه تخت مملكة اسبانيا لما اذا قاومت فرنسا وغيرها من دول اوربا خلا روسيا هذا الانتخاب . لان من شان ذلك الاخلال في ميزانية اوربا بتقوية بروسيا . وكانت قد امت هذه المقاومة بنتائج حسنة لان الامير المذكور تنع عن قبول التاج لما راي ان دون ذلك اهوانا . فطلبت فرنسا اذ ذاك من بروسيا ان تتعهد لها تعهدا رسميا بانها لا تسع للامير المذكور ان يقبل تاج اسبانيا اذا غير عزمه وقبل ان يتبوأ تخت المملكة المذكورة اما بروسيا فرفضت القيام بحق اعطاء هذا التعهد حال كونها كانت تؤكد بانها محافظة على الحيادة الثامة وبانها تدع الاسبانيولين يتخبون من يرغبون ليكون ملكا لهم لان ذلك هو من متعلقاتهم والمظنون ان ذلك انما هو ستار سترت به بروسيا سياستها التي

ربما كانت مبنية على اتفاق غير ظاهر حصل بينها وبين الحكومة الاسبانيولية . لما في ذلك من الموافقة للطرفين . اما فرنسا فالتحت بطلب التعهد المذكور . فكانت روسيا تعدها باعطاء الجواب النطعي يوما بعد يوم . ولما كانت سرعة حركة العساكر الفرنسية من اعظم اسباب انتصارها في الحروب وكان لا بد من معرفة قرار الدولة البروسيانة قبل ان تتمكن من فرصة كافية لجمع قوتها العسكرية وكانت فرنسا ترصد فرصة حسنة لرفع العار الذي لحق بها بسبب سوء السياسة التي مكنت بروسيا من الانتصار على النمسا وتوسيع دائرة مملكتها وقوتها بدون ان تجتني فرنسا نفعاً من ذلك الحرب باستلام ما يخص بروسيا من البلاد الواقعة على جانب نهر الرين لجهة بلاد فرنسا بحيث يصبح الفاصل بين المملكتين المذكورتين نهر الرين كان لا بد لفرنسا من الالحاح بطلب الجواب النطعي بهذا الشأن لتعرف السبيل الذي يجب ان تسلكه ولتتمكن من فتح ابواب الحرب اذا رفضت بروسيا ان تجيب طلبها بدون ان توقع نفسها تحت لوم العالم المتمدن الذي يشجب كل الشجب فاتح حرب لم يلتزم ان يفتحها قياما بحق المدافعة الاصولية او طلب حقوق عادلة . ولما كانت روسيا لا تحب ان يظن العالم بانها خوفاً من فرنسا اعطت تعهداً لا تحب ان تعطيه ولا يوافق اعطاؤه صالحها وكانت تحب ان تستأصل اصول مسئلة الزمتها والزمّت فرنسا وغيرها من دول اوربا ان تبقي تحت السلاح مئات الوف من الجنود وكانت على الغالب سالكة في سبيل سياسة تهدد لها طريق القيام بحق اجابة صدى ميل فرنسا الى اخذ الثار كان لا بد لها من رفض اجابة طلبها ولذلك لما تحت فرنسا على روسيا بواسطة سفيرها موسيو بندي بان تعد بانها لا ترخص للبرنس هو هنزولرن ان يقبل تاج اسبانيا اذا غير عزمه وعول على قبوله

رفض ملك بروسيا مواجهة السفير المذكور. وهذا هو كاف ليبرهن لفرنسا رفض قبول طلبها والاصرار على تنفيذ سياسة ربما كانت قد مهدت بروسيا لها السبيل منذ برهة ليست بقصيرة. فلما بلغ الدولة الفرنسية وشعبها خبر رفض مواجهة سفيرها هاجت وماجت وتحرك في عروقها الدم الفرنسي والنخوة التي طالما مكنتها مما يقصر غيرها عن التمكن منه. واجتمع مجلس الوزراء الخاص في سرابة التوللري الفرنسية واخذت المالية في الهبوط. وصادق مجلس فرنسا باتحاد الاصوات على المحاربة واشهرت فرنسا الحرب على بروسيا في ١٥ تموز سنة ١٨٧٠ فاصبحت فرنسا الدولة المهاجمة وبروسيا الدولة المدافعة

ثم اخذت فرنسا في الاستعدادات الحربية بحراً وبراً بسرعة لا مزيد عليها وارسلت مراكبها الحربية الى شالي بروسيا لتهاجمها من هناك ومعها من المراكب التي تستعمل لنقل العساكر والمهمات عدد وافر. وكانت روسيا قد شرعت بتحصين حصونها ومدنها التي على الشاطئ قبل اشهار الحرب بمدة. وهذا دليل على انها كانت ترصد وقوع هذه الحرب ربما لانها كانت قد شرعت في تهديد السبيل لارتقاء الامير المذكور الى عرش ملك اسبانيا. ولا يخفى ان بروسيا ليس لها من القوة البحرية بعض بعض ما عند فرنسا غير انها لا تحتاج جداً الى المراكب لان البحر لا يجاورها الا في مكان صغير. اما جيوش فرنسا فاسارت قاصدة مهاجمة بروسيا وقد تولى قيادتها الامبراطور نابوليون الذي يعرف حق المعرفة ان عدم نجاحه في هذه الحرب ربما يكون سبباً لسقوط دولته الى الابد. وقد دخلت اراضي بروسيا الواقعة الى جهة فرنسا وراء نهر الرين. وهي لا تزال تنفس بسرعة نحو محل تجمع الجنود البروسيانية بين قاعتي ماينس وكبلنس. ولا ريب انه عند التقاء جيوش الدولتين

ستحصل معركة ترشح منها الدنيا. والكسر والنصر بيد الله يوتييه من يشاء ولا يخفى ان من طالع اخبار دولة فرنسا وعلى الخصوص في ايام نابوليون بوناپارتي عم نابوليون الحالي وراى ان اوربا بأسرها مع مساعدة العناصر الطبيعية كلفت عن قهر فرنسا حال كونها كانت قد اصرفت مدة طويلة في الانهاك في الحروب الاهلية وفي حروب مصر وعكا وتكدت من الخسائر العسكرية والمالية ما لا مزيد عليه بعد ان كانت قد دخلت عواصم كل مالكة اوربا خلا انكترا واثنين غيرها من الممالك الثانوية وقهرت جيوش المتحد بن الجراة يصعب عليه ان يخمن بان تلك الجيوش التي تفنى ولا ترجع الى الوراء ستولي الادبار امام جيوش بروسيا. وكذلك من طالع خبر معركة واطرلو وهي المعركة الاخيرة التي انهك فيها بوناپارتي وراى ان مليوناً من جنود روسيا وبروسيا والنمسا وغيرها وملايين من ليرات انكترا لم تقدر ان تكسر بقية جيشه الذي كاد لا يبلغ مائة وخمسين الفا. فاذا هو امر مقرر بان جنود فرنسا تطلب الفناء ولا تختار الفرار. اما جنود بروسيا فالتاريخ لا يقودنا الى الحكم لها بما حكمنا به لفرنسا وما حازته من النصر على النمسا هو ما لا يقاس بالامر الحاضر. وعلى الخصوص لانه كان لها من البنادق ما لم يكن للنمسا. على انه لا يجب ان لا نذكر ان فرنسا ستكبد من المشقات والمصاريف ما لا تتكبد بروسيا لان فرنسا هي المهاجمة وعليها مصادمة الحصون وقطع الجبال والانهار والبحار والسهول. على ان المسموع ان بروسيا الحالية هي غير بروسيا القديمة والله اعلم. اما عدد العساكر فهو كثير جداً وما تجمعته احدهما فربما تقدر ان تجمعته الاخرى والمظنون ان اتكال بروسيا على اتحاد الممالك الثانوية في الحرب معها كملكة بافاريا وورتمبرك هو مما لا تدر ان تركز اليه كل الاركان اذا هاجر البروسيانين نجم النصر

وهو من الامور التي لا ريب فيها ان نيران الحروب تشب بين فرنسا وبروسيا الى ان تاخذ فرنسا بلاد بروسيا الموجودة وراء الرين لجهتها وتمنع جلوس البرنس هو هنروللرن على عرش اسبانيا او الى ان تثبت بروسيا اقدامها في ما وراء الرين وتجلس على تخت اسبانيا البرنس المذكور. هذا اذا لم يطل زمان الحرب. وان طال فما ادرانا ما ذاتكون النتائج والى اية حفرة يسوق الزمان اوربا. لان المظنون ان في سياسة ايطاليا ما يحملها على سلك احد سيلين للوصول الى النهاية التي طالما صبت اليها قلوب الايطاليين وهي كمال اتحاد بلادهم. فان وافقت على ذلك فرنسا فلا سيل يسوغ لايطاليا الحفاظ على الحيادة التامة وربما الاتحاد مع فرنسا. واذا لم توافقها على ذلك فالمظنون انها تتحد مع بروسيا ما اسبانيا فالمظنون انها لا تتجاسر ان تحرك السواكن الحربية لانه من المعلوم ان خمسين الفا من الجنود الفرنسية يدخلون مدريد عاصمة بلادها في برهة قصيرة جدا وعلى الخصوص لان فيها نفسها من اعداء الحكومة الحالية ما يكفي لمقاومتها عند ما تحرك فرنسا لواء الحرب ضدها. واذا انتصرت فرنسا على بروسيا تكون النتيجة سقوط حكومة اسبانيا الحالية. هذا اذا اشتهرت حربا على فرنسا. والا فالمظنون ان الامبراطور نابوليون يترك امر انتخاب ملك لاسبانيا للامة الاسبانية قياما بحق سياسة تبرهن للعالم انه لا يحاول الحصول على غرض مخصوص في اسبانيا بقيام ملك بعينه هو لها. ومن راجع تاريخ الحروب الاسبانية في اوائل هذا القرن يقف على حقيقة قوة اسبانيا. على اننا نكاد نوكد ان نابوليون الحالي لا يتبع خطوات عمه في وضع ملك في اسبانيا يحرك حسد ملوك اوربا. اما سياسة انكلترا فهي الحيادة. على انها تحافظ على حقوق غيرها من الدول التي تحافظ على الحيادة نظيرها.

ولا يخفى ما في ذلك من المعنى. لانه اقرب من سواد العين الى بياضها ان بعض دول الدنيا تستغنى فرصة انشغال فرنسا وبروسيا بهذه الحرب لتنفيذ المطامع التي طالما اختلجت في صدرها. وهذا هو الذي لا تضرب صفحا عنه انكلترا بل تبادر الى ردع المتعدي ولو كلفها ذلك بما كلفها. اما سياسة النمسا فهي على ما يرى انتظار حدوث الحرب لتري الصراط الذي يوافقها سلوكه. ونظن انها لا تكره ان تعرض على نفسها بقدر ما خسرت في حربها الاخيرة مع بروسيا. اما سياسة روسيا فهي معلومة لدى الخاص والعام. ولا ريب انها تحب ان تفتح مسألة الشرق ولكن المظنون ان الحرب لا تطول ولذلك لا تتمكن روسيا من مآربها. واذا طالت فلا يبعد انها تتجنب اجراء ما تحب ان تجريه حذرا من اتحاد المالك المحافظة على الحيادة ضدها وخوفا من تسوية الاختلافات التي بين فرنسا وبروسيا بالنهي هي احسن وتوجيه تلك القوات لصدها عن مقصدها وعلى كل الاحوال لا بد من انتباه دولتنا الى جمع كل قوتها في المحلات المتضنية ولذلك يجب علينا مع ما نحن عليه من الفقر والعناء ان نبادر الى القيام بحق ما يقتضيه الحال من اعطاء القوة العسكرية والمالية وتنظيم خدمة عسكرية محلية تسمى الجنود الوطنية للذب عن البلاد اذا مست الحاجة. وهذا هو ما يستحق كل الالتفات والمامل ان الدولة العلية تهتم به من الان وصاعدا. اما سياسة مملكة اليونان فهي كما لا يخفى الطبع في توسيع دائرة بلادها وان تكن غير منظمة حالة ما لها من البلاد

الرسومات

(من قلم نوفل افندي نعمة الله نوفل باش كاتب

كمرك بيروت سابقا)

لا يخفى على كل ذي بصيرة ان الركن الامم

النفقات والاوجب اعتناء في بنية الدول بدون استثناء
هو قضية الاموال الاميرية التي تعتبر اساساً قبي
عليه كل قوى المملكة ولا تطيل الكلام على ذلك
لكونه من الامور البديهية الظاهرة لكل احد غير اننا
نقول ان الدقة اللازم صرفها على هذا الامر هي على نوعين
الاول جمع الاموال اللازمة لادارة المملكة
بطرق حسنة يتحصل معها المقدار المطلوب بدون
ازعاج الاهالي ولا تضرهم وهذا لا يكون امراً صعباً
بالنسبة الى حكمة الدولة في وضع القوانين وترتيب
طرق جمع تلك المرتبات والعائدات الاميرية كما هو
جارٍ والحالة هذه في ممالك دولتنا العلية ولا سيما
من عملت طريقة لجمع الاعشار بحيث تتخلص معها
الفلاحون واصحاب الاطيان من ظلم الملتزمين
وتفنتهم في جر المنافع الذاتية الخارجة عن حدود
حقوقهم وهذا نومل الحصول عليه بوقت قريب ان
اراد الله تعالى نظراً لثقتنا القوية التي اكتسبناها
بالاختبار بمراحم الدولة العلية

اما الثاني فهو حفظ هذه الاموال وصيانتها من
الغلب والضياح لئلا تضيع رمتها الى مراكزها الاصلية
سائلة من اخطار الطرقات التي لا بد من مرورها
عليها لكن هذا الامر لا يخلو من الصعوبة المسببة عن
اصلين عظيمين

الاول ندرة صدق الفراسة في من يحسن الظن
فيهم من العمال وجباة الاموال وهذا لا يمكن توجيه
اللوم فيه على الدولة اذ لا يمكن لعامل ان يحكم على
احد بانه يسمع بتسليم ادنى شيء من متعلقاته الى
الصوص فضلاً عن ان دولة من الدول تسمح بتسليم
مركز قواها الى اناس يهد فيهم قلة الادارة فضلاً عن
عدم الامنية وانما توجيه اللوم فيه يجب ان يكون علينا
نحن رعاياها الذين كان يلزمنا ان نقابل حسن ظنها
بنا بما يؤيده شكري للنعم وتوسلاً بدوامها لكن جهلنا

وطبعنا الغير المهذب جعلنا لا نتعلم من طرق
جر المنافع الذاتية ابسطاً وأمنها بل اضرها واطرها
وبوها اثباتاً بالغنى لا يتحصل الا بتلك الطريق الحائنة
عن سبيل الاستقامة ولذلك كثيراً ما يتلف على
الدولة الف مثلاً لكي نمنع نحن بالواحد الذي ربما
ادى بنا اخيراً الى ان نعلم بسيرة الصيغ والشرف
فضلاً عن وسائط المعاش وعوض ما نرجوه بارتكاب
هذه الرذيلة من الغنى والمجد والاعتبار نحصل على
النقر والذل والاحتقار على اننا لو سلكنا الطريق
البسيطة المأمونة الغير المحتاجة الى كثرة بحث وفحص
لوضحنا كالشمس في رابعة النهار وبها يضرب مثل
في اللغة التركية يتحصل من معناه ان الصدق والامانة
هما اعظم وسيلة يتعاطاها المحتال لنوال ما يريد وحصول
مقاصده لا دركنا فوق ما نطلب لان سالكي هذا
السبيل ليس فقط يحصلون على امنية من جهة
وظائفهم بل يتالون ايضاً مع الغنى علو درجات ربالم
تبلغ اليها اوهاهم وبذلك يكونون قد قاموا بواجبات
محبة الذات ونموا بطريق العرض واجباتهم ايضاً
نحو الدين والدولة وان كان لا يهمهم شيء من ذلك
واما الثاني فهو معرفة طريقة ضبط الدفاتر
والمحاسبات التي لا تميل اليها طبعاً اهواء البعض من
اصحاب الغايات ولا يجبرهم على استعمالها الا العناية
الخصوصية والصداقة القوية بدرجة ما اجراء صاحب
الدولة كاني باشا المخم من متفرعات الرسومات الجلية
حتى انه لم يترك سبيلاً يقد على الدولة درهم الفرد
من تلك الواردات الرسمية منذ ادبرت امانة على
ذمة المهري حتى الان لان الدفاتر والقيود المستعملة
في جميع ملحقات نظارة الرسومات الجلية والحالة هذه
لم يسمع بابقائهم على الاصطلاحات القديمة فتكون شبه
بالواني الزينة التي يتصرف كل انسان باصاغتها حسب
ذوقه ومشغاه بل جعلها جميعها في الخارج على نمط واحد

ونسق واحد فلا يمكن ان يعدل فيها الكاتب عن اصل اللوائح المعطاة له لاجل السلوك على موجبها ولا يوجد فيها شيء مما يشوش الذهن او يحتاج الى زيادة بحث للوقوف على حقيقته بحيث لو طرد تنديراً في وقت واحد كل من كان موجوداً في احد الكمارك من الكتاب مثلاً وابدلوا بغيرهم لما احتاج البديل الا ليري القلم وفتح تلك الدفاتر وقيد ما جذبت فيه فلا يوجد بها شيء من القيود عبثاً كطاليب وهمية لا حقيقية مثال ذلك ما لو صرف فرضاً مبلغ من الدراهم في احد الكمارك على سبيل معاش غير ضروري وكان يوجد فضلات مرتبات ورسومات الغيت قبل ان تستوفي تماماً ورُفِض قبول ذلك من المحاسبة في دار السعادة فلا يسمح به ان يتقلب في الدفاتر ذمة على اصحابه سنين لا نهاية لها بل ولا دقيقة واحدة بدون اما ان يتحصل من صاحبه او يلتزم به المفراط مخافة ان يفايا مثل هذه ركيكة الاسباب وخاصة اذا كان لا يمكن تحصيلها والرجوع بها على اربابها تضعف قوة غيرها من المطالب التي تجاورها في القيد وتذبل رعدة اجتهاد جباة الاموال وتزيد عملية الكتابة بدون فائدة ثم ولا يمكن لاحد الكمارك والرسومات ان يقبل دفعة من احد ملحقاته مثلاً من اموال هذه السنة ويلزم محلها بان يترك قيدها الى السنة القادمة ولا اذا كان المبلغ تقديراً من حاصلات رسومات الدخان يجبر مرسله ان يحسبه من ايرادات الملح لغاية من الغايات فتكون بمثل هذه الاسباب الردية دفاتر الملحقات الصغيرة لا توافق في قيودها دفاتر المراكز ولا دفاتر المراكز توافق دفاتر النظارة الجبلية فضلاً عن عدم صدقها ومطابقتها للواقع وكانت هذه المرسلات الردية فيما سلف لا تخلو من بعض المحلات وربما بلغ ذلك في بعضها الى ما لو فقد الكاتب القديم الذي يكون قد مرّت عليه سنين وهو مستخدم فيها وترتب

اخر عوضة لوقع البديل في ظلة مدلهية لا يمكنه هو او غيره ان يحول فيها والتي تحت مسؤوليات لا يمكن التخلص منها وفضلاً عن كونها عادمة لا تتحصل منها بارة الفرد تتلف معها مبالغ كلية اذا لم يكن مما لاحق فيه ان يماثلها فيكون لاجل معاشات المنشئين والمأمورين الذين يتعينون لاجل تحقيقها بدون طائل ولنا رجاء عظيم بان مافعله دولة المشير المشار اليه في الرسومات يكون جارياً في كل فروع المالية الجبلية كمقدمة لاستعمال فن الحساب المزدوج المعتمد عليه والحالة هذه في اغلب الممالك العظمى والعالم المتقدم ليلة امس الجمعة ٢٤ تموز سنة ٧٠ الساعة واحدة من الليل شعر البعض بزلزلة خفيفة كان الارض مالت ميلاً مرة واحدة على الجانبين وقيل انها مادت ثلاث مرات في تلك الليلة

ورد اليها من اللاذقية صورة العرض الاتي الذي قدمته اهالي اللاذقية لدولة الوالي المعظم ان المنن العظيمة التي طوقت بها ايدي احسانات دولتكم اجياد هؤلاء العبيد بما قد تفضلت بمباشرة بالذات من الاجراءات الجبلية والاصلاحات السامية الجبلية في جبال النصيرية من اساساتها الراسخة الى رؤوسها الشامخة هي ما يقصر كل شكر وثناء عن ايفاء ما يجب لها فان من قابل عتو وفساد وعدوان اهالي الجبال المذكورة منذ سنين كثيرة قد سلبوا فيها راحة العباد وامنية البلاد واوغلوا في التعديات على ابناء السبيل واهل العرض والقرى المطيعة من القتل والسلب والغارات بما اوجدته عنابة دولتكم الجبلية الان من الامنية واستئصال عرق الفساد وجمع الاسلحة واستعمالها الرفق والرحمة مع الارباب الطائعين والنقصان المريع بحق العناية الطائعين واجرائها من الترية والتباير السامية ما يتكفل بتوطيد الراحة العمومية وابقائها بهذه الحوالي حضرة صاحب السعادة

راوف باشا المتصرف الافخم الذي طالما ابان وهو بمعية دولتكم من شعائر الهمة والحزم والاقدام ما قيدنا بقيد الممنونية والشكر الجزيل لسعادته لاجل توطيد الاصلاحات وتبع اثار الباقيين من الاشقياء الذين التجاؤا مختبئين في الاوكار والكهوف نظير اذل الوحوش من مهابة وسطوة دولتكم يعرف مقدار الفضل والاحسان الذي ترتب لفخامتكم على سكان هذه النواحي الذين بعد ان كانوا فرسة لمخالب ذوي الخيانة والغدر اضحوا بظل ظليل سيف العدل الملو كاي يرتعون برائع الامن والاستراحة كما انه من راقب الهمة السامية والحزم الباهر الذي اظهرته عناية دولتكم مع المتاعب التي تحملتها بمباشرات الاجراءات بالذات وقصد الاماكن التي لم تنل قبل الان ووطئها واحراقها تلك القرى الكائنة ماوى وملجأ للجماعة اللصوص وحشرات الفساد من كل فجح التي لم تطاها قسما صلاح لا قبل ولا بعد التسخير وعرف ما هنالك من اوعار المسالك وصعب المراقب الفائقة التصور وراى الموفقية التي قارنت اعمال خديوانيتكم باسرهما الامر الذي اوقع الاشقياء انفسهم سكان تلك الاوعار في اثم المحيرة والاندهاش والارتباك حاسبين ان ما حاق بهم يكاد يكون من الاعمال السخرية يقضي بان المنة والالاء التي تستوجب لايادي فخامتكم الجلييلة على هولاء العبيد لانحوها يد الاعصار ولا ينسخها كرور الايام ولما كانت محسنات دولتكم هذه التي قد طالما كنا نحسب ان التمتع بجزء منها هو من اجل النعم قد حركت احساسات هولاء العبيد ^{للضجيج} بلا فتور بالادعية لدوام تاييد شوكة واقتدار حضرة ولي نعمتنا بدون امتنان افندينا وسلطاننا الاعظم دام سرير ملكه ما دام العالم الذي من جملة احسانات ذات ملوكانيته العلية التي لا يفيها شكر بتسليمها زمام الولاية الجلييلة ليد غيرة خديوانيتكم وكان اقتضاء

الحال الذي استدعى حركة ركاب دولتكم السامي بالعودة من جيلة دون ان تشرف مد يثنا برجوع فخامتكم اليها قبل السفر قد ملاً صدور هولاء العبيد اسفاً وكدرًا وعاقنا عن ايصال رنن اصوات ادعيننا وتشكراتنا الى اذان خديوانيتكم الشريفة حسياً نتجاسر بتقديم عرض حال العبودية لحضور فخامتكم السامية بعرض وبيان تقيدها بسلسلة الادعية والتشكرات الابدية واثقين بغيرة واحسان دولتكم انه بعد ان تشرفت جهاتنا بحلول ركابكم السامي فيها وانجلت قابليتها واستعدادها لنظر فخامتكم ستصبح بظل ظليل العواطف الرحمة الملوكانية ملحوظة بعين عنايتكم الكريمة ومشمولة بالالتفات العالي وبكل حال وزمان الامر والفرمان لحضرة من له الامر افندم

الاعشار

(تابع مكتوب اسعد افندي طراد بخصوص الاعشار) والذي اراه ان الذي سبب القفلة بهذا الباب واجب توهم صحة ذلك عند صاحب ذاك الكتاب هو اولاً بما انه بهذه الطريقة قد كفت يد البعض عن المداخلة بهذا الالتزام فاراد ان يلقي تشويشاً من هكذا طريقة بخشى من الاصطلاح عليها في كل سنة فتنتقطع سلطنة المعتادة وماله من الافادة في كل سنة ثانياً بعض ذوي النفوذ والتجاري في هذه الاقطار الذين سلفوا على منه الخنطة من الفلاح باقل من الخمسة غروش ووجدوه في بداءة المامورية يساوي خمسة عشر غرشاً فخوفاً من اطالة امر الحجز التجاري الخارجي ومن فوات الفرصة واختشاء من ان الحكومة السنية اذا طال الوقت تنتبه لاحوالهم وتختبر نصرفاتهم المشروحة مع الفلاحين فتمنع تجوز ذلك قبل حين لانهم يوكدون عدم رضا الحكومة السنية بهذا الظلم الغريب اذا اطلعت عليه فلذلك قد شرعوا يشوقون الفلاحين بان يسرعوا بلجاجة برفع الحجز بوجه السرعة

حتى يستولوا قبل وقوع المخدور على جميع المحاصلات التي سلفوا عليها بالبخس ثمن فيقتلونها من قلب بلاد الفقراء الى اجواف السفن التي ابتدأت تبتلع هذه المحاصلات مترصدة اياها على شاطئ صور وصيدا. والذي يويد ذلك هو طلب تجار صور عن لسان اهالي النواحي تلغرافياً من جانب الولاية الجبلية على غير علم الاهالي المذكورين بانهم يتضورون جوعاً من وقوع الحجز على تناول قوتهم الضروري من المحاصلات حتى لا يبلغ الاهالي صدور هذا الطلب تلغرافياً عن لسانهم وهم لا علم لهم به تجاسروا بتقديم عروضات الخال لجانب الحكومة السنية بعدم معلوميتهم بهكنا تلغراف وعدم وقوع الحجز يوماً على مناوله كفافهم ورد اليها التحرير الاتي من مكاتبنا للجهة جواب اسعد

افندي طراد رقم ٢٢ تموز سنة ١٨٧٠

نسرنا مطالعة ما كتب بقلم جناب اسعد افندي طراد في الجزء الرابع عشر من الجبان رقم ١١ تموز بخصوص احوال الاعشار والالتزامها في هذه النواحي والحالة المذكورة التي المثل بالزراعيين المساكين فكتاب جناب الافندي يوضح بالتفصيل اكثر مما امكنا ايضاً بكتابنا رقم ٢٢ حزيران وذلك لما وقف عليه الافندي الموما اليه من الاخبار التي شاهدناها عزتاي فايق بك عند طوفانه في هذه الجهات ولم يستوف هذه الاخبار والمظالم والتعدييات التي تهدد الزراعيين الناجمة عن تفويض التزام الاعشار لاشخاص لا يهمهم الا صواحبهم الخصوصية ومما بالغ بتحريره فانه يكون اوجز من تفصيل ما ذكرنا من الظلم والجور لان الملتزمين لم يرتضوا فقط بتكليف الفلاحين بدفع اعشار ما اكلته من العشب والكلامدة العام بل جورهم حملهم على تكليفهم لدفع اعشار ما اكلته من اليبادر مع انهم ابلوا ثيران الدياس وبالاجمال نقول ان كتاب الافندي فضلاً عن انه لا يناقض ما حررناه يوضح

بأكثريان الجور والتعدي الذي كان يهدد الفلاح (والذي لامناص ولا خلاص منه الا بارضاء خواطر الملتزمين اما يبدل يقوم مقام ما يرغبونه واما بترك الامر الى شفقة قلوبهم وحنوهم عليهم) ويظهر ان مال تحرير اسعد افندي طراد المحاماة والمدافعة عن فايق بك وان البك المذكور ما شاء ظلم الفلاح وانما كان بالعكس يود تخليصهم ونحن ايضاً نشبت هذا الفكر الاخير حال كوننا لم نقصد ان نشين عرض فايق بك الموما اليه لاننا نعهد من الذوات الاعتبارين والممتازين بالشهامة والعفة والدراية والى الان لم يوجد احد تلفظ بحقه او قذفه او اتهمه بارتكاب ما كلي او جزئي وحقيقة كانت تظهر عليه احياناً علامات الاسف والكآبة لما كانت تطرق اذانه اصوات الزراعيين المساكين والمظلومين ومع كل هذا لا يكلفنا الامر ان نعتقد به معصوماً عن الغلط او السهو وان تصرفاته بتمامها بغاية الاتقان لاننا نرى ان اسعد افندي نفسه الذي روى القضية كما هي قد سها ايضاً عن بعض ما رواه عما حدث وهو موجود من تلزم اعشار القرى اذ قال ان فايق بك لم يرد يفوض التزام اعشار القرى لاحد من اهالي المدن وذلك خوفاً من قساوتهم ونرى كثيرين من اهالي المدن المعتادين على الالتزام في الاعوام الماضية قد التزموا هذا العام وما زالوا سالكين منهج السنة الماضية فاضطر الفلاحون ان يدفعوا لهم ايجاباً على التزامهم ليس لسبب ربح الالتزام بل ابتغاء لدفع المضرة وحيادة عن الاذية ومن نظر بعين باصرة جلياً وشاء ان يزيل هذا الستر يرى عياناً اولئك الملتزمين من اهل المدن واولاد العشائر من اهل السلطة ويقف على كيفية سلوكهم مع الفلاحين واجتهاد فايق بك المدعي به انتقاد الزراعيين من المظالم وانما يعد نوال المرغوب لانه لم يتخلص من الجور والتعدي الا اولئك

الذين اختاروا ان يقبلوا التزام بلدهم بالبدل المطلوب وانهم برونه مظلة صغرى بالنسبة الى عبوديتهم الكبرى لللتزمين . اما قوائمه انه لم ينتقض التزام اعشار بلدة لغريب عنها الا بعد استنكاف اهلها فوالحالة هذه لم يكن استنكافا جاريا بطواعية واختيار ولولا ذلك لما اضطر الفلاحون بعد التلزم ان يعطوا للتمهريما ليتفرغ لهم عن الالتزام وهذا يوجب اطالة العكر ليعلم كيفية هذا الاستنكاف وهل اعتبر اعتبارا قانونيا او لا وبما انه قد اتفق مآل تحريرنا وتحرير اسعد افندي مع رغبة فايق بك لموضوع واحد وهو ايجاد طريق ينقذ به الفلاح من الجور والعدوان الظاهرين لدى كافة الناس في جميع النواحي والاطراف وكان الشخص مراد ورغبة الدولة العلية ادامها الله فغاية الامل اننا بوجودنا متطللين في ظل الظليل السلطاني نرتع في رياض الراحة والرفاهية ونرى زراعة بلادنا اخذة في الصعود في سلم التقدم والاقبال

ان الاخبار التي اعلنت حدوث الحرب بين فرنسا وبروسيا قد وقفت حركات احوال الاسباب عن سيرها الاعتيادي لان كلاً اخذ في الانتظار غيب الوقوف عن اعاليه ليرى ماذا عسى ان يكون من هذه الزواعة السياسية وبناء على ذلك قد اعترى احوال بندرنا نوع من الشال . اما سوق الحبوب فهو متمسك وان كانت الاسعار لم ترتفع عن السعر الذي اخبرناكم عنه بتحريرنا السابق اما العدس سعر ٤ الى ٥ فيجب سرعة استوائه في الطبخ . والفول سعر ٢ الى ٤ .

العمود الشمسي

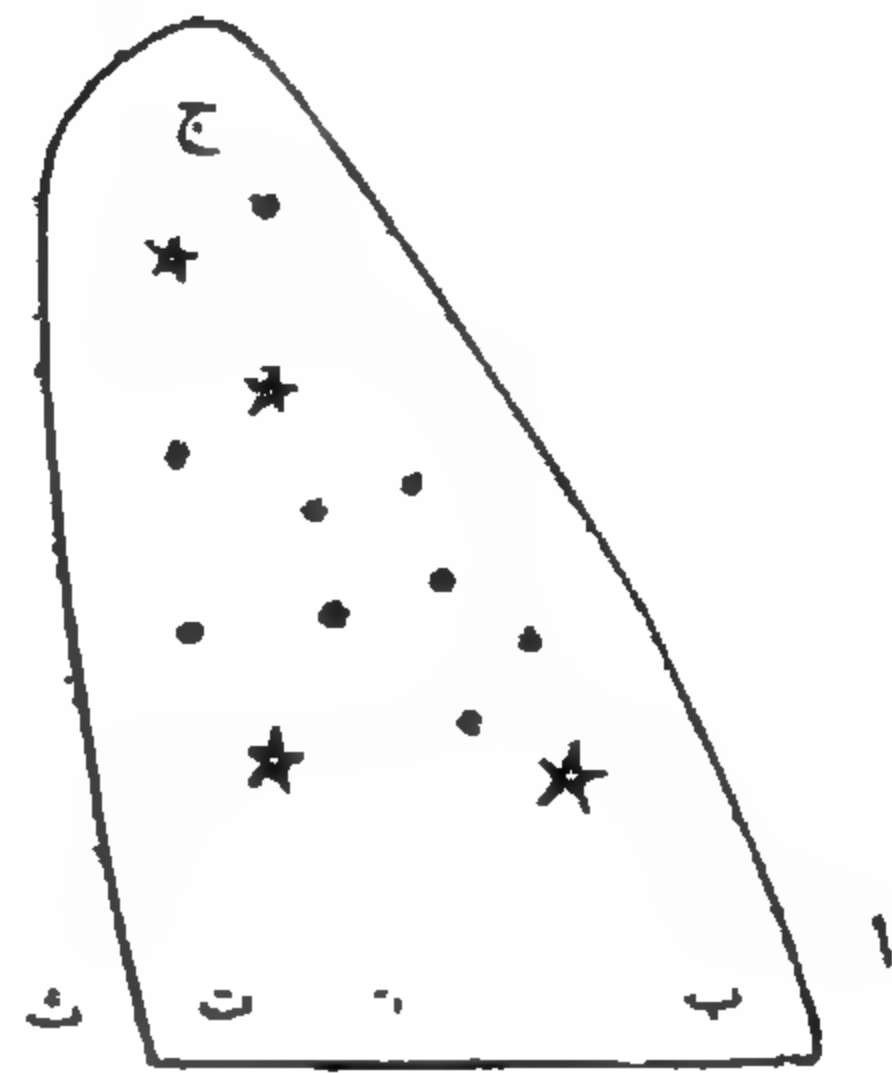
(من قلم سليم افندي البستاني)

اننا لم نستغرب عدم تعسيل النخلة بعض ما جنت من خبر عمود الشمس الذي نقلته الجئة عن جريدة انكليزية بواسطة مراسل افرنجي . غير اننا نستغرب

كل الاستغراب عدم دخولها الى الجنان لتجني من زهورها الملاحظات والافكار والتفصيلات التي تنشرها لايضاح ما لا توضحه الجئة حال كونها تعلم ان الجئة والجنان مصدران واحدا وان الجئة تنشر الاخبار على ما هي عليه وتتوكل على الجنان في ما يقتضي من التفاصيل والاراء والايضاحات . وعلى الخصوص لان الجنان لم يضرب صفحا عن اعطاء الايضاحات اللازمة في الجزء الرابع عشر صحيفة ٤٣٢ وكان خروج الجزء المذكور من المطبعة قبل خروج النخلة بتلك الايضاحات التي بان تكن دون ما يقتضيه المقام تستحق الالتفات . على ان المظنون ان عدم التعسيل الذي عرض على النخلة ائتمل مبدتها واخرها عن الطهران الى روايا اشجار الجنان . وعلى كل الاحوال نشكره من منشي تلك الايضاحات المتصلة بالشمس . ولكن لما كانت مقصرة عن القيام بحق اظهار ما ربما حمل ذنبك العالمين على تقرير ما قرراه كان لا بد من ذكر ما ضربت صفحا عن ذكره فنقول

ان العالم شلدري الانكليزي راي في سنة ١٦٦٠ نورا كان بيان له انه متعلق بالشمس . وفي سنة ١٦٨٢ رآه العالم كسيني مدة ثمانية ايام من الربيع ووصفه وصفا اظهر من وصف العالم شلدري وسموه النور البرجي . نسبة الى دائرة البروج . وهي يظهر على هيئة مخروط اي قاعدته اوسع دائرة من راسه . اما مركزه فيظهر انه من جهة الشمس ورأسه يتد نحو نجمة من النجوم الموجودة في احد الابراج . اما نوره فهو ضعيف ويشبه نور المجرة (اي درب التبان) او ذنب نجم ذي ذنب . ولا يمنع ظهور الانجم التي تصبح وراءها وفي وسطه ويظهر انه يحيط بالشمس على هيئة دائرة او منطقة . وينتهي محيطه بارة الى دائرة الارض حول الشمس وتارة الى ابعد من ذلك . ويشاهد في اذار ونيسان نحو الغرب بعد

الغروب بحدوثه . وعند غلس ابتداء شهر تشرين الاول وكذلك في صباح ايام الشتاء . اما في الصيف فظهوره نادر وظهوره عند خط الاستواء هو اجل من ظهوره في محلات اخر . وقد راي هذا النور العالم هبولدت في صباح اليوم ١٨ من كانون الاول . وكان راس ذلك العمود في علو ٥٣ درجة . واختفى عن العيان بعد المغرب بنحو ثلث ساعات وثلاثة ارباع الساعة بدون ان يقلل بغيابه صفاء الفلك . ومن الرسم الاتي تظهر هيئة ذلك العمود عند ظهوره في اول شهر اذار الساعة السابعة افريقية



فما بين الالف والباء هو عبارة عن الافق وما بين التاء والثاء هو مركز العمود . والرأس عند الجيم هو غاية العمود المتجهة نحو الثريا ومحوره يكون مع الافق زاوية ٦٠ درجة الى ٧٠ درجة

انه قد اختلفت الاراء في تعريف هذا المورد . ولكن بما انه يرافق الشمس على الدوام يُظن انه دائرة عظيمة من النور تحيط بها وتمتد الى قرب دائرة الارض

فبناء على ذلك نظن ان الذي حمل العالمين اللذين قالوا ما قالوا عن العمود الشمسي بحسبانشرنا في اللجنة على تقرير ما قرراه هو امتداد هذا العمود نحو ارضنا او غيرها من عالم الشمس . وهو اولى بنا ان ننسب مصدر ما قالوا الى ذلك من ان تتوهم بانها

نظرا نجما ذا ذنب وراء قرص الشمس او بان نظارتي عالين لم يعرف احدهما بما عند الاخر من هذا القليل نعطينا في وقت واحد

والتصود هو تكهيل ما نشرته النحلة عن احوال وصفات الشمس واثبات سبب يجعلنا نفهم مصدر ذلك العمود الذي كاد يبني عمدا في قلوب كثيرين

الحرب والتمدن

(من قلم الخواجه حنين نعمة الله الخوري)

انه لامر مقرر بان الحرب هي اشد واعظم الافات التي وجدت في هذا العالم وانها على نوع ما المنشأ الاصل لعدد وافر من الافات والمصائب التي لحقت وتلحق بالناس اجمع كالطاعون مثلاً فانه على مذهب الاكثر ثمة الحرب وهكذا الجوع والفناء والموت وغير ذلك من النوائب العديدة التي سببها الحرب وهذا ما يغني عن الايضاح ولذلك نرى انه من الامور الضرورية والكلية الاهمية البحث عن الوسائط الفعالة التي من شأنها ان تمنع هذه الضربة عن الناس وتقيم من شرها وتدفع عنهم غوائلها الخبيثة

فهل ياترى يوجد وسائط فعالة لمنع الحرب . ان تلك مشكلة يصعب جداً حلها فحين فضلاً عن كوننا لا نزع باننا نقدر على اخراج تلك الوسائط من العدم الى الوجود اذا كان لذلك سبيل نقر ايضاً باننا لسنا كفوفاً حتى ولا لحل المسئلة المقدمة انفاً ولكن بما انها خطرت بذهننا الان نظراً الى الخبر المغم الذي نقله لنا اخيراً الشريط البرقي عن اشهار الحرب بين فرنسا وبروسيا قصدنا ان نعلن في الجنان ما افكرناه بهذا الشأن عساه ان يحرك بعض اولي الالباب الذين دايم التفكير في احوال الجمهور والخير العام ان يكشفوا لنا النقاب عن وجه تلك المسئلة المهمة ويفرج عن الجنس البشري هاتيك

البلية فنقول . ان البشر قد وضعت اصولاً وقوانين
لمعاملة رجل مع اخر في مدينة ما او مملكة ما اعني
ان تلك الاصول والقوانين جعلت لسياسة اهل
تلك المدينة او المملكة بنسبة بعضهم الى بعض
وبالنسبة الى حكومتهم فاذا وقع نزاع بين رجلين
فاكثر من اهل تلك المدينة او المملكة يصبر فصل
ذلك النزاع على مفتضى نص القوانين الموضوعه ولولا
ذلك لاحتاج الناس الى المحاربة بالاسلحة وقتل
بعضهم بعضاً لاجل تخليص حقوقهم كما شهود ذلك
في الزمن القديم عند بعض الامم المتوحشة . ولكن
البشر ولئن كانت وضعت قوانين لمعاملات رجل
مع اخر كما تقدم لم تفكر اولم يتسهل لها ان تضع
قوانين لمعاملات مملكة مع مملكة اعني قوانين
لسياسة الممالك والشعوب المستقلة في ذاتها بنسبة
بعضها الى بعض مع ان هذا هو امر لا ينكر احد
اهميته . قلنا ان جماعة البشر لم تفكر اولم يتسهل لها
ذلك لان التاريخ لا يعطينا التوضيحات الكافية على
ذلك ولم يشاهد ان الانسان افكر او اهتم بهذا
المشروع الجليل اللائق بصفته ومرتبته في الخليقة
الا حديثاً في الزمن المتأخر اذ تحدث بعض اولي
النهى في هذا الامر تكراراً ولكن بدون نتيجة ظاهرة
فما هو ياترى سبب تاخر الناس عن الشروع بهكذا
امر مهم بالنظر الى راحة وجودهم فاننا نظن ان
السبب الاصيل هو فقدان تلك الحقيقة العظيمة من
العالم في الماضي حتى وفي الحاضر ايضاً عند بعض
الامم وهي ان للشعب السلطاني الحقيقي بان ينص
لنفسه القوانين والنظامات التي ينبغي ان يساس بها
وذلك بلسان وكلاء يعتمد عليهم اعني بواسطة رجال
ينتخبهم الشعب ذوي اهمية وحكمة واختبار كاف وان
يخص الملك او رئيس الحكومة هو فقط الامين على تلك
القوانين والنظامات ونائب للشعب اي ان الشعب

جميعه يتشخص في ذات الملك وبناء على ذلك يكون
الملك موضوعاً للاعتبار والوقار الجزيل بما ينبغي
في ذات الشعب جميعه . فعلى هذه الصورة يكون ذلك
الشعب عارفاً حقوقه حق المعرفة وما لكاً ايها . اما
ستاني بقيتها

حل المسئلة الرياضية التي في الجزء الثاني عشر

(من قلم المعلم بوحنا نجم)

من دمشق في ٢٠ حزيران سنة ٧٠

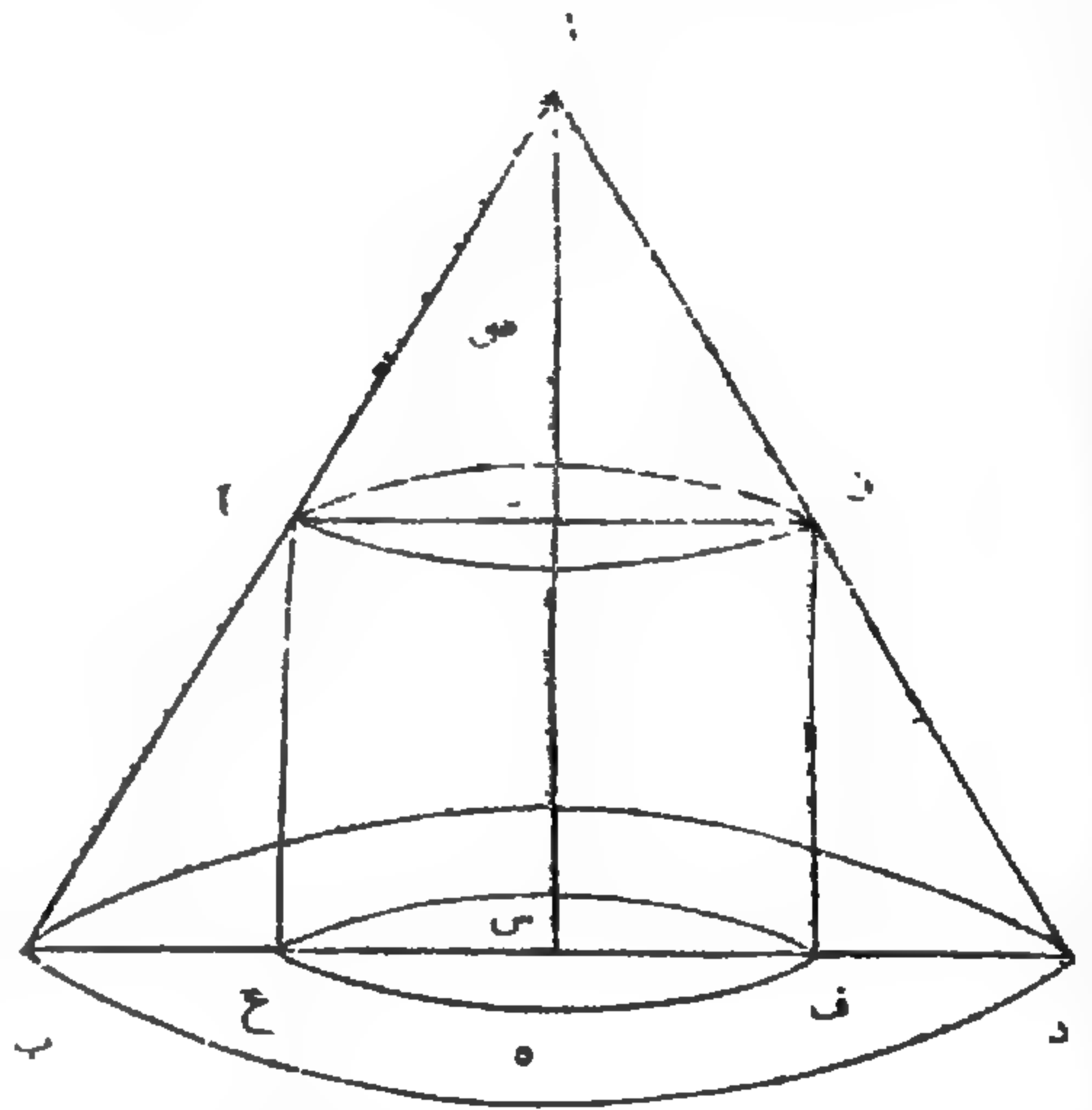
سيدي مدير الجنان

انه لما كان الجنان روضة غناء تجلي فيها عرائس
الافكار وقد زُفت الى من غلب الشاء وحاز قصبات
السبق في هذا المضمار وكانت كجنت عدن تجري من
تحتهما الانهار عطرت باريجها افق عصر صفها وطاب .
مشرقة بانوار المعرفة سائرة باكتشاف سيارات العلوم
والفنون قصرت عن ادراك كنهها الا قدمون
جذبني مودتها للاشتراك بالجنان لعله يصير لي نصيب
في الجنة وصورة حل المسئلة الرياضية ان رايتوها
موافقة ارجو ادراجها وهذه هي

ليكن ا ب د الخروط المفروض و ب د قطر
قاعدته و س ب نصفها واس علوه و س ب مع اس
يعدل س ب في اس مسطحها يعدل فضلة مربعيها
فالمطلوب رسم كبر اسطوانة يحيط بها الخروط
المفروض ومعرفة علو الاسطوانة ونصف قطرها
وعلو الخروط ونصف قطر قاعدته

بحسب الاصول الجبرية افرض ٢ ك قطر قاعدة
الخروط و ي علوه فحسب المفروض (١) ك + ي
يساوي ك ي و (٢) ك + ي يساوي ي ٢ - ك ٢ - ي -
ك (في ي + ك) بالقسمة على ي + ك يكون ي - ك - ا
ثم باتمام الترييع والتجدير والمقابلة ك - $\frac{1}{4}$ + $\frac{5}{4}$ -
+ ٦١٢ نصف قطر القاعدة و ي - ٦١٢ + ٢٦١٢ العلق

نصف ب ا في م واخرجه الى ان يقطع العمود
اس في و ويلتقي بالساق الاخر ا د في ن على موازاة
قطر القاعدة ب د وارسم من نقطة م الخط المستقيم
ع حتى يوازي اس ومثلث ن ف فيكون ع ف قطر
قاعدة الاسطوانة وع س نصفه يعدل ربع قطر
قاعدة المخروط يعدل ٨٠٦ لان نسبة ب ا : ب م
:: ب س : ب ع ولكن ب م هو نصف ب ا فاذا ب ع
هو نصف ب س وب س هو نصف ب د فيكون ع
س يعدل ربع قطر قاعدة المخروط كما تقدم فلاسطوانة
م ع ه ف ن اكبر من اسطوانة يحيط بها المخروط المفروض
والا فليرسم اسطوانة اخرى علوها ثلثا اس اعني س



ص فحينئذ يتبرهن ان مساحة الاسطوانة م ع ه ف
ن المرسومة على علو نصف ارتفاع المخروط هي اكبر من
مساحة الاسطوانة المرسومة على ثلثيه واكبر من اية
اسطوانة رسمت داخل المخروط محاطة به تجاوز علوها
نصف ارتفاعه او نقص عنه فقد رسمت الاسطوانة
الكبرى داخل المخروط وعلوها وعلو ارتفاع المخروط
ونصف قطر قاعدته فهذا ما كان علينا ان نعمله

المحاكمات في مصر

انه اذ كانت مسألة المحاكمات المصرية بين الاجانب

وتبعة الدولة العلمية قد اشغلت افكار الجمهور مدة
سنين كثيرة وهي من المسائل المهمة جداً ولا سيما لاهل
النظر المصري واذ كان جناب الكافليد فرنسيس
انطون دي ماركي الفقيه الافوكاتو الايطالياني الذي
ظهر للجميع طول باعه في معرفة الشرايع والاحكام
الحلية والدولية من تأليفه النفيسة التي صار نشرها
في اللغة الايطاليانية والعربية في هذا الباب وغيره
وكان من الخالين من الغرض من الافرنج المستوطنين
في انديار المصرية قد اتفقت الجنان بالقطعة الاتية
من قلمه الرائق باللغة العربية وافكاره السامية في
هذا البحث الجليل الذي تتوقف على حسن
مفهوميته صواح وراحة جمهور غفير من سكان النظر
المصري من الافرنج والوطنيين وتوفير ارتباطات
كثيرة بين الامهين وولاة الامور من الفريقين واذ
نغتنم هذه الفرصة لتقديم شكراتنا القوادية من
وافر همته تقدم لقراء الجنان ما قاله في هذا
الشان وهو

من المعلوم عد كل من اطلع على المعاهدات
المنعقدة بين الباب العالي والدول الاجنبية ان
الدعوى الواقعة بين اهالي البلدان العثمانية
والاجنيين القاطنين بها متصلة كلها من المجالس
المدنية على تفصيلها من الاحكام السلطانية المتفامة
لذلك وهذا الترتيب عام وجار منذ قيام المعاهدات
القديمة ولم يحصل فيه ادنى تغيير البتة الا انه في بعض
الاحيان بسبب شدة قوة الدول الاجنبية على رعاياها
في البلدان العثمانية حتى انه قد جازها القاه القبض
على اي جان من رعيتهما وحمله على سفنها ليحكم عليه
في وطنه مع ان جنائته تكون مرتكبة ضد احد الرعايا
العثمانية والنظام المذكور قد ينسخ في بعض الاحيان
لغلبة الثور والحيلة من الدول المذكورة في المواد
الجنائية ولكن في باقي الدعاوى لم ينسخ قط كلياً في

البلدان العثمانية

اما في البلدان المصرية فقد نقضت هذه القوانين في مدة تولية المرحوم محمد سعيد باشا والباعث على ذلك عدم احتراز وكلائه من الخيل وترك الجهد باستقلال الحكومة وجريان احكامها وقوانينها المتفق عليها بينها وبين الدول الاجنبية وكان ينبغي الفحص عن الاسباب جميعها الناشئة عنها الفساد الواقع في تعلقات الاجبيين مع المصريين من اي جنس كانت والتبيلل في فصل الدعاوي بين الفريقين

واذ كنا غير متعصين على احد الطرفين المتنازعين في هذه المسئلة الواقعة بين الدول الاجنبية والحكومة المصرية وكان من واجبات الفقيه الصالح المتمسك بالحقيقة عدم الميل في حكمه ينبغي لنا ان نقول انتصارا للحق ان الطرفين المذكورين مسئولان عن الاضرار الناشئة من نسخ العهود لانها في الاصل باتفاق الفريقين وموسسة على حفظها من الطرفين فمن تعدى على منطوقها فهو متعدي وجان ولا سعادة للامم المتعمدة ولا راحة لرعاياها الا بحفظ منطوق التعهدات وجريانها على اصلها ومتونها ومنهوما

قد ثبت حتى عند المؤرخين من اهالي اوربا سبق والي مصر المؤسس لاحكامها المتجددة في عصرنا هذا المرحوم محمد علي باشا في تاسيس المجالس المختلطة لفصل الدعاوي التجارية بين اهالي مصر والاجبيين فانه سنة ١٨٢٢ مسيحية دعا بعض التجار الافرنجية ان يكونوا مع التجار المصرية من اعضاء المجلس المختص بفصل دعاوي الاجبيين التي بالوجه العمومي لا تخلو من ان تكون تجارية محضاً لانه حينئذ لم يجز للاجبيين تلك العقار بمصر وما كان عدد الافرنج في مصر اقليلاً

ومن المعلوم عند من عمق نظره في التنظيمات الخيرية ان المجالس المختلطة وان كان والي مصر الموما

اليه قد سبق في ايجادها فللباب العالي سبق في انتظامها وادخالها تحت قوانين راسخة البناء وعلى منطوق الفرامين السلطانية الصادرة للوالي الموما اليه بعد محارباته الاخيرة سنة ١٨٤١ م كان واجبا على حكومته ادخال مصر تحت التنظيمات الخيرية كلها الصادرة لباقي الرعية العثمانية

واما الحكومة المصرية فلم تطع الاوامر المذكورة الا رغماً ولنقطع الكلام في هذا الخصوص بما يستغنى به عن فحص التاريخ والتفتيشات فيه . كفانا الذكر ان الباب العالي في ابلغ المذاكرات الحاصلة اخيراً بينه وبين حضرة الخديوي المعظم اسماعيل باشا كان يطلب منه اجراء التنظيمات الخيرية كلها في مصر وما احسن هذا البرهان كيف لا ولا يطلب اجراء ما قد جرت افعاله بكماها

ان كانت البلدان العثمانية قد حصلت على نجاحها ورفيع ترقبها بواسطة التنظيمات الخيرية فلا شك ان الديار المصرية تشاركها في تلك الخيرات بل وتفوق عليها وتسبها في ميدان التقدم لانها بركة مباركة من الباري تعالى وثروتها لا مثيل لها في العالم والبرهان القاطع على ان الخيرات الناتجة لمصر من اتباعها لاوامر التنظيمات الخيرية وان كان كلامنا على وجه الاستحسان هو ان اللائحة المعروفة بمصر بلائحة الاطيان التي بواسطتها قد حصل الفلاحون المصريون على محض تلك الاراضي التي كانوا يلتزمونها من الحكومة قبل لا اصل لها الا من الباب العالي وعلى منطوق اللائحة المذكورة كم من الفلاحين حصلوا على تلك اراضيهم الكامل بحجج شرعية من الحكومة وكذا قد ارتفعت احوالهم وتبركوا بسلطانهم المريد لهم بتلك المحاسن الجزيلة التي لا تحصى ماثرها وسعتها

وبالحقيقة لم تكن افكار الباب العالي عن اهالي مصر الا ان نفعهم بالخيرات والنظامات الموجبة

لا هاليها الثروة والرفاهية . ولو بذل المرحوم محمد سعيد باشا جهده في تطبيق التنظيمات الخيرية للبلدة المصرية كما فعله في لائحة الاطيان لكان تخلد ذكره بذلك . ولكن لعدم جهده ولغروره وكلايه لم تؤسس العدالة اساساً للمجالس والاحكام ومع ان حكومته كانت تدعي بالاستقلال قد وقع الاهالي تحت حكم المجالس الاجنبية حتى برضاؤه لانه اعلن لائحة ارسلت للناصل وهي المورخة سنة ١٨٥٤ م وامر بها ان الافرنج اذا جنوا ينتضي على المأمورين المصريين انهم بعد كتابة الخضر بقرار الحال يسلمونهم للقناصل

والنتيجة ان المورخين الافرنج انفسهم قد اثبتوا حقيقة هذه الاحوال ويغيبنا عن ذكر البعض منهم ما قاله الطيب ونيسطى في كتابه المطبوع في ميلان سنة ١٨٦٩ بعنوان ايطاليا ورزخ السويس وهوان ولاية محمد سعيد باشا قد حصل فيها ترك الشرائع ولم يحسن في مدته الا على من لا يستحق ولم تحمل الحكومة من الاسباب المضادة للعدل والانصاف . فهذه ثمرة الخروج من الطاعة للقوانين والتعهدات وما احسن قول السلطان عبد المجيد في خطه الشريف الملقب بكلمة ان بلدة لا تحفظ احكامها وشرائعها تفسد وتخرّب فان التواريخ القديمة والجديدة تثبت على الاطلاق . هذه احوال مصر منذ ولاية محمد سعيد باشا وعلى موجب العوائد المستتجة من التعديلات المذكورة على نص التعهدات كان على الرعية المصرية الحضور الى مجالس القناصل في طلبهم ديناً ما او غيره من احد من الاجنبيين ولوجود سبعة عشر قنصلاً في الاسكندرية مثلاً فعمل المصريين ان يتمكنوا من شريعتهم وعوائدهم ولغتهم لفصل دعاوتهم في مجالسهم كيف لا والحق ان تلبلاً مثلاً لم يحدث قط في البلدان الشرقية ولا في الغربية . وكل من تأمل في نتائج هذا

التبليل يتيقن تيقناً كاملاً انها ليست الانكاراً للعدالة وان ظلم الاجنبيين على المصريين فائق على الافكار ومؤد للفتنة في الاقطار المصرية

ثم ان الخديوي المعظم منذ صعوده الى كرسي اجداده قد اتقن حالاً ما كان من فساد هذه الاحوال وفي خطابه حينئذ اظهر القصد بانه يرفع الوجة للعدالة ويجعلها راحة للرعية الا ان افكاره شغلت بما كان من الوسائل المناسبة للحصول على المرغوب لكون الامر صعباً جداً حتى انه لم يظهر تمهيد منصوده الا في سنة ١٨٦٧ م

وقد شرح جميع ما يتعلق بالفساد المذكور اعلاه في عرض مقدم من سعادة نوبار باشا ناظر الخارجية الى حضرة الخديوي المعظم وقد ارسل الى جميع الاماكن القريبة بطلب الفحص والخبرة فيه وارسل الباشا المذكور ايضاً الى بلاد اوربا للخبرة في ذلك الموضوع مع الوزراء العظام الذين عليهم فصل مسائل مثلها

وقد افتتحت المجادلة اولاً في الحكومة الفرنسية وهذه قد اوصت جملة من المأمورين بالفحص على مطلوبات الحكومة المصرية وعينت فمسیوناً خاصاً لذلك وقد حضر فيها الباشا الموما اليه ونال فيها على اساس مطلوباته اعني بها ان يفتح الغوص الرسمي عن الاحوال الموجودة بمصر ويبحث به هل كانت مضادة لمقول التعهدات ام لا

ثم افتتحت المجادلة ثانياً في الحكومة الانكليزية وفي ذات البرلمان قد ثبت ان التعهدات بمصر قد صار افسادها ونسخها . ولا بد للجميع من الرجوع الى اصلها ومنطوقها او عمل تدبير يمكن التوصل به الى اسباب العدالة وراحة الجميع وقد اثبتت باقي الاماكن الغربية ما ظهر من الدولتين الموما اليها وبعد مخبرات ومجادلات شتى قد حصل الاتفاق بان تجتمع في مصر حين

ورد اليها من حلب من قلم السيدة مريانا فتح الله
مراش شقيقة فرنسيس افندي مراش المشهور ما ياتي
بنفس الخيال الزائري بعد هجمة

وقولته لي بعدنا الغمض نطم
سلام فلولا البخل والجبن عنده

لقلت ابو حفص علينا المسلم

انه لا يقتضي ان نبين حسن التخلص في هذين البيتين
اذ هو معلوم لدى اهل هذا الفن اي انتقال الشاعر من
الغزل الى المدح معرضا فيها عن الصفتين اللتين
تستحيان على النساء وتعدان من اجل اخلاقهن كما كان
يزعم وبالعكس فقيحة في الرجال اذ تخط في مقامهم
وتسلب عنهم اخص الخصال التي يتدحون بها وهو
الشجاعة والكرم الشهيرتان عند العرب. فقد حق للشاعر
بعصره ان يتغزل بهاتين الصفتين في النساء لانه وقتئذ
كان داب الرجال الغزو والضرب والنهب واخذ
الثار. واما النساء فكانن محجوبات في خدورهن او يشتغلن
بما لا يعودهن على الشجاعة والكرم فكان اذا احزن شيئا
يكون بكل صعوبة فيحرصن عليه خوف فقده لعدم
مقدرتهن على تعويضه فلما كانت مزية البخل لازمة
ومستحسنة فيهن. واما الجبن فمن مقتضيات طبيعة
النساء لان بنينهن الضعيفة وما طبعن عليه من رقة
القلب والجزع لا يمكن من الهجوم على الاهوال
كالقتل والنهب. بحيث يارسن شيئا ضدًا لشرائهن
الطبيعية. ففي عصرنا هذا يجب ان نلطف هاتين
الصفتين ونستعوض البخل بالحرص والجبن
بالشجاعة الادبية لا بالجسارة والافتحار نظير الرجال
حيث يطلب منهم ذلك لدى اقتضاء الضرورة كالفاء
النفس في المخاطر والهلكات وحمل السلاح واخذ
الثار بالقوة. لان الشجاعة الادبية تفودهن الى الصبر
على المحاذث واحتمال الاكدار والكوارث عند تقلب
الزمان عليهن مع جرأة الحديث وسرعة الجواب في

افتتاح برزخ السويس جمعية خاصة تفحص الاحكام
المختصة بدعوى الاجنبيين مع اهالي مصر والوسائل
المويدة الى ادراجها تحت ترتيب جديد يوافق العدل
والانصاف ويستريح منه كل من كان له امر في
مصر من اي جنس كان. وقد طبع في جرائد الاخبار
عرض نوبار باشا المذكور انفاً ولذلك قد شاعت
المسئلة وانفتحت مجادلات الجرائد بشأنها ولم تنزل
مستديمة الى الآن

وكان من امرنا فحص الآراء الظاهرة في هذا
الشان الا اننا قد رجحنا السكوت في ذلك على بسط
الكلام لانه من المعلوم عند اولياء الامور العظام ان
اصحاب جرائد الاخبار في اوربا قلما تتفن المسائل
الشرقية بكمال التعمق اللازم ومن المعلوم كذلك
ان التعصب والميل بفوقان عندهم في بعض الاحيان
على محض محبة الحفينة. ثم انه حين افتتاح برزخ
السويس قد اجتمعت الجمعية المفروضة للتصديق المذكور
وقد حصل فيها الاتفاق على بعض المقاصد الاتي ذكرها
وقد ارسل من حضرة الخديوي المعظم ناظر الخارجية
الى الاستانة لطلب التصديق من جهة الباب العالي
على ما كانت اتفقت عليه الحكومة المصرية مع الدول
الاجنبية في الجمعية المذكورة وقد تشرف الباشا الموما
اليه بالتصديق اللازم الا في بعض امور جزئية. وبعد
ذلك قد رجع الناظر الموما اليه الى بلاد اوربا وقد
فتح ثمانية المحاررات اللازمة مع الوزراء العظام. وقد
شاع الخبر بان الحكومة الفرنسية قد صادقت على
ما اتفق عليه معتمدوها الخاصون بمصر ولا بد من
مصادقة باقي الدول اذ راي فرنسا في اكثر الاحيان
منبع لباقي الدول الافرنجية

هذا ولنا امل ان الفاضل الموما اليه سيلازم اتحاف
الجنان بما يجد من الافادات والنظامات بشأن هذه
المسئلة المهمة جداً

مقام الخطاب حسب روح هذا العصر. واما المحرص
فواجب على النساء لا البخل لكون الاول عدم التبذير
والثاني افراط الامساك الذي لا عاد يقتضي هن
لانهم اخذت في درس العلوم والصنائع كالرجال
وعدن يصلحن للاعمال العقلية والتجارية التي تطلب
المحرص وترفض البخل وان كانت في بلادنا هذه لم
تدرج بعد واما في اوربا التي تقتدي بها الان فذلك
امر عمومي على جميع النساء ولم تحصل نساء تلك البلاد
على المراتب المذكورة بالفعل الا بمساعدة الظروف
هناك وشبوع التمدن فلنحو ذلك نحن بالقوة حتى
اذا ما اضطرنا الحال وساعدتنا الظروف نكون اكفاء
ان نقوم بذواتنا وبما ان لكل جنس صفات تميزه
عن الاخر فمتى تجاوزت من هذا الى ذاك فتمرد
الحسنة في الواحد قيحة على الاخر ومثال ذلك في
بعض النساء اللواتي يتقلدن صفات الرجال على غير
طبيعتها الاصيلة فعوضاً عن الشجاعة الادبية في التكلم
وحسن الجواب واراد بعض اراء وتثويها ببراهين
راهنه فقد استعملن الجسارة في الحديث وعلو الصوت
بلا خجل واقتحار الخطاب بين الجمهور على عجزهن
وعدم معرفتهن ظلمات متى كان صوتهن متعالياً على
الجميع بحيث يجذب نظر الحاضرين ومسمعهم اليهن
فيكون هو المتقدم على من سواهن من الحاضرات اذ
يزعمن ان في ذلك تقوم سعة العقل والشجاعة الادبية
فيعدن غير محتشيات من شين ولا يرد حديثهن شي
فيا لغبن عقولهن لان صنيعهن هذا يضاد ظنهن
السابق فيكون نصيبن هزواً والحاضرين وسخرينهم بهن
عوضاً عن الاحترام والكرامة. فيا لغبننا اذ لانعرف
غير الصفات التي ترقينا وترفع عقولنا وتوسع افكارنا
لكي نأخذ رتبة ومقاماً في الهيئة الاجتماعية اذ نستميل
العقلاء بادابنا ونهذبنا لا الى خيال الجمال والزينة
فقط. فباي واد من الجهل نحن نوجد افلا نعلم ان

دولة الجمال هي قصيرة وليست كافية وحدها للاعتبار
واذا افترضنا انها كافية وحدها لدى نظر العامة
افلا نتيقن ان بعد مرورها تقع في قلق النفس والغم
العظيم اذ لا ينظر اذ ذاك اليها الا بعين الازدراء
والسخرية رغماً عن التثويه والتجمل الصناعي الذي
يستعمله بعض الجاهلات من النساء ولا يدرين
جرم هذا العار الذي يرتكبنه غير مصغيات لما يرشفن
به من نبال السنة الملامة وربما اخذ البارية لان
الرحمة مخصصة والبلاء عام. فالام تنقعد ولا تلتفت
الى خيرنا وصالحنا الحقيقي ونجد وراء الزخارف
والزينات هلم بنا نتسابق في ميدان الاداب
والمعارف ولا نصنئ لما اقترف به علينا بعض المغرضين
بنفهم عنا صلاحيتها الم نكن فطرنا من جبلة الرجال
ولو كنا اضعف بنية فبينما نفس الاستعداد المعد
لقبول ما يقدم لنا وتطبيعنا عليه ان خيراً فخييراً او
شراً فشراً. فماذا يفيد اكليل الذهب على جبهة الجاهل
وكيف يحلو العقد المجوهر على جيد الخشونة والكثافة
وانى يستجمل النطاق المرصع على قلب الغباوة والغفلة
اما كفانا عظة بقول المتنبي. ففراجهول بلا عقل
الى ادب ففراجهول بلا راس الى الرسن فلنتمنطق
اذاً بالحكمة والفطنة ولنتحل باللطافة والدعة ولنشكل
بزهور ذلك الجنان الذي قد تفضل بستانه الفاضل
بفتح بابيه لنا لتزهات افكارنا واقتطاف اثمار الفوائد
منه رافعات روسنا بالافتخار والنصر ولا نكن في
جبن وبخل كما قيل عنا فنعم الجنان والرضوان

في البتروليوم اي الكاز

(من قلم الدكتور فاندريك)

ان لفظة بتروليوم مركبة من لفظتين يونانيتين
معناها زيت الصخر ولفظة كاز انما هي تصحيف غاز
وقد سبقت الاشارة الى اصل هذه اللفظة. قد تقدم

الارض ودحرجوا حصة كل قنة الى جانب فلما
تطلع الرجل في حصته ورأى انها اقل مما كانت لما
اخذ الثمن قال يا للعجب قبل الان ما عرفت ان
الثمانية اكثر من الاثني عشر

ان البتروليوم الصاعد من هذه الابار لا يصلح
للاضاءة في الفناديل لسببين الاول من عكسه وقدره
والثاني من سهولة اشتعاله بنفسه فتكون اضاءة كثيرة
الخطر

جميع انواع البتروليوم عناصرها الهيدروجين
والكربون وهما ركان فيه بحيث يتكون منها ثلاث
مواد الواحدة سيال طيار سريع الاشتعال سي نبطاً
او غازولين او بترين الثانية سيال صاف صالح
للاضاءة الثالثة زيت عكر لا يصلح للاضاءة

فتكرار البتروليوم هو لاجل ازالة المادة الاولى
والثالثة من الثانية لان الاولى منها خطر التفريع
والاشتعال والثالثة تنقص نور الثانية عند الاضاءة
ومن حيث ان هذا العمل يقتضي له اتعاب وكلاف
كي يتم على حقه فاصحاب البتروليوم احياناً يتغافلون
عنه طمعاً بزيادة المكسب فيبقى في بتروليوم التجارة جانب
من المادة الطيارة المتفرقة فتدخُل الى البيوت
واضيء في الفناديل تنفزع المادة المشار اليها وتطرح
السيال المشتعل الى الجهات ويحترق من كان في
جوارهم وقد حدث ذلك فكان سبباً لامانة كثيرين
اذا امتلئت المواد المشار اليها بواسطة هيدرومتر
بومي بري ان المادة الطيارة المتفرقة تقابل ما بين
٢٠ و ٥٩° والمادة الصالحة للاضاءة تقابل ما بين
٥٩ و ٢٦° والزيت العكر يقابل ما بين ٢٦ و ٢٢°
اذا البتروليوم الصالح للاضاءة يجب ان يقابل ما
بين ٥٩ و ٢٦° ويجب ان لا يصعد عنه بخار قابل
الاشتعال اذا اقترب منه لهيب على حرارة الهواء
الاعتيادية اي تحت ١٠٠° ف او ٥٥° س ولا

ان اصل الفحم الحجري هو مواد نباتية كانت نامية على
سطح الارض في بعض الادوار السالفة فطمرت
واختمرت ومن الحرارة المولدة بذلك تطير عنها
المواد الطيارة ويبقى الكربون وبعض المواد الراتنجية
وقد تقدم ايضاً ان الفحم الحجري اذا استقطر تخرج منه
مواد سيالة ومواد غازية فاذا تم هذا الاستقطار على
نوع طبيعي تحت الارض اي بحرارة الارض الفاعلة في
معادن فحم يتولد البتروليوم في الخلايا بين طبقات
الصخور ويبقى محفوظاً هناك او ينفذ بين الشقوق
ويظهر على سطح الارض واذا حفر في تلك المواضع
ابار بالغة الى البرك تحت الارض التي تجمع فيها
البتروليوم يصعد منها الى سطح الارض ويجمع في
اوعية معدودة له فان كان صافياً رائقاً عند خروجه
من الارض فهو المعروف بالنفط وان كان عكراً
مسوداً فهو البتروليوم وقد عرفت له آبار طبيعية منذ
زمان في بعض المحال اي على شواطئ بحر قزوين وفي
جزائر الخالدات وبعض الاماكن في الهند الشرقية ثم
اكتشفت له آبار كثيرة في كندا وفي ولاية بنسلفانيا
من الولايات المتحدة في امريكا الشمالية ويصعد من
هذه الآبار مبالغ تكاد لا تحصى وكثيراً ما ارتقى بها
اناس فقراء الى اعلى درجة الغنى

حكى عن رجل بسيط فقير في بنسلفانيا كُشِفَتْ
ينبوع بتروليوم في ارضه فضمنتها منه شركة وتعهد
اصحاب الشركة ان يعطوه الثمن فقبل الرجل على
ذلك وكل ما ملأوا سبعة براميل للشراكة ملأوا
الثامن لصاحب الارض حسب الشرط ودحرجوا
حصة كل قنة الى جانب ثم بعد مرور مدة قال لاصحاب
الشركة اني ارى الثمن قليلاً فيجب ان تزيدوا
حصتي فقالوا حباً وكرامة كم تكون حصتك قال
جزءاً من اثني عشر جزءاً فقالوا حسناً ثم كل ما ملأوا
١١ برميلاً للشراكة ملأوا برميلاً للرجل صاحب

ان يشعل هو نفسه اذا طرحت فيه قطعة قرطاس مشتعلة

ولا يجوز اضاءة البترول يوم في قناديل اعتيادية ولا في السرج لانه بذلك يتحول جانب كبير منه الى بخار فيطير على هيئة دخان كثيف كربه الرائحة مؤذ للصحة فضلاً عن الخطر من اشتعاله جميعاً بل يجب ان يضاء في قناديل مخصوصة له ولكل قنديل فوق الفتيلة قبة من نحاس مشقوقة لمرور الفتيلة لكي يوقد البخار المشار اليه جميعه بالحرارة المحصورة في القبة ولا يجوز رفع الفتيلة حتى تظهر فوق شق القبة فاذا اعتبرت القضايا المذكورة يكون استعمال البترول يوم خالياً من الخطر وبدون اعتبارها تحدث آفات رديئة كما قد جرى في بعض الاماكن

الزراعة

قد بلغنا عتب بعض الحراث وعملة الغرس وقوم ممن يعتنون ولعاً ببعض فصائل الاشجار لعدم ادراجنا احياناً في الجنان نبذاً تتعلق بفن الزراعة الاصولية الناجم عنها قسم عظيم من الثروة الاهلية هذا ولما كان دابنا وغايتنا السعي في كل ما يفيد بني جنسنا ولا سيما ابناء الوطن قد عزمنا على ان ندرج من الان فصاعداً نبذة في كل جزء من الجنان مما قدمه لنا الاديب الاربب الياس افندي حبالين في هذا الباب وهو قد مهد الباب للنبذة المذكورة حيث قال

انه لامر معلوم تاخر فن الحراث والزراعة في سورية ولبنان ولذا عن لنا ان نفصح عما نود ان يجري من البسائط بهذا الشأن وهو ان يخص لكل مدرسة بسنان حيث تعطى التلامذة المبادي الاصولية في فن الاعمال الزراعية فان هذه الدروس المفيدة قد ادخلت في مدارس اوربا العديدة ومن ذا

الذي يرتاب بالفوائد الوفية الناجمة عن ادخال الفنون الحقلية في كل من المدارس الابتدائية والمتوسطة والكلية على ان ثلثي الناس في جميع الجهات معاشهم من حاصلات المزروعات فيضي اذا طبعياً وجوب تعليمهم بان يحصلوا اعظم فائدة من اراضيهم ومن ثم كان كل باحتياج الى ادراك احسن قوانين الزراعة الاصولية اذ يتولد عنها المنافع الخصوصية بل الثروة العمومية فوالحالة هذه ابن يكون عدم المناسبة بين ادخال فن الحراث والزراعة في المدارس الخاصة والعامه بل ان ذلك اعظم واسطة لاقبال الناس على شغل الحقول اذ هو امر معلوم عند ذوي العقول ان ذلك بغاية اللزوم فاننا نشكر سلفاً ذوي الغيرة الذين يجرون بهذا الشأن ما ستكون نتائجه غزيرة فينبغي اذا مقاومة من يكتفي بمعرفة الحراثة الاعتيادية وينكر ادخال هذا الفن في المدارس العليا اذ من الواجب على كل من يهتف بتقديم الامة ان يسعى بتحرير العقل البشري في كل المراتب عن نير الجهالة المدهمة ورفعته من حالة التغفل وما ينتج منها من سوء العواقب فبناء على ان التماسنا يستجاب نسدي حمداً للملك الوهاب

السلاطين آل عثمان

(من قلم داود افندي كنعان)

ما بين الهند وسيبيريا والصين وبحر الخزر تنشر فسحة عظيمة شبيهة باوقيانوس جامد ترتفع فوقه جبال تبيت كأنها تموجات تقطع مسافات فاصلة البلدان واجناس البشر وقد سميت هذه البطاح المرتفعة ببلاد الترو وهي بلاد تفردت بعوائد غريبة منظرها يحزن البصر ويوحش القلب لعدم ظرافتها ولولا بعض احراش تزين تلوها الشمالية وعدة جداول تسقي سهولها لقلنا انها بلاد ٠٠٠ فاراضها في فصل

الشتاء الذي هو تسعة اشهر تخالها مدفونة في الحدي ثلجي وفي الصيف الذي هو ثلاثة اشهر تراها عريانة لا يوجد فيها الا ما ندر من نبات قرطي وعوسجي ينبت بعجز من رملها ويندر فيها الماء الا في بعض ابار متباعدة الوضع قد حفرت لمنفعة القفل الذي يجتاز في تلك البلاد

سكانها مفلطحو الوجوه ناثو الوجنة قصار الذقون جباههم مائلة الى الوراء اعينهم صغيرة معروفة ذات لون اصفر شعرهم اسود لحاهم قليلة الشعر وقاسبتة جلد هم اسمر قاماتهم معتدلة طباعهم مملوءة حلاوة وجودة تجتاز بسرعة من حال الفرح الى حال الكدر يحبون سماع القصص والاخبار الغريبة وينفضون الشغل ويحبون الغزو والغارات ويظهرون عند الحماسة شجاعة لا يتصورها جنان في الحماة البسيطة وفيهم خاصيات من سكن البادية من حيث الظفر والسمع فهذه هي البلاد التي نبغت فيها قبيلة قد داست روساؤها برجل مظفرة الاصقاع الشرقية وجانباً كبيراً من الغربية واخضعت اصولجانها ملوكاً واماً شتى للاولين منهم فخر الغارات والآخرين فضل الاصلاحات والذين انتشر في ظلم التمدن مع امل ازدياده ونجاحه هم السلطان محمود والسلطان عبد المجيد والسلطان عبد العزيز المالك سعيداً

واذ كان حضرة مولانا الحامي هو السلطان عبد العزيز فكيف لا نامل ان بلادنا بكثرة عمارها وتنظيم سياستها وتنشرب يارق العلم فوق كل مدينة وقرية ومعامل الصنائع يصعد دخانها كضباب يومل روياء هطل امطار الخصب على اراضي تجارتنا ومن لا يومل انه عن قريب يرى سهولنا العريانة متوشحة بثوب الزراعة وجبالنا مكحلة بتاج اخضر ويرى رجال دولتنا اجمع قد جمعت صدورهم العلوم والاداب كالشهم الشهير والمولى الخطير دولتنا واوالي

سوريا محمد راشد باشا المعظم ويرى تجارنا باذلين كل جدهم في نفس بلادهم بصنع شركات اعمل كراخين متنوعة وان شباننا المتقدمين يجدون ابواب التوظيف مفتوحة امامهم وجميعنا مع اختلاف مذاهبنا نرتبط بذهب صالحنا وعنصر نجاحنا وهو حب الوطن والتسوية تحت ظل من ولائنا رقاب العباد مقتدين بامم الغرب الذين لم يصلوا الى ما هم عليه الان من التقدم والنجاح بعد تلك البربرية الالبمجة الوطن ووحدة الالفه ومحبة الحق تعالى فعلينا الافتكار كما هو الحقيقة باننا جميعنا اخوة مولودون من اب واحد وام واحدة من جنس واحد وان افضل عند الله والناس هو صاحب الاستقامة والاداب فلنحول قلوبنا من حالنا الحاضرة الى حالة المحبة والاتحاد الاخوي لنعتز بظل مولانا السلطان ابن السلطان السلطان عبد العزيز خان الذي هو الرابع والثلاثون من السلالة العثمانية الشريفة كما يتضح من هذا الجدول الذي قد حوى تاريخ جلوس ملوكنا العظام المستخرج من هذه الثلاثة الايات المنظومة تاريخاً للجان المشتملة على تواريخ هجرية وميلادية المستخرج منها تواريخ ميلادهم وجاوسهم ووفاتهم وتاريخ المدة بين مولد وجلوس كل سلطان وسلطان تاريخ الخليفة والبراني والاسكندري والميلادي والقبطي والهجري والفارسي على رقعة قد جمعت ١٧٢٢ مربعاً في كل تاريخ وقد سميتها

بستان الف وثمان مائة وسبعين

١٩٨ ١٠٤٨ ١١١ ٥١٣

سنة ١٨٧٠

وقد منها تذكاراً للجناب سيدي العالم العلامة المعلم بطرس افندي البستاني صاحب الجنان والتأليفات الشهيرة فمن اراد الوقوف على تفاصيلها فعليه بطالعنها عند سيادته

ارتخ لمجموع سنّي اینهت اثاره حسنی بدیع و بیان

سنة ١٨٧٠

وانی بلفظ حالة ینبی کما وافی کبدر نوره ارتخت بان

سنة ١٢٨٦ سنة ١٨٧٠ ٥٨٤ ١٢٨٦ معجم ٥٨٤ مهمل

جلوس مذكری بیروت فعلا قدزها قل انشا البستانی اجناس الجنان مولد وفاة

هجریة مسیحیة سنة ١٨٧٠ سنة ١٢٨٦ مسیحیة

٦٩٩ ١٢٩٩ السلطان عثمان مجموع الشطر الاول مع معجم احاد الخامس ١٢٥٩ ١٢٢٦

٧٢٦ ١٢٢٦ :ارخان احاد الثالث وعشرات الثاني ومعجم ميات الاول ١٢٨٦ ١٢٦٠

٧٦١ ١٢٦٠ :مراد الاول معجم عشرات الاول ومعجم عشرات الثالث ومعجم

١٢٨٩ ١٢٢٤ ميات الرابع

٧٩١ ١٢٨٩ :بايزيد الاول معجم احاد الاول ومعجم عشرات الخامس ومجموع

١٤٠٢ ١٢٥٩ الشطر الثالث

٨٠٥ ١٤٠٢ :سليمان الاول مهمل احاد الثالث ومهمل عشرات الاول

١٤١٠ والثاني ومعجم ميات الثالث

٨١٢ ١٤١٠ :موسى مهمل احاد الرابع ومعجم عشرات الخامس

١٤١٢ والشطر السادس

٨١٦ ١٤١٢ :محمد الاول معجم احاد الاول ومهمل عشرات السادس ومعجم

١٤٢١ ١٢٧٤ ميات الخامس

٨٢٤ ١٤٢١ :مراد الثاني معجم احاد الخامس والسادس ومعجم ميات

١٤٥١ ١٤٥٢ الثاني والثالث

٨٥٥ ١٤٥١ :محمد الثاني مهمل احاد الثاني والخامس والسادس ومهمل الميات ١٤٢٩

٨٨٦ ١٤٨١ :بايزيد الثاني معجم احاد الخامس والسادس ومعجم عشرات السادس

١٥١٢ ١٤٤٥ ومعجم ميات الخامس

٩١٨ ١٥١٢ :سليم الاول مهمل احاد الثالث ومهمل عشرات الثاني وعشرات الثاني

١٥٢٠ ١٤٦٧ ومهمل ميات الاول والرابع والخامس

٩٢٦ ١٥٢٠ :سليمان الثاني مهمل عشرات الثالث ومهمل الميات

٩٧٤ ١٥٦٦ :سليم الثاني معجم الاحاد ومعجم عشرات الثاني ومعجم ميات وميات

١٥٧٤ ١٥٢٤ الثالث

٩٨٢ ١٥٧٤ :مراد الثالث معجم احاد الثاني ومهمل عشرات ومهمل الميات

١٠٠٢ ١٥٩٥ :محمد الثالث مهمل الاحاد ومعجم عشرات الرابع مع عشرات

١٦٠٢ ١٥٦٥ الثاني ومعجم ميات الاول

مولد وفاته مسيحية	جلوس هجريه مسيحية	
١٦١٧	١٠١٢	السلطان احمد الاول معجم احاد الاول مع ميات الرابع
١٦٢٢	١٠٢٧	عثمان الثاني مهمل احاد السادس ومهمل عشرات ومهمل الميات ١٦٠٥
١٦٢٢	١٠٣١	مصطفى الاول مهمل احاد الثالث وجميع ميات الرابع ١٥٩٣
١٦٢٣	١٠٣٢	مراد الرابع معجم احاد عشرات وميات الاول ومعجم ميات الثاني ١٦٠٩
١٦٤٩	١٠٤٩	ابراهيم معجم عشرات وميات الثالث ومعجم ميات الثاني ١٦٢٠
١٦٤٩	١٠٥٨	محمد الرابع مهمل احاد الثالث والخامس ومهمل عشرات
١٦٨٧		السادس ومهمل الميات ١٦٢٤
١٦٩١	١٠٩٩	سليمان الثالث الشطر الاول واحاد الخامس والسادس ١٦٤٢
١٦٩١	١١٠٢	احمد الثاني معجم احاد الخامس والسادس ومعجم عشرات
١٦٩٥		الثاني والثالث ومعجم ميات الثاني والسادس ١٦٥٢
١٦٩٥	١١٠٦	مصطفى الثاني مهمل جميع الاحاد ومهمل عشرات الثاني والرابع
١٧٠٢		ومهمل الميات ١٦٦٢
١٧٢٠	١١١٥	احمد الثالث معجم احاد وميات الاول مع ميات الثاني ١٦٧٠
١٧٢٠	١١٤٢	محمود الاول مهمل احاد الاول والرابع والسادس ومهمل عشرات
١٧٥٤		الثاني والثالث ومهمل الميات ١٦٩٦
١٧٥٤	١١٦٨	عثمان الثالث معجم احاد عشرات الرابع ومعجم عشرات وميات
١٧٥٧		الخامس ومعجم عشرات السادس ١٧٠٢
١٧٥٧	١١٧١	مصطفى الثالث مهمل احاد الاول والثالث والخامس ومهمل
١٧٧٤		عشرات الاول ومهمل الميات ١٧١٦
١٧٧٤	١١٨٧	عبد الحميد معجم احاد عشرات وميات الثاني ومعجم عشرات
١٧٨٨		وميات الثالث ١٧٢٤
١٨٠٨	١٢٠٢	سليم الثالث معجم احاد الاول ومعجم ميات الثاني والشطر السادس ١٧٦١
١٨٠٨	١٢٢٢	مصطفى الرابع معجم احاد الاول والثاني ومعجم ميات الرابع والسادس ١٧٨٠
١٨٠٨	١٢٢٢	محمود الثاني مهمل احاد الاول ومهمل عشرات الثاني والرابع
١٨٢٩		والسادس ومهمل الميات ١٧٨٥
١٨٦١	١٢٥٥	عبد الحميد معجم ميات الاول والسادس مع احاد الاول والرابع ١٨٢٢
١٨٦١	١٢٧٧	عبد العزيز مهمل احاد الخامس والسادس ومهمل عشرات الاول
١٨٢٠		والثاني والثالث ومهمل ميات الرابع والخامس ١٨٢٠

الهيام في جنان الشام

(من قلم سليم افندي البستاني . تابع الاجزاء السابقة)

الارض وطيور السماء . لاني لا اطيق ان اتصورها تنهش جسدي . هذا وانني اعلم انه ليس في ذلك نفع لي ولكن الفطرة البشرية تشودني الى كرهه على غير رضاي . فلما سمعت منها ذلك ارتعدت كل مفاصلي وضمتها قليلاً اليّ وكنت كاني اخاف ان الموت يخطفها من يدي

يقول الراوي فلما ذكر ذلك صاحبي الوهان الذي قصّ عليّ هذه الاخبار . وهو كما ذكرنا في اولها الهائم بهوى وردة اخذ بنوح نوح الشكلي حتى سقط على الارض مغشياً عليه . وكان قد اخبرني بذلك والدهر قد ابعد وردة عنه واولاهها وغصة لا مز يد عليها . لان حبه لها كان مما يندر حدوثه لا بل اقول انه لم يزين القرطاس خبر عشق اشد من عشقه ولا تحدثت الركبان بغرام يحاكي غرامه . كيف لا وهو الذي كان بحسب الموت في سبيل هواها سعادة . كيف لا وهو الذي كان مقياً على العهد بعد ان انقطع امل اللقاء . كيف لا وهو الذي كان يقول لي انني اسال الله شيئاً واحداً وهو ان يسمعني ان وردة لا تزال حية فاموت مرتاح البال وقرير العين . وما زادني حزناً وثقة عليه هو قوله لي بعد ان اخبرته انني مزعج ان اكتب خبره وخبر محبوبتي . اذا مت تكتب ان حبيب وردة مات ولكن ماذا تقول عن وردة . من يخبرك عما حدث لها . ومن يخبرك في اي قطر طلعت شمس جمالها . وتأكد لي ذلك لما ابعده عني الزمان وقطع عني اخباره . فاضطرتني الامر الى طلب خبرها ممن كان قد وقف على بعضه . فلنرجع الى ما كنا في صدده

وغاية املي ارجوك المعذرة وسلب ستر العفو على جهلي . ومن الان وصاعداً مها تامر المحبوب بفعل . اما سلوكك سبيل المخاطر لتنجيني منها فهو ما يقصر لساني عن القيام بحق الشكر عنه . ولذلك مكافاتي هي بتخصيص نفسي لك ان طالت الحياة او قصرت . فانت لي من العالم جميعه وانا لك منه ما تشاء . اما رقطات ذنوبي فتحموها ادمعي وتنشفها توبتي . وما تنصر عن القيام بحقه يقوم حليمك بحمها عنها . فانوسل اليك ان تشدد وهياً بنا نذهب لعل الله يقدّر لنا نجاه . فقلت لها ربما يطرحنا نحسنا في ايدي البدو ثانية او في ايدي الذين في كل حال يتبعون اثر الجنود المحاربة طلباً للسلب وغيره . فقلت اذا لم نذهب ماذا نفعل . فقلت لها نرجع الى المعسكر . فقلت هيا بنا نرجع اليه . فقلت لها انتظري رجوعي هنا برهة لينما اصعد على هذا التل وارى هل الجنود ياتون حيث كانوا اولاً . فقلت افعل . فذهبت وبعد ان تفرست طويلاً من الزمان في المكان الذي كنت قد رايت فيه الجنود لم ارا احداً هنالك . فرجعت اليها واخبرتها بما رايت . فقلت لعلمهم هزموا البدو وتبعوهم . فقلت لها هيا بنا نتقدم في سبيلنا والله سبحانه ونعا لي يقدّر لنا ما يراه موافقاً . فقلت هات يدك واسعفني في النهوض فاسعفني . وعرفت من ذلك انها قد تعبت جداً وان ذلك ربما يسوق اليها مرضاً يشكلني اياها وماذا افعل اذا امسيت وحدي ووردة في عالم الارواح . فاشتد ظلام الظلة في عيني وضاق صدري حتى كدت افقد النفس . فقلت يا حشاشني اذا مت في الطريق ادفني ولا تركني مأكلاً لوحوش

وبعد ان غسلت وجهه بالماء رجع الى نفسه
واخذ بنوح ثانية . فاخذت اعزبه واصبره . فقال لي
دعني انا وحزني انوح فراق محبوبتي وابكي حظاً
صيرته ايدي الزمان اسود بعد ان كان لي في افق
الدنيا طالع سعيد . فقلت له اليك عما لا يجد بنا نقماً
فقال ماذا تريد ان افعل . فقلت له ارجوك ان تنص
علي ما كان من امرك وامر ورده الى النهاية . فقال
ان لسان حالي يتبيك خبرنا فان الدهر الخوون لم
يسمع لنا بنوال ما تشبهه انفسنا بل اعمل فينا عوامله
وفرقتنا ولا تفريق ايدي سبا . فقلت له اتوسل اليك
ان تخبرني عن تفاصيل ما حدث . لعلي اتبع اخبار
ورده وبين عليك الزمان باللقاء . فقال هيهات . ومع
ذلك اخبرك عن التفاصيل . فقال وبعد ان سرنا
مسافة نحو نصف ساعة قالت ورده لقد خارت عزائي ولا
استطيع المسير . فقلت لها تشدد ي يا منتهى املي .
فقالت لا يقدر الانسان ان يحمل اكثر من وسعه .
وجلست على الارض . فجلست بجانبها وقلت لها لا
تخافي فان الظلام يستر كل ويل . ونامي على ركبتي
لان النوم يشدد القوي ويريح التعبان . فقالت وانت
ماذا تفعل . قلت لها انني رجل اقدر منك على احتمال
المشقات فنامي انت واسترعي ومتى حان وقت المسير
ايقظتك . فتستيقظين وانت قادرة على التقدم . ولا ريب
ان الله الذي خلقنا يعتني بنا ويقدر لنا ما قدر ان
كنافي رفع او خفض او حاضرة او برة . فقالت اذا انار
على بركات الله . ولكن لا انام على ركبتي بل اتوسد
يدي . فقلت لها لا بل توسدي ركبتي وامسكت راسها
ووضعت عليها فنامت . ومع انني كنت محاطاً بالمخاطر
كنت احسب نفسي سعيدة لحصولها على ورده ووجودها
منزلاً تقوم فيه محبتها . وبعد ان اقلت راسها للنوم
نحو خمس دقائق استغرقت في النوم . وكانت كاتماً ملاك
من السماء نازل عني في تلك القفار وكنت كاتني في

حلم . لانني لم اكن مترصداً الوصول الى ما وصلت
اليه . ولا اظن ان مطالعي اخباري يترصدون لي ما
رماني فيه الدهر من سوء الحظ والسعادة معاً . فكنت
شاكياً شاكراً في وقت واحد . لان الدهر اسبغ علي
هبة القرب من ورده ورماني بسهم الوقوع في المخاطر
والرزايا . وبينما انا افتكر في هذه الاحوال واسر
ناره وانوح اخرى التي التعب علي يده وجعلني
اشعر بثقلها . فاني النوم ليرفعها عني واشند الخصام
بينهما فانطرحت على الارض ونمت بدون ان ازعج
ورده بتحريك ركبتي وكنت نائماً وانا شاعر كل بوجود
ورده بالقرب مني . لا اعني انني كنت شاعراً كل
الشعور بها . فاستيقظت مرة وكنت قد حلت بان رجلاً
يحاول ان يخطئها مني . فوثبت جالساً . والذي منعني
عن الرقوف هو معرفتي بانها متوسدة ركبتي . ولا يلزم
ان اقول انني اخذت اسخر بنفسي لما مدت يدي
لارى هل هي باقية حيث كانت او طار بها احد . ثم
نمت ولم استيقظ حتى . هنك الفجر ستر الليل وبسم
الشرق عن ثغر النهار . فجلست وارتدت ان اوقظ
ورده . الا انني لم استطع لانه كان يظهر لي انها مرتاحة
جداً في نومها بعد ان احبت ليلتين بالبكاء والنوح .
ثم قلت لا بد من ان اتركها نائمة حتى تستيقظ من
تلقاء نفسها . وكنت اتأمل في جمالها ولطفتها وعقلها
وحسن طويتها وكانت لوائح هذه الصفات ولوائح الجمال
الشديد تلوح على وجهها وهي نائمة وكان يزيدني ذلك
حباً لها وتعلقاً بها . وبعد ان انتظرت نهوضها حتى
طلعت الشمس وارسلت اشعتها المحرقة الى ذلك القفر
الذي لا يوجد فيه ولا شجرة واحدة قلت لقد فعلت ما
لا يفعل اشد البشر جهلاً . لانني نظرت الى راحة
محبوتي الموقنة وقطعت النظر عن راحتها وراحتي
المستقبلية فكيف نسير وحرارة الشمس تحاكي حرارة النار
وما ادراني ان ذلك لا يطرحها ويطرحني في امراض

الحبيبات فيموت كلانا او يشكل احدا نارية. والخلاصة
انني لمت نفسي لوما لا مزيد عليه. وعزمت على تضيعة
الراحة الموقنة للراحة الدائمة. ولما استفاقت وردت قورات
ان الشمس قد علت فوق المشرق قالت لي لا الومك
لانك لم توقظني بل الوم نفسي لانني لم استيقظ قبل
الان. فلما سمعت منها ذلك وتيفنت انها قالت ما
قالت لانها علمت ان الذي حملني على فعل ما فعلت
هو عدم الارادة ان ازعجها قلت ان وردة افضل
نساء العالم لانها حذرا من ان توذي حاسياتي لارتكاب
غلط حملني على ارتكابه شدة المحبة وليس البغض. او
الانتقام لامت نفسها حال كونها كانت نائمة وغائبة
عن الاحساس ورفعت عني اللوم حال كوني كنت
مستيقظا وشاعرا بجمرة الشمس

يقول الراوي. فلما قال ذلك صاحبي الهام
بحب وردة نهض واقفا. وقال لي متهددا تلومني
بهوى وردة. الا تعذر من يتعلق بغرام من تحلت
بسجاياها ومحاسنها. او كنت انت انا اما كنت هوانا.
فاجبتة وقد تنهدت لتنهده ونحسرت لحسرتة كيف
لا. هذا ولا يخفى انني كدت اخشى ان اصبح هائما
بهواها بمجرد استماع وصف خصالها ومحاسنها. فيقوم
من يكتب اخباري كما كتبت انا اخبار صاحبي هذا.
لانه غني عن البيان ان كل شاب يصبح هائما بمن
تزيينت بتلك الصفات التي تكاد تكون بلا عيب.
واظن ان كل فتى يتعلق بهوى من لانتهاكي خصالها
خصال وردة يطرح نفسه في حفرة من الويل
والاعتاب. ولذلك كان من واجبات الشاب العاقل
ان يحترز من تسليم نفسه هواها في محبة فتاة لانتهاكي
وردة في سجاياها. ولهذا من واجبات البنات ان
يسلكن سبيل خصال وردة ليقوم من الشبان
العاقلين من برضى ان يحبهن ويختارهن. والخلاصة
ان ظفر احد مخبر هياي بهوى وردة بمجرد السمع

لا تعجب من ذلك. وهذه هو الذي حملني على الحكم
بان صاحبي المذكور ليس من الجاهل الذين
يتعلقون بهوى الملاح لمجرد كونهم حسانا. ولولا
ذلك وما رايت من سوء حاله ومفاعيل غرامه التي
كنت اراها عيانا واسمع عنها بعد ان ابعده الزمان
عني لاستصعبت تصديق اخباره. لانها مع انها
مما لا يبعد حدوثه لا تخلو من الصدق التي تجعل
الا انسان يتردد عن تصديقها. اما الان فاني لاشكك
بان كل ما قال صاحبي الهام هو صحيح. والظاهر
ان الحب تمكن من ذينك المنكودي الحظ. وقامر
الدهر يعاندها ويقطع حبل الاتصال بعد ان تكون
قد جمعتهما النوائب وايدي الزمان

ثم قال. فاخذنا نسير في ذلك القفر وحرارة
الشمس تلذعنا حتى انني كدت اقطع الامل من
الخلاص. هذا وكنت لا اعلم الجهة التي كنا نسير نحوها.
وبعد ان سرنا نحو نصف ساعة راينا جمهورا من
الرجال مقبلا نحونا. فقالت وردة هذا هو الهلاك
فاستودعك الله واطلب منك العفو عن الخطا
والزلل. اودعك روجي ان كنت في هذا العالم او
في غيره. واودعك محبتي واعاهدك عهدا لا يخامره
كدر انني لا اتزوج سواك. ثم التفت وجهها على عفي
واخذت تنوح. اما انا فربط الهن والحزن والخوف
لساني وانشفت المصائب دموعي وكان يجري الدم
تارة باردا وتارة حارا في عروقي. ثم قالت بعد ان
نهضت ووقفت امامي اعلم يا حبيبي ومهجني انني
احببتك واحبك الان والى الابد ان كنت سيدا او
عبدا فقبرا او غنيا حيا او ميتا قريبا او بعيدا. فلما
سمعت ذلك قلت لها اراك تتكلمين كأنك قد تيفنت
الوقوع في الهلاك او في آفة الفراق. وما قلت اقوله
وما تعهدت به اتعهد انا ايضا به ولكني لا ارى موجبا
لسد كل ابواب الامل والوقوع في الياس. فقالت

لي تشدد ولا تخش الموت والرزايا لان قلبي دليلى
ويحدثني بان في افقنا قد ساد طالع النخس . وبعد
نحو خمس دقائق وصل اليها الجمهور المذكور . وكان
من اوباش الشام الذين يتبعون العساكر طلبا للسلب
والنهب . وذلك كما يفعل كثيرون من اوباش
في جميع البلدان . فلما عرفتهم تاكدت الموت لنفسى
والاسرامهين لوردة . فقال احدهم من انما . فقلت
انني من تبعة الدولة وهذه هي ابنة عي . ولما قلت انها
ابنة عي تصورت الابدية وغوائل الكذب . فقلت
لهم هي ابنة عي اي انني مزع ان اتزوجها . فقال
اخرضا حكا اي متى تتم عزمك الآن او غدا . فقلت له
متنهذا متى شاء الله . فاجاب واذا لم يشا . فاجبت .
قد فوضت الامر اليه وهو حسبي ونعم الركيل . فقال
احدهم . اقتلوه . فقالت وردة . لابل اقتلوني انا .
فقال اثنان منهم . كيف تقتلك انت اننا نقديك
بنفسنا . فالتفت الي وردة وقالت هذا هو الذي
كنت ولا ازال اخافة . فقال الرجل الذي تكلم معنا
في اول الامر لا بد من قتل هذا الرجل . اما الفتاة
فلا تصلح ان تكون محبوبة لغيري . فاجابه احد
الاثنين اللذين قالوا انها يفديا بي بنفسها . خست
بانذل فانها لا تصلح ان تكون لك وشمة . فلعمنة
ذلك فقال هذا وقد شتم والدك والدته . اليك عن
الحال والا سفينك امركاسات الحيام . فلما سمع ذلك
الرجل هذا الكلام جرّد سيفه واخذ يشتمه ويعيره
بكلام لا يليق ذكره . فاشتد الخصام بينهما . فتقدم
رفيقها ليردها عن غيرهما . وقال لهما اليكما عن النزاع
فانه لا يجديكما نفعا . فاجابه احدهما اليك عما لا
يعنيك والا الحفك باييك . والخلاصة انها بعد ان
نشأما برهة هجم كل منهما على رفيقه وتصاربا بسيفيهما
فقتل الذي جرّد سيفه اولاً . اما القاتل فاخذ يفتخر
ويقول من يقدر ان يقاومني انا اسد الاسود وبطل

الابطال الى غير ذلك من الكلام الفارغ الذي
يفتخر به الاوباش الجهاال الذين لم يخلتوا في العالم
الا لكي يحملوه اثقالا وينزلوا به الويل والهوان . اما
وردة فكانت كانتا في غفلة لانه لا يخفى ان ما صادفته
من الرزايا والمصائب والشدائد يفوق الوصف لان
القلم يقصر عن القيام بحق وصف الحاسيات والاشعارات
التي تختلج في القلب والافكار التي تطرق العقل عندما
يقع الانسان في حفرة النكبات والرزايا . وكانت تلوح
على وجهها الواثق الكدر والحزن المزوج بنازلة الياس
الخيفة . وكانت عيناها (السوداوان) كأنهما مرآة ينظر
بها الانسان الى حاسيات قلبها الذي كاد ينظر من
تكرار وقوع سهام ايدي الزمان . ومع ان ذلك كان
من تأثيرات الحزن الشديد كان يزيد ما حسنا .
فاصبح جمهور اولئك الاوباش معلقا بهواها واسير
لطفها الذي كان امضى من سيف عنتر . فان لطف
النساء للرجال هو كالغناطيس للحديد . لانه لا يخفى
ان رقة المرأة المذبذبة ولطفها لها من اجل الحاسن التي
تزينها . وعندي ان شدة اللطف مع الجمال الغير
البارع هو اكثر قبولاً من الجمال الشديد بدون
لطف كثير . هذا اذا كان اللطف طبعياً اي عن
غير تكلف . فانه خير للمرأة التي لا لطف لها ان تبقى
بدون لطف من ان تكلفه . وبعد ان فرغ ذلك
الوحش من الافتخار بقتل رفيقه قال لهم نقتل هذا
الوبش الذي يدعي محبة هذه الشمس المنيرة . فلما
سمعت وردة هذه الكلمات ارتعدت فرائصها وقالت
لماذا تقتله اذا المروءة والشهامة . فقال لانني لا اطيق
ان يكون لي شريك في محبتك يا معدن اللطف
والجمال . فقالت الملك تبغضني . فقال لا كيف
ابغضك وقد ملكك فوادي . فاجابت اذا كنت
لا تبغضني فلماذا تفعل ما يحزنني ويوليني كآبة وحسرة .
الا تعلم بانني لا اطيق ان ارى احداً مقتولا ولا تعلم

بأنني أحب أن الذي كنت أحبه يحصل على الراحة والسعادة ولو قطعت حبال المحبة التي كانت بيني وبينه . فقال وقد لاحت عليه لوائح الارتباك لانه لم يدري بماذا يجيبها لانها احمته عن الجواب ياسيدي وحشاشة قلبي ماذا تريد من ان افعل به . فقالت اطلق سبيله . فقال السمع والطاعة . فلما رأى ارفاقه انه قد اجاب طلب وردة وسخ لي بالذهاب قالوا له انك قد فعلت ما لا يفعل سواك فانك قد انقذت الى هوى قلبك دون ان تتبصر في عواقب امرك . لانه لا يخفاك ان هذا الرجل سيذهب الى الشام فان رأى احدنا هناك يبادر الى اخذ الثار ويشكونا الى الوالي الذي يذيقنا امر العقاب . فقالت وردة اذا حلف انه لا يشكوكم البتة الى احد الا تطلقون سبيله . فقال احدهم وما ادرانا انه لا يبحث بينه . فقلت انني لا احنت ابداً بيمين حلفتها . على انني احب ان اموت حالاً . فاقتلوني واربحوني من هذا العالم او بالبحري اربحوا هذا العالم مني . فانه منذ عاقت قلبي بما يحب قد اصبح وسماً للبلايا والمصائب فاقتلوني لان لا عيشة لي بعد حشاشة قلبي . فان ابقيتهمونا كلينا حيين واطلقتم سبيلنا نشكرهم ونذهب في سبيلنا والا فاقتلوني اولاً . لانني لا اطيق ان ارى من احبها اكثر من نفسي معذبة او واقعة في ما لا تحب . فقال احدهم اقتلوه واربحونا واربحوا العالم واربحوه هو من نفسه . فقالت وردة ان الحزن حملة على ان يقول ما قال . فالتمس اليكم ان تطلقوا سبيله وانا اتعهد لكم عنه بانه لا ينتقم منكم . لانه يعلم بان الانتقام لا ياتي اليه بالتي ماتت لترفع عن نفسها العار . وطال الحديث بينها وبين القوم . والنتيجة انه قرأ رايهم على ان يطلقوا سبيلي في ذلك القفر بدون ان يدلوني على الطريق . قالوا لانه اذا لم يصادف غيرنا من الذين يقتلون من يصادفونه يموت جوعاً وعطشاً في هذا القفر . وبعد ان قالوا

ذلك تقدم احدهم وامسك وردة واركبها على جواده ثم ركب امامها وسار يقول الراوي . فلما قال صاحبي ان ذلك الويش اركب وردة وراءه وسار اخذني البكاء والنوح . وقال لي ان نهاية ما اتذكر وردة هو وجهها الملائنت نحوي ودموعها المنذرفة . ولا اظن ان الدهر يجمعني بهامرة ثانية . فقلت له انا الكاتب هذا الاخبار توكل على الله لانه قادر ان يجمع ما كان بعيداً ويجمع ما كان مجتمعاً . فقال اني اعلم ذلك وكل انسان يعلمه . ولكن من يعلم هل يريد سبحانه وتعالى ان يجمعنا اولا . ومن يطالع ما ياتي من هذه الاخبار التي بلغتني عن حبيب وردة وعن وردة المنكودة الحظ يتأكد بان الانسان لا يعرف من اين ياتي ملاك الفرج ولا من اين يذهب جيش الرزايا . ثم قلت لصاحبي المذكور اليك عن النوح والبكاء واخبرني ماذا حدث لك بعد ذلك

فقال وبعد ان ابعدت عني وردة نحو رمية حجر سبل اليأس امام عيني حجاب السادل وسلب مني قوة الاحساس فجلست على الارض . وكنت لا اشعر بانني موجود . وبقيت على تلك الحال حتى عابت وردة عن العيان . فلما رجعت الى نفسي اخذت انوح نوحاً لا مزيد عليه . هذا ولا يخفى انني كنت من الذين لا يتأسفون على ما مضى لعلمهم ان الحزن والاسف لا يجديانهم نفعا بل كنت التي الرزايا بصبر جميل . ومع ذلك لم اقدر ان اضبط نفسي عن الحزن الشديد ولن اقدر ان اضبطها حتى يجمعني الدهر بوردة او يضمني القبر . وبعد ان بكيت نحو نصف ساعة اخذت افكر في ما عسى ان يجعل بوردة عن النكبات والشدايد . فقلت في نفسي لا بد من وقوع الاختلاف عليها بين اولئك القوم الاشرار الذين تقودهم شهواتهم الحيوانية الى فعل ما تنفر منه الطباع

ويكرهه صاحب الناموس والمروة . ولا يبعد انهم يقتلونهم ليخلصوا من غوائل الاختلاف عليها . وكانت تخميناتي ترجح لي موتها على خلاصها

وبعد ذلك اخذت في التفكير في ما ينبغي ان افعل . فكنت اعزم تارة على قتل نفسي هرباً من عذابات هذه الدنيا . على ان خوفي من غوائل الآخرة واعتباري افعالاً كهذه ما ينافي الشرف والناموس لانها تظهر بان فاعلها ضعيف العزائم وقليل الصبر والاحتمال . كان يؤخرني عن ان اتبع هوى نفسي . فارتبكت جداً غير انني تشددت لدى التعمق في التفكير في واجبات الانسان وفي وجوب محاولة ركوب متن الرزايا والصعوبات ما دام في الجسد رمق . وفي ما كان يبين لي التاريخ من نجاح الذين تشددوا في طلب غاياتهم ولو بعد ان جرحتهم مصائب وآفات الدهر مراراً كثيرة . وقلت في نفسي ان كل تعلق الانسان في هذا العالم وجدته في طلب ما حسن منه من المعالي والمسررات والملاذات مبني على اساسات الامل . وهذا الامل خثون لا يعرف له قرار فانه ربما كان صغيراً واتى بنتائج عظيمة . وربما كان كبيراً ولم يات بشيء . فاذا مسير الانسان على قدم الامل هو مما لا يقدر ان يعرفه قبل حين بما يقاد به اليه . ولذلك لا يجب ان اقطع حبل الامل من الحصول على منيتي المسلوقة قبل ان اتأكد موتها او اموت انا . ولهذا لا يسوغ لي ان اركب متن اليأس الان وا طرح نفسي في الهوان ما دام الامل يقول لي انك بشدة السعي والنشاط ربما ترجع بوردة وبتفمك الى جنان الحبور والسعادة وهكذا بنيت لنفسي من المصائب والنكبات حصناً شاهقاً من الامل . فانتعشت نفسي واشتدت عزائي وطلع نجم السعد امامي وكنت اتوهم اني لو مددت يدي لامسكت ورودة وخلصتها من اسر اولئك الاشرار . والذي يجعلني اسخر بنفسى واقلل الاركان في

الامل هو ما حملني عليه من تأكيد نوال المرغوب بالجد والثبات مع اني الى الان لم احظ بوردة ولا وقفت لها على خبر اكيد . وهذا هو الذي يجعل الانسان يحاذر ان يسلم نفسه الى هواء . لانه ان سمح لها بمثقال تطلب مثاليين وتومل باربعة مثاقيل . والخلاصة انني تشددت وعزمت على ان اطلب ورودة في الجبال والوديان والسهول والبحار . لانني كنت ممن انعم عليهم الدهر بما يفيض عن التيام باود المعيشة . وبالبينة سلب مني جميع ذلك ووهبني نصف ما اتمناه من ورودة . قتل الانسان ما اكفره . فانه لا يرضى بحال ولا يقنع بما بين يديه . بل دابة الطمع وفطرته طلب ما لا تملك يده . لانني متأكد بانه لو مكنتي الزمان مما اشتهى من ورودة وكنت فقيراً لطلبت المال وتذمرت على مدير الاكوان

وبعد ان افكرت برهة في ما ينبغي ان افعل لاقف على خبر ورودة . عزمت على السير في الجهة التي سار بها اولئك الاوباش . هذا وكانت يداي لا تملك حينئذ درهماً واحداً لان اموالي كانت في ايدي الصبارفة في يروت . لا اقول انني كنت اراي حاشا فاني كنت اكره المرابين اي الذين يعطون الفقراء ما يسدون بها احتياجاتهم الضرورية وياخذون منهم رباً . ولكنني كنت قد وضعت مالي في ايدي الذين قد جعلت وجودهم ضرورياً هيئة العالم الحاضرة التي ربطت كل مهالك الدنيا بعضها ببعض بالعلاقات التجارية . لانهم ياخذون المال ممن هم في يسر لكي يتمكنوا من توسيع اعمال الذين مع انهم موسرون يحتاجون الى المدد مالي ل يتمكنوا من اعمال تجارية في اوقات مخصوصة كايام المواسم ليزيدوا كمية ما يشترون طلباً لزيادة الربح وتسهيل التجارة باخذ اوراق معتبرة بقيمة معلومة في محل معلوم لكي يقبضوا قيمتها في زمان متاخر عن زمان دفعهم قيمتها وفي

ملح

المعاملة الحسنة

بعد ان انتصر بطرس الاكبر امبراطور روسيا على كارلوس الثاني عشر ملك اسوج دعا اسرى الاسوجيين الى وليمة بعد ان اخذ اسلحتهم ثم اخذ كأس خمر وشرب قائلاً انني اشرب سرّ الذين علّونا الحرب فساله احد الضابطون الاسوجيين قائلاً من هم هؤلاء الذين شرفتهم بهذا القلب العظيم فقال انهم انتم اعني الاسوجيين فاجابه اذا عظمتمكم لا تقومون بحق الشكر لنا بل شانكم حمد الجحيل ومعاملة الحسن بالقيح فضحك ذلك الامبراطور العظيم وامر بان تردّ اسلحة الاسوجيين

حسن الجواب

طلب رجل من صاحبه ان يعيره حمارة ليركبه الى مكان بعيد فكره الرجل ذلك وانكر الحمار واذا بالحمار ينهق من داخل الدار فقال له الرجل ما كنت اومل منك ان تبخل عليّ بحماري طلبته منك فاجابه الرجل وانا ايضاً ما كنت اومل منك ان تكذبني وتصدق الحمار

فقراء الاسبانوليين

ان بعض هؤلاء الفقراء يطلبون الصدقة وهم راكبون على ظهور الخيل فمرّ احدهم برجل انكليزي وساله ان يحسن اليه فاجابه الانكليزي قائلاً اما تستغي ان تسألني صدقة وانت راكب وانا ماش فقال السائل انني في غاية الاحتياج لاني اطلب الصدقة لانفسي فتطبل لي ولحصاني ايضاً

حسن التدبير

ان احد اهالي اميون المسي يعقوب اشترى اتاناً طويل الاذنين ولما اتى به الى البيت اخذ مقراضاً وقطعها فساله احد الحاضرين فقال له انما فعلت ذلك لكي تقرب المشابهة بينه وبين بعض الناس

النباهة

دخل رجل قرية فرأى داراً فيها احسن من كل ابنتها فسال لمن هذه الدار فقيل له لجرّس ابن الخوري فقال امسلم هوام نصراني
- الفناعة

قال السيد الفارسي الشاعر انني مع ما انا عليه من الفقر والمسكنة لا اتضجر ابداً غير انني تضجرت مرة واحدة لانني كنت بدون حذاء ولم يكن عندي ما اشترى به نعلاً عليّ انني لما رايت مقعداً سلوت ما كنت عليه من الفقر

المكافاة

دخل خادم حجرة سيده فراه معلقاً نفسه في السنف بقطعة من الجلد لانه كان احق وشديد الغضب فبادر الخادم الى قطع الجلد وبعد برهة رجع سيده الى نفسه وغسل وجهه ونجا من الموت الذي كان قد عرض نفسه له وبعد بضع ايام اراد الخادم ترك خدمة سيده فعند اجراء الحساب وجد انه كان قد قيد عليه ثمن الجلد التي كان قد علق نفسه بها

الكذبة المرقعة

ان احد السايحين من الانكليز فيما كان مسافراً في الهند مرّ ذات يوم في احدى القرى فدعاه كاهن لاجل التفرج على هيكل اصنام قديم هناك وكان من جملة ما اراه في ذلك الهيكل راس احد شهدائهم وكان ملفوفاً بلفاف حريرية ثم انتقل من تلك القرية واخذ يجول في البلاد الى ان اتى احدى مدنها ولما دخل الى الهيكل اروه هناك راس نفس الشهيد الذي كان قد اراه اياه ذلك الكاهن فقال عجباً هل كان لذلك الشهيد راسان لاني قد رايت راسه في القرية الفلانية فقالوا كلاً لم يكن ذا راسين ولكن الراس الذي رايت في تلك القرية هو راسه لما كان صغيراً واما هذا فهو راسه بعد ان كبر وقتل شهيداً

الجنان

الجزء السادس عشر

اب سنة ١٨٧٠

الحكام

(من قلم سليم افندي البستاني)

لما كان لا بد لكل قوم ان فردوا منذ الابتداء في رفع او خفض من هيئة اجتماعية وكان لا بد لتلك الهيئة الاجتماعية من صواح خصوصية وعمومية بنسبتها بعضها الى بعض ونسبة كل فرد من افرادها الى غيره من الافراد واليها جميعها ونسبتها جميعها الى غيرها بحسب زمان الصلح او الحرب للمهاجمة او المدافعة او لكليهما في وقت واحد وكان اخلاص فرد من افراد تلك الهيئة او اكثر من فرد من افرادها باصولها ما يكدر تلك النسبة وبالنتيجة يسلب راحة اعضائها كان لا بد لها من يحافظ على اصول تلك الهيئة ويسوس مهاتها في زمان الصلح والحرب ويسعى في ترقية اسباب كل ما من شأنه ان ياول الى توطيد اركان النجاح والراحة ويأتيها بالثروة والقوة المادية والادبية. ولما كان في اول الامراي عند ما اخذت امة الدنيا في الافتراق بعضها عن بعض واجتماع البعض منها في الاماكن التي كانت ترصد فيها قيام الود بحسب ارتلته كلها او اكثرينها عدد المجتمعين قليلاً وكان محصوراً على الغالب في الدين ربطتهم العلاقات النسبية برباطات الوداد والمحبة كان امر ادارة هيئتهم الاجتماعية منوطاً بكبيرهم سنّاً. فكان يقوم برياسة اعمالهم الدينية والسياسية والابوية. على ان هذا الترتيب الطبيعي لم يدم زماناً طويلاً لان الطمع البشري وفساد شنشنة الانسان كان يحمل بعض تلك الهيئات على طلب التغلب على غيرها من اللواتي

كن دونها قوة وهكذا اخذت الهيئات الغالبة بالانساع ملكاً وقوة وغنى. ففتح من ذلك الحكومة الملكية المطلقة التي نقلت سلطة كبير القوم الى ولده وان كان اصغر من غيره سنّاً وقل منهم حكمة. فاصبحت السلطة الابوية ملكية ومع تمادي الابرار اصبح الملك مالِكاً مطلقاً بالسلطة السياسية والدينية معاً واصبحت اكثر هيئات العالم الاجتماعية منسومة بحسب اعمال وحرف اهلها. وهذه هي الهيئة المعروفة بالهيئة الاصنافية. اما الصنف الاول منها فكان الصنف القائم بالخدمة الدينية لانه ثبت لنفسه التقدير بما كان يدعيه لنفسه من السلطة التي تقدر ان تذهب بانفس القوم الى ثواب او عقاب ابدية وطلما حاول ان يجمع في قبضة يده عنان السياسة الزمنية وكثيراً ما نجح في ذلك وثبت قدمه في كل ما ياول الى ترقية اسباب سطوته. حتى ان ذلك طرح البشر في ساحة الجهل والغباء والخوف الشديد من مفاعيل قوات غير محسوسة كالجن والسحر وغيرها. وفي مطالعة تواريخ المصريين والصينيين والهنود غنى عن الاسهاب. اما الصنف الثاني فكان صنف العسكرية وكثيراً ما كان هذا الصنف يرتقي بنفسه الى درجة الصنف الاول بواسطة احتياج الامة اليه في زمان المدافعة عن البلاد. ولكن لما ارتقى التمدن بالعالم الى درجة تفوق جداً الدرجة التي ارتقى اليها في الازمنة القديمة كشف بدر التمدن ستار الظلام وبرهن للدنيا بان فصل الصنف السياسي عن الصنف الديني من شأنه ان يرقى اسباب راحة وتقدم وثروة العالم واخذ في محاولة الحصول على ذلك حيثما

كانت القوة السياسية قادرة على تثبيت قدميها بدون الافتقار الى مساعدة العنصر الديني. وبدون زمان ليس يبسيرانا لت السياسة في اكثر المحلات المتقدمة مأربها وصاح بلبل النجاح على اغصان اشجار جنات التمدن مبشراً العالم بقدم عصر جديد يلتفت فيه كل انسان الى واجباته بدون التعرض الى ما لا يعنيه من اعمال غيره. ولما كان العصر الذي فيه بلغت السياسة سبي قوتها هو عصرنا هذا وكان القائمون بتلك السياسة هم الحكام الذين عليهم تتوقف راحتنا وسعادتنا ونجاحنا وقوتنا كان لا بد لنا من ترتيب ما يوضح لنا ما يجب ان يكونوا عليه لنتمكن من معرفة الذين يقومون بواجباتهم حق القيام على قدر ما نكتمهم من ذلك الفطرة البشرية المفيدة بسلاسل العقل الصحيح والمبادئ الحقيقية. ووضع فاصل عادل بينهم وبين الحكام الذين ديدنهم الشرود عن الصراط المستقيم وسلك السبل التي تحب ان تسلكها مطامعهم الشريرة واغراضهم الخبيثة وامياهم المفسودة. وذلك بحسبما يقتضيه روح العصر الحاضر بدون ايقاع الخلل بالاصول الدينية الاولى فنقول

ان حكام كل قوم هم الذين يستلون ادارة مهامه الخصوصية والعمومية لدى وقوع مشاكل او اقتضاء الحال. وهم اما روح الامة و ملح العالم وباب العدالة وقصر الانصاف وحضن المدافعة وخزينة الثروة ونهر التمدن وافق الراحة وجسم الحكم. واما عزرائيل الامة وفساد العالم وباب الظلم وسجن الانصاف ومركز الضعف والصوص الثروة وسم التمدن وجسم الراحة وجسم الغضب. وربما اجتمعت هذه اجمع في شخص واحد او اجتمع بعضها فيه والخلاصة انه لا بد من ان يتحلى جيد كل حاكم بتلك الصفات الحسنة او ان يتلخ هذه السجايا الفسيحة. اما الحاكم الحسن فيقتضي ان يتحلى بالامور الاتية وهي حسن الطوية والمعرفة

التي تقتضيها وظيفته ومحل ماموريتو والعدل والانتباه والنشاط والغيرة والامانة وعدم التعصب والحق ومحبة الدولة والهمة وتجنب الافراط بشرب المسكرات وربما التمتع عنها جميعها والقناعة بما هو عليه مع طلب الارضاء الملازم وعدم الحسد والحفاظ على قوانين دولته وعدم مراعاة الخواطر بدون ان يغفل عن القيام بحق مقتضيات ظروف الاحوال والمصراة والظفر في كل ما يسلم امره للذين هم دونه من المتوظفين وملاحقة او امره والسهر على الذين يجرونها وترتيب اوقاته والصبر وغير ذلك. لانه اذا كانت طويته غير حسنة بسنط في حفر سوء الظن ويصبح سبباً يتعب نفسه وغيره بدون اقتضاء فتتكدر كاس السياسة وراحة العباد. وان كان جاهلاً اي لا يعرف اصول دولته وقوانين ماموريتو يصبح بخبط خط عشوائية في بحر السياسة. فيطرح الذين هم في دائرة حكومته في ساحة الظلم المبني على اسس الغلط الناتج عن الجهل. ولذلك رى ان من اعظم اسباب انتظام السياسة وافعلها عدم قبول الذين ليس بهم الاهلية في سلك الحكام. لانه كم من مرة اسمعنا هذا الجهل صرخات المتظلمين. وان كان لا يوجد في الشعب من يقدر ان يقوموا بحق ذلك. فالشعب يقدم للحكومة التي تؤكد لرعاياها بانها بعد سنتين من تاريخ تاكيدها لا تدخل في خدمتها من لا يعرف اللذة اللازمة وقوانين الدولة. وان كان ظالماً تهدم اركان للسياسة والعياذ بالله. وان كان متغفلاً تصبح السياسة عرضة لغايات واغراض الذين هم دونه من اصحاب الادارة وغيرهم وعلى الخصوص لانهم لا يتأخرون البتة عن السير في ذلك السبيل في اول لحظة يتأكدون فيها ان رئيسهم هو على جانب عظيم من التغفل. فتندك حصون السياسة ويعم الويل للرعايا وتصبح صوامع الدولة واموالها غنية للسالبين. وان كان متكافلاً

يصبح الغد ظرفاً لأعمال امسه حال كون للفد من
اشغاله ما يكفي فتتراكم الاشغال وتزدحم اقدامها
فيستفط اكثرها عن جسر العدالة وما يبقى منها يسي
في تاخر يحمل من يوم الى يوم ثم من اسبوع الى اسبوع
وهكذا الى ما شاء الله . وان كان من الذين لا غيرة
لهم على المحافظة على صوامح الدولة وراحة الاهلين
يسي سفرًا على شمال ارقام السياسة سيان في حكمها
فقدته ووجوده . وان كان غير متوشع بوشاح الامة
يبست للسياسة لص في حضنها يسرقها . ولا حاجة الى
بيان النتيجة . وان كانت منعصبا تصبح السياسة تنوح
فقدان العدالة لان العدالة انما تقوم بعدم ميل مستلم
زامها الى جهة من الجهات لان الحكم لا يكون
بالغرض بل بالمساواة مع قطع النظر عن الدين
والجنسية . وان كان غير حاذق يسي فريسة للحاذقين
من ذوي المطامع وعلى الخصوص اذا كانوا من نفس
الحكومة . فضلا عن الارتباكات التي تولد من جهله
وتاتي الدولة والشعب بالويل والهوان . وان كان لا
يحب دولته يكون خائنا وجزاء الخائن في هذا العصر
هو القتل . والاضرار التي تنتج من ذلك لا تحتاج الى
بيان . وان كان غير عفيف يلتهى بشهواته عن واجباته
فنجرح مخالف للخل قلب السياسة . وان كان سكير يكون
مجنونا ومن ياترى يسلم زمام الامور للمجانين . وان
كان ذا طمع بصرف زمانه في تهيد السبل لارجل
مطامعه ويلتهى بذلك عن تهيد سبل السياسة فتعثر
قدمها . وان كان حاسدا لا يقدر ان يتفرغ للنظر في
واجباته لانه ينهك في تنكيس محسوديه وتنفيذ مآربه .
وان كان لا يحافظ هو نفسه على قوانين دولته لا يقدر
ان يجبر الغير على المحافظة عليها فتصبح قوانين السياسة
حبرا على ورق لا تضر ولا تنفع . وان كان براعي
الخواطير تصبح العدالة في كفة ميزان الذين ينفعه
مراعاة خواطيرهم . فتمسي الكفة الاخرى فارغة ومعلقة

بجبال الظلم . وان كان غير صارم يستخف الاهلون
بالاحكام والقوانين فتفسد السياسة وتموت الراحة
وان كان لا ينظر في اعمال الذين هم دونه
تصبح السياسة فريسة لم فتفقد الراحة . وهذا هو من
اهم واجبات الحكم وفي فريسة المطالع غنى عن التطويل .
وان تكاسل عن ملاحقة اوامرها لا يجد من يجريها
فتقف حركة السياسة . وان كانت اوقاته غير مرتبة لا
يجد فرصة للقيام بحق مهام السياسة . وهذا هو آفة العدل .
وان كان غير صبور تسير السياسة على قدم الضجر
فتسقط في مهلكة الظلم . وان كان لا يحب وطنه لا
يفعل ما ياتيه بالسعادة والنجاح يسي الاهلون في
ضنك . والخلاصة ان ذلك جميعه يجب ان يكون من
صفات كل الحكم من كبير وصغير اذا كان من
دوائر القلم والحساب والاجراء والمجالس او غيرها
ولا ريب ان كل حكومة حازت من المامورين
اشخاصا متسربلين بتلك الصفات ترضى رعاياها وغيرها
من الدول . لان هفواتها تكون قليلة جدا بالنظر الى
حسناتها . ولذلك لا بد من اننا نفرغ الجهد في ترقية
الاسباب التي من شأنها ان توهلنا ان ننظم في سلك امثال
هؤلاء . فتجد حكومتنا منارجالا يعملون في معامل
السياسة اعمالا حسنة مبنية على اساسات صحيحة .
وامل اصلاح احوالنا متعلق بذلك . فكيف لا نشبه
اليه وكيف لا ننهض طالبيين من دولتنا ان تمد لنا
يد الاسعاف ليجني ثمارا طالما صبونا الى جنائنا . ويا حبذا
يوم فيه يبشرنا بلبل النجاح بدوران دواليب
حالتنا وبلوغنا اقفا لا تكدرنا فيه تقصيرات المقصرين
من الحكم ولا ظلم الذين يكرهون العدالة التي تضر
بالذين داهم التعدي على حقوق العباد وتكذيب
كاس الاهالي والبلاد

فرنسا وبروسيا

لقد ناحت حمام السلام على اغصان ايك الويل

والهوان نادية ما كان باقياً لها من ثمالة امل الصلح
 ونعت يوم الشرف فوق الجبال والبطاح والبحار واولى
 قلوب بني البشر خوفاً ورعبة نفيا من اعينهم ما كان
 مقيماً فيها من الراحة المبنية على اساسات امل الحصول
 على المرغوب بالمداخلات الودادية وبجياة جميع
 ممالك العالم خلا فرنسا وبروسيا والمتحدين معها من
 الدول الالمانية. واخذت طلقات عناصر الموت تسمعنا
 صداها بالمراسلات البرقية وتنزل في قلوبنا من
 الخوف والاشفاق ما ترتعد منه فرائصنا ونخفق قلوبنا
 واصبحت دماء الذين طرحهم شر الانسان في لجة بحر
 الموت تخط على القرطاس مداد اخبار تؤكد لنا شدة
 الخطب وطول مدة النزال. وتنصب امامنا مرآة
 نرى فيها ما سيرمينا به الزمان من دواهيه التي
 ستظهر غوائلها بعد مدة ليست بقصيرة. وامسى صوت
 الامبراطور نابوليون بدمدم كالرعود القاصفة وبعد
 امته بالنصر المجيد بعد ما تطول شدائد المعارك
 وتكلى ايدي المتحاربين. وبات ملك البروسيا نيبين
 يبحث امته على الثبات والاقدام ويطلب اليها ان لا
 تغشى ضراً فان النصر في يد الله يوتيها من يشاء.
 واخمت جيوش القتال تصادم بعضها بعضاً صدمات
 ترزع الجبال الراسخة وتهترلها الدنيا طرباً وتنوح
 عليها شفقة وحزناً. فمن منا يا ترى لم يشعر بحركة
 زلازله ومن لم يغم منها في فواده جيش عرمرمر من
 الهم والعناء. كيف لا وقد امست الدنيا لابساً اثواب
 الحداد تنوح فقدان تجارتها وصناعتها وراحتها. كيف
 لا ويرج الخس يتشاءم لنا بشبوب نيران الفتن في
 اوربا بأسرها ويتهدد العالم بويلات اوائل هذا القرن
 كيف لا وكل ما طلعت شمس نهار ادمر امسه يطرق
 اذاننا من الاخبار ما تندك دونه اماننا ونخور منه
 عزائنا. من لا ينوح سوء حظنا نحن الذين طرحتنا
 ايدي القدير في ساحة كرة طالما خدشت وجناتها

الوضاحة ايدي الشرور وجرى في واسع عروقها دم
 قان سال من قلوب الذين جعلتهم عناصر المطامع
 عرضة لنيران اكلة تندفع من افواهها رسل الموت
 الخفيف. من لا ينوح خيبة امل التمدن الذي كثيراً
 ما نخس متوجعاً من ثقل ما اودعته في احشائها
 الشنشنة البشرية من اجنة الشر. كيف لا ننوح
 وبشير ما فات نصف القرن التاسع عشر كان يكاد
 يبشرنا بموت قاضي الاسلحة وقيام قضاة العقل المنصف
 على بساطه الذي طالما جرى منه من الدماء بحر
 مزيد. كيف لا ننوح واسباب هذه الحرب اذا تجردت
 عنها مطامع الانسان ومحبة الانتقام تصبح هباءً منثوراً.
 لقد انفطرت قلوبنا وجرى القلم على سهول القرطاس
 حزناً وكثيباً يندب سوء حظنا لانه امسى بخير بما
 يجب ان لا يكدر به قلوب الذين يطلبون ان يقفوا
 على اثاره. وبات يصرخ باصوات الويل والحرب.
 من يا ترى اتى لنا واه هذا الخطب والكدر افرنسا
 ام بروسيا. هل ذلك هو طمع الاولى او طمع الثانية
 وهل هو قوة الواحدة وضعف الاخرى او قوة تنبيهها.
 ان دون اجابة هذا السؤال مصاعب كثيرة وعلى
 الخصوص في بلاد كبلادما تعددت فيها الاحزاب
 واصبح كل واحد منا منقاداً بعنان الاغراض الفارغة
 المبنية على اساسات نخمها رمل. وماذا حملنا على ذلك
 الشطط واركبنا متن الغواية والبطلان ودون الحكم
 في هذا ايضاً صعوبة. ومع ذلك لا بد من الاتيان
 بالبراهين التي تكشف لنا ستر ما رما بطرحة الغرض
 الخبيث على اعيننا واظهار اسباب هذا الحرب وما
 تقدر ان نخمنه عن نتائجها. لان واجباتنا تنتدبنا الى
 ذلك كما انها تنتدبنا الى نزع قيود الغرض الخبيث
 والتكلم بالصدق والانصاف فيرضي الجميع ويتأكدون
 بان الجنان ليس هو غير ميزان الحق وان شط فعن
 غير قصد فنقول والله هو المسؤول

ان كل من كان عرف شيئاً ما يتعلق بالامور السياسية كان يؤكد انه لا بد من حدوث اختلاف بين فرنسا وروسيا بعد ان صرفنا اكثر من خمسين سنة بدون ان توجه احدهما السلحفاة ضد الاخرى لان الدرجة التي بلغت بها بروسيا من العظمة والمجد كانت كانتا ترمي الافتخار الفرنسي بنبال تجرح كبده وتولييه كابة وحزناً. لان الامة الفرنسية لا تطيق ان ترى بجانبها امة تضاهيها في العز والقوة بدون ان تجعلها تشعر بما تسميه الامتياز الفرنسي باقرارها لها بتقدم واهمية نظنها ضروريين لحفظ مركز الامة بين شعوب الارض. ولا يخفى ان ذلك هو اكبر منية للامة الفرنسية التي تكاد تفضل التقدم الادبي على التقدم المادي. وكل امبراطور او ملك قبض على صولجان ملكها ولم يحجب صدى ميلها من هذا القليل لا يقدر ان يثبت قدميه على درجات عرشها الذي كثيراً ما اهتزت تحت الملوكة وطرحهم في ويل وهوان. وما كنا نراه من التحضيرات العسكرية في المملكيتين كان شاهداً على نوايا لم يرق فيها من المقاصد الخيرية الا ما لا يقدر الشرائع ان يتمكن منه لعدم وجوده فيها. وهو امر مقرر ان الامبراطور نابوليون هو الذي كان قائماً بذاك حال كونه كان يسبل فوق النوايا المنطوي عليها ستر كان يسميه حفظ السلام بالقوة خوفاً من توجيهها للقيام باعمال الحروب. ومع ذلك لم تترك بروسيا هذه السياسة بل كانت تعتني كل الاعتناء بتحسين احوال جنودها وتكثير عددهم وتخصيص بلادها. وهكذا اصبح لكل من الدولتين من القوة ما هو كافٍ للحاجة والمدافعة عند ما تمس الحاجة. فامست الدنيا تهتز كل برهة خوفاً من ان تصدم تلك القوات بعضها البعض وباتت التجارة تتقابل تارة شمالاً وطوراً جنوباً لانها كانت تخشى ان تسمي عرضة لطوارق الحروب قبل

ان تدرك من الزمان ما يمكنها من رفع شراعتها والاتجاه الى ميناء امينة. وليس ذلك فقط بل كانت فرنسا في نسبتها الى ملكها تضطرب اضطراب المحيط الهائج. لان عدم الرضى كان قد تمكن من كثيرين من شعبها بسبب التكديرات السياسية التي طرقت باب مديري مهامها في مكسيكو وفي المسئلة الجرمانية وغيرهما. حتى انه كاد لا يلم بامبراطورها مرض مها كان خفيفاً الا ويؤثر ذلك في العالم السياسي والعالم التجاري. لان خطر شوب نيران الحروب الاهلية في فرنسا بسبب الاختلاف على اقامة امبراطور او ملك بعد نابوليون وعلى الخصوص اذا كان ابنه لم يبلغ سن الرشاد كان يهددها. وذلك هو الذي كان يرسل على الدوام غير ما سوداء الى فلك التجارة ويصب على البشر نعباً وحزناً ولولا تساهل بروسيا ومداخلة دول اخرى لولدت هذه المسئلة ما كانت تتخض به منذ ثلاث سنوات من اختلاف بروسيا وفرنسا على مسئلة لكسمبرج ثم اختلافها على المقاطعات الشالية الشالسوكية والفلع الالمانية الجنوبية والبارلمن والزولفراي وطرق بلجيكا وسوسرا الحديدية. وهذا مما يؤكد لنا بان دولة بروسيا كانت تحب جداً ان تتخلص من هذا الحرب وتكره الدخول فيها الوالم تر من فرنسا ما يشب في احتشائها نيران محبة احبابة مخاطر المتشتم لانها بحسن سياستها وبسوء سياسة فرنسا وبنشاط جنودها وجودة اختراعاتها ثبتت اقدامها في جرمانيا واقرت لها الدنيا بالمجد والقوة ووسعت دائرة ملكها وجمعت اليها اكثر الدول الالمانية ولذلك اصبحت تحب ان تنفرغ للاهتمام في حفظ مركزها والنظر في مهامها الداخلية والخارجية. اما فرنسا فكانت تهتم كل الاهتمام في ايجاد وسيلة لتقيم بها الحجة على روسيا وتوقع بينها وبينها اسباب النزاع للتمكن مما طالما صبا اليه قلبها

والعدوان وحب الذات ويحبون ان يروها منكسة ويرى
امبراطورها يتجرع الكأس التي تجرعها عمه نابوليون
بونابارتي

ولا يخفى ان حدود فرنسا الطبيعية هي وادي نهر
الرين وكانت مالكة عليها قبل ان احدث كل مهالك
اوروبا على تنكيس العصر الذي حمل النرساويين
على خلع ملكهم البربوني وقيام حكومة جمهورية تسوس
مهامها. لانها كانت تخاف من ان شعوبها تبادر الى
ما بادرت اليه فرنسا اذا رأت انها لم تسلك سبيلاً
بوافق روح العصر فالتزمت فرنسا قياماً بحق المدافعة
ان تبادر الى مصادمة قوات اوربا باسرها. وبلغت
بسطوة نابوليون بونابارتي درجة مكنتها من قهر أكثر
مهالك اوربا ووسعت دائرة مملكتها الى ما وراء
الرين لجهة روسيا وغيره من البلدان الاوربية
 واجلس اخويه على عرشي مملكة اسبانيا وايطاليا.
فهاجت وماجت اذ ذاك اوربا ونهضت بعزم ثابت
وهاجت فرنسا بجيوش جرارة يفوق عددها المليون
فدافعت فرنسا عن نفسها ببسالة لا مزيد عليها.
واكبتها اصحبت في نهاية الامر مدوسة تحت ارجل
الجيوش المهاجمة ووقع نابوليون اسيراً في ايدي
الانكليز بعد ان ملك ردة قصيرة في جزيرة البا.
فذهب به الانكليز الى جزيرة سنت هيلينا فهات
متفياً هناك. فلما انكسرت شوكة فرنسا تمكن
الاورباويون من ما ربهم ووضعت حدوداً للمملكة
فرنسا دون حدودها الاصلية. وهذا هو الذي حرك
في قلوب الفرنساويين ما حرك من المبادرة الى اقامة
هذه الحرب. ولذلك لا بد من سبل ذيل المعذرة على
اخذة التي استولت على فرنسا. ومع ذلك لا نقدر
ان لا نقول ان فرنسا هي التي حركت السواكن
وسببت حرباً كان اوليها ان لا تفتحها. وعلى الخصوص
لان استعدادات روسيا ربما هي اكمل من استعدادات

طلباً لذلك المجد الذي كان حبه يسلب راحتها وراحة
العالم قاطبة. فبناء على ذلك تكون فرنسا هي الدولة
التي انت العالم بهذا الخطب وهي التي سببت ما سببت
من سفك الدماء والخسران على الدنيا التي كانت قد
سلبت راحتها منذ بضع سنين. ولم تعط فرصة لرجال
السياسة لاجل ملافاة المسئلة وصرفها بوجه مرض
لان انتخاب اسبانيا ملكاً كاتوليكيًا من اقارب ملك
بروسيا بعد ان صرفت عبثاً أكثر من سنتين في انتخاب
ملك ليس هو مسوغاً كافياً لقيام حرب كالحرب التي
اخذت نيرانها ان تشب بطريق هائل منذ نحو شهر
وعلى الخصوص لان الامير الذي وقع عليه الانتخاب
رفض قبول تاج مملكة اسبانيا بعد ان قبله وما
ذلك الا لارضاء فرنسا. ولكنهم لم تكف بذلك
ولكن اخذت تطلب ضماناً من روسيا تضمن لها عدم
تغيير عزم المنتخب في المستقبل حال كون ملك
بروسيا وحكومته كانا يوكدان لها انها لا يجاولان
ابداً وضع المنتخب على عرش مملكة اسبانيا. ومع ذلك
لم تكف فرنسا عن الاحاج بطلب ما يصعب على احقر
دول الدنيا ان تسلم به. حتى ان سفير فرنسا موسيق
بنديتي تجاوز حدود الاعتدال في ذلك. وهذا هو
الذي حمل ملك روسيا على رفض مواجهته وهي
الدولة الفرنساوية وشعبها الى اشهار الحرب رفعا
للعار الذي لحق بها بسبب رفض مواجهة سفيرها
وعدم اجابة طلبها. على انه لا يسوغ لنا ان ننظر في
هذا الامر من جهة واحدة ونحمل فرنسا ثقل جميع
مسؤوليات الحرب ونتأججها بدون ان نلاحظ بعين
الانصاف الى تاريخ هذه الامة العظيمة وما اصابها
من الرزايا وعرض عليها من التغيرات في اوائل
هذا القرن. لانه ربما نجد في ما هنالك ما يخفف عنها
المسؤولية ويانيتها بعذر يرفع عنها لوم اللاتئين وعلى
الخصوص لوم الذين هم ضدها لما عندهم من الحسد

فرنسا وعساكرها . هذا مع قطع النظر عما ربما ينتج من الغوائل ويحل من الرزايا التي ربما لا تتفك حتى تطرح العالم قاطبة في حفر الويل والهوان اما ما جريات الحرب فقد صار نشرها في الجنة بحسب التلغرافات الواردة اليها من اوربا عن طريق الاستانة العلية . وخلاصتها ان دولة روسيا وايطاليا والنمسا والدانرك قد عازمت على حفظ الحيادة في هذه الحرب . وذلك هو مما يجعلنا نولم بانها لا تكون عمومية بل تقتصر في الدولتين المتحاربتين وبعض الدول الالمانية الثانوية . وما شاع من ان دولة النمسا وايطاليا اتحدتا مع فرنسا هو مما لا نقدر ان نشبهه الان اي لحد اليوم العاشر من شهر آب . ولا يبعد ذلك لان النمسا تحب ان تقوم بحق اخذ الثار من بروسيا واسترجاع ما يمكنها استرجاعه من البلدان التي سلبتها بروسيا منها . ولكن المظنون انها لا تترك الحيادة التي عازمت عليها بدون ان تحقق بان اشتراكها مع فرنسا في الحرب ياتيها بالنتائج المرغوبة . اما ايطاليا فالمظنون انها لا تتحد مع فرنسا اتحاداً مادياً من دون ان تؤكد بان هذا الاتحاد لا يطرحها في ما لا ترغب من الغوائل وعلى الخصوص لانها قد حصلت على ما ترغب ان تحصل عليه من تخليع الجنود الفرنسية في البلاد الباباوية . والظاهر انها قد اخذت على نفسها امر الحماية عن رومية . على اننا لا نقدر ان نوكد سلامة نواياها من ذلك القيل لانيها ربما فعلت ما فعلت الان الى ان ترى من الحرب ما يمكنها من تخمين نتائجها . واذا اتحدت مع فرنسا وحاربت معها لا تقدر ان تنفعها كثيراً لانه من المعلوم ان العساكر الايطالية هي دون عساكر غيرها من دول اوربا . والشاهد انتصار النمسا عليها في المغاركة لما اتحدت مع بروسيا منذ مدة ليست بطويلة . ولذلك اتحادهما مع فرنسا يكاد لا يجدي فرنسا نفعاً . وقد تاكد بان

ملك بروسيا قد اتى ساحة الحرب ليفوم بامر ادارة الجنود . وهذا مما يظهر بان بروسيا ليست بمستخفة بصدمات فرنسا كما ان فرنسا ليست بمستخفة بصدمات بروسيا . والشاهد ما قاله الامبراطور نابوليون من ان جنوده ستصدم اقوى جنود اوربا واحسنها نظاماً وان هذه الحرب ستكون طويلة ومتعبة . اما حركة الجنود الفرنسية والبروسية فمما لم نسمع احدي الدولتين باسهارها لان كلاً منها تحب ان تهاجم الاخرى من حيث لا تدري . واول معركة حدثت في المعركة التي حدثت يوم الأحد في ٢٢ تموز بالقرب من جرسولر بين مقدمات الجيشين ودارت الدائرة حيث نزل على مقدمات الجيش الفرنسي . وهذه المعركة هي مما لا يعتد به ولكنها سبقت واخبرت بان سببها من المعارك ما هو شديد الاهمية لان رجال الدولتين لا تزال تسارع طالبة اراضي الرين وحاملة اسلحة القتال التي تستخدمها في قتل غيرها من بني البشر . وقد تقرر بان الحرب ستكون في محلات مختلفة وهذه هي المرة الاولى التي التقى بها جنود دولتين للمحاربة باسلحة من نوع واحد . وما اصدق ما قال التيمس وهوانه اذا لم يرجع الامبراطور نابوليون مكنلاً باكايل نصر تحاكي اكايل نصر عه بونا باري فلا أمل له بالرجوع الى عرش ملكه . اما المعركة الثانية فقد حدثت في مدينة ساربروك يوم السبت في ٣٠ تموز وكان الفرنسيون يحاولون فتح هذه المدينة ولكنهم رجعوا عنها بقوة صدمات البروسيين وفي ٢١ آب حدثت المعركة الثالثة في المحل نفسه وكان الامبراطور نابوليون وولده البرنس اميرال في النزال فانتصر الفرنسيون ودخلوا مدينة ساربروك ومن ثم رجع الامبراطور نابوليون وولده الى مدينة ميتس وفي ٤ آب حدثت المعركة الرابعة عند قلعة ويسميرج الفرنسية وكان قائد الجيوش البروسيين

ولي عهد ملك بروسيا وهو البرنس الذي اتى بلادنا في شهر تشرين الثاني سنة ١٨٧٩ فانتصر البروسيانون وفتحوا القلعة واسروا خمسمائة من الجنود الفرنسيين واخذوا مدفعاً وخيمة. وفي اليوم نفسه حدثت معركة خامسة في ويسبرج بين البروسيانين وجنود القائد دوي الفرنسي وكان معه من الجنود في الحرب ستة الاف رجل من الزواف واربعة الاف من الصباهية وستة الاف من جنود الششخانة جملتهم ستة عشر الف مقاتل. فانتصر البروسيانون وقتل الجنرال دوي وتبددت بعض جنوده اي ان بعضهم فروا هارين والبعض الاخر بقي مقيماً في المراكز التي كان قد تحصنت فيها الجنود الفرنسيون في نانسي وغيرها. وحدثت المعركة السادسة في رشفين في ٦ اب بين ولي عهد بروسيا والمرشال مكماهون الفرنسي وهو من اشهر مارشالي فرنسا وكان والياً في الغرب. فانتصر البروسيانون والزموا الفرنسيين ان ينسحبوا من ساحة الحرب طلباً للخلاص من فعل نيران البروسيانين ونزلوا في نانسي وقتل في هذه المعركة الجنرال كولزون والجنرال راووت الفرنسيان. وفي اليوم نفسه اي ٦ اب حدثت المعركة السابعة بين ملك بروسيا وجنوده والجنرال فروسار الفرنسي فانهزم الفرنسيون. وقد شاع ان البروسيانين فتحوا مدينة كولمار وهي مركز ولاية هورين الفرنسية. فيكون مجموع المعارك التي حدثت بين الدولتين من ٢٤ تموز الى ١١ اب سبعة اما الانتصار فكان على الغالب لبروسيا فانها انتصرت ست دفعات اما فرنسا فلم تنتصر غير مرة واحدة. هذا ولا نعلم الى الان الاسباب التي كانت تولى البروسيانين نصراً دائماً غير ان الامبراطور نابوليون قال في كتاب ان مدافع بروسيا الراشة كانت تفعل فعلاً عجيبيّاً في صفوف جنوده. وهي مدافع تحشى بقطع الحديد والرصاص

وغيرها وتطلق على الاعداء فتصيب كثيرين. والمظنون ان هذا ليس هو السبب الوحيد الذي كان بضراً بالفرنساويين ويحملهم على الرجوع والفرار طلباً للنجاة في اكثر المعارك. ولا يبعد ان تكون عساكر بروسيا التي انهمكت في هذه المواقع اكثر عدداً من جيوش فرنسا. والخلاصة ان نجاح البروسيانين في هذه الحروب لا يتكفل لهم بدوام نجاحهم ولكنه دليل واضح على ان قهر الجنود البروسيانين هو ما يصعب جداً على فرنسا. واذا كان وجود المدافع المذكورة في ايدي البروسيانين هو السبب الاكبر لانتصارهم فيصعب علينا ان نترصد النصر لفرنسا. فتصبح بروسيا منصورة بواسطة اختراع مدافع جديدة كما انها أصبحت منصورة في حرب النمسا بواسطة اختراع بنادق جديدة. ولا نقدر ان نوكد ذلك لبعث ورود الجرائد المحتوية على تفاصيل الحروب وذكر اسباب النصر والكسر ونتائجها. وقد ذكر في تلغراف رقم ٧ اب ورد من جهة روسيا بان البروسيانين اسروا اربعة الاف رجل من جنود فرنسا واخذوا رايتين وستة مدافع وذلك في النزال الذي حدث بين ولي عهد بروسيا والمرشال مكماهون. وقد استغربنا هذا الخبر ولكن حدوثه ليس غير ممكن لانه ربما هاجم البروسيانون اعداءهم من جهات كثيرة واسروا منهم ما اسروا. ولا بد من ان يكون عددهم اكثر من عدد الفرنسيين ليمكنوا من ذلك. اما الامبراطور نابوليون فقد تحصن في مينس واستعد للدفاع هناك. والمظنون ان واقعة مينس ستكون من اكبر الوقائع التي حدثت لحد. ١١ اب فان انكسر الامبراطور لا يصعب علينا ان نخمن النتائج وان انتصر يحدد عزم جنوده ويميل نحوه نجم السعود. والظاهر ان بروسيا قد أصبحت تهاجم فرنسا في اكثر المحلات بعد ان كانت فرنسا هي المهاجمة. اما خبر وضع باريز تحت الحصار فليس من المستغرب

لأنه لا يبعد أن بروسيا تنصب عليها من جهة خالية من قوة فرنساوية كافية. على أنه دون ذلك أهوال اما مجموع العساكر التي هي الآن في الخدمة الفرنسية فهي ١١٠٠٠٠ منها ٤٥٠٠٠ المعروفة بالحرس الوطني وهذه تكاد لا تصلح لغير القيام بحق المحافظة على الراحة والأمنية في محلاتها. ومنها ٢٥٠٠٠ المعروفة بالعساكر الاحتياطية وهذه هي من العساكر التي لا تقدر أن تقوم بحق الحرب غير أن ضابطيها هم من رجال المعارك فإذا مست الحاجة تقدر أن تقوم بعض القيام بحق النزال. ومنها ٤٠٠٠٠ من العساكر النظامية المتعودة خوض المعارك ومصادمة الجيوش فيخرج منها ٤٠٠٠ وهي المقيمة في الغرب فيكون الباقي ٢٦٠٠٠ وهي التي يصادم بها الامبراطور نابوليون الجنود البروسيانة في هذه الحرب

اما مجموع عساكر بروسيا مع جنود بارن وورغمبرك وبافاريا فهو ١٢٤٠٠٠ منها نحو ٥٦٠٠٠ من الجنود النظامية المتعودة مصادمة قوات الاعداء والبقية هم من الجنود الاحتياطية والحراس وغيرها فيزيد عدد العساكر البروسيانة التي تقدر أن تاتي ساحة الحرب عن عساكر فرنسا التي تقدر أن تصادمها في النزال نحو ٢٠٠٠٠٠ مقاتل

وهو امر مقرر أن الجنود الفرنسية قد برهنت في ما مضى بانها تفوق كل جنود العالم سرعة وإقداما وبسالة غير أنها لم تصادم قط جنودا منظمة ثابتة مثل الجنود التي تصادمها بها الآن بروسيا. حتى أنه يقال أن الجنود البروسيانين هم أثبت في ساحة النزال من جنود فرنسا. لأن الأمة الألمانية هي من الرزاة والمعرف على جانب عظيم وتفوق بذلك الأمة الفرنسية وربما كل أم أوربا. فلو فرضنا أن الأكثرية تغلب لخمنا أن النصر يكون لبروسيا. غير أن التاريخ لا

يسعفنا في تثبيت صحة هذا الفرض. لأنه كثيرا ما رأينا مائة ألف من الجنود الفرنسية تهرم مائتين من غيرها. ولكن الظاهر أن جنود بروسيا هي مثل الجنود الفرنسية. غير أنها تفوقها عددا. وهذا هو كاف ليتكفل بالنصر لبروسيا إذا شاء الله. ولا تقدر إلا أن تقول أن فرنسا قد ركبت متن الحدة والسرعة الفائقة درجة الاعتدال. لأنها اشتهرت حربا على بروسيا حال كونها تعرف حق المعرفة بأن عدد عساكر بروسيا أكثر من عدد عساكرها وهم أكثر رزاة وثباتا من جنودها. ومع ذلك ما ادرانا أن فرنسا لا تشدد عزائمها وتقوم متقلدة بأسلحة الباس طالبة رفع العار والقيام بحق الثار وتهز الجنود البروسيانة. على أن ظروف الحال لا تقودنا إلى تأكيد ذلك حتى ولا إلى التخبين عليه. لأن ما حدث إلى الآن يبرهن لنا أن بروسيا هي على غير ما كان يظن أنها عليه. ولا تزال في انتظار نتيجة المعركة العظيمة التي ستحدث أمام ميتس. فإن انتصر الفرنسيون يطول زمان الحرب وإن انتصر البروسيانون يقصر. لأن جنود بروسيا تنصب الآن على فرنسا من كل جهة بعزم ثابت وبسالة لا مزيد عليها. والشاهد أن الرسائل البرقية تعلن بأن خسارة بروسيا في النضال هي عظمة كخسارة فرنسا ومع ذلك لا تولي الادبار. وربما كان الذي يشبهها هو كثرة عدد عساكرها. فإن انكسر جيش الامبراطور في ميتس تنفض بروسيا على فرنسا انتفاض البازي على العصفور وربما تعجز فرنسا عن دفعها إلى الوراء فيلتزم الفرنسيون أن يحاولوا عقد عهد الصلح ولو كان في ذلك صعوبة عليهم. وما ادرانا أن البروسيانين لا يطلبون شروطا صعبة. وما يزيد البروسيانين قوة هو اتحاد جميعهم في امر الحصول على غاية واحدة. اما فرنسا فاحزابها كثيرة والانشقاق

لا يخلو منها. حتى انه دخل نفس مجلسها العالي فمن
اعضائه من يقول لا بد من عزل الوزارة الحالية
ومنهم من يقول لا بل لا بد من عزل الامبراطور نفسه
الى غير ذلك. وهذا يبين لنا ان البعض من نفس
اعضاء المجلس لا يصادقون على الاجراءات الحالية.
والخلاصة ان دون قهر فرنسا هو الاكثرية. وبما حبذا
اذا اكتفى الفريقان في ما حدث الى الان وعند شروط
صلح موافقة لصالح العالم. فترجع التجارة والاعمال الى
احسن مما كانت عليه قبل الحرب

اما اسلحة الدولتين فهي من نوع واعد على ان
المسموع ان مدافع بروسيا الراشة هي احسن من مدافع
فرنسا الراشة ولذلك يصيب بها البروسيانيون
الفرنساويين من دون ان يقدر الفرنسيون ان
يصيبرهم بها ولا يخفى ان هذا هو من الاسباب الفعالة
التي تتكفل لبروسيا بالنصر. هذا اذا كان مفعولها
كما بلغنا. والخلاصة ان جميع ذلك مما يبرهن بان
فرنسا غاصت في لجة بحر هذه الحرب بدون ان تبصر
في العواقب. وهذا هو مما يجعل الفرنسيين يتدمرون
على حكومتهم ويحاولون اخذ الوسائل التي من شأنها
التكفل بعدم اعادة افعال كهذه ثاني الامة بالويل
والهوان

اما قوة فرنسا البحرية فتفوق جدا قوة بروسيا
وهو معلوم ان بروسيا لا تستطيع مصارمتها في البحر
ولذلك قد اخذت الاحتياطات المقتضية وخبات
مراكبها في مين لا تقدر ان تدركها فيها فرنسا.
والمسموع ان فرنسا قد اسرت مركبين حربيين من
مراكب بروسيا وستة وعشرين مدفعا. ولكن لا يخفى
ان بروسيا لا تخشى قوات البحر لانه لا يحيط الا بقسم
صغير جدا من مراكبها. وقد حصنت ذلك القسم قبل
وقوع الحرب كما اشهرنا ذلك في اللجنة
اما الاخبار الاخيرة الى ١٢ الجاري فتظهر

نجاح بروسيا واضطراب فرنسا. اما الخس تلك الاخبار
فهو الهياج الذي حدث في المجلس النضائي عند اجتماع
الاعضاء يوم الثلاثاء واستهزاء الوزراء. وربما كان ذلك
لكي يهدوا غضب المجلس والشعب. لانه لا يخفى ان
انسحاب الوزارة في زمان سلمها هو اكبر الصيانة للملك.
وتعيين موسيو بازن قائد الجيش ربما كانت برح
الامبراطور من مسؤولية القيادة او بسعة فيها. اما محاماة
دولة انكلترا عن حيادية بلجيكا فهو ما عزم عليه منذ
الابتداء والمتنظر نتيجة محاصرة ستراسبورج والفرنساويين
في الموزل حال كون فرسان بروسيا نطاردهم. والمظاهر
ان فرنسا عززت على تجهيز جنود الحرس الوطني وعلى
مبلغ عظيم من عملة الورق. اما تطويل مدة الحرب
فالظنون ان معناها ان فرنسا عزمته على القيام بها على كل
حال مدة شهر. واما تاهيب المعسكر الثالث الايطالياني
فهو مما لا يعرف المقصود منه. فسبحان خالق الاكوان
واناصر المشاة والفرسان

بروسيا

ان ما ياتي هو ترجمة خطاب ملك بروسيا نقلا
عن الليفانت هرلد

يا اعضاء مجلس الاتحاد الجرمانى الشمالي المحترمين
انه عند ما اجتمعتم المرة الاخيرة في هذا المكان
ترحبت بكم باسم الحكومة المتحدة وكنت قادرا حيث
ان اخبركم بمزيد الشكر والفرح اني احمد الله لان
النجاح كان قد كلل اجتهاداتي الحقيقية التي صرفتها
لامنع دخول الاكدار في كؤوس الصلح والسلام.
وذلك لكي ارضي ميل الشعب واسلك بحسب
مقتضيات المدن

ولا ريب انكم تشتركون معنا بالتأكيد بان
الحكومة المتحدة قد اهتمت كل الاهتمام في تنظيم احوال
القوات الوطنية ليس لكي توقع تحت الخطر السلام
العصوي ولكن لكي نحامي عنه. وبانتا بواسطة الالتفات

نفس تجاه الله والبشر ذلك الذي يلج على امتين
عظمتين ان تفتح حرباً متلفة في وسط اوربا حال
كونها لا ترغبان غير السلام

اما الامة الالمانية والامة الفرنسية اللتان
ترعنان في بحوجة التمدن المسيحي ونعرفان قيمة
بركاته فقد وجدنا لئانيا بمناظرات تاني بتناج أكثر
فائدة من المناظرات الحربية الدموية . ولكن الذين
يسوسون مهام فرنسا قد عرفوا كيف يدرون
الشعب العظيم القانوني الذي يركب بسهولة من
الهيجان والمقيم في الثرب منا وياتون انفسهم بالمنافع
الخصوصية وذلك بسوقهم اياه الى ساحة الخداع

وكل ما زاد اقتناع الحكومات المتحدة بانهم قد
فعلوا كل ما يمكنهم الناموس والاعتبار من فعله لحفظ
بركات السلام في اوربا يتضح لديهم جلياً بانهم قد
أجبروا على تجريد السيف . ويحفون الاركان بصدق
الشعب الالمانى ومحبته وطنه عندما يطالبون اليهم
ان يجاموا عن ناموسهم واستقلاليتهم حال كونهم
معصودين بوقادارة حكومات المانيا الشمالية والجنوبية
وسخارب مثل ابائنا للدافع عن حريتنا وحقوقنا
ونصادم تعديات عدو اجنبي وفي هذا الجهاد الذي
لا ارب لنا فيه غير توطيد السلام في اوربا سيضدنا
الله كما عضد اباءنا

وفي ٢٠ تموز تلي جواب على خطاب الملك اخرة
ما ياتي تذلّاعن الليفانت هرلد

قد هاج الشعب قاطبة وفكر العالم العموي بقره
لنا بعدل عملنا . والدول المتحابة ترى في نجاحنا
الخلاص من مطامع البونا بارتيين والتعدي الذي
حصل عليها . اما الشعب الالمانى فسيحافظ على وحدته
في ساحة الحرب حيث يترضى نفسه للخطر ناموس
اوربا وشعوب الارض وحريرتهم وسلامهم وسعادتهم .
فبعد ان فرغ الكونت بيمرك من تلاوة الخطاب

الى تلك القوات طلباً للدافعة عن استقلاليتنا نجيب
دواعي الناموس وواجباتنا . ولذلك قد اصبح من
واجبات الحكومات المتحدة ان نطلب اليكم ان تجتمعوا
اجتماعاً مخصوصاً

ان انتخاب احد الامراء الالمانيين ليتبوأ تخت
اسبانيا لم يكن ما اهتمت به الحكومات المتحدة لا في
اول الامر عندما قبل الامير الانتخاب ولا في اخرة
لما رفضه . ولم يكن لها فيه صالح الا بقدر ما كانت
تومل من ان دولة متحابة ستحصل على ضمانه تضمن
لها الراحة بالحصول على حكومة منتظمة ومريحة بعد
ان احتملت ما احتملت من المشقات ومع ذلك قد
اصبح هذا الانتخاب حجة لحكومة امبراطور فرنسا ويين
ليضرم بها نيران الحروب بنوع ايس له سابق في
العلاقات السياسية منذ زمان طويل ومع ان السبب
قد زال لم يزل مصراً على حفظ هذا المركز محترماً اعتبار
حقوق الشعب لحفظ السلام بنوع لنا مثل يحاكيه في
تاريخ غيره من سبقة من الملوك الفرنسيين

ان المانيا احتملت صامته في ما مضى كثيراً من
التعديات التي تحاكي هذا التعدي بنوع كانت بثلم
ناموسها ويدوس حقوقها . وكانت تحتل ذلك لانها
لم تكن تعرف قوتها بسبب انقسامها . ولكن الان بما
ان العلاقات القانونية والادبية التي قرّبت بعضها
الى بعض بحروب الاستقلالية هي التي تربط الشعوب
الالمانية بثبات اقوى . وبما ان المانيا متقلدة الاسلحة
بنوع يمكنها من ان لا تعرض للعدو جانباً ضعيفاً قد
اصبح في بلادنا القوة والارادة اللازمتان لدفع هذا
التعدي الذي اتنا به فرنسا

انني لا ابالغ في ما اقول لانني انا والحكومات
المتحدة نفعل ما نفعل ونحن مقتنعون بان الكسر
والنصرها في يد ذلك الذي يوتيها من يشاء . ونحن
نعرف حتى المعرفة ثقل المسؤولية التي اخذها على

سكسونيا

ذكر ان حكومة سكسونيا (وهي من الدول
الالمانية الثانوية) قد امرت سفيرها ان يخرج من
فرنسا . اما حماة التبعة السكسونية في فرنسا فقد
وضعت في عهدة سفير امريكا

قال البارون فريزن في مجلس الاتحاد الالماني
في ٢٠ تموز انني باسم الحكومة السكسونية اقول انها
تتفق كل الاتفاق مع الحكومات المتحدة الالمانية في كل
ما فعله رئيس الاتحاد المذكور وفي ما اشتهرت به روسيا
من الاوراق لجهة الاحوال التي وصلت بالامر الى
ما وصلت اليه . ثم قال فرنسا نطلب الحرب واما لنا
في ان الحرب تسير على قدم السرعة والنشاط
فرنسا

ترجمة اعلان الامبراطور نابوليون نقلاً عن الليفانت هرلد
ورد ملخصة تلغرافياً ونشر في العدد العاشر من المجنة
ايها الفرنسيون

ان الدهرياتينا بازمة مهمة يهيج فيها ناموس
الامة هياجاً شديداً فتسلط عليها قوات لا تدفع نسطو
على جميع الصوامع وتدير يد هادفة نصيب الاوطان .
ولا ي قدرنت في فرنسا احدى تلك الساعات النهائية .
فان دولة بروسيا لم تعتبر قط حسن التصرفات
والنوايا والاناة والميل الشديد للسلام الذي اظهرناه
لها في حرب سنة ١٨٦٦ وما بعدها . ولكنها قد سلكت
سبيل التعدي وحركت سواكن الذين لا يخافونها .
وحملتهم على اجراء التجهيزات الحربية الكثيرة . وصيرت
اوربا معسكراً يسطو فيه عديم الاركان والخوف من
غوائل الغد . وقد جد من الحوادث ما ستر خداع
التعلقات الدولية واظهر ثقل الاحوال . وقد اقنا
دعائنا مقابل او هام بروسيا المستجيبة . فاني ذلك
بتناج مهيبة . فاخترج في صدر بلادنا غيظ شديد .
والحال فمجت اصوات الحرب واسمعت صداها من

المذكور الذي كان بسمعة النواب وهم واقفون قدم
للمجلس الاوراق المتعلقة بالحرب منها مكتوب من
سفير بروسيا في فرنسا مآلة ان وزير خارجية فرنسا
طلب بواسطة سفير بروسيا ان يعتذر ملك بروسيا
بمكتوب يرسله الى الامبراطور . قال الكونت بسمرك
للمجلس انني لم اقدم هذا التحرير للملك لاني وجدت
فيه هذا الطلب المضحك . اما بقية الاوراق فهي التحرير
الذي قدمته انكلترا لبروسيا مآلة طلب المداخلة
لصرف الخلاف بالحرب والتحرير الذي ترفض به
بروسيا قبول ذلك والتحرير الذي اشتهرت فيه فرنسا
الحرب على بروسيا والتحرير الذي ارسلته بروسيا الى
الحكومات الالمانية لجهة اشهار الحرب

ما ياتي هو ترجمة نص جريدة البورزن زيتنك
لجهة مواجهة موسيو بنديتي سفير فرنسا للملك بروسيا
قبل قطع المخابرات بين الدولتين

ان سفير فرنسا قصد مواجهة الملك بينما كان
يشتره بحسب عادته بعد الظهر وطلب منه الكفالات
التي تكفل عدم حدوث الارتباكات الحالية بالمستقبل
وحاول السفير المذكور ان يقنع الملك ان يكتب
تحريراً للامبراطور نابوليون مآلة طلب المذرة منه
اما الملك فلم يجب بشيء غير انه قال للسفير انك
قد اخترت بس المكان للكلام عن مهام كنهه ثم ذهب
الملك قاصداً سراياه . فلم يمض الا برهة قصيرة حتى
اتي السفير منزل الملك وطلب مواجته . فارسل
الملك احد اعوانه الى السفير وامره ان يبلغه الرسالة
الآتية وهي بما ان الملك يعتبر ان تلك المسئلة قد صار
نهيها لا يقبل ان يواجه السفير

والظاهر ان الجرمانيين في هيجان عظيم وقد عزموا
على المصادمة الى النهاية ولو كلتهم ذلك مها كلتهم .
وقد تربت جمعبات من النساء لاعانة الارامل والمجاريح

اقصى فرنسا الى اقصائها . فلا سبيل لنا الان غير وضع نصيبنا في ايدي قوات الاسلحة . اننا لا نهج نيران الحرب في المانيا التي نراعي حقوق استقلاليتها ولكننا نرغب جداً ان الامة الالمانية العظيمة تفعل بنصيبها مما شاءت . اما نحن فانتا على قدم يتكفل لنا بتوطيد اسباب الامنية المحاضرة ويضمن لنا دوامها في المستقبل . ونحب ان نفتح باباً للجيش السلام الدائم الموسس على صخرة صوامح الاهلين الحقيقية . وقد قامت بما فاست يد لتزيل الاضطرابات التي طالما كثر كل ام العالم وجعلتهم يستجدون الاسلحة لقيام الود بمحاربة بعضهم بعضاً

فالراية المجيدة التي نرفعها مرة ثانية مقابل اولئك الذين يطلبوننا للتزال هي نفس الراية التي حملت الى اقاصي اوربا روح التمدن الناشي عن ثورتنا العظيمة . وهي تشخص نفس تلك المبادي وتحرك تلك الصداقة بعينها

ايها الفرنسيون انني سأخذ على نفسي قيادة تلك الجيوش الفاتكة التي هي موعبة من حب القيام بحق الواجبات وحب الوطن . وهي تعرف نشاطها لانها قد شاهدت النصر الملازم اقدامها في افطار الارض الاربعة . ومع ان ابني لا يزال حديث السن سأخذه معي الى ساحة الحرب لانه يعرف الواجبات التي يطلبها منه مركزه . وهو يفتخر بالاشتراك في محاربات الذين يدافعون عن وطنهم .

فليبارك الله جهادنا والامة التي تدافع عن حقوق عادلة لا تفشل باربر ٢٢ تموز سنة ٧٠ (الامضاء) نابوليون

ولاية سورية

(وردت الرسالة الاتية من القدس الشريف)
ان السنتنا لقاصرة عن تقديم واجبات الشكر الجزيل للحكومة السنية التي باشرت منذ نحو سنتين

باصلاح الطريق بين يافا والقدس . وقصدها انما هو تسهيلها لمرور المركبات لنقل الذين ياتون تلك المحلات بنصد الزيارة وتسهيل اسباب التجارة . فللقيام بحق هذا العمل الكثير الفائدة قد جمعت من الاهلين نحو ثمانية الاف ليرة علاوة على الثلاثماية ليرة التي دفعها البعض من الذين يحبون قيام العمل لنفع العموم وقد انقست هذه المبالغ في اصلاح الطريق وكان اهالي القرى المجاورة يمدون ايدي المساعدة في ذلك . فبعد ان صار اكمال تخطيط الطريق وتمهيدها في الجبال الوعرة فقط ارادت الحكومة ان تسلك المركبات فيها وذلك قبل ان تصير الطريق المذكورة صالحة لمرورها فاشترت خيلاً وبعض مركبات واخذت ترسلها مرة كل يوم . ولكن لما كانت الطريق المذكورة غير محكمة التسهيل كان امر مداومة سلوك مركبات فيها ضرباً من الحال . فالتزمت الحكومة ان تمهل الادارة وتبيع الخيل وتطلب من يجب ان يلتزمها ويقوم بحق العمل . والمسئوع ان الخواجا امزالتق وهو من تجار القدس طالب ان يلتزمها مدة عشرين سنة ويدفع ستماية الف غرش مقسومة على السنين المذكورة . قيل ان الحكومة لم تقبل بذلك لانه اجنبي . ولا يخفى ان وجود من يلتزمها من رعايا الدولة العلية هو صعب جداً لان في العمل اهمية ومسئولية وعلى الخصوص لان من يلتزم الطريق المذكورة يفتقر جداً الى مساعدات ربما لا يقدر ان يدركها ولا سيما اذا تعددت الصوامح وكثرت المطامع . فاصبحت الطريق مهملة منذ اشهر كثيرة بسبب عدم وجود من يتعهد بالقيام بها من رعايا الدولة العلية . وهي الان في حالة الخراب وكادت تمسي كما كانت قبل التصليح . فاصبحتنا نبكي خسران المبالغ التي صرفت في عملها وعلى الخصوص لاننا نظن انه لا يوجد من يلتزمها بالشروط المطلوبة . لانه يقتضي لقيامها مبالغ كثيرة لتعمير اماكن الخيل

البدلات ولا يتباع خيل ومركبات للركاب والارزاق ولا يخفى ان في اسبوع عيد الفصح تكثر الركاب فيلزم لنقلهم عدد كاف من الخيل والمركبات لانه في ذلك الزمان تجمع الادارة اكثر ارباحها والظاهر ان هذا العمل لا يقوم الا بتأليف شركة انونيم تتكفل بالقيام بها وتعين من بهم الاهلية لادارتها بدون الاستناد الى مجلس البلدية في شيء . ولا بد من ان الحكومة تعين مبلغاً تدفعه سنوياً لمساعدة الملتزمين هذا ولا يخفى انه يحق للحكومة السنية الثناء الجميل على مباشرة هذا العمل النافع وخيار الاعمال بالاكمال . ولا ريب عندنا ان دولة الوالي المعظم ينظر في ايجاب الحال في مدة تشریفه هناك ويكتسب الشكر الجزيل من جميع بني الاوطان والاجنبيين

ورد الينا من الاسكندرية التحرير الاتي رقم ٢٢

نور ش سنة ١٨٧٠

حضرة العالم العلامة الاكرم المعلم بطرس

البستاني الافخم

غيب اداء واجبات السلام واسداء معطرات التحية والاكرام لعالي شخصكم الشريف المقام عن قلب مشغوف بحبكم السليم واب ملهف ومتشوق لكوكب انسكم الوسيم اعرض اليكم كما لا يخفى عن فطنتكم المنيرة وحكمكم الشهيرة ان من العوائد المصرية بالنسبة للاحوال القطرية ان ابناء الوطن يتربون في كل عام طول النيل المتباهي بعدو وبتد على كل سلسيل ليرطبوا بحجرهم الناشي عن اناؤته ويتعشوا ويتعش قطرم بفوحات جيئته ومتى فاضت بالبركات امواجه واشغل بخطرته منهاجه ترايا عشر المصريين في انماج بهيج يتوسم محياء بهرجانه المدعو بيوم قطع الخيل . هكذا قد جرى حالنا ايها الاستاذ لعمرى لا بالمعنى المحسوس بل بالمعقول الذي هو

غاية الملاذ اذ قد كنا في شوق جزيل وثوق بليغ يفوق ما لماء النيل الى ما تنتعش به الازهار وما يتمناه لحياته الجنان من مجموع مفيد لبناء الزمان الحالي يعني بابراره من هو كفو للقيام بمثل هذا الخطب العالي لنروي به الصداة الفكرية الصادر عن الكسل متخيلين تارة استحالة وتارة مملين انفس بالامل الى ان من العزيز الحميد مانع الحكمة لمن يشاء بغير تحديد وبرزت من مقصورة التوبة الى ميدان الظهور نتيجة صفاوتكم بسليم نتيجتكم السامية التدور وهي روضة العلم الاثير الشخب وجنان المنطوق ويستبان الادب الكلية البراعة الشاهد بفضلها كل ذي فطنة وصاحب براعة فلهذا ايها السيد حاننا نشرت على بسائط الازهار انوارها وسادت على اطواد اولي العرفان انهارها ومعانحن فيه من الشوق والتلف لوميض امثالها وقد ادهشت البصائر بغنة باشعات جلالها وجمالها همنا بالسرور والحبور لتلقبها ولسان بشرها بهتنا ونحن باصوات التكريم نادينا وابن مهرجان النيل من عيد نيلها وابن بهجة قدوم من انيق حلوها نال الله لقد اسرت فقرنا الفهي وازرت بحساب شوقنا الكبي اذ جاءت فوق ما تمنى وفصمت حبال التعلل من كل معنى كيف لا وفي جنات العرفان تجري من تحتها انهار الكشف والبيان حوت من كل نوع اسناه واثرت من كل فن اشياه لم تدع علماً الا واسعت مطلبته ولم تغادر سائلا دون ابلاغه طلبته ففي المدارس تولى ساطعة الاضواء تخترق الالباب بغرائب الانحاء هناك ترى كأنها استاذ يشرح الاداب والحكم ويشرح فرائض التعليم بما يعجز عن وصفه القلم يرضع عقول التلامذة باقاويق النجاح ويرضع في اذهان الاساتذة لآء الجد في عقود الصلاح ويوقظ اولياء النظر بالساليب البراح والفلاح وفي المجالس اما الدينية فترى كأنها خطيب هاد للرشاد قام على منبر البروة واعظاً

للعباد طوراً يصح الانام الى الحد الجاذب للاتحاد
 وطوراً يكبح اراء وامني الخصام ومحبي العناد يظهر
 على وجه عام محاسن الانقسام ويبدب بالبراهين
 تعاسة الانقسام ويجذب بدلائل اليقين الى حين
 الالتئام حافظاً لكل ماله من المقام بحسب الانتظام
 واما الحكيمه فترى كفيلسوف قبض على زمام عليها
 المكنون وراح طلابها عن مراجعة سقراط ومساءلة
 افلاطون. واما الحكيمه فترى كأنها ناموس عام
 يقتبس من فصوله الواجبات اولو الاحكام هذا وهي
 على غاية من الادب تفصح بمعرفة وتذر بحكمة وتنبيه
 بنباهة يا للعجب. واما الادبية فترى كأنها ينبوع
 الانس ترناج اليها كل نفس اذ تحاذي كلاً بحسب
 عاطفته وتجب السائل على مقتضى دعوته تظهر للعلماء
 اني تكون الالغاز وانني يكون فضها بغاية من الاليجاز.
 وتروي الظمان الى تاريخ الاوائل شارحة ما خفي
 من اخبار الدول والقبائل ترسم الحالات الراهنة
 المتنوعة لكل مطالع وتضم له وقائع الكون حتى يصير
 كالناظر السامع وفي المحاضر العسكرية ترى كأنها
 بطل شجاع افتحم ضروب الحرب واخترق دروب
 الاودية والبقاع يبصر الجيوش بقوانين القتال وينصح
 لديهم فنون الطعن وغرائب النزال وما عساني اقول
 فيما لشرح الهيام من محامد فوائد الانام واي حكم
 باللغة احتوى عليه واي عذب بروية الانسان ببسطة
 لديه والغرابه كونه منظوماً في سلك عجيب يتوسمه
 الفهرهزلاً فيصيه سهم مصيب يتوهم انه مضحك لا
 والله الاعلى الضاحك فكم من ناموس ادي يفيد به
 الرئيس والمرؤس والمالك والمملوك وما بالي لم اذكر
 ما استبان من نحت لوائها من الكشف واغدى الى
 تيسير محيط المحيط المنقي القلوب من الصدا هذه
 الروضة ايها العزيز بما اودعته من اسرار العلم الحريز
 لست بكفولنت جمالها ولا لي يد لوصف جلالها

فضلاً عن تقيظ مزيتها تشكراً بما قد عم من الماثر بها
 بيد اني اذ كنت اعلم ان القصور في شكر المنعم بالارداف
 دلالة على عدم الوفاء والانصاف والداعي مع حيلة من
 وجوه كهنه وابناء كنيسة المصرية اضحيننا بنواطة
 روضة جنانكم ممنوني ما تترك العبقريه ومن مدة بادر
 كثير منا للاشتراك في جمعيتها متمعين بصائرنا في
 غروس حكمتها فاعلانا بالتشكر معنى لا يحصره في
 مثل هذه الرسالة واشعاراً بضمير الشوق لقاسمك الاسنى لا
 بايضاحه بهكذا مقالة واحاطة بما تقرر في الاقدمة من
 سليم محبتكم وما تمكن في النفوس من الهيام بيجان
 فصاحتكم بادرنا بالاصالة عني وبالانابة عن اخوتي
 المحبين الاقباط بمخاطبة السيادة بهذه الرسالة بالمل
 قبولها بوجه الانبساط وغرض الطرف عما في تركيبها من
 الخلل برجاء ان الاعتذار لذي كرام القوم يتبل على اني
 لم اقل انا معشر الكهنة (خصوصاً ابنا الدرب) عن
 الفصاحة اللغوية عاجزون تماماً بما سبقنا من تنوع
 الاحوال والشؤون او انا لاكثرنا بدرست واداء
 الفروض متاخرون عن ممارسة العلوم العربية ولا
 سيما النحور والعروض لا ولكني بعزل عن الاحتياج
 هكذا اعتذر عن نفسي بالجملة لاني ما نحوت نحو
 اولي الهمم المشهورة من الكهنة ولا انتقلت (من سوء
 الحظ) تلك النخلة هذا وانني رقتنا حالة كوني بالاسكندرية
 ومستعداً للعودة الى المحروسة صباح ايلتنا القمريه.
 فالرجا ان نحصل على قبولها ويكرم موضوعها المحموها
 ومني سليم السلام بيجزيل التوفير والاكرام لحضرة
 الاخ المحترم فرع دوحكم الافندي الاكرم وسلام
 الرب فليكن مع جميعنا امين ^{في} القصر فليوثاوس
 رئيس مدارس

الاقباط

بمصر

المتنبى

(من قلم سليم افندي ذياب تابع الاجزاء الماضية)
 فقال هي كلمة مقولة لا تدفع مقضياً ولا تستجلب
 انباء ثم ركب وفارقه ولما صح عندة خبر قتله وجه
 من دفنه ودفن ابنه وغلماة وذهبت دماؤهم هدرًا
 هذا هو الصحيح من خبره وقيل ان سبب قتله انه لما
 ورد على عضد الدولة ومدحه وصلة بثلاثة الاف
 دينار وثلاثة افراس مسرجة بسروج مذهبة ثم ارسل
 اليه من يسالة ابن هذا العطاء من عطاء سيف الدولة
 فقال ان سيف الدولة كان يعطي طبعاً وعطاء
 عضد الدولة تطبع فغضب عضد الدولة ولما انصرف
 جهز اليه قوماً من بني ضبة فقتلوه بعد ان قاتل
 قتالاً شديداً ثم انهزم فقال له غلامه ابن قولك
 الخيل والليل والبيداء تعرفني
 والسيف والرمح والقرطاس والقلم
 فقال قتلني قتلك الله ثم قاتل حتى قتل ولما
 قتل رثاه ابو القاسم مظفر بن علي المظفر بن الطوسي
 بقوله

لا رعى الله صرف هذا الزمان
 اذ دهانا بمثل ذاك اللسان
 كان من نفسه الكبيرة في جيش
 ومن كبرياه في سلطان
 ما راي الناس ثاني المتنبى
 اي ثان برى لفرد الزمان
 هو في شعره نبي ولكن
 ظهرت معجراته في المعالي
 ورثاه ايضاً ثابت بن هرون الرقي النصراني
 بقوله في قصيدته التي يقول فيها
 الدهر اخبث والليالي انكد
 من ان تعيش لاهلها يا احمد

قصدتك لما ان راتك نفيسها
 بخلاً بمثلك والنفائس تفصد
 ذقت الكربة بغتة وفقدتها
 وكربه فقدك في الوري لا يفقد
 ورثاه ابو الفتح عثمان بن خبي بنصيف بقول في
 اولها

غاص القريض واذوت نظرة الادب
 وصوتحت بعد ري دوحة الكتف
 ومنها يقول

سليت ثوب بهاء كنت تلبسه
 كما تخطفت بالخطية السلب
 ما زلت تصحب في الجلى اذا تزلت
 قلباً جميعاً وعزماً غير منشعب
 وقد حلت لعمرى الدهر اشطره

تطو بهمة لا وان ولا نصب
 من الهواجل يحجي ميت ارسها
 بكل جائلة النصدبر والحقب
 فناء خوصاء محمود علالتها

تبوعريكها بالحلس والقتب
 ام من لسرحانها تقر به فضلها

وقد تصور بين الباس والسغب
 امر من لبيض الظبا يوماً وهن دمر
 ام من لسمر الفنا والزغف واليلب
 امر للمبارك دمعي جرح حاجها

حتى تعربها عن ساطع الذهب
 امر للحافل اذ تبدو لتعمرها

بالنظم والنثر والامثال والخطب
 امر للناهل والظلاء عاكفة

حواصل الكرتين الورد والعرب
 ام للوك نخلها وتلبها

حتى تبايس في ابرادها النشب

باتت وسادي اطراب توترني
لما غدوت أقي في قبضة النوب
عمرت خدن المساعي غير مضطرب
ومت كالنصل لم يدنس ولم يعب
فاذهب عليك سلام الله ما قلت
خوص الركائب بالاكوار والشعب
وهكذا كانت نهاية حيوة ابي الطيب رحمة الله
وكان ذلك من شدة اعجابه بشجاعته وعزة نفسه وهو
لهجري قد اصاب في قوله
ارى كلنا يبغى الحيو لنفسه
حريصا عليها مستهما بها صبا
فحب الجنان النفس اورده البقا
وصب الشجاع الحرب اورده الحربا
فسبحان من تفرد بالبقاء والدوام ونتره عن الظنون والاهام
الدرر الحسنان في ملح الجنان
(من قلم صاحب الفضيلة احد اشراف وعلماء
نابلس السيد عباس خماس زاده)
اني ارى الدهر قد تبسمت زواهر جواهره وترنمت
بلطائف الاداب عناصر مفاخره ونهادت بفنون
المعاني عرائس بيانه ونمادت بيدع حلاه نقائس تبيانه
وتحلت بجلل المعارف كواهلة الدارسة واكتحلت من
كمالاته بمداد الاسعاف الاعين الناعسه مذ رمت
الجنان ووقفت على الاعراف وقطفت من ثمار اداب
بدائع شهري الاقتطاف وسرحت النظر في بانع روض
معانيه البارعه ولطائف دقائق اشاراته النافعه فالفيت
ارض طروسه حصباؤها بدائع الدرر موشحة بعوارف
المعارف وملح الغرر وشميت من ابيكار معانيه اثرا با ومن
انهار مغانيه مدا مشهيا وشرابا فوجدته لهامة هذا العصر
تاجا معلما ولقامة الفطر مجدا مسلما وسكرت من حميا
فرقف دنان رموزه الرائقة وثلثت من كووس سلافة
الناظرة الفاتقة جدد لنا خلق الاداب العربية الباهية

وشيد اركان رسوم معالمها الواهية واحيا دارس مواتها
وتوجهها بنعص حياتها قضاياه الكلية سليمة عن
الاعوجاج وقياساته الصحيحة صريحة بهرايين الانتاج
لا غرو انه لا لغو فيه كما يعلم من تتبع قوافيه كيف
لا ورضوانه البستاني منشى عما غراسه ببيان بديع المعاني
كم جلا علينا من حور بنات افكاره ابيكارا وطفت
انواره ترقص بحكم المباني وجميل نكات الفنون
جهارا فلعمري ان الفكر بفكاهة ثماره تمتع والسرور
بكواعب اترابه تجمع فلساني لا يستطيع القيام بشكر
ما اولى من الانعام على ذوي العقول واولي الافهام
فهو على كل حال قاصر يقول كم ترك الاول للاخر
وغاية مقولي على مقدار مقولي هذا

قم واستني صافي الدنان
وادخل الى روضة الجنان
واقطف ثمار الفنون منها
وانشق شذا عرفها المداني
واشرب رحيق الكؤوس صرفا
ينفي لنا باقي التواني
غراسها لولو نقي
ثمارة درة المعاني
وراحها راحة وروح
ربحانها مخجل الحسنان
وشئ لنا بردها اريب
يقتصر عن مدحه لساني
من لطفه ارنجي سماحا
عما له سطرت بناني
لغز لحضرة السيد الموما اليه
يا اريبا حوى عقود الجنان
واديبا منه بيان المعاني
اي اسم بدار باعي مبنى
نصفه امر واحد الذكران

والذي قد بقي فبحر محيط
 جادل لطلالين بالمرجان -
 قلبه مشعر باسم فتاة
 طار في الشعر ذكرها والحسان -
 فحليم اذا ارتقى الصدر منه
 مرة والتصنيف في مداني
 واذا ما حذفت رابع حرف
 فهو امر الاثني من النسوان -
 ان يكن ضم اول لاخير
 فهو امر ونصف اسم كثنان -
 مثله نصفه الاخير يتينا
 مثله حل اتى به المعصراني
 ما يني فهو لي وان ير مقلوبا
 بتصنيف اول بل اتاني
 هاك قد طاح فكر صب معنى
 في بيان الرموز بالتيان
 وهو من ذاتكم بلوح ويروي
 من شذا طيب روضة البستاني

المال والأعمال

(من قلم نصر الله افندي عبد الله دلال)
 الامر معلوم هو ان روح الاعمال الانسانية قد
 تداخل اخيراً بجسم النوايس والاصطلاحات الجمالية
 وارتبط بخيوط علاقاتها الادبية واختار المال راساً
 يسوس الاعمال ويحرك الاحوال فانزلة منزلة الراس
 من الجسم وجعله مركزاً تدور عليه الاعضاء في حالتي
 الصحة والسقم فتفعل تبعاً لمرضاة افعالها وتستمد منه
 وبه مالها وقد عظم قدر هذا الراس الجملي للاعمال
 الادبية في المملكة البشرية حتى استخدم اعضاءها
 وادخلهم جميعاً تحت سلطانه وامرهم ان يسعوا
 لرضوانه ويحذوا لريحانه وبذلك ربط عروة الانضمام

الناس بين اعضاء الجمعية البشرية على السوية اذ تكفل
 بضرورة اعمالهم ما تقتضيه الاحوال الزمانية والظروف
 المكانية مع مراعاة الاستعدادات الشخصية فجاء بحوله
 تعالى مصدراً للاداب العمومية والخصوصية وحافظاً
 لنظام الهيئة الاجتماعية وسلاماً لارتقاء عرش الانسانية
 غير ان سلطانه المطلق لم يفلت قط من فواعل
 الطبائع الشخصية على نسب حقيقية فاذا تأملناه خصوصاً
 نراه يفعل بالافراد بحسب استعداداتهم الذاتية افعالاً
 متضادة كلياً وجزئياً فيحيي بهم تارة بافعال مستقيمة
 واخرى باعمال ذميمة نسبة لوضع وروسم الطبيعة
 الحركة لوظائفهم والباعثة لخصائصهم على صور مختلفة
 الاعراض متباينة الاغراض متجانسة مع ما يرسم بها
 من الموضوعات وتتفعل منه من المحيطات وبناء
 عليه فاننا قد راينا ثلاث نسب اصلية بين اعمال
 البشر واموالها تظهر من افعالها فمنهم من ياتي وظائف
 الاموال على خدمتها بالنسبة ومنهم من تعطل منه
 وظائف راس الاموال وهؤلاء ينقسمون الى قسمين
 اولين ويعرفون بين حدين منطرفين فالقسم الاول
 منهم تضطرب بنية اعماله بتيار افراط الافرازات
 والجبران والقسم الثاني يسقط جسم افعاله في حالة
 الخباله والخمول والخسران فهذه الاعراض تدلنا على
 وجود الافات الدماغية المستعصية في رروس اصحابها
 فتفسد فيهم روح الحيوة الانسانية وتسد في جسم
 اعمالهم اوردة الاداب البشرية اذ تضغط على الباب
 الجواهر العقلية وتجعل رروس اموالهم واعمالهم مجلساً
 لامراض خصوصية اصلية هذا ما خلا الظواهر المرضية
 الاخر التي لا تخفى سببها عن اهل البصيرة عند ما
 تظهر لنا في اولئك المصايين من شياطين عشق
 المحالات الحيوانية على تلف الاموال في سائر الاحوال
 او المعتوهين من التولع بافراط تحشد المال فاما هؤلاء
 فيعربون لنا عن احوالهم من اشخاص بعض المتمولين

الذين نراهم وقد فسدت فيهم روح الآداب لاحتقان
أقنية الإنسانية خصوصية كانت أو عمومية فتعطلت
فيهم وظيفة الأذان وانفلجت أعصاب اللسان والعيان
وانحطت منهم القوى والقوات لعدم سير الوظائف
الحوية بانتظام فارتدوا للباس المذلة والهوان ومالوا
إلى انتحال وظائف الشيطان فدأبهم القاء الفساد
في نظام الجماعة ليرجعوا نصيباً من حرام أو حلال
ولو نجرعوا كؤوساً من الوبال وارتضوا أن يجبوأ
دائماً في عالم المذلة والخفارة والاستهجان حيوة الحيوان
وإن يذفنوا وهم أحياء في قبور النسيان فيجدون لكثرة
الأموال عمرهم وهم من كل موجود في خسرات
والإنسانية ومنها في عدوان وحرمان وكل ذلك لانتان
صناعة جمع الأموال حيث لا يعمون المال ولا يفتنون
العلة ولا يشعرون شعائر المذلة لأن مجاميع أعصابهم
قد احتقنت فلا تحس ولم تكن لتميز القول من اللس
فقد زأغت فيهم مقدمات الأعمال ونتائجها وكل
مخارجها وكافة مخارجها إذ التهمت في رواسم عقد
التصورات وتلاعبت في طيات أدبغتهم صوراً التحيلات
فدارت خصوصاً على محور مباشرة الأعمال السخيفة
وانتجت لهم عقد المصاحبات الخبيثة فتراهم يتعلقون بما
هو سافل ومن هو وضع وينفرون مما هو عزيز
ومن كل رفيع ولا يحكمون عملاً إلا لأصابة غرضهم
الوحيد الذي أسه مادة المال ودعائه صورة المكر
والاحتيال فركن تصوراتهم يستند على أن مقومات
حيوة الإنسان ودواعي ملذاته إنما هي ملذته واحتشاده
ودناءة أصول عيشه وعاداته. أما علل حواسهم
الخمس فتطفح أعراضها فيهم ظاهرة لأهل الأشعار
فتشاهد أماراتهم ناشئة أو باسمه مظلة وراكنة لا
يعفلون بما ينظرونه ولا بمن يتقربون إليه أو يعاملونه
فلم سمة خاصة فافواه ماصقة وإبصاراً حاذقة ورؤوس
ناكسة وإنك لترى العجب من خباثة طبيعتهم التي

تجمع بين الأضداد وتقرب نسب الأبعاد فهم غنم
وذباب وعنكبوت وذباب وأما قسموا هولاء
بالاعتلال ومن دأبهم تلف الأموال في كل الأحوال
فينقسمون إلى مرتبتين أصليتين متطرفتين فمنهم من
تلهب فيه كريات مركز الأشعارات الإنسانية المحضة
فتسفر لهم تخيل عداوة الأموال المستقرة عندهم بدون
سير فيجدون بانصرافها لشتغل لم في اكتساب
العز والرفاهية وارتقاء درجة الإنسانية فيبحثون عن
أوليات دواعيها ويخوضون في فضاء عوالمها بفلك
العلوم لاستخراج المجهول من المعلوم فمن هذا تضطرب
وظائف أعمالهم لثوران المواد الالتهابية المفرطة
وترعزع أركان حواسهم بقوة الانسكابات الحادة
ومصاحباتها المولة وتنبيه فيهم بواعث فرط الحس
والانتقاد فيعودون في حالة دائمة الانتقاد ويتقلبون
على حمر الفضا ويخالون أنفسهم بعيدين عن الدنيا
يسكنون الفضا ويحاولون الفرار من قيود الحياة
وأحكام القضا فانظارهم تنجى لبعاد شاسعة أو تكون
على قرب ومخيلتهم تشرب أصول الحقائق وتفرز
الكذب فإن تكلموا تفلستوا ووعوا أو زاغوا ولذا
وإن عملوا تراهم لا يختلفون إلا بكليات الأشياء أو
بتنسيق جزئياتها ولا يحكمون ربط جواهرها بأعراضها
ولا الجمع بين اشتاتها لأنهم يعتبرون أجسام الأعمال
مجردة على عدتها ولا يعاين بتأليف هياكلها من
دقائقها وضمها إلى بعض باربطتها فلمنا يلبلون بين
الأعمال ولا يملكون مراعاة الأحوال ولا الثبات
على الأفعال وعلى هذه الصورة لا يحسنون النسبة
بين أعمالهم والأموال ويبددون بها لنوال الآمال
ونحصيل حاصل المال على ما رونه من الفلاح في
تشيت شمل الأموال لجميع شتات الأحوال والشوارد
الغريبة والغرائب العجيبة. ومن شأن هولاء الناس
الأنس والأيناس وعزة النفس وطيب الأنفاس فهم

بجالسون كل جليس ويتمازجون مع كل غريب ونفيس
وينفرون من كل ذي رخصيس فدايم عشق الانسانية
وخصائصها والبعد عن مضارها وغض الطرف عن
مناقضها . فيؤدون الناس حقوقها ويجزونها عن
معروفها ولا يتخسونها اشياءها اذ يعتبرون حقائقها
خالية من الغش والخداع ولا يحسنون في القول
التخفيف والاشباع فهم فرسان حربا وعود وغزلان
فلاة او اسود . واما المرتبة الثانية لهؤلاء فتقوم من
اولئك الذين قد اشتعلت في اجسامهم مواد الحيوانية
فتركوا وراءها الصفات الانسانية في سقوط وبنية
الافعال البشرية في هبوط وكتلة الاعمال الحيوانية
في انتشار وتموج وعلاو او في انتفاخ وتورم وغلو
فتخيل لهم فساد مادتهم ان استخدام راس الاموال في
الفساد والقبائح بحسب من الملائح وان بها تقوم الحياة
ونطيب ويلد العيش وكوارثه تغيب وانما التصحيح لهم
بردا في الاحوال الحمية وسلاما في المنازعات الداخلية
فمن هؤلاء من يكون به مركز حتى الالام عانا في
دورة الدم فيسقط خصوصا في صراع الم الشبق
والنهم ويعود ابداً مصدوع الراس في اضطراب
وسواس تلهب فيه الانفاس وتخفق الصدور في
عشق الغانيات والخور فتراه في نشأة برقص الماء وهو
في بحر ان دائم يريق دما ومنهم من تكون به مركز
الالام الحمية موضعية فيصاب من سرطان الكبرياء
ومن غير رذائل ونقم تظهر اماراتها على جبينه ومن
الفم فهو له هم ادنى صفوف البشر وان زعم بعضهم علو
المقام وحسبك بسياء الرعاية التي تظهر من اعمالهم
والكلام فهم اسافل وان تموا وسقط وان استعلوا
على ان الاموال اذا لم تقوم الاعمال ويهذب الطبايع
والاحوال مرقية خصائص الانسانية لا تكون الا
داعيا لللدناء والحيوانية ونقمة للحياة ومقوماتها الاصلية
فطالما امتازت بالانسانية الاشخاص ولا مناص

لهؤلاء من الانحطاط ولا مناص وهم مشجوبون من
الطبيعة بمتهمي الفصاص فهم ولئن كانوا لا يتلفون الاموال
راسا بافعالهم الذميمة فانما يسعون على اضمحلالها
طبعاً بوسائل غير مستقيمة تسمو عن ادراك تصوراتهم
الوخيمة وان اعمالهم بطبيعتها تبعد عن محافظة
الاموال ذات الوجوب النسبي تبعاً للاحوال لانك
تراهم يفرطون بالتولع في استعمال الادوات المهمة
من الاداب الحقيقية والمضادة لروح البشرية ويولعون
بالالات الموضوعة من الطبيعة لخدمة الانسانية فان
من طبيعة مرضهم عدم الشبع من المواد المهيمنة
لحيوانياتهم فيجعلون فضتهم قائمة بالاشتغال في مراكز
التهاياتهم وهم ابداً في تصور وشغب وهيجان وشبق .
فداء الخور فيهم ملازم والتهم والقحة حال لازم .
وقد تتعقد مصاحبتهم مع من يجاوب الالام بالولوع
ورذايلهم بالخضوع وتكبرهم بالخشوع . وبناء عليه
فليترقبوا هبوط بنية اعمالهم آجلاً او عاجلاً لعدم
رسوخها على الاصول الصحيحة ولبعدها عن المباني
الادبية فان دايهم عكس مجاري الاموال وقلب
اتجاهاتها وسد بناييعها وفساد غاياتها فهم جواميس
وكباش وخفافشة وفراش واما اولئك الذين ياتون
الاموال على حداثها ويميزون صورتها من مادتها
وموضوعها من غايتها فهم الذين قد صح فيهم تركيب
الراس واعتدات وظائف الجسم فتادبوا وبالمال
تهذبوا وراعوا الظروف وتورعوا واسسوا بنية اعمال
اموالهم على دعائم صحيحة فلم يترعزوا لانهم نجوا بصحة
افعالهم من اعتلال راس المال على نسب من
اوضاعهم واصولهم واصوالهم وفصولهم فترى دقائق
اعمالهم وكيانها مرتبطة مع مواقع الاشياء وانسابها
ومراعاة كمياتها وكيفياتها وان افكارهم لتدور دائماً
على اتقان صحة مداخل الاموال وخارجها كمالا
تزيغ فيهم الغريزية الى اعتلال الدورة العامة

وافعال وظائفها فتجني من ثم مقومات ادايهم مستقيمة غير خاملة وبنية اموالهم غير معتلة امانة وانساب اموالهم مع اعمالهم صحيحة سالمة لانهم يحكمون اوضاعها ويحتفلون بمراعاتها ويميزون جيداً بين الاشخاص والاحوال ويعتبرون في الاشياء المال وينظرون اليها باعين حاذقة عند لزوم التبصر ويغضون عنها طرف النظر عند وجوب الصبر وراعون المقام ويرعون الوجود ولا يفترون بالحاضر ولا يعتدون بالحدود. فوظائف اعضاء حياتهم متفقة الاشتراكات بفعل العصب ونظام بنية ادايهم محكمة الاوضاع والنسب. فان تكلموا اجادوا وان خطبوا استجادوا وان عاملوا افادوا وان عوملوا استفادوا فمحسنون استخدام الاموال على ما ينبغي لقيام بنية اعمالهم الادبية والطبيعية ويتركون لها مجالاً للافرازات الغريبة والبدنية حفظاً للركني الحياتين الروحية والمادية. ويحافظون على الاموال محافظة عزيزتهم على السوائل الصحية لصرفها لدى الضروريات المرضية ويتركون بان الاموال تراست في العالم لرفع عرش الانسانية ونصب ظلها على فضاء الكرة الارضية وخفض السلطة الحيوانية. فعلياً اذا ايها القوم ان نجهد بالموافقة بين مناسبة اعمالنا لاموالنا فان الاعمال اصول الاموال وبها تمتاز الاحوال وتذكر الرجال وهي شجيا بالانسانية وتقوم هذه بالمقومات الهندسية فالخبر منكم بحكم وضع الاموال واستخدامها للافعال فيحيا في عالم الانسانية وفي مستقبل الذرية

الكون العاقل

(من قلم فرنسيس افندي فتح الله مرآش)

ما كنت ايها الكون العاقل لتجد في الوجود نعيماً وعلى الارض عيشاً سليماً فقد استحدثت بمزاياك حوادث الضناء واستوجدت اسباباً لكوارث العناء

فكن طريداً بسياط اعمالك وشريداً برباط افعالك. اني استقبلت واستدبرت وكيفما تأملت وتدبرت. حتى مر يسرك الغنم وهو اب الغنم وعلى مر يسوك الغنم وهو ابن الغنم فيها افتتارك الا عبارة قرب وجومك. وما اسفراك الا اشارة غرب نجومك. عقلت فكان عقلك حليم جهلك. وجهلت فكان جهالك نعيم عقلك. وقد انشأرتك جوائح الطمع حتى تروث على الممكن والمتنع. ومذ استطلعت طلوع كل حال وعلمت ان الدوام محال رجعت كالعمود النجود مصروعاً بصراع هذا الوجود. فما الخلد باعني منك حساً وما الفراش باري منك نفساً. تذر مكائد الدهر وانت ابنة وتشين افعاله وفي راسك ذهنة. فلا تذنن الا فعلك ولا تشينن الا عقلك. خلقت على الارض سلطان الجميع يسجد لك كل رفيع ووضيع. فترفعت على الخليفة وتبهنت ونوعت ظلكها وجنست فافسدت وسحرت وعقرت ونحرت واستخدمت ونحرت وقدمت واخرت وامتريت وجززت وهصدت وهزرت. واقتنصت الوحش من الغاب واصطادت الحوت من العباب. ورهقت النسر من السحاب. حتى نسفت الجبال فكانت مهاداً وانشأت المهاد فكانت اطواداً. وانضبت وابعت وسددت وترعت فما راقك كل ذلك وححص الكبر في بالك وقلت اني اعيش والوحوش سوياً واكون مثلهن وحشياً فما كنت لاسكن الاوكار الصغائر وما خلعت لاعشوا الى المغائر. حيث ترعدني القواصف المنفضة وتفرقني السحب المنفضة. وتصرعني الزواجر المجامحة ونصفني الرياح الراححة. وتصليني الرمضاء نارها وتكسيني الحصاء شرارها. فعلي بميت المضارب لآمن كل مضارب. فاكون في عشيرتي اميراً وعلى قومي كبيراً. وهكذا فقد نصبت خيامك ورفعت مقامك ولما قطعت الزعازع تلك الاوتاد والاسباب واودت

الانواء بهاتيك القباب. قلت ما هذا البيت الواهي
والمقام الداهي. فلا بنين مدينة ذات اسوار شماء
ولا رفعت برجاً ينطح روقة السماء. فانتع السرادق
المحسنة وانتع المعازل المحصنة. وارتي الصوف
والخز واتوسد الريش والجز. واكل مرثياً واشرب هنياً
حتى ادراً صمة الحيوان واسيم سمة الانسان. فاكون
ابن بجنة السعادة واخا كل سطوة وسيادة. فلما
ابتذيت ايها الكون العاقل ورفعت وتمتعت وتمتعت
وارتديت وتوسدت. واكلت وشربت. وتهذبت
وتادبت. وصلت صولاً وطلت طولاً. سالت جوامد
نفسك على شفات اعمالك وجمدت سوائل انفاسك
على زفرات اميالك. فاظماً جوارحك جفاف الفجر
وخامرت جوارحك شوائب الضجر. حتى غدوت
مرسماً للملاعب الخطوب ومسرحاً لدباب الكروب.
ومسقطاً لأمراض الوافدة ومهبطاً للأعراض الفاسدة.
فارضت راسك وانقبضت نفسك. وقلت بئس
التمدن والانضمام ونعم الشتات والانفصار. فالى مر
ايها الكون العاقل تروغ في خيمك السقيم وتزيغ
عن الصراط المستقيم وان فاطرك لرب عظيم. بينا
نستطيب سؤلئك نستعيبه ونجته ورثما نشكر حرثك
نشكوه ونجته. قل ناشدتك الله ما ذا يجديك ويسديك
واية حالة ترضيك ولا تردبك. فان تكن في املاق
تقل حقاً ان لو اثريت لقد فمت العناء بالغنى وخلبت
بالاماني مخالب المني. وقطفت ثمر اللذات من بوانع
المال. واستطاعت من شمس الدينار انوار الامال.
ولكنك هصدت غصون السعد وعشت كل رغد.
فانجو من لفحة الضراء وانعم في ظل السراء. حيث لا
وصب ولا نصب ولا تسهد ولا وجع ولا حزن ولا
تنهد. بل طرب وارب وسرور وفرح ومرح وجور
حتى اذا ما بلغت غناك واصبت منك اخذت
تازعك عوامل الاطباع وتصارحك شواغل المتاع.

وتخاصمك اخصام المقام وتهب عليك كوامن الاسقام.
فيلازمك بلبال الببال وتخاصرك اخطار الوبال.
ولما رضى ثقل النصار رضوى طافتك وخسف ظليل
الغرور شهاب حذاقك. ولم تذكر ايام وعث ففرك
والام حرث قفرك. قلت ما اكثر هوم هي واشد غموم
نمي. فقد صرت سبر مفامي وعبد ارقامي واليف خدم
وحايف حشم. وقد ارتبطت بقيود العادة ووقعت
تحت حدود السادة. والتزمت برفد المسترفدين.
ونجد المستجدين. وترويح الكاسدين ومدارة
الحاسدين. وقطع لسان النام وردع مين الهمام.
وحذر الغالب وخوف السالب. اه لو كنت سيداً
كبيراً وعلى قومي اميراً لكنت اصلحت شأن الام
واهبطت الفساد هاوية العدم ولم ادع المشر من قدم
ولكنك رفعت مناقبي على مناكب القدر واثبت كوري
على الشمس والقمر واربت كل عين خيرا لاثري. فاكون
خلو البال من مكائد الكبير والصغير ومرتاح الفكر
من وخز شوكة الضمير. فما لبثت ايها الكون العاقل
ان سطوت على القوم باموالك وسحرت المعوزين
باقوالك. ولم تنزل تزرع في القلوب مواعيد النضاء
حتى حصدت اصوات الرضاء. فانتد بك القوم اميراً
واصبحت كما تميت كبيراً. فشرعت تفسد في الارض
شر الافساد ونجور على رقاب العباد. وتغرض
غرائض الظلم وتقلق راحة السلم. حتى جعل الناس
عليك ياتمون وللروس يحركون. فجهن جيشك
وتنقص عيشك. فقلت ما انا من عيش الامير وانحس
حظ الكبير. ويحي فمن لي بان استميل كل القلوب
واستعطف الدهر المقلوب. فكيف وقد خلني البشر
في خلف الطبائع بدخاون في وفق الشرائع. فلا
استطيع تغيير فطرتهم وتبديل بشرتهم. حتى يبيض
سواد جلد الحبشي ويحول ثقب النمر الوحشي. ولكن
الجهل اذا فشا فعلت بهم ما اشاء. واذا سرت البغضاء

جهد الفتى الانسيم الامل تستلذ النفس في حر الملل .
وما الحطام الأظلال الغرور البهيم ان امتد فالنعيم
واذا تقلص فالحجيم فاعلوا ايها الملوك وتادبوا وافهموا
ياقضاة الارض وتهذبوا وانسابها الكون العاقل كن
صبوراً في محلك وشكوراً في ندادك واقنع بما كسبت
بذاك . ولا تنذر على الله اذا وطاك ولا تتعال عليه
اذا علاك . وكن ماضياً بين يديه وراضياً بما انت
عليه . ولازم النفع وانجر الضهر وحد عن الشر واصنع
الخير . واعلم انك زائل ايان ترحل او تحل وما
حياتك الدنيا الا دخان يتعالى قليلاً ثم يضمحل

مراكب الدنيا

ان مراكب الدنيا على قسمين حرية وتجارية
والتجارية على قسمين ايضا قلبية وتجارية ومن الجدولين
الاثنين يعلم كمية كل من هذين القسمين ومحمولها
عند كل من مالك الدنيا ولا يخفى ان كثرة المراكب
ولا سيما التجارية هي من اعظم الوسائل لتسهيل
اسباب التجارة ونقل المهات العسكرية وان قوة
المالك من هذا القبيل تكون بحسب قوتها البحرية
وان من ملك البحر قد ملك العالم ومع ان انكثرا في
اقدام واعظم قوات البحر ورهبا تبقى كذلك زمانا طويلا
لا يبعد ان مالك اخرى ستدركها اذا تيسرت لها
الاسباب والحركات التي لها ولا سيما اذا تحولت كل
المراكب التجارية الى تجارية وصارت اصلاحات
جديدة في الآلات التي تحرك السفن التجارية ونظان
ان الامر ين لا بد منها

جدول المراكب القلبية

جنسيتها	عددتها	محمولها طولوانا
انكليزية	٢٢١٦٥	٦٩٩٢١٥٢
امركانية	٠٧٠٢٥	٢٤٠٠٦٠٧
المانية	٠٤٢٢٠	١٠٤٦٠٤٤

بينهم اسرث دينهم ودينهم . وان عضت افاعي
الضلال اعقابهم ملكت رقابهم وعقابهم وقلبت اسماءهم
والقابهم . فقاتل الله العلم والتمدن انما اصل العنت
والثغور . وهذا عدو السيادة وذاك خصم العبادة فمنها
التمرد والعصيان وعنهما الشغب والعدوان . فويلاه
من ضعفي في قوتي وعجزي في سطوتي . وكيف لم
يصدق حدسي وحلمي اذا رايت الناس خلقوا للحكمي .
فلا ارتاح من هذا الارض والارض ما لم اقبض كرة
الارض . فاقطب شرع البشر وانفذ امري في القدر .
حتى اري الانام تحت رجلي والايام تمنولدي فاكون
في حياتي مفراحا وعلى عرشي مرتاعا . فطقت ايها
الكون العاقل نشن الغارات الشعواء وتسب الحرب
والهيجاء . وتقلق هدوء الاكوان وتسفي الارض دمر
الانسان . حتى ظفرت بوطرك وغلبت بظفرك .
وقبضت الصولجان وحكمت الانس والجان . ولم
تلبث ان تناقلت على الثقيلين ودعيت بندي القرنين .
وهكذا فريثا كانت نسور الظفر تخفق عليك وشهد
المجد يقدم لديك . واذا النعش يصحح امامك والعرش
يشحج مقامك . واسد الموت بزار حولك ليلتقم طولك
وصولك . والنصر ينفر عنك والقبر يدنو منك ودنياك
تمر كالسحاب ونعماك تباد كالضباب . فاضجعت على
فراش الزوال وعلمت ان الخلود محال . وقلت ليتني
لم اخلق ولم اذق هذا الحكم المطلق . فما هذي الدنيا
الغرور وهذا السرور المشوب بالشرور . فللكل بطنة
تيار الزمان تحت رحي الدوران . ابن الغنا والحطام
ابن السنا والمقام . ابن المجد والسعادة ابن الولاية
والسيادة . ابن العرش والصولجان . ابن الاكليل
والتيجان . ابن النهي والامر ابن الفوز والفقر . فهل
كل ذلك قد عبر ومضى وغبر وانحت العين والاثر .
فما جهل المرء في الوجود . وما اشقاء في النحوس
والسعود . كل يزول ويفر ولا شيء يدوم ويفر . وما

جنسيتها	عددها	محمولها طولونات	جنسيتها	عددها	محمولها طولونات
نرويجية	٠٢٦٥٢	٠٩٨٩,٨٨٢	يونانية	٠٠٠٨	٠٠٠٢٢٦٧
ايطالية	٠٢٣٩٥	٠٩٠٧,٥٧٠	مختلفة	٠٠٤٩	٠٠٢٣٥٥
فرنساوية	٠٤٩٦٨	٠٨٩١,٨٢٨		٤١٢٢	٢٧٩٢,٤٢٢
اسبانية	٠٢٠٢٦	٠٥٤٥,٦٠٧			
هولندية	٠١٦٩٠	٠٤٤٤,١١١			
يونانية	٠١٨٦٠	٠٢٧٥,٦٨٠			
مسكوية	٠١٢٠٦	٠٢٤٦,١٧٦			
سويدية	٠١٩٣٠	٠٢٤٠,١٨٨			
نمساوية	٠٠٨٥٢	٠٢١٧,٧٨٠			
دنماركية	٠١٤١٥	٠١٨٣,٥١٠			
برتغالية	٠٠٣٦٨	٠٠٨٧,٠١٨			
بلجيكية	٠٠٠٧٢	٠٠٢٦,١٤٨			
مختلفة	٠٠٤٦٤	٠١٤٧,١٩٦			
	٥٩٥١٨	١٦,٠٤٢٤٩٨			

جدول المراكب البخارية

جنسيتها	عددها	محمولها طولونات
انكليزية	٢٤٢٦	١٦٥١,٧٦٧
امركانية	٠٥٩٧	٠٥١٢,٧٩٢
فرنساوية	٠٢٨٨	٠٢١٢,٩٧٦
المانية	٠١٢٧	٠١٠٥,١٢١
اسبانية	٠١٤٨	٠٠٧٢,٨٤٥
نمساوية	٠٠٧٤	٠٠٤٤,٢١٢
هولندية	٠٠٨٢	٠٠٢٩٤,٠٥
ايطالية	٠٠٨٦	٠٠٢٦٣,٥٨
مسكوية	٠٠٦٢	٠٠٢٨٤,٢٢
سويدية	٠٠٨٣	٠٠١٨٦,٢٣
برتغالية	٠٠١٨	٠٠١٢١,٢٦
دنماركية	٠٠٤٤	٠٠١٢,٠٨٥
بلجيكية	٠٠١٤	٠٠١٠,٤٤٢
نرويجية	٠٠٢٦	٠٠٠٧٢,٢١

الحرب والتمدن

(من قلم الخواجه حنين الخوري تابع جزء ١٥)
 في الماضي حتى وفي الحاضر ايضا فبعض اقسام الدنيا
 فاننا نرى الالية مقلوبة اي اننا نرى بالعكس رجلا
 واحدا ينص الشرائع والقوانين لشعب مركب من
 الوف الوف من الخلائق مستعبدا اياهم فهم لا يعرفون
 لانفسهم حقوقا غير ارادة سيدهم الذي هو مالك
 حقوقهم ولذلك نرى بانه يوجد في العالم قوانين
 التي تنهي الافراد عن ذبح بعضهم بعضا ولا يوجد
 قوانين التي تمنع الملوك عن اجبار الناس بالاجمال
 على ذبح بعضها الامر الذي اذا اعتبر جيدا يرى بانه
 مخل بما لا يقاس اكثر من ذاك في راحة الوجود فيا
 لها من مناقضة واضحة تبرهن جليا درجة تاخر
 البشر في طريق التمدن الحقيقي . فيا ليت شعري ما

هو الفرق الكائن بين مخاصمة رجلين اختلفا مثلاً على عقارٍ ما ومخاصمة شعبيين اختلفا على قسم من الاراضي كمقاطعة البندقية مثلاً التي وقعت من اجلها حروب بين النمسا واطاليا فاننا لا نرى فرقاً اصلاً مادياً ولا ادبياً لاننا اذا اعتبرنا مقاطعة فينيسا اي البندقية بالنسبة الى الشعب النمساوي او الايطالياني نراها كاعتبار عقارٍ قليل بالنسبة الى رجلين كل منهما يدعي حق التملك فيه وهكذا ادبياً فان كل انسان يرغب نفوذ مرامه كما ان كل شعب يرغب ذلك وما هو الشعب في حد ذاته اليس هو مجموع الافراد . فاذا راينا تاجرين معتبرين مختلفين على عقارٍ ما يتبارزان في ميدان الحرب في عصرنا هذا المدن لاجل فض مشكلها بالسلاح واهراق الدم لسبب طفيف فاذا نقول عنها الا بحسبان متوحشين كيف لا والمبارزة الشخصية قد اصبحت من العالم وضارت هباءً منثوراً حتى في نفس متعلقات الشرف الذي يقال عنه انه يُفدى بالدم . فلمعري اليس هذا هو المنظر بعينه الذي نراه واقعاً بين شعبيين متهذين حينما نراها يتحاربان بسبب النزاع على مقاطعة ما وبهرقان بحاراً من الدماء . ومثل ذلك في الامور التي تتعلق بالاسم والشرف . فكم من الدعاوي التي نراها يومياً تصرف بين الناس امام مجالس الاحكام السلية من دون التجاء الى الاسلحة والمبارزات الشخصية فكيف تصنع الممالك والشعوب ما يعمده الافراد شيئاً افلا ينبغي اذا ان بهم الشعوب الذين تسوسهم قوانين منتظمة في ان يوجدوا الوسائط الفعالة لمنع الحرب افلا يمكنهم ان يرتبطوا معا بشروط صارمة ثم يضعوا قوانين دولية ويرتبوا مجلساً عالمياً مركباً من اعقل متشرعي وقضاة كل شعب لكي يفصل كل الدعاوي التي يمكن وقوعها بين شعبه واخر مانحاً لكل ذي حق حقه بحكم قاطع

مانع ويتكفل جميع الشعوب المرتبطين معاً باجراء ايجاب كل حكم يصدر من ذلك الديوان العالي . فاية دولة في هذا العصر ترتضي حينئذ ان تنسخ زمامها وعهودها وترفض حكم ديوان كهذا فيه اعضاء من خواص بنيتها مقاومة سائر الدول او الشعوب الذين امضوا على الحكم الصادر من مجلسهم ومشهرة سلاحها لمحاربة الجميع . او اية دولة من الدول المنفرزة عن المدن الاوروي اذا ابت الدخول في هذه المعاهدة القوية يمكنها ان تقاوم قوات اوربا بأسرها اما شاهدت ضعف وعجز الامة الصينية امام قوتي فرنسا وانكلترا المتحدتين وكيف اخلت ديارها امام شرذمة صغيرة من جنود ذينك الشعبين المقتدرين . افلا ينبغي ان يصير انجاز هذا المشروع العظيم في عصرنا هذا الذي خرق فيه برزخ السويس وجمع بجليج بين بحرين كانا متفرقين منذ الازل . افلا ينبغي ان يبطل اهله اخبت وافضع العوائد التي اورثنا اياها ازمنة الخشونة والبربرية القديمة . نعم انه وجد شعوب متمدة في الازمنة الماضية الذين كان يليق بهم ان يفكروا بهذا الامر كالشعب اليوناني مثلاً والشعب الروماني ولكنه لم يكن باستطاعتها انما لان كلا الشعبين لم يكن يجد انصاراً واعواناً تساعد على ذلك اذ لم يكن في زمانه غيره متمدناً على نوع ما واما في عصرنا هذا فيعد عشرات من الشعوب المتمدة تمدناً يفوق مدن اليونان والرومان وهكذا عدد الشعوب المتمدة يوماً فيوماً بازدياد فنظن ان ذلك مما يوجب الجميع ان يهتموا اهتماماً شديداً في ايجاد الوسائط الفعالة لمنع الحرب تلك الافقة الموهلة التي وجودها في عصرنا هذا مما يكسيه عاراً وشيناً فضلاً عن ان استمرارها مما يهدد تمدننا بالناخير والزوال فاننا حقاً نخشى على المدن من ان تصيبه ذات يوم الكلال والقنابل فينتقل في الحرب

الهيام في جنان الشام

(من قلم سليم افندي البستاني . تابع الاجزاء السابقة)

مكان غير المكان الذي استلوهافي . معرضين انفسهم للغوائل التي ربما تنجح من عدم قيام تلك الاوراق مقام المال الذي يكونون قد دفعوه . ولذلك كان ضميري لا يوبخني على اخذ قسم من الربح الذي بمصلحة الصيارف بواسطة مالي . وكنت اخشى من ان اموت جوعاً وعطشاً . لانه لو كان معي مال لما اجداني نفعا لعدم وجود سكان في ذلك القفر الموحش . ومع هذا عزمت على المسير وكنت كانهي متأكد الحصول على وردة . وكان بيان لي من مركز الشمس في الفلك انه قد مضى نحو نصف النهار . فاخذت اجد في المسير وكان قد اخذ مني الظهنا كل ماخذ وكذلك الجوع . ولكن الامل بنوال المرغوب كان يشدد عزائي حتى انني كدت لا اشعر بمفاعيل العطش والجوع . وبعد ان سرت نحو تلك ساعات خار عزمي وجلست على الارض طلباً للراحة . وبعد ان جلست برهة اخذت افكر في ما انا عليه من سوء الحال وخطر الموت عطشاً . فسبلت الدنيا امام عيني ستارها على جنات الامل الزهرة وطرحني في ظلمة مدلهمة من الياس والخوف . لانني لم افدر ان اتقدم خطوة واحدة فجلست انوح فقد وردة وابكي سوء حظي وانتظر ورود ملاك الموت الذي كان بيان لي انه يقترب مني بسرعة لا مزيد عليها . وتأكدت حينئذ ان نصيبي من الدنيا الرزايا والمصائب وقصر الحيرة . وبينما انا على تلك الحال رفعت عيني الى امامي فرايت جمهوراً من الرجال والحيوانات مقبلاً نحوي . فقلت في نفسي اذا كان هؤلاء النوم من البدو او غيرهم لا اخشى ضرراً لانه لا يوجد معي ما يحملهم على معاملتي بالشر . وبعد

نحو عشر دقائق اقتربوا مني فوجدتهم من عساكر الدولة العلية . فحملني الفرح بالنجاة على التشدد فوثبت واقفاً واقربت منهم . وحييتهم تحية من بامل نوال النجاة منهم . فردوا التحية وسالوني عن خبري . فقلت لهم اسفوني جرعة ماء واطعموني قليلاً من الخبز فاجابوا بدون تردد البتة . فسالتهم الى اين تذهب فقالوا الى معسكر الدولة العلية . فقلت لهم انني اذهب معكم . فقالوا سر على بركات الله . والظاهر انهم كانوا اخذين زاداً ومهات حربية للعساكر الشاهانية . فاركبوني هجيناً من هجنهم وسرت معهم . واخذت اقص ليهم اخباري باختصار . وبعد ان سرنا الى جهة المغرب قلت لاحد الظابطيين الذين كانوا آتين بهذه المهات اتبعد الشام كثيراً من هنا فقال يوماً واحداً فقلت على اين جهة منا . فاشار الى غير الجهة التي ذهب بها اولئك الاشرار بوردة . فقلت له الى اي مكان نصل ان قطعنا هذا القفر قاصدين الغرب . فقال الى حماء وطرابلس . فقلت له اظن انهم ذهبوا بوردة الى هناك . فقلت في نفسي لا بد من الاسراع بالرجوع الى تلك الجهة . لانني لا اكف البحث عن وردة حتى اموت . على ان عدم وجود دراهم معي كان يوخرنني عن المسير حالاً . فقلت في نفسي لا بد من ان اطرح نفسي على مرحلة حضرة راشد باشا والي ولاية سورية . ولا ريب انه يجيب التماسي ويمدني بالاسعافات اللازمة . لانه يهتم كل الاهتمام في تسهيل وسائل الراحة للذين تطرحهم التفادير في ما طرحني به . وبعد ان اكلنا واكلت حيواناتنا ركبا وسرنا قاصدين المعسكر فوصلنا اليه عند الليل . فتمت مرتاحاً . وحملت انني

اجتمعت بوردة . غير انني لما استيقظت ووجدت ان اجتماعنا كان في الحلم فقط حزنت حزناً لا مزيد عليه . ولما اصبح الصباح دخلت الى خيمة سعادة خليل افندي ايوب ذي اللطف والرفقة والبراعة والحذق وحيثه تحية من يكلف لسان حاله ان ينطق عنه . فنظر اليّ برهذه ولما راي ان لوائح التربية الحسنة والمصائب تلوح على وجهي اجاب تحيتي باحسن منها . واجلسني بجانبه . وقال لي يظهر ان في امرك عجباً . فماذا اتى بك الى هذا المكان . فقصت عليه امري منذ الابتداء الى النهاية غير انني كتبت خبر وردة كله حتى انني لم اذكر اسمها البتة . وكان حضرة الافندي المذكور يصغي الى ما اقول بانانة ولذة . ثم قال الى ابن تحب ان ترجع فقلت له الى حماه وبعلبك ومن ثم الى طرابلس شام . فقال لا تقدر ان تذهب الى هناك بدون حراس من الحكومة . فقلت له مرادي ان اتمس ذلك من دولة الوالي واطلب اليه ان يسلفني مبلغاً يكفيني حتى اصل الى طرابلس شام . فقال لا ريب ان دولته يمد لك يد الاسعاف لانه متصف بمحبة مساعدة الذين طرحهم التقادير في لجة بحر الرزايا . اما انا فلا اتاخر عن فعل كل ما يتكفل لك بالراحة والامنية . لانني اري انك من الذين يستحقون كل التفات لما انطرت عليه سريرتك من الجودة والادب ومحبة الغير . فقلت له وما ادراك انني متصف بهذه الصفات . فقال ان لسان حالك وهيتك نظران ذلك فشكرت سعادته شكراً جزيلاً وتحفقت حيثئذ ما كنت اسمع من مدح لطف ورقة ونشاط سعادة الافندي الموما اليه . وبعد ان رفضت قبول سيكارة امري بها شربت قهوة حجازية اتى لنا بواحد خدمه . ثم قال لي اذهب واغتسل وارجع اليّ لالبسك اثواباً نظيفة من ثيابي ثم ادخل بك الى حضرة الوالي فتقص عليه خبرك . ففعلت . وكنت احب

ان احصل على مرغوي حالاً لانه يمكن من سرعة الرجوع الى جهة بعثك وطرابلس شام لاجتث عن وردة علة مصيبتني وسلوتي وغاية املي . ولما تشرفت بتفصيل اذبال حضرة راشد باشا امري بالجلوس . فجلست . وكانت لوائح لين العريكة والتواضع والحلم والانانة ورحابة الصدر ومحبة عمل الخير والنشاط والدرابة تلوح على وجه دولته . ولم يظهر لي ذلك الا بعد ان اخذ يكلمني ويسالني عما رايت وعن افكاري بخصوص عرب البادية وتدمر وغيرها . وكان كل ما اطال الحديث وتعمق في المسائل بيان لي بانة على غير ما ظننته به عند مارايته في اول الامر قبل ان شرع في الحديث . والظاهر ان تلك السجايا الحميدة تظهر للناظر اليه بعد الوقوف على افكار دولته اكثر مما تظهر بمجرد النظر . وبالحلاصة انني كنت قرأت من مدح دولته في الجرائد العربية والتركية والافرنجية ما كان يصعب عليّ تصديقه . وكنت قد سمعت عن دولته ما يختلف كثيراً عما كنت اسمع عن كثيرين من المأمورين المتولين ادارة الاعمال في سورية . على انني لما قابلته ورايت ما هو عليه من النشاط والاقدام والحزم وتعريض نفسه لمشقات وتعاب الفراق اكد لي ان تلك الجرائد واولئك المادحين لم يقوموا بحق ما هو اهل له من المدح والثناء فان ادارته مبنية على اساس صحيحة من العدل والحرية والاقدام والنشاط . ولو كان هو كل مجالس ومأموري الولاية السورية لما راي احد نافذة يرشق منها سهام التشكي واللوم والشواهد كثيرة . منها اتجاه افكار كل الذين لم ينالوا نصيبهم من العدالة لنحو دولته للحصول على المعدلة . وكثرة الدعاوي التي ترتفع اليه . وبعد ان اخبرته بما كان من امري وطلبت اليه ان يساعدني امري حالاً بخمسين ليرا وفارسين ليحرساني في الطريق . وقال لي انك لم تررني قط في بيروت والشام . على انني سمعت ذكرا سمك وسجاياك مراراً

كثيرة. لاني احب ان اعرف جميع الذين يستحقون ان يعدوا في مصاف الذين ادركوا برجا عاليا من افق الادراك والحدق وعدم التعصب والمعرفة ومحبة بلادهم من اهالي ولايتي. ولذلك تراني مستعدا الان وفي كل اوان ان افعل كل ما هو في حيز طاقتي لترقية اسباب راحة وتقدم الذين هم مثلك. لان بهم تزهو الولاية وهم الذين يميلون بالعامه الى الجهة التي يرونها موافقة. وعلى الخصوص اذا كانوا من الذين قد نبذوا عنهم الاغراض والنفاسيات المبنية على اساسات الحسد ومحبة النفس والانتقام. وهذا هو الذي يكدر صافي كاسي. لاني اكاد لا اعرف من هو الذي ينبغي ان اركن اليه. حتى انني اذا سمعت امرا لا اقدر الا ان اظن ان فيه من تلك العناصر الفاسدة ما يكاد يحملني على عدم تصديقه. فتراني كاني في خيرة دائمة من هذا القليل وكثيرا ما اسير على قدم احب في ما بعد ان اقصر خطاها. والاغرب من هذا كله هو انه كل من اتاني بخبر بهم الجمهور ينسب ذلك الى محبة خير الدولة والبلاد. غير انني لدى التبصر والبحث ارى ان فيه من الخصوصيات ما يحملني على الكدر والاسف. على انه يسرني ان ارى في البعض من الذين قد امتطوا مطية المعرفة المبنية على اساسات صحيحة من الصدق والاستقامة ومحبة خير البلاد والدولة ما يميزهم عن سواهم. وهؤلاء هم الذين قد عزمتم على ان اتوكأ عليهم في ادارة مهام العباد كل ما قدم لي الزمان منهم من يجب ان يخصص نفسه لخدمة بلاده ودولته. لان جل قصد الدولة انما هو تقديم رعاياها مع حفظ مركزها. وذلك بحسب مقدرتها واستعدادهم. ولذلك تراها قد نصبت ميزان المساواة واقامت حصون حرية الافكار. وهذا هو اساس سياستها. فمن يبني على غيره من مامورها ورعاياها يشرد عن الصراط المستقيم. ويسلك سبيلا يوقعه

في وهاد المشؤلية. فارغب اليك ان تفكر في ما قلت وان تقسم لبلادك ودولتك من حياتك ما يحق لم عليك. وعلى الخصوص لان الزمان قد انعم عليك بخيرات ووهبك اهلية للقيام بحق اعمال الجمهور. فلما سمعت ذلك من دولتي تعلقت كل التعلق بمحبتي وشكرتي شكرا جزيلًا. وقلت في نفسي اذا قصر الدهر مصائبي وادركت من محبوبتي ما يصبو اليه قلبي لا اناخر البتة عن تقديم نفسي خادما امينا لبلادي ودولتي. لان الاختبار علمني ان الشغل للانسان هو كالماء للظمان. والذي كان يبعدني عن مقاربة الاحكام هو ما كنت اسمعه من انهم يحملون من يخدمهم من الاعمال التي لا تتفق كل الاتفاق مع الذين ديدنهم المبادي الصحيحة. غير انني تاكدت غير ذلك عندما رايت ما رايت من سجايا حضرة الوالي المشار اليه وسمعت ما سمعت عنها. وبعد ما اقمتم لدى دولتي نحو نصف ساعة اردت الخروج فقال لي لا اسمع لك بالذهاب الا بعد ان تناول الطعام سوية. فاردت ان اشكر دولتي غير ان لساني قصر عن القيام بحق الشكر الواجب وزادني ذلك تاكيذا بان حضرتي يجب ان يقرب اليه الذين يميزهم الزمان بالمعرفة والمبادي الحسنة. لانه في مقدمة محبي المعارف الذين داهم فعل ما لا يخل بالامانة والاستقامة والمبادي الحسنة. لان روح هذا العصر يتخلج في كل عرق من عروقه. ويزين جيد كل اعماله. وبعد ان تناولنا الطعام من ما يدته التي لاتاتي بما لا يحتاج اليه الانسان من الماكل لقيام الحيوة مما غيل اليه الشهوة الحيوانية نهضنا وشربنا القهوة. وبعد ان جلست في حضرتي نحو خمس دقائق طلبت الخروج. لاني كنت اعرف انه لا يجب ان تثقل على الذين في ايديهم مهام كثيرة باخذنا من اوقاتهم ما لا يحتاج اليه. لانها ثمينة. فاذن لي بالخروج. فحملني

ما رايت من رقة جانبيه وجميله على تقبيل قدميه . فقال لي وقد لاحت عاني وجهه لوائح الكدر اليك عن هذا فانه من بقايا العصر المظلمة . فاجبت قائلاً ان عدم معرفتي كل ما انطوت عليه بحجة دولتك من المحاسن والفضل قد حملني على فعل ما تكرهه نفسي ظاناً ان ذلك يكون لدى حضرتك برهاناً على صدق عبودي بي . فقال ان ذلك انما يكون بحسن الاعمال وليس بتقبيل الاقدام . فخرجت من عند حضرته وقد رفعت له من الشكر الجزيل اعمدة تعلو على السماكين . وبعد ان ودعت سعادة خليل افندي ايوب الذي غمرني نظير حضرة الوالي بحسناته . ركبت هجيناً . وركب لخدمتي فارسان . واخذنا معنا من خيرات حضرة الوالي هجيناً محملاً زاداً وماء . وسرنا قاصدين بعلبك . وكانت افكاري مضطربة لانني كنت اخشى ان لا ادرك وردة او ان ادركها واراها على حال لا احب ان اراها عليها . وكان املي يقل شيئاً فشيئاً على انني قلت في نفسي لا بد من اثبات في الاعمال والصبر على نوائب الزمان . وبعد ان سرنا نحو يومين دخلنا بعلبك . وكنت احب ان ادخل الى قلعتها المشهورة واسرح نظري في تلك الاثار العجيبة غير انني قلت اذا حصلت على وردة آتي بها الى هناك واربها ما احب ان ارى الان والذي حملني على ذلك هو عدم اقتداري على النظر الى شيء يدل على انه قد فقد حسنة وروثة لان من شان ذلك ان يهيج احزاني لانني كنت اظن ان ابدي الزمان قد خدشت جمال وردة بالموت او بغيره .

وكنت اسال عن وردة كل من رايت في الطريق والقرى . وكان سوالي هكذا هل رايت جمهوراً من الفتيان وفتاة جميلة . وكنت اصف للسؤل صفات وملابس ذلك الجمهور . ولكن لم يكن من مخبر . فنهت تلك الليلة في بيت من بيوت اهالي المدينة .

ولما اصبح الصباح ركبت قاصدين طرابلس شام عن طريق الارز . ولا اعلم ماذا حملني على الذهاب من تلك الطريق . حال كوني كنت اعرف بان طريق حماه اسهل . وبعد ان قطعنا السهل اخذنا في الصعود على الجبل في طريق يكاد لا يقدر ان يسلكها الماعز . وبعد ان سرنا نحو ثمان ساعات وصلنا الى ارز لبنان يقول الراوي وكنيت حينئذ في الارز . وهذا هو المكان الذي صادفت فيه ذلك المغرم بهوى وردة . فلما رايت هناك تقدم اليّ وسلم عليّ وسألني عن احوالي واحوال بيروت . ثم قال الظاهر ان اهالي بيروت قد نسوا ان احدهم قد ركب متن الغواية واصبح غارقاً في لجة بحر المصائب والرزايا . فقلت له انك لم تخبر احداً بما جرى لك ومع انني من اصحابك لم ترسل لي كتاباً يوقظني على حقيقة امرك . فظننتك في ارغد عيش تصرف ايامك في جنان الشام ولما رايتك هنا ظننت في اول الامر انني ارى شخصاً يشبهك . فطلبت اليه ان ينص عليّ اخبارة من البداية الى النهاية . فقال لي ان في خبري عجباً وفي قصتي غرائب فان شئت ان تسمعها يلزم لنا زمان طويل . فطلبت اليه ان يدخل خيمتي . فقال اذا كانت رحبة انام معك فيها هذه الليلة . فقلت له ان هذا هو غاية مرغوبي . فامر الذين معه ان يتزلوا الجمال بالقرب منها . وقال لي هلم نجلس تحت تلك الارزة الكبيرة لانه يبان لي اننا نقدر ان نرى البحر من هناك . لان صدري قد ضاق واحب ان ارى البحر فان في النظر اليه يزول بعض ما عندي من الهم . فقلت له هيأ بنا نذهب . وبعد ان جلسنا قال لي اسمع اخباري فقلت له لا بد من كتابة شيء منها فاسمع لي ان اكتب اسماء الاماكن وغيرها مما يذكرني بما ربما انساه منها . فقال افعل ما بدالك . فاخذ ينص عليّ ما قد كتبت من هذه الاخبار . فلما انتهى . قلت له انني رايت اسماً مكتوباً

على اسفل جذع ارزة مقطوعة تبعد من الكنيسة التي هنا لجهة الشمال الغربي نحو عشرين ذراعاً اما الاسم فهو وردة . فلما سمع ذلك وثب من مكانه وثبة من ادرك غايته بعد ان طلبها مدة طويلة وقال هلم نذهب الى هناك . فذهبت به الى الموضع المذكور وبعد ان تفرس برهة بالاسم جلس على الارض واخذ بنوح النحلي . ثم قال لا ريب ان وردة حبيبتني ومهجة فوادي قد كتبت هذا الاسم بيدها . لانها كانت تسعني اقول انني اذا تخلصت من اسر البدو ساذهب الى جميع المحلات المشهورة في سورية . فكتبت ما كتبت لتعرفني بانها مرّت من هنا . والظاهر ان اولئك الاشقياء قد مضوا بها الى طرابلس او غيرها من الاساكن او القرى الموجودة بالقرب من ذلك المكان . وبعد ان بكى برهة طويلة امسكت يده وانهضته قائلاً هيا بنا نذهب الى الخيمة حيث تناول الطعام لان الشمس تكاد تنزل في مرقدها . فنهض وسار معي وهو يندب سوء حاله ويذكر صفات وردة الحسنة . ثم قال لي لا بد من السياحة في طلبها حتى اجدها او اموت حسرة وحرزاً على فقدانها . فحاولت ان اعزبه ولكنه لم يفر بل كان يقول لي ان في قلبي من الحب لوردة ما يدك حصون العقول ويطرحني في ويل وهوان . وبعد ان تناولنا الطعام سألني عن المكان الذي انا ذاهب اليه . فقلت له انني راجع الى بيروت بعد اربعة ايام . فقال انسح لي ان اطلب اليك ان تاخذ مني حوالة على صرافي في بيروت وتقبض قيمتها منه وترسلها لي الى طرابلس مع اول بريد . فقلت له انني افعل كل ما اقدر عليه ما ياول الى اسعافك في نوال مرغوبك . فطلب اليّ ان اعطيه قلباً وقرطاساً . ثم شرع يكتب الى بعض اصحابه واعطاني ورقة حوالة على صرافه بمبلغ خمسين الف غرش وقال لي ارجوك ان ترسل لي منها عينا النصف

واشتر لي بالنصف الاخر سنجة من البنك العثماني لكي اقطعها لدى اللزوم . وسلمني الحوالة مع حوالة اخرى بالمبلغ الذي سلفه اياه دولة الوالي وطلب اليّ ان اصدر المبلغ له مع اول فرصة . ولكنه لم يطلب مني وصلاً بذلك . فقلت له يا شقيق الروح اراك قد حدثت عن سبيل الاصول وسلمتني هذه التحاويل بدون ان تطلب وصلاً . فقال انه لا لزوم لذلك لانني اركن اليك . فقلت له ان الانسان يحب جداً ان يكون له من بركن اليهم في هذا العالم غير انني اظن ان دولابه لا يسمح لنا ان نقصر بواجبات اخذ الاحتياطات التي من شأنها ان تزيد امنيتنا لا اقول انه من الواجب ان ندقق في اعمالنا تدقيقاً زائلاً ياتينا بالمشاكل والصعوبات لان الانسان لا يقدر ان يسير في هذا العالم بدون ان يزل في امور كثيرة ولكن من الواجب ان لا نترك نوافذ في اعمالنا من حيث تقدر ان نصيبنا سهام تقدر ان نجعلها بواسطة التيفظ . هاك مثلاً اذا مت انا وفي يدي هذه الحوالة بدون ان يكون في يدك ما يظهر كقيمتها يقدر ورثائي ان ياخذوا المبلغ بدون ان تقدر ان تسترجعه منهم . ثم اخذت قرطاساً وحررت له وصلاً بحسب المقتضى فامضاه ثم اخذ يقص عليّ ما كان قد ضرب عنه صفحا من اخباره . وما زلنا على تلك الحال حتى كادت الزهرة ترتفع في افق الصباح . فقلت له لو حدثتني سنة بغريب اخبارك لما اعتراي ملل . لانها تفود الانسان من حالة الى حالة وهو ينتظر النتيجة . على انها تبعد عنه حال كونه ينتظر ان يقبض عليها بيده كل ما خطا الفكر في اثر الخبر خطوة . واكبر شاهد على ذلك هو اننا قد احينا كل الليل بدون ان نشعر بادبارهِ حال كونك تقص عليّ ما لا يحسب شيئاً بالنسبة الى ما اخبرتني به قبل من اكثر الاخبار اهمية . فقال انني مزعج ان اذهب غداً باكراً الى طرابلس ولذلك

ارجوك ان تسمح لي ان انام برهة. وقد قصصت عليك من خبري كل ما يستحق الذكر. قال هذا وادار وجهه الى غير جهة منامي. وكان يبان لي انه قد استغرق في النوم. اما انا فبعد ان افكرت برهة في غريب امره اصبقت جفوني وانا في النوم دفعة واحدة ولم نستيقظ في الصباح الا بعد الساعة الثانية. وكنت اول من استيقظ منا فلما رايت ان الزمان قد فات ابطلته حذراً من ركوب الخطا الذي ركبته لما لم يوقظ وردة لانه رآها مريحة في النوم وبعد ان اكلنا ودع كل منا صاحبه وذهب هو ومن معه قاصداً طرابلس والبحر عن وردة. وذهبت انا ومن معي قاصداً بيروتا المحمية وقد عزمنا على كتابة اخباره ونشرها بين الخاص والعام. لانني رايت فيها من الاخبار الغرامية ونتائجها الادبية والغير الادبية والاميال الانسانية المبينة على اساسات التهذيب والعقل والاميال الانسانية الحيوانية والافصاف النسائية الحسنة والغير الحسنة وخصائص المحبة والمكرهه وخلصهن ومكرهن وافكارهن وشجاعتهم وسطوتهم الادبية والغير الادبية والفخاخ التي ينصبها للرجال للوقوف على حقيقة طوبتهم وقوة عزائمهم وضعفها وشدة محبتهم لمن يستخلصن وده وكرههن لمن ينصر عن القيام بحق مقتضيات فطرتهم. ومن ضعف الرجال وقوتهم وضعف عقولهم وقوتها وشدة ميلهم الى ذوات المحاسن وحسدهم ومحبتهم وبغضهم وشجاعتهم وجبنهم وفرحهم وحزنهم وقيامهم وعودهم وشدة انقيادهم ووقوعهم في فخاخ المكر وتاثيرات الغرام فيهم والكفر والدين والتعب والذل والعز والخوف والشجاعة والصبر والامل ومكرهم وحيلهم ومن الاداب ما يكفي ليحعل من يقتدي بما فعل من احسن الناس رقة جانب وسلامة طوية وعلو همة ومروءة ومحبة علم وكرهاً للكذب وللشر وللسفاهة وللخيانة الى غير ذلك

جميعه وبالاجمال هي مرآة ينظر بها الرجل والمرأة والصالح والشرير والجاهل والعاقل نفسه وغيره. وما يزيد هذه الاشياء ظهوراً في مقابلتها بما يضادها من ملج او قبح مما هو مقرر بهذه الاخبار. وهذا هو الذي حملني على ان اعزم حيثن على كتابتها ونشرها مع قطع النظر عما ربما يعترض علي به القادح الذي ينظر الى جهة واحدة ويترك الاخرى. فسبحان الموفق الى المنصود وهو حسبي ونعم الوكيل

وبعد ان وصلت الى بيروت تمت كل ما كان قد طلب مني تنميته وحررت له التحرير الثاني وارسلته في البريد الفرنسي وما ياتي هو صورة التحرير المذكور حرقاً بحرف بيروت في - سنة ١٨٦٨ (لا تذكر تاريخ اليوم لاسباب)

اخي وحيبي العزيز جداً

منذ فارقتك وانا في عجب مما سمعت من اخبارك وكنت كلما حاولت ان اشغل افكاري بغيرها ارى انها تجدد غزماً على تجديد التأمل فيها والظواهر انها لا تنفك عني حتى تجد نفسها حول جيد القرطاس ولولا تاكيدني بانني خلي من الهوى لظننت ان نفسي تشاركك في ما تشعر به لوقوعها بما وقعت انت فيه. والظواهر ان في فطرة الشبان ما يجعلهم يشعرون بما يشعر به غيرهم من الشبان عند ما يسمعون عنهم خبراً تصبو اليه شغبتهم. وليس فقط ذلك ولكنني اؤكد لك بانني كثيراً ما توهمت نفسي عاشقاً عند التأمل في خبر غرامك. وكثيراً ما تنهدت حزناً على نصيبك كأنه نصيبي وكثيراً ما تصور نفسي نفسك وانت تقوم وتقع منتظراً قدوم وردة لتفر بها من ربع ذلك الامير الذي لا الومة في هوى وردة حذراً من ان تقودني عدالة الحكم الى برشقك بسهام الملاة. والحق هو ان من يلوم شاباً على التعلق بهوى ستاني بقيتها

ملح
ح
الرشد

سالت فتاة طيباً قائلة ايها الطبيب اتظن انني
بلغت سن الرشد . فقال لها الطبيب هازاً راسه
لا واظن انك لن تبلغ ذلك ابداً
الجواب المتع

سال رجل ارلاندياً لماذا تلبس جوربيك مفلوبين
فاجاب الارلندي لانها مشغوبان من الجهة الاخرى
جواب الفضولي

راى رجل فتاة سائرة في طريق تنزه . فسالها
قائلاً ماذا تفعلين هنا . فقالت افتش لعلني اجد صهراً
لوالدي

المرأة الفاضلة

تجمعت امرأة في صباح يوم احدى من الخمر
كاساً كبيرة . ثم ذهبت الى الكنيسة . فدارت الخمرة
في راسها ونامت في الكنيسة واخذت في الشخير .
فايقظها امرأة كانت بجانبها . فقالت وهي بين مستيقظة
ونائمة خذوا عني الكاس فاني لا استطيع الشرب بعد
الاستقامة

بينما كان احد قضاة الانكليز ماراً في الطريق
رُمي بمجر كبير فاتفق انه انحنى لما رُمي بالمجر فمر
فوق راسه بدون ان يصيبه . فقال لمن هناه بالسلاية
لو كنت مستقيماً لقتلت بالمجر لا محالة

المذق

خاصم رجل امرأته فحكماً جارها ان يقضي بينهما
وبعد ان سمع الدعوى حكم بان البريء منها يغفر
للمذنب فغفر كل منها لصاحبه ظاناً بنفسه انه هو البريء

الطاعة

قال ابن ملابن لهُ اوصيك يا ابني ان لا تكلم
بشيء قبل ان تتكرفيه ثلاث مرات فاتفق ان
النار لعبت ذات يوم بذبل ابي على مرأى منه فقال

يا ابي انني افكر يا ابي انني افكر يا ابي انني افكر ان
النار قد لعبت بذيلك فزجره ابيه قائلاً تبا لك
يا بليد الم يخطر ببالك ان تتكرا لا هذه المرة فقال
انني انما فعلت ذلك حفظاً لوصيتك
الوعظ

انفرد والد بولده واخذ يعظه وينذره بمحنة
وغيره شديدة واما الولد فكان في اثناء الوعظ
يراقب وكره ان كان بجانبه ويعد ما دخل منه الوكر
فلما فرغ والده من الكلام قال انعلم يا ابي كم غلة
دخل في هذا الوكر

الادعاء

اجتمع ثلاثة في وليمة وكان احدهم اعى والثاني
مقعداً والثالث مفلساً فلما دارت الكاس بينهم تناول
الاعى كاساً ورفعها وقال ما اجل هذا اللون
العقبي فانه يزيل الكرب عن القلب الوهان فقال
لهُ المقعد اسكت يا لئيم ولا رفسك برجلي رفسة
الحفنتك يا الغابرين فقال المفلس من فوره اقتله اقتله
وانا اودى دينه

حسن الاجابة

مثل رجل بين يدي ملكه وعليه جبة مخرقه
فانتهره الملك وقال اما تنجل ان تقف بحضرتي بهذه
الثياب الرثة فقال هذا ما وصلنا اليه في ايام جلالكم
فانتبه الملك عند هذا الجواب وامره بالف دينار
الفطنة

سأل بعضهم احد الملوك ما بال شعر راسك
شائب وشعر لحيتك اسود فاجابه لان رأسي هو
اكبر من لحيتي بعشرين سنة

المتطبيب

زار متطبيب مريضاً فطلب اهله ان ينصده فقال
كلأ كلأ لان هذه السنة ليست سنة فصد فاني قد
فصدت ثلاثة فماتوا

الجنان

الجزء السابع عشر

اب سنة ١٨٧٠

أعرب

(من قلم سليم افندي البستاني)

لقد قدبت سوء حظ الانسان منذ كشف سن
البلوغ عن عيني ستار الغفلة والصغر. واملت نظري
عن شره منذ عرفت الخير من الشر. وكمن مرة
حملني جهل نفسي وجهل الانسان على ابراز سن
الاستهزاء والضحك على ما تبديه من الافعال التي
تخل بالمبادي الصحيحة والاعمال الصالحة. وكمن مرة
قلت في نفسي ان ابن ادم هو اجهل مخلوقات الله
سجانة وتعالى. وكمن مرة نظرت الى كوكب الليل
وهو في كبد السماء يرسل اشعته المنيرة على نجاد
وبطاح هذا العالم. فقلت هل نستحق ان نستنير بهذا
البدر الجميل. وهل نستحق الدنيا القرورة التي طالما
خدشت وجنائها ايادي العدوان والشرور ان تكون
مستترة تحت كنف كرة لا تلوح على سطحها غير لوائح
السلافة والهدوء. وهل يستحق الانسان الذي مال
طبعاً عن سبيل الاستقامة والصلاح ان يكون قاطناً
ربوع هذه الدنيا الجميلة وان يتمتع بملذاتها ومحاسنها
المتحسبة والطبيعية. ان في التامل في ذلك حزناً
وكدراً وعناء تخامر قلب اولاد حواء التي لم تقطع
غير مسافة قصيرة من حياة هذا العالم حتى رأت دم
ابنها يجري قانياً على سطح الدنيا التي كثيراً ما برهنت
لها ان بناتها سوف يجربن من الدموع انهاراً تحاكي
انهار فردوسها الذي خرجت منه بخروجها من حالة
الميل الى الصلاح وسلوكها سبيل حالة في وسطها
اشواك الطلاح. كيف لا ترفع اصوات الويل والحرب

ونحن الذين ندعي اننا في رتبة ثانية بعد الانبياء
والملائكة قد امسينا على ما نحن عليه كيف لا تندب
سوء حظنا واثار القرون السالفة تقيم لنا شاهداً يشهد
باجلي بيان بان حالتنا بس الحالات. كيف لا تنحسر
حزناً ونبكي دماً وفي ايدينا ما يهدم بناء الله ويخمد
انفاس اخوتنا بني البشر. من ذا الذي يقدر ان
ينظر الى ما حوله من هذا العالم العجيب التركيب
والحسن المنظر ويقول ان هذا ربيع الذين يجيدون
عن السبل المستقيمة ويسلكون سبيل البغض والحسد
والنميمة والطبع والكبرياء والكذب. حال كونهم
قادرين ان يقطعوا صراطاً مستقيماً يذهب بهم الى
جنان السعادة والحبور وراحة البال. من ذا الذي
لا يسر بالزوال متى كدرت راحة اذنيه دمدمة
رعود السحابة الويل والهوان. وابهرت عينيه بروق
لوامع الاسياف التجمية والعمالي المشرعات التي لا
تاتي العالم الا بما يرجع به الى الوراء ويكدر كورس
راحتة وتجارتة وصناعتة وزراعتة وعلوه. من لا يميل
عينيه عن ميدان القرطاس الذي ياتي بخبر هلاك
الوف وميثاق الالف. من ذا الذي لا ينفطر قلبه
حزناً وحنناً وشفقة متى تصور ساحة الحروب وارى
عينيه الوقام من جثث الشبان الذين منذ برهة كانوا
يفخرون بفواهم ومحاسنهم وشرفهم ومالهم وشجاعتهم
ونسبهم وكانوا مقيمين في احضان الراحة العائلية
يقبلون المحبة الابوية والحنو الامي والتعلق الاخوي
وعلاقات الوداد والمحبة رابطة قلب كل منهم بنت
من بنات حواء اللواتي كانت اماهن تبسم لهن عن ثغر

عيشة رضية في جنات محبة من يحبهن من اولاد ادم. وامسوا بواسطة شر الفطرة البشرية والمطامع الفارغة تراباً يكاد لا يجد من يكرمه بوضع قليل من التراب فوق بقاياها. كيف يطيق الذين في ايديهم زمام الامور ان يفعلوا ما ياتي رعاياهم بهذا الخطب. كيف يطيقون ان يروا دموع الوالدة والارملة والاخت واليتيمة والمحبوبة تجري كالسيل الهاطل وفي قلوبهم من نيران المحسرة والويل مالا يطقها غير رطوبة القبر الموحشة. كيف لا يبكي القريب والبعيد وانين الجرحى وتنهيدات المصابين بسهام الحرب وصراخات المتوجعين تمزق احشاء السماء وارجل سوابق الفرسان تقع في اجساد الذين كتب لهم الدهر عذاباً اطول من عذاب الذين تزور رسل الموت مقاتلهم وتخذ ما كان باقياً لهم من رمق. من يطيق ان ينظر هنا شاباً متمرغاً بدماؤه يسلم الروح. وهنا جريحاً يصرخ طالباً النجدة والاسعاف. وهناك جثة بلا راس وهناك راساً بلا جثة ويداً بلا جسم وجسماً بلا يد ورجلاً بلا ساق وساقاً بلا رجل. وصدرًا مطعوناً ودماً مهرقاً ورأساً مشقوقاً واحشاء خارجة وجثة لم تبق لها يد الشر صورة ولا هيئة. ودخان جنود الموت قد حجب نور الشمس والقنار قد زاده كثافة. ودمدمة رعود الاسلحة وصواعق المدافع الراشة ونيران البنادق المملكة وبروق البارود اللامعة وردد الرصاص الساقط وانين كرات المدافع ورصاص البنادق واصوات وقع حوافر الخيل وصهيلها وحركة دواليب المدافع ومركبات المهات والات طرب الحرب ووامر القواد وصليل الاسلحة تؤكد للناظر ان داخل تلك النيمة الكثيفة لا تلعب الرجال بجنود الشطرنج ولا بحجارة الدامة بل اللعب انما هو الموت الاحمر والهلاك الخفيف. ما اشر الانسان وما اصلب قلبه ورب سائل يقول ولماذا نفعل هذا الشر. هل ذلك لنقتله او لندفع عنا الذين

هاجمونا ليسوا نساءنا ويقتلوا اولادنا ويسلبوا اموالنا ويتركوا اوطاننا خربة خالية. فمن يقدر ان يقول ان هذا سبب الحروب. ومن طالع التاريخ منذ وجد الانسان الى الدقيقة التي يقرأ فيها هذا الكلام يرى ان اصل كل حرب انما هو احد امرين وهما الطمع والحسد. وهما او احدهما ما حمل سمراميس ملكة اثور على قيام الحرب على الهند. والاسكندر على فتح الدنيا. وبتمورانك على تخريب الشرق واورليان على تخريب تدمر وغيرهم كثيرين من الذين انزلوا في العالم جنود الوبلات والهوان. وما وصفنا من ساحة الحرب هو جنة بالنسبة الى ما يرى في المدن التي يفتح المدفع فته المملك ليفتح ابوابها لدخول المهاجم. فان هناك يصيب النساء والاولاد والشيوخ والاطفال ما يصيب الرجال في ساحة المعارك فتري ما ينظر منه التلب شفقة وحزنًا وبحمل صاحب المروءة والحنو على لعن طمع الانسان وشره. وابن ذلك من الضيق ان الذي يحمل الوالدة الجائعة على ذبح ولدها واكواه ولو كان وحيداً انه يصعب علينا ان نتصور حق التصور مصائب ورزايا الحروب من دون ان نجهد قوة التصور ونضع انفسنا في ظرف الذين يطرهم الدهر في حفر هذه المصائب الشديدة. وفضلاً عن ذلك يقوم من اجتماع الجيوش امراض بكل الفلم عن وصفها وتفك باولاد الناس فتكلاً لا يستطيع امهر الكتاب التعبير عنه. فانهم يهجرون ربوع الراحة والرفاهية ويعرضون انفسهم للبرد والحر والتعب والجوع وابن ذلك جمعة من المعارك البحرية فانه يرى فيها المراكب كأنها جبال نارية في حالة الهيجان تنذف حديدًا ورصاصاً فيه موت مخيف. وكما من مرة تنزل تلك الجبال الى قاع البحار بمن فيها وليس من مجبر. من يطيق ان يسمع الشكلي تصرخ قاتلة واولداه والابن الذي يرى نفسه في فم اسد الموت يصرخ

الجنان

انه لا امر معلوم ان الانسان يصبو الى مطالعة
ما جريات العالم ويحب ان يجد مصدراً صحيحاً يبين له
الحوادث التي تسير على وجه الكرة الارضية لان قدم
الاعمال انما تقطع نخاد وبطاح هذا العالم بحسب
الحوادث ولما كانت الجرائد هي ينبوع تلك الافادات
وكانت كانتها مرآة ينظر فيها الانسان وهو مقيم في
حجرته الى احوال العالم وتقلباته السياسية والتجارية
والعلمية والصناعية والزراعية وغيرها كان انشاؤها
من ارفع الامور لكل البلدان . ولما كانت البلاد
السورية وما يجاورها في افتقار الى ذلك لانه كان
يكاد لا يوجد منها ما هو كاف لسد احتياجاتها قد
شرعنا في نشر الجنان . واقمنا له دستورين اوليين
وها الحقيقة وصالح البلاد . لان المقصود منه انما هو
انفجار ينبوع الافادة الحقيقية وترقية اسباب تقدم
الوطن . وعرجنا عن سبيل الانتصار لقوم دون قوم
اولقيام العذر عن لا يستحق المذرة . على اننا لا
نتاخر عن الانتصار لوطننا وقومنا عندما نرى باباً
يسوغ لنا ذلك . ولكن لما كان لا بد من ابراز كل
جهات الامور ليقف المطالع عليها اجمع لتعميم الفائدة
واستيفاء الموضوعات كان داب الجنان في ذكر ما
يذكره تبين كل جهاته لانه من المعلوم ان لكل
شيء عاي وجهين وجهاً ملبحاً ووجهاً قبيحاً . لان ذكر
جهة واحدة وضرب الصغ عن الجهة الاخرى هو ما
يخل باصول الاستقامة والامانة . فاذا قلنا مثلاً ان
زيداً هو احسن رجل في البصرة ولكنه لا يقيم بحق
وعده . نكون قد اقمنا بحق وصف صفات زيد .
وبخلاف ذلك اذا ذكرنا محاسنه وضرربنا صفحا عن
معانيه او بالعكس . ولذلك يرى مطالعو الجنان
ما يبين باوضح بيان كل جهات ما يتعرض لذكره .
وهو معلوم ان مطالعيه لا يرتضون اذا سلطنا سبيل

قائلاً يا اماء . قتل الانسان ما اكفره . ولا ريب ان
كل من تأمل في هذا الامر كما تأمل فيه الان يشعر
بما شعرنا به نحن والذين يطالعون سواد المداد على
هذا القرطاس . على انه اذا اوصلنا الزمان الى ساحة
الحرب نفعل كما يفعل غيرنا . لان الشنشة الشريرة
تغلب في ظروف كذلك على القوة العاقلة وحاسيات
الحنو وتصير الانسان كالوحش الضاري . ولكن لو
كان الذين في ايديهم عقد السلام وفتح الحروب
يسمعون لحاسيات الحنو والقوة العاقلة ان تشفع لديهم
في قبول السلام ورفض الشر لغابت الانسانية على
الحيوانية وانقطعت اسباب الشرور . ومن نتائج الحرب
توقيف دواليب الاشغال وطرح كثيرين من
الذين كانوا في عز وسعادة في لجة بحر العناء والفقر .
والظاهر ان الحرب لا تسع معها شيئاً فانها تضعف قوة
اسباب ارتقاء المعارف وتخرب التجارة وتوخر الصناعة
وتضر جداً بالزراعة وبكل اعمال البشر . ولما كان
العالم متصلاً ببعضه ببعض بعلاقات قرب المواصلات
وسلاسل الصوامح التجارية كان شوب نيران حرب
في قسم منه يؤثر فيه اجمع . والشواهد كثيرة منها مثلاً
التاثير الذي اثرته في الدنيا حروب امركا الاهلية .
فانها غيرت حالة التجارة عند ابتدائها وعند نهايتها
وفي مدة شوبها كانت في ارتباك دائم . وكذلك
الحرب الحالية قد اوقفت مسير قدمها وربما نظرحا
في ما يضر بها ضرراً شديداً . والخلاصة انه يصعب
علينا ان نفهم كيف يقيم الناس الحروب وهم يعرفون
نتائجها واضرارها . فنسأل الله سبحانه وتعالى ان
يغير السياسة التي تاتي بالحروب ويقيم سياسة مبنية
على اساسات الصلح والسلام . فتقر عيوننا وبرتاح بالنا
ويطيب عيشنا ونعيش عيشة رضية لا تخامرنا مخاوف
واحزان ومخاطر عيشتنا الحاضرة فهو حسبنا ونعم
المشؤل

الغرض وانتصرنا لجهة دون اخرى. وعلى الخصوص لانهم كجميع اهالي العالم من مشارب واغراض مختلفة وكثيرة. وارضائهم جميعاً هو ضرب من الحال ولهذا يقتضي المجتنب ان يعرض عن مراعاة الخواطر والاغراض وان يقرر ما يعتقد. فان كان معتقده غير صحيح فيكون قد ركب متن الغلط الذي لا يسلم منه انسان لان الكمال لله سبحانه وتعالى. ولا نرى فائدة في الجرائد التي تسلك سبيلاً واحداً وتتصب لجهة دون اخرى لانها لا تأتي بالفائدة المتقضية لتبيين ما يدعيه الذين يعتقدون غير ما نعتقد. ولو كنا مشتركين في جريدة لا ننظر الى الامور الا من جهة واحدة لتركناها لعدم اتيانها بالفائدة المرغوبة. ولكن اذا كان مطالعوا المجتنب يرغبون منه ان يسير في طريق تناسبهم مع قطع النظر عن الحقائق وعن اراء الذين من غير مشربهم فعليهم بالاتفاق على ذلك الطريق وتبليغ المجتنب ذلك فيجيب طلبهم على مسئوليتهم. واذا كان له راي مخالف لرايهم يبيد بعد ان يبيد رايهم. وبالجمله نقول انه لا يوجد انسان يقدر ان يرضي جميع الناس. وكان من الموافق لصالح المجتنب ان يضرب صفحا عن جميع المسائل الاختلافية وعن الامور التي لا ترضي جميع مطالعيه غير ان ذلك يجرد منه الفائدة المقصودة ويجعله مدادا على قرطاس لا ينفع ولا يضر. فبناء على ذلك لا يسمع لمن يرى شيئا مخالفا لما يشربه في المجتنب ان يظن انه سار على قدم الغرض. حاشا. فان غرض المجتنب انما هو عدم الغرض. ولكن ما الحيلة اذا كان اعتقاده غير اعتقاد بعض قرائه في بعض الامور او اذا زلت به القدم. ويا حبذا لو بادروا الذين يعثرون على ما هو مخالف لرائهم الى ايضاح ذلك كتابة وارساله الى المجتنب لينشر تحت اسمهم. لانه معلوم ان القصد انما هو الحصول على الفائدة ببدالة الافكار. وكذلك نحب ان نرى الذين

يطالبون الجريدة المذكورة يعدلون في حكمهم وينظرون الى كل جهات ما ينشر فيها. فيا ابناء الوطن انصفوا في الحكم واعلموا ان غرض المجتنب هو الحق وان شطافه غير قصد. وانه خادم امين يخدم وطنه المحبوب وان شرد في سبيل خدمته عن محبة الصواب فلا تلوموه بل عاملوه باللطف والرفق لان ذلك من شيم الكرام الذين نفتخر بان نحسبكم من اولهم

فرنسا وبروسيا

انه لا امر معلوم ان المجتنب قد بين كل ما يتعلق باسباب شوب نيران الحروب بين فرنسا وبروسيا في الجزء الخامس عشر والجزء السادس عشر واطال الكلام في هذا الموضوع بحيث لم يترك شيئا من الاخبار التي حملها اليها الرسل البرقية من دون ان يقرره وييدي عليه الملاحظات التي سمحت بها ظروف الحال وادركتها سوابق الافكار. حتى ان من طالع الجزئين المذكورين يقف على كل جهات الخطب بحسب اتخطها النواظر الفرنسية والبروسانية والنواظر التي هي على حياده. ولا ريب ان كل من انصف يقول ان المجتنب افرغ الجهد في تبيين الاحوال وجمع اراء اكثر جرائد العالم لاحظا الى ساحة التاريخ ليستخدمها مقياسا يخمن به ما ربما يحدث في ما ياتي. ولذلك قد نهض من ميدان الملاحظة وهو مقتنع بانه قد قرر ما يدعيه الفرنسي وما يدعيه البروسيائي. فكمالي به يقول قد عرضت نفسي لسهام جميع المطالعين الذين ينظرون الى هذه المسئلة من جهات مختلفة. ذقت مر طعنة البروسيائي ومر طعنة الفرنسي وما ذلك الا قياسا بحق استيفاء الموضوع وتجنب ما يحمل احدى الجهتين على القول بان المجتنب سار في سبيل الظلام وبين شيئا وترك اشياء ومن قال انه قد اصاب جهة دون اخرى او ضرب صفحا عن اهم الحوادث يرميه بسهام العدوان فتنبوح

أزهارة سوء حظها وتشكوه الى نسيم الصبا. ولذلك قد أصبح الجحان معتزاً بنفسه يقول لقد قررت من الاساسات ما يمكنني من تشييد اعلى البنايات. فان دارت الدائرة على هذا ابني على ما كتبت ما يختص به وكذلك ان دارت على ذاك. وهكذا من عرج عن سبيل الغرض الخيىث وقرر ما لكل فريق من ملبج وقبح يرى في نهاية الامر سبيلاً واسعاً يرمح فيه جواد الافكار ويمكن الفارس من بدل عوامل الاقلام في صدور القرطاس. وبخلاف ذلك من ينظر الى الامور من جهة واحدة. فانه فضلاً عن انه يقصر عن القيام بحق الموضوع يقع في حيرة وارتباك اذا سد الزمان عليه تلك الجهة. والخلاصة ان سبيل العدل هو اقوم سبيل. وهو الذي لا يطرح في سوء العاقبة اذا ارتضى منه البشر او لم يرتضوا. هذا وهو مقرر ان الجحان لم يجد عن سبيل الحيادة بل حافظ عليها كل المحافظة لانه لا يخفى ان الحيادة انما هي بحسب مفاد القوانين الدولية الاعتزال عن اسعاف جهة دون اخرى او الجهتين مادياً وادبياً. وليس ابداء الافكار المتعلقة بكل من الفريقين المتحاربين في شيء من ذلك ولا الكلام عن الاسباب والنتائج بنوع يظهر غلط جهة او غلط الجهتين وكل من فسرهما بغير هذا يركب من الغلط. فبناء على ذلك سيسير الجحان كما سار في الماضي ويقرر ما تبسر من الاخبار تاركاً مسؤولية عدم الاخبار على النبوع الذي تصدر منه. فنسال الله ان يوفقنا الى المقصود ويهيننا ما يلزم لنا ليوهلنا للغوص في هذا البحر المضطرب وهو حسينا ونعم الوكيل. فنقول اننا نكاد نصبح بدون اخبار صحيحة لجهة الحرب المنشبة بين فرنسا وبروسيا لان الظاهر انه طالما بعث لنا البرق خبراً من جهة واحدة ثم بعث لنا خبراً اخر من جهة اخرى يناقضة. فاصبحت الاخبار تناقض بعضها البعض وبات كل فريق من المتحاربين يدعي

النصر لنفسه. ولا يخفى ان من شان ذلك طرح المطالعين في حيرة وارتباك. فما ادرانا من هو المتصرف في معركة نهر الموزل التي حدثت في ١٤ اب فان الرسائل البرقية الواردة من باريس والمنية على افادات الامبراطور نابوليون تقول بانه بينما كان الفرنسيون يعبرون نهر الموزل هاجمهم البروسيانون لما راوا ان نصفهم عبره وان النصف الاخر باق في الجهة الاخرى منه. فصادمهم الفرنسيون بعزم ثابت ودفعوهم الى الوراء بعد ان انتشب القتال بينهم نحو اربع ساعات. اما الرسائل البروسية فتفيد ان النصر انما كان للجند بروسيا وان الخسائر التي لحقت بفرنسا في هذه المعركة هي اربعة الاف رجل وثلاثون مدفعا وربما ثلاثة مدافع. وهذه هي مناقضة ظاهرة لا تحتاج الى بيان. فاذا قلنا ان المقصود من الرسالة الفرنسية هو ان البروسيين لم يقدروا ان يصدوا الفرنسيين عن المرور ولذلك كان النصر لفرنسا والمقصود من الرسالة البروسية انهم اعاقوا مسير الفرنسيين مدة اربع ساعات ولذلك يدعون النصر نحتاج الى ما يثبت ذلك. والمظنون ان هذا هو الذي حمل الفريقين على الادعاء بالنصر في المعركة المذكورة. وما يكدرنا هو اننا لا نقدر ان نقف على الحقيقة قبل ان تنتهي الحرب لان جرائم كل من الدولتين تنقل اخبارها عن الرسائل البرقية التي تصدر من معسكرها. وربما لن نقف على الحقيقة لانه كثيراً ما نرى امتين تدعيان النصر في معركة واحدة. ولا يخفى ان ذلك يعني ابصار المطالعين ويوجب عنهم معرفة حقائق الامور. فيصبحون يخطرون خبط عشواء ولا يدرون الى اية جهة يقتضي ان يدبروا دفعة اشغالهم. ولما وردت اخبار كسر الجنرال دوي والمرشال ماكماهون عن لسان الامبراطور نابوليون املنا الوقوف على

حقيقة الاخبار عن لسان الفرنسيين ولا تزال مومل ذلك لان سلوكهم السيل المستقيم في اول الامر يشدد الاركان فيهم ويجعلنا نميل الى تصديق الاخبار الواردة من باريز. وكذلك لا نقدر ان نقول انه لا اصل للاخبار الواردة من برلين عاصمة مملكة بروسيا او من غيرها من البلاد البروسانية لانه لما فتح الفرنسيون مدينة ساريبروك لم يرد من الاخبار البروسانية ما يكذبها. على ان المظنون والله اعلم ان الاخبار التي تناقض بعضها البعض مصدرا واحدا اصليا وهو الموازنة في النزاع اي ان الدائرة لا تدور على جهة دون الاخرى بل يثبت الفريقان في النزاع الى ان ينجم الليل فينفصلا قبل ان ينكسر احدهما. كما حدث في المعركة التي حدثت في لوفيل في ١٦ الجاري فان المرشال بازين قائد جيوش فرنسا قاتل بمائة وعشرين الف رجل ولي عهد ملك بروسيا والجنرال ستينمتس النهار بطوله. فقال الفرنسيون ان النصر لهم. وكذلك قال البروسانيون انهم هزموا الفرنسيين. فمن من الفريقين يقتضي ان نصدق. ان دون الحكم في ذلك صعوبة. والظاهر ان خسائر الدولتين كانت كثيرة فان شوب نيران القتال مدة يوم بطوله هو ما يظهر لنا شدة الخطب لان الاسلحة التي تقاتل بها الدولتان هي من النوع الذي يطلق دفعات كثيرة في دقيقة واحدة. وقتل في المعركة المذكورة جنرالان بروسانيان وجنرال فرنساوي. وهذه الموازنة تبين شدة وبسالة جنود الدولتين. اما القتال الذي حدث يوم الاربعاء في ١٧ اب بين موخرة الجيوش فهو ما لم نسمع عن نتيجته. وهو معلوم ان موخرة الجيش هي الجنود التي تقوم وراء كل العساكر ولا تدري كيف حدث القتال في موخرة الجيش من دون ان تشبك مقدمة. والمرجح ان هذا القتال حدث بين جنود احدي الدولتين وموخرة

جيش احدهما وليس بين موخرة جيش الفريقين. لان ذلك مما لا يحدث الا اذا كان احدا الجيشين ذاهبا الى عكس الجهة التي يذهب اليها الجيش الاخر. وهذا مما لا نظن انه حدث في هذه الحروب. وكذلك حدث معركة شديدة في برزوفيل يوم الخميس في ١٨ اب ودام النزاع تسع ساعات. اما البروسانيون فيقولون انهم انتصروا ودفعوا الفرنسيين الى القرب من ميتس وانهم قطعوا مواصلات الطرق وغيرها الكائنة بين ميتس وباريز فان كان هذا صحيحا تكون فرنسا في حالة غير مرضية. على ان الاخبار الواردة عن طريق باريز تكذب خبر البروسانيين كل التكذيب وتقول ان فرنسا هي المنتصرة وليس بروسيا. وان جنود بروسيا تنهزت وسط بعضها في حفر جومون. فبا ترى ايها نصدق. فان قلنا ان البروسانيين هم المنتصرون لا نجد ما يثبت هذا الخبر. وكذلك اذا قلنا ان فرنسا هي المنتصرة. غير انه موكد ان جيوش بروسيا قد دخلت فرنسا وتقدمت بعض التقدم فيها. والدليل اسماء الاماكن التي تشب فيها نيران القتال على انهم الى الان لم يتجاسروا ان يهاجموا مدينة ميتس الحصينة. ولكن الظاهر انهم قد وضعوا امامها من الجنود ما يظنون انه كاف لمصادمة الجنود المقيمين فيها. ولكن اذا تشدد الفرنسيون وهزموا البروسانيين من امام ميتس لا يصعب علينا ان نخمن النتيجة. فانه امر ظاهر ان الفرنسيين يحيطون بالبروسانيين من كل الجهات ويضايقونهم جدا لانه اذا تم ذلك تصبح جنود بروسيا المتوغلة في فرنسا في وسط الجيوش الفرنسية بعد ان تكون قد ضعفت قوة بروسيا بهزيمة ميتس. والظاهر ان كيفية المهاجمة التي كانت عازمة عليها فرنسا لم تصادف نجاحا ذكر في الليفانت هرلد ما ياتي ملخصة

الظاهر ان القواد الفرنسيين قد عزموا على تقديم اخبار هذه الحرب بانفسهم اي بدون واسطة وكلاء الجرائد . لانهم قد منعوا جميع كتاب الجرائد الفرنسيين والغير الفرنسيين عن الذهاب مع المعسكر الفرنسي الى ساحة الحرب اما دولة بروسيا فقد اذنت بذلك واصبح عند حدود بروسيا جمهور من مراسلي الجرائد وغيرهم ممن يدونون الوقائع . ولا يخفى ان كيفية المراجعة التي عزمت عليها دولة فرنسا هي مكونة في خبايا الاسرار . ومع ذلك ذكر في جريدة باريزية ان الكيفية انما هي واحدة من ثلث وهي اما المراجعة من جهة وادي الموزل ليصير التمكن من الدخول الى بروسيا حال كون الجنود تسند الى سرك و ثونفل وميتس للحمامة . فيلتقي المتحاربون عند السار . واما الدخول الى البالاتينات عن طريق ويسميرك ولاندو . واما ان يعبروا نهر الرين من جهات مختلفة . وذكر ايضا ان فرنسا عزمت على اتباع كيفية اخرى وهي ان جيشا من جيوشها يدخل بافاريا لكي يبدد جيش المانيا الجنوبية وجيشا اخر وهو الجيش الاصلي يدخل اراغني روسيا الموجودة عند نهر الرين ويتقدم من هناك قاصدا برلين عاصمة مملكة بروسيا . وفي الوقت نفسه ينزل جيش قوي من الجيوش الفرنسية في شواطي بحر البلطيك البروسانية ويتقدم قاصدا برلين ايضا . اما كيفية المدافعة البروسانية فهي كما ياتي تاللا عن جريدة برلينية ان الجيوش البروسانية باسرها خلا الجيوش الاحتياطية تتقدم قاصدة البلاد الفرنسية وتعتبر نهر الرين من جهة كولون وكوبلنس وميانس الى حيث تقدر ان تاتي بروسيا باثنتين واربعين الفا من جنودها الموجودة للمحافظة في شرقي نهر الرين في مدة خمسة ايام . ومن ثم يتقدم الجيش قاصدا باريز . اما المهاجمات في جنوبي المانيا وشمالها من بحر البلطيك

فهي مالا يعتد به البروسانيون . وهذا هو الذي حمل وزير الحرب على تحصين باريز . انتهى
فاذا كان ذلك صحيحا تكون الكيفيات التي اعدتها الفرنسيون في اول الامر قد امست بدون نفع . لان الذي يظهر من مراكز التزلز الحالية ان بروسيا قد اجرت الكيفية التي عزمت عليها منذ الابتداء اما فرنسا فلا . ولكن ما ادرانا ان فرنسا لم تعزم على كيفية اخرى لما رأت ان بروسيا نجحت في اجراء عزمها وابطلت صلاحية ما كانت فرنسا عازمة على اجرائه . ولا يخفى ان البروسانيين قد قطعوا مسافة من مملكة فرنسا . على ان الظاهر انهم الى الان لا يتجاسرون ان يهاجموا ميتس نظرا الى قوة حصونها وشدة عزم الفرنسيين المقيمين فيها . ولكنها تحاول ان تقطع المواصلات الكائنة بين ميتس وباريز . لانها بذلك تضايقها بقطع الامدادات عنها . وقد ورد تلغراف من برلين ماله ان بروسيا قد قطعت تلك المواصلات ولكن لا تقدر ان تثبت هذا الخبر . والحلاصة انه اذا هزم الفرنسيون البروسانيين من امام ميتس فالظنون ان الولايات نحل بالجنود البروسانية لانهم يصبحون في وسط الجيوش الفرنسية . فان امكنهم الرجوع الى الوراء والاستناد الى الجنود الاحتياطية الكائنة عند نهر الرين ترجع الحرب الى مركزها الاول من جهة فرنسا . وربما يتمكن من اجراء احدي الكيفيات التي عزمت على اجرائها منذ الابتداء وان فتح البروسانيون ميتس لا يصعب علينا ان نخمن النتيجة

ار ما ياتي هو ترجمة ما ذكرته جريدة السبكتاتور الانكليزية لجهة التجهيزات التي جرت في فرنسا وبروسيا عند ظهور خطر شبوب نيران هذه الحروب ولا ريب انه يسر مطالعي الجئان ان يقفوا على احوال جرائد كمدته كثيرة الاعتبار في اوربا . ومع ان المحريرة

المذكورة لا تميل في ما نترجمه عنها بنجبت الغرض الى جهة دون أخرى لا نحب ان نأخذ على انفسنا تثبيت صحة ما نشرته او عدمها ولكننا ننشرها تاركين ذلك لحكم الحاذقين من قراء الجنان

ان الجيوش قد أصبحت مقابل بعضها بعض في وادي السار. وربما قبل ان تُشر هذه الكلمات ستبدي فرنسا والمانيا في النزاع الذي يولي احدها التقدم في مدة هذا القرن حال كون كل من الدولتين المتحاربتين هي في استعداد تام واسلحة كاملة وهجان يحاكي شوب نيران عظيمة. اما النتائج فلا تزال مكتونة في قلوب الاسلحة. ولا نعلم ماذا حل الامبراطور نابوليون على ان يسمح لعدوه الندير الذي لا يعرف احد من مملكته عظم قدرته الخفية اكثر منه بان يتمتع بمدة اربعة عشر يوماً يتهيأ فيها لمصادمته وهذه المدة هي كل ما كان يتمناه عدوه المذكور. وربما كان ذلك ضرورة كلية لا نقدر ان نفهمها. او عملاً مبنياً على قصد في بواطنه مكيدة. او كان كما نظن خداع امل مبني على اساسات حيلة مكتونة. فانه اشهر الحرب في ١٥ تموز ولكنه لم يتقدم للمهاجمة قبل اليوم التاسع والعشرين من الشهر المذكور. وفي مدة الاربعة عشر يوماً التي حالت بين اشهار الحرب وبين المهاجمة تجمعت المانيا باسرها من بوزن الى بحرية كونستانس متقلدة الاسلحة لتصدم الامبراطور نابوليون ولذلك نرغب ان نسال قراء جريدتنا الذين لا يزالون متعلقين بما مكنته في عقولهم التواريخ الفرنسية او الاركان الفرنسية او بما يعتقدونه من ان حركة المانيا هي بطيئة او من انهم مرتابون في الاتحاد الالماني. هل يعرفون ما الذي فعلته بروسيا في مدة الاربعة عشر يوماً المذكورة. ان المانيا باسرها قد أصبحت معسكراً وامسى جميع شبانها جنوداً وكل مدنها حصوناً وذلك بهدول لم يسبق له مثيل وبسكينة لا تحاكيها غير سكينة

القبير. واكثر من مليون من الرجال الساكنين في بلاد مساحة اراضيها اضعاف مساحة اراضي انكلترا قد تركوا آلات صنائعهم ودخلوا الى المراكز التي تعينت لهم منذ سنين كثيرة حال كون اكثر من ثلثة ارباع العدد المذكور كان مارساً اعماله الخصوصية. وفي برهة اقصر من ساعة أصبحت الطرق الحديدية سيلاً تنقل العساكر المتسلحة الى المحلات التي عينها لها البارون فدن مولتك منذ نحو اربع سنين. وهو معلوم ان سياسة بروسيا الاتحادية قد ضمت اليها ولايات كثيرة من الولايات التي كانت مستقلة وقد حدث ما كان غير ممد منها كما نهد احسن الات العالم ما يقدر اليها تمهده. حال كون مداد اوراق قيام حججها ضد بروسيا لا يزال رطباً. وقوة قوانين الاتحاد التي تقبل المنصل والمخالف تكاد لا تكون لازمة لان الجميع مرتضون بالاتحاد. على ان قوة القوانين تحرك الرجال وتجعلهم يسبرون على قدم السرعة. ولذلك نرى ان الاخبار الواردة من فرنكفورت الغير المرتضبة ومن برلين الامينة ومن ريدن ومن ديسلدورف ومن هس ومن سكسون وبالجملة من جميع المانيا هي واحدة. ومفادها ان وصول خبر اشهار الحرب الى كل منها كان يكون الظاهر وعندما يخيم الظلام كانتا ولباء الامور تدعو للانتظام في سلك العسكرية جميع الذين كتبوا اسماهم في دفاترها. وفي صباح ذلك اليوم كان فراغ الاسواق يبرهن للناظر بان جميع الشبان قد ذهبوا قاصدين حدود المملكة حال كونهم على استعداد واختبار يحاكيان استعداد الابطال واختبارهم. وتلك الحدود هي الاماكن الواقعة تجاه الاستعدادات التي اقامها الامبراطور نابوليون في جهة فرنسا الشمالية الشرقية وهي على هيئة زاوية اذ ارقنا خطاً من ميتس الى ستراسبورج. وقد اجتمع بين ما هوت تحت سار يبروك وتريف

وميانس معسكر نعدل انه يحتوي على ٣٥٠٠٠٠ الف مقاتل وهو يزيد عدد عساكر فرنسا بمائة الف مقاتل. وقد برهن قواد البروسيايين بان سياستهم في سياسة جسارة وذلك كما سبقنا واخبرنا في الاسبوع الماضي. والظاهر ان المانيا لا تتأخر حتى يهاجمها المهاجمون وان كانت تلك السياسة في مما يميل اليها البعض من الانكليز. فكيف تترك رعاياها الامناء المقيمين في الرين امراحم المهاجمين. وهو معلوم ان بروسيا تفدر ان تهاجم فرنسا بعزم ثابت وراحة بال بعد ان تكون قد طلبت من روسيا ان تحافظ على بولونيا وارسلت الحرس الملكي الى حدود بوزن والجنرال فالكستين ومعه خمسون الف مقاتل ليحافظ على الالب والشاطي وولي العهد يسرع بجيوش الجنوب الى برساك حيث تامل ان تنتصر نصره عظيمه

اما البرون فون مولطك فيلج بالتقدم للمهاجمة باريز فان انتصر تسقط الامبراطورية. لا نقول فرنسا. ويتمكن حينئذ من التقدم بدون خطر الى ما يتبع ذلك من التزال. وان انكسر يرجع ويلتجى في قلع الرين من حيث يقدر ان يصد تقدم المهاجمين وناتي الى نجدته جيوش عددها عدد الجيوش الاولى وهي تجمع الان عند ويزر. على انه لا يوجد من يقدر ان يعرف الان اذا كان في المستقبل له نصر اول. اما الجيوش الفرنسية فمع اننا نظن انها اقل عددا من جيوش اعدائهم فهي قادرة على القيام بحق عملها ومراكزها حسنة ولكنها ضيقة واسلحتها ومهماتها جيدة جدا ويختلج في اقتدتها ذلك الاركان الشديد الذي يوقع الانكليزي والاماني في الارتباك ولكن بما انه حقيقي فيها ففعلة في الجنوبيين فعل الخمرة وهو الذي حمل الراية الفرنسية واقامها في جميع عواصم واسط اوربا. والمريشال لوبف قائد الجيوش الحففي حاصل على اركان الجنود اما بندقية الشاسبو

فمع ان البروسيايين قد قابلوها ببندقية الابرة بدون ان يتزعزع اركانهم في اسلحتهم فهي من احسن الاسلحة اما المدافع الراشة فمع انها لا تصلح للعمل الا في المراكز المناسبة ربما تهلك فرقة كاملة اذا وجدت في تلك المراكز. وهو معلوم انه لا يقدر احد ان يستامن على نفسه اذا طلب امنية بانكسار جيش فرنساوي مع قطع النظر عن الظروف. وقد اصبح المكاتبون الخصوصيون في ارتباك مصدره الترتيبات اللامعة فيقررون ما يكاد يكون بلا معنى. على انه من المعلوم بان شان الجيوش الفرنسية الانتظام عند ما تسمع دمدمة رعود المدافع وان فرنسا لا تنكسر بسهولة. والمظنون ان الظروف التي ربما تاتيها بسوء مع قطع النظر عن السبب الذي حملها على الحرب وقلة عدد عساكرها هي... (هنا كلام نحاشي ذكره لانه متعلق بشخص الامبراطور) انتهى

وهو معلوم ان نابوليون بوناپارتي كان يقول ان نجاحه في المعارك انما كان على الغالب بسرعة الحركة لانه امر مقرر ان دم العدو قبل ان يتمكن من اجراء التحضيرات اللازمة للدافعة هو كفيل باتي المهاجم بالنصر. ولذلك كل من عرف ان الفرنسيين لم يمشوا على قدم السرعة في ابتداء هذه الحرب يظن انهم لا يقدر ان يقبضوا على زمام النصر الا بعد ان يركبوا متن صعوبات كثيرة. لانهم كما يظهر من مفاد ما ترجمناه عن جريدة السبكتاتور الانكليزية انهم قد اضاعوا اربعة عشر يوما في اجراء تحضيرات القتال قبل ان يطلقوا على اعدائهم اسلحة المهاجمة. وهذا هو الذي مكن البروسيايين من ان يكونوا مهاجمين بعد ان كانوا مدافعين. اما الان فقد تغير الحال واتت الرسل البرقية بما يجعلنا على انتظار ما لم تكن ترصده من الوسائل التي من شأنها الاتيان بالنصر لفرنسا اذا شاء الله. ولكن ما

ادرانا ان بروسيا مع ما هي عليه الان تكن فرنسا من ذلك وتصبح بعد ان كانت راتعة في مجبوحة النجاح مطروحة في ساحة الويل والهوان . والخلاصة ان معرفة ما باتي متعلق بالله سبحانه وتعالى . على ان المحاضر يفتح لنا نافذة مشرفة على المستقبل وتمكنا من النظر الى ما وراء ستاره السادل وهذا هو الذي قد حمل فرنسا وبين على ان يقوموا قايما واحدا صارخين هلموا للقيام بحق الثار ورفع العار وردع المهاجرين عن فتح الديار . فتراهم يتقاطرون من جميع انحاء المملكة طالبين الانتظام في سلك عسكرينها ومنفصلين الموت العزيز على حيوة المذلة . ولا عجب فانهم طالما برهنوا للعالم قاطبة انهم هم الامة التي لا تطيق الدل بل شانها العز وكم من مرة راينا في شوارعهم جيوش الويل بعد ان اشعلت نيران ربوعهم فاناروا على المهاجرين ويلات النيران ومع ذلك تقدر ان تقول ان جيوش فرنسا لا تتسر لانهم معلوم ان الشجاعة وحدها لا تتكفل لاهلها بالنصر . بل يقتضي لذلك امور كثيرة وعلى الخصوص في عصر كعصرنا اصبح فيه افنتك سلاح حسن التدبير الذي يرافقه ما يلزم من الاستعدادات والسرعة . فمالنا ولذلك الان البنا عن التخمين الذي كثيرا ما سقطت سهامه دون الغرض وجعل بياضا ما قرره منه سواد المداد على ان الخوف من الجهة الواحدة والاشفاق من الجهة الثانية يفودنا على غير رضانا الى ميدان التخمين لتحاول الوقوف على ما يتيسر من النصيب الذي يحرزه لنا الغد . لان من شان ذلك ان يكشف لنا عن ساحة الخراب والخسران او عن جنات الربح والنجاح لان من منا يقدر ان يقول انه لا صلاح لي في العالم من شان هذه الخطوب ان تضربه وتوقعني في ما ترعد فرائضي من مجرد الافتكار به . ابن حريزنا وابن تجارتنا ومن ابن نفودنا والى ابن نرسل

محصولات بلادنا التي يتوقف عليها قيام اودنا . اليس في اوربا وعلى الخصوص في الديار التي قام فيها نيران الحروب شوب واي شوب . فعلينا اذا باقراء الجنان ان تتوسل الى الذي في يده زمام الحرب والسلام ان يقطع سبل النزاع ويشل بين القتال ويقم في تلك الربوع جيوش الصلح . هذا هو الذي بهمنا لانه معلوم انه في ضرر اصغر مما لك العالم ضرر للعالم جميعه لان القرن التاسع عشر قد ربط العالم ببعضه ببعض رباطات الصواعق فان حل وبل في احد الاعضاء المربوطة تشعربه كل الاعضاء . على انه يوجد تفاوت في كيفية ومقدار الضرر وعلى كل الاحوال لا يليق بالانسان الذي يدعي بانه من اهل الانسانية ان يتمنى الضرر لاحد ولذلك يصرخ الجنان الذي هو على الحيادة النامة نظير دولته اللهم اقم جيوش السلام هذا وهو معلوم ان العالم كان يرتجف خوفا من ان تصبح هذه الحروب عمومية ويعم الخطب العالم ونسي نيران الحروب تاكل كل ما تصادف من عماد النجاح والسعادة والتمدن . ولكن الظاهر ان المولى سبحانه وتعالى قد لطف بعباده والهم ملوك الارض الحيادة والاعتزال عما كانت فرائضنا ترتعد منه . ولذلك قد اخذت التجارة مجرى احسن من من المجرى الذي كان يظهر انها منجهة نحو واصبحت القراطيس الدولية المعروفة بالقونصوليد ترتفع يوما فيوما . اما السبب العظيم الذي كان يحملنا على الاشفاق من دخول غير الدول المتحاربة الان في ساحة الحرب هو ما كنا نخشاه من ان فرنسا وبروسيا تتعدى على حيادة دولة البلجيك ودوقية ليكزيمبور او تشيها . ولكن الظاهر من مفاد جرائد اوربا بان بروسيا قد تعهدت بان لا تتعدى على الدولتين المذكورتين وكذلك فرنسا قد تعهدت بانها تراعي حقوق حيادتها ما زالت بروسيا لا تتعدى عليها . اما

انكلترا فقد اهتمت بهذا الامر كل الاهتمام وشكرت دولة فرنسا وبروسيا على ذلك. لان الظاهر ان عهودها تحملها على المحاماة عن البلجيك ولكريمبور اذا تعدى عليها احد. ولذلك قد بادرت الى اجراء التحضيرات العسكرية لكي لا تتاخر عن اجراء المفتضي عند ما تمس الحاجة

اما قوة انكلترا البرية فقد ذكر الليفانت هرلد ما ياتي ترجمته بهذا الخصوص

ان الجمهور يظن بان قوة انكلترا البرية تكاد تكفي للقيام بحق المحافظة على ممالكها في الهند وغيرها على ان الحقيقة هي انه لها من الجنود العاملة النظامية نحو ٢٠٤٠٠٠ جندي ومن الاحتياطية ١٢٤٠٠٠ وهي على جانب عظيم من المعرفة والنظام و ٢٠٠٠٠ من الطوعيين الذين يحاكون في الانتظام والندرة احسن جنود اوربا الاحتياطية. الجبهة ٥٥.٠٠٠ جندي يوجد منها من الجنود العاملة النظامية نحو ٤٦٠٠٠ جندي في الهند. ونحو ٢٠٠٠٠ في غيرها من ممالك انكلترا في الخارج. فيكون الباقي منها في اوربا نحو ١٥٠٠٠٠. يقتضي منها نحو ٢٥٠٠٠ للمحافظة على ايرلاندا وقدرها للمحافظة على اسكوتلندا وانكلترا. فيكون الباقي منها للمهاجرة ايما اقتضى الحال نحو ١٠٠٠٠٠ جندي خلا ٢٢٠٠٠٠ من الاحتياطية والطوعيين للدفاع عن المملكة اذا اتاها مهاجم من الخارج. وهو معلوم انه لا تقدر انكلترا ان تتفخر افتخاراً عظيماً بهذا العدد القليل على انه معلوم ان جيشاً كهذا من الانتظام على جانب عظيم هو ما يرجح الجهة التي يميل اليها الى ان يقول ما ملخصه هو معلوم ان انكلترا هي سلطنة الامواج. لان قوات الدول البحرية الان انما تقوم بقوة مراكبها المدرعة بالحديد ولذلك تضرب صفحاً عن ذكر عمارة انكلترا القوية الخشبية ونذكر قوة مراكبها المدرعة ان

كل دول اواسط اوربا لا تقدر ان تاتي باكثر من ٨٠ مركباً مدرعاً. اما انكلترا وحدها فتقدر ان تاتي بثمانية واربعين مركباً مصفحاً من كل الانواع وهي تفوق جميع مراكب الدنيا بقوة البناء وحسن الاسلحة الى غير ذلك. ولذلك لا نخشى احداً وتقدر ان تملك البحر بسهولة. اما قوة انكلترا المالية فهو معلوم انها تفوق قوة اعظم دولة في الدنيا ولذلك من شان اتحادها مع احدي الدول ان يوليها قوة مهمة جداً. انتهى ملخصاً

الاخبار الاخيرة

ذكر في جريدة الترومبته نقلاً عن جريدة البريس الفرنسية وفي الليفانت هرلد نقلاً عن مراسلة من رومية بتاريخ ١١ اب ان الكردينال انطونيلي قد قدم تهانيه رسمياً الى بروسيا على انتصاراتها

ذكر في الليفانت هرلد ان خسارة البروسيايين في معركة ١٤ اب كانت اكثر من اربعين الف رجل وقد ورد في تلغرافات وكالة روتر ما ياتي باريز في ٢٧ اب بناء على افادات وزير الداخلية ان عساكر بروسيا متوجهة لجهة شالون ونانسي والظاهر انها من فضلات رجال بلاد اللاندسهوت وبيان ان البروسيايين المحاصرين تول انكفوا عن حصارهم ويتوجهون لجهة ولاية المارن ان مقبلة عساكر البروسيايين المازلين في الطريق بين مون ميدي وميزيهر كسرهم مقدمة الفرنسيين وتصلحت الطريق والبروسيايون النازلون في ستيني تفهروا لجهة دون

وجد فرسان البروسيايون في اوب وفرقة منها هاجمت ابرني انما كسرهم الحرس الوطني وقتل منهم ١٧ وامس دخل شالون الاي خيالة وطوبجية ويؤكدون بان الفرنسيين في ستراسبرج خرجوا وانتصروا على العدو واخذوا منه قطعاً من المواشي

وجانباً من المهات وبانهم يدافعون بنشاط عظيم
وسكان المدينة اكونهم مملوون حدة يخرجون للقتال
مع العساكر فانضموا الى الحرس الوطني

وبتاريخ ٢٨ منه ان وزير الحرب الفرنسي
اعلن في المجلس القضاي بانه امس هاجم فيردون
عشرة الاف من البروسيانين فكسرم الحرس
الوطني ووقع بهم خسائر عظيمة

وبتاريخه من ميتس ان ملك بروسيا قد عزل
الجنرال ستينميسر لسبب الخسائر الجسيمة التي توقعته
في اورديه فلم يقبل ولا جنرال منصبه فانضمت
فضلات تلك العساكر الى اوردي الجيوش التي تحت
قيادة البرنس ولي عهد بروسيا وقد ورد تلغراف
من حدود البلجيك يزعم بان البروسيانين لا
يشاؤون مداومة مسيرهم الى باريز قبل ان يقيموا
القتال بينهم وبين المرشال ماك ماهون

مراكب الدنيا المدرعة

ان ما ياتي هو عدد مراكب دول الدنيا المدرعة
مع بيان اسمائها نفلاً عن جريدة البال مال
مراكب انكلترا ٤١ وهي

مونارك وكبتن وبرنس البرت واسكوريون
وويفرن وراويل سفورت وهركلوس وسلطان
واوراشيوس وانفيسبل وفانكرد وايرن ديوك
وسوفتشور وبيلارفون وهكتور وزلوس وواربور
وبلاكبرنس وديفنس ورزسنس وبلاس ولورد كليد
ولورد واردن ومنوتور واهنكورت ونوغمبولند
وراويل الفرد وبنالوب وديلز واشيلز وراويل اوك
وبرنس كونسورت وكاليدونيا واوشن وفالينت
وفيفورت وانتربريز ورششرش وفير وفيكسيا
واتروش وسبعة مراكب غيرها لم يكمل بناؤها
ومراكب فرنسا ٢١ وهي

ماجتاوسولفرينو وكلوارد وانفيسبل ونورماندي

وكورون وبروفنس وهيرين وسافوار ورافانش
ولاف وفودروينت وتوتو وباليكوز وبليا
وسورفليمنت وفلاندر وكيين وكولواز وفالوروز
وماكتانيم وروشامبو وديفاز تاسيون وكونكرف
وبول دوك وسربار وعشرون غيرها من نوع الباتيري
ومراكب بروسيا ٥ وهي

نونك وللم وكرن برتر ورينون وارمينيوس
وبرنس ادالبرت ومركبان لم يتم بناؤها
ومراكب النمسا ١١ وهي

فرديناند مكس وهسبرك وجون داستريا
وبرنزايموجن وكيسر مكس وسالامندر ودراخ وايسا
وقيسر وكستوزا والبرخت

ومراكب روسيا ٢٢ وهما
سفاستبول وبوجارسكي وتسعة عشر مركباً غيرها
ومراكب ايطاليا ٦ وهي
ري دي بروتكالو وانكونا ورجينا مارياسا
وكاستلفيداردووسان مارتينو وماساجير

ومراكب اسبانيا ٢ وهي
فكتوريا ونومانسيا وارايلز وثلاثة مراكب غيرها
ومراكب الدولة العلية ٧ وهي
عثمان غازي وعبد العزيز واوركان وفلتاح (ربما فتح)
وارهيمية ونجمة شوكة ومحمودية واثنان غيرها
ومركبان غير مشترين

ومراكب امركاه ٤ واكثرها من مراكب المدافعة وهي
دكتيتور ورواكوكي وبروتان واشيلز والتنا
واركوس واتلاس وشاربيدس وابريس وكولايت
وجورجون وهديرا وهيرو وموتك واوريون
وموندنوك وجورسون وايهاي وميدوزا ومانيتونومه
ونيمسزونيوب وسبتفير وتارتر واجاكس وسكلوبس
ونبتون وشمشون وكوماناش وامفيرتريت وستنور
وتروروتورنادو وفيسيفيوس وسرس وفوري وهاري

وهيكات وايرس ومينارفا وتمستوفكسن وكاستور
واكولوس واسترامبولي واربعة مراكب لم يتم بناؤها
انه من مطالعة ما ذكر يتبين ان الدول التسع
المذكورة قد اعنتت جداً في امر تقوية عمارتها البحرية
وهي كلها مبنية منذ اقل من عشر سنين خلا مركب
الكلوار . ولا ريب ان ذلك يوقف المطالع على قوة
الدول البحرية على انه لا يمكننا ان نقابل بينها مقابلة
مدققة لعدم تفاصيل محمول كل مركب وقوته
البحرية الى غير ذلك . ولهذا قد اكتفينا بذكر اسماء
المراكب . ولكن لزيادة الايضاح نذكر بعض
ملاحظات لجهتها . فنقول مع قطع النظر عن العمارة
الانكليزية ان المارة الامركانية هي في رتبة اولى بين
عمارات دول الدنيا . وما ياتي هو ما قاله احد
اعضاء مجلس امركا العالي

ان العمارة الامركانية تحتوي على خمسين مركباً
حربياً ولكنها تكاد تصبح كلها سفناً صغيرة . ومع ان
بروسيا هي مملكة من الممالك التي ليس لها موانٍ بحرية
وتجارها غير واسعة أصبحت تضاهينا في القوة البحرية . ان
صواحننا التجارية هي منتشرة في جميع اقطار الارض
ومبشرونا قد وصلوا الى اقصى جزاير الاوقيانوس
الباسيفيكي . ومع ان كثيرين منهم يصبحون فريسة
لمرابرة لا نقدر ان نسلي انفسنا بالامل بان مركباً حربياً
يزور الاماكن التي يحدث فيها ذلك وهلم جرا
(قلنا ربما الذي حمل العضو المذكور على ان يقول
ما قال هو لكي ينهض همه الامركان ويحركهم الى
مداومة تقوية عمارتهم البحرية . لان الذي كتب ذلك
قال ان ملاحظات العضو المذكور هي غير صحيحة)
اما عمارة فرنسا فمع ان عدد مراكبها هو اكثر من
خمسین مركباً لا نقدر الا ان نقول ان نصف هذه
المراكب يكاد لا يصلح للدفاع عن الشواطئ . على
ان منها ما هو مبني بناء قوياً وفيه اسلحة جيدة

ولاية سورية

ورداً مرسام من طرف الصدارة العظمى يتضمن
اعتماد الدولة العلية على التزام طريق الحيادة في
الحرب التي انتشبت منذ مدة بين دولة فرنسا
ودول المانيا الشمالية المتحدة مع بعض تنبيهات ووصايا
في هذا الباب وهاك صورتها كما ياتي ادناه
لا يخفى دولتكم ان الدولة العلية قد التزمت
طريق الحيادة كلياً في الحرب التي انتشبت في هذه
الايام بين دولة فرنسا ودول المانيا الشمالية المتحدة
وقد اضطرها موقعها ومنافعها لانتخاذ هذا المسلك
والتزام الحيادة والتجنب لغاية انتهاء هذه المسئلة مع
محافظة ما بينها وبين الدولتين المتحاربتين المشار
اليهما من روابط الحب والمودة فبناء عليه يجب ان
نصرفوا مزيد الدقة والاعتناء في عدم تمكين الاهالي
وغيرهم من اظهار ادنى عداوة او تعصب لاحدى
الدولتين المتحاربتين ونصرفوا قصارى الهم في جريان
المعاملات التي بين قناصل وتبعة الدولتين المشار
اليهما وبين الحكومة على منهجها السابق المعلوم مع
عدم الميل لاحد الفريقين ومساعدته على الاخر او
وقوع ادنى شيء مما يوجب اغترار احدى الدولتين

المشار اليها ثم انه نظراً لبعدها الممالك المحروسة عن موقع الحرب والمعاملات التجارية التي بينها وبين اوربا راينا من المناسب ان نذكر الوظائف العائدة للدول الملتزمة طريق الحيادة في هذه الحرب فنقول ان الدولتين المشار اليها وان اعلتنا الحرب على بعضها بعض غير مرة الا انه لما لم يكن من شان ذلك ان يخل بمناسبات الحب والوداد التي بينها وبين الدولة العلية فينبغي ان تباثروا على معاملة كل منهما بالمعاملة حسب السابق ثم لا يخفى ان مقتضى الاصول والقوانين البحرية التي تقررت في المجلس الخصوص الذي انعقد في باريس سنة ست وخمسين وثمانماية واف وافضتها وصدقت عليها كافة الدول قد انقيت القورصان وهو الاغتصاب في البحر وقرالقرار على انه اذا كانت سفينة عليها راية دولة من الدول الملتزمة طريق الحيادة واسقة اشياء واموالاً للعدو غير ادوات الحرب فان الاشياء والاموال التي بها تكون تحت جرمة ومحافظة راية الدولة المتجنبة اعني لا يجسر احد على ضبطها وانه اذا كانت سفينة من سفن العدو وشاحنة اشياء واموالا غير ادوات الحرب لدولة من الدول الملتزمة طريق الحيادة فلا يسوغ ضبطها ايضاً كما هو مصرح في القوانين المذكورة فنظراً لهذه المواد وطريق الحيادة التي التزمها الدولة العلية في هذه المسئلة قد اشدت اللزوم جداً لاجراء الوصايا المار ذكرها وبناء عليه بادرننا لافادتكم الكيفية كما افدناها الى كافة الولايات عموماً لتعرفوا عنها المأمورين الذين داخل دائرة ولايتكم البهية وتنهوا عليهم تنبيهات اكيدة بالسلوك بمقتضاها ونجروا الدقة والاعتنا باجراء الحركة على وفق الاخطارات المار ذكرها وتبتعدوا غاية الابتعاد عن مخالفتها وبناء عليه بادرننا لترقيم هذه الشقة الحبية افندم

(من صحيفة سورية)

ومن ذلك يتضح باجلى بيان المسلك الذي اعتمدت ان تسلكه ولي نعمتنا الدولة العلية هو الحيادة التامة وان قصادي مطلوبها انما هو حصول الصلح والوفاق وزوال داهية الحرب التي تمتد غوائلها الخبيثة الى العالم اجمع وتزعزع اسس الراحة العمومية ومن شأنها ان تغدش اذهان الضعفاء الذين لا يمتد نظرهم الا الى ما امامهم ولا يحسبون لعواقب الامور فاملنا ان اباء وطننا السوريين يعرفون ما هو مشرب دولتنا الحقيقي من هذا القليل ويظهرون خضوعهم التام لها وخلص عبوديتهم بتجنب كل قيل وقال والتسك بعروة الحيادة التي تمسكت بها دولتنا الابدية الدوام تطبيقاً للامر السامي الكريم الذي صار ادراج ترجمته اعلاه وان العقلاء منهم يكونون قدوة للجهال وبواسطة اندارتهم وتنبيهاتهم يلقون حجراً ثقيلاً على راس الغرض والتعصب لكي تتمتع بالراحة والسكينة والالفة نحن الذين انعمت علينا العناية الصمدانية بان نكون على بعد شاسع عن موقع الحرب وخطوبه وان يتفقوا بصوت واحد في الدعاء الى الباري جل جلاله ان يلقي الصلح والسلامة بين الدولتين المتحاربتين ويحفظ لنا دولتنا العلية التي ما عندها من الحزم وحسن التدبير والاهتمام براحة الرعايا في جميع ممالكها المحروسة بتكفل لنا بدوام السلم والامنية في بلادنا والمحافظة على مداومة الاجراءات المنوطة بعمالي همة وحسن ادارة دولة والينا راشد المعظم الذي نسال الله ان يجعل جميع اعماله مقرونة بالسعد والتوفيق ويحفظ لنا وجوده الشريف بالعز والاقبال

كشف التزوير

ورد الينا من حلب التلغراف الآتي بتاريخ ٢٠

آب سنة ١٢٠٧ الساعة ١١ ودقيقة ١٠

بهرت بطرس افندي البستاني

في جزء الحادي عشر من النحلة كلمات عن

لساني خلاف الاصل بالبوسطة نعرفكم تفصيلاً
في ٨ أوغسطس سنة ٨٦ الامضا احمد وهي
ثم في ٢٦ آب غربي ورد اليها من حلب ايضاً
التحرير الاتي في البوسطة

جناب التحرير الاديب والبارع الاريب بطرس
افندي بستاني مدير الجنان صاحب المقام الرفيع
مناره السافرة سواطع انواره ذو الاخلاق والشيم
الحميدة والسجايا والمزايا الثريدة اوجد النجاء وعمدة
الادباء كثير عزة الجانب ومطلع بدر الدين صاحب
من كوكب سعدة في جبهة الافلاك يلوح وجنان فضله
اربع ازهارها يفوح هذا ومها تعرض به الى ذلك
الجناب وتتمثل به بين يدي الاحباب اني لما اطلمت
على الجزء الحادي عشر من النحلة يوم السبت الواقع في
٢٠ (٢٠) آب غ حين وصولها لطرفنا ونظرت تقريري
الذي ارسلته اليها فرأيت في اول سجماي بعض كلمات
زايدات مشوهات وخلاف الاصل فالجاني ذلك ان
ارسل مسودة التفريظ بعينها ضمن تحريري هذا الاتي
وجدته شيئاً لا يرضى به ناموس الطبيعة سيما
حسب الصداقة والمودة التجارية فيما بيننا فاذا كان
المجرنا لان متحاربين وهما النحلة والجنان فاني لا
يمكنني ان اكون مثير الحرب ما بينهما بل اود ان اكون
مصلحاً ان اراد الاصلاح والا الزمت قلبي المحيطة
عنها في كل ما يخالف قواعد الادب والتبذير لان
ارادني بها ان يكونا كحاهما السابق زوجان في جسد
واحد فحسب المودة التي بيننا اقتضى تقديمي للجناب
تلغراف ما نصه بطرس افندي البستاني في جزء
الحادي عشر من النحلة كلمات عن لساني خلاف
الاصل بالبوسطة نعرفكم تفصيلاً في ٨ أوغسطس
وفي ٢٠ الغربي سنة ٧ فكيف لا اجاب عن هذه
الحادثة ولا ابرئ نفسي منها واذا لم اجاب عنها
اكون مندرجا تحت مصداق الحديث وهو ابى النفس

الخيثة ان لا تخرج من الدنيا حتى نسي لمن بحسن
اليها وكيف اجعل نفسي هدفاً الى سهام الشاعر الذي
قال زرعاً جميلاً قابلونا بضده الخ وكيف ارضى ان
اكون مضيقاً جميل صديقي واقابلة فيما تشتم منه
النفوس وتكرهه الطبيعة البشرية فحيث بادرت الى
قلي والزمنة ان ينقو تحريراً كافياً يفتح عن جوابي
ويشير الى خطاي في ٢٢ أوغسطس سنة ٧٠

(الامضا) احمد وهي

وهذا هو التفريظ طبق اصله

ايتها النحلة ان البستاني لقد فتح ابواب الجنان
ومنحنا تنبوا في رياض الريحان فطيري في رياضها
وارشفي زلال حياضها وعرشي على فنن الازهار
واسجتي مع القمرى والهارار الخ

فحولة القس لويس الصابونجي مدير النحلة من
المدح الى الهجو فقال

تفريظ خامس لنشرة النحلة من قلم نخبة العلماء
وقدوة الفضلاء احمد الخندي وهي زاده الحلبي

ايتها النحلة كانت قد فتحت لك ابواب الجنان
وتطمئت بان تنبوا في رياض الريحان ولكن بان منها ما لم
يكن على البال . وابنت تلك الجنان اشواكا شبه
بالنبال . وابنت قتاد الخرب والتمذهب . وابنت
سنانها في اهل الفضل والتهذب . فلا تايسيها الشرق
يزهو بالجنائن والبساتين وتزهرفيها ورود المعارف
افانين افانين فطيري الى رياضها وارشفي زلال
حياضها وعرشي على فنن الازهار الخ

هذا من جهة التفريظ سجماً واما الايات التي
في اخره فيظهر ان فيها ابياتاً زائدة عن الاصل
وابياتاً قد انتقل بها من درجة المبالغة الى درجة الغلو
فلدى التحقيق عليها نورد ما هو منها بقلم الافندي
الموما اليه وما زاده عليها مدير النحلة في مدح ذاته
وارتكاب الغلو فيه ولا ريب ان ذلك من تعسيلات

الحلقة المعكوسة لان من شأن الحلقة الحقيقية ان تاخذ قليلاً من كثير وتستخلص الحلو من المر واما هذه الحلقة التي كانت في اصلها يعسوب ثم مُسخت الى زنبور يضرب ويلسع عوضاً عن ان يجني وينفع فقد عكست العمل هذا وانه فيما كان مديراً للحلقة ذات يوم عندنا في منزلنا قال انه بلغه اننا قد انتقدنا عليه بعض امور اوردها فيها فاجبناه اننا بالحقيقة قد وجدنا في الحلقة بعض امور غير صحيحة ومنها غير لائقة كالنكاح الجوي ولكن عذرناكم في ذلك واما الامر الذي انتقدناه عليكم هو تجريدكم الحلقة من الديانة مع انكم من خدمتها فاجاب لكل انسان وجودات رسي وشخصي فعند ما نكتب الحلقة نكتبها بحسب وجودنا الشخصي فقلنا ما زحيم لئلا ندفع حاسياتنا فالمعنى اذا انك عند ما تولف الحلقة تلقي وسم الكهنوت جانباً والظاهر انه قد صدق في تركه للديانة جانباً كما وعد لان الحلقة خالية خاوية من هذا الروح بالكلية . وباليته صدق في قوله من جهة ترك السياسة ايضاً ووفر على نفسه السقطات الفظيعة التي سقط فيها في هذا الباب ولا سيما في الجزء الاخير ومن ملاحظة الملاحظين بان الحلقة لم تصدق بين راسها وذنبها . فلنا الان ان نسأل مدير الحلقة باي وجود من وجوديه زور تقريظ جناب احمد افندي الموما اليه واين كانت ديانتهم وضميرهم وناموسهم عند ما امسك القلم وكتب ذلك التزوير واننا نكتفي الان بان نشكوه الى روسائهم وطائفتهم حافظين لنفسنا حق قيام الحجّة عليه عند الاقتضاء وبان نتوقف من الان وصاعداً عن تصديق شيء مما اورده عن لسان غيره من الكلام المغاير للادب والتمدن ولسياسة الحكومة السنية الى ان نسأل الذين نسب ذلك الكلام اليهم واذ كان قد ورد الينا بتاريخ غرة ربيع الانور سنة ٨٧ تقريظ للجنان من نفس حضرة احمد افندي

وهي الموما اليه كنا نستغرب ما نقل في الحلقة عن لسانه كل الاستغراب لاننا نعلم ان جنابه ليس ممن يدح ثم يذم وكنا نود ان لا مدرج التقريظ المذكور في الجنان لما به من العبارات والمديح الذي نحسبه فوق استحقاقنا ولكن الحال الواقعة تسوّغ لنا ادراجه كما سوّغت احوال اخر ادراج غيره ليكون كينة على ان الافندي الموما اليه يحلّ قدراً عن ان يسمح لقلبه بكتابة هجو كالذي زور عن لسانه ضد جريدة وطنية انتقدت الادباء والفضلاء شرقاً وغرباً على مدحها وادرج فيها امال وانشاءات من قلم افضل كتاب العربية من ابناء وطن واجانب . والتقريظ المذكور هو الاتي

نور شمس الهداية ومصباح سراج الوقاية ملثني
كل بحر زاخر صحاح جوهر الفرد الفريد ودر عقد
جيد كل جيد ارواح ربحان الادباء ونرجس احداق
حدائق الظرفاء انسان عيس كل اديب وعنوان فضل
كل حبيب بهجة غرة هذا الزمان ونتيجة قضية كل
انسان وبعد لما نفحت بنا ارواح ازهار الجنان
وحركت ما كمن بنا من الاشجان فاحببت ان ارتع في
احداقها وان اكون من بعض عشاقها فقلت
تلك الجنان بالمعارف اثرت

وزهت بغرس بطرس البستاني
فيها لانواع العلوم حدائق
بالآس والنسرين والربحان

الصيت

(من قلم القس صليباجروان)

ان الانسان في اصطلاح المنطقيين يُعرف
بحيوان ناطق وفي اللغة بالادي او البشري وحسب
راي بعضهم انه ماخوذ من النسيان والاصح انه من الانس
وفضلاً عن ذلك لاحظ انه يمكن وضع تعريف

اخر اعم واهم وهو ان الانسان هو صيته ما هو في اعتبار
فاعل ادبي الا صيت وهو من هذه الحيشية ما يستحق
صاحبه المدح او الذم اذا الصيت صيتان حسن
وردي الواحد يفضل على الجواهر الثمينة والاخر
ادنى شيء في العالم يفضل عليه لانه لا يحسن لشيء الا
ان يأتى خارجاً وان صلح لأمري يكون لاجل المفاصلة
بين الاثنين ليعلن لدى الجمهور ان الجيد باعتبار نفسه
جيد جداً والردى باعتبار نفسه ردي جداً الواحد
يُدح بدم الآخر والاخر يهان بمدح الواحد كلما
ارتفع الواحد ينخفض الآخر وبالعكس . ولكل منها
اصل يخرج منه مثلاً لكل ثمر اصل ولكل مجرى
ينبوع ان عذبا فعذب وان مرأ فمر ولا يمكن ان
الواحد ينتج ثمر الثاني وبالعكس ما لم يحدث تغير
في الاصل بواسطة ما ان كان بوسيلة التطعيم او من
جهة اخرى وعند التأمل في انفسنا وغيرنا نرى كلاً
من جنسنا في العالم اجمع من اي مذهب وطائفة عال
ودون من كل درجة ورتبة ومقام ووظيفة ولو كان
احقر الخلق يفتش على الصيت ويسأل الواحد الآخر
ما ظنك عني ما فكرك في ان كان ظاهراً او مستتراً
حرفياً او معنوياً ويرغب دائماً ان تتول الناس فيه
حسناً بقطع النظر عن اعمالها كانت . وان سمع
ادنى مذمة في حقه يحس ان صيته سقط وانتشركلياً
فيحزنه يستشيط غضباً ويتزعج قلقاً فيفقد الراحة في
نومه واكله وبين اصحابه وفي ممارسة اشغاله اليومية
ويجتهد في تدبير حيلة وطريقة خارجية لاجتاد ذلك
الاتهاب واطفاء تلك الشعلة الصاعد دخانها الى
عنان الجوّ ويشعر برفع اسمه وبين كماله وياخذ
باشاعة مذمة من وجده في وجهه او خطر في باله ليلبرد
غليته وهذا مع غض النظر عن اعماله هل تستحق
ذلك او لا وبدون التفات الى ينبوع في داخله
نعم للانسان حق في المحاماة عن صيته والمحافظة

عليه لانه احياناً ينهم البعض ويقال فيهم بخلاف الحق
وبالعكس . اوقاتاً ينهم البري ويبرر الردي ومدح
الجاهل وينذر العاقل وذلك اما بالتصد او
بالصدفة . بالقصد بالنظر الى النرض الاعى او النظرة
الاصلية وبالصدفه بالنظر الى سوء الفهم او
الغفلة والتسليم الظني الاعور او ظن الظن الى ان
يتبع سلسلة ظنون لا نعلم بداءة الحلقة الاولى منها ولا
الى اين تنتهي الاخيرة وان كان الحكم مصيباً يكون
نتيجة عن تغفل وتبصر ومبادي وملاحظات صحيحة
واختبار حقيقي واحياناً يكون فكر الجمهور مصيباً في
رفع صيت واحد او خفضه

وان اراد شخص ما ان يتف على حقيقة امر
صيته ان كان صالحاً او طالحاً فعليه ان تراجع عمله
ويتأمل به ويخلص قلبه فحماً مدققاً (لكون القلب
هو الصندوق ومركز العمل) ليتضح له جلياً ذلك
بدون ان يسأل الغير ويستشهدهم على نفسه بالذي
هو افضل ويستند على الريح او يغم ويكتب من
ثم صيته لئلا يفضي به الامر اخيراً الى الحزن لاجل
الحزن الفارغ . لا ريب ان شخص اراه ومعرفة نفسه
معرفة جيدة بوقفاته على حاله كما هو ولو قيل عنه
ردي وقلبه مستقيم فدم الناس لا يغير حالة قلبه اي
استقامته وان قيل انه حسن القلب ردي لا يمكن ان
الناس تتوهم الاعوج وتصلح الملتوي بمجرد القول اذا
الانسان يكون كما هو في داخله

وان كان التلم طبياً للقلب فعلى الشخص ان يسلم
ولا يجامي بخلاف الواقع نعم ان صارت معاكسة الامر
احياناً يكون ذلك مؤقتاً اي ذم الصالح ومدح
الشرير لان كل خفي لا بد من ظهوره في وقته وكما
قيل في المثل عند الامتحان بكرم المرء او بهان
ولكن امعان النظر بهذا الشأن يرينا ان الجانب
الاعظم بين الانام يجتهد في التظاهر بخلاف ما هو

عليه. ولذلك يشرعون في استعمال وسائل تقليدية
كتقليد الأقمشة الحريرية بالقطنة وكتزوير صك
المعاملات وهلم جرا ولماذا لكي يحسنوا صيتهم عن
بعد شاسع لدى الجمهور ليترحب بهم عند أكرم القوم
وينفذوا ما ربه في الدخول والخروج بينهم والجلوس
والأخذ والعطاء وطلب مجد وشرف الأدب
الحكيم الفهم وكثيراً ما ينكشف زيفهم ويخيب أملهم
الخ. لأن حبل التزوير قصير وهكذا ترى جماهير
من كل قطر يتزاحمون على اقتناء الصيت الحسن
لأن منه ربحاً جزيلاً يقطع النظر عن الأعمال المطابقة
للمرغوب كأنهم يطلبون مماثلة ذلك الملك الذي
قبل عنه في زمن ما قد اشترى كلاماً من فيلسوف
كان يجريه بمبلغ من الدراهم وهذا الكلام المشتري
كان انظر إلى العاقبة وإلى عاقبة العاقبة فعمل بحسب
ما اشترى واستفاد منه ولكن البعض الآن هم بخلاف
ذلك

ومن الناس من يتناع الصيت بأعماله لكن
الأعمال على نوعين جيدة وبالعكس قبل عن أحد
الأوباش في أوربا طلب وقتاً ما قتل أحد ملوكها
في ذات عصرنا هذا فداركت العناية الإلهية للقبض
عليه وسُئِلَ لماذا فعلت هذا الأمر الفظيع قال ليكون
لي صيت في العالم حيث مالي اسم بين الناس ما أحد
يذكرني في الكازنات وقس على مثالي كان ذلك العمل
في عينيه صواباً كالإشباح المقلوبة في النظارة فتري
مستقيمة والبعض يبيعون صيتهم أما بمبلغ من الدراهم
أو باعطاء سبب لاظهار ما عندهم من الفصاحة والعلم
والنخوة والحذافة لياخذوا أجرهم مدحاً وهكذا أحياناً
بأجروته وقتاً تحت مبلغ معلوم

وبعض يجرون بمال غيرهم طمعاً في المكسب وحين
يفلسون يفتش عليهم وتفتح صناديقهم وتفحص خزائهم
فتري خالية وخاوية من الأبيض والأصفر فاقدة الراسمال

بالكلية. كما تفقد البيضة بياضها واصفرارها حينئذ
زفناً وهكذا حالة الذي يتصيت بصيت غيره
طمعاً بالربح ولكن لا يمضي الا قليل حتى ينكشف
أمرهم ويخيب أملهم

ثم من ملاحظة الحال الواقع نرى كل واحد
تقريباً محكماً نظارته بصوتها على الآخر ليرى ما فيه
مما يستحق الثم واللوم لكونه ناظرًا بين الحسد وظن
السوء وأحياناً تستعمل النظارة المكبرة وهي كناية عن
عين الحسد هذا المَن هو قريب إلى المواد الدقيقة
ويراد به لمن عينه على الآخر من داخل

ومنهم بالمقربة وهذا كناية عن ظن السوء
بشير إلى من خارج لكونهم في بعد شاسع عن المنظور
إليه وبذلك يعظمون الصغير ويقرّبون البعيد
وما عدا ذلك أن من كان سمعة ضعيفاً يضع
سمعة أي آلة لتقوية حاسة السمع محكماً الطرف الواحد
في أذنيه وموجهاً الآخر نحو غيره بدوره إلى كل
الجهات فتمت توج الهواء وضرب طبل الأذن وأثر
في الأعصاب يشعر بالخبر خبراً أو شراً عن أهل
غرضه أو خارج عن أهله فان كان الصوت المسموع
يثلم صيت حزيه يجتهد بملاشاته أو بحولة إلى خير
ولو كان شراً

وإن كان عن غير أهله فان كان سوءاً يفرح به
ويشمت ويذيعه بالة تلغرافية هي نار عالم الظلم أو
بفلم حبه السليمان ولا يكتفي بالخبر كما هو بل يضعفه
بقدر ما يمكن وإن كان جيداً يرغب أن ينقطع أعصاب
السمع أو يسكب رصاصاً في أذنيه وإن رأى أن لا
سبيل للفهم من ذلك فان قدر أن يحوله إلى الشر
يعمل ذلك بكل وقاحة فيتحرك روح الحسد ويجتهد
أن يبطئ بهارة الغضب وكما قصرت اليد عن إضرار
الشخص المحسود طال اللسان لأن اليد القصيرة يسد
مسدها اللسان الطويل بتعطيل صيت ذلك الشخص

تاريخ مصر القديم والحديث وعن المهمة التي صرفتها
الحضرة الخديوية في انشاء المدارس والمجالس وسائر
الاصلاحات الى ان قال ان عدد المدارس الحربية
المشهورة في الديار المصرية (وهي انشاء الحضرة الخديوية
وهذا العلم ماخوذ من دفتر المدارس في العباسية ومن
حضرة وكيل المدارس) هي الاتية

عدد

٢٥. اركان حرب

٦٤. سوري

٢٠. يياده

٣٠. محاسبة

٣٦. زراعة

٢٠. بيطرية

٩٢. طوبجية ومهندسون حربي

٤٦٧

١٠٠. مدرسة البحرية بالاسكندرية تابعة

لديوان الجهادية

٨٠. مدرسة مهندسخانة

٤٥. مدرسة الادارة

٨٠. مدرسة المحاسبة والمساحة

٣٥. مدرسة تجهيزية

٥٥. مدرسة مبتديان

١٠. مدرسة الهور كليف اي اللغات القديمة

١٠٠. مدرسة العمليات والصنائع بيولاقي

٤٣. مدرسة مبتديان وتجهيزية بالاسكندرية

٢٢١٢

هذا عدد المدارس المبرية بمصر اي الذين ياكلون
وينامون ويشربون ويلبسون وجميع لوازمهم من الحكومة
ويوجد مدارس اخرى كثيرة مختصة بالحكومة الا
انها لا تقدم لهم سوى الكتب والتعليم والملابس لبعضهم

بعبارات من المخذورات لا تستريح الا في حضن
الجاهل وهكذا يجعل المخلو مراً والمر حلو الخير
شراً والشر خيراً هذا وانه غير عالم انه توجد نظارات
ومسمعات محكمة نحوه كما يظن بالغير الغير يظنون به
كان الواحد يلقي برقعا على وجهه ظاناً انه
قادر ان يبصر الاخرين بدفع اشعة النور عنهم اليه
وليس تندفع اشعة نوره عليهم ويرى بنفس الصورة
التي ابصر الاخرين فيها ويظن نفسه انه يرى ولا
يرى يسمع ولا يسمع

وانه لامر عجب ان البشر قد اخترعوا الات
بها ينظرون ما يقصر عنه مجرد الاعين الطبيعية.
ففي نقطة ما يرى الوف الوف من الحيوانات التي
تخارب بعضها وتاكل بعضها ولكن لمعرفة ما فيهم
فخني الان ما قدروا ان يخترعوا ولا آلة واحدة ولو
كانت الحيوانات الصغيرة الكائنة في نقطة الماء بشراً
مثلنا لكانت تنظرنا في نظارتها المكبرة كما نحن ننظرها
ناكل بعضها الخ. وتلم صيتنا الخ

وكذلك لو كان سكان في الشمس والقمر وغيرهما
من الاجرام السماوية لكانوا يبصروننا في نظارتهم
المقربة ويراقبوننا كما نحن نراقبهم ويعيرون صيتنا
وباليت الان كل واحد عوضاً عن ان يفعل
الواحد بالآخر كما ذكر ان صاحب النظارة المكبرة
والمقربة او المسمع يحكم ويضبط الله نحو صندوق عمله
اي قلبه فينظر ويسمع ما يكفي تشغيله بكل حياته
حيث يبال الصيت الذي لا يعاب والذي هو اثن
الجواهر ويربح المدح والراحة التامة من نائب الحق
سبحانه ومن شهادة الباري تعالى نفسه الكافية لانه
خير الشاهد بن على سيرته وسريره

مصر

ورد البنا من المعلم ملحم شكور رسالة مطولة في

الزراعة

(مناشدة الحراثين من قلم الياس افندي حبالين)
 من المبادي العمومية انه حينما ينهى عمل يتبدا
 بغيره ولا سيما الاشغال الحقلية فنؤمل انه لما لحراثتنا
 من النشاط والغيرة لا نخمد همهم لتوالي الاشغال
 الدورية لان ذلك نصيب الجيلة البشرية كما يشاهد
 عيانا. اليس اصحاب الحرف محكوما عليهم بالاستمرار
 في دائرتهم المملة غير القابلة للتغيير حيثما تنحصر حرفهم
 وعلى هذا النمط التاجر فانه مشغول على مدار السنة
 بالكيل والوزن بالبيع والشراء وكذلك المجتدي فانه
 يتضي احسن ايامه في مشقة النظمات الجهادية ثم
 المحامي عن الدعاوي الشرعية فهما كانت وظيفته
 شريفة فانه يقضي حيوته في دائرة مجلس حرج وهل
 يظن ان نفس القاضي متمتع بسعادة خالية من
 الكد فانه يتنازع بين السلب والايجاب في تيه
 المجموعات الفقهية ومع ذلك لا يخلوا أكيدا من ايقاد
 صدر احد المتداعيين بل ربما اوغراحيانا صدر
 الاثنين بما يبرزه من الحكم. فوالحالة هذه نكرر قائلين
 ان الشغل انما هو حالة شرطية لوجود الانسان في
 هذه الحيوة فلهما بنا اذا يا بني الاوطان السورية
 للجد في الاسباب والاشغال الحقلية وعلى الخصوص
 لانه قد اتضح ان الحراثة ليست اكثر مشقة ما سواها
 بل تفضل على غيرها لكونها تجدي اربابها اجل
 الانعام اي الاستقلال في الحالة والاعمال. فانه
 نظرا الى حاسية الاستقلال الشريفة المتمتع بها اهل
 الحقل قد جادت قريحة الشاعرين الرومانيين
 الاعظمين وهما في دائرة المدينة الكبرى مغمرين
 بانعام اكبر القياصرة القابضين يومئذ صولجان المشارق
 والمغرب فانشدا متغابرين نشائد مخلدة في سعادة
 الحراث الكلية ولذة المعيشة الحقلية. وانا عن لنا ان
 نخوض في ميدان بعض ملاحظات على فن الزراعة

فنقول اما الآلة التي يستعملها حراثنا السوريون
 لحراث الاراضي مها كانت تربتها ففائدتها انما هي
 مناسبتها لبلاد قليلة الثروة لانها قلما تحتاج الى نفقة
 اذا كثرت الحراث يصنعونها بايديهم ما خلا الآلة
 الحديدية المعروفة بالسكة فلا يقتضي قوة لجذبتها
 وذلك مما يرجح ابقار هذه الجهات نظرا لصغرها
 وضعفها والحاصل انها تناسب جبالنا المكدبة وارضينا
 الوعرة لكنها اذا تشق اثلاما خفيفة تفتح الارض دون
 ان تكرها فلا يعرض للهواء والتاثيرات الجوية سوى
 قسم يسير من التربة. وهذا لا يكفي لتجديد الارض
 فبناء على ذلك راينا ان نوصي حراثنا في السهول
 باستعمال الآلة المعروفة بسكة دو مبال (اسم اخترعها)
 نعم ان الابقار البلدية نظرا لعدم جودة علفها ليس لها
 في الغالب اقتدار كاف لجذب الحراث المذكور الا
 انه قد تقرر ان هذه الثيران اذا اعتني بها فهي قابلة
 للاصلاح. فان استعمل الحراث المذكور يكفي
 الارض حرثا ثلث مرار الاولى في اذار والثانية في
 حزيران والثالثة حين بذر المزروعات. فعلى الحراثين
 اذا مزيد الاعتناء بمواشيهم لتستطيع ان تنوم باشغال
 الحراث ثم يكثروا تعطيهم من الالبان لصنع الجبن الا
 ان هذه الصناعة الى الان متاخرة في هذه الجهات وهي
 لم تنزل على ما كانت عليه منذ قديم الزمن من دون
 التفات البتة لتحسينها مع ان البان مواشينا دسمة لان
 مراعيينا لذينة في الجرود وفي السواحل ايضا نظرا
 الى ما تكتسبه من اخرة البحر المتصاعدة التي لا شتمالها
 على المادة الملحجة تجعل مراعي الحقل المجاورة لذينة
 للمواشي ومفيدة لها جدا. اما صنع الجبن فانه مدار
 تجارة كلية في اوروبانجدي ارباب الماشية ارباحا
 جزيلة. نعم انه لا يوجد في هذه الديار من الحراثين
 من يملكون مواشي كافية لمباشرة معمل جبن الا انه
 يمكنهم ان يقتنوا ما هو مستعمل في ايطاليا وسويسرا

اشجار النواكه على اختلاف فصائلها فجميعها مما يجدي
البلاد خيراً والزراعة تحسبنا لانها على هذه الحال
الراهنه هيهات ان تكون كالواجب ولذا ترى دخلها
قليلاً فلماذا تضرب صفحاً عن الواقع او لم نشمّر من
كشف احواله لاسيما اذا كان ذلك عائداً الى خيرنا
أمكننا ان نتكران أكثر اراضي متروكة لعناية
الطبيعة. فلنخدرن من ذلك لاننا اشدّ احتياجاً من
اسلافنا اذ ما كان يكفي قبلاً نظراً لبساطة الاحوال
السالفة لم يعد يسدّ ضرورياتنا الناشئة عن روح
العصر الحالي فلاجل سداً عوازلنا لا بد من تحسين
الزراعة التي تقتضي كل اعتنائنا

الطرقات

(من قلم يوسف افندي ابي فاضل)

انه لا امر لا بخامرة ريب ان اهم المواد التي تاول
الى تحسين كل محل هو اصلاح طرقاته ومسالكه وذلك
لسهولة النقل والانتقال اللذين عليهما مدار الاعمال
ولدفع الاخطار التي ربما صادفت ابناء السبيل ليلاً او
نهاراً من رداءة طرقاته ذلك المحل . وكان
اهالي لبنان سابقاً يعتقدون ان صعوبة المرور بطرقاتهم
تعد كحصن لكل محل بحيث تمنع سهولة وصول المهاجمين
الى محلاتهم فلذلك كانوا يكرهون ان يصلحوا
طرقاتهم . واما الان فبانظار دولتنا العلية ابد الله
وجودها وهمة اولياء امورها العظام قد زالت هذه
الاهام بحيث صار كل امّا على ماله وعرضه ودمه
والحكومة هي الكافلة لدفع ذلك فقد زالت الموانع
التي كانت تمنع مباشرة هذا العمل الذي ظهرت فوائده
وقد عرف اللبنانيون بان ذلك يعود لخيرهم ولذلك
بادروا بهذه السنين الاخيرة لاصلاح طرقاتهم ما
امكن امثالاً لاوامر الحكومة وبما انه حاصل الاهتمام
بعمل طريق للركبات من بيروت الى صيدا ثم بسفح
لبنان مارة بقرب بعض قراه وهكذا من بتدبير مركز

وفي عدة اقاليم من جنوبي فرنسا حيث ياتلف كثيرون
من اصحاب المواشي فيجمعون البانهم وبالاشتراك
يعملونها جنباً فانه بهذه الوسيلة تكون المصاريف
جزئية جداً بالنسبة الى ما كان يقتضي من النفود
لو بقي كل بفرد ولم يستطع تجميع لبنه لندر مواشيه
ثم ان الكرم يقتضي اعتناء متواصلاً وسياسة
دائمة فان معظم ايام السنة معدة لشغله فلا بد للكرام
من معرفة طريقة الغرس وكيفية التنقية والتعريض
وتناججه وهل الاوفق اسناد الجففات على اوتاد امر
تركها ممتدة على الارض وهل الاجدر كونها متعددة
الاجناس ام الاقتصار على نوع واحد منها وهل
تناسب الاسمدة للكرم ام انها تضر بكيفية العنب فان
هذه الامور جميعها لا بد للكرام من معرفتها . اما
اراضي سورية فانها تناسب جداً لغرس الكرم وفيها
من احسن انواع العنب الذي يعطي من اجود الخمر
الا ان طريقة صنعه لم تنزل عندنا كما كانت في
عصر جدنا نوح وانه لا يوجد خزائن خمر كانية في كل
هذه البلاد والانية المعدة له غير كافية ولا موافقة اما
طريقة تصفيته فمجهولة بالتمام مع انه لو اعني بامر
صنعه وحفظه لجني منه ارباح جزيلة

اما حاصلات الزيت فانها تكفي وحدها لثروة
البلاد لو اعطي الزيتون حقه من الاعتناء وكان
استخراجه كالواجب على انه لا يخفى ان اجود الزيتون
كيفية اذا لم يعتن في التقاطه ولم يحسن استحضاره
بمصر زيتاً رديئاً . ولا حاجة الى التكلم على اهمية تربية
دود الحرير اذ ما من احد يخفى عليه هذا الامر وان
كان الان عرضة للداء هائل . فلم يزل دخله مرضياً
وكثيراً . ونؤمل برأه قريباً . وما يوافق غرسه في
تربة سورية اللوز الفركي . فان هذه الفصيلة تنجح في
كل المواضع حتى في الاماكن الجافة فتكون حاصلاتها
جزيلة لكثرة الطلب على اثمارها ونشير اخيراً بغرس

انها ضالهم اصحاب الحمية من ابناء الوطن الذين
نومل انهم يقوون هذا المبدأ الذي سيكون من
المشروعات المفيدة لوطنهم ونسالة تعالى ان يلهم الجميع
بما يداخروا النجاح

الكتابة

من الجزء الثالث من كتاب زبدة الصحائف في
سياحة المعارف تاليف نوفل افندي نعمة الله نوفل
ذكرنا في الكلام على اللغات انه كلما كثرت المدن
عند قوم اتسعت لغتهم وكانت لا بد لها من قواعد
تضبطها لفظاً وكتابةً اما القواعد المجموعة لضبط اللغة
العربية لفظاً فسوف ياتي الكلام عليها بقدر الممكن
واما الكتابة فهي الخط المتحصل من رسوم واشكال
حرفية تدل على الكلمات المسهولة الدالة على ما في
النفس وهو ثاني رتبة من الدلالة اللغوية وصناعة
شريفة من خواص الانسان التي يمتاز بها عن الحيوان
شديدة النفع عند جميع الامم قال بعضهم في وصفها
انها روح المعاملات واحضار الماضي ورسول المراد
ونصف المشاهدة

ان الشعوب التي لا تعرف هذه الصناعة يكون
حفظهم حديث ابائهم هو مستودع معارفهم ويمكن ان
ما يحفظونه من التواريخ والاشعار وغيرها من عقائد
الدين ونحوها ينتقل من جيل الى اخر لكنه لما كان من
الصعب حفظه مصوناً حرقاً بحرف كان كثيراً ما يقع
فيه من التغير ولذلك كان القدماء ينظمون التواريخ
لكي يسهل حفظها لان النظم يرسخ في الذهن اكثر
من النثر ويقال ان اهل برو باميريك كانوا يستعينون
على الحفظ بعقدهم عقداً مختلفة لتدل عندهم على معان
متنوعة وصور كذلك تذكرهم بمدلولها يسمونها
كيوس

ومن اعتنى بتهديب اللغة وتعقيدها وقشد

متصرفية لبنان الى المدير بجيت متصل بطريق
دمشق فلا حاجة لبيان ما ينجم من الفوائد لكل محل
جرى اصلاح طرقاته وكفى بذلك دليلاً قربة عليه
التي بواسطة وصول طريق العربانة اليها قد استفادت
اهاليها بالعام الماضي عن اجرة محلات بمدة الصيف ما
ينوف عن اربعين الف غرش عن خلافا ما يلزم
لكل مصيف من اجرة نقل امتعة وما شاكلها بجيت
يكتسبه اهالي المحل تبعاً لذلك فضلاً عن تحسين ثمن
الاملاك التي لم تكن قبل ذلك وام الطرق التي
ينبغي المباشرة بعملها لمرور المركبات في الطريق الواقعة
بين بيروت وبتدين مركز المتصرفية المشار اليها
فهي اعم فائدة من خلافا فاتها اذا اخذت من
جسر المساواة الكائن على طريق صيدا فتمر ضمن
خمس عشرة قرية حتى تتصل الى بتدين اعني ضمن
بعض قرى نواحي الساحل والغرب الاقصى والغرب
الاعلى والشمار والمناصف ودير القمر هذه الطريق في
الاقرب والاتز للتوصل الى مركز المتصرفية ويتنفع
بها اكثر اهالي لبنان وخلافهم من اصحاب المصالح
المقتضية اذ هي طريق مدينة بيروت التي لا غنى
لاهل لبنان عنها واما اكلاف هذه الطريق فاقول
انه بما ان منفعتها تعود على عموم الاهالي
وخاصة اهالي القرى المجاورة او التي تمر بها فيجب
اظهار الغيرة من العموم في مباشرة الاعمال بانفسنا
وان كنا بالوقت الحاضر لسنا كفوياً لعمل كهذا
مستمدين اعانة الحكومة السنية التي تسمع توسلاتنا
وترشدنا الى الطرائق الموصلة لانعام هذا المشروع واذ
كان دولة مشيرنا ومتصرفنا نصر الله فرانقو باشا
الافخم قد جعل هذا الامر هديته كما افاده بنطقه
الخاص الشريف باول يوم دخل به لبنان فاملنا
وطيد بانه لدى اظهار حركة الغيرة من الاهالي
يجابون بالمقتضى ولذلك قصدت نشر ذلك بالجمان

الجلود وبعضهم على اوراق الشجر وخصوص النخل الى ان ظهرت صناعة الورق في اواخر القرن الحادي عشر للميلاد فتحسنت من ذلك الوقت صناعة الخط والكتابة وانتشرت العلوم ولما ظهرت صناعة الطباعة رخصت اسعار الكتب ايضاً

والذي احدث صناعة الطباعة هو يوحنا غوتنبرغ المينسي نسبة الى ميانسة مدينة من اقليم استراسبورغ ببلاد جرمانيا وذلك سنة ١٤٢٦ م ويوجد في مدينة هيلم من بلاد الفلمنك تمثال مرفوع في احدى ساحات المدينة لرجل يقال له لورنت كستري يعتقد اهل الفلمنك بانه هو اول من اخترع طباعة الكتب ولعله اصطنع الحروف المنقطة اعني كل حرف على حدة ويتركب منها اخيراً الكلمات صفواً ويكون المخترع الاصلي اوجدها بطريقة نقش الكلمات حفراً على صفحات الالواح ولكن المحقق ان هذه الصناعة بما هي عليه هي ليوحنا غوتنبرغ المذكور

وكذلك الذي حققه اكثر المحققين هو ان حروف الكتابة هي من مخترعات الفينيقيين وان كان بعضهم يزعم انها من اوضاع قدماء المصريين ومن ادلة ذلك هو اتخاذ اليونانيين هذا الفن عن السوريين قال بعض المؤلفين ان الحروف اليونانية هي عين الحروف السريانية الا انها انتقلت من الشمال الى اليمن .

والمراد بحروف الكتابة هنا هو تلك الرسوم او النقوش التي كل واحد منها يدل على صوت معتمد على مقطع محقق او مقدر من مقاطع الحلق عند ما يقرع اللهاة واطراف اللسان مع الحنك والحلق والاضراس او يقرع الشفتين ايضاً فتتفاير كقيته بتفاير ذلك القرع ونجي الحروف متميزة في السمع وتتركب منها تلك الكلمات الدالة على ما في الضمير على ما ذكرنا كما ان تلك النقوش متى تركبت تصورها في الذهن

الصينيون وقدماء القبط ٠ اما الصينيون فلم نصب ولكن ليس لم حروف تتركب منها الكلمات الدالة على المعاني بل لم علامات بقدر ما عندهم من الكلمات فمن اراد ان يتعلم لغتهم يلزمه ان يتعلم العلامات الدالة على الكلمات ايضاً وقيل ان بعض هذه العلامات مركبة فجلها يفهم معناها من اجزائها واما قدماء القبط فكانت كتابتهم اشارات وصور وجميع معابدهم وابنيهم وتواييمهم ومقابرهم مملوءة من هذا الخط الذي لا يعرفه الا الكهنة فقط واما العامة فكان لم اخيراً قلم خاص بهم ويروى بانه قد اهتدى منذ عهد قريب الى فك قلم الكهنة المذكور رجل من علماء فرنسا وبين يقال له شبوليون

اما اليونانيون فقد حقق بعضهم بانهم كانوا لا يعرفون الكتابة في قديم الزمان حين محاصرة بلاد تروادة وان اشعار شاعرهم اوميروس كان الملاحون ينشدونها في البلاد وهي المتعلقة بهذه المحاصرة من غير ان تكون مدونة ثم تعلموا الكتابة من اهل فينيقية ومنهم انتقلت الى الرومانيين ثم سارت حروف الرومانيين اللاتينية الى البلاد التي كانوا يحكمونها والى بلاد الانكليز والفلمنك وبولونيا اي بلاد له ثم الى البلاد المتحدة بامريكا واما المسكوب فقد استعملوا في كتابتهم حروف اليونانيين بعد تغييرها واما النمسا واهل دانيا بارقة والسويج فان كتابتهم بحروف ماخوذة من قلم يسمى غوثيق كان قلم الرهبان في الا عصر الوسطى ويوجد الان من يعرفه واما قدماء اسوج فكانوا يكتبون خطوطهم اشبه بخط يقال له ايتروسك يوجد في ابنيهم وبخط السلتيريين ببلاد اسبانيا المنقوش على معادنهم من قديم الزمان وهي رسوم مختلفة الوضع سهلة النقص والقراءة

وكان من اكبر اسباب عدم تقدم الكتابة وقتئذ ندرة وجود شيء يكتب عليه فكان بعضهم يكتب على

ايضاً ويكون كل من تمكن من معرفتها قادراً ان يتمكن من معرفة كل ما يمكن ان يصل اليه العقل البشري. غير انه لم تكن الامم كلها متساوية في النطق بتلك الحروف فقد يكون لامة من الحروف ما ليس لامة اخرى فان للبرانيين مثلاً حروفاً ليست في لغة العرب وهكذا الافرنج والترك والبربر وغيرهم وحيث ان مخارج هذه الحروف هي من الحلق واللسان والشفيتين على ما ذكرنا وكل واحد منها يختص بحروف معلومة قالت العرب ان اقصى الحلق للهزة والهاء والالف ووسطه للعين والحاء وادناه للغين والحاء وما يليه الميم والفاء وما يليه اللغين والسين والياء واول حافة اللسان وما يليه في الاضراس للضاد (الحرف الذي تفتخر العرب بالنطق به لانه لا يوجد في غير لغتهم) وما دون حافته الى منتهى طرفه ومحاذي ذلك من الحنك الاعلى للام وما بين طرفه وفوق الثنايا للنون والراء وهي ادخل في ظهر اللسان قليلاً وما بينه وبين طرفه واصول الثنايا للطاء والذال والياء وما بينه وبين الثنايا للزاي والسين والصاد وما بينه وبين اطراف الثنايا للطاء والذال والياء وباطن الشفة السفلى واطراف الثنايا العليا للفاء وما بين الشفتين للباء والواو والميم ووصفوا هذه الحروف ايضاً باوصاف وهي اولاً المهموسة وهي التي لا يختبس معها جري النفس ويجمعها قولك سككت فحثة شخص ثم المجهورة بخلافها وهي ما عداها والشديدة وهي ما ينحصر جري صوتها عند اسكانها في مخرجها ويجمعها قولك أجدك تطبق والمتوسطة بين الشدة والرخاوة ما عداها والمطبقة وهي ما ينطبق اللسان معها على الحنك الاعلى وهي الصاد والضاد والطاء والظاء والنتحة بخلافها وهي ما عداها والمستعلية وهي ما يرتفع اللسان معها الى الحنك وهي المطبقة والحاء والغين والناف والانتخضة بخلافها

وهي ما عداها واحرف الزلاقة وهي ما يسرع النطق بها ويجمعها قولك مر بنفل والمصمتة بخلافها وهي ما عداها واحرف الثقيلة وهي ما ينضم فيها الى الشدة ضغط عند سكونها وهي حروف قطب جد وحروف الصغير لانها تخرج من بين الثنايا واطراف اللسان وهي الزاي والسين والصاد والحروف المعتلة وهي الواو والالف والياء وعد بعضهم الهزة منها لقبولها الاعلال

ثم انهم اصطلموا في الدلالة على هذه الحروف المسموعة باوضاع حروف مكتوبة متميزة كوضع للالف وب للباء وت للتاء الى اخر ثمانية وعشرين حرفاً جمعوها بهذه الكلمات وهي ايجد هوز حطي كمن سعفص قرشت تخذ ضطغ قال بعضهم انها جمعت هكذا لسببين احدهما مراعاة لحساب الجمل (الذي نشأ عنه كثير من الخرافات) لانه من الالف الى الطاء المهملة حساب الاحاد ومن الباء الى الصاد المهملة حساب العقود ومن الفاء الى الظاء المعجمة حساب المئات والغين المعجمة عبارة عن الالف واما المغاربة من العرب فلم فيها اعتبار اخر منه ان الضاد عندهم بتسعين والصاد بستين والثاني تبعاً للغة السريانية التي وجدت فيها هذه الكلمات مرتبة على وفق الحساب المذكور لان اللغة السريانية هي الاصل والعربية فرعها لان ابراهيم الكلثاني كانت لغته سريانية ومنه ولد اسماعيل جد العرب فتكون العرب فرع السريانيين (وهذا مردود)

ولترك البحث عن حقيقة هذه الدعوى لعرف ان كان العرب فرع السريانيين اولاً وتلفت الى تنمة الكلام فيما نحن بصدد فنقول وقال اخرون ان احرف الجمل هذه هي اساء ملوك من بني المحصل بن جندل من ولد ابراهيم الخليل وقيل بل غيرهم وان ايجد كان ملك مكة وهوز وحطي ملكان كانا بالطائف

وكن وسعفص ملوك بمدن وان شعيب (وهو
رعويل كاهن مد بن حم موسى النبي) كان في ملك
كلهن وقيل ان من ابجد الى قرشت وكن رئيسهم
ملوك مد بن ووضعوا الكتابة على عدد حروف اسمائهم
هلكوا يوم الطلّة ثم وجدوا بعدهم ثخذ ضطغ قسموها
الروادف قال المتنصر منذرين المديني
الا يا شعيب قد نطقت مقالة

ابدت بها عمراً ونحي بني عمرو
هم ملكوا ارض الحجاز باوجه
كمثل شعاع الشمس في صورة البدر
وهم قطنوا البيت الحرام وزينوا
قطورا وفازوا بالمكارم والفخر
ملوك بني حطي وسعفص ذي الادي

وهوز ارباب الثانية والحجر
واضاف بعضهم الى الثانية والعشرين حرفا
المذكورة حرفا اخر وهو الهزة وقال بل هي تسعة
وعشرون حرفا في الصحيح ثم جمعها بقوله
غوث خصب طوق عز ظلة
تاج ذكر ضد منش احسن

وقد يتبع ما ذكرنا ان حروف الكتابة في
اغلب اللغات وخاصة اللغة العربية صار لها طبعا
بالنسبة الى رسمها اسم ومسمى فسمى الجيم مثلاً ج والاسم
جيم فالفاظ حيث لا تكتب بمسميات الحروف لا
باسمائها نحو زيد مثلاً فانه يكتب بمسمى الزاي والياء
والدال زيد واذا عرض حرف في بعض الكلمات
الاعجمية ليس من حروف العربية ففي مهلا عن الدلالة
الكتابية مغفلاً عن البيان وربما رسمه بعض الكتاب
بشكل الحرف الذي يليه من اللغة العربية قبله او
بعده لكن لما كان ذلك ليس بكاف في الدلالة بل
هو تغيير للحرف من اصله اقتبس بعض مولفي العرب
من رسم اهل المصحف حروف الاثنام كالصراط في

قراءة خلف فان النطق بصاده فيها معجم متوسط بين
الصاد والزاي فوضعوا الصاد ورسموا في داخلها
شكل الزاي ودل ذلك عندهم على التوسط بين
حرفين فصاروا يرسمون كذلك كل حرف يتوسط
بين حرفين من الحروف العربية كالكاف المتوسطة عند
الاعاجم بين الكاف الصريحة والجيم والقاف مثل اسم
بلكين مثلاً فيضعونها كافاً وينطقونها بنقطة الجيم
واحدة من اسفل فيدل على انه متوسط بين الكاف
والجيم او بنقطة القاف واحدة من فوق او ثنتين
فيدل ذلك على انه متوسط بين الكاف والقاف ثم انهم
ميزوا الحروف العربية بالنظر الى ادخال التعريف
عليها الى نوعين شمسية وقمرية وكل منها اربعة عشر
حرفاً فالشمسية ما اختفت فيها لام التعريف كالشمس
والتراب والثور والدار وهي ت د ذ ر ز س ش
ص ض ط ظ ل ن والقمريّة هي ما ظهرت فيها لام
التعريف كالقمر والارض والباب والجبل وهي ا ب
ج ح خ ع غ ف ق ك م ه و ي ومعرفة ذلك مفيدة
غالباً في اوزان الشعر •

وكذلك وصنوا الحرف الذي لا نقطة له بالعاطل
ماخوذ من عطل المرأة وهو خلوها من الحلي ونقبضة
الحالي وهو المتقط ماخوذ من الحلية وهو ما يتزين به
من الذهب والفضة ثم ان العاطل قد يكون بالنظر
الى مساهة فقط مع قطع النظر عن اسمه كحرف العين
مثلاً فانه باعتبار مساهة اذا وقع في التركيب لا تلحقه
نقطة ولكن باعتبار اسمه تنفع فيه اليا والنون من
قولك العين وقد يكون بالنظر اليها جميعاً كالدال
فانها اذا وقعت في التركيب لا تنقط وكذا اذا نطق
باسمها لم يكن لها نقطة ايضاً ولذلك سمي العلامة الشيخ
ناصر البازجي حرفاً عاطل العاطل في ما نظمه
في المقامة الرملية من كتابه المسمى مجمع البحرين
ستاتي بقيتها

الهيام في جنان الشام

(من قلم سليم افندي البستاني . تابع الاجزاء السابقة)

من نحكي ورده جمالاً وخصالاً وغفلاً يتعدى على اصول مقتضيات الفطرة البشرية . والخلاصة انني لك من العاذرين ولو شربت كاسك لكنت ادرك اسرار الغرام اكثر مما ادركها الان واتمكن من الخوض في لجة البحث فيها وعنهما اكثر مما انا متمكن من ذلك الان . وربما كنت لا اطلب اليك ان ترجع الى وطنك اذا لم يجمعك الزمان بوردة في طرابلس وما يجاورها من القرى لانني ارى ان في ركوبك متن البحر خطراً واي خطر . ولا ريب انك تلومني جداً على ذلك ولكنني لست من الذين يتأخرون عن اظهار افكارهم حذراً من مجرد الملافة . وعلى الخصوص للذين يتخذوني صديقاً لم

لك في طيه تحويل بمبلغ ٢٥ ليرا عثمانية ووصل من خدمة البريد المذكور بصره فيها من النفود ٢٥ ليرا عثمانية . ولك من السلام ما لا تقدر ان تحمله برد العالم والدعاء لك بحسن التوفيق والسعادة هو احسن الختام بحكم المخلص
سليم البستاني

وفي ١٢ — ورد التحرير الاتي من صديقي المذكور الذي كان مقيماً في طرابلس شام وهذه صورته حرفاً بحرف

حبيبي

لولا بياض مفاد تخريبك الذي ورد امس لسود قلبي سواد ملابس الطرابلسيين . لانني كيف ما ادرت نظري بينهم لا ارى غير ما يعرب عن حزنهم الشديد . والظاهر ان عادة الحداد على الذين يموتون منهم قد تمكنت في ربوعهم كل التمكن . فكل ما توفي

احدهم يمسون في الملابس السوداء . حتى انني اكاد لا ارى من لا يلبسها الان منهم . لانه لا يخفى انهم مرتبطون بعضهم ببعض برباطات النسبة ، ويا حبذا لو غيروا هذه العادة التي تلزمهم ان يمتنعوا عن كل ما تصبو اليه النفس من التثرة وما اشبه مدة طويلة . ولو كنت ممن يلبيه شيء عن هوى حبيبته لاهاني ما عندهم من رقة الجانب واللفظ والمعروف . ولولا العزم على البحث عن محبتي وعلة سروري وحزني لاقمت في هذه البلدة التي مع انها صغيرة بالنسبة الى الشام ويروت فيها من المجتهدين والعلماء اكثر مما في المدينتين المذكورتين . اما اقدام اهاليها ونشاطهم وثباتهم فهي مما لتعجبني جداً . ومن غرض النظر عن عدم محبة اهالي البلدة واهالي ميناها لبعضهم البعض وعن خلاعة بعض سخيفي العقول من اهاليها بطيب لة العيش فيها . ومع انني بحثت جداً عن سبب هذا البغض لم اجد من يوقفني على حقيقته . على انني اظن ان الحسد والكبرياء هما اصلاؤه وباليات هذه الربوع خلت من بعض ما فيها من النسيمة ومحبة الذات . ولكن الظاهر انه لا بد من ان يثبت الشوك في الورد . اما وردتي فلا اشواك فيها . ربما الحب يستر عيوبها . على ان الارحج انه لا عيب فيها . لانني اظن ان المحبة المتمكنة بما تمكنت به محبتي ترى الامور على ما هي عليه . قد ادهشتني شدة المحبة الكائنة بين الانساب من الطرابلسيين . واحببت ان اكون منهم لاحصل على قسم من هذه المحبة اللذيذة لانه ما اذا تنفع الحياة اذا كانت الدنيا خالية من الخلوص والمحبة والاركان . اما انا فافزع منها بالمحصول على محبة حشاشة نفسي وردة وخالوص صديقي نظيرك

انني اقسم لك يا حبيبي بانني متأكد بان مخالاب الموت
ستفتك بي اذا طال البعاد . اما ذكاه اهاالي طرابلس
فهو شديد ولو كان لهم من المدارس ما لنا في يروت
لسبقونا في ميدان المعارف . اما عامتهم فهم احسن من
عامتنا . ويوجد عندهم من العلماء من يحق لطرابلس
ان تتفخر بهم . اما نساؤهم فهم على جانب عظيم من
الرفقة واللفظ والذكاء والحدق ولكن الويل للرجل
او المرأة التي لا تقع منهم موقعا حسنا لانهم يظهرن
فيهم من العيوب ما لا يقدر ابي ينتقده احذق المنتقدين
ولهم معرفة حسنة جدا في ادارة البيوت وعمل
الاطعمة والحلويات والموانسة . على ان تربية الاولاد
عندهم وعند رجالهم هي في حالة غير مرضية . واطن
ان نساء غير مدن لا يحببن ان تكثر مدارس البنات
في طرابلس لانهم يعرفن ان من شان ذلك ان
يطرحهن في موحرة ميدانهم . واطن ان وردة محبوبتي
المنكودة الحظ تعب ان تقيم في طرابلس اذا وقفت على
ما وقفت عليه . واذا تمتعت عن ذلك فيكون السبب
ما تراه من الميل الى التنكيت والخلاصة ان اهالي
طرابلس بالاجمال هم فوق غيرهم من اهالي المدن
السورية في امور كثيرة . وقد اعجبني سلامة ضمير
ورقة جانب اهالي الميناء . وهم سالكون في سبيل صحيح
باتي لهم بالثروة واذا دام الحال على هذا المتوال
ولم يجد الطرابلسيون في السبيل نفسه يسبق اهالي
الميناء اهالي البلدة . وما يكثر هنا محلات باعة الحلويات
والظاهر انهم يحبون جدا اكل الحلوى . هذا وقد بلغني
من احد حراس الرسومات الذين يحرسون عند
شاطي البحر بانه راي منذ نحو ثلاثة ايام ثلاثة رجال
قاصدين ركوب سفينة ومعهم فتاة نائجة وانها من
الجمال على جانب عظيم . فطلبت اليه ان يصفا
فوصفا وصفا حملني على الظن بانها هي نفس حبيبتني
وحشاشة فوادي . ان القلم يكاد يسقط من يدي وقد

فرفت عينا من الدموع ما اغرق قرطاس هذا
التحرير لان امل الاجتماع بوردة كاد يشق . فكيف
احيا وهي بعيدة عني . فاتوسل اليك ايها الخل
الوفي ان توازرني بالدعاء وتطلب الي الذي يده
الحمع والتفريق ان يلطف بي ويجمعني بالتي في قريبا
عدي وفي بعدها عدي فان وصلها جنتي وهجرها محنتي
فيا حيا الموت بعدها وبس الحيرة في البعد عنها .
اما من مخبر يوقفني على حقيقة خبرها . اما من مسعف
يسعفني في الوصول اليها . كيف احيا بعد وردة
كيف اسلوها . لقد ركبت متن البحار وتركنتي من
الحزن في لبح البحار . يا اخي لا اذالك الله ملاوة
الغرام لكلا يدبك مرارة الشوق والميام . فان في
الحب راحة وعناء وسرورا وبكاء وهو عنصر غريب
جامع بين الاضداد . كم من صحيح تكسر في سبيله وكم
من مكسر صح فيه يضحك اليوم ويبكي في الغد . ويخرج
هنا ويشفي هناك . لا تحزن لحزني ولا تتحسر لحسرتي .
اما سلوتي فهي اللقاء وما زادني تأكيد بان مهجتي قد
سارت في البحار هو ما سمعته من احد المكارين من
انه بينما كان اتيا الى طرابلس صادف جمهورا من
الرجال ومعهم فتاة تنوح وتبكي . وسمع بعضهم يقول
لبعضهم ارجعوا اتم الى الشام ونحن نذهب بها الى
بلاد اخرى . قال وبعد ان اكلوا رجع بعضهم الى
جهة دمشق اما البعض الاخر فاتي بالفتاة الى جهة
طرابلس . وكانت لوائح الكآبة والياس والتعب
الشديد تلوح على وجه تلك الفتاة المنكودة الحظ .
فلا سمعت منه ذلك كاد قلبي يتفطر وارتعدت
فرائصي وجرى الدم باردا في عروقي ونصورت وردة
محبوبتي تسير امام اولئك الاشرار وصخور الجبال
تولم ناعم رجاها . وشمس افق الصيف تحرق بجرارها
ذلك الوجه الموضح . انني لا اريد ان اثقل على
حاسياتك بوصف ما صورته لي احزاني ومصائب الكثرة

لا نني موقن ان ما يحزنني يحزنك وما يسرني يسرك .
وهذا شرط الوداد . ولكن كيف لا اعدد احزاني
واندب سوء حظي وقد انشبت ايدي الزمان مخالبها
في محبوبتي وفي . كيف لا انوح وكل ما ارتفع نجم السعد
في افق السعود بهاجمة نجم النحس ويطرحني واياه في
ساحة الويل والهوان . كيف لا ابكي فراق محبوبتي
التي فضلاً عن انها قد اصبحت اسيرة في ايدي اقوام
لا يعرفون من الشفقة والفضيلة والحنو اسمها قد
ذهبت الى حيث لا ادري . ختام تحريري وداع ربما
لا يعقبه لقاء وقبله صدق يوسد وسادة الموت ودعاء
خل لا يطالب لخاله غير النجاح والتوفيق . وها انتي
عازم على المسير في اثر وردة والله الموفق الى المسؤل
خاتمة

فلان

فلما وصل التحرير المذكور الى ايدي قرأته وندبت
سوء حظ صديقي الذي ركب متن الغرام وحاد عن
سبيل الصبر والرضوخ لمصائب الزمان . ولولا معرفتي
ان الحب يتود الانسان على غير رضاه الى جناته
لزميت به سهم اللوم والعتاب . وكنت من الذين يسبلون
ذيل المذرة على افعال البشر الناتجة عن قوة الميل
الطبيعي . لا اقول انني كنت اعذر القاتل ان ارتكب
القتل . ولكن كنت اعذر الانسان الذي تميل به الفطرة
البشرية الى ما تميل اليه اذا كان ذلك ما لا ينافي
الدين وحقوق الانسانية . وكنت اعرف حق المعرفة
ولا ازال اعرف ان في الحب قوة تدك جيوش
العقل المدافعة وتنتصر على الانسان وعلى الخصوص
اذا كان في عنفوان الشباب . ولا ازال احسب
الزيجة الناتجة عن حب شديد صحيح زيجة صحيحة .
واما الزيجة الناتجة عن مجرد الميل الى الزواج فهي
زيجة غير صحيحة ويعقبها على الغالب ما لا يعقب الزيجة
الحقيقية على اساسات الحب . لان المحبة البتولية التي

تنمو في وسط تبادل الافكار والوقوف على حقيقة
الحبايا والخصال والاخذ والرد والشوق والوجد
واظهار ميل المتحابين ومحبتهم في حصينة وصحيحة خالية
على الغالب من الرياء والخداع وتتبعها زواج مبني على
اساسات الاختبار والسعادة . اما المحبة التي لا يصادمها
ما ربما يعرض عليها بعد الزواج من التكديرات
الناتجة عن عدم اختبار المتزوجين ميل وخصال
بعضهم البعض فهي بس المحبة وعاقبتها فتور في المحبة .
وعلى الخصوص لانه لا يوجد فتى ولا فتاة بدون ان
يكون فيها من السجايا ما لا يمدح ومن الخصال ما لا
يوافق مشرب احدهما . فمن لا يقف على حقيقة ذلك
الا بعد عقد الزواج يتذمر وعلى الخصوص اذا كان
من الذين لا يسبلون ذيل المذرة على هفوات البشر
التي لا بد من ان تخامر كل من تصوب هواء عالمنا
هذا . والخلاصة انني عذرت صاحبي المذكور وكتبت
له رسالة رقيقة وما ياتي هو صورتها

فلان الفلاني طرابلس

انفطر قلبي حزناً عليك . اذا سافرت اكتب مرة
في الاسبوع . الا وفق الصبر . في السفر خطر
(التاريخ) (الامضا) بستاني

وبعد ان ارسلت هذا التلغراف بنحو اربع
ساعات ورد الجواب الي غير انه اشكل علي فهم
احدى عباراته . لانه لا يخفى ان السهول لا يتجنب
الدخول الى مراكز الاسلاك البرقية . ولكن الامل
ان الانتباه يقطع سبيله ويصد دخوله
بستاني بيروت

تعزيتي في صداقتك تفوق الوصف . محبتي لوردة
اكثر من محبتي لنفسي . اطلبها ولومت . حياتي (هذه
العبارة غير مفهومة) السلوان هجري . لك تحرير
بالبريد (التاريخ) فلان

فلما قرأت هذه الرسالة البرقية ابقت ان صديقي

لا ينفك حتى يدرك احد امرين وهما اما الاجتماع
بوردة واما الموت. ومع اني لمتة على هذا العناد
مدحتة على ثباته وصدق محبته لانه احب لدي ان
ارى مغرمًا يموت في هواه من ان اراه ناكثًا عزوده
ومائلًا عن محبة محبته. ولو وجدت سبيلاً للوصول
اليه في غد ذاك اليوم لذهبت واقمت بحق ما يجب
علي القيام بحقه. وما ياتي هو صورة التحرير الذي ذكره
في رسالته البرقية

طرابلس شام في

حبيبي وصدقني العزيز جدًا

اودعك اليوم ربما الى الابد. الامل الخداع
يفتح لي نافذة ولكنها واحرباء صغيرة. قد استاجرت
سفينة صغيرة وقصدي ان اركبها واذهب فيها الى
ازمير. لانه بلغني ان الذين ذهبوا بها ركبوا سفينة
صغيرة وتوجهوا الى جهة اللاذقية وكانت الريح تهب
من الجنوب. والمظنون انهم لا يتجاسرون ان ينزلوا
في البلاد العربية خوفاً من ظهور امرهم. والسموع ان
لصوصاً صادفوا رجلاً معة مبلغ من الدراهم فسلبوا
منه وذلك في نفس اليوم الذي وصل فيه اولئك
الاشرار الى الشاطئ بالثرب من طرابلس. واظن
انهم هم الذين سلبوا ما سلبوا من ذلك الرجل. لانه
لولا ذلك لما قدروا ان يستاجروا سفينة لان المظنون
انه لم يكن معهم دراهم. ولا بد من ان تقول لماذا
ذهبوا بوردة من هذه البلاد. فالجواب على هذا سهل
لانه لا يخفى انهم يعرفون حق المعرفة انه اذا عرفتهم
الحكومة ووقفت على خيبت فعلهم تنزل بهم الويل
والهوان. ولذلك فروا بها هاربين واظن انهم يبيعونها
في احدى المدن الكبيرة لاني متأكد ان اعظم الاكابر
يحبون ان يكون لهم امرأة مثلها. فاذا وفقتي الله
وخلصني من مخاطر البحر احرق لك كتاباً من
اسكدرونة او ازمير هذا ولا يلزم ان اوكد لك

باني اصبحت غريباً في بजार ميكا ريك وشاكراً خلوصك
وودادك. واني قد احييت ليلتين في الحزن والبكاء
لان فقدان حبيبتي ورده قد طرحني في حفر الويل
والهوان كيف لا وهي روح جسي وحشاشة فوادي.
كثيراً ما تلت في نفسي اني احاول الحال في طلب
الوقوف على خبر ورده غير ان الحب يشدد عزائي
ويسوقني الى ما دونه احوال واي احوال ومع ذلك
لا بد من الثبات والسي في نوال المرغوب فان
مت اموت شهيد هوى من تستحق ان يموت في حبها
اكرم الفتيان وان ادركتها ارجع منصوراً. واذا
وجدت انها اصبحت في ملك احد البشر اهرب بها
والتي انا واباها في كنف الحكومة السنية التي لا
تسمح باستيلاك احد من البشر على رغم انفسه. والخلاصة
انني قد عزمتم على المسير والله هو الذي يهب من شاء
نجاحاً وتوفيقاً. قد ودعت اصحابي من اهالي طرابلس
غير انني لم اخبر احدهم بامري ولا اطلعهم على خفي
سري. وكثيراً ما سالوني عن مقصدي فقلت لهم انه
المسير الى ازمير لقضاء بعض الحاجات. اودع سورية
فودع عني بيروت وقل لها هيهات ان تري ذلك
الذي طلب الراحة في غير ربوعك فانه صادف
وبلا وهو انا ومصائب ورزايا ومرارة. ومن اغرب
الامور هو انني حال كوني قد عاينت ما عاينت في الغرام
لا ازال احبه تجرع كاس مرارته والجلوس على بساطه
فتراني محافظاً عليه كاني اخشى ان يفلت من بين يدي
ولكنه مقيم في فوادي فلا يخرج من هناك ما دام
الروح في الجسد. انصحك ايها الحبيب والنصح اغلى ما
يباع ويشترى ان لا تطلب خلاوة الغرام لئلا تقع في
بحر مرارته. فاقبل نصيحتي هذه لانها ربما هي النصيحة
الاخيرة التي يسمح لي الزمان ان اقدمها لك. ما
اصعب مفارقة الوطن وما اصعب مباينة تلك الربوع
التي ولدت وتربيت فيها. وطني هو اعز شيء عندي

لان فيه اعزاء صدقاهي. ولكن لما كانت وردة في اعز اولئك الاعزاء كان وطني يتنفل معها فان سكنت المجمعيم فهناك وطني وان سكنت القمريه ووطني وان سكنت القبر فهناك وطني. اقبل وجنتيك تكراراً فاقبل وداع صديق حطنة ايدي الغرام وساحب في الدنيا طالباً وردة الهيام

فلان

فلما قرأت نحر برصديني المذكور تيقنت انه قد ركب متن الاخطار وطرح نفسه في بحر من الويلات والهوان. وبعد ان ذهب بنحو عشرين يوماً اخذت في البحث عن رئيس السفينة التي كان قد ركبها لاوقف منه على حقيقة خبره. لانه لم يرسل لي نحريراً كما كان قد وعد فخشيت ان يكون قد وقع في مصيبة اشر من المصيبة الاولى. لان الظاهر ان الزمان كان قد كسب على جيئته قلة التوفيق ونصب له شراك الافات في كل ابن وآن. وما يزيدني حيرة في فهم اعمال هذا الدهر هو انه اذا زلت فيه قدم الانسان يصعب عليه ان يثبثها. فنري المصلين على الغالب يتدحرجون من قم النجاح الى اسافل الويل بدون ان يتدروا ان يمنعوا سقوطهم فلا يخلصون من افة حتى يسقطوا في اخرى الى ما شاء الله. وهذا يصيب غالباً الذين يرتفعون سريعاً الى فوق ما كانوا عليه. ولا ريب ان الصعود السريع يعقبه هبوط سريع. وهذا هو الذي تنذك دونه قوة الادراك الانساني فانها تراه وتتكلم عنه ولكنها لا تقدر ان تدركه ادراكاً تاماً. وهذا مما يظهر قصر باع الانسان وجهله. فانه ينصر عن ادراك حقائق اقرب الامور اليه كالحب مثلاً. وهذا الحب هو من اكبر اسرار العالم فانه يحمل الانسان على قطع النظر عن نفسه وتوجيه كل قواه نحو محبوبه. فلا يرى في ما ياتي حبيبه بالسعادة والسرور ضرراً له ولو كان فيه الملاك بعينه. وم

من مرة طرح العاشق نفسه في لجة الملاك لارضاه خاطر معشوقه. والحب الصحيح هو الحب المتبادل اي ان يكون عند زيد العاشق نفس ما عند هند المعشوقة فيصبح كل منهما عاشقاً ومعشوقاً في وقت واحد. فان قال احدهما للاخر فدتك عيني اجابة فدتك روحي وفدت عيني. وهذا الحب هو السعادة بعينها وهو افضل جداً من عدمه. لان فيه بدلاً. فلا يكلف الواحد غير ما يتكلف اليه الاخر. فاذا راي الحب ان محبوبه بحبه محبة تقابل محبته يشتد حبه له. اما الحب الغير الصحيح فهو الذي يكون من جهة واحدة فقط. اي ان زينا يحب هنداً وهند لا تحبه وربما تكرهه وهذا الحب هو من باب وضع الشيء في غير محله. فلو كنت عاشقاً وعرفت ان معشوقتي لا تحبني وتأكدت بتكرار البراهين لتركت حبها حاملاً شاكراً لانني اتخلص من مركز غير صحيح. ولكن لا يسوغ ان يترك الانسان محبوبته قبل ما يتأكد انها ترغب ان تصد صداً صحيحاً لانها ربما فعلت ما فعلت لتحق مندار محبتهم وثباتها. وكذلك الفتاة لا يجب ان تترك محبوبها قبل ان ما تتأكد عزمه على تركها. هذا ولا يخفى ان في هذا الامتحان كدراً يكدر صافي كاس المحبين ولو برهة قصيرة لانه يبين عدم اركان المتعين في محبة المتعين ومن شان ذلك جرح العلاقات المحمية. فانها ناعمة ولينة جداً. وهذا هو غير ما ياتي به دلال المحبين من الاختلافات. فان ذلك انما هو نتيجة شدة الامل والمحبة لانه ان غاب المحبوب عن محبوبه برهة اطول من البرهة الاعتيادية مجرد عليه اسلحة العتاب ويجرحه بها ولكنها تشفي الجرح عند خروجها فلا يبقى لها اثر اما الامتحان بالصمود فهو مما يجرح النواد ويترك فيه اثراً لا يزول الا بالبراهين القوية التي تبرهن بان ذلك انما كان للامتحان فقط. لان وقوف الحبيب على ما يدله على عدم اركان محبته فيه من شانه ان

يخلق فيه عدم الاركان ايضاً ولو كان صادق المحبة
فيصبح ينرصد في كل حين الوقوف على ما يثبت
صدق الطوية او لا يثبتها. والخلاصة ان فن المحبة
فن دقيق وهو يختص بالذي يعرفه وبالذي لا
يعرفه فان الفرق بينها هو واحد اي ان الذي يعرف
فن الحب يعرف من اين تاتي طعنة المحبوب وسببها
والذي لا يعرفه يشعر بالطعنة ويعرف انها طعنة
حب وربما كان يظن ان الصدود وجداً وان الشوق
صدّاً الى غير ذلك. وقد حاولت الوقوف على افكار
كثيرين من الذين سقطوا في حفر الغرام النقي ولكن
المانع كان على الغالب التصور في التعبير والتعريف
والتفصيل. وكثيرون يعرفون هذا الفن من دون
ان يخبروه وحكم هؤلاء فيه اصح من حكم اصحاب
الاختبار. لانهم لا يحكمون على الجميع بحسب انفسهم
بل يحكمون عليهم بحسب ما يرون فيهم من امارات
الغرام. وعلى كل حال لا تقدر الا ان تقول ان في
ذلك جميعه عجباً واي عجب. ولذلك لا نستغرب ما
فعل حبيب وردة لانها كانت تظهر له من اشارات
الحب والتعاني ما كان يكاد لا يقدر ان يظهره هو لها.
كيف لا يحبها وينديها بنفسه وهي التي كانت تحب
ان تموت لتخاضه. كيف لا يعرض نفسه لاعظم المخاطر
للمحصل عليها. لو كنت انا هولعلعلت ما فعل. وكل
من يصيح في ظروفه ولا يفعل فعلة فهو نذل وكنود
ولا يستحق ان يمش في هذا العالم. وكذلك هي
فانه احبها محبة لا مزيد عليها. حكى لي صديق قال
بينما كنت اجول في احد البلدان العربية دخلت
مدينة وكانت هذه المدينة كانت من المدن المخصوصة
بالنتره والسرور لان جناحها ومياها ومناظرها هي
مما لا تشوق الانسان الا للسرور والحمور. ولما
كانت تلك المدينة على هذه الحال كان لا بد من
ان يكون اهلها من ذوي الصباية والهوى. لان

اللطائف انما تجتمع مع بعضها بعضاً. فدخلت احدى
جناحتها ورايت هناك فتاة وكانت تلوح على وجهها لوائح
التفكر والاشتياق والوجد. وكانت جالسة وحدها
في مكان يجري في القرب منه الماء فلما رايتها على
تلك الحال قلت في نفسي لا بد من ان تكون عاشقة.
فمررت في القرب منها. فلما راتني التفتت الى جهة
اخرى. ولكن بعد نحو دقيقتين ناداني احد ارفاقي
باسمي. فلما سمعت مناداة اسمي التفتت الي بسرعة وقد
علا وجهها الاحمرار. فقلت انها تحب رجلاً هو سميتي.
وبعد ان جلسنا نحو ساعتين في الحديقة انت امرأة
وتكلمت معها بعض كلمات واذا الفتاة مطروحة ميتة
على الارض فبعد الاستعلام عن الحال وجدنا ان
محبوبها مات غريباً فلما بلغها خبر موته ماتت

فاخذت اتبصر في الوسائل التي من شأنها ان
تمكن من الوقوف على حقيقة خبر صديقي. لاني كنت
احب ان اسمع بما اصابه وعلى الخصوص لاني كنت
قد شرعت في كتابة اخباره واخبار محبوبته وردة.
وكنت اعلم ان انقطاع اخبارهما عني يوخرنني عن
انعام المقصود. فحررت تحريراً الى صديقي لي في ميناء
طرابلس وطلبت اليه ان يبحث لي عن اسم رئيس
السفينة الذي كان قد ركبها. وان يفيدني عن الزمان
الذي ربما يحضر فيه الى بيروت لاسالة عن المكان
الذي ذهب اليه حبيب وردة. وبعد نحو عشرة ايام
من تاريخ ارسال التحرير المذكور ورد جواب من
صديقي الطرابلسي ماله انه قد عرف الرئيس وانه
قال له انه بعد نحو خمسة ايام ياتي بيروت. فسرني
جداً هذا الخبر واخذت انرصد محبي الرئيس المذكور
وبعد ستة ايام اتى بيروت فقابلته وسالته عن خبر
صديقي المسافر. فقال بعد ان خرجنا من ميناء
طرابلس بنحو يومين مستخرجاً عاصفة من جهة الشمال
ستاتي بقيتها

ملح

(من قلم الخواجه مانوئيل فيليبنديس)

ادعى بعضهم النبوة في عصر احد خلفاء بني العباس فلما بلغ امره الخليفة استخضره ولما مثل بين يديه سألته يا هذا انبي انت قال نعم قال ان من سبق من الانبياء والمرسلين جاءوا بالمعجزات فآمن بهم الناس فما هي معجزتك انت لنؤمن بصدق نبوتك . فاجابه مشيراً باصبعه الى كبير وزرائه اني اميت هذا ثم احببه فقال له ذلك الوزير اني اول من آمن بك وصدق فادع اذا غيري من الذين لم يؤمنوا

اجتماع الضدين

ان احد الاتقياء ضاف رجلاً كان يكثر من ذكر الشيطان وانفق حينئذ انه ذكر اسم الله باطلاً فقال له ذلك النبي قد تمزق طبل اذني من ذكرك صدقتك ولم اقل شيئاً فان كنت انت تريد ان تستخف باسم صاحبك ابليس فذاك اليك واما انا فلا اسمع لك ان تستخف باسم الذي خلقتني واباك وشمل العالم باحسانه قال فحجل الرجل ولم يعد الى مثل ذلك من دق الباب يسمع الجواب

سارت امرأة في طريق وفي اثرها رجل فرأى خلفها مشقوقاً فقال يا اختاه اري خفك يضحك فقالت نعم انه قليل الادب اذا راي مثلك لا يتمالك نفسه فيضحك

كثرة الكلام

مرض رجل وكان بعيداً عن اهله فرأى غلاماً يعرفه فقال له امض الى اهلي وقل لهم ان فلاناً قد اصابه داء او جعركتني واذي مقلتي واسقم بشرته وزاد علته واسهر مقلته واجري عبرته واكثر له من هذا الكلام فقال له الغلام يا سيدنا اقصر انا اقول لاهلك قد مات ولا احتياج لهذا الحديث

التخلص

ان ملكاً امر بضرب عنق رجل فقال يامولاي ان ابي جارك في البلد الفلاني فراع جن الجوار فقال له الملك ومن هو ابوك فقال يامولاي اني قد نسبت اسمي فكيف اسم والدي فضحك الملك وعفاه

النبوة

تنبأ رجل في ايام بعض الملوك فاستدعاه فلما حضر بين يديه قال له انبي انت قال نعم . قال والى من بعثك قال اليك . قال اشهد لك لسفيه احق قال انما يبعث لكل قوم مثلهم فضحك الملك وامر له بمجازة

النبوة في السجن

تنبأ بعضهم فأتى به الى حضرة المأمون فقال له الملك علامة على نبوتك لنؤمن بك قال علامتي اني اعلم ما في نفسك . قال وما في نفسي قال في نفسك اني كاذب . قال صدقت ثم امر به الى السجن فاقام فيه اياماً ثم اخرج وقال له هل اوحى اليك بشيء قال لا . قال ولماذا قال لا انت الملائكة لا تدخل الحبوس فضحك منه واخلى سبيله

البقاء

قال بعض الملوك لامراته يا عزيزتي ما احسن هذا الملك اودام فقالت له لو دام لاحد لما وصل اليها

محبة الوالدين

قيل انه ورد يوماً الى الاسكندر ذي القرنين كتاب من احد عماله مملوء ثلثاً ووشاية بحق امه . فبعد ان تصفحه قال ان قطرة واحدة من دموع الامم تحو الف مكتوب مثل هذا

الجنان

الجزء الثامن عشر

أيلول سنة ١٨٧٠

الغرض

من قلم سليم أفندي البستاني

كأنني من الدنيا على متن القرن التاسع عشر لليلاد.
والعالم حوالي سهل واسع ممتد أمام عيني وفيه كل ما
يقدر الإنسان أن يمدحه ويذمه ولكل ما فيه وجهان
وجهٌ مليح ووجهٌ قبيح. وفي يدي نظارة التمدن تكبر
ما بعد عني ونجعل القريب والبعيد في مركز واحد.
ونظهر لي الأمور على ما هي عليه وعلى غير ما هي عليه فتراني
تارة في انس وسعادة وطوراً في وحشة ونعاسة. كيف
لا والإنسان هو موضوع تأملاتي والدهر المضحك والمبكي
هو إنسان عين تصوراتي. كيف لا وما جريات العالم هي
التي قد وجهت إليها بحثي وفطرة الإنسان هي التي
أحاول أن أدرك حقيقتها. كيف لا وقد أصبحت على
ظهر جواد القرن باكياً وضاحكاً. أبكي سوء حظ أبناء
جنسي واضحك على جهالتنا نحن أولاد آدم. كم من
مرة حاولت القبض على أسلحة الأقلام والغوص في لجة
بحار المباد لكي أخطئ في ميادين الفرطاس ما كنت
أرى وأنا في غفلة الأحلام ما يكشف عن خبايا
العالم الغرور. ولكن ارتعاد عضلات يدي وجبن
قلبي المطعون بعوالي اختبارات الدهر المسيء رجعت
بي إلى الوراء وغبرت عزمي حذراً من الغرق في بحار
الأرض المضطربة والوقوع في ساحة حرب اجتاد
اللوم والعدل. ولكن ابن ذلك الآن مني وماذا
تفعل أسلحة العدل في جسد نعود الحرق والبرد وتصلب
في معارك تعديات الدهر وكلثة أيدي الزمان بأسيايف
لا تخرج حتى يشفي جراحاتها بلسم الاختبار. فامسيت

لا أخشى من العالم ضراً ولا أهاب هجمات ملاك
الموت. لأن أساس أعمالي متين فهو الحقيقة فمن
يقدر أن يقاومني. إذا قامت جيوش العدوان اليوم
يقوم لها من الزمن في الغد ما يشنت شملها ويحميني
بعجن الأصابة ودرع الحق. فتراه ذاهباً بي من
حضض الذل إلى جبال العز على أجنحة انتصار
تسابق في طيرانها كل ما أركب الله متن الرياح.
فأصبح المكان والزمان من حشي وجواد الأقلام بصل
قائلاً قد ملكت الإقامة في مربطي فأطلق لي عنان
المسير لأجري في أثر ما حسن وقيح في ذلك العالم.
وما كم أنا وإياه في ميادين الفرطاس نخط من الآثار
ما يبكي ويضحك ونكتب في تلك السهول كلاماً يمدحه
العاقل ويذمه الجاهل. ولكن ابن ذلك مني فإن
المدح والذم سيان عندي. ديدني القيام بحق وإجباتي
وعادتي اغماص الطرف عن القيل والقال. فمن
يطعنني بحراب الملامة وأنا طاعن الغرض الخبيث في
كبد. إذا تحسرت فهو علة حسرتي وإن بكيت فهو
موضوع بكائي. وعلى الخصوص حين أراه قد أخذ
من أبناء وطني كل ما أخذ. وأصبح يفعل في جنود
اتحادهم أفعالاً تحاكي أفعال إبليس في جيوش الصلاح.
من يفعل أفعالاً لا تأتيه أو تأتي غيره بالنفع هو جاهل.
ومن يعرض نفسه لما لا يامل منه فائدة هو أحمق. ومن
يكشف عما في فواده من الميل وعما في فكره من
الأفكار بدون أن يحني ثمار المنافع من ذلك هو
مجنون. وشأن العاقل التبرص في عواقب الأمور قبل
أن يخطو لئلا تزل به القدم. وديدن بطل الدهر

الصبر في كل حال . فان تغيرت عليه احوال الزمان
 يبنى مقبلاً على حال واحدة . وفعل الحاذق المدرك ان لا
 يكشف للدنيا ما ربما ياتيه بخيبة الامل والفشل وثمالة
 العاذلين . هذا وهو امر مسلم ان لفطرة البشرية يدا
 تفود الانسان على غير ارادته الى ما يطرحه في حفر
 الويل والهوان ويسوقه الى ما ياتيه بما يضر به . على
 انه في الانسان ما برده عن ركوب متن الفوايق والغلط
 وهو العقل . وهذا العقل هو الذي يجعل الانسان
 انساناً ويرفعه عن عالم الحيوانات الغير ناطقة ويعلمه
 في ما فوق ذلك من معالي الادراك والتميز والمعرفة
 المكتسبة . ولذلك لا عذر لمن لم يصب بداء الجنون
 اذا سلك سبيلاً معوجاً ومخالفاً لمتنضيات العقل .
 وشان جنود الاقلام رمي من كان كذلك بنبال اللوم
 الشديد . وهو معلوم ان هذه الامور المكروهة نفسها
 تصبح احياناً ممدوحة ولكن لا بد في مدحها وذمها
 من مراعاة ظروف الزمان والمكان وهذا شأن العاقل .
 اما الجاهل فيفاد بعنان ميل فطرته بدون مراعاة ما
 يجب مراعاته من متنضيات الاحوال . فقتل به القدم
 ويسقط في مسيره في لجة بحر الويلات . وهذا هو شان
 من ساقه الغرض الخبيث الى ما لا يجدي نفعاً . ومن
 فعل امراً لا ياتيه بنفع يكون قد فعل ما يضر به . لان
 علم اجتناء النفع في عمل هو الضرر بعينه . وللاغراض
 اضرار كثيرة تكاد لا تحصى . وهي التي تدك قوة
 الاقتناع وتسوق الانسان بمجرد قضيبها الى الميل الى
 جهة دون اخرى وتضمه الى الاعتصام بما ربما لا
 يوافق الحق . وتقيم فيه عناصر البغض والحسد وتسلب
 منه قوة الاتحاد والتكاتف في الاعمال . وتوقع البغض
 بين الاب والابن والبنت والوالدة . وتكدر صفى
 كاسات المعيشة وتنفى من ربوع الهيئة الاجتماعية
 الحب والوداد والخلوص . وتدوس بساط الاحكام
 وتطرد شهد العدل والحق . وتسلب راحة العباد

وتشتت شمل المال وتقسف قوة الممالك والدول .
 وتشتط علاقات النسب . وهي سيف النعمة وضعف
 القوة وجرح المحبة وموت الحيوة . وطالما اجرت دماء
 العباد وتركت النساء ارامل والاولاد يتامى وافقرت
 الاغنياء وداست هامة الراحة . وهي شرار اضرار الشر
 وبالحملة هي عنصر قبيح يضر بكل شيء ملبج . ولها
 بنايع كثيرة منها المنفعة والنسب والحب والضرر
 والبغض والحسد ومحبة الانتقام والدين والجنسية
 والضرورة . ولكل من هذه البناييع فروع . فمنها ما
 هو حسن وضروري في نفسه وبصلاح استعماله اذا
 كان الحال يجعل هذا الاستعمال ضرورياً . مثلاً
 اذا هاجمت قبيلة قبيلة اخرى فعلى القبيلة المدافعة ان
 تعتصم بالغرض الذي انما هو الاتحاد في الذب عن صالح
 واحد . ومنها ما هو مضر ولا يسوغ استعماله ابداً مثلاً
 التحزب لقبيلة دون اخرى مجرداً لان التحزب هو
 من المتدبين بدین الذي يتحزبون له والتحزب لرجل
 دون اخر مجرد المحبة او لبغض رجل اخر اولانه
 محسود من التحزب الى غير ذلك مع قطع النظر عن
 الحق والعدل . وهذه هي اساسات فاسدة يسقط ما
 يبنى عليها قبل ان يرتفع عن الارض . وعلى الخصوص
 اذا كان الغرض لا يجدي صاحبه ولا الذي
 يتعصب له نفعاً بل شانه شطرقه اضراراً وتكدير
 محبة ابنا بلاد واحدة . فان مجرد ميل انسان الى جهة
 دون اخرى لا يقوي الجهة التي يميل اليها ولا يضعف
 الجهة التي يضادها . ولذلك الميل عن سبيل الغرض
 هو احسن لكل قوم من سلوك السبيل الذي اذا م
 ياتهم بضرر مادي فربما اتاهم بضرر ادي . على انه لا
 يقدر الانسان ان يجرد نفسه كل التجريد عن الميل
 الى جهة دون اخرى ولو كانت الجهة التي يميل اليها
 من غير دينه وجنسه الى غير ذلك . لان الغرض
 هو عنصر غريزي طبع عليه الانسان حتى انه لا يقدر

ان يطالع خبر رجلين او امرأتين او مملكتين بدون ان يميل بالغرض الى احدهما دون الاخر لانه يرى في اعمال احدهما ما يوافق مشربته وميله . وذلك جارٍ في الاخبار الغير الصحيحة . ولكن يوجد تفاوت بين الغرض المرتب والغرض الغير المرتب . اي بين الانسان الذي يعي بصيرته الغرض وبين الذي انما يكون غرضه قياماً بحق الفطرة البشرية . مثلاً اذا انتشبت حرب بين الصين وياپان ترى البعض من البشر يتمنون النجاح للصين وبعضهم لياپان ولو كانوا من الذين لا صالح لهم في نصره احدهما وخسارة الاخرى . ولكن لا يجب ان يسلموا انفسهم لقائد الغرض اذا راوا ان ذلك مما يضر بهم ويشطر قوتهم . ولم مندوحة عن ذلك بالميل الى الصلح او بتسليم الامر الى من في يده الكسر والنصر الى غير ذلك . وهو امر مسلم ان العاقل يكتف غرضه خوفاً من الفشل وشهامة الذين هم من غير غرضه اذا لم يصادف الذين هم من غرضهم نجاحاً . ومن شأن كتمان الغرض قطع اسباب النور والمشاكرات الغير اللازمة . فيجري الحال على قدم السلام والسكينة . وهو معلوم ان لكل بلاد هواء وماء وغيرها مخصوصة بها . ولكل امة مشارب وهيئات تختلف في بعض الامور عما عند غيرها من الامم من هذا القليل . ولذلك في الكلام عن خصوصيات الامم لا بد من ملاحظة ما يختلف فيه كل امة عن غيرها . واذ كان كلامنا عن الغرض هو من واجباتنا للقيام بحق الموضوع في الكلام عنه في الشرق ان نبين كيفيته ونتائج ومفاعيله بحسب ما يعلننا اياه الاختبار والملاحظة . فنقول اننا نحب جداً ان نقول ان سيف الغرض في سورية وما يجاورها من البلدان قليل يكاد لا يقطع . لاننا نعرف حق المعرفة ان من شأن ذلك الاتيان بالراحة والسعادة وتمكين علاقات

الحب والوداد بين الاهلين ولو كانوا من اجناس واديان كثيرة . واذا تمكنت علاقات الحب بين ابناة وطن واحد بقوى ضعفهم ويصبحون عصبة واحدة تتنافس في الاعمال التي من شأنها ترقية اسباب تقدم وسعادة بلادهم . ولكن اذا جرى الحال على غير هذا المنوال تاخذ القوة في الضعف ويصبح الاهلون في ضنك لا مزيد عليه . وحسبنا برهاناً التأثيرات التي اثرتها الحروب الاخيرة فينا . لاننا مع اننا موكدون ان دولتنا العلية هي على حيادة تامة ومحافضة على صداقة الدول المتحاربة مع قطع النظر عن اختلافاتهم واننا نحن ايضا على الحيادة وشأننا شأن دولتنا قد ركنا متين تجاوز الحدود في اظهار الميل الى احدى الجهتين نظراً لصوالحنا الخصوصية . وهو معلوم ايضا لدى اولياء امورنا ان هذا الغرض ليس هو بنسبة احدى الدولتين المتحاربتين الى حيادة دولتنا العلية ولكنه بنسبة احدى الدولتين الى الاخرى فقط . وهذا هو برهان كافر يدل من يشاء ان يفهم الحقيقة ان المذبي حملنا على ذلك انما هو الصوامع المعاشية . ولو كان اساس غرضنا غير ذلك لكننا نستحق اشد اللوم . ومع ذلك لا نقدر ان لانشب كل الشجب كل الذين سلوا انفسهم لاهوائهم وتجاوزوا حدود الاعتدال في اظهار ذلك الذي انما هو في نفسهم من الكد والارادة التي تذكر نسبتنا الى دولتنا العلية ولكنه في الظاهر يكشف عن نوايا لا نحب ان نتعرض لذكرها . وماذا يفيدنا ياترى ذلك جميعه وماذا يفيد المتحاربين والعالم قاطبة . والخلاصة ان العاقل يميل عن الطرق التي تحتاج الى التسهيل ويسلك سبلاً مستقيمة سهلة لا خطر عليه في سلوكها من ان نعثر قدمه بحصى الوهم والخيانة . وهذا هو الذي يحملنا على كتابة ما كتبنا لاننا نعرف حق المعرفة اننا لا نقدر ان نغير الفطرة البشرية ولكن

الذي ندر عليه انما هو اظهار ما يجب علينا ان نعيد عنه وتثبيت وجوب الاعتصام بما يحكم بصحة العقل المسلم المجرد عن مفاعيل وناثيرات الحدة البشرية وميل الشفشة الانسانية. واملنا ان اغراضنا لا تحملنا على التعزب لجهة من الجهات التي اتجهت اليها الاحوال. لان الذي يهنا انما هو توطيد اركان الصلح والسلام مع قطع النظر عن الكيفية التي تاتي بذلك في الخارجية لكي نتمكن من تسير اعمالنا واشغالنا في انهار هذا العالم لنقوم بحق ما يقتضيه قيام الود وترقية اسباب نجاح وسعادة كل العائلة البشرية التي نحن من اعضائها. فيرتاح بنا ونقر عيوننا ونسير اشغالنا على قدم النجاح. ونبيت لا نتمنى غير دوام راحتنا وراحة دولتنا التي هي ينبوع رفاهتنا ونجاحنا نجاحنا وقوتها قوتنا. متحدين في كل حال فيوقفنا الى المقصود اله الملوك والشعوب. فهو حسبنا ونعم الوكيل

فرنسا وبروسيا

لقد تغيرت الاحوال واصبحت الرسائل البرقية تاتينا بما لم تكن ترصده من الاخبار. وامسبنا قلب صفحات ما مضى من الجنان لنرى في ما هنالك مما يدل على ما حدث. فلا لزوم للتكرار لانه امر معلوم ان ايدي الدهر قد فعلت ما فعلت وفتكت في ما فتكت حال كوننا كنا لا نظن ان ما قد حدث سيصبح مقررًا في صدور القراطيس. فيا له من امر غريب ليس لانه لم يحدث مثله في ما مضى من القرون ولكن لان مدلولات الماضي لم تكشف لنا عما يحملنا على انتظار ما انت به سنة ١٨٧٠. فان السرعة التي جرت على قدمها الاحوال هي ما لم يسبق له مثيل في بنات الزمان. واغرب من ذلك ان التغير الذي حدث انما حدث في ظروف كانت تكشف عن مستقبل لا يحاكي الحال الذي كان عند ما قررنا ما

قررناه قائمًا في خبايا الاستقبال. والظاهر ان هذه الامور كانت مكنونة في صدور الذين اجروها عند ما مهدت لهم ظروف الحال سبيلًا تمكنهم من المسير الى المقصد الذي طالما صبت اليه قلوبهم وحاولوا الحصول عليه منذ زمان ليس بقصير. غير انه كان يعرض بينهم وبين الغرض من مقاومات الذي كانت في يد زمامر الامور ما يدك حصون اعمالهم وتدابيراتهم. والظاهر ان ثمار اجرااتهم لم تكن ناضجة حينئذ او ان عواصف القوة كانت تهب على اغصان اشجار اعمالهم وتطرح الثمار الناتجة على ارض يغور فيها كل ما لا يناسب الذين كانوا مستلين ادارة مهامها. فسبحان اليوم الذي لا يغيره مكان ولا زمان. وهو الذي يدبر بيد حكمته عالم الكائنات ويجعلنا نرى في الدنيا ما لم نكن مترصدين ان نراه. اما ماجريات الحرب من تاريخ ٢٨ الماضي الى الان فقد كشفت لنا حقائق كانت غير ظاهرة لدينا. لاننا كنا لانحى الاركان في الاخبار التي كانت ترد عن جهة بروسيا. لاننا كنا نظن ان صوالحها كانت تحملها على اشهار الاخبار التي توافقها مع قطع النظر عن النجاح الذي كان يكفل جنود اعدائها. على ان الزمان برهن لنا باوضح بيان ان ذلك الريب كان في غير محله. لان الاخبار الواردة من فرنسا نفسها قد ثبتت كل الاخبار التي نشرها البروسيانيون في العالم. والظاهر ان الحاج لا يحتاج الى تقرير غير الواقع لان اظهار نجاحه هو كاف لياتيه بما يجب ان يراه يتختر في ساحة ماجريات العالم الواسعة. فبناء على ذلك نقدر ان ثبت صحة كل الاخبار التي نشرناها في الجنان والجنة وفي تلغرافاتنا اليومية. التي لم تسلم في ما مضى من فعل مغالب العدوان التي كانت قدر متهاينهاات الغرض الخبيث والميل عن الصراط المستقيم لتنفيذ ما كان البعض يتوهمه من الاغراض التي لا اساس لها.

اما الان فنحمد الله سبحانه وتعالى الذي اقام من
البراهين ما يجهنا من نبال الرامين لان شاننا تقرير
ما ترسله الينا موصلات الاخبار بدون الميل الى
جهة دون اخرى . لان ديدنا المحافظة على ما عندنا
من خلو الغرض وسلوك السبيل الذي تسلكه دولتنا
العلمية . التي قد حافظت على الحيادة التامة في هذه
الحرب . وكنا نحب ان صوفي كاسات العالم لا تصح
عرضة لتكديرات تنفر منها الانسانية وشبهها روح
العصر لانها لا تاتي بفائدة بل شانها تخريب كل ما
هو قائم على اساسات النجاح وال عمران . ولكن الظاهر
ان في احكام الله سبحانه وتعالى ما لا يقدر البشر ان
يدركوه . فينبغي اذا ان نسلم الامر اليه وان نرفع ايدي
التوسل لمنسبين قطع اسباب الخطوب والرجوع بنا
الى جنات السعادة والحبور . اما ما جريات الحرب
فهي على ما يظهر من الرسائل البرقية نجاح بروسيا في
جميع المعارك . وقد ذكر في تلغراف اللجنة رقم ٢٨
الماضي ان وزير داخلية الدولة الفرنسية قال ان
البرنس ولي عهد ملك بروسيا متوجه بجنوده لمهاجمة
باريز . وهو معلوم عند جميع الذين تتبعوا اخبار هذه
الحرب ان من ترتيب كيفية المهاجمة البروسانية هو
ان تسرع في ارسال جنود لمهاجمة باريز . فان اندفعت
الجنود المهاجمة عن المدينة المذكورة . ترجع الى
الوراء وتستند الى الجيوش البروسانية التي تهاجم
القلع والى الجنود الاحتياطية القائمة عند شواطئ نهر
الرين والقلع البروسانية الموجودة عند الحدود .
وهو معلوم ان دون مهاجمة باريز صعوبة . لان الظاهر
ان الجنود الفرنسية الكثيرة التي جمعتها الحكومة
هي قائمة عند باريز وربما فيها للدافعة عنها عند ما
تمس الحاجة . والذي يحملنا على الظن بان هذه هي
الحال . هو عدم وقوفنا على خبر يبين لنا مكان قيام
تلك الجيوش الكثيرة التي جمعتها الدولة الفرنسية

لان الظاهر من مفاد الاخبار انها لم تتقدم لنجدة الجنود
التي ضايقها البروسانيون في سيدان وميتس
وستراسبرج . مع انه لو اسرعت الى القيام بحق ما
يقتضي من اسعاف جنود المارشال ماك ماهون في
سيدان وهو يافع الاعداء مدة ثلاثة ايام لكانت خففت
الخطب اذا ما قلنا مكنت الفرنسيين من دفع
اعدائهم . ولا نعلم اذا كان سوء الادارة والخيانة او
غير ذلك هي التي وقعت هذا الخلل في كيفية المدافعة
الفرنساوية . وذكر فيما يضاف ان قد اقيم تييري عضو اللجنة
العاملة في المحاماة عن باريز . والظاهر ان اهالي باريز
قد وقفوا على نوايا البروسانيين وكيفية مهاجمتهم
التي هي شطر الجيوش الفرنسية ومهاجمة قصبة
مملكتهم فانتهبوا حق الانتباه الى واجباتهم واخذوا
في اجراء الاستعدادات اللازمة لدفع القوة . التي
سهاجمهم . واقاموا لذلك عمدا ومحافظين حصونا
لا يسهل دخول العدو اليها . وقد ذكرت بعض
الجرائد ان مجلس باريز البلدي قد جمع زادا بكنفيها
مدة طويلة اذا طالت مدة الحصار . ولا يخفى ان ما
رأته باريز من الضيق الذي لم يغيرها من الحصون
والمدن التي حاصرها البروسانيون بسبب عدم وجود
مهمات وزاد كافي يحملها على التيقظ لتلاجل بها ما
حل بغيرها . وفي التبصر في ذلك حيرة تحير العقول
لان الظاهر ان فرنسا فتحت هذه الحرب وهي نظن
انها ذاهبة لعرض الجيوش في ساحة مارس . لانها لم
تاهب للقيام بحق حرب شديدة كهذه الحرب . واذا
قلنا انها استخفت بعدوها مستندة الى التاريخ الذي
يبين لها ان نابليون الاول كان يفتح الممالك بسرعة
عجيبة ويجيش بقل عن جيش اعدائه اكثر من الثلاثة
ارباع . تكون قد ركبت متن الغلط لانه معلوم ان
شهرة بونوبارتي انما كانت بحسن ادارته وتيقظه .
فكان يهتم باحتياجات الجنود قبل ان يهتم بهم

وفضلاً عن ذلك قال نابليون في خطابه الذي نشره عند فتح الحرب ان هذه الحرب تكون حرباً طويلة ومتعبة. وهذا يبرهن انه كان مترصداً مداخله قوية. وكان من المقضي ان لا يفتح الحرب اذا كان غير مستعد للقيام بحربها. وكل من طالع الاخبار يتأكد انه اقام الحرب بدون استعداد لاننا نعرف ان فرنسا ورجالها هم من اشد رجال الدنيا غير ان قوادها قد اساءوا السياسة وابطاوا الحركة ولم يقوموا بحق مقتضيات الحرب. هذا وهو معلوم اننا غير قادرين على الحكم في امور كهذه حكماً قاطعاً لا بخامره خطاه. على ان العالم بأسره قد حكم بذلك ولسان حال فرنسا يثبته. لانه اولا ذلك لما حل بجيوشها ما حل ولا تمكنت بروسيا من مهاجمتها في داخلية مملكتها ومن الانتصارات الكثيرة التي انتصرتها. وهو معلوم ان فرنسا لا تدعي غير نصر قواحدة في ستراسبرج ونصرتين غيرها تدعيها بروسيا ايضاً والمرجح ان جنود الدولتين ثبتت في النصرتين انذاك ورتبت في مراكزها. والخلاصة ان هذه الاحتمال تحير العقول وتسقط دونها تخمينات المخنئين. وقد قال قوم ان الامر لا يخلو من خيانة مقصودة. غير انه يصعب علينا تصديق ذلك ولهذا قد بتنا ننظر ورود افادات تكشف لنا عن حقيقة الامر. لان الرسائل البرقية لا تاتي بالتفصيلات المقتضية. وعلى الخصوص لان فرنسا قد منعت صدور الاخبار من بلادها وحصرتها في الافادات الرسمية. وذكر ايضاً في التلغراف المذكور ان بروسيا لا تزال تحاصر ستراسبرج. وهو معلوم ان هذه المدينة هي من المدن الفرنسية الحصينة وقد حاصرها بروسيا مدة طويلة بدون ان تتمكن من فتحها. مع ان الظاهر ان قوة فرنسا فيها في قليلة. وذكر في تلغراف اللجنة رقم ٢٠ الماضي ان البروسيين قد هدموا نصفها. ومع ذلك لا تزال ثابتة في التزال

ولا نعلم ماذا تكون النتيجة ولكن الظاهر انها لا تقدر ان تثبت مدة طويلة على ما هي عليه لان عدد المهاجرين يفوق جداً عدد المدافعين. وامل الحصول على نجدة فرنساوية بعيد لان قوات فرنسا في تلك الجهات قد ضعفت بالمهاجمات الشديدة التي صادمتها. والاخبار الاخيرة تثبت ذلك على ان الذي بان من الجنرال الذي بدافع عنها هو الاستعداد للدافعة الى النهاية. والله اعلم. وذكر فيه ايضاً ان البروسيين قد نزحوا في مدينة ابرناي الفرنسية. ولا نعلم اذا كان سبق نزولهم نزال اولاً. وذكر في تلغراف رقم ٢٩ اب ان قرية فيتري الفرنسية سلمت للبروسيين واخذوا منها ٢٦ مدفعاً و ٩٢ اسيراً والمظنون ان المعركة التي سبقت التسليم هي من المعارك التي لا نستحق الذكر وربما لم يحدث قتال البتة. وذكر فيه ايضاً انه قد صدر الامر للامانيين ان يقوموا من ولاية السين في مدة ثلاثة ايام. ومركز هذه الولاية هو باريز. ولا يخفى ان المقصود من ذلك هو غير ظاهر لانه ربما كان الامر الصادر من لدن الدولة الفرنسية لانها ربما لم تستامن غوائل وجود بروسانيين في المدن والقرى اذا حاصرها البروسيون. اما دولة الولايات المتحدة الامركانية فقد اعلنت حيادها. وذكر ايضاً انه قد اخلي معسكر شالون واحترق. ولا يخفى ان المعسكر المذكور هو للفرنساويين ولا نعرف السبب الذي حملهم على اخلائه. وربما كان ذلك خوفاً من كثرة عدد المهاجرين اوليغبروا مركزهم. ويقوموا في مكان بالقرب من شالون اكثر مناسبة للتزال. وهذا هو المرجح لان الظاهر ان الفرنسيين قصدوا ان يجعلوا شالون مركزاً لحركتهم الحربية. اما حرق المعسكر فالمرجح انه انما كان لاجل منع وقوعه في يد العدو. والظاهر ان الفرنسيين لم يتمكنوا من الوقت اللازم لنقل معسكرهم. وذكر فيه ايضاً ان

البرتنس ولي عهد بروسيا دخل ابرني. والظاهر ان دخوله كان بدون قتال. وان جيش المارشال بازين لا يزال محاطاً. والظاهر ان البروسيايين قد اعتنوا في مهاجمة كل المحلات التي تحصنت فيها الفرنسيون بحيث يتدرون ان يتقدموا الى باريز بدون ان يخشوا مهاجمة اعدائهم. وذكر ايضا ان نصف مدينة ميتس قد امتست خراباً. ولم تثبت التلغرافات هذا الخبر. وهو معلوم ان المدينة المذكورة هي من احصن قلع فرنسا ولذلك المظنون انه يصعب على البروسيايين فتحها بالقوة. على ان المسموع ان العساكر الفرنسية والاهلين قد باتوا في ضللك شديد من جرى عذر وجود الزاد فيها. ولا يخفى ان البروسيايين قد قطعوا طرقها ومنعوا عنها الامدادات من الخارج. فاذا كان ذلك صحيحاً يتبين باوضح بيان ان فرنسا قصرت في امر الاهتمام في ما يقتضي لقيام الحرب. لانه معلوم انه يقتضي ان يكون في مكان نظير ميتس من الزاد والمهمات ما يكفي الجنود مدة طويلة. ولا ريب ان من شأن ذلك تضعيف القوة الفرنسية لان الجنود لا تقدر ان تقوم بحق الحرب بدون ان يكون لها ما يقوم باودها. فيضطرها الامر الى التسليم. وذكر في تلغراف رقم ٢١ اب انه حدث قتال يوم السبت الواقع في ٢٧ اب في بوزانسي (ربما نانسي) فانتصر فيه الفرسان الساكسونيون اما ساكسونيا فهي من البلدان الالمانية. والظاهر من مفاد هذا التلغراف ان هذه المعركة هي من المعارك الصغيرة ولا نعلم عدد قتلى ومجاريح المقاتلين. وفيما ايضا ان البروسيايين فتحوا الخندق الاول في ستراسبرج واخذوا منه ٤٢ مدفعاً ولا يخفى ان من التحصين هو حفر الخنادق حول القلع والحصون ليستتر بها الجنود ونحيي الحصون من فعل كرات المدافع. وهي من التراب فلا يفعل فيها المدفع كفعله في البنائيات الحجرية. فاذا كان

البروسيايون قد صرفوا مدة طويلة حتى تمكنوا من اخذ خندق واحد فكم يلزمهم من الزمان لاخذ الخنادق كلها ثم فتح المدينة. ويرجى هنا محل للبحث فانه ذكر في تلغراف رقم ٢٠ الماضي ان نصف ستراسبرج قد اصيبت خراباً. وفي هذا التلغراف ان البروسيايين اخذوا الخندق الاول. ولا يخفى ما في ذلك من التباين. وربما كان الامر غير خال من المبالغة. وما ادرانا ان البروسيايين لم يتمكنوا من اطلاق المدافع على نفس المدينة ايضا فكانوا يهاجمون الخنادق ويطلقون المدافع على المدينة في وقت واحد. ولا بد من الوقوف على حقيقة ذلك عند ورود تفاصيل اخبار الحرب. وذكر فيه ايضا اشاعة ما لها ان ايطاليا اجابة اطلب فرنسا ستطلب الى الدول المحافظة على الحيادة ان تتوسط الصلح وان منكبي وهو وزير ايطالياني ذهب الى فينا عاصمة مملكة النمسا وان لامرورا وهو وزير ايطالياني ذهب ايضا الى عاصمة مملكة روسيا. والظاهر ان هذه الاشاعة هي مما لا يركن اليها. وهو معلوم انها لم تات بالنتيجة المرغوبة

وذكر في تلغراف رقم ١ ايلول انه حدث معركة يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠ اب عند بومون وهي قرية فرنساوية بين البروسيايين وجيش المارشال ماكماهون الفرنسي. فانكسر ماكماهون وتقهقر وأخذت خيامه و١٢ مدفعاً وعدد غفير من الاسرى. وهو معلوم ان المعارك التي حدثت بين ماكماهون والبروسيايين هي من اشد معارك هذه الحرب. وقد اخبرت بعض التلغرافات الواردة ان عدد جيش المارشال المذكور كان في ابتداء النزاع ١٢٠٠٠٠ جندي. فهاجمة البروسيايون وربما كان هو المهاجم. وبعد ان قاتل برهة طويلة تقهقر. وذكر في تلغراف رقم ٢ ايلول ان ماكماهون

اعاد القتال يوم الاربعاء في ٢١ اب وذلك بالقرب من مدينة سيدان وهي بالقرب من البلجيك. والظاهر ان البروسيين اعادوا القتال مرارا بعد ان رجعوا المرة الاولى. فدام القتال النهار بطوله وانجرح المارشال المذكور في هذه المعركة. وذكر في تلغراف رقم ٢ ايلول ان الجنرال فيمبفن تعين قائدا عوضا عن المارشال ماك ماهون وقاتل يوم الخميس الواقع في ١ اب. ولا ريب ان القتال كان شديدا وان البروسيين ضايقوا الفرنسيين كل المضايقة. فالتزم الجنرال فيمبفن ان يسلم نفسه وبقيته جنوده في ٢ ايلول للعدو. وذلك بعد ان اضرم نيران القتال هو والمارشال ماك ماهون مدة ثلاثة ايام فان ابتداء النزاع كان في ٢٠ اب ونهايته في ١ ايلول وسلم الفرنسيون في ٢ ايلول. اما عدد الذين اسروا بالقرب من سيدان فهو بحسب التلغرافات الواردة في اول الامر ٤٠٠٠ جندي فيكون عدد القتلى والجرحى ٨٠٠٠ جندي. ولا يخفى ان ذلك يكاد لا يصدق. وقد ورد للجنة تلغراف رقم ايلول ماله ان عدد الذين سلموا بالقرب من سيدان من جيش ماك ماهون هو ٨٠٠٠ جندي. وهذا يعكس الامر. فيكون عدد القتلى والجرحى والذين وجدوا سبيلا للهرب ٤٠٠٠ وعدد الاسرى ٨٠٠٠. وهو معلوم ان تسليم ثمانين الف جندي بدون ان يلتزموا الى ذلك كل الالتزام هو مناف لاصول الحرب. والظاهر ان الذي حملهم على التسليم هو فراغ الزاد والمهمات. ولو كانت حسن الادارة موجودة في صفوف الفرنسيين لقام لذلك الجيش الكثير من المتجدين من مدله يد المساعدة وانقذه من هذا الهلاك الذي اضعف قوة فرنسا في هذه الحروب. ووقع المارشال ماك ماهون الذي هو من ادرى واشجع قوادها في حفرة الموت. وباد جيشا عرمرما كان يظن انه

سيفزع رايات النصر والنجاح. وذكر في التلغراف المذكور ان الامبراطور نابوليون قد سلم نفسه للملك بروسيا. وهذا هو من الحوادث التي يصمت لديها التاريخ تعجبا واستغرابا ليس لانه لم يسبق له مثيل. ولكن لانه مما لم يتصدّه احد. فانه لم يكن مضمونا ان امبراطور فرنسا وبين سيبينج في مدة قصيرة غير قادر على المداخلة عن نفسه ويبيت اسيرا في معسكر اعدائه. لان الامة الفرنسية التي طالما امتازت بالدراية والشجاعة في المعارك قصرت عن القيام بحق ما يقتضي لادارة حرب هي اضرمت ناراها وفتحها وهي متاكدة ان النصر سيكفل هامات جيوشها الفاتكة. وهو معلوم ان الامبراطور نابوليون كان في اول الامر مقيما في ميتس. ثم ذهب الى شالون ومن ثم الى رئيس. وترك قيادة العساكر العمومية التي كان قد تقلدها. فان حاولنا الوقوف على السبب الذي حمل الامبراطور نابوليون على ترك قيادة الجيوش والانتقال من محل الى اخر نلتزم ان نسد افكارنا الى مجرد التخمين لانه كان من المقتضى في حرب كهذه الحرب ان يسير الحال على قدم ثابت وكيفية تمكن الجنود من الاقتداء بفائد يستند اليه ويقتضي به. ولا نرى في انتقالات الامبراطور نابوليون من النتائج التي تعود الانسان الى الحكم بانه انما فعل ما فعل قياما بحق مقتضيات ظروف الحال. لانه كان مقيما في ميتس وهي من احصن قلع فرنسا واحسنها مركزا. وقوتها العسكرية هي غير ضعيفة. فاذا حملة على الذهاب الى شالون. قال في نطقه الذي قدمه لاهاي ميتس وهو على قدم الخروج منها انه ذاهب ليقاتل الاعداء. ولماذا لم يقيم في ميتس ويقاتلهم هناك. ربما لانه لم يراقبهم هناك لزوما لوجود غيره فيها. اولانه كما بلغنا ترك قيادة الجيوش فهاذا حملة على ترك قيادتها ربما عدم النجاح وتشكيات الفرنسيين. وربما غير ذلك. والخلاصة

انه ذهب من شالون الى ريمس . ومن ثم انضم الى جيش المارشال ماك ماهون . وكان عارفاً ان الزمان الذي تحتاج فيه ميتس الى نجدة من العساكر والمهمات والزراد هو قريب . وكذلك كان عارفاً انه لم يكن في مخازن جيش ماك ماهون ما يحتاج اليه من المهمات والزراد . فلما لم يبادر الى احضار ما يلزم من باريز او غيرها . وماذا كانت تفعل الجنود الكثيرة التي جمعها الحكومة لنجدة جنود القتال . ولما لم ترسل حالاً لساحة الحرب . ان كشف الستار عما هنالك من الاسباب يكاد يكون ضرباً من المحال . وربما كان سبب جميع هذا التأخر والاهمال وعدم الاقتدار لان هجمات البروسيايين كانت سريعة وشديدة . فلم يتمكن الامبراطور من اجرائها ليرفع الضحك عن جنوده . وربما كانت الجيوش المجموعة قائمة في باريز او في ما يجاورها لتصد الاعداء عن دخولها . ومن الاسباب التي انزلت الويل في معسكر فرنسا هي قطع الاخبار مدات طويلة عن باريز . قال احد الوزراء في المجلس انه بعد ان اقنأنا ٤٨ ساعة بدون خبر من ساحة النزال ورد لنا الخبر القلاني . ولا يخفى ما في ذلك من سوء الادارة . لانه لو كانت اخبار الحرب الحقيقية تاتي فرنسا كل ساعة . لكانت فرنسا تتخذ الوسائل اللازمة لنجدة الجيوش التي تحتاج للنجدة . ولكن الظاهر ان الاهمال وسوء السياسة لم يتركا محلاً من اعمال فرنسا وبين قدر اقل جزء من الشعرة بدون ان يدخله ويكدره النجاح الذي كان ينتظر فتح باب ليدخل منه الى المعسكر الفرنسي . وليس فقط ذلك ولكن ابن الجواسيس الفرنسية التي دخلت المانيا لتجسس احوالها . اننا لم نسمع عنها شيئاً . حال كون بروسيا ارسلت عدداً غفيراً من جواسيسها الى فرنسا واسبانيا لتجسسوا الاحوال . وليليلوا بالامه الاسبانيولية الى جهتها . وقد بذلت

لم اموالاً جزيلة لتمكهم من القيام بحق مأمورياتهم . والخلاصة ان تيقظ بروسيا وحسن ادارتها قد مكنتها من القبض على عنان النجاح وتغفل فرنسا وسوء سياستها قد افلته من يدها

وهو معلوم ان امير الامبراطور نابوليون قد احدث تغييراً عظيماً ومهماً جداً في حالة فرنسا وفي الدنيا قاطبة لانه انزل عن تخت امة قادرة جداً رجلاً طاملاً صبا الى تعزيز اتمته ونفسه . وحاول القبض على زمام التقدم في الدنيا . فكان شانه الاهتمام ليلاً ونهاراً في ذلك وفي توطيد اركان ملكه على تخت مملكة استقبلته بالترحاب عند ما اتاها رافعاً لواء عمه نابوليون الاول الذي اعترت فرنسا في ايامه وبلغت من المجد والثقة ارفع درجة فركب تختها امبراطوراً بعد ان ركب رئيس جمهورية برهة ليست بطويلة . وكان الفرنسيون ينقادون اليه كل الانقياد غير ان فرنسا لم تخل من الاحزاب التي كانت تحب ان تراه نازلاً عن تخت ملك بلادها وكانت هذه الاحزاب الضدية تنسب الغلط للامبراطور في اعمال كثيرة لم تصادف نجاحاً اهما فتح مكسيكو واقامة الامبراطور مكسيكياً فيها . وغض الطرف عن حرب بروسيا والنمسا بحيث تمكنت بروسيا من ما ربه بدون ان تعوض على فرنسا بشيء مقابل تغاضيها الى غير ذلك وكان اصحاب الامبراطور نابوليون يعدون ذلك من الاغلاط المضرة . فاخذت الاحزاب الضدية بالازدياد يوماً فيوماً وحزب الامبراطور بالضعف . وعلى الخصوص بعد اجراء البليسيست في هذه السنة . ولكنه ثبت في مركزه . وكان يعرف بان الضعف قد خامر سطوته وكدر صافي كاساته . على انه كان يامل بالثبات في قلوب الفرنسيين باعماله الحسنة الكثيرة . فانه لا يقدر احد ان يقول ان الامبراطور نابوليون لم يعزز فرنسا ويجري ما اتاها بنجاح وغنى . لا نقول

انه اغنى خزينة الدولة الفرنسية ولكنه سهل السبيل الذي اتى فرنسا بالغنى . والخلاصة انه كان يصوب جداً الى ان يفعل ما يمكن محبة في قلوب الفرنسيين وكان يعرف حق المعرفة ان قيام الحرب على بروسيا واخذ اراضي الرين التي كانت حدوداً لفرنسا قبل سنة ١٨١٥ هو ما يوطد اركان ملكه وبقية على عماد العز والمجد . والذي اخره عن ذلك الى الان هو عدم الاستعداد . ولكن لما رأى مسوغاً لقيام الحرب وعرف ان جنوده في استعداد اشهر الحرب على بروسيا على ان جرائد انكلترا واكثر دول الدنيا تقول ان ذلك المسوغ هو بش المسوغ وان هذا الاستعداد هو بش الاستعداد وقد برهنت لنا الحوادث ان استعدادها كان غير كاف ولذلك وقع الامبراطور نابوليون الثالث اسيراً في ايدي اعدائه . وذلك في ٢ ايلول سنة ١٨٧٠ للبلاد وهذا هو اخر يوم من ايام السلطنة الامبراطورية الفرنسية . وكان ابتدا حكمها في ١٥ اب سنة ١٨٥٢ ونهايتها في ٢ ايلول سنة ١٨٧٠ فتكون مدتها ١٨ سنة و ١٨ يوماً . وهذه هي اطول مدة قامت بها حكومة امبراطورية في فرنسا . وكانت مخصصة بالعائلة النابوليونية . فان نابوليون الاول تبعاً لامبراطورية في ٢ كانون الاول سنة ١٨٠٤ وتركها في ٢٢ حزيران سنة ١٨١٥ . وهو اول امبراطور جلس على تخت فرنسا . اما نابوليون الثاني فهو ابن نابوليون الاول . وقد دعا نابوليون الثالث نفسه نابوليون ثالثاً لانه اعتبر نابوليون الثاني امبراطوراً ثانياً بحق الارث . وان يكن لم يقسم له النصيب سلطة عاملة في الحكومة الفرنسية . فيكون عدد الامبراطورين الذين حكموا فرنسا ثلاثة . حكم منها اثنان حكماً فعلياً اما الثاني فحكم بالاسم فقط . وقد عين ملك بروسيا متزلاً للامبراطور نابوليون قصراً في بلاد الهس مبنياً في مقاطعة الرينان من مملكة

فستاليا في المانيا . وهكذا قد اصبح ذلك الذي كان يقلب الدنيا يمينه ماسوراً في يد ملك كانت قد اصبحت بلاده اجمع منذ نصف قرن في يد عمه وسلفه نابوليون الاول . والظاهر ان الله قد قدر لامبراطور بروسيا فرنسا اخرة تقضى في مرارة الاسر . وقد قال كثيرون ان سبب ذلك انما هو مطامع العيلة النابوليونية . ومن ركب متن الطمع ينتهي به الامر الى الفشل . ولا نظن ان بروسيا تفعل بالامبراطور نابوليون الثالث كما فعلت انكلترا بالامبراطور نابوليون الاول . لانه معلوم ان انكلترا سلكت سبيلاً لا تصادق عليه الانسانية ولا يسمح به روح العصر . لا تقول ان وجود نابوليون الاول في اوربا كان خالياً من المخاطر التي تاتي العالم بالويل والهوان . ولكن لا نظن ان مركز نابوليون الثالث في فرنسا هو مركز عمه فيها . فان الفرنسيين خلعوا وكالة حكمه واقاموا حكومة غيرها . اما نابوليون الاول فاخرجته ملوك اوربا بالقوة واقاموا عوضه حكومة ملكية . وكانت فرنسا حينئذ لا تستطيع الاتيان بحركة لانها كانت قد انفتت كل قوتها في حروبها التي دامت سنوات كثيرة ولوامكنها مقاومة المهاجرين لانفتت كل عزيز وغال للدفاع عن ذلك الرجل الذي رفع شأنها . وبني لنفسه في قلوب الاهلين حصوناً لا يدكها طول الزمان ولا طوارق الحدثان . وما ادرانا ان العائلة النابوليونية لا تتقلد صولجان فرنسا في ما بعد . لانه ما زالت فطرة الفرنسيين التقلب وعدم الثبات يفتى امل لتلك العيلة في الرجوع الى ما كانت عليه لانه عند سقوط نابوليون الاول وتغيير الحكومة الفرنسية لم يظن احد ان العيلة النابوليونية ستحكم فرنسا مرة ثانية . ومع ذلك حكمها نابوليون الثالث ١٨ سنة . والمسوغ ان نابوليون على جاسب عظيم من الثروة . وان امواله واملاكه في انكلترا وغيرها من المالك

الاجنبية . قيل انه كان يجمع الاموال بوسائط دينية ومحرمة . مثلاً كان يشيع انه مريض فترتج الدنيا وتخاف من الانقلاب والحروب فتتزل اسعار الفراطيس الدولية . فيامر اعوانه السريين ان يشتروها باسعارها البخسة . وبعد ان يشتروا مبالغ وافرة يشفي فتتصاعد الاسعار فيبيع ما اشترى ويكسب اموالاً جزيلة . وهذا هو السلب بعينه . على انه لا تقدر ان تثبت صحة ذلك ونحب ان لا ننسبها له . والخلاصة انه يقدر ان يعيش في راحة وطمانينة بدون ان يفتقر لمساعدة احد . على ان وساوس المجد لا تقدر ان تفارقه وغصة الانخفاض تمرر عيشته . فسبحان الدائم الذي لا يغيره زمان ولا مكان .

وذكر ايضاً في التلغراف المذكور ان المارشال بازين الفرنساوي وهو يحاول الخروج يوم الخميس قاتل البرنس شارل البروسياني ولكن بدون نتيجة . اما المارشال بازين فهو من اول القواد الفرنساويين وقد ساء الامبراطور نابوليون قيادة جنود ميتس . اما البرنس شارل البروسياني فهو الذي اشاعت بعض التلغرافات انه قتل . وهو من العيلة البروسيانية الملكية . اما ميتس فهي من احصن قلع فرنسا . واذا فتحها البروسيانيون وفتحوا ستراسبرج ينقطع كل امل من نجاح فرنسا . والظاهر ان البروسيانيين اقاموا حول ميتس جيشاً يحاصرها وكذلك امام ستراسبرج وارسلوا جيشاً للمهاجمة المارشال ماك ماهون وجيشه وكان الامبراطور معه . فلما هاجم البروسيانيون ماك ماهون وضابطوه عرف بذلك المارشال بازين ف اراد الخروج يوم الخميس الواقع في ١١ ايلول وهو اليوم الثالث من الايام التي انشب فيها القتال بين ماك ماهون وبين البروسيانيين . ليسعف ماك ماهون ولكنه لم يتمكن من ذلك لان حلق البروسيانيين كان قد اقام كيفية محاربة اساسها شطرقوة الجيوش

الفرنساوية وعلم تمكينها من نجدة بعضها البعض لدى اللزوم . والمظنون ان ذلك هو من اكبر اسباب نجاح البروسيانيين . فاندك جيش ماك ماهون كما قد ذكرنا انفاً

وذكر في تلغراف رقمه الجاري ان اهالي باريز والعساكر تعاهدوا يوم السبت معاهدة اخوية وهجموا على محل اجتماع المجلس القضائي وهناك اعلنوا قيام حكومة جمهورية ثم ذهبوا الى اوتل دي فيل . وهي دار الولاية والظاهر انه لما بلغ الفرنساويين خبر اسر الامبراطور عزموا على تغيير الحكومة الامبراطورية . لانهم لو لم يرغبوا ذلك لكانوا اقاموا على ما هم عليه وانقادوا الى الامبراطورة نائبة الامبراطور واخذوا في استعمال الوسائل التي من شأنها اما الرجوع بالامبراطور الى ملكه واما قيام ابنه عوضاً عنه . ولكن المظنون انهم نسبوا علم نجاحهم في هذه الحروب الى الحكومة الامبراطورية وتمنوا واسطة تخلصهم منها وتمكنهم من قيام الحكومة الجمهورية التي طالما صبت اليها قلوب اكثر شعب فرنسا الذي هو على جانب من التمدن وتوجه الحرية . لان الامبراطورية كانت قد سلبت منهم حرية الطباعة التي هي من اكبر اسباب التقدم واصلاح الاحكام والحكام . وسلبت منهم حرية الاجتماع وتجارة الاسلحة وغير ذلك . وسلمت ادارة المهام الى شخص واحد واعوانه الذين مع انهم كانوا يفعلون ما يفعلون وهم مستترون بسنار المصادقة الجلسية كانوا يقودون الاعمال بزمام ارادتهم . فحرك هؤلاء الاعيان الجمهور في باريز فاجتمع الشعب والجنود وتعاهدوا معاهدة اخوية ودخلوا محل اجتماع المجلس القضائي وهو المجلس المتسلم نظار المملكة واعلنوا هناك قيام حكومة جمهورية مبنية على اساسات الحرية والمساواة . وهو معلوم ان الحرية قد تضر ببعض الامم . لانها لا تصلح لشعب لم يدرك اعلى

درجات المعرفة والتمدن . اما الشعب الفرنسي فقد ادرك من ذلك الدرجة اللازمة ولكن ذلك ليس هو عمومياً ولكنه منحصر على الأكثر في اعيان الشعب . ولكن الامل ان الامة الفرنسية تثبت في ذلك وتكف عنها وعن العالم شر الحكومة المطلقة التي ربما تفعل ما لا يوافق قياًما بحق الصالح الخصوصي والمامل ان دول اوربا لا تقاوم هذه الجمهورية كما قاومت جمهورية او اخر القرن السابع عشر وتطرح فرنسا واوربا في اتون الحروب الخارجية والاهلية . فان قصرت مدة الحرب فالخطر قليل . وان طال فبالخطر كثيرة لان المظنون ان دول اوربا لا تضرب صفحا عن امر هذا الانقلاب . وربما ترغب ان تتدخل في نفس نظام المملكة الفرنسية . وبعضها ترغب ان ترجع العائلة البربونيه . ولكن الظاهر ان دون ذلك احوالاً ومن راجع اخبار فرنسا في اخر القرن الماضي واول هذا القرن يرى ان تكاتف اوربا في محاربة فرنسا انما كان لقطع عروق الحرية وترجيع العائلة المخلوعة الى الملك ولكن روح العصر الحاضر لا يسعف المالك في تضييق الصالح العمومية لقيام الصالح الخصوصي . لان شعوب اوربا قاطبة تحب الحرية وتحب ان ترقى اسبابها لانه قد تقر بان الدول انما هي لراحة الشعوب التي تسوسها وليس لتثبيت اقدامها . وهذا هو اعظم سبب اغاظ الفرنسيين وجعلهم يغيضون ملكهم لان في كثير من اعماله نرى انه تحت برقع صالح فرنسا او صالح العموم اقام ما ياتيه بصالح نفسه وتثبيت ملكه وهذا هو شان كثير من الدول المطلقة . وبخلاف ذلك الجمهوريات فان شأنها ترقية اسباب صواح الامة مع قطع النظر عن الافراد . وبالنتيجة نقول انه ربما يقوم لنا دليل على المستقبل في ٢٠ الجاري . ولذلك تضرب صفحا الان عن التخمينات التي ربما لا تصح

وذكر ايضا في التلغراف المذكور انه اقيم حكومة مؤقتة في باريز رئيسها تروشو . وقد ظن البعض ان هذه الحكومة هي غير الحكومة الجمهورية . غير ان الظاهر ان هذه الحكومة المؤقتة انما هي حكومة جمهورية مؤقتة . اينما يروق الحال ويقدر الشعب جميعه ان ينتخب حكومة بحسب اصول الحكومات الجمهورية . اما اعضاء هذه الحكومة المؤقتة فهم اجمعين من احزاب الجمهورية ونظن ان اكثرهم من الفرماسون . اي الذين يحبون ان يرقوا اسباب المساواة والحرية والمحبة الاخوية في العالم بحيث تنقطع اسباب المنازعات . وهم من الذين يقاتلون كل ما يعرض دون هذه المبادئ التي توافق روح هذا الزمان . ولذلك اصبحنا نترصد حدوث ما يقلب هيئة الدنيا السياسية والادبية . ويتقدم بنا الى سهي الحرية والمساواة اميالا كثيرة دفعة واحدة . وهؤلاء الاعضاء هم من المتدينين باديان مختلفة فمنهم كاثوليك ومنهم اسرائيليون ومنهم غير ذلك . لانه معلوم ان الذين يتخلج في صدورهم روح هذا العصر يقطعون النظر عن دين الانسان وينظرون الى صفاته ومعرفته واهليته وذكر في تلغراف رقم ٦ ايلول انه قد صار العفو التام عن المذنبين السياسيين اي ان الحكومة الجمهورية قد عفت عن جميع الذين سجنتم ونقتم الدولة الامبراطورية لانهم ابدوا ما لا يوافقها . وذكر فيه ايضا انه قد صدرت الرخصة بمعاونة تجارة الاسلحة . لانه معلوم ان الحكومة الامبراطورية كانت قد منعت ذلك خوفا من العصيان . وذكر فيه ان غاية هذا الانقلاب انما هي اخراج الغرباء من الديار . والمظنون ان المقصود انما هو ان فرنسا لم تخلع الحكومة الامبراطورية لمجرد كونها حكومة امبراطورية ولكن لان الحكومة الامبراطورية قصرت عن طرد المهاجرين . فاقامت الحكومة الجمهورية للقيام بحق ذلك . اما رجوع جيش الجنرال فيني الفرنسي

الى مدينة لان فرنساوية. فالمرجح انه كان بدون قتال. لانه ربما رجع خوفاً من هجمات البروسيين اولاً لانه احتاج الى المقاتلة والزراد. اما الامبراطورة فلما رأت ان فرنسا قد خاضت الحكومة التي كانت قائمة بالنيابة عنها ذهبت الى بلاد البلجيك. وذكر في تلغراف رقم ٧ التجاري ان الحكومة الموقرة الفرنسية قد اعلنت بانها تقيم الحرب الى المنتهى. اي الى ان تنتصر او تفرغ كل قواها. وربما المقصود ايضاً انها تقيم الحرب الى ان تجد وسيلة حسنة للمصالحة. ولا يبعد ان تكون الحكومة المذكورة قد اعلنت ذلك لارضاء الامة حال كونها تخبر بروسيا بشأن الصلح. لانه معلوم ان هيجان الشعب في باريز قد اغمض عينيه عن سوء مركزه الحالي. اما هرب الكونت باليكاو فالمظنون انه ناتج عن خوفه من الاهانة لانه من وزراء الامبراطورية. ذكر في تلغراف رقم ٩ ايلول ان ملك بروسيا دخل ريس وهي بلدة لا تبعد كثيراً عن باريز نهار الاثنين الواقع في ٥ الجاري وان دولة الولايات المتحدة الامركانية عرفت جمهورية فرنسا. ولا عجب فان الدولة المذكورة تحب جداً ان ترى الحرية تمتد في كل الدنيا. وان البرنس امبريال وهو ابن الامبراطور نابوليون التجأ الى بلاد البلجيك وذكر في تلغراف رقم ١١ ايلول ان البروسيين يتقدمون في وادي من ولاية المارن واب البرنس امبريال ابن الامبراطور نابوليون وصل الى هاستين وهي اسكلة في جنوبي انكلترا. والظاهر انه ذهب من بلاد البلجيك الى بلاد انكلترا وربما لم يذهب قط الى بلاد البلجيك. لانه لو ذهب الى هناك لاقام مع والدته. وربما حملة امر غير معلوم لدينا على الذهب الى انكلترا. وذكر فيه ايضاً ان المخابرة بين الدولة الايطالية ورومية سارية على قدم الاجتهاد. والمظنون ان المقصود انما هو وضع تلك المسئلة القديمة

في مركز يوافق دولة ايطاليا ولا يخل باستقلالية رومية الروحية. وهو معلوم ان الدولة الايطالية قد عاهدت الدولة الفرنسية الامبراطورية على عدم التعدي على حقوق البلاد الرومانية. ولكن لا نعرف هل تقوم ايطاليا بذلك اولا. والظاهر من مفاد التلغرافات الاخيرة التي وردت في ١٢ الجاري ان ملك ايطاليا قد امر عساكره ان تدخل الممالك الرومانية. فاذا كان ذلك صحيحاً يكون قد انتهى الحال واستلم ملك ايطاليا زمام الحكومة الرومانية. على ان المظنون انه لا يدخل البلاد المذكورة قبل عقد عهود. او طلب عقد عهود ربما لا توافق على عقد هارومية. والخلاصة انه لا بد من ورود التفاصيل التي تكشف عن مضمون المخابرات الكثيرة التي اشارت اليها الرسالة التلغرافية المورخة في ١١ ايلول. وهذا الانقلاب هو من الانقلابات المهمة جداً. فانها ربما تاتي الدنيا بما لا تتصدده. ولو لم تكن فرنسا ملتهبة في الحروب الشديدة المشوبة في اراضيها. لصادفت ايطاليا من الموانع ما ربما كان اخرها عن تميم مرغوبها. وورد تلغراف اخر رقم ١٢ ايلول مائة ان البروسيين وصلوا الى مدينة موالفرنساوية وتبعد هذه المدينة عن باريز ٤٢ كيلومتراً للجهة الشمالية الشرقية. واذا كان البروسيون قد داوموا تقدمهم يكونوا قد وصلوا الى باريز في ١٢ الجاري وربما قبل ذلك. ولا يخفى ان كلاً منا يحب ان يخمن ما ربما يحدث هناك. وهو معلوم انه يصعب جداً على الفرنسيين ان يحصنوا باريز تحصيناً محكماً. لوسع دائرتها فان سورها هو بالاسم سور. ولكن يوجد حولها من القلع ما ربما يعيق تقدم الاعداء على ان المرجح ان الفرنسيين لا يسمحون للبروسيين ان يدخلوا باريز بل يدافعونهم بشدة. واذا راوا انه لا فائدة من المدافعة يصالحونهم بالنفي في احسن. وذكر

الثناء على حسن اعمال الحكومة بضده جاحداً للحق بعد ما لاح لذي عينين فنسال الله تعالى ان يوفق الجميع للقيام بما فيه قدم الوطن واظهاراً لشكراتنا واحساسات خلوصنا لسعادة المتصرف المشار اليه وفضيلة القاضي الموما اليه عطرنا حدائق الجنان بذكر بعض ما رايناه وعلمناه من مائرمها ما يستوجب الثناء على عوارفها من الجميع

في سقوط الصاعقة

من قلم سعيد بك نكد

اذا لمع برق من السحابة فتدتمت نتائج الصاعقة فتى مضت برهة قصيرة بين لمعان البرق وسماع الرعد فقد آمن ضررها فان لم يمض بينهما شي فان كان الانسان قريباً من محل الصاعقة وسمع الرعد مع مشاهدة البرق في آن واحد امكن ان يصاب بالصاعقة مع مرورها. ولنتكلم هنا على كيفية انفجار الصاعقة فنقول من المعلوم ان انطلاق الكهرباء انما يحصل باتحاد كهربائية الاجسام مع بعضها فاذا قرب السحاب من الاجسام الارضية طلبت الكهرباء السحابة ان تتحد بالكهربائية الارضية فتنجس بينهما شرارة كهربائية هي البرق وحيث يقال ان الاجسام الارضية صنعت ولذكرك لذلك مثلاً بوضع المقام فنقول اذا فرض ان سحابة عظيمة مملوءة من الكهرباء الزاجية سائرة فوق بحيرة من الماء بعيدة عنها كما هي العادة بفرسخ او فرسخين او ثلاثة والفرسخ الفانواز حصل بينها فعل بالتاثير فالكهربائية الطبيعية الماء بفعل تركيبها فينفجر سبأها الزجاجي وينجذب الرايتنجي الى سطح الماء فيحصل من ذلك تفاعل قوي في الماء بحيث ترتفع كتلة من الماء وتبقى ظاهرة كجبل ما دام الفعل الكهربائي مستمراً فاذا اتحدت الكهرباء بئتان ولمع البرق وحصل الرعد وانصعق الماء اي سقطت فيه الصاعقة فيضطرب وتتلاطم امواجه واذا لم تتحد الكهرباء بئتان بان تباعد

ايضاً في التلغراف المذكور انه قد شاع ان الدول طلبت الهدنة من بروسيا. وربما الذي حملها على ذلك هو الخوف من غوائل هذه الحروب ومن ان نجاح بروسيا الغير المنتظر وصوله الى الدرجة التي وصل اليها يضرم نيران المطامع في قلبها ويحملها على طلب ما لا تقدر دول اوربا ان تسلم لها به حذراً من وقوع الخلل في ميزانية القوة في اوربا. ولذلك المظنون ان دول اوربا تبادر الى ملافاة الامر قبل ان يتسع الخرق. وهو معلوم ان بروسيا لا تتأخر عن اجابة طلب كهذا لانها هي تحب ان ترفع عنها اثقال هذه الحرب. على انه لا يبعد ان جسارة موسيو بسمارك وزير بروسيا الاول تحمله على ما ربما يوخرا الحصول على النتيجة المرغوبة والله اعلم. وذكر فيه ان موسيو تيرس قد توجه الى لوندرا متقلداً مامورية مخصوصة. وهو من اشهر كتاب فرنسا واحذقهم في الامور السياسية وقلة يبرهن ذلك اما ماموريتة فالمرجح انها متعلقة بالحرب الحالية. ولا بد من ظهور ما يبين ذلك جميعه

بيروت

ذكرنا في عدد ١٥ من اللجنة تشریف حضرة صاحب السعادة راوف باشا واهتمامه في ادارة مهام متصرفيته ويسرنا الان ان نقول ان الاحوال جارية في ما يدوم راحة الاهالي ورفاهيتهم لان همه حضرة المتصرف المشار اليه ونشاطه ودرايته شهيرة لانه في حسن النظر في مهام المصالح بدون اهمال ولا تغاضي يجعلنا نخلص الثناء والشكر لاهتمام صاحب الفضيلة عمر بهجة افندي قاضي بيروت ورئيس مجلس تميز الحقوق بحسن فصل الدعاوي بالسرعة بعد اجراء التدقيق لاظهار ما يكون فيه اقل اشتباه مع المواظبة على البكور للنظر في القضايا ومواظبة الاعضا على ذلك مما يجعل اعمال المجلس تستمر على الاستقامة واملنا ان يدوم ذلك بدون خلل ممن يبدل

السحاب عن الماء عاد الماء الى حاله الاولى شيئاً
 فشيئاً فينبسط ولا يحصل برق ولا رعد وتعود
 كهربائية كما كانت اولاً فنزل الراتجية التي كانت
 مفرطة على سطحه ثم اذا تلاقت سحابة المكهربة كهربية
 زجاجية مع سحابة اخرى او مع جسم موجود في الجو
 او في الارض ولو كان بينهما بعد لا يمنع اتحاد الكهرباء
 انطلقت السحابة بالفرقة وكف فعماها عن الماء فينبسط
 بقوة واضطراب ونهوى الكهرباء الراتجية دفعة
 الى قعر البحيرة فيعود تركيبها بسرعة مع الزجاجية التي
 كانت انفصلت عنها وينصقق الماء حينئذ بما سبب
 بصدمة الرجوع مع ان الصاعقة لم تسقط فيه اعني انه
 لم يحصل انطلاق بين الماء والسحابة وما ذكرناه من
 انطلاق كهربائية السحاب على الماء بوضوح ما يحصل
 من انطلاقها على الارض غير ان الفعل بالتأثير لا
 يكون بين السحابة والارض كما يكون بين السحابة
 والماء لاختلاف احوال الكهرباء باختلاف جودة
 قوة التوصيل في الاجسام المرتفعة على سطحها والاجسام
 التي في باطنها فان بان الاجود في ذلك على سطحها
 حصلت الطلقة عليه فتشقى الصاعقة الارض لتصل
 لتلك الاجسام فان تساوى الجسمان في قوة التوصل فما
 ارتفع عن سطح الارض ولو قليلاً حصلت عليه الطلقة
 ويكون هو المعرض للاصابة بالصاعقة. اولاً فيعلم
 من ذلك ان الاشجار العالية من حيث انها جيدة
 التوصل لتدائها بالامطار وبالعصارات التجارية فيها
 تضعف مرات كثيرة اكثر من الاشجار المنخفضة عنها
 ببعض اقدام فاذا لم يكن في سهل الا ايكة واحدة
 اي شجرة ولو من النخل ورعدت سحابة فلا يصقق في
 ذلك السهل الا الايكة فاذا كان قرب هذه الايكة
 انسان ولم يصب بصاعقة خيف عليه من ان يصاب
 بصدمة الرجوع وهي اقل ضرراً من صدمة الصاعقة
 فينبغي التحرز من الجلوس تحت الاشجار والمرور عندها

وقت الصواعق فان قعدت وسائط التحرز عن
 الصاعقة فاجود ما يفعله الانسان ان يتباعد عن كل
 مرتفع حوله وينام على الارض وليتنبه للاحتراز عن
 ان يقيم الانسان في محل في رؤوسها واسطحها بعض
 اجسام موصلة للكهربائية. فمن الحق انه اذا مرت
 سحابة صاعقية على منارة صاعقتها بسبب ارتفاعها عن
 البيوت الجاورتها. وقد علم مما مر ان الصواعق
 تنصب من الاجسام ما كان اجود للتوسط ولو كان
 اقل ارتفاعاً واكثر صغراً فاذا مرت صاعقة على بناء
 انتخب منه لتزولها ما كان اجود توصلاً كنقطة
 مسار من حديد او ما اشبه وشاهد في بعض الضياع
 ان البعض من اشجارها مشقوق من اعلى الى اسفل
 ومحترق بعض محال منه من شدة الصواعق واحياناً
 يشاهد في رووس الجبال ذوبان الاشجار واحتراق
 الحجارة ويندر الانسان بواسطة الحساب ان يعلم
 المسافة التي بينه وبين الصاعقة لان الصوت يقطع في
 كل ثانية ثلاثمائة واربعين متراً فيعد الثواني التي
 تمضي بين ابتداء ظهور البرق وسماع الصوت فمجموع
 الثواني يضرب في ثلاثمائة واربعين فيكون الحاصل
 بعد المسافة بينه وبين الصاعقة وكل انسان يمكنه
 معرفة ذلك بالنبض فكل نبضة محسوبة بثانية وكل
 ستين ثانية بدقيقة والقدرة والقوة لله سبحانه

ولاية سورية

وردت اليها الرسالة الاتية من طرابلس شام

من قلم موسيو انطونيوس بني

انه مما يهنا ذكره هو انه عندما لبست بلاد
 سورية حلة عدل واليها المعظم وتطوق جيدها بعقد
 الاحسان الهايوني الذي انعمت به الذات الشاهانية
 مرحمة لعبيدها سكان قطرنا هذا اضحت بالاختصاص
 مدينتنا طرابلس راقلة بثوب العز والكرامة لان
 تلك الطريق الكائنة بين البلد والمينا قد اصطلحت

في ايام متصرفها السابق خورشيد باشا الذي لم يالُ جهداً عن الاقدام والعزم فيما ياول لصالح العموم ولم يكتفِ بتصليح الطريق فقط بل صالح ايضاً وزاد رصف الازقة والشوارع وتوسيعها بقدر الامكان وبينما كان اخذاً في تميم ما شرع به من اصلاح طريق المينا جاء مكانه سعادتلو عبد الهادي باشا فابتدا بتميم ما شرع به سالفه والان قد جاء عوضه سعادة متصرفنا الحالي راوف باشا الذي قد اظهر الغيرة والنشاط والهمة بكلها ياول لصالح العموم مع قطع النظر عن الاغراض الخصوصية وبانظار سعادته أسست مدرسة من بعض الافاضل ودعوها المدرسة الخيرية وهي تحتوي على بعض العلوم العربية والتركية والفرنساوية واليونانية وفيها اربعة معلمين وسبعون تلميذاً وهم مولفون من طوائف مختلفة اما سرور الاهالي فمما لا يوصف لانهم كانوا مفتقرين لوجود مدرسة كهذه على انه كان يوجد بعض مدارس بسيطة احدها للرسلين الامركانيين والاخرى للاباء الفرنسيين سكانيين ومدرسة رشيدة للاسلام ولهم مدارس عديدة بسيطة وعالية باللغة العربية فقط ويوجد مدرسة لاختوات المحبة العازاريات لتعليم البنات والاباء العازاريون يهتمون بانشاء مدرسة للذكور وبهمة سعادة المتصرف وامر دولة الوالي قد باشرت الحكومة ببناء قسلة للعساكر الشاهانية واذ كان سعادة المتصرف الموما اليه يود اتمام ما شرع به سلفاه من تصلح الطرقات ذهب الى اللاذقية بامر الوالي الافخم لكيما يهد نار تلك الفتى اما الاهلون فلم يزلوا مشتاقين لروياه لكيما يرجع ويكون ديدبان المجالس التي قد تحسنت كثيراً

اما ما يجاور طرابلس من المقاطعات فتحكامها وارباب مجالسها قد اصطلحوا نوعاً منذ اصطلاح مجالسنا ومما يستحق الذكر هو ما فعله دولة متصرف

لبنان سابقاً داود باشا اذ امر باجراء المساحة على البكليك واوعد بمعاملة هذا القسم مثل باقي لبنان فسر الفلاح به وارضى اذ ان مصاريف درهم المساحة بلغ نحو خمسة وعشرين غرشاً وعندما انتهت المساحة لم تقبل حكومة لبنان معاملتهم بنسبة بقية اقسام الجبل فلما تحملوا المصاريف ولنا رجا انه بايام دولة المتصرف الحالي فرائقو باشا الافخم يصير تسوية هذه القضية بوجه العدالة والحقانية المتصف بهما دولته وبما ان الراحة والامنية قد سكنتا لبنان وزال من طريق العدالة السنية شك المظالم والتعدي سيضي لبنان راتعاً في رياض السرور والحبور وعلى ما يرى ان احوال لبنان جيدة لان الشاهالي منه بواسطة تعليمات وانذارات وارشادات غبطة السيد الجليل البطريرك بولس بطرس مسعد الحاوي كامل الاوصاف الرضية القابض زمام العلوم والمعارف بالطف والوداعة قد اضحى رياض الامن والسلم بعدما كانت رباء لابس ثوب ارجوان من تلك الدماء التي سفكت عند الحرب الاخيرة اما تلك الشرذمة من العصاة المتمردين على الحكومة فبواسطة ادعيته وحسن تدبيره وسطوة الحكومة المتصرفية قد استوصلت ولم يبق لها عين ولا اثر اما قضاء الكورة فبوجود وهمه وسطوة جناب رفعتلو يوسف بك بشير قائمقام القضاء قد انتظمت احواله واطمأن على ما يسره الحاطر من حسن تصرفاته التي من اجلها حفظ الطرق والارزاق والسهر على راحة الاهلين واهتمامه بكلها بامر به دولة متصرف لبنان الافخم وتنظيم المجالس واحوال القضاء ولم يزل يقظان على احوال وصالح اهالي القضاء وانه عندما حل المصاب المعروف بالجراد اخذ باستعمال الوسائط الفعالة لطرده واستئصاله وذهب بنفسه ومعه جناب المديران الامير علي حسان ابوي وجناب نقولا بك مالك اللذان امتازا بالغيرة والحمية

وما يسرنا ان نعلم ان اهالي الكورة حاصلين من جرى انتظام الاحكام على الدرجة القصوى من الحظ والانسراح والراحة بوجود قاضي محكمها فضيلتو ايلياس افندي صدقة المتصف بالدراية وحسن التصرف الذي قطع القضايا بسيف الشريعة الغراء على منهج العدالة السنية وانا لعالمون ان هذه التنظيمات والعدالة لم تنتج الا عن تسيهات دولة المتصرف الافخم الذي جمع فادى وقد قلد جيد لبنان بعقد المنى الذي طالما من بها على سكان لبنان وقد زدنا اليوم بعودته من الاستانة فرحاً وجوراً اذ انه بلغنا الميل الملوكانى لنحوه ولما رأى اهالي مدينتنا احسانات ونظامات هذا المتصرف الافخم اخذ بعض المعتبرين في بناء بيوت في بعض القرى لاجل المصيف فيها ولولم روا ان العدالة والامنية قد بسطنا اجنحتها على تلك البلاد لما خرج هولاء المعتبرون بصرف ايام الصيف هناك

وها ان افئدتنا قد فتحت ابوابها للدعاء للباري عز جلاله ليطيّل سرب خلافة حضرة خنكارنا الاعظم الذي من علينا بارساله الشهين الذين قد جعلوا سورية ولبنان في اعلى درجات التقدم والنجاح فكان لسان حال جميع الشعوب السورية واللبنانية حتى والاجانب يصرخ قائلاً فلندم خلافة الدولة العثمانية فلندم

القرن التاسع عشر

من قلم فرنسيس افندي فتح الله مرآش

من هذا الفتى المقبل من عالم الانوار . اللابس سربال المجد والاقتدار . المتمنطق بنطاق السطوة والانتصار . من هذا الفتى المتلالي بالبهاء والجمال . الراحل بذبول الوقار والكمال . المختال في السعادة

والكرامة والاقبال . من هذا الفتى المتزين بالعلم والادب . المتجمل بالتمدن والتهديب والذهب . والمتحلي بجلى الوطر والادب . من هذا الفتى البالغ في مراقبة الاجتهاد الى اقصى درجات السمو والارتفاع . الواصل الى اشم قم الفلاح والانتفاع . هذا هو القرن التاسع عشر الذي اطلع على غرته كل شمس القرون الغابرة . وليس كل كرامة الاغصار العابرة . ونعطق بكل قوة الازمان الدابرة . هذا هو القرن التاسع عشر الذي تلاً بانوار محاسن الخليفة وجمال اسرارها . ورفل بهابة الطبيعة وكال اطوارها . واختال في كل المقدرة والظفر . وتناهى بالغنى والثروة والقدرة . هذا هو القرن التاسع عشر الذي تزين بعلم الموجودات ومعرفة الكائنات . وادراك الواجبات . وتجميل بتنظيم النواميس والشرائع . وضم شمل الهيئة والواقع . ورفع صولجان العقل القاطع . هذا هو القرن التاسع عشر الذي بلغ اعلى مراتب الكمال وارتفع درجات المعالي والفخار . وجلس على رؤوس الادهار . فماذا جعل هذا القرن سلطان القرون . والبسة تاج المجد المصون . وما الذي اطلعه في هذا الوجه الوسيم . واكسبه ذلك الفوز العظيم . وكيف قد بلغ هذا المحل البازخ . وتبوأ ذياك المقام الشاخص . هو العلم الذي مهد له المسالك . واوصله الى ذلك . فلهو ابنا يابني الوطن الى اكتساب العلم والاجتهاد في فلاح ونجاح . وتشيد مدارس وتوطيد مكاتبه ولا ملتفت الى اعدائهم واخصامه الذين اما لجهلهم او لبعض اغراض لهم يسعون في تدمير العلم وكل مبانيه لانه ولئن كانت انوار العلم والادب في هذا القرن الجديد قد درأت غياهب جهالة القرون العتيقة وحماتها وانه ولئن كانت رياح التهذيب والتمدن في هذا الجيل الحاضر قد قشعت غيوم خشونة الاجيال الماضية وتوحشها فمع ذلك لم يزل الى الان يوجد قوم من مرده الفلاح وباغضي

الصلاح يسعون في سد سبل الاداب عن البشر
وحجب كل نور عن ابصارهم فما كانوا ليخلعوا انسانهم
العتيق ذي الطباع الخشنة والسجايا الوحشية حتى ان
العامّة تخالهم بقية من جماعة القرون الوسطى فهؤلاء
القوم لما راوا ان انتشار العلم وفلاح الاداب ياول
الى الضغط على شهواتهم وكشف بهت جهلهم اخذوا
يحاربون العلم والعلماء ويقذفون على كل ساع
بتعليم الجهلاء وتفتيح بصائرهم وقد بلغ منهم بغض العلم
اعلى شأوه حتى ما عاد يمكنهم النظر الى عالم او طالب
علم بحيث اذا وقع نظرهم على هكذا انسان اخذتهم
رجفة الاضطراب وبرقعت وجوههم صفرة الموت
وغشاوة الغضب واخذت فرائضهم ترتقص وترتعد
ولو امكنهم لوثبوا عليه وثوب المقترس وعاملوه حسب
جهلهم وغباوتهم وما ذاك الا لان العلم ختم اغراضهم
وعدوا احتشارهم فلا بدع انهم يرومون هدم كل
مدرسة بفاس الجهل وبخل كل هداية بمنجل الضلالة
ولكن السماء والارض تزولان وحرف من ارادتهم
لا يتم لان بينهم وبين سلعهم الجبال والنجح الاهوال
فليخفقوا على العلم حتى الخنافس على النمل وليغضبوا
على العلماء غضب الخيل على اللجم وليضربوا في حديد
بارد حتى نرى متى يصيب سهمهم الشجرة . وهيئات
فالعلمم للانسان كالثمر للاغصان والهدى للبصائر
كالنور للابصار فاننا اذا نظرنا الى الانسان من حيث
فطرته الطبيعية فلا نراه الا حيوانا مخضاً كسائر
الحيوان على انه يغتذي وينمو ويعيش وتحرك نظير
كل نوع من الجنس الحيواني وهكذا بالنظر الى
وظائفه واعماله الطبيعية . ثم اذا نظرنا الى الانسان
من حيث مزجه الادبية انما نراه يختلف عن سائر
الحيوان اختلافاً لا مزيد عليه واذا اخذنا نبحث على
سبب هذا الاختلاف العظيم فاننا نجد ناشئاً عن
ذلك القوة العجيبة المزين هو بها اعني العقل النطقي

اما هذا العقل فلا يوجد في الانسان مخلوقاً في نفس
فطرته بل يوجد فيه على طريقة الاكتساب المتدرج
مع تدرجه في العمر . وجل ما يوجد في الانسان طبعاً
اي في نفس فطرته انما هو مزية التبرل لهذا العقل
وهذه المزبة توجد في نفسه الماطقة فينتج مما تحصل
ان العقل لا يحصل في الانسان الا بالاكتساب . اما
هذا الاكتساب فانه يتم ما يدركه الانسان بجواسمه
ويتلقنه من اشباهه ويطلع عليه من انار اسلافه واعماله
فاذا تكون سعة العقل بمقدار سعة الاكتساب وهذا
ما يقال له العلم وهكذا بمقدار زيادة العلم يزيد الفرق
بين الانسان والحيوان وبمقدار نقصه ينقص ذلك
الفرق

اما الانسان بدون الاكتساب والعلم فهو حيوان
يهيم ووحش ضار وربما كان افطع حالة من كل
البهائم والوحوش الضارية ولنا على ذلك دليل مما
يقصه علينا سواح الامصار المنقطعة ومكتشفو قاري
اميركا وهولاندا المجددة عن احوال البشر المتوحشين
الذين ياهلون تلك الجهات فهم والوحوش يسكنون
الاغواب عراة ويتضايفون لحوم بعضهم ويتكلمون
بلفات تشبه رُمّ الوحوش ولهم كما للوحوش مع انهم
بشر نظيرنا ولا امتياز ما بين طبيعتهم وطبيعتنا ولكن
انقطاعهم عن عالم مخالطتنا في شُعب بعيدة كان سبباً
لعدم تخليق الانسانية فيهم اذ ان المزبة الاكتسابية
منهم كانت فاقدة كل مذهب . ولذلك يوجدون
على اصل الفطرة . فكما ان الاكتساب العقلي ينقل
الانسان من الحالة الوحشية الى الحالة الانسية هكذا
العلم ينقله من حالة الغفلة الى حالة النباهة ومن قيود
الجهل الى حرية العقل على ان كلاً من البشر يعود
بالعلم حراً فلا يتسلط عليه عدو مغتصب . ونبيها فلا
يخدعه الغشاشون . وحازماً فلا يميل مع كل ربح .
وشجاعاً فلا يخشى تهديد الطماعين وتوعد المتحذرين

بابني الاوطان بدار

ولنسد السمع عن كل مذار ولنقطع رباطهم
ونلق عنا نيرهم واعلموا ان العلم وحده لا يفيد الطالب
شيئاً اذا لم يكن مقروناً بالعمل . لانه يكون عقيماً
كالشجر العديم الثمر . ولما كان الغير مثمر غير مفيد
كان العلم بلا عمل غير مفيد وهكذا فيكون صاحبه
على هذه القضية المعدلة عتيماً وغير مفيد للناس . ولا
ريب ان العمل هو زينة العلم وكاله كما ان الثمر هو
زينة الغصن وجماله اذ به تحصل الفائدة ويتم المراد .
اما العمل فهو يقسم الى ثلاثة اقسام الاول عمل
الانسان نظراً الى ذاته والثاني عمل الانسان نظراً
الى بقية الناس والثالث عمل الانسان نظراً الى
الخالق

فعمل الانسان نظراً الى ذاته انما يتم بمراعاة خيره
الذاتي وما ياول الى صالح وجوده بين الكثيرين .
ولا بد وان يكون لهذه المراعاة ناموس تجري عليه
وهذا الناموس هو الصواب والفتنة . فالصواب
يدعوه الى محبة ذاته وهذه المحبة تدعوه الى الجهد في
سبيل معيشته لحفظ حياته والى السعي وراء الاتعاب
والصعوبات لنوال الراحة والترفيه والى الجهاد في
سبيل العزائم والعطائم للحصول على الاعتبار والصيت
فيما انها تلويه عن الدسل حذراً من العوز وذل
السؤال . ونحمده عن الخمول والفتور فراراً من
ازدراء الجماعة به وعن الضعف والجبانة دفعاً لعدوه
هملاً وسقطاً وذليلاً وثنهاء عن الانهاك والافراط
خشية من هجوم العاهات والافات عليه . والفتنة تآمره
باصلاح سلوكه بين الآخرين وبالمسير في طرق الحق
والاستقامة وبمحبة القريب وثنهاء عن الفساد والغش
والمكر والختل والكذب والتفان والمراياة والمداجاة
والاغتيال والغدر والنهب والسلب والعدوان
والعنفوان والصلف والغطرسة والتجبر والشطط

وقويًا فلا يبالي بصدمات الاعداء وزعازعهم . وفيها
فيميز الحق من البطل والصواب من الخطا والعدل
من الظلم ويعطي كل ذي حق حقه ويعلم ابن مرتبة
كل من اشباهه البشر ومدارها . هذا وان العلم من
شانه ان يهذب الانسان ويحسن تربيته ويصلح فساد
فطرته ويجمل ويزين اعماله ويكبر مقداره ويعظم
افكاره ويجعله انساناً لا بهيمة وبشراً لا وحشاً ويفتح
بصره وبصيرته ليرى الحقائق ويميز الطرائق

فعلى كل السعي وراء العلم والجهد والجهد به
بدون اكتراث باعدائه الذين لرعاية اغراضهم
يوسوسون في صدور الناس على مقت التعليم لان من
هولاء الاعداء من يرى ان العلم يضر بتسلطه وتسوده
ومنها من يرى انه يضر بخرافاته التي يرغب زرعها
في حقل الانسانية ليحصد ما يروي شهواته ويشبع
مطامعه ومنها من يرى ان العلم يضر باكاذيبه
واضاليه التي يتاجر بها في سوق الجهل لربح الثروة
والرفاهية ومنها من يرى ان العلم يضر بمراياته
ومداجاته بحيث اذا اميط هذا القناع عن وجهه لدى
البشر تظهر حيثثر شوائب نفاقه التي كان ينصبها
شراكاً لفنص سداجة القلوب وسلامة الضمائر فيعود
بصفقة المغبون مصفوعاً بالخل والوجل ومنها من
يرى ان العلم اذا عم يضر باختصاصه به فيحمله الحسد
الجهنمي على كرهه وابعاد الناس عنه . فلا ريب اذا
ان مثل هولاء يبغيضون العلم لكي يكتنهم الجهل من
تقييد الناس بقيود اغراضهم وخفض الاعناق تحت
نير شهواتهم لانهم يرغبون ان البشر تكون كالثيران
لحرارة حقول اوطارهم واطماعمهم وربما حمل البعض
هذا اللؤم والرياء على الضرب والطعن في اباائهم
وامهاتهم بدون مراعاة حقوق التربية والاصل فيكون
مثلهم كمثل العفو الذي وهو يرضع لبن امه ينطح
ضرعها ويشخبه . فحذار يا طلبة العلم حذار وبدار

وذلك ليكون محبوباً من الناس ومقبولاً. لا مبعوضاً منهم ومرفوضاً وكل ذلك يكون نتيجة محبة الانسان نفسه على تاموس الصواب والفطنة. ومن لا يعمل هكذا يكون باغضاً ذاته لانه من عمل صالحاً فلنفسه اما عمل الانسان نظراً الى بقية الناس فهو يتم بمراعاته خير الكثيرين وصالح هئتهم وذلك يجري على هذا المبدأ العام افعل مع الناس ما تريد ان يفعلوا معك. فاذا يجب صنع المعروف بين الناس اذ على ذلك يقوم هذا القسم الثاني. وهذا المعروف الذي يرغبه الانسان لنفسه طبعياً انما هو الاحسان الى المحتاج والاخذ بيد المظلوم والبائس ومواساة المنكود وعون المكدود ومداواة العمد والمريض وجبر الكسير والمهيب والشفقة على الماوف والمتلوف وتعليم الجاهل وتثقيف الغافل وارشاد الشديد وغوث الظريد واشهار النصاريف والصحف التي من شأنها ان توائف بين قلوب البشر وتلقي الوفاق عند الشقاق والصلح عند القتال والحب عند البغض والخير عند الشر اما عمل الانسان نظراً الى الخالق انما يتوقف على الايمان بعزته تعالى وهذا الايمان لا يصح ما لم يكن مقروناً بالاعمال المطلوبة منه عز وجل على انه بدون الايمان تكون الاعمال مائتة كما ان الايمان بدون الاعمال يكون مائتاً ومن شان العلم والعمل استظهار الحق والصدق بين البشر والانتصار لها لايجاد العدل واللامة قال النبي والملك داود

الحق والعدل تلاقيا والصدق والسلامة تلاثما فلا يصلح العلم والعمل ما لم يكونا مرتبطين بالحق والصدق لا يباع العدل والسلامة فاذا خامرهما الزور والنفاق عادا فاسدين وكان ربهما جائراً وضائراً. فالحق خليف بان يكون الدعامة الاولى التي يقوم عليها بنيان كل شيء على انه بدون هذه الدعامة

الاولية يكون كل بنيان سخيفاً ومقللاً. ولا بد من هبوطه ومن عادة الحق ألا يخفي ولا يستحي ولا يماري ولا يلوي وجهه ولا يهلع ولا يجمع. فلا يمكن لجميع غيوم الزور والبهتان ان تبرقع محياه مهما تكاثفت وتراكمت اذ لا بد وان يخللها نوره ويمزقها ويفشعها ليبدو جبينه ضاحياً صاحباً فيقتبس المسندون. ولا يمكن لجميع التمليق والمداهنات والملاسنات ان تحمر وجهه او تتلاعب به. ولا تستطيع جمع ثروة العالم ان تحولّه عن الصواب. ولا تقدر جميع المزعجات ان تردّه وتقهقه. ولا تطبق جميع مضارب السيوف ومطاعن الرماح ومواقد النار وسلاسل الحبوس والسياط والقيود ان تدبجه او تعزبه او تحرقه او تعلقه او تجلده او تقيدّه. ويستحيل على جميع مسكرات الاغراض او مخدرات الشهوات ان تغض اجفانه الساهرة. وهكذا فالحق حق هو ويستحيل زواله. ومتى وجد هذا الحق وجد العدل. لان الحق والعدل يلتقيان. ومتى زال الحق زال العدل لان الحق والعدل لا يفترقان. فاذا عدل الانسان رضى الحق عنه واثابة الفلاح وحسن الرجعي اما اذا ظلم وتعدى اقرّ بفساد سيرته وسربرته وكان للحق جموداً ومن الله مردوداً ومن ضميره مرضوضاً ومن الناس مرفوضاً اما الصدق فهو ابن الحق وهو كايه يستكشف ان يخفي ويستحي ويترفع ان يماري ويحاي ويانف الهلع ويسام الهجوم ولا يمكن للقاومات والتوامع ان تقاومه او تنمعه وكل قوات الكذب والنفاق توجد امامه كالهباء الذي تديره الريح عن وجه الارض. وهكذا فمضى حصل الصدق حصلت السلامة. ومتى زاغ الصدق زاغت السلامة. لان الصدق والسلامة يتلازمان ولا يتنافران

فاذا لم يضع الانسان في بناء علمه وعمله قاعدتي الحق والصدق كان كل بنيانه وهماً واقل صدمة

حل اللغز

الوارد في الجزء السادس عشر من الجنان

من قلم احمد افندي وهي

سبحان من علم الانسان ما لم يعلم ومن على عبادِهِ
بالعلوم تكرم وزين افق الطروس باقلام الفصحاء
ككواكب زينت افق السماء فمنهم من رقى الى اعلا
الدرجات في درس العلوم باشراف اللغات وتفنن
في علمي المعاني والبديع وارتقى بها الى كل مقام رفيع
واشتهر في فضله بين الناس باشراف تسمية بعباس
خماش فله دره من عالم تحرير ولو ذعي في كل فن
خبير قد سحر العقول في نظامه وسلب الالباب في
بديع نثره وبلاغة كلامه فيا له من اريب تجرد عن
المعتقدين في الكلام والمتعرضين في ذم ذات العواصم
والشام فيا ليت شعري ما اغرامهم على كثرة الذم والمقام
وقد امتدحها الاخ سليم افندي وكثير من ذوي
الافضال فما راينا في حق دمشق بلامين انها
مدحت بهذه بين اليتيم

عرج ركابك عن دمشق لانها

بلد تذل لها الاسود وتخضع

ما بين جابها وباب بريدها

قمر يغيب والف بدر يطلع

سيما مدينة الشهباء قد بالغ في مدحها كثير من

الفضلاء فمنهم من قال

حلب تفوق بمائها وهوائها وبنائها والزهد في ابنائها

بلد يظل بها الغريب كانه في اهله فاسمع جميل ثنائها

والذي دعاني على تركيب هذه المباني ومحاماتي عن

الاطنان كما ورد ان حب الوطن من الايمان هذا

قد اطلعت على الدرر الحسن التي وردت في ملح

الجنان فنظرتها في غايمة الصناعة ونهاية من البراعة بعد

ان كشفت عنها القناع المرصع بترصيع الاختراع

فسكرت من كوؤوس معانيها الرائقة اذ انها في فضل

تهوى به الى الخفيض وهكذا يكون جانباً على نفسه
لانه يتلف صيته ومقامه وجانباً على الناس لانه يغشهم
ويغري بهم . وجانباً على الله لانه يكون من اولئك
الذين يخادعون الله وهو خادعهم ولا يخدعون الا
انفسهم

فبالصدق اذا تحصل صيانة المعيشة وراحة
الضمير وهذو الصيت . كما انه بالكذب تلقى تلك
وتبيل هذا ويضطرب ذاك ولنا دليل على ذلك
من الذين يرتكبون النفاق والكذب مراعاة لزمانهم
واغراضهم بحيث يظهر للناس كذبهم بكل حرف من
كلامهم وبكل خطوة من اقدامهم وبكل حركة
من وجوههم مهما تظاهروا بالصدق وجروا ذيل
العجب والخيلا . فتعكسون والحالة هذه معرفة الناس
باحوالهم اشد عقاب واعظم قصاص لجرائم سجاياهم
وقد قلت -

كذبت فاحترت في الدليل ومد

صدقت كان الدليل في النطق

ومن شنار الخطا نجوت ولا

بدع فان النجاة في الصدق

وقال الحريري في مناماته

عليك بالصدق ولو انه

احرقك الصدق بنار الوعيد

وابغى رضى الله فاغنى الورى

من يسخط المولى ويرضى الهيب

فهبوا من رفادكم يا جميع بني الوطن وادخلوا في

مرايح العلم ومسارح المعارف والاداب لتكونوا اولاد

هذا العصر الجديد وابناء مجده واخضعوا عنكم اسما

الجهل والغفلة والبسوا سربال الهدى والنباهة

لتوجدوا اخفاء ومختارين في عرس هذا الفتى

الميسون اي القرن التاسع عشر الذي يزف على

عروس الفلاح والنجاح

منشئها لا ثقة فخللت لغزها المرموز وفهمت ما فيه من
الرموز واجبت على قدر الامكان وبالله المستعان
يا فريدا في سلك هذا الزمان
ووحيدا فلم يعادل بثاني
قد بهرت العقول في حسن نظم
منه تجلى عروس بكر المعاني
وتحرت الالباب منا بنثره
هو نثر اللاكي والمرجان
وحيانا ثمار فضلك غصن

كان منشاه في رياض الجنان
حينما قد تأمل الطرف فيه
قال لله در تلك المعاني
حيث ابدي بغاية الحسن لغزا
جاء تركيبة رباعي باني
فهو عن كل ما يشين سليم
قد بدا في نهاية الاتقان
قلت سل نصفه اذ ارميت حلا

وهو اليم ان ترم نصف ثاني
قد حوى قلبه مسمى فتاة
هي مي ذات الجمال المصان
كم توضع نشره وهو نفع

من شذا طيب روضة البستاني
هو عندي اعز كل صديق
وهولا زال ساكنا في جناني
والله ارسلت مني سوآلا

راجيا حلة بغير تواني
فهو اسم غدا رباعي مبني
صدره الفعل من مضي الزمان
واذا ما قلبته فتراه

لاح منه في عكسه معنيان
اذ به طب كل جسم عليل

وبه السراشح للعيان
صدره والذي يليه فشيء
عام بالماء متقن الطيران
واذا رمت عنه كشف غطاء
فعظيم قد كان صاحب شان
نقطة الاقدام بالطرس حتى
حررته جهرا بطرس الجنان

الكتابة

تابع الجزء ١٧ تأليف نوفل افندي نعمة الله نوفل
والظاهر ما حكاه ابو احمد الحسن بن عبد الله بن
سعيد العسكري في كتاب التصحيف ان تمييز الحروف
المتشابهة في رسمها بالنقط حدث في ايام عبد الملك
بن مروان حيث قال وعبر الناس بقراون في مصحف
عثمان بن عفان نيفاً واربعين سنة الى ايام عبد الملك
بن مروان ثم كثر التصحيف وانتشر بالعراق ففرع
الحجاج بن يوسف الى كتابه وكان يومئذ عاملاً على
البصرة لعبد الملك المذكور وسأله ان يضعوا لهذه
الحروف المشبهة علامات فقام بذلك النصر بن
عاصم ووضع النقط افراداً وازواجاً وخالف بين
اماكنها فعبّر الناس بذلك زماناً لا يكتبون الا منقوطة
فكان مع استعمال النقط ايضاً يقع التصحيف فاحدثوا
الاعجام فكانوا يتبعون النقط والاعجام

اما اعتراض البعض من الناس على ذلك بقوله
لماذا لم يجعل لهذه الحروف المشبهة رسم يحالف
بعضه بعضاً لا يحتاج الى التمييز بالنقط وتزول به
كثفة التركيب وصعوبة في الطباعة الى غير ذلك
فنظن ان جوابه هو ربما هذه الحروف التي لا تمتاز
في الرسم عن بعضها الا بواسطة النقط لم يستنسب
رسمها الا على هذه الصورة بسبب مواخاة معنوية بينها
فاننا نجد الا لكن مثلاً الذي لا يستطيع ان يلفظ

السين ينطق بها شيئاً وبالعكس وكذلك لقيام احدها
مقام الاخر كما في قبضت وقبصت ونجد كذلك بين
العامية استعمال الدال عوض الذال والتاء عوض
الثاء بدون ان يتغير المعنى المراد

ثم يقال بان اغلب الحروف الهجائية متفقة في
سائر اللغات ومبدوءة بحرف الالف الا عند الحبشة
فان حرف الالف هو الثالث عشر غير ان العرب
والعبرانيين والسريانيين يكتبون من اليمين الى
الشمال والصينيون يكتبون من اعلى الى اسفل واما
الافرنج فيكتبون من الشمال الى اليمين وقد اختلف
في اوفقية ذلك طبعاً فمن اقام الحجة للعرب وباقي
الشرقيين استدل بترتيب الاعداد فانها مرتبة طبعاً
وهي تتبدي من اليمين الى اليسار فالاحاد التي هي
اجزاء العشرات تكون على يمين العشرات والعشرات
كذلك بالنسبة الى المئات وهي كذلك بالنسبة الى
الالوف واذا كانت الاعداد اصولاً لغيرها يعني اشياء
اولية اتفقت فيها الطبائع على اختلاف اصحابها دل
ذلك على ان مخالفتها مخالفة للاصل وثبت نقيضه
وهو المراد ومن اقام الحجة للافرنج قال ان قراءة
الاعداد لا تتبدي من الاحاد وحمل القراءة والكتابة
على قراءة الاعداد وكتابتها وبرهن بهذا على اوفقية
طريقة الافرنج للطبع

وما اعترض به على الحروف العربية ايضاً عدم
وجود دليل على فصل الكلمات من بعضها بعض كما
تفعل الافرنج وذكر لب بعضهم حكاية في هذا المعنى
وهي انه جاءه ذات يوم رجل من الاتراك يحب
المطالعة ويرغب في اشعار العرب وسأله عن معنى
القطا طيب ما هو فتفكر في ذلك رهة ولم يخطر له
انه سيع هذه اللفظة قط مدة حياته فمن ثم اجابه بانه
لا يظن ان هذه اللفظة في اللغة العربية فقال لا
بل عربية كيف لا وبعض شعرائكم يقول

ولولا المزعجات من الليالي

لما حرم القطا طيب النامر

فضحك منه وافاده صحة التلفظ في ذلك الى ان
فهم المعنى واعتذر له حينئذ بانه كان يظن لفظه طيب
جزءاً من الكلمة التي قبلها

ولنجث الان عن كيفية انتشار فن الكتابة بين
العرب بصرف النظر عن تحديد زمن دخوله بينهم اذ
لا يمكن معرفته بالتحقيق لان بعض المؤلفين منهم يقول
ان العرب كانت تعرف الكتابة من زمن ايوب
وبعضهم يزعم ان اول من كتب في اللغة العربية هو
اسماعيل بن ابراهيم وبعضهم انكر ذلك وقال انه
لم يكن الا قبل الاسلام بقليل واستدل بكون اكثر
اهل البدو حتى الان اميين لا يكتبون ولا يقرأون
ومن قرأ منهم او كتب فيكون خطه قاصراً وقراءة
غير نافذة

وكذلك كثيرون من مولفي الافرنج بوكدون
بان العرب القدماء كانوا يعرفون صناعة الكتابة
لكن لم يبق من كتبهم القديمة شيء اصلاً والظاهر انهم
استدلوا على ذلك بطريقي الحدس والتخمين لما
اطلعوا عليه من محاسن اشعارهم القديمة وادابها كما
استدلوا من اشعار اوميروس القديمة ايضاً بان اداب
اللغة اليونانية كانت موجودة في كتب مولانة فيها قبل
ظهور هذا الشاعر بزمن طويل وظن بعضهم ايضاً
بان العرب في الزمن المتوغل في القدم كانوا يستعملون
في الخط حروف الهجاء القديمة الشبيهة بالمسامير في
الشكل وتسمى عند علماء التفنيس في احوال القدماء
حروف برسبوليسية اي فارسية قديمة

فاذا صح ذلك يمكننا حينئذ ان نقول ان
الحروف المذكورة تغيرت فيما بعد بالحروف الحميرية
وهو خط يقال له المسند كانوا يكتبون كل حروفه
منفصلة عن بعضها وكانوا يمنعون العامة من تعليمه

فلا يتعلمه احد الا باذنهم قال ابن خلدون وغيره ان هذا الخط كان بالغاً مبالغة من الاحكام والاتقان والجودة في دولة التبابعة لما بلغت من الحضارة والترف وانتقل منها الى الحيرة لما كان بها من دولة آل المذر نساء التبابعة في العصبية والمجددين لملك العرب بارض العراق لكنه لم يكن في الجودة عندهم كما كان عند التبابعة ثم من الحيرة لقنة اهل الطائف وقريش عن رجل يقال له مرامر بن مرة من بني طي وقيل من بني مرة من اهل الانبار ذكر بعضهم نقلاً عن الاصمعي ان بني قريش سئلوا من اين لكم الكتابة فقالوا من الحيرة وقيل لاهل الحيرة من ابن لكم لكم الكتابة فقالوا من الانبار وروى ابن الكلبي والهيثم بن عدي ان الناقل لهذه الكتابة من الحيرة الى الحجاز هو حرب بن امية وقيل سفيان بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الاموي وكان قدم الحيرة فعاد الى مكة بهذه الكتابة وقيل لابي سفيان بن حرب ممن اخذ ابوك هذه الكتابة فقال من اسلم بن سدره وقيل لاسلم من اخذت الكتابة فقال من واضعها مرامر بن مرة والحاصل ان من حمير نعلت مضر الكتابة العربية الا انهم لم يكونوا مجيدين لها لتوغلهم في البداوة وذات خطوطهم غير مستحكمة في الاجادة لاول الاسلام

ثم ابدل الخط الحميري المذكور بالخط الكوفي وذلك بعد ان فتح المسلمون الامصار وملكوا الممالك واحتاجوا الى الكتابة استعملوا الخط وطلبوا صناعته فبلغ في الكوفة والبصرة رتبة من الاتقان الا انها كانت دون الغاية ومع ان هذا الخط لم تطل مدته وايدل سريعاً بالخط البغدادي المتداول الان ما زال رسمه معروفاً

ولما انتشر العرب في الاقطار وفتحوا افرريقية والانديلس واختط ابو جعفر المنصور العباسي مدينة

بغداد وصارت دار الاسلام ومركزاً للعلوم العربية ظهر الخط البغدادي وتبعه الخط الافريقي وهو يقرب من اوضاع الخط المشرقي ولما تميز ملك الاندلس بالاموريين تميز خطهم الاندلسي ثم لما درست معالم بغداد بدروس الخلافة انتقل شأنها من الخط والكتابة بل والعلم الى مصر القاهرة فصار له بها معلون يرسمون لتعليم الحروف بقوانين في وصفها واشكالها وكذلك لما تفرق اهل الاندلس عند تلاشي ملكهم في عدوة المغرب وافريقية غلب خطهم على الخط الافريقي ونسي خط القيروان وصارت خطوط اهل افرريقية كلها على الرسم الاندلسي ولم يبق رسمه الا ببلاد الجريد وآل الامرا خيراً الى ان صارت الخطوط بافرريقية والمغربيين مائلة الى الرداة بعيدة عن الجودة

ولما استقل الملك العثماني بمدينة القسطنطينية صارت الخطوط في اعلى درجة من الجودة يتنافس فيها بما ان اللغة التركية تكتب بالحروف العربية وانواع هذه الخطوط هي الثلث والنسخي والريحاني والرقعة والديواني والقاعدة المستجدة عند كتاب العثمانية الان وهي ظريفة في غاية الجودة واللفظ متوسطة بين الرقعة والريحاني ولم يزلوا حتى الان يستعملون الخط المعروف بالقرمي في دفاتر خزائن الاموال الاميرية ونحوها ولذلك يقال بان تعلم الخط وحسنه لا يكون الا في الامصار الخارج عمرانها عن الحد ونجد الان جودة الخط منحصرة على الغالب في عواصم مملكتي الدولة العلية والعجم

وحيث ان حروف الكتابة العربية مرتبطة ببعضها ومشتبكة في الغالب بعضها فوق بعض فاللايق في ظرافتها وتجويدها ان تكتب باليد لا بالطبع فانها لا تصل فيه اصلاً الى جودة القلم ومع كل ذلك لا تدل جودة الخط على فضل الكاتب كما

بدل عدم تادية الكتابة حقها على جهله ولذلك نجد كثيرين من رساء الاقلام واصحاب الانشآت والمولفات الجليلة لا يحسنون الخط اصالة بل لا بد لهم من وجود المعاوين اصحاب الخطوط الحسنة ليبيضوا لهم المحررات التي يسودونها باقلامهم

ويقال ان اول من نقل هذه الطريقة من خط الكوفيين وبرزها في هذه الصورة المستعملة الان هو ابو علي محمد بن علي بن الحسين بن مقله الذي يضرب المثل بحسن خطه فيقولون لمن ارادوا المبالغة في جودة خطه اجود من خط ابن مقله وكان وزيراً للمقتدر بالله العباسي يحكى ان الراضي بالله عزله وامر بقطع يده لثمة ومن ثم انزوى في بيته وكان ابن الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة الطيب يعالج يده حتى برئت وانقطعت الناس عنه في تلك المدة حتى انه لم يرا احداً ممن كان يزدهم بيايه ثم بعد ذلك تحققت براءته عند هذا الخليفة نفسه فاعاده الى وزارته وقتل من تسبب له في التهمة عنده فكتب حينئذ ابن مقله على باب داره

تحالف الناس والزمان

فحيث كان الزمان كانوا

يا ايها المعرضون عني

عودوا فقد عاود الزمان

واخذ بعد ذلك بمرن يده اليسرى على الكتابة حتى كتب بها واجاد وقيل كان يشد القلم على ساعد اليمنى ويكتب ولما شهد ابو عبيد البكري الاندلسي خطه انشد

خط ابن مقله من ارعاه مقلته

ودت جوانحه لو اصبحت مقلا

ثم لما قدم بحكم التركي من بغداد وكان من المنتهين الى ابن رائق امر بقطع لسانه ايضاً فقطع واقام في الحبس مدة طويلة وتوفي سنة ٢٢٨ للهجرة و١٢٩٦ م

وقيل ان صاحب الخط المنسوب ليس ابا علي المذكور وانما هو اخوه ابو عبد الله الحسن وقيل بل ان ابا الحسن علي بن هلال المعروف بابن البواب الكاتب المشهور زعموا بانه لم يوجد في المتقدمين ولا المتأخرين من كتب مثله ولا قاربة وان كان ابو علي بن مقله المذكور هو اول من نقل هذه الطريقة من خط الكوفيين وبرزها في هذه الصورة وله بذلك فضيلة السبق وخطه ايضاً في نهاية الحسن لكن ابن البواب هذب طريقته ونقحها وكساها طلاوة وبهجة والكل معترفون له بالتفرد وعلى مثاله يستجرون وليس فيهم من يلحق شاؤه ولا يدعي ذلك توفي سنة ٤٢٢ للهجرة (سنة ١٠٢١ م) وكان شيخه في الكتابة ابن اسد الكاتب وهو ابو عبد الله محمد بن اسد بن علي بن سعيد القاري الكاتب البزاز البغدادي المتوفى سنة ٤١٠ للهجرة سنة ١٠١٩ م

ومن اشتهروا بحسن الخط ايضاً ابو الدر باقوت بن عبد الله الموصل الكاتب الملقب امين الدين المعروف بالملكي نسبة الى السلطان ملكشاه ابي الفتح ابن سلجوق بن محمد بن ملكشاه الاكبر انتشر خطه في الافاق وكان في نهاية الحسن ولا يودي طريقة ابن البواب في النسخ مثله احد وكان مغري بنسخ الصحاح للجوهري فكتب منه نسخاً كثيرة قبل كانت تباع الواحدة منها بمائة دينار توفي بالموصل سنة ٦١٨ للهجرة سنة ١٢٢١ م

والف ابو المظفر عون الدين يحيى بن هبيرة من ولد ربيعة بن تزار بن معد بن عدنان الشيباني ارجوزة في علم الخط وهو صاحب كتاب الافصاح عن شرح المعاني الصحاح وكتاب المختصر ومختصر كتاب اصلاح المنطق لابن السكيت وكتاب العبادات في الفقه وارجوزة في المتصور والمدود توفي سنة ٥٧٠ للهجرة سنة ١١٧٤ م

الهيام في جنان الشام

من قلم سليم افندي البستاني . تابع الاجزاء السابقة

وطرحتنا في خطر الموت غرقاً . وكان صديقك غير
مبالٍ بذلك جميعاً بل كان جالساً لا يتكلم بكلمة .
فاخذنا في طرح ما كان يثقل السفينة في البحر . فقال
الملاحون اذا غرقنا يكون هذا المسافر هو سبب موتنا
فقال احدهم اذا طرحتاه في البحر يرفع الله عنا غصبة
فتسكن الريح ونستامن على انفسنا لان الظاهر انه مجرم
وقد ركب سفينتنا طلباً للنجاة . فاخذت اطلب اليهم
ان يكفوا عن قبيح فعلهم . وان لا يتزلوا بؤسراً ربما
يندمون عليه فيما بعد . فقالوا اننا نكاد نوكد ان هذا
الرجل هو من الذين قد طلبوا الفرار هرباً من
الوقوع في ايدي الحكام . فقلت له اطلب اليك ان
تحلف لي بانك بري من التهمات التي يرشقك بها هؤلاء
النوم فاجابني انه انما ركب البحر للوقوف على خبر فتاة
كان قد عاهدتها على الزواج . وقبل اتمام ذلك اسرها
او باش الشام و فروا بها الى حيث لا يدري . ثم اثبت
ما قال بيمين . وقال ومع ذلك اذا شئت ان تطرحوني
في البحر فافعلوا لانني قد كرهت الحيوة وضجرت نفسي
من هذه الدنيا الغرور . والموت هو احب لدي من
احتمال وقوع نبال الرزايا والشوق والوجد . وان
عنوتني اشكركم ليس لانني افضل الحيوة على
الموت ولكن لانكم ترفعون عنكم خطية يسالكم الله
عنها في يوم الحشر عندما تزدحم الاقدام امام عرش
خالق الاكوان . فلما سمعت منه ذلك رقت له قلبي
حزناً وحنواً وقلت له اذا غرقنا نغرق سوية وان
عشنا نعيش سوية . وكانت الامواج ترفع السفينة الى
مثل اعلى الجبال وتترها الى مثل اعلى الوديان .
فقال صديقك المذكور هيا بنا نطلب الى الله سبحانه

وتعالى ان يلطف بنا وينجينا من الموت غرقاً . فشرع
كل منا يصلي اليه سبحانه وتعالى . وبعد نحو نصف
ساعة هبت ريح شديدة وهاج البحر هيجاً شديداً وقام
من البحر موجة كأنها جبل واطمت السفينة اطمة
تزعزع روائح الجبال . فارتفعت بنا السفينة حتى ظننا
انها مست السما ثم هبطت الى حفرة كادت تنزلنا الى
قاع البحار . والعياذ بالله . فصرخ الجميع صرخة
واحدة قائلين اللهم الطف بعبيدك . والخلاصة اننا
بقينا على تلك الحال ثلاثة ايام وثلاث ليال . وكانت
الريح تشتد تارة وتهمد اخرى . وفي صباح اليوم
الرابع قال الرئيس ها الشمس فلنطلب الجهة
الشرقية لعلنا ندرك الشاطئ . فقال لي اذا اتينا تدفعنا
الريح على الصخور فتتكسر السفينة ونموت غرقاً . فقلت
له اظن ان الانواء تهمد قبل ان نصل . واذا كانت
شديدة نحاول الوصول الى شاطئ رملي . فاذا دفعتنا
الريح عليه نسلم نحن لان الظاهر ان السفينة تكاد
تنكسر فلا تقدر ان تبقى بعيدين عن الشاطئ زماناً
طويلاً . فقال لي صديقك المذكور الراي رايك
فافعل ما تراه حسناً . فادرت راس السفينة الى جهة
الشرق فاخشت تسير بسرعة لا مزيد عليها وبعد
يومين راينا الشاطئ عن بعد . وبعد بضع ساعات
وصلنا الى خليج اسكندرونة فدخلناه حامدين الله
وشاكرين مراحمه تعالى على النجاة . فاعطانا صديقك
ضعف الاجرة التي كان قد تعهد لنا بدفعها . ودخل
البلدة اما نحن فرجعنا الى طرابلس شام ومن ثم اتينا
بيروت . فهذا هو ما اعلة عن خبر ذلك المنكود
الحظ

فشكرت الرئيس على هذه الافادات واعطيتة هدية لانه هو الذي خلص صاحبي الهائم من الموت غرقاً . وبعد ان ذهب اخذت في التأمل في ما صادفته صديقي من المخاطروني ما ينبغي ان افعل لاقف على حقيقة خبره . لانه لا يخفى اني كنت من الذين يحبون ان يقفوا على اخبار اهل الغرام لعلهم افسران اقف على ما يكشف لي عما وراء ستار الغرام السادل . لانه معلوم ان الحب انما هو سرٌ يعرف بنتائج كالكهرباء وهو من الامور التي نستحق البحث والتأمل . لان العالم يكاد يكون مبنيًا على اساساته . وان قلنا ان الحب مبني على اساس الحاجة كالاكل مثلاً لا ندر ان ناتي ببرهان بعض ذلك . لانا نرى ان الجميع يحبون الجمال ومع ذلك نرى زيدا يحب ليلي حال كونها غير مسربة بجلى الحسن وعمرًا يحب هندًا حال كونها قبيحة المنظر . والظاهر ان الحاجة بدًا طولى في معامل الغرام غير انما لا نعم . والخلاصة ان ميدان الهوى واسع يرمح فيه فرسان من اجناس مختلفة فان قلنا هذا هو فارس الميدان يقوم لنا غيره ويدعي ذلك لنفسه . وهذا هو الذي يحملنا على تدقيق البحث عن الحب وتقرير كل ما يتيسر من الحوادث التي من شأنها الاسعاف في نوال ما نرغب من هذا القليل . وبعد ان تفكرت برهة في ما ينبغي ان افعل عزمتم على ارسال رسالة برقية الى احد اصحابي من اهالي الاسكندرونة واطلب اليه ان يبحث لي عن صديقي حبيب وردة . فكتبت الرسالة الاتية

فلان الاسكندرونة

اني بلدتكم فلان فابحثوا عنه وافيدوني خبره
تلفرافياً وتفصيلاً في البريد حالاً جوابكم خالص

في - سنة ٦٨ بستاني

وبعد يومين ورد لي الجواب الاتي

بستاني يروت

فلان طريح الفراش سلب ماله اللصوص وجرحوه حياته في خطر لا يملك درهمًا التفصيل بالبريد في - سنة ٦٨ فلان
فلا قرأت هذه الرسالة صار الضياء في وجهي ظلاماً وحزنت حزناً لا مزيد عليه واخذت اندب سوء حظ صاحبي المذكور وقلت في نفسي : من الهوى اذا كان صاحبه يلقي ما لقيه حبيب وردة . ولعنت اليوم الذي راي فيه وردة واللفظ والجمال والعقل الذي مكن في قلبه محبتها . ولنته لوماً شديداً على انقياده الى هوى النفس وتسليمه نفسه الى بلية الغرام . وقلت اذا كان الحب جنة لا اطلبة فان فيه خطراً على المحب واي خطر . على انه قام من شغفتي ما قال لي اليك عن الحال فان الهوى ياتي من حيث لا تدري وهو نعم الصاحب فان في شفاعته لذة وفي ربوعه ثمر اغصان تصورات الشبان والفتيات . ثم قلت لا بد من مد يد المساعدة لذلك الحزين فان مات اكون قد فعلت ما علي وان عاش يكفيني منه الشكر . فحررت رسالة بوقية الى صاحبي المذكور وهذه هي صورتها

فلان الاسكندرونة

استاجروا محلاً لفلان افرسوه عاجوه قدموا له كل ما يلزم نحن ندفع المصاريف طمنونا يومياً بالتلفراف لخبروه اني انا افعل هذا لكم حواله بالبريد في - سنة ٦٨ بستاني

وبعد ان فرغت من كتابة الرسالة المذكورة اخذت افكر في نصيب صديقي المذكور وكنت اكاد اعزم على الذهاب الى الاسكندرونة لكي اسعفه في ما يقتضي على اني تاخرت عن ذلك لانني خشيت ان يموت قبل ان اصل اليه . فقلت اخيراً الاوفق ان اصبر الى ان يرد لي خبر اخر من صاحبي الاسكندروني وكنت انتظر ذلك بفروغ صبر وخفيق قلب .

وبعد يومين ورد لي من لدنه رسالة برفقية. فلما امسكتها اخذت يدي ترتجف وفرائصي ترتعد وقلبي يخفق لانني كنت اكد ان انا كذا انها تخبرني بان حبيب وردة قد مات. ولا يخفى ما في ذلك من الكدر والحزن لي لانه فضلاً عن انني افقد صديقاً سافقاً شاباً تفخر به بلاده لان فضائله هي كالمسك تنتشر في افاق الوطن وتحمل الشبان على طلب ما يتزين به من السجاياء ليدركوا من سماء الفضل والفخر ما ادركه. فلما فضضت ختامه قرأته وهذا مضمونه: ان صديقك فلان يتقدم في الصحة شيئاً فشيئاً وقد زال عنه بعض الخطر الذي كان يهدده. وقد قدمت له كل ما يقتضي لراحته ومعالجته. فلما فهمت مضمون الرسالة البرقية اعطيت خادماً الخدمة البرقية هدية مع انني كنت اعرف حق المعرفة ان لا حق له بذلك. ومع هذا يفعل الذهب في هولاء القوم ما يفعل في غيرهم من البشر. لانه يحملهم على الاسراع في اعطاء الرسالة لمن يعطيهم هدية ودخلت مخدعي فرحاً وتلوة ثانية وثالثة لانه لا يخفى ان الانسان يحب ان يكرر تلاوة ما ياتيه بما يصبوا اليه قلبه. ولذلك ترى الحبيب لا يمل من مراجعة تلاوة نحرير حبه. وعلى الخصوص اذا تضمن ما يدل على شدة الحب والوجد والشوق كأن تكرر تلاوة نحرير تضمنت ما هو كذلك تبرد نوعاً بعض حرارة الغرام والشوق والوجد

وبعد اربعة ايام ورد لي نحرير من صديقي الاسكندروني ماله ان حبيب وردة يكاد يبلغ الشفاء التام وانه في راحه جسم وان تفاصيل ما حدث له سترسل لي في البريد القادم. فلما تلوت هذا النحرير ارتاح بالي واجبته شاكرًا همة ونشاطه وحنوه. ثم حررت لصديقي حبيب وردة النحرير الاتي

بيروت في - سنة ٦٨

حبيبي الاعز لا عدمنه

ان سواد المداد وبياض مبادين الفرطاس تكاد لا تقدر ان تقوم بحق وصف ما شعرت به من حاسيات الحزن والكدر والخوف لما بلغني خبر ما اصابك في سفرك براً وبحراً. ومن مجرد الالتفات الى فؤادك السليم تقدر ان تقيم شهوداً تثبت ما عرضته. وما زادني تكدرًا هو العوائق التي طالما عرضت دونك ودون المرغوب ودكت ما كنت قد عزمت عليه من استعمال الوسائل التي من شأنها ان تذهب بك الى حشاشة فؤادك وردة. ولا ريب ان ما قاسيته الى الان من مرارة المصائب والرزايا هو كافٍ ليبرهن لها ولكل عاشق واله بانك لم تقصر عن القيام بحق اكثر ما يقتضيه الغرام. وبان حبك حب صحيح صادق لا يخامره فتور ولا يعتريه كسل. كيف لا وانت هو الذي قد سلبت راحته ايدي الزمان وطرحته في ساحة الويل والهوان منذ اختلج في صدرك جنين الغرام. وما ذلك الا قياماً بحق حب سلب راحة جسمك واسهد جنونك فبنا على ذلك لا اري في رجوعك عن البحث عن وردة التي ربما لا تصادفها ابداً ما يشبهك او يخل في صدق عهودك. فلذلك اظن ان رجوعك الى وطنك هو اوفق من ان تعرض نفسك لما ربما يطرحك في وهدة الموت قبل ان يمكنك من المرغوب فانوسل اليك ايها الحبيب الوفي ان لا تطرح نفسك في محيط الرزايا وتحرم وطنك المنافع التي يجنيها ممن هو نظيرك لكي تطلب فتاة ربما لا يجمعك الدهر بها. لا اقول ان وردة لا تستحق ان تكون موضوعاً لمحبتك ولا انني لو كنت انا انت لما فعلت ما تفعل. ولكن اقول ان امل اللقاء بعيد وانفاقك الزمان في طلبها هو ما لا يجديك نفعاً. ان وردة هي من افضل النساء واجملن وسجيتها سجيحة صلاح وسلامة وما في غير وردة يفوق غيرها غير كل زهور جنات الجنس اللطيف وهي اهل لان تكون لك وانت اهل

حيبي وسندي لا علمته

كيف لا اشكو مصائب الزمان واشكر حسن
التفانك . كيف لا ابكي سوء حظي واندب فراق
محبوتي . كيف لا اتحسر واتهد واتوجع ونصبي من
الزمان اشد سواداً من سواد الليالي المدهمة . آه لقد
انشب الدهر في محالبة وجرح كبدي وارق دمي
لقد اصبحت مختاراً في امري لا ادري ماذا ينبغي ان
افعل هل اسلووردة طاشا . كيف اسلوها وهي
حشاشة كبدي كيف اسلوها وهي روي كيف اسلوها .
لا اسلوها ابداً ولو حطمت جسي ابي الزمان الموت
اقرب الي من السلوان والبراعز عني من ذل
قطع العهود . ان حاولت السلو ينهاني في قلبي
ويعصيني فوادي . من لم يذق لا يعرف . هذا هو
عزبي الفقر والسجن والذل والمرض والشقاء والعناء
والموت لا تكفني عن مرامي ولا تقطع حبال الحب .
اذا ضمني اللحد تسير روي في طلب حبيبها . فان
عذلتني فاعذل وان عذرتني فاعذر . لقد امسيت
جلموداً لا يبالي بحر ولا يبرد . حرارة الوجد اذا بتني
ولكن حرارة المصائب والرزايا لا تؤثرني . لقد
خارت عزائي واشتد وجدي وضايقتني دهرتي وامسيت
جسماً بلا روح كيف احبي بعد عودة كيف اسلوها
هي روي وهي لي من العالم جميعه وهي جنتي . رائك
مصيب في كل امر ولكن قد اخطأ في كل ما يتعلق
بغرامي . نطلب الي ان ارجع الى وطني . فما هو
وطني يا ترى ابنايات بيروت واشجارها ام حرها
وغبارها . الا تعلم ان وطني هو حيث تنزل وردة .
فان نزلت في اقاصي الارض فهناك وطني . كفت الملام
ايها العزيز واعلني فاني لا اقدر ان اتمالك نفسي
قد اصبح فوادي خائناً ويا حبذا خيانة كهذه . فقدان
مالي ومركزي ونفسي هو كالهباء بالنسبة الى فقدان
وردة حشاشة نفسي ومتهى املي . خرجت من

لان تكون لما . ولكن الزمان قد ابعدهما ولم يقسم
لكما الدهر نصيباً منه تتمتعان به بالاجتماع فسلم امرك
الى الله وعد الى سبيل الصواب ومل عن سبل الترام
القاتل التي تذهب بسالكها الى ما ربما لا يستطيع
احتماله . هذا وانني اهنيك همته صديق وفي بالخلاص
من وهذه الموت واهني نفسي لاني قادر ان اهنيها
بسلامة صديق فاضل والمامل ان لا تتأخر عن
طلب كل ما ترغب وتحتاج اليه من هذا الحب المخلص
الذي يرى نفسه سعيداً اذا قدر ان يسعفك بشيء
وها انني منتظر ورود بشار الاطمئنان من لدنك
موكداً لك انني لا ازال الى الابد كما كنت الصديق
الوفي المخلص

سليم
البستاني

وبعد ان ارسلت هذا التحرير بنحو عشرة ايام
ورد لي تحرير من صاحبي الاسكندروني مالة ان
صديقي كان قد شفي ولكنه خرج الى الخارج فاسعته
حرارة الشمس وعادت اليه الحمى واصبح في خطر
الموت ثانية . فلما قرأت الرسالة المذكورة بكيت حزناً
وتهدت حسرة وقلت الظاهر ان الدهر لا ينفك عن
حبيب وردة حتى يطرحه في القبر . وما ادراني انه لم
يفتك بوردة ايضاً . فصرفت اسبوعاً اياماً اطول من
ايام الصوم كما يقال . وكنت لا اقدر ان ابشر عملاً
ولا ان اشعر بالسرور لان افكاري امست تترصد
ورود اخبار موت صديقي المذكور لانه لا يخفى ان
عود المرض قبل ان يكمل الشفاء هو اسوأ عاقبة من
المرض نفسه . وبعد بضع ايام ورد لي تحرير اخر من
صاحبي الاسكندروني لجهة قرب شفاء حبيب وردة
فسررت جداً بذلك واصبحت منتظراً ورود بشار
الشفاء . وبعد ثلاثة ايام ورد التحرير الاثني من حبيب
وردة

الاسكندرونية في - سنة ٦٨

الاسكندرونة طالباً ان اتى جبالها للبحث عن وردة
لما بلغني ان رجالاً اتوا بفتاة الى تلك البلدة وذهبوا
بها ليلاً الى الخارج. لاني ظننت انها وردة. ولكن
لما اتيت احدي الثرى وسالت عنها بلغني ان اولئك
القوم هم من المسافرين القاصدين حلب وانهم من
اهالي تلك البلاد. فانشيت خائباً اندب الوقت الذي
صرفته عبثاً. وبينما كنت راجعاً هجمت علي اللصوص
من اهالي تلك الجبال التي قد اتعبت الحكومة جداً
وهي مباشرة الان بقطع عروق الفساد. وبعد ان
سلبوا مني ما كان معي من الدراهم والسنانج. طعنوني
بمخاجرهم وتركوني مطروحاً على الارض مخضباً بدماء
ظانين انني مت. وبعد ان رجعت الى نفسي بقيت
على ما كنت عليه نحو ساعتين انتظر خروج الروح
والاوجاع تشتد علي. انه يصعب علي ان اقوم بحق
وصف ما اصابني والضرب صفحاً عن ذلك هو ما
يوفر عليك ما تشعر به من الحزن لاجلي. فان استطعت
تتصور حالتي تقدر ان تقف علي بعض ما الم لي من
الاوجاع والاحزان. على انني لست بنادم على ما حدث
لان حب وردة استحق اكثر من ذلك. الموت في
سبيل غرامها حياة ونعم الحبة. اذا انقطعت حبال
الامل تنقطع حبال عمري. والان لا ادري الى اين
ينبغي ان اذهب. ومع ذلك لا بد من مداومة البحث
الى ان ادركها او يدركني الموت. ساءرف كل مالي
في سبيل الحب. ولا اسف عليه. لانه انما اعطي لي
للقيام بحق ما تحب نفسي. وماذا يا ترى تحب نفسي
اكثراً من الاجتماع بوردة. العالم بدونها مفازة
لا سراب فيها من ذاق يعرف ان المحبوب هو
للعاشق كل ما يشتهي ومشهى الامل. ما اطيب العيش
بالقرب من وردة وما امره في البعد عنها. ارجوك
ان تخبر الصراف بفقدان مالي والحوالة التي بيدي
وحذرته لئلا يدفعها لاحد. عن طيبة تحريرة وحوالة

ببلغ خمسين الف غرش النصف يدفع لك ذهباً.
اما النصف الاخر فيقطع لامري به سفتجة من البنك
العثماني السلطاني اقضها حيث احتاج اليها. ان
المال لقضاء الحاجات. وحاجتي هي الاجتماع بوردة.
فان مت قبل قضائها لا اسف على الحياة وان
قضيت يكون لي طالع سعد في افق الحياة. اما القصد
الان فهو التوجه الى ازمير ومن ثم الى الاستانة العلية
اذالم اصادف وردة. على ان الذي اخبرني عن
المسير هو عدم وجود دراهم في يدي. فالتمس منك
الاسراع في ارسال المبلغ المذكور والحوالة. اشكر
شكراً لا مزيد عليه لاني قد مدت لي يد الاسعاف
عند ما طرحني ايدي الزمان في هذه التهلكة العظيمة.
وارجوك ان لا ترسل دراهم لصاحبك الذي قد
غمرني بحسناته واعتنى بي كل الاعتناء. لاني ساعطيه
كل ما صرف مع هبة تليق به. ارجوك ايضاً ان
تبتاع لي الاشياء المذكورة في القرباس الواصل لقاطية.
لان هذه البلدة هي خالية من كل شيء خلا ما يضرب بالصحة
والخلاصة انني قد عزم ان اركب مركباً بخاريّاً
او سفينة شراع واسير قاطعاً البحار لاجتث عن وردة
والارجح انني اركب سفينة شراعية لكي اتمكن من
التنول في الاماكن التي لا يمر عليها المركب البخاري
لانه ما ادراني ان اولئك الاوباش لم ينزلوا بوردة
في احد تلك الاماكن. وذهبوا بها الى داخلية البلاد
ختام كلامي كابتدائه ذكر حبيبتي ومهجتي وردة
والترنم برزايا الغرام ومصائب الهوى وآفات العشق
ان ما هو مرء يجلو لي وما يجلو هو مرء عندي ما زالت
وردة بعيدة عني. كنت اسألها قائلاً اتحينني يا وردة.
فكانت تقول. كيف لا احبك وانت روح جسدي.
وهذا هو الذي شددني محبتي. لها لانه لا يخفى ان بث
ما عند المحبين يمكن علاقات الحب. والمحبة التي
تظهر لك من امارات الحب ما يحاكي حبك لها لا

تستحق المحبة . لان ذلك انما ينتج من فتور المحبة او من
علم وجودها . وان كان الحياء اساس ذلك . يكون
الحال واحداً . لان التي تستحق ان تطلع محبوبها على
حقيقة مكنونات قلبها لا تستحق ان تكون محبوبة منه
لان الحب يهتك ستار الحياء في ما يتعلق بالامور
الادبية وغيرها ما يتعلق بالحب الذي يسبق
الاقتران ويتبعه . واذا كان هذا الستار باقياً يكون
الحب المكنون داخله غير ناضج . او تكون المحبوبة على
جانب عظيم من التغفل وقصر المعرفة . واظن انك
تسلم بصحة هذا الحكم لانني احب ان ارى المحبوبة طارحة
نفسها علي كتف محبوبها تقول له احبك ولومت
في سبيل حبك وعزمي ثابت لا يغيره طول
الزمان ولا طوارق الحدثان . ولا يخفى ان من شان
ذلك بناء حصن متين من الحب في فواد الرجل
وبجملته على ان يضي كل شيء حباً بمحبوبته الصادقة .
وهذا هو الذي يشدد عزمي على البحث عن تلك
التي قد حلفت لي بانها تحبني محبة لا يغيرها الزمان
ولا تكدرها طوارق الحدثان . فان كنت نظن انه
يسوغ لي ان اغير عزمي واضرب صفحاً عن اجراء كل
ما ربما يخلص وردة من حالتها التعيسة ارجوك ان
لا تبلغني اياه لان من شأنه اضرام نيران الحسرة
والكد في احشائي . هنا وبعد وصول جوابك
ساركب البحار وان شاء الله احرر لك من ازبيراو
من غيرها من المدن التي اتبها . اودعك الله واتوسل
اليك ان تطلب اليه ان يوفيني الى المتصود وان
يجمعني انا ووردة بك في هذا العالم الذي لم ياتني
الا بمجوش النوائب والرزايا . وانني لا ازال الى الابد
كما كنت صديقاً مخلصاً محباً داعياً

فلان

فلما قرأت هذا التحرير قلت اللهم وفقني الى المتصود .
فان الظاهر انه لا يرجع عن عزمه حتى يضمه للحد

او يدرك محبوبته . ولو كنت انا هو لفعلت ما فعل
لان الغرام دخيل يدخل الانسان ويجد فيه من الفطرة
البشرية ما يعمل فيه مخالفة وينضم اليه فيصبح هو
واياه جسداً واحداً وروحاً واحدة . وكل من يعشق
ولا يفعل ما فعله اذا طرحة الزمان في ما طرحة فيه
لا يستحق ان يدعى عاشقاً لكنه يدعى مغرماً خائناً لا
يقوم بحق الغرام بل شانه التفتير والاعراض عن
سبيل اهل العشق . وعندي انه لما كان الحب من
الامور التي يتوقف عليها نمو الجنس البشري وسعادته
ورفاهيته كان لا بد من وضع قوانين له وهذه القوانين
انما هي وجوب الثبات في المحبة مالم يعرض عارض
يغير احد المتحابين تغييراً جوهرياً . ومع ذلك هو
اشرف للعاشق ان يقيم على حبه ولو حدث تغيير في
المعشوق ومن ثبت في الحب في الظروف المذكورة
يدعى بطل حب ويستحق ان يقام له ذكر في تواريخ
الدنيا . لان النزال في ساحة الحب هو اشد من
النزال في ساحة الحرب . لان حربته هو حرب قلوب
ونبله يطعن في القرب وفي البعد ولا خلاص منه ولا
مناص فان انهزم صاحبه يتبعه بدون انفكاك لانه
يقم في فواده . والخلاصة ان الغرام هو من ادق
الفنون واشرفها اذا كان مبنياً على اساس صحيحة وادبية
وقائماً على اعمدة صالحة فيها التقوى والصدق والامانة
ومن لا يدخل جنانه يصبح تعيساً قليل الحاسية لا
يشعر بما يشعر به البشر . لان الشنشنة البشرية تحتاج
اليه كما يحتاج الجسد الى القوت . ومن ياترى يقدر
ان يعيش بدونه . اما انا فكنت في اول الامر اظن
الغرام هو من الامور المكروهة وربما المحرمة . على انه
لدى تدقيق النظر في ذلك والبحث عن نتائجه
ومفاعيله تاكدت انني كنت راكباً متن الغلط . لان
الغرام الصحيح الغير الفاسد هو للانسان كالمخ للطعام .
ستاتي بقيتها

ملح

(من قلم المعلم حنا الحداد)

التخلص

سئل رجل عن البرج الذي ولد فيه فاجاب
اني ولدت في برج التيس فقال السائل انه لا يوجد
برج بهذا الاسم ولكن باسم الجدي فقال انني ولدت
في برج الجدي وقد صار عمري الان خمس عشرة
سنة فلا بد ان يكون الجدي قد صار تيساً

الفاري الجاهل

انت امرأة الى رجل بمكتوب ليقراه لها فامعن
نظرة فيه وقال اني اعزبك زوجك لانه قدمات
وارسل لك تحريراً يخبرك بذلك فلطمت وجهها
وخرجت من عنده مولولة فلقبها احدافار بها ولما اخبرته
بما كان طلب منها التحرير فوجد ان زوجها بالصحة
النامة وبانه قد ارسل لها دراهم عن يد وكيله تشتري
لنفسها بزاراً فاثنت راجعة الى الرجل واخذت تشتمه
وتلومه على ما فعل فقال لها معتذراً يا هذه لقد اتيت
الي بلفظة غير معتادة ولما رايت في التحرير كلمة ازار
ظننت ان زوجك قد مات فارسل يطلب منك كفناً

حسن التعريض

فيما كان ملك يسير مع فيلسوف له بين القرى
المخرجة من ملكه طلباً للصيد سمع بومتين تصيحان
فقال من يعلم ماذا تقولان فقال الفيلسوف انا اعلم
فقال ماذا فقال ان الذكر يخاطب الانثى فطلبت منه
عشرين قرية حديثة العهد في الخراب مهراً لها فقال
الذكر مادام هذا الملك السعيد مولعاً بالصيد والملاهي
التي الهته عن تدبير ملكه اقدر ان اعطيك مايتي
قرية عوض العشرين فانتبه الملك الى نفسه واخذ
يصرف همته في اصلاح ملكه وزيادة معمرته

المعتد والدب

دخل اثنان غابة فرايا دبا فهم احدهما بالرجوع

فتمتع الآخر وكان معتداً بنفسه قائلاً تدمر ولا تخف
فاني اقدر على مقاومة خمسة مثله وكم من مرة صادفت
الدب فولت مدرة خوفاً مني فلما دنا الدب منها
صعد المعتد بنفسه الى شجرة عالية واختبأ في اغصانها
واما رفيقه فطرح نفسه على الارض ولم يعد يتحرك
لعله ان الدب لا ياكل الا فريسته فاني الدب اليه
ووضع فمه على فيه وعلى اذنيه فظنه ميتاً فتركه ومضى
فلما انصرف الدب نزل المعتد بنفسه من الشجرة وقال
لرفيقه رايت الدب يوشوشك فماذا قال لك فاجابه
قال لي لا تركزن الى كلام هذا ثرثرة يعتد بنفسه
وهو ليس بشيء

القليل يتبع الكثير

قال سيد لخدمه ان الليرات تجذب الليرات
ولذلك يربح الغني دون الفقير فاراد الخادم امتحان
صحة ما قاله سيده فثقب ليرة وربطها بخيط وعمد ليلاً
الى صندوق الدراهم الذي لسيدة ودلاها من شق
الصندوق فافلتت من الخيط وسقطت في الصندوق
فغضب الخادم وقال في نفسه لقد كذب سيدي ها
قد فندت ليرتي ولم تجذب شيئاً من ليراتي وفي الصباح
راى سيده الليرة المثقوبة فتعجب فسأله فاخبره بما
كان من امرها وقال له كيف تقول ان الليرة تجذب
غيرها فقال نعم ها قد صح ما قلنت الم تر كيف جذبت
ليراتي الكثيرة ليرتك المفردة

امير وتيس

اسير امير من العرب فعرضت قبيلته على القبيلة
التي اسرته اموالاً جزيلة فداء عنه فلم يقبلوا دراهم بل
طلبوا تيساً من المعزى فانفت قبيلة الماسور المعادلة
بين امير وتيس فقال لهم شيخ فيهم اعطوهم تيساً وقولوا
لهم بيتاً اعلمكم اياه فاخذوا تيساً واعطوه الاسرى
واستفكوا الامير وقالوا لهم البيت الذي علم اياه الشيخ وهو
هذا اخوكم خذوه ردوا البنا اخانا

الجنان

الجزء التاسع عشر

نشرين الاول سنة ١٨٧٠

الامل

(من قلم سليم انندي البستاني)

كأنني من الدنيا على ظهر محيط مضطرب تتعالى
امواجه وتفتح فيه الرياح افواجا تخاكي اعنى الوديان
والرعود تدمدم والبرق يلمع رافصا في اكبد الغيوم
والصواعق ترجف اساسات الدنيا والحيثان تشق
البحر وتمرم هنا ومن هناك والسحاب يسكب ما هو بردا
وثبنا والظلام يحجب كل ما ترسله الغزاة من النور
وانا واقف كمن اصابته جنة او كمن قام من غفلة
النوم خائفا او كشوان لعبت الراح براسه فلا يرى
كل ما يرى . وجيوش الاخطار تهاجمني من كل
جانب وهجمات الرزايا تحاول ان تزيج من تحت قدمي
خشب صغيرة وضعتها ايدي الزمان تحتمها وهي ترتفع
الى ما فوق السهي ثم تتخط الى ما يحاكي اعماق لظى وقوة
العواصف تصدمني صدمات عنتر ودمدمة الرعود
تهزني هزة صب هزة الشوق والوجد والحياة تصرخ
قائلة الفرار الفرار ولكن ليس من سبيل ولا من
مجير ولا من نصير . وفراصي ترتعد ارتعادا خارت
منه عزائي . هذا والجسد يزار ويتفاخر ويقول انا
الذي اقلب كرة الارض بانامي واغير حركات الزمان
وهيئات المكان كأنه لا يرى ما يحيط به من الرزايا
والمخاطر وكأنه نائم على ناعم فراش الامنية والراحة .
ولماذا . لان فارس الامل قائم امامه وريح نوال
المرغوب شرع وفي سنانها ما يبان انه يقول مهلا مهلا
فان في خبايا الاستقبال ما يدك جيوش هذه الاخطار
وانا كنت ارى نفسي في عز ومجد وقوة واقنار

وعيناي لا تبصر ما حولي لان تشيطات فارس
الامل كانت قد الفت برقعا على بصبري وكشفت لي
عما لا يظهر لب منة غير النجاة والسعادة . فان اقيمت
على تلك الحال طويلا من الزمان او قصيرا لا اقدر
ان اخلص مما اقامني عليه ولا ان اخرج من ذلك
المحيط المضطرب لانه محيط العالم ومقامي فيه هو مقام
كل انسان . ابنتنا فيه باطلة واعمالنا باطلة وكل
شيء فيه باطل . لا اقول انه من واجبات الانسان
ان ينام على فراش الكسل ويقول باطلة الا باطل
وكل شيء باطل لان ذاك يخجل بنظام العالم . ولكن
المقصود انما هو التوكل بانه لا يجب علينا نحن بني ادم
ان نعلق كل اعمالنا بحبال الامل ونصبح ونحن في
الحاضر كأننا في المستقبل . فان ذلك فاسد ويطرح
الانسان في عواقب تذهب به الى الويل والموان .
وهذا هو اساس اكثر المصائب لان الانسان بخطو
وهو يامل ان يدوس على بساط الاستقبال فيغيب
امله وتنزل به القدم حيث لا ينفع الندم . فحذار حذار
من هذا العنصر الغرور

على كرة تدور في ساحة القضاء مؤسسة على
اساسات صخورها الجاذبية اقام الله الانسان واقلت
منه عنان جواد الماضي وحجب عنه حركات جيوش
المستقبل وحصره في مضيق لحظة الحاضر . فاصبح
واقفا من فقدان الوقوع واقفا من فقدان الوقوف .
فلا يملك امرا الا بخسارة امر ولا يخسر امورا الا
بامتلاك امور . فان ملك الغنى يفقد الراحة وان
ملك الراحة يفقد الثنى . وان قبض على زمام الامل

يفلت منه عنان الحصول وان امسك عنان الحصول
 يفلت منه زمام الامل . فلا مجير ولا نصير غير دواة
 حسن التدبير . اما اساس حسن التدبير فهو الامل
 واساس الامل هو عدم الاساس لان ما قام في زوايا
 الاستقبال هو مما لا يتدر الانسان ان يشيد عليه
 ابنية الاعمال . لان الحاضر لا يبني الا على اساس
 الحاضر والمستقبل هو بلا اساس . لانه ربما يرى الانسان
 ماء ويكون ذاك سراباً . وربما اراه نجاحاً وانه بفشل .
 فاصبح الانسان في فسحة ساحات العالم قائماً بعدم
 السقوط برمي الزمان بنبال الرزايا وياتيه بهبات
 السعود . وطالع السعد يبشره تارة بنوال الامل
 وطوراً بوجود امل لبني عليه حصون الامل . فبات
 يامل بالامل ويسر بالامل ويسعد بالامل ويسير
 بالامل وينام بالامل ويهد يد به ليمسك ما يصبو
 اليه . ويه يني في روائي الهواء قصور النجاح والحصول
 على المرغوب فالامل وامل الامل هو العالم والانسان
 والحظ والسرور والسعادة والابدية وبالجملة هو
 محور الارض ومركز دوراتها مدار الدوران . وطوت
 بنائها الادهار والازمان وفقدان الامل فقدان الرجود
 لان الوجود انما يكون بنسبة الانهال الى العالم ونسبة
 الانسان الى العالم تكون بالمركز الذي يحزره لنفسه
 باعماله واحراز ذلك المركز انما يكون بالاعمال التي
 تقوم فيه ولا عمل بلا امل . فوجود الانسان هو الامل
 والامل هو الاستقبال والاستقبال هو العدم لان
 من لا يملك شيئاً يقبض عليه انامته هو بلا ملك وما
 قام في خزينة الاستقبال لا قبض عليه الا نامل فالانسان
 عدم بالنسبة الى الدنيا او بنسبة الدنيا اليه . والمقصود
 من العدم هو عدم تأكيد الوجود الذي انما يكون
 بتأكيد العمل والانسان لا يتأكد وجوده الا بتأكيد
 اعماله واعماله مبنية على الامل والامل غير موكد وهذا هو
 الانسان وهذه هي الدنيا شكوك ورهب وارنعاد فرائض

كيف لا تندب سوء حظنا وليس لنا في هذه الارض
 ما نشيد عليه قصور ما نصبو اليه قلوبنا وكل حظنا
 وسعادتنا وسرورنا مبني على ما لا اساس له . لانا اذا
 جردنا الانسان من الامل لا نبقى له شيئاً يلتذ به في
 هذه الدنيا . فما هي لذة الصبوة اليست الامل بالخلاص
 من اثقال الدرس وتثبيت الندم في جنات لذة
 الفتوة وفي جنان مركز حسن من الدنيا وما هي الفتوة
 يا ترى اليست الامل بالحصول على اللذة الثلاثية
 والشرف الثلاثي بعد ساعة او يوم او اسبوع او شهر
 او سنة او سنين ووضع يد الانتخاب على فتاة تتعلق
 الامال بحسن سجاياها ولين عريكها والحصول على
 سعادة لا يفهمها من لم يدركها . وما هي هذه السعادة
 اليست ارتقاء الرتب بعد الانتظام في سلك الذين
 يقال انهم نبذوا عنهم طياشة الفتوة وجمع ما يفيض
 عن النيام بالآود والتمنعات والحصول على البنين
 الذين يستند اليهم الاباء ويكونون اكيل فخر وبساط
 راحة لهم ولعيالهم وهذا هو سر الرجوية وما هي الرجولية
 يا ترى اليست الامل بنجاح البنين وصحة عظمهم وجسدهم
 وبلوغ سن الكهولة بالراحة والرفاهية والسعادة .
 وما هو سن الكهولة اليس هو الامل بالتلذذ بما يلتذ
 به البنون والافتخار بالقيام بحق تربية حسنة تكن
 البنين من الدخول الى ما يسمى عالماً وبلوغ شيخوخة
 صالحة لا يخامرها كدر ولا تعب . وما هي الشيخوخة
 يا ترى اليست الامل بطول الحياة ودوام نجاح
 البنين وبلوغ اخرة حسنة . وما هي الاخرة . اليست
 المنتهى والمبتدا . فالمنتهى هو عبارة عن قطع مواصلات
 هذه الحياة وقطع حبال الامل لان الحياة قد انتطعت
 وهكذا يرافق الامل الانسان الى الموت مرافقة لا
 يخامرها بعد ولا صد . فما هو الامل وما هي النتيجة
 منه اليس هو انتظار الحصول على مرغوب في وقت
 آت قريب او بعيد . ونتيجة انما هي قيام امل ثان

ايضا فانه يضحك من تستوجب حالته البكاء . لانه كثيرا ما يفتح باب فرج للصاب الذي لا يقدر العالم ان ياتيه بالفرج . فتراه يرقص طربا بالامل ومتى خاب املة يقوم له امل اخر يفتح له باب فرج ثانيا وهكذا الى ما شاء الله . وهو كاذب وصادق . فيصدق تارة ويكذب اخرى . وهو امين وخائن وقوي وضعيف وسريع وبطيء . قتل الامل ما اكفره فانه جمع بين الاضداد . والخلاصة انه دخيل بخامر العالم جميعه حال كونه مركزه ومحوره وحياته

اما الانسان العاقل فلا يوسع خطوات املة ولكنه يثبت قدميه في الحاضر ويقوم على قدر امكانه بمقتضياته ويسهل سبيل الاستقبال لمسير اقدام الامال فان كان حاضره جيدا بزيده جودة وان كان رديئا ربما يقدر ان يصلحه وان صححت اماله واصاب سهمه غرضه يقوم له في زوايا المستقبل ما يريده نجاحا او يعرض عليه ما سلبته منه ايادي الحال . وشان من كان كذلك ادراك عجنت السعادة على الغالب والمسير في الدنيا في سبيل لا تعثر فيه قدمه

وشان المتبصر في عواقب الامور التمسك بالجوهر وترك العرض ومن لا يفعل كذلك يركب جواد الجهل ويطرح نفسه في الويل والهوان . ولذلك من واجباتنا نحن البشر ان نتبصر في الامور التي نعلق بها اعمالنا لئلا نسقط في حفر الفشل . والظاهر ان اكثر تاخيراتنا نحن اهل الشرق وعلى الخصوص السوريين ناتجة عن التعلق بحبال الامال نعلنا خلا فائقا حدود الاعتدال . واصبحنا نوسع خطى تجارتنا واعمالنا موبلين بنجاح الامل . ولكن الظاهر ان العالم قد قطع حبال املا منذ سنة ١٨٦٢ لليلاد فاضحيننا في خيبة الامل نسير في سبيل الخسران والفقر فوقفت تجارتنا وصناعتنا واصبحنا نسير في سبيل المصاريق الباهظة واعمالنا سالكة سبيل الفخر والخسران .

على آثار الامل الاول اذا اخطا او اصاب . فاذا الحياة في الامل وبالعكس . والحياة بلا امل هي اليأس واليأس هو العدم بعينه . لانه يسلب الهمة وقوة العمل والنشاط والارادة والقوة الجسدية . ويطرح الانسان في دائرة عدم العمل . فهذه هي حياتنا يا اولي الالباب وهذه هي غاية الانسان ومقصده الوحيد . ولا ريب انها من الاسرار التي يقصر دونها الادراك ويحني راسه النلم ذلا في جنابها لانه يتصر عن القيام بوصفها حتى القيام فيها اغرب ذلك لانه يبرهن لنا باجلى بيان اننا قاصرون عن فهم حقيقة اقرب شيء منا . فان الامل يفتح في صدر كل ما هو في العالم من الاعمال والاحوال فترى منه اعمدة في السياسة وفي العلم وفي التجارة وفي الصناعة وفي الفلاحة وفي النهب وفي الخير وفي الشر لانه لولاه لما قامت السياسة ولا سرت في البحر مراكب التجارة ولا خط الماد على القرطاس آثارا ولا ضرب الصانع حديدًا ولا حرث الفلاح ارضا ولا نهب الداهب مالا ولا سرق السارق متاعا . فهو روح دوران العالم . والعجب منه فانه شاذ في الدنيا لا ضد له . لانه يغلب خيبة الامل ويدك كل العوارض التي يتندر العالم ان يرضها دونه . فان زلت قدمه هنا يثبتها هناك . وان عرض على صاحبه الموت يتبعه الى ما وراء النبر ويشيد له هناك قصورا من الحظ والسعادة او على الاقل يجعله على الامل بعدم الوقوع في حفر الريل . لولا التقى لقلت جلت قدرته . لانه يعمل ضد من على ركوب متن المخاطر للحصول على نتيجة لا يقدر ان يحصل عليها الا واحد منها ويجعلها يسيرا كان كلاً منها متأكد نوال المرغوب . وهو اساس الشر والخير . فانه يضرم نيران الحروب والمنازعات وهو الذي يقتل البشر ويرمل النساء ويجعل الاولاد يتامى . وهو الذي يقيم اعمال فاعلي الخير وزيل عن الدنيا ويلا كثيرا . وهو ساحر

والمظنون اننا لا نقدر ان نرفع عنا هذه المخطوب بدون ان نتوي حاضرا ونسعى في ما يرقى اسباب تنذر المستقبل غير مستندين على اعمدة الامل لئلا يرض عليها من زلازل الدهر ما يهدمها فنستطع عليها همشين او تسقط علينا وترض عظمنا حتى لا نقول انها تكسرها كل التكسير. فيا ابناء الوطن نحن اولاد الحال والغد ولد الاستقبال فلا تسحقوا لغوا في الامل الخداعة ان تخذلكم وثاني بلادكم بالتاخر والويل والمهوان. فان سلكنا سبيل الصواب بين عايينا الزمان بما تصبو اليه قلوبنا وان سلكنا غير ذلك السبيل نصبح في اسوأ حال والعياذ بالله هذا واتنا نسالة تعالى ان يمكن اساسات اماننا وبهنا ما يرقى اسباب نجاحنا وهو السمع البصير

فرنسا وبروسيا

قد طال زمان الخطب وكثرت خسائر المتحاربين واشتد الويل واصبحت الدنيا لابسة ثياب الحداد حزنا على ثروتها واعمالها وتجارها. وبتنا تندب نصيبنا الذي انايا به لم تكن نترصده. وقد خارت عرائنا وضعفت قوتنا وامست تجارتنا في عدم وعواصف الخسران نهزها يمينا وشمالا وتشر زهورها التي كانت تبشر العالم بالخصب والتغير. فابن ذلك منا الان وابن نحن منه فان نيران الحروب قد احترقت كل اماننا وانهر الدماء قد اغرقت كل اراضيها. وما ذلك الا للقيام بحق ما تميل اليه فطرتنا الفاسدة. لقد هدم قصورنا الطمع وانحل اجسامنا الشر. ولا يحير ولا نصير. فالصبر الجميل هو ملجأنا واله العالمين هو حسبنا. وكثيرا ما طرقت اذاننا اخبار مخابرات الصلح ولكن لا نرى فعلا ولا نرى لا ثمارها عنقا وكنا نظن ان تسليم الامبراطور نابوليون يكون واسطة لاختتام نيران الحروب لان ملك بروسيا كان قد قال انه

انما يقيم الحرب على الدولة الامبراطورية وليس على الامة الفرنسية. وقد ستطعت الدولة الامبراطورية فلما لا يمتد عهد الصلح ويرجع الى بلاده والظاهر ان البروسيين يحاولون الحصول على ما لا يحب الفرنسيون ان يعطوه اياه. ولذلك اخذت جنود بروسيا في التقدم لمهاجمة باريز واخذت باريز في اجراء التخصيمات التي من شأنها دفع الاعداء عن المدينة. وكل منها يعرف حق المعرفة ان من شان ذلك الاتيان بصلح اكثر موافقة له. لانه من المعلوم انه اذا ظهر ان بروسيا عاجزة عن التقدم في القتال ومهاجمة باريز يناخر الفرنسيون عن عند عهد صلح لا توافقه كل الموافقة وكذلك اذا عرف البروسيون ان الفرنسيين لا يتقدرون ان يصدوم ويدفعوهم عن وطنهم يطالبون عند عهد صلح لا يوافق فرنسا. والخلاصة ان كلا منهما يحاول اظهار كل ما عنده من القوة لئلا يستغنى به عدوه. لانه يصعب علينا ان نصدق ان الفرنسيين يسمحون للبروسيين ان يهاجموا تلك المدينة الجميلة ويخربوا ما يمكنهم ان يخربوه منها باطلاق المدافع. وكذلك يصعب علينا ان نصدق ان البروسيين يحبون ان يطول منذ التزال حال كون خسائرهم المالية والعسكرية في كثيرة جدا. ولذلك قلنا ما قلناه

اما ماجريات القتال فهي على الاكثر لجهة حركة الجنود البروسيين وتخصيمات الفرنسيين والمخابرات بشأن الصلح وما ياتي هو ملخص لتلغرافات التي وردت من اوربا بهذا الشأن. فمنها ورد من ينبوع بروسيا ومنها من ينبوع فرنسا. وعلى كل حال لا بد من تدقيق النظر في ما لها وظروف زمانها ومكانها للوقوف على ما يسلم به العقل ويصدق عليه الحكم الصحيح. ولولا ملاحظة بعض احوال لا ومعنا الكلام في هذا الشأن ولكن لا بد من ان تضرب

صفا عن ملاحظات كثيرة وتركها للحكم المطالع الذي يتدرب ان يرى السبيل المستقيم ويقف على حقيقة الحال من تلقاء نفسه . ومع ذلك لا نجد عن سبيل واجباتنا بل نقرر ما نقرر من الملاحظات التي يقتضيها المقام ويسمح لنا بتقريرها الحال . لانه من واجبات الكاتب وعلى الخصوص متى كتب في الجرائد ان يقدم للعموم من الملاحظات كل ما يعتقده ويظنه صواباً فمن وافقه ذلك يرى ان غيره يعتد اعتقاده ومن لا يوافق يقف على افكار التي تخالف افكاره فعلى الحالين لا بد من الافادة . هذا واننا نسال الله ان يلهنا الصحيح ويقودنا الى نتيجة الصواب وهو حسبنا ونعم الوكيل

ورد تلغراف رقم ١٤ ايلول سنة ١٨٧٠ مالة ان قلعة مدينة لان فرنساوية اندكت باحترق البارود بعد ان سلمت . وورد تلغراف اخر من وكالة روترمي على رسالة ارسلها ملك بروسيا الى الملكة رقم ١٢ التجاري يثبت احتراق القلعة المذكورة ويذكر ان عدد الذين قتلوا فيها عند ما اندكت هم ٦٠ رجلاً و ٣٠٠ جندي من الصنف الاول من الرديف وجرح كثيرون منهم البرنس كيليوم مكلنبورج . واطاهر ان عدد الجنود البروسيايين الذين كانوا في القلعة المذكورة عند ما احترقت كان قليلاً . ويستنتج من ذلك ان حاكم المدينة احرقها واحرق نفسه ليس لكي يهلك البروسيايين ولكن لكي لا يمكنهم من اكتساب المهات والبارود والاسلحة الموجودة في القلعة المذكورة . لانه لو قصد اهلاك البروسيايين لما احرقها الا بعد ان يدغها عدد كثير منهم . ولو كان ذلك هو القصد فقط لما كان قتل نفسه ليقول ٣٦٠ رجلاً فقط وذكر ايضاً في التلغراف المذكور ان ملك بروسيا قال ان احراق القلعة المذكورة انما هو خيانة . اي انه لا يسوغ المسلم ان يجري افعالاً كهذه بعد التسليم

لان المكان الذي يسلم نفسه للعدو انما يفعل ذلك ليرفع عن نفسه الاضرار التي تلحق به بسبب المصادمة والمهاجمة ولسان حال التسليم هو عهد يتعهد به الفريقان على عدم ايقاع الضرر ببعضهم البعض فان تعدى احد الفريقين هذه الشروط يكون قد نكث عهده وركب من الخيانة . ولذلك تشجب كل الشجب القوانين الدولية الذين يتعدون اصول التسليم والاسر . لانه لا يسوغ للأسر ان يضر الماسور ولا المسلم ان يضر من سلم اليه وبالعكس . ولولا هذه الاصول لحدث في العالم ما يتفر منه طبع الانسان المتعدن ولا يسلم به روح العصر

ورد تلغراف اخر رقم ١٢ ايلول الماضي من باريز مالة ان البروسيايين هاجموا مدينة تول فرنساوية في ٩ ايلول ودام القتال من الساعة ٥ صباحاً الى الساعة ٩ مساءً وكانوا يحاولون ان يدخلوها فصدتهم فرنساويون واضعوا قوتهم وقتلوا وجرحوا واسروا عشرة الاف منهم . وقد اشار الى هذه الواقعة تلغراف اخر ورد من مرسييا رقم ١٢ ايلول ايضاً اذ قال ان المرشال بازين ومدينة ستراسبرج وتول وفالسبورج يدافعون بانتصار . على انه لا يذكر عدد القتلى والجرحى والاسرى . اما تول فهي مركز قضاء من ولاية الميرت فرنساوية وهي مبنية على نهر الموزل وتبعد عن نانسي ٢٤ كيلومتراً وعدد سكانها ٧٣٣٢ وهي محل حصن وجسر نهرها جيد وفيها طوبخانه ومستشفى ومنزل للعساكر بناها فالتيانيايوس الاول الروماني سنة ٢٧٥ للميلاد . وحصنها الملك لويس الرابع عشر فرنساوي سنة ١٧٠٠ وسنة ١٨١٥ حاصرها البروسيايون . والظاهر ان البروسيايين اندفعوا عنها . اما مقدار الخسائر التي تكبدوها فليس عندنا ما يثبتها غير التلغراف المذكور الوارد من باريز . ولا يد من الوقوف على حقيقة ذلك عند ورود

الجرائد الحماوية تفصيلات القتال او بواسطة اخرى وهو معلوم ان خسائر المحاصر تكون في مدة الحصار غالباً اكثر من خسائر المحاصر. لان الاول يهاجم الاسوار والمحصرين ولا يتمكن من اطلاق الاسلحة على الرجال الا في ما ندر اما الثاني فيطلق سلاحه على الرجال فيقتل من الجيش المحاصر كثير من قبل ان يتمكنوا من فتحها اذا صادفوا نجاحاً. ولهذا نطن ان عدد الذين قتلوا من البروسيايين يفوق عدد الذين قتلوا من الفرنسيين اما عدد الذين اسروا من الفرنسيين فهو اكثر من عدد الذين اسروا من اعدائهم ولا بد من جمع عدد القتلى والجرحى والاسرى من الفريقين غير ان ذلك صعب الان لعدم وجود اخبار مفصلة ولا يمكن ضبطه حق الضبط. وذكر في التلغراف المرسلي المذكور ان عدد الطوعيين الفرنسيين يفوق المليون. ولا يخفى ان عدداً كثيراً من الجنود يقدر ان يصادم جيشاً عرمرماً وعلى الخصوص اذا كان متيناً في الحصون. على ان المسموع ان هذه الجنود هي من الجنود التي لم تتقن فن الحرب نظراً لقصر الزمان وانه لا يوجد لها ما يكفيها من الاسلحة وهي موجودة في اماكن مختلفة من فرنسا منها في الشرق مثلاً ومنها في الغرب. ولكن اذا شددت عزائمها واتت البروسيايين الذين يحاصرون باريز من جهات مختلفة تضايقهم وتضعف قوتهم وربما تبدد جيشهم

وورد تلغراف من برلين رقم ١٦ ايلول مائة انه في ١٥ الشهر المذكور تم فتح النافذة الثالثة في اسوار ستراسبرج. ولا يخفى ان قلعة ستراسبرج هي حصينة جداً وقد تكبد البروسيايون خسائر ثقيلة جداً امامها ولم يتمكنوا من فتح اكثر من ثلث نافذات في اسوارها اما عدد الفرنسيين الذين يدافعون عنها فهو قليل جداً قيل لا يفوق العشرة الاف جدي. والظاهر ان

عندهم من الزاد والمهمات ما يكفيهم وقد قال قائد جنودها انه لا يسلم ولو هلك جيشه اجمع. وورد تلغراف اخر من الجنرال موندلشيم البروسياي كتيبة من ستراسبرج في ٢٠ ايلول سنة ١٨٧٠ مائة ان طابوراً من جنود اللاندوير وهو من الرديف البروسياي اخذ النافذة ٥٢ من نوافذ اسوار مدينة ستراسبرج. والظاهر ان هذه النوافذ هي محلات تنام في اسفل الاسوار مبنية على هيئة تمكّن المحصرين من اطلاق المدافع والبنادق على المحصرين من داخل الاسوار بدون ان يراهم المحاصرون. ومتى تملكها العدو يقدر ان يدنو من الاسوار ويطلق السلاح على الذين هم داخلها او يتمكن من اجراء الاعمال التي من شأنها دهم السور بدون ان يرض نفسه لنيران المحصرين. ولولم تكن النوافذ المذكورة من الامور التي تسهل فتح النافذة لما ذكره الجنرال المذكور برسالة برقية مخصوصة. والظنون انه لو كان عدد الجنود الفرنسيين الموجودين في ستراسبرج كافياً لما تمكن البروسيايون من اخذ النوافذ المذكورة. اما وجود الزاد والمهمات في المدينة المذكورة فهو كافٍ. ولذلك ربما لا يقدر البروسيايون ان يفتحوها مطلقاً. او على الاقل لا يقدر ان يفتحوها الا بعد مدة طويلة وبعد ان يتكبوا خسائر كثيرة وذكر في تلغراف ورد من باريز وهو رقم ١٢ ايلول الماضي ان مدينة مونبدي قد دفعت البروسيايين مرة ثانية يوم الخميس الواقع في ٨ ايلول المذكور. اما المدينة المذكورة فهي مركز قضاء من ولاية الموز وهي تبعد عن باريز نحو ٢٥٠ كيلومتراً وعدد سكانها ٢٢٥٠. وكانت قبلاً تخص دوقية لكسمبورج فملكها الفرنسيون سنة ١٦٥٦. والظاهر ان البروسيايين قد اسرعوا في المسير الى باريز لكي يتصرفوا مدة الحرب على قدر الامكان لانهم لم يماقوا بالقلاع والمدن

الحصينة التي وراءهم بل تقدموا واقاموا الحصار كل من هذه الاماكن جيشا كافيا وهو معلوم ان المحاصر لا يقدروا ان يفتح مدينة بهجمة واحدة بل يقتضي الحال زمانا طويلا ومشقات كثيرة. وذكر في ايضا ان مدينة وبردون لا تزال تدافع البروسيايين ببأس وقد رفضت قبول التسليم مرتين. اما المدينة المذكورة فهي مركز قضاء من ولاية الموز وهي تبعد عن باريز ٢٤٤ كيلومترا وهي مبنية على شاطئ نهر الموز وعدد سكانها ١٢٣٩٤. وفيها قلعة بناها الرومانيون وفتحها الافرنك في امثال القرن الرابع لليلاد. وكانت في اول الامر تخص المانيا فضمها الى ممالك فرنسا الملك هنريكوس الثاني سنة ١٥٥٢ لليلاد. ثم فتحها البروسيايون سنة ١٧٩٢ وبعد ان اقاموا فيها ٤٢ يوما استرجعها منهم الفرنسيون. والظاهر من مفاد التلغراف المذكور ان البروسيايين ضايقوها لانه يقال انها رفضت قبول التسليم مرتين. والمظنون ان المقصود من ذلك هو ان البروسيايين طلبوا الى الجنود المقيمة فيها ان يسلموا العلم انهم في ضيق فرفضوا قبول ذلك لانه معلوم ان الفرنسيين من الثبات على جانب عظيم وعلى الخصوص متى راوا ان اعداءهم يطلبون اليهم ان يلتوا السلاح. اما طلب التسليم في ظروف كهذه فهو من الامور الجارية في الحروب لان من شأنه ان يسهل السبل للتسليم. لان المحاصر يصعب عليه ان يطلب الى المحاصرين ان يقبل تسليمة. ولكن متى طلب ذلك المحاصرون يكون على المحاصر القبول. ويوجد فرق بين التسليم بالطلب والتسليم بالخبايا التامة. لان المسلم لطالب تسليمه يقدر ان يطلب عند عهود تناسبة مثلاً اطلاق سبيل الجنود بعد اخذ سلاحهم وتحليفهم بميثاق بانهم لا يشتركون في الحرب التي تكون منشبة وعمر تحميل الاهليين الانتقال المالية الى غير ذلك. ولو لم تكن فردون

قادرة على الثبات في ساحة المصادمة لسلت حال كونها قادرة ان تحصل على شروط تسليم موافقة. اما عدد الجنود المحاصرة وعدد الجنود المحاصرة فهو مما لا نعرفه لان الرسائل البرقية لم تاتنا بهلوا والجرائد الحاوية التفاصيل لم ترد بعد. وذكر في التلغراف المذكور ان فردون عازمة على المدافعة الى الممتهن اي الى ان تفقد كل قوتها ويفرغ زادها. والظاهر انه يلزم لذلك زمان طويل. وربما الذي حملها على هذا العزم هو امل وجود باب للفرج او عند الصبح او غير ذلك

وذكر في تلغراف ورد من مرسيلا رقم ١٢ ايلول ايضا ان المرشال بازين يدافع بانتصار. وهو معلوم ان المرشال المذكور مقيم هو وجيشه العرمرم في مدينة ميتس الحصينة وربما كان المتصور من المدافعة بانتصار ان البروسيايين يهاجمون المدينة المذكورة فيدفعهم عنها الفرنسيون. ولا بد من ان البروسيايين يتكبدون خسائر كثيرة في مهاجمة المدينة المذكورة لانهما حصينة والفرنساويون يصادمونهم من داخل الاسوار حال كونهم خارجها. وكان قد شاع ان المرشال بازين في حالة الاحتياج الشديد الى الزاد واليهات. ولكن الظاهر انه لا اساس للاشاعة المذكورة لانه لو كان ذلك صحيحا لما قدر المرشال المذكور ان يثبت الى الان لان المواصلات الكائنة بين ميتس وغيرها من المدن الفرنسية هي متطوعة فلا سبيل الى ارسال الامدادات له. وذكر في رسالة برقية رقم ٢٠ ايلول الماضي وردت من مرسيلا انه وردت في بالون (وهو مركبة هوائية) اخبار جيدة عن احوال بازين. والظاهر انه لما رأى المرشال المذكور انه لا سبيل الى ارسال الاخبار في البرد والاسلاك البرقية ارسلها في بالون. وكثيرا ما يفعل كذلك المحاصرون في الحروب. لانه معلوم

ان ورود الاخبار الجيدة من ميتس تنشيط الفرنسيين
وتحملهم على الثبات في النزاع
وذكر ايضا في التلغراف المورخ في ١٢ ايلول المذكور
ان مدينة فالسبرج تدافع البروسيين بانتصار .
اما المدينة المذكورة فهي من مدن ولاية المورت
الفرنساوية وهي مركز قضاء وتبعد ٧ كيلومترات عن
مدينة سارسبرج وعدد سكانها ٣٧٢٢ وهي مدينة
حصينة جدا مشرفة على وادي الفوج وفيها قلعة بناها
لويس الرابع عشر ملك فرنسا سنة ١٦٧٨ وهندسها
المهندس فوبان المشهور . اما المدينة فبناها جورج
جن من اهالي ولاية البلاينبات من المانيا وتبعت
البلاد الفرنسية سنة ١٦٦١ للبلاد وقد اصحبت
محاصرة مرارا كثيرة . ولا نعلم عدد جنود فرنسا
الموجودة فيها ولا عدد البروسيين الذين يحاصرونها
على ان المظنون ان حصارها والحروب التي تشب
فيها هي قليلة الاهمية . وقد وردت رسالة برقية من
باريز رقم ١٦ ايلول ذكر فيها انه صار توقيف مسير
مركبات طريق ليون الحديدية . والمظنون ان
البروسيين اوقفوها لقطعوا المواصلات انكائنه
بين المدن الفرنسية لان ذلك يضعف قوتها فيصبح
كل منها لا يعرف احوال الاخرى ولا يقدر ان يد
لها يد المساعدة عندما تمس الحاجة . وهذا القطع هو
من اكبر اسباب نجاح البروسيين لان المظنون انهم
لولا ذلك لما قدروا ان يضائقوا جيش المارشال
ماك ماهون ويأسروه . وذكر فيه ايضا انه يخرج عدد
كثير من العساكر من باريز في ١٥ ايلول وانه ربما
يحدث قتال عند خروجهم . وذكر في تلغراف رقم
٢٠ ايلول ورد من مرسيليا انه حدث قتال في جوار باريز
وانتصر الفرنسيون . وربما هذه المعركة التي اشار
اليها التلغراف المذكور المورخ في ١٦ ايلول والمظنون
ان القتال حدث بين الذين خرجوا من الفرنسيين

ويين مقدمات الجيش البروسيان . ولم يرد ما ثبت
هذا الخبر

وذكر فيه ايضا ان بنك انكتر قد نزل قيمة
القطع الى ٢ في المائة . والمظنون ان الذي حمل البنك
المذكور على التزويل هو الظن بان الحرب تكاد
تنهي . لان المخبرات بشأن الصلح كانت سارية على
قدم السرعة والتوفيق . لانه لو راى البنك المذكور
ان مدة الحرب ستطول لما نزل القطع الى ما نزل اليه
وذكر في تلغراف ورد من باريز وهو رقم ١٧
ايلول انه اعيد اطلاق المدافع على مدينة تول الفرنسية
في ١٦ ايلول . فلما ابتدا الفرنسيون بالمهاجمة اضعفوا
قوات البروسيين . وذكر فيه ايضا ان البعض
يوكدون ان البروسيين جددوا هجماتهم على المدينة
في ١٧ ايلول .

وذكر فيه ايضا انه قد نشرت جريدة الانوفير
وهي جريدة فرنساوية باريزية مراسلة رقم ١٨ الجاري
محررة بالقرب من ميتس مضمونها التاكيد بانه بينما
كان البروسيون يهاجمون قلعة سان كاتين في
٩ ايلول ارتدوا الى الوراء متكبدين خسائر عظيمة
فهلك منهم ١٢ فرقة وعدد الفرقة البروسية هو
٣٠٠٦ من الجنود والضباط . وورد في تلغرافات
الجنة اليومية ما ثبت ذلك بهض الشيت وهذا نص
التلغراف قد شاع ان المارشال بازين قد دفع مهاجمة
البروسيين عند ماهاجموا قلعة سان كاتين في مدينة
ميتس . ولم يرد غير ذلك من التلغرافات ما ثبت
هذا الخبر . ولا نعلم السبب الذي جعل هذا الخبر
يتاخر عن ان ينشر في باريز وفي الدنيا . فان المعركة
حدثت في ٩ ايلول وتاريخ الرسالة هو في ١٨ منه اي بعد
ذلك بتسعة ايام . وربما كان الذي اعاق وصول
الخبر هو انقطاع الطرق فلم يجرى المراسل رسالتا الا بعد
ان عرف انه يتمكن من ارسالها الى باريز . وربما كان

غير ذلك فقد قال البعض ان هذا غلط لانه لما ذالم يبلغ هذا الخبر غير جريئة واحدة حتى انهم قالوا ان الغلط في التعرف لان المتصور هو الفرقة الثالثة عشرة وليس ثلث عشرة فرقة . على اننا نظن انه لا يبعد حدوث ذلك لان البروسيايين يتكبدون خسائر كثيرة وعلى الخصوص في محاصرة النلق

وذكر في التعرف اخر رقم ٧ ايلول من مرسيليا انه قد تبين وقت انعقاد الجمعية لنظام الحكومة الجمهورية في ٢ تشرين الاول القادم وكان قد ورد خبر بان الوقت الذي تبين لذلك كان في ١٦ من الشهر المذكور . والظاهر ان الذي حمل فرنسا وبين على تقرب الوقت لان انعقاد الجمعية المذكورة هو اعتراضات البروسيايين وقد ذكرت بعض جرائد ألمانيا انها لا تدر ان تتمد صلحا مع حكومة خرجت من شوارع باريز اي ان الحكومة الجمهورية الفرنسية الموقته حكومية قائمة بدون انتخاب قانوني لان الفرصة لم تمكن الفرنسيين من ذلك . وهو امر معلوم ان ما يتبريه الحكومة المذكورة ربما لا يكون قانونيا ولا تلزم فرنسا بتبنيها اذا شاءت ان ترفضه في ما بعد فيقع النزاع بين الفرنسيين والبروسيايين مرة ثانية على اجراء منطوق الشروط التي تعقدها مع الحكومة الموقته المذكورة ولذلك قال البروسيايون انهم لا يتبدون الصلح الا مع الامة الفرنسية نفسها . ولكن متى انتخب الفرنسيون حكومة قانونية بموجب اصول انتخاب الجمهورية عندئذ لا يتدر البروسيايون ان يرفضوا قبول عند عهود الصلح معها اذا اتفقوا عليها . وبلى كل حال لا تعيق هذه الامور اجراء الصلح اذا اتفق عليها المتحاربون . وذكر ايضا في التعرف المذكور ان العدو يتكبد خسائر كثيرة تحت تول ومينس . وانه حدث مقاتلة جزئية بين الذين خرجوا من باريز وبين البروسيايين .

والمرجح ان هذه المعركة ليست هي مما يستحق الذكر وذكر في التعرف اخر ورد من مرسيليا رقم ١٦ ايلول المذكور ان العدو اي البروسيايين يقترب من باريز وقد خرجت الجنود منها المصادمة والجيوش تتجمع بكثرة . وقد فحص الجنرال تروشوف ٢٠٠٠٠ جندي من الجنود الموجود في باريز وقد صار الاهتمام باقامة جنود في ليون وكلمون ولوار . وهو معلوم ان الجنرال فيني خرج من باريز وهو الجنرال الذي رجع الى باريز يحشد في المركبات . اما تجمع الجيوش بكثرة فهو من الامور التي قد سبق الكلام عنها ولو كانت هذه الجيوش المتجمعة من الجيوش المتعودة القتال وكان لها ما يلزم من الاسلحة لما قدر البروسيايون ان يتيموا يوما واحدا امام باريز . والمدن المذكورة في اخر التعرف المذكور هي مدن فرنسية والجنود التي اقيمت فيها من الاهلين الذين لا يعرفون فن الحرب كالواجب . وورد التعرف رقم ١٩ ايلول مالة ان البروسيايين قد احاطوا بباريز ونزلوا في مدينة فرسانيا ومدينة ملوز . اما مدينة فرسانيا فهي مركز ولاية سنواز تبعد عن باريز ٢٠ كيلومترا لجهة الغرب وعدد سكانها ٤٣٨٩٩ وفيها منزل للعساكر وتصر بناء الملك لويس الرابع عشر الفرنسي وكانت الملوك تسكنها من سنة ١٢٨٠ الى سنة ١٧٨٩ وفي سنة ١٨٢٠ هينها الملك لويس فيليب عملا لصور حروب فرنسا وثمانيل مشاهير رجالها وفيها حديقة واسعة جدا وجميلة فيها ثنائيل كثيرة . وفيها من الاعمال ما يكمل القلم عن وصفه واما مدينة ملوز فهي مركز قضاء من ولاية الهورن وانضمت الى فرنسا سنة ١٧٩٨ وعدد سكانها ٤٥٨٨٧ وفيها معامل كثيرة لتسج المنسوجات

وقد سبق الكلام بان الكيفية البروسانية لقيام هذه الحرب هي اضعاف جيوش الريح الفرنسية

وشطر قواما ومحاصرة حصون وتلع فرنسا وانهمجور
على باريز وذلك بالسرعة التي تمكنهم منها ظروف
الحال. والظاهر ان كفتهم قد صادفت نجاحا تاما
بعد ان تكبدوا من الخسائر ما يكمل اللم عن وصفه.
وتد احاطوا بباريز واستلوا الطرق والواصلات
البرقية المكاثرة بينها وبين امانيا بحيث يمكنهم ان
ياتوا بجنود عند ما تمس الحاجة والمظنون ان الجنود
لا تنك مطنا عن الحضور الى المعسكر البروسياني
النازل حول باريز وهذا النجاح هو من التوفيقات
الخارقة العادة ولو كان الفرنسيون على قدم حسنة
من الاستعداد لما وصل البروسيانيون الى ما وصلوا
اليه. اما باريز فقد تحصنت واستعدت لمصادمتهم كل
الاستعداد حتى انها بدت ان كانت جنة الدنيا بحيث
محلا حصينا لشبوب نيران الوب والموان. وقد
حول الفرنسيون حداثهم وجنائهم الموجودة فيها
الى ساحات اقيام المياني الكثيرة التي اتياها اليها
لقيام اود الجنود والاهلين ادا طالت مدة الحصار.
وهنا هو من الامور التي تستوجب كل الاسف
والكدر وتمكنا من الوقوف على مضار الحرب التي
لا تترك وراءها غير الدمار والدمار. واذا ادكت
جنود الصلح وقامت جيوش الشرق في باريز ليم الضرر
تلك الربوع وتبيت جنة الدنيا جهنما. هذا ولا
نقول ان البروسيانيين سيفتحون باريز ويهيئونها كما
يهب الفرنسيون عاصمة ملكهم منذ نحو نصف
قرن. لانه كما انه يوجد من الاسباب ما يحملنا على الظن
بان باريز ستسلم لاعدائها او تسبح خرابا يوجد منها
ما يحملنا على الظن بانها ربما تصد المهاجرين وتترل
بهم كل الولايات. لانه معلوم ان وجود جيش لا
يفوق الاربع مائة الف في وسط امة تكاد تبلى الاربعين
مليوننا هو من الامور التي ربما لا تصادف نجاحا ومع
ذلك يعلم الماريخ بان قهر امة يحش منظم هو دونها

جدا في العدد ليس هو من خوارق المادة. وعلى كل
حال اذا انتصر البروسيانيون او اكسروا لاند من
ان تكبدوا خسائر كثيرة وشنات لا تحص. لان
الفرنساويين قد برهنوا في هذه الحرب بانهم من
الشجاعة والبسالة على جانب عظيم وانهم لا يرجعون
الى الوراء ما دام لهم امل في النجاح ولو كان قليلا.
فانهم كانوا يصادمون جيوش الموت بهزم ثابت وجمه
لا يشوبها فتور. والذي طرحهم في ما طرحهم فيه
هو سوء الادارة وقلة العدد واحتياج اليات والزاد.
اما جنود باريز فهم على جانب من عدم الاختيار
وضعف المعرفة وبكس ذلك جيش بروسيا الذي
يصادمون ولذلك المظنون ان باريز ستصيح في ضيق
بعد مدة ليست بطويلة. غير ان ثبات باريز في الزل
برهة هو ما يسهل الامة الفرنسية عند شروط الصلح
لانه متى راي البروسيانيون انهم لا يدركون البرشوب
من فتحها وقهر الامة الفرنسية الا باناب واطار
وخسائر كثيرة ربما يتساملون في طلب الشروط التي
يبنى عليها الصلح. فنسال فرنسا المرغوب من هذا
التييل وبملاف ذلك اذا راوا النصف من اعدائهم
وهو معلوم ان المتظر من امة متمدنة كالامة الالمانية
هو سلك سبيل عادل لا يحيل اعداءها على ركوب
من الياس وغض الطرف عن الذوايل وسلوك
سبيل لا ياتي العالم الا بالخراب والوبل. والظاهر
ان فرنسا قد افرغت الجهد في اجراء الوسائل التي
من شأها ترقية اسباب الصلح والسلام وقد دتمت الى
ذلك انكثرا وايطاليا والنمسا وروسيا وغيرها من
دول اوربا. غير ان المسموع انها ترفض قبول
شروط واو كانت عادلة. وهذا هو مما لا نحب ان
نصدق. لانه معلوم ان فرنسا في التي اشهرت الحرب
وانذاك عليها ان تقوم بحق غيائها اذا لم يبيها الزمان
نجاحا. والخلاصة اذا تركت بروسيا شيئا واعطت

فرنسا شيئاً تلتقي النابتان وقد عيرد الصلح
 وورد تلغراف من لوندرا رقم ١٩ ايلول وهو
 اعلان رسمي مآله ان منذ نحو عشرة ايام تنازلت الدولتان
 المتحاربتان تلغرافياً بواسطة دولة اكلترا وبنال انه
 بعد هذه المناورة سيذهب موسيو جول فافر وزير
 خارجية فرنسا الى المعسكر الالماني . والظاهر ان
 فرنسا طلبت الى اكلترا ان تكرر الوساطة لاجراء
 التمارات بشأن الصلح بينهما وبين البروسيا .
 وبعد ذلك يذهب وزير خارجية فرنسا الى المعسكر
 الالماني لالمام ما ينتضي انهاء من هذا النيل . وذكر
 في تلغراف ورد من برلين عاصمة بروسيا انه قد
 طلب موسيو فافر وزير خارجية فرنسا الى موسيو
 بشارك وزير المانيا الاول بواسطة دولة الاسكيز ان
 يالم في المعسكر الالماني . بنال بتاكيد ان موسيو
 بشارك اجاب بالاجاب . وهذا التلغراف ثبت
 المانرا المذكر اولاً على انه لم يرد من الاخبار ما
 يبين نتيجة هذه المناورة حتى ولا صيروتها ولذلك قد
 قل الامل في نجاحها . وعلى الخصوص لانه ذكر في
 تلغراف رقم ٢١ ايلول ان موسيو تيرس الذي كان
 قد ذهب الى لوندرة متنقلاً مأمورية مخصوصة قد
 ذهب قاصداً فينا عاصمة مملكة النمسا متنقلاً مأمورية
 مخصوصة وذكر في تلغراف اخر ورد من مرسيليا انه
 سيذهب ايضاً الى بطرسبرج عاصمة مملكة روسيا
 وهذا يجعلنا على الظن بانه لم ينج في انكلترا او ان
 بروسيا لم تصغر الواسطات انكلترا وحدها فذهب
 موسيو تيرس بمحاذقة اكلترا الى فينا و بطرسبرج
 ليطلب الى دوائيهما ان تتكاتف مع انكلترا في ذلك
 واملنا ان دول اوربالا تاخر عن اخذ الوسائل
 اللازمة لعقد الصلح ليس فقط لنجب دماء الالمتين
 المتحاربتين ولكن لنقطع اسباب الخسران التي عمت
 الدنيا عن رعاياهم لان الظاهر ان الدنيا قد ابتدأت

ترتجف فان طال الخطاب يخرب العمران ويمسح
 العالم في وابل ودوان
 وذكر في تلغراف رقم ١٩ ايلول ان سفراء الدول
 خرجوا من باريز وتوجهوا الى طور . وما ذلك الا
 لكي لا يتكبدوا مشقات واطار الحصار وليتمكنوا من
 اغتابة مع الحكومة الموقفة الفرنسية التي ستقوم في
 المدينة المذكورة

وورد تلغراف من مرسيليا رقم ٢٠ ايلول مآله
 ان مواعلات باريز قد انقطعت ولا تزال مرتبة .
 اي ان البرد والطرق والاسلاك البرقية قد انقطعت
 بدون ان يصير تخريبها اجيبها . وذكر فيه انه حدث
 قتال في جوار باريز وانصر الفرنسيون انه لم
 يرد من الاخبار ما يثبت هذا الخبر ولا وردت
 رسالات تبين كينته وناتجه . ولا نعرف كيف تندر
 مرسيليا ان تنف على حقيقة اخبار باريز حال كون
 مواعلات باريز مقطوعة . والخلاصة اننا لا ندر ان
 نرجح صحة هذا الخبر ولا عدمها . غير انه اذا كان
 حدث قتال في الوقت المذكور يكون ذلك القتال
 غير مهم . وذكر فيه ايضاً ان مدينة فوم (?) هي في
 حالة الحصار وهي تدافع بنشاط

وورد تلغراف رقم ٢٠ ايلول مآله ان جريدة
 النيوس الانكليزية قد اعلنت ان فرنسا قد رفعت
 الحصار عن الاسا كل الالمانية . غير انه لم يرد من
 الاخبار ما يثبت هذا الخبر ولذلك بما انه لا يوجد
 سبب لرفع الحصار عن النور الالمانية يصعب علينا
 ان نصدق هذا الخبر الذي نشرته جريدة التيرس
 وما ياتي هو ترجمة تلغراف ارسل الى ولي عهد ملك
 بروسيا الى الملكة من مدينة فرسايا الفرنسية وهي
 رقم ٢٠ ايلول سنة ١٨٧٠ ومدا نصه . قد احطنا
 الكن الكائن بين فرسايا وفرنس وكانت احاطنا
 له بانتصار وتم ذلك بهمة الجيوش الموجودة تحته

قيادتها . وقد دفعنا العدو الى الوراء واخذنا منه
متراسا وسبعة مدافع . اما خسائرننا فهي قليلة . وهذا
الخبر يناقض الاخبار الواردة من مرسيليا لانها تدعي
النصر للفرنساويين وهذا يدعي النصر لنفسواي
للبروسيايين . ولا نعلم ايها يجب ان نصدق . اما
الخبر البروسياي فهو مفصل اكثر من الخبر الفرنسي
وربما كان المقصود من الخبر الفرنسي هو غير المقصود
من الخبر البروسياي والله اعلم

وقد ذكرت بعض الجرائد ان دولة امريكا قد
طلبت الى بروسيا ان ترفع الماهجات عن فرنسا .
وهو معلوم ان دولة امريكا تحب جدا ان ترقى اسباب
قيام الحكومات الجمهورية في الدنيا ولا يبعد انها
تطلب الى بروسيا ابطال الحرب لتمكن فرنسا من
توطيد اساس الحكومة الجمهورية ولكن لا تقدر ان
تقول ان لهذا الطلب مفعولا غير مفعوله الاذي . لان
المظنون ان امريكا لا تمد يد الاسعاف المادي في
اوربا لان اساس حكومتها هو عدم المداخلة في ما لا
يعنيها . على انه لا يتدرا احد ان يعرف ما انطوت
عليه مقاصد الدول ولذلك لا بد من انتظار ما يثبت
الخبر المذكور ويأتي بالتفاصيل المنتضية . وذكر
في تلغراف رقم ٢٢ ايلول ان التلغرافات البروسياية
الرسمية قد اثبتت ان الجيوش البروسياية قد احاطت
كل باريز . وهذا هو من الاخبار التي انتظرنا
ورودها منذ بلغنا ان البروسيايين قاصدون
باريز . لانه لا يخفى ان الفرنسيين لم يحاولوا صد
البروسيايين عن التقدم الى باريز ولكنهم اجتهدوا
في تحصين باريز والاستعداد للحصار . لانهم راوا ان
مصادمة الاعداء من داخل المدينة هو احسن من
مصادمتهم خارجها . وذكر ايضا في التلغراف المذكور
ان ولي عهد ملك بروسيا قاتل الجنرال فيني في
١٩ ايلول الماضي في مدينة صو الفرنسية (وهي

بالقرب من باريز) واخذ متراسا وسبعة مدافع . ولم
يرد من الرسالات البرقية ما يثبت هذا الخبر . اما
الجنرال فيني فهو الجنرال الذي رجع بمشورده الى
باريز في المركبات . اما تفاصيل هذه المركة فلا
نعرفها . ولا بد من ورود ما يكشف لنا عما . اما
الان فلا تقدر ان تكذبها ولا ان تصدقها . والارجح
انه حدث قتال هناك وربما كان شديدا ولا يذكر
في التلغراف المذكور ان جنود فرنسا رجعت الى
الوراء ولكنه يذكر فقط ان البروسيايين اخذوا
متراسا وسبعة مدافع وهذا لا يبين ان البروسيايين
انتصروا انتصارا تاما

وذكر في تلغراف ورد من لوندرا رقم ٢٢
ايلول انه أُلقي القبض على موسيولا كرونيير سفير
امبراطور فرنساويين في الاستانة العلمية السابق
وذلك في مرسيليا . ولا نعلم السبب الذي حمل
الحكومة الفرنسية على الماء القبض عليه لان مجرد
كونه من حزب الامبراطور لا يستوجب ذلك لانه
لو ارادت الحكومة الفرنسية الحالية ان تلي القبض
على جميع الذين هم من حزب الامبراطور ان كانوا
من الذين كانوا مثلهذين الوظائف او من غيرهم
لقبضت على كثيرين . ولكن الظاهر ان السفير
المذكور فعل ما يخل بالراحة او ما يضاد الحكومة
الجمهورية فالت القبض عليه . وذكر ايضا في
التلغراف المذكور انه قد شاع ان عرب الجنوبية قد
اقاموا عصيانا على الحكومة الفرنسية في الجزائر
وربما كان لا اصل لهذا الخبر وان كان له اصل فلا يجب
لانه معلوم ان بروسيا قد افرغت الجهد في اغراء
اهل الجزائر الى العصيان على الحكومة الفرنسية
وقد ارسلت من الرسل عددا كثيرا لالقاء الفساد
بين الاهلين . واتقياد الاهلين اليهم ليس هو من
الامور الغريبة لان انها حكومتهم في حرب شديدة

كالحرب الحالية يجعلهم يؤمنون نوال الاستقلال وذلك كما فعل اهالي الهند عند ما كانت دولة البكتريا منهمكة في حرب القرم فانهم صنعوا لبروسيين وعصوا بحكومتهم وقتلوا كثيرين من الانكليز الذين كانوا قاطنين في بلادهم. وقد بلغنا ان بروسيا ارسلت مراكب الى الجزائر وربما كان فيها اسلحة ومهمات ارسلتها المانيا لتعطيها لاهالي الجزائر ليقاتلوا بها حكومتهم ويقعوها في الارتباك

وورد تلغراف من موندليم (قرية بالقرب من ستراسبج) رقم ١٢٢ ايلول مصدره العسكرية البروسيانى وماله ان عساكر بروسيا اخذت النافذة ٥٢ من نلعة ستراسبج فاطلق عليهم الفرنسيون نارا شديدة اوقعت بالعساكر البروسيانية اضرارا ليست بغير قليلة وقد سبق الكلام عن المقصود من هذه النواذ. قيل انه يوجد اربع نواذ في ستراسبج لكل منها عدد. فعدد النافذة المذكورة هو ٥٢ وليس المقصود انهم اخذوا ٥٢ نافذة ولكن انهم اخذوا نافذة عددها ٥٢. والظاهر من مفاد التلغراف المذكور ان البروسيانين تكبدوا خسائر كثيرة قبل ان يتمكنوا من اخذ النافذة المذكورة. فان نص التلغراف هو كما ذكرنا اي اطلق العدو علينا نارا شديدة اوقعت بعساكرنا اضرارا ليست بغير قليلة. اي انها كثيرة فان النفيين في لغة الاعاجم هو اثبات. ويقال ليست بغير قليلة وليس كثيرة لان في العبارة الاولى ما يدل على ان الخسائر كانت كثيرة ولكن كثرتها هي دون الخسائر التي يبر عنها بانها كثيرة. وقد ثبت صحة هذا الخبر تلغراف ورد من مرسيليا مورخ في ٢٢ ايلول. وهذا نصه ان ستراسبج توقع في الاعداء خسائر كثيرة حال كونها في سرور لا مزيد عليه من جرى قيام الحكومة الجمهورية. والظاهر ان المقصود من الخسائر المذكورة في هذا التلغراف نفس الخسائر

المذكورة في التلغراف المذكور قبله. ولا ريب ان مدينة ستراسبج المحصنة قد انزلت في البروسيانين خسائر كثيرة ومع انهم قد بذلوا الجهد في محاصرتها لم يتمكنوا من فتحها لان الذين يدافعون عنها قد اظهروا من العزم والشجاعة والثبات ما لا مزيد عليه. وذكر ايضا في التلغراف المذكور ان البروسيانين قد انكسروا مرارا في جوار باريز. وليس لنا ما يثبت صحة هذه الاخبار. اما مصدرها فرنساوي. اما اخبار بروسيا فلا تذكر شيئا من ذلك ولكنها تذكر ما يناقضه كل المناقضة. على اننا نظن انه لم يحدث قبل ٢٤ ايلول الماضي من المعارك ما هو مهم ويغير ظرف الحال

وورد تلغراف من برلين رقم ١٢٢ ايلول ماله انه قد أسر الفا جندي من رديف الصنف الاول الفرنسي. وقد طلب اهالي مدينة سيفر الفرنسية الى البروسيانين ان يقيموا لهم خفرا من جنودهم فاتوها. ولا ريب ان عبارة التلغراف المذكور لا تظهر التفاصيل المتضمنة لانه يذكر ان البروسيانين اسروا الفين من جنود رديف الصنف الاول الفرنسي ولكن لا تظهر المكان والزمان والسبب. ولم يرد من التلغرافات ما يثبت هذا الخبر. اما مدينة سيفر الفرنسية فهي مركز قضاة من ولاية السواز تبعد عن باريز. اكيلا مترات وفيها معامل كثيرة لعمل الخزف الصيني وغيره وعدد سكانها ٦٣٢٨. وربما كان الذي حملها على طلب الخفاء من البروسيانين هو عدم وجود خفاء فرنساويين وخوفها من وقوع التعديات والثفاق فيها. فاجاب البروسيانون طلبها واتوها. وهذا الخبر هو خبر بروسيا ولم تثبت التلغرافات الاخرى

وورد تلغراف من مدينة طور (وهي مركز الحكومة الفرنسية الان اي بعد ان خرجت من

بارنز بسبب الحصار) رقم ٢٤ ايلول الماضي مآله ان
ان الاخبار الواردة من بارنز تفيد ان موسيو بسمارك
وزير بروسيا الاول قد طلب في اول المخارة بشأن
شروط الصلح ان يصير تخلياً مقاطعتي اللورين
والالزاس وان تسلم الى بروسيا. وكذلك قلع مون
فاليريان. فاعتبرت هذه الشروط مما لا يمكن التسليم
به. اما اللورين فهي عبارة عن بلاد النوج والبركونيا
والشبانيا وعاصمتها نانسي. وانهرها نهر الموزل
والموز والساروالمرت وانضمت الى فرنسا سنة ١٧٦٦
للملاد وكانت قبلاً موقعا للنازعات والحروب وذلك
بسبب الاختلاف عليها. وقد قسمها الفرنسيون الى
اربعة ولايات وهي ولاية الموزل وولاية المرت وولاية
الموز وولاية الفوج. فمركز ولاية الموزل مدينة ميتس
ومركز ولاية المرت مدينة نانسي ومركز ولاية الموز
مدينة بارلدوك ومركز ولاية الفوج مدينة اينثال.
وعدد سكان ولاية الموزل ٤٤٦٤٥٧ وسكان المرت
٤٢٨٦٤٣ وسكان الموز ٤٠٥٥٤ وسكان الفوج
٤١٥٤٨٥

١. اما الالزاس فهي بلاد فرنساوية عاصمتها ستراسبج
وهي على نهر الرين وقد قسمها الفرنسيون الى
ولايتين ولاية الهورين وولاية البارين. وانضمت الى
مملكة فرنسا في القرن العاشر. وفتحها في القرن نفسه
اوثنون الاول امبراطور المانيا وبعد ذلك اخذتها
دولة النمسا. واسترجعتها فرنسا سنة ١٦٤٨ في ايام
الملك لويس الرابع عشر الفرنسي ولكنها لم
تسترجع ستراسبج وغيرها من المدن الا بعد ان
عقدت صلح نيمفا (اسم مدينة) ومركز ولاية الهورين
مدينة كليار. ومركز ولاية البارين مدينة ستراسبج
وعدد سكان ولاية البارين ٥٧٧٥٧٤. وسكان
الهورين ٥١٥٨٠٢. اما مون فاليريان فهو تلي في
ولاية السين بالقرب من بارنز بني عليه سنة ١٨٤١

حصون كثيرة وقبل ذلك كان ديرا للمرهان
اما قلاع الارزن والالزاس فهي كثيرة منها تيوفيل
وميتس ريتش وفيسمبورج وهاكينو وستراسبرج
وشالستاد وتنبيرزاش وبلغور وتول وفيرز
وفالسبرج

ومن ذلك بيان اهمية الولايات التي طلب
موسيو بسمارك تخليتها. ولا عجب من ان فرنسا لم
تسلم بذلك لانها اذا سلت به تكون قد ركبت متن
النملط وطرحت نفسها في ساحة الصعف ولا نظن
ان دول اوربا تسمح بذلك لانه يخل بالميزانية ويتوي
المانيا جدا. تصبح فرنسا غير قادرة ان تدافع عن
نفسها لانه معلوم ان هذه القلع هي القلع التي تستند
اليها وهي الملع التي تحميها من الاعداء. وبدونها تصبح
فرنسا دولة ثابوية. والظاهر انه لما راى موسيو بسمارك
نفسه في نجاح طلب من عدوه ما لا يتدرار يسلم له
به وما ربما لا يتصد موسيو بسمارك الحصول عليه.

واذا اصر على ذلك ربما يصرخ متشككا روح العدل
ويحمل الياس فرنسا على ما ياتيها وياتي اعداءها
بالويل والهوان. ولا نظن ان موسيو بسمارك يصبر
على طلب ذلك. على انه يحق له ان يطلب ضمانه
تضمن له دوام الصلح اما هذه الضمانه فالاوتنى ان
تكون بتعيين عدد من الجنود لا يصير السماح لاحدى
الدولتين ان تجاوزه وغير ذلك ما يرفع عن الدنيا
خسائر واثقل التيام باود جيش جرار في وقت
السلام. ولا نظن ان حكمة رجال السياسة في هذا
العصر تنصر عن ايجاد ما يكبل بدوام الصلح واذا
اغمرت فرنسا السوء فمما فعلت بروسيا لا تقدر ان
تمنعها عن فتح حرب عليها بدون احتمال التوق المادية
ولكن اذا كان قصد بروسيا القيام بحق ثارها فهذا
هو خارج عن دائرة الانصاف والعدل. لانه من
المعلوم ان الامبراطور نابليون الاول دخل برلين

عاصمة روسيا بالقوة واخذ من تصورها اشياء كثيرة وثينة وبعد ان عقد الصلح مع روسيا اشترط عليها ان لا تزيد عدد عساكرها عن الاربين اثنا واخذ بلادا واسعة من بلادها الى غير ذلك . ولا نظن ان عزم الفرنسيين يسبح للبروسيين ان يفعلوا بهم ما فعله اباة الفرنسيين بالبروسيين . هذا وهو معلوم ان حالة الدنيا الحاضرة لا تحمل طول زمان الخطب لان صوايحها هي مرتبطة بعضها ببعض برابطات قريبة وقوية ولذلك لا يسوغ ادلة واحدة ان ننحي صوايح العالم قاطبة لصالحها وعلى الخصوص بعد ان تكزن روسيا قد نالت الرغوب من دفع الاعداء عن بلادها وتزيل العيلة التي قالت انها تنار بها عن تحت الملك . ولذلك اذا سنكت بروسيا سبيل العدل واجرت التسهيلات التي من شأنها تصير مدة الحرب تكتسب ثناء وشكر العالم المتمدن والبر المتمدن وبكس ذلك اذا طالت مدة الحرب وطرحت العالم في وهدة الذر والخراب بالخراب . فان سنكت بروسيا سبيل العدل والتساهل فنل في الامم بقاءا بقاءا وبهم من العالم باها دولة سالكة في سبيل التمدن وترقية اسباب نجاح وتقدم العالم وسعادة وناهية الاهل . وان سلكت غير السبيل المذكور تكون قد فتحت بابا ملاحظة الذين يفكرين انه لا لزوم لتوسيع دائرة ملكها ولتهدمها على وعلى كل يصعب عليها ان تفلت ما قد امسكت من الاراضي الجارة لها . فنسال الله ان يلهمها ويلهم فرنسا الى ما به خير العباد . وهو معلوم ان السبيل الذي سلكته وزارة فرنسا الجمهورية هو السبيل الذي يتضمنه الدارس والعدل والانسانية والمحبة والخيرة . فانها عندما ركبت تحت السياسة مدة لبروسيا راسا بواسطة الدول التي هي على المحادة ايدي السلام البيضاء وقالت لها ان الامة هي غير مسئولة في حرب

اقامتها الامبراطورية واضرمت نيرانها ايدي الحسد والعدوان وقد نلت ما ربك الذي هو تنكس الامبراطورية فهايت يد السلام وارجي الى وطنك عززة بعد ان تاخذي ما يعوض الخسران خلا الاراضي . فما احلى هذا الكلام وما اعدل هذا القول ولا يخفى انه يصعب على الامة الفرنسية ان تخسر فترا واحدا من اراضيها ويصعب على كل انسان ان يرى في ايدي غيره ما يذكره بسوء حظه ولذلك لا يلوم احد فرنسا اذا ترددت عن اجابة ما لا تطبق ان تحببه . ويا حبذا لو انتهت هذه الحرب واصبحت فرنسا جمهورية عظيمة عزيزة تنافس في اعمال من شأنها ترقية اسباب التقدم والسعادة والتقدم والمعرفة في العالم . فما احسن الامة التي جمعتها الايادي في بلاد واحدة مخصصة ومعندل المناخ واعطتها لغة واحدة ومشربا واحدا واقامة لها حكومة مساواة تنظر في حقائق الامور وتتبع جواهرها غير مبالية بعرضها فما اسعد الزمان الذي يتم فيه ذلك وما احسن الدهر الذي اصبح ادلا ليكون ذلك من اهل

وورد تلغراف اخر من مرسيليا رقم ١٢٤ ايلول وهذا نصه قد انتصر الفرنسيون انتصارا مهما في كوردون (ربما موردون) وقد ثبين من المواجهة التي حدثت بين وزير خارجية فرنسا وبين موسيو بشارك ان قصد بروسيا خفض شان فرنسا وان تصيرها مملكة ثانوية ولذلك قد طلب موسيو بشارك ان ضمان الصلح تكون بتخلى جميع القلاع وقلعة مون فاليرين . فاشتد غضب باريز من هذا الطلب النضولي ورفضت قبوله ونادت فرنسا اولادها ان يحضروا واخرت اجراء ما يتعلق بالانتخاب لان اهمية الحرب لا تسع معها شيئا . كيف لا يشتد غضبها وقد جارت عليها الايام وترغب ان تحملها ما لا طاقة لها على حملها اما قرية موردون فهي من ولاية السانوا

الفرنساوية تبعد عن باريس تسعة كيلومترات وعدد سكانها ٥١٥٧٠٠ وليس لنا ما يثبت هذا الخبر

ولاية سورية

وردت الرسالة الآتية من مكاتبنا في القدس

وهي رقم ١٨ ايلول سنة ١٨٧٠

في البريد الماضي قدمنا خلافة انما بعض الاعذار اعاقتنا عن ان نفي وعدنا بالايضاح عن فرط الامتنان الذي استودع قلوب قاطبة الاهالي والسكان حضرة دولتلو والي الولاية محمد راشد باشا المهظم عند عودة تشريفه الى القدس بعد طوفانه كافة ملحقات اللواحق افتقاد الاحوال عامة الاهالي ثم تزايد الشكرات الملائجة بها السن العامة تركي الان عاجزاً عن امكان تفصيل ذلك فافيد بالاختصار انني كيفما كنت اجول كنت ارى الجميع في جميع انهم ليس لهم حديث سوى الشكر لحضرة المشار اليه والثناء الجميل عليه سيما اولئك الذين قد نالوا من لدن مراحمه الاصغاء لشكباتهم واسعاف مسئولاتهم فاني سمعت بعضهم يتحدثون انه مع كون تصديعهم لذاته العلمية كانت فائقة الحد فكان جام معدته يفوق عليها وقد شاهدت ذاتاً يدعي احمد افندي جاراً خارجاً من بطريكتانة الروم التي كان دولته مشرفاً بها وهو يدعي لعنايته بدوام البقاء ومزيد الارتقاء معلناً شكراته على روس الاشهاد وذلك في ساعة عزيزة عنايته على السفر من القدس ناهيك عن الغير الذين قد فازوا بحل مشكلاتهم ذات الاهمية التي سنشرح بعضها فيما سياتي وبما انه نظراً لاشتغال دولته بفضائل المسائل التي حملته على احتمال مئة الحضور الى القدس ليكون في قوميسيون تحقيقها الخصوص المؤلف من دولته وسعادة منيف افندي الذي شرف من

الاستانة مخصوصاً وحضرة جنرال دولة فرنسا الفخيمة ثم توجه دولته وحضرات ائسار اليهم الى نذر لاجل الكشف على الكنيسة الكائن النزاع بينهما من جملة القضايا الخال حلها لهذا القوميسيون وبقي جملة من اصحاب المهار لم يساعد الوقت على نوال مساعدة عنايته على اعطاء فصل نهائي لموادهم فكذلك بعض هؤلاء قد تبعوا اثار دولته في الطريق وهم يلهجون بالسن الشكر والمحمدة لنعمة الالتفات الذي شاهدوه من لدنه العالي ولا ريب انهم سينالون امالهم كما ان الباقي لم ينطخوا الآمال من انه طاف افكار مراحمه لجهة انصافهم ولو بعد وصول ذاته الشريفة الى مركز ولايته الجميلة لان علة السامي تد احاط بكافة الاحوال التي لا ريب انه سيتفضل باجراء ايجابها فيما بعد كما تفصل بالوعد في ذلك على عرض حال تندر لاعتباره السامية بمسألة سنذكرها في موضع قابلتها وبالشيجة فالجميع بالاجمال انهم مداومين على وظيفة الدعاء بدوام عمر ويار ذاته السنية مدى الاجيال نظراً لما شاهدوه من الطافه السنية في سائر الاحوال

اما اعمال القوميسيون فنشرح معلومنا المكتسبة ببحثها بوجه التفصيل فلا ينبغي ان المواد الخال حلها لهذا القوميسيون المشار عنه هي خمس قضايا اولها مادة الماء المنازع عليها بين مجلس البلدية والراهابات الصهيونية الفرنسية. ثانياً مادة كنيحة لد المنازع عليها بين الروم واللاتين. ثالثاً مادة تكيس مهد الميلاد المنازع عليها بين اللاتين والارمن. رابعاً مادة مانعة الارمن لللاتين من اجراء عاداتهم اقامة الصلوة مرة كل سنة في كنيسة مار يعقوب الكائنة في دير الارمن في القدس. خامساً مادة مفارقة الحليب في بيع لحم المنازع عليها بين الثلاث ملل اعني اللاتين والروم والارمن. انما عند تشریف دولتلو والي

ولاية سورية الا فتم الى القدس تقدم الاشتكاك لا عتابة
ايضا من ملة الروم عن منازعة بينها وبين اللاتين
بمسئلة تقدم اختتام الاعضاء الموظفين في مجالس الحكومة
من الملتين لا دعائهم اعني الروم ان لهم حق التقدم ثم
عُرض لدولتهم الارمن بان اللاتين مختلسون قطعة
ارض من مقبرتهم الكائنة في جبل صهيون خارج
القدس وهكذا ايضا حال دولته هاتين المادتين
الى القوميسيون المذكور وصارت جملة القضايا المحالة
الى القوميسيون سبعة مواد عدا ما زادة الارمن في
ادعائهم ان لاحق للاتين باقامة الصلوة مرة في السنة في
كنيسة مار يعقوب لانهم ادعوا ايضا ان لاحق
للمرقومين بعبادتهم اقامة الصلوة في دير صهيون المختص
بالارمن خارج القدس كل سنة مرة نظير عادتهم
المجوث عنها بحق كنيسة مار يعقوب انما النزاع الذي
كان واقع بين الملل الثلاث في مسئلة الاشتراك بستر
مهد الميلاد في بيت لحم هذا تقدم صار حصة في الباب
العالي وقر القرار بان يكون وضع ذاك الستار من
طرف ولي نعمتنا الدولة العلية ابد الله تحت خلافتها
الى منتهى الادهار ولاجل المواد السابق بيانها كان
يلتم القوميسيون يوميا بدون ان يعلم احد باجرا آتية
حتى ولا ذات المتنازعين ايضا لانه كانت تؤخذ
المعلومات اللازمة من كل طرف من حيث لا يعلم الطرف
الاخر بها ولا يدري ذاك الطرف بما نتج للقوميسيون
منها او بني عليها ولم يعلن من قراره سوى الحكم
الذي اجري بحق مسئلة الماء المتنازع بها بين مجلس
البلدية والراهبات الصهيونية اعني اعادة طلبية
الراهبات الى حيث كانت وسد باب البئر المفتوح من
طرف المجلس بجانب ديرهم وتعزيل قناة الماء كما لا
لمشروع المجلس المذكور بناء تستفي الاهالي منها انتشالا
من باب البئر التي حفرت في جوار القسلة السلطانية
ونتيجة هذا الحكم والقرار هي ابقاء الاصل على اصله

اعني ان الراهبات كسبوا الدعوى فقط اكمال تعزيل
القناة الكائنة في القبو الواقع سفلي دير الراهبات
المذكورات هو لاجل جريان الماء الذي يفيض عنهم
بها لا لتفادع الاهالي باستقائهم منه وقد صار الشروع
باعادة حقوق الراهبات اليهم اعني وضع الطلبية في
موضعها الاصيل وعمار الدرج الموصل من القبو الى
الدير وفتح بابيه كما كان وبناء حيطان في المحلات
التي افرغت من الرباب لتسند بناء الدير بنوع ان
تكون المصاريف لاتمام جميع اللازم من صندوق
المجلس البلدي وقيمة تلك المصاريف ثمانية وعشرون
الف غرش وكسور وقيل انه توجهت الملامة على
رئيس المجلس لان سعادة المنتصرف اجاب بانه كان يامر
باجراء العمل بموجب المضابط والقرارات المجلسية التي تتقدم
له واما النزاع الذي حدث بين قونسلوس دولة فرنسا
والممورين فما زال لم يعلم احد كيف تم القرار بحقه
وانهم ايضا ان اللاتين كانوا عرضوا للباب العالي
بحق المنازعة الكائنة بينهم وبين الروم بمسئلة الاختتام
التي كان الروم قد اشتكوا بها لدولتو الوالي الا فتم
وصدر الامر من ذاك المقام الاعلى انه وان يكن النظام
المقرر بحق التشريعات من مقتضا ان الرساء
الروحيين لملة الروم لهم حق التقدم على رساء باقي
الطوائف الذين ليس لهم رتبة الا انه من حيث ان
القدس هي في حال مستثنى وقد تبين ان تقدم الرساء
الروحانيين اللاتين في القدس على رساء الروم هو
قديم فيجري العمل حسب القديم فقط حيث ان
بطريرك الروم في القدس هو اقدم من بطريرك
اللاتين نصير الرعاية بهذا الموضوع ايضا لحقوق
القدمية وان قرار القوميسيون كان موافقا لفحوى الامر
السامي وعلاوة على هذا اقتضت عدالة دولتو الوالي
المعظم قطع مقدمات النزاع بتعيين حق التقدم بالاختتام
لكافة اعضاء المجالس من سائر الملل بحق قدمية كل

واحد منهم عن الآخر بحسب وجوده بالوظيفة انما اللاتين لعدم منهوميتهم صراحة منطوق الامر العالي لم يزالوا متشبثين بان الاعضاء الموظفين من ملتهم في المجالس بصورة الانتخاب حسب اصول التشكيلات لهم حق التقدم كالروساء الروحانيين الذين هم اعضاء طبيعيون حيث ان تقدمهم على اعضاء باقي الملل المسيحية هو قديم ايضاً ولكن حقيقة مضمون الامر المشار اليه لم يمكن ان نتوصل الى الوقوف عليها غير ان عدالة الحكم الصادر لا يشك بكونها من المسلمات فهذا ما قد امكن مفهومته يقيناً عن نتيجة القوميسيون انما فهمنا بعض مباحث بحق القضايا الاخر من المسائل المحال تحقيقها لذلك القوميسيون التي لم يفهم كيفية قراره بشأنها وحيث وجدنا انها وان تكن هي مسموعات خارجية لا تتعلق باعمال القوميسيون المذكور الا انه يجب تحريرها لكونها جوهرية فلذلك احببنا تسطيرها على الوجه الاتي

تاكدا برواية كثيرين ان العموم يشهدون بان كنيسة لود هي حق من حقوق الروم وان تعرض اللاتين لهم بها هو محض مقاومة ناتجة عن مضادة الروم لهم بحق مغارة الحليب وما يؤيد ذلك تعدي اللاتين للبحث في مضمون فرمان العالي الذي استحصله الروم برخصة تعبير هذه الكنيسة انه يحتوي على ثلاثة شروط اولاً اذا كانت الكنيسة بعيدة عن الجوامع ثانياً اذا لم تكن في محلة الاسلام ثالثاً اذا لم يكن موجود من يدعي بها وذكرهم بان هذه الشروط الثلاثة باجمعها متجمعة معاً وممانعة للروم من التعبير حيث ان الكنيسة المذكورة واقعة في محلة الاسلام وملاصقة للجامع بل هي ايضاً قطعة منه حسبما يدعي بذلك متولوا وقف الجامع المذكور ومن ثم فهم مدعون بها انها لم من عهد الصليبيين ويستدل على ذلك من الكتابة المحررة على بعض احجارها باللغة الانكليزية حيث ان الانكليز

في ذاك الوقت كانوا كاثوليكين والحال ان ذلك كله بالخلاف وهي واقعة في محلة الروم وجانب كنيسة الصغيرة فقط محلة الاسلام محاذية لمحلة الروم واتصال المحلات ببعضها امر معلوم وهذه الكنيسة شهيرة بكنيسة الخضر عليه السلام الذي لا يعيدله اللاتينيون وانما الروم يحتفلون عبده سنوياً في الكنيسة المذكورة ويأتي للزيارة في ذاك اليوم كافة الروم الفاطنيين يافا والرملة وغيرها من المدن والقرى القريبة من لود وبمعكس الرواية يقال ان ارض الجامع ماخوذ من ارض الكنيسة وشهرة ترتيبها وتكوينها حسب اصول الطقس الشرقي تدل على انها للروم وان كان يوجد فيها حجر او اكثر مكتوباً باللغة الانكليزية لا يكون ذلك دليلاً كافياً على انها للكاثوليكين لانه يوجد فيها احجار كثيرة ايضاً مكتوبة باللغة اليونانية

كما ان تعرض اللاتين للارمن في تكليس مهد البلاد في بيت لحم هو ايضاً من ذاك القيل مضاد للحق لان المهد مشترك بين الملل الثلاث وله ثلاثة ابواب احدها من جهة كنيسة الروم والاخر من كنيسة الارمن والثالث من جهة كنيسة اللاتين والباب الذي للاتين نافذ من مغارة الاطفال المخصوصة بهم حيث يبرون من كنيسةهم الى المغارة ومنها الى مهد الميلاد نعم ان لهم باباً اخر مفتوحاً على كنيسة الارمن لمروهم منها الى المهد استقراً الا ان الباب الذي في كنيسة الارمن هو من حقوق الارمن الطبيعية حيث منه يتوصلون الى المهد

اما تعرض الارمن لمنع اللاتين من اجراء عاداتهم القديمة باقامة الصلوة مرة في السنة في كنيسة مار يعقوب ودير صهيون فليسوا محققين به لان هذه العادة هي مستمرة منذ اجيال لا تدرك ومباحث الطرفين في هذا الخصوص قد حررنا تفصيلاتها قبلاً اما الان قد

تضمن تفاصيل تلك الأدلة والبراهين والبيان عن وجود جملة سندات وفرمانات مختلفة تثبت حق التصرف المستديرة بالمغارة المذكورة لللاتين منذ اربعماية وتسعين سنة الى الان

فهذه المباحث باجمعها لا بد ان تكون حضرة دولتو والي الولاية الاعظم احاطت بها علماً ولذلك ادرجناها حسب اسمعنا وفهمنا وذلك لكون المفهوم ان القوميسيون فهم هذه الروايات ولاجل ذلك اوقف حكمها مرهوناً لرأي الباب العالي ولم تكن غايتنا بسردها وتفصيلها الا ابقاء لوظيفتنا بالاخبار عن كلا نفعه ونسمة من الحوادث والاخبار وطال بقاءكم

السياسة

(من قلم عباس افندي الخماش من اشراف وعلماء نابلس)
من المعلوم ان مدار انتظام العالم انما يكون بالسياسة المحسنة اعني وضع الشيء في محله فان هذا هو الاساس الذي تبنى عليه قواعد العدل والامان وتنتج قضاياه بما يؤمل من كل ما هو ذو شان فتري في ارضه الذئب مع الغنم ترعى والعصاة على قدم الطاعة تسعى ويكفينا من ذلك ما شاهدناه الان من جملة قبائل العربات بني صخر والسردية والفجيلية والعيسى والسرحان فانهم لقلة ما عندهم بهذا العام من النبات قد احتلوا بمزارعهم وابلمهم ومواسمهم الى جهة بلاد حارته وغور بيسان وعجلون داخل متصرفية لواء البلقاء وسلخوا في ذلك مسلك عموم الرعايا بدون تعدي لا على شخص ولا على زرع ولا على صرح ولا على ضرع بل جميعهم داخلون تحت طاعة اوامر الحكومة السنية المحلية منتظون في سلك بقية الرعية لم يسمع ان القبيلة الفلانية اغارت ولا انشبت للحرب واثارت ولا ان التاجر الثلاثي المار عليهم نهب منه سلبه واخذت فضته وذهبه فاين هذا ما كانت

ناكدنا بان دبر صهيون هذا كان في قديم الزمان ملكاً لللاتين منذ قبل الملك الظاهر ويدهم فرمانات من عمر الخطاب رضي الله عنه ومع تداول السنين والايام وضع الارمن يدهم عليه وبقي لللاتين حق الصلوة فيه والان قد وجدوا جملة سندات شرعية وفرمانات عليه تؤيد لهم حق الملكية فضلاً عن العوائد القديمة وهكذا دعوى الارمن الحادثة بحق المقبرة لا حق لهم بها وقد سبق في قديم العصر انه وقع منهم التعرض لها ومنعوا عنها بموجب جميع شرعية وفرمانات قاطعة ملوكية

اما الحق لللاتين في دعواهم بحق مغارة الحليب فهو واضح البيان لانه مشهور لدى الخاص والعام انحصارها بهم من قديم الايام بدون ان يشاركهم بها احد فقط حق الزيارة للجميع هذا امر غير منكور ومعارضة الروم والارمن لهم وادعائهم الاشتراك معهم هذا امر حادث وليس بيد الملتين المذكورتين سوى حجة شرعية تاريخها منذ نحو عشرين سنة ولا تشعر بحق امتلاك او تصرف بل فقط تفيد انه في ذاك الوقت صار تعبير المغارة المذكورة من طرف الملل الثلاث اعني اللاتين والروم والارمن والحال انه من قبل ذاك التاريخ وبعده حتى يومنا هذا لم يوجد الروم والارمن قط اصلاً في دعوى الاشتراك ولا شاركوا اللاتين في تصرفهم وقتاً من الاوقات حتى ولم يوجد اشارة البتة تدل على صحة ادعائهم لهذا ومع ذلك قد فهم ان اللاتين ذكروا في القوميسيون بان الحججة التي يتشبث بها الروم والارمن هي مختلصة واقاموا الحججة على ذلك واوردوا جملة ادلة كافية تؤيد ادعائهم وشهادات مهورية من بعض ذوات احياء واموات وقيل انه مقدماً عند وقوع المنازعة بحق المغارة المذكورة في زمن متصرفية عزت باشا تحرر رسالة مطولة من طرف كاتب تيراسانطه بوقتها المدعور عيجيو بوسيلي

تنطوي عليه سرائرهم الخبيثة في الزمن الماضي ويظهرون من قبيح الفساد في جميع الاراضي كم شنوا الغارات ليالي وايام وكم قطعوا الطرق سنين واعوام وكم اوقعوا في البلاد من كل منسدة قطعت صلة الارحام من قتله قدمه هدر لا دية له ومن اسروه فلا سراح له الا بالدية الجملة فمن نظر اليهم الان وراى ما هم عليه من عذر التعدي والسلوك كبقية الرعايا جزم بان هذا من توفيق المولى سبحانه وتعالى الذي هيا ويسر لنا ذاتا كذات دولة والينا الافخم الذي بذل مجهوده في توطيد اسباب الراحة والرفاهية وصرف وقته في اقدامات الخيرية والاصلاحات الكافية الوافية والنظر في امور العباد بعين غير ساهية فنال مقصوده من ازالة اسباب التعديات والعصيان وقع ارباب الظلم والطغيان فتري الجميع رافلين في حل الراحة والامنية عارفين حق ما هم فيه من المعدلة الوفية ينتهلون الى المولى سبحانه وتعالى بتأييد تأيد سر سري السدة الخفائية التي منت عليهم بهذا الوالي المعظم اندي انام الانام في امنية من تاخر منهم او تقدم شاكرين اقداماته الوفية وهممة العلية التي من جلتها احسانه بسعادة متصرفهم محمد سعيد باشا الوحيد في تحصيل اسباب الراحة وكال التوطيد

الانصاف

(من قله ايضا)

لا يخفى ان قضية العدل تركبها يكون بالولوج في سبل الصداقة والخفائية وازالة ما استكن عليه من بعض الرعايا سوء سريرة الطوية فمن التصق بالسلوك في هذه الشريعة وقطعه من سوء الطوية الزريعة وغرس غراس العدل في تخوم ارض الانصاف واسس اقداماته على قواعد الاسعاف والاعتساف اثرت قضايه بنتائج الامان وخص بالثناء والحمد

والفخر والمجد واشير اليه بالبنان ومن حاد عن هذا السبيل وقع في سوء الارباكات والقال والقبل وبناء على ذلك وجب علينا مقابلة للنعمة ان نشكر مساعي متصرفنا المفخم شمد بن زاده سعادتلو افندم محمد سعيد باشا على ما ولانا به من عميم الطافه وتوجنا به من جذير انصافه خفت لدينا الوية معدلة الباهرة وسطعت لدينا انوار حقانيته الظاهرة وعلى الخصوص في مادة الاعشار الذي ذكر ملتزميه في الماضي قد طار في جميع الاقطار فانه بهذه السنة نظرا لقله محصولات والناتج كان يخطر بالبال وقوع الاهالي في ارتباكات الخسران والوبال ولا يومل تخلصهم من انياب افتراس الملتزمين ولا من ورطات تدبير الخمين غير انه عن اقدامات المودا اليه صار اجراء التعشيرات الشرعية على محورها المطلوب باتم مقصود واعظم مرغوب لم يخف فيدا تخمين والتقويم ولم يمل فيه عن الطريق المستوي المستقيم ثبت ذلك لدينا بما كنا نشاهده في الماضي من دوام التشكي والمنازعات بين الملتزمين واصحاب المزروعات وبعناية والينا الافخم ومنصرفنا الاكرم قد حزنا بهذه السنة على كمال الراحة ولم تر من جاء ينظم تعشير النلاحة ولا عجب من ذلك فان هذه اقدامات الخيرية ناشية من مصدرها ومع ذلك فهي من وظائف من قلد النظر في امور العباد والرعايا وهل يقوم بواجب ذلك الامن اخلص سريرته وحسنت منه الطوايا نعم نعجب من اهالي قرية بلعا من اعمال نابلس فانهم مع انفرادهم في هذه السنة بالشكوى في مادة الاعشار نظرا لقله محصولاتهم قد اجابت الحكومة سؤلهم واجبرت الملتزم على ان يفوض لهم اعشار قريتهم بتسعة واربعين الف غرش فعند ذلك ما قبلوا ان يلتزموا قريتهم على الاشتراك بينهم بهذا المقدار بل طلب كل منهم ان يختص به ليحوز على ما هو معلوم عنده من الربح منى

ومنتة في قلب سابع اخوة
بعلياك موزون وانت جليل

في الملابس العثمانية

من كتاب زبدة الصحائف في سياحة المعارف
تأليف نوفل افندي نعمة الله نوفل

وكانت الملابس العثمانية واسعة مثل ملابس
العرب وكان السلطان عثمان الاول يتعمم على برك
خراساني من الجوخ الاحمر ويلبس فراجية من الجوخ
المذكور فلما ان تولى ابنه السلطان ارخان عقد مجلساً
في بروسا لوضع بعض قوانين ونظامات كان من
جملة ما ترتب فيه ان البرك الاحمر يكون للعساكر
واما نفس السلطان وخواصه من الاعوان والانصار
الذين يطلق عليهم لقب عثمانية فيكون البرك
الذي يلبسونه ابيض ومن ثم صار المتصفون بوصف
عثمانية في الخدمات السلطانية المخصوصة يلبسون
البرك الابيض واما العساكر المعروفون بالافينجية
والاتراك والاكراد فيلبسون البرك الاحمر ولكن
ضباط العساكر يتعممون على اسكوف ذهب بعمائم
معقدة غير انه مع تنادي الزمان فسد زي تلك العائم
وكذلك الاسكوف صار على نوع اخر وقال البكري
في تاريخه ان البرك بضم الباء وسكون الراء يكون
من اللباء الابيض وينتهي الى خلف سماه بذلك
السلطان مراد الاول وهو اول من اتخذ اليكبرية
اي العسكر الجديد من الممالك

قال العلامة الفاضل خير الله افندي وكانت
تلك العائم وقتئذ تعلن على نوع ما بانهم من شرقي
اسيا وقد نظرت عائم مثل عائمهم هذه الذي يتعم
بها اليوم اهل خراسان على رؤوس التصاوير التي توجد
في خرابات مدينة تسمى جهل منار (اي الاربعين عموداً)
كان افتتحها اسكندر المقدوني في بلاد العجم قبل

اوصلوا بدل اعشارها الى خمسة وخمسين الفا فل
هذا من ظلم الملتزم او من ظلم الاهالي فلا اقتنعوا
بالاشتراك في الالتزام والارباح واخذوا عشر
المزروعات بنوع الرضا والساح وباليتم قبلوا ما
سمح لهم به في الاول اما كان ذلك اجمل قد سولت
لهم انفسهم حتى وقعوا في سوء التسويل فصبر جميل
لغزله

واهيف قد ذي اعتدال وخفة
وجفن بما يروى الكرام يسيل
يعد من الاعلام ثلث هجائه
على انه في العالمين ثقل
وباقية لم يخطي مرأماً اذا بدا
بسن على اهل الشقاق بصول
رشفته له محذوف ثان مصحفاً
باوله مذ غاب عنك عدول
وفي قلبه قد بر مصر مسافة
ومنه بقلب الشهم نصول
واحداق عذالي بتقدم اخر
على اول ترنو لنا ونجول
ويلني بعوضاً حين يفهم اخر
باوسطه والعارفون قلل
فمل عنه بالتصنيف اذ هو عاطل
وليس له بين الانام خليل
فقل ثناءه لي ولم بر مثله
وقل بال تكرار منه جهول
نراه جماداً غير ان لسانه
احد من الانسان حين يقول
يعظم في الاعراب والترك قدرة
وللفرس فيه نسبة وجميل
فمن قرقف من مبسم الحب جاءنا
فكيف الى حل الرموز وصول

الميلاد بأكثر من ثلاثة قرون وحاصل الامر ان هذا البرك كانت الروم تلبسه مذهباً وتعمهون عليه ولذلك ترتب له معامل مخصوصة في بلجيكا تصطنعه وتسمح ايضاً الشاش الذي يتعمهون به عليه انتهى

ثم لما ابطال السلطان محمود الثاني العساكر البحرية وغيرها من الوجاقات العسكرية القديمة ابطال ايضاً ما كانوا يلبسونه الى عصرنا هذا من تلك الملابس الواسعة المذكورة وما كنا نراه من القواويق المضربة التي كانوا يضعونها على رؤوسهم اشبه بالتيجان والعمائم التي كانوا يتعمهون بها عليها من الشاش الابيض وما كانوا يتعمهون به ايضاً على الطرايش الحمر من الشالات الكشميرية والاغاباي وغير ذلك وهكذا الفراجيات والشخاير الحمر والنعال من التواسيم والبوايج والخفاف الصفروما كانت نحلة الفواصة والجاويشية بايادها امام المحكام من العصي المنفضة والجوكلانات ذوات الاجراس وما كانوا يتزينون بلبسه في ايام المواسم والاعباد والمواكب الحافلة من الكبايت والسرراويل المخمل الملون المنصبة والاسكوف المذهب وكان على شكل الناج الباد الذي تلبسه اليوم الدراويش المولوية وشيء من اللباد ينثني الى خلف لكن ثيثة تستدل من اعلى الراس الى القدم وعرضها نحو شبراو ازود لعله البرك الذي مر ذكره وابدل ذلك جميعه بالملابس الاوربية الضيقة الملاية لرشاقة الحركات العسكرية

وحيث ان الرعية ترغب دائماً في تقليد راعيها بل والواجبات الوطنية تقتضي ايضاً بان لا يكون بينها ما يوجب الغرابة في العوائد والاخلاق او ما يبدل على تلك الفروق والتميزات التي لا تصلح الا لترغيب الجيوش الغالبة في ابتداء الامر وليس لها بعد ذلك شيء من التمايح المستحسنة بل ربما كانت تستدعي

النفور لكونها تشير دائماً الى نكابة القسم المغلوب فلا يكون داب الحاكم الا اصلاح ذات البين والمحافظة على الفريقين وتشغله التعكيرات التي تحصل بين عياله من النوعين في الداخل عن الذب عنها ووقايتها من الاخطار التي يمكن حدوثها من الخارج قد كان ينبغي ان يعد من الفطنة وحسن الراي ميل شعوب هذه المملكة الى التزبي بزي اصحاب الحكومة كما ان علماء الدين منهم صغروا العمائم وضيعوا الفراجيات وابدلوا النعال الحمر والصفري بالفوندرات (اي التواسيم السود) ويعتبر ذلك الجاحدي الوسائط التي من شأنها ان تساعد فيما يوجب الاتحاد وليس تفرنجاً كما زعمه البعض من الذين مع كونهم كانوا اول من غيروا زيهم ولبسوها من اهالي البلاد جرت اقلامهم بالاعتراض عليها بل كان ذلك من اهالي البلاد تعثماً محضاً يظهرون به دلائل الحب لولاة امورهم والرغبة فيما يستحقونه

ومنهم من نسب ذلك الى علم الفيرة على شرف الوطن بالمحافظة على عوائده القديمة غير انه لم يبين فيما كتبه اي نوع من الملابس التي كانت مستعملة في بلادنا يرغب فيه ويريد ان يجعله عادة وطنية يجب احترامها ليكون تركه دناءة وعدم غيرة هل هو لبس الكفافي والعفالات والكساء والعباءات. لكن على ظني ليس كذلك لكون هذا الزي هو مختص بالبدو وليس بالحضر ولا كذلك يريد لبس القواويق وما يشبهها مما حكم السلطان بابطاله بل ربما يقصد بذلك الطربوش المشطوط والزربول المقيطن للرجال والطنطور والعاقوص للنساء لكن هذا ايضاً لم يكن لبس جميع اهل البلاد قبل الان بل لبس قسم مخصوص منهم ومالي اعدد الملابس فان كل انسان يعرف كم من انواع مختلفة من الملابس كانت موجودة في هذه البلاد والى كم من الصور تغيرت وتبدلت اقله منذ

دخول المصريين اراضي سوريا حتى الان ولو حوفظ على استعمالها جميعها واحترامها كعادة وطنية لكانت سكان البلاد على اختلاف انواع ملابسهم يشبهون المساخر الذين يامبون الالعاب الهزلية في ايام المرافع او الذين يتبدلون في ليالي الرقص المسماة عند الافرنج بالبالو

وهناك قول اخر ذكره بعضهم في بعض موافاته وهو الذي يجب الالتفات اليه دون غيره لان ما فيه من التهديد المرهب كفاية لردع الناس عن المجاسرة على التلبس بهذه الملابس وهو ان الافرنج تنظر اليها وهي على ابناء العرب بعين الاسف كمن ينظر الى الشيء الموضوع في غير محله وهذا امر في الحقيقة يستدعي الاعتذار عنه بجهل اهالي بلادنا قدر هذه الملابس لكونهم يتقنونها غاية الاتقان ولم يميزوا علاماتها الدالة على انها موضوعة للفلاسفة كالبدلات الرسمية مثلاً التي لا يسوغ لبسها لغير اصحاب المراتب والوظائف الملكية والعسكرية ولعلنا ساقمهم الى هذه الغباوة ايضا ظنهم بان هذه الملابس الضيقة كان اختراعها في الاصل شيخ الذين كانوا يتخذونها من الجلود ليفرقوا بها وقت الصيد خلف الحيوانات كي لا تقول ان اهالي مالك يجهلونها من سكان اوربا هم والحالة هذه يلبسونها مع كونهم لا يمتازون عن بعض سكان غيرها الا بكونهم منسويين الى قسم من اقسام الارض الذي يقوم التمدن في بعض اقاليمه وان كانت بعيدة عن اوطانهم وهنا لا بأس من سوال مقدمة الى المعترضين المذكورين وهو اذا كان الحال على هذا المنوال فما الذي صيرهم مع كل هذه الملاحظات الدقيقة ان يقدموا هم ذواتهم على لبس هذه الملابس وعلى ظني انهم يجاوبوننا بان لهم حق الاستثناء لارتفاع منزلتهم في التمدن ومساوئهم اهالي اوربا في العلوم والمعارف نعم نحن لانستطيع ان ننكر عليهم ذلك لكن ترى هل

يحق لعربي ان يطمع بتنازل احد من الافرنج لشهادة حسنة مثل هذه بحقه حالة كونهم يجحدون ما لسلفائنا من الايادي البيض عليهم ويدعون انهم لفنوم علوماً فاسدة اتعبوهم فيما بعد باصلاحها وكبدوهم اثقالاً في ازالة غلطاتها وهم والحالة هذه اذا اكلوا طعامنا نشكوا اذا لم يجدوا له ذنباً يشينه من ثقله على معدةم لكثرة دسمه ولذة طعمه او باتوا على فراشنا ولم ينكد عليهم برغوث ادعوا اضراً آتت لهم من استغراقهم في النوم لزيادة ليوتته واذا نشروا عنا اخباراً في رحلاتهم لا بد ان يمزجوا ما لا يمكنهم انكاره بما يشوب اكرامنا ايامهم بخل اقله ان طاولتنا كانت توضع امامهم منحرفة او اذا بعثوا الى بلادهم بشيء من اثارنا بحثوا عن اراكيل النهاوي الدنية وما شاكلها او عينات من الملابس القديمة كطربوش مشموط او طنطور وما هو من امثال ذلك ويملاون منها صناديق يرسلونها الى بلادهم تتوزع على اصدقائهم فيظهر لديهم كم هم يقاسون من معاشرتنا ويكابدون مشاقاً في اصلاح احوالنا فعوايدنا القديمة ينكرون عليها واصلاحاتنا الجديدة يستخسرونها بنا ونحن لا نقابلهم الا بما يجب على التلامذة ان يعاملوا به معلمهم من الاحترام ولا نذكر شيئاً مما كانوا عليه منذ زمن ليس ببعيد حتى ولا نقابل شيئاً من زينا القديم الذي لا زالوا يهزاون بنا بسببه اقلما يكون بتلك الرباط التي كانوا يعلقون بها بنطلوناتهم في اعناقهم منذ خمسين سنة بل نقرع بعضنا بهم ونطلب المسابقة معهم فيما يفاخروننا به من الخطة التي حصلوا عليها بمد جهدهم بليغ استغرق نحو سبعة عشر سنة نحن الذين لم نخرج من المغاير وثقوب الارض الا من نحو ثلاثين سنة ضاع اكثرها في طفولية النعم التي سكبتها علينا دولتنا العلية واذا كان احد من الشبان بيننا يجهل ذلك فليسأل اياه ليخبره ومشايخه ليقولوا له

ولتختم كلامنا مع المعترضين الذين اشرنا اليهم بالرجاء ان لا يتهددونا اذا بغيظ الافرنج عند ما يروننا لابسين حلل مجدهم فان هذا الامر اعتدنا عليه منهم بل يحشون ابناء وطنهم بما عندهم من الاستعداد الطبيعي للوصول باقرب وقت الى تلك الخطوة التي وصل اليها غيرهم ويشهد لهم بذلك التقدم الذي بلغوه بهذه السنين القليلة مع ان غيرهم لم يحصل عليه الا بانعاب جزيلة وسنين طويلة وان كان هو على الغالب في امور ظاهرية اذ من المعلوم ان المبادي يجب ان تكون على هذه الطريقة واول ما يميل اليه ذوق الانسان هو التقايد المنظورة التي بها تتم وحدة الشعب في العوائد والاخلاق ومنها يتدرجون الى ما هو فوق ذلك من الامور العقالية التي يضطرون حينئذ الى البحث عنها والاحتياج اليها اذ لا يخفى بان اول حجر طرح في اساس التمدن هو التعاون والتكاتف ورباط الوحدة والاتفاق ثم حصل الاستدراج في طلب الاحتياجات من عمل الاخصاص للوقاية من حر الشمس الى البحث اخيراً عن مقدار جرمها وبالتبعية الى ما هو الان معروف من اعظم الاستكشافات ومدروك من اسرار الطبيعة

التمدن والجهل

(من قلم الخواجه نصر الله جبرائيل انطاكي)

ايها الجهل ما اوفر ضرك واعظم شرك واغزر طالبيك واكثر راغبيك طالما كنت تقضي بمحبيك الى التعاسة ومع ذلك كنا نراهم يجذون اليك ولا يجدون راحة الا فيك تائبين في سكر جهالتهم غير متبهيين لما هم عليه ولم يبرحوا خائضين في بحارك الدنسة واوحالك النجسة حتى مزقت ستار حياتهم ومالات قلوبهم غشا وخداغاً وانت ايها التمدن ما اقل الذين يرغبون الدخول في رياضك الادبية

واقنطاف ثمار فوائذك الشبهة وما اكثر الذين يرومون هدم دعائمك وقوانينك وملاشاة سلطانتك مع انك تستحق كل معزة ورعاية لما فيك من حسن النتائج وماك منا الشرح على اختلاف هاتين الحالتين فنقول اننا اذا اطلنا نظر الانتقاد فاما نرى تباهاً عظيماً وامتيازاً كلياً ما بين مزيتي الجهل والتمدن. فالاولى من شأنها هدم الاركان الادبية ونشر عقد الهيئة الاجتماعية على انها تستاق بعض المتصفين بها الى اعماق الضلالة والغباء حيث لا يعودون مجددين الا وراء شهبانهم العالمية الكريهة التي تزيدهم ساحة وقباحة وتفيدهم بسلاسل الكسل والتهاون عن القيام بواجباتهم والاجتهاد لنيل المعارف والعلوم التي بها يبلغون اسنى درجات الفلاح. ومن ثم فلا يفتدون ملتفتين الا للملاهي المكروهة والبطالة صارفين اوقاتهم بالطواف في الازقة والشوارع وربما لم يكن داعياً لذلك سوى رذيلة الفناء الفتن بما يبدون من الحركات الرديئة والبعض يوخدون بنشوة الكبرياء المذمومة والتجرفة المشومة نظير اولئك الاشخاص الذين بينما يكونون خالين من كل فطنة وعارين عن كل نباهة فنراهم مع كل ذلك بعنفوان وكبرياء لا مزيد عليها بارزين في جلباب الدعوى العريضة اطراء وايغالا تختسبين ذواتهم من اجل رجال العصر في الاداب والمعارف فحينما يوجدون في مجالس الادباء نرى على وجوههم لوائح العنفوان اذ يميزون ذواتهم في كل معنى عن يفوقهم علماً وحزماً قاذفين من افواههم المملوءة من نكهة الكبرياء تلك الكلمات التي يكون ما لها الاستيهان بالحاضرين بينما يكونون هم انفسهم موضوعاً وهدفاً لوقع نظرات الاستهجان ومع كل ذلك اقله احساسهم لا يبالون بظلة شأنهم وانحطاط مكانهم. والبعض يتبسون اسمال المراياة التي تعان من مفاعيلها باولئك المصريين عند ما ياخذون باستعمال الوسائط الموافقة

لطبعهم الفاسد وغاياتهم الملائمة لاعمالهم المستعجلة وحسبنا
شاهداً ذوا الوجوه الذين نراهم قائمين دائماً على
قدم الخاتكة فيطنبون بوجه معاشريهم بامتداحهم حسن
صفاتهم ويضربون بهم عند ما يفارقونهم او يشاهدون
من يقدح بهم ولا يرون عملاً ياول لنفع العام الا
ويجتهدون بافساده واذا راوا شخصاً ما على جهة
التقدم لمراتب الاعتبار بين الوري فيضعون بطريقه
عثرات كما يسقط بها متظاهرين بقلوب صفيه خالية
من الغش والخداع غير ان تظاهروا هنا بالنظر لسوء
اعمالهم المغائرة لا يمكن ان يجعلهم اكثر اعتباراً لدى
العارفين بحقائقهم كما لا يمكن للاناء الذهبي المتضمن
سماً ناقعاً ان يغش بلميعه اعين المحققين عن معرفة
مفاعيل مضمونه الرديه وعندنا اقوال كثيرة بهذا
الشان عدنا عنها حباً بالاختصار والذين يعينهم
ذلك لا يفوتهم شيء منها ومن هذا القليل فلنهم
كثرة الاضرار الناجمة عن هذه الاحوال التي هي
نتائج الجهل الفظيع اما الثابته فهي اس النجاح ودعامة
العمران التي عليها يقوم مدار التقدم اعني بها التمدن
اذ هو الطريق الامين والسلم الوحيد الذي يرقى به
الى قمة الاداب فهنيئاً لمن يوافيه خالماً ثوب الجهل
ومرتدياً برداء اللطافة وحسن الخلق فيدخل الى
رياضه الانينة مقتطفاً منها كلما عطر وطاب حيث
ينغم اسلك ادمية التهذيب بين الذين يحدون بلاقطاع
وكل ودون توان ومال وراء الاداب والمعارف
التي من شأنها ان تثقف عقولهم وتنظم الى حالة
تعادل المزية الانسانية المتسامية جداً على الكيان
الحيواني اذ يخوضون بحار العلوم واللغات مكتشفين
على اثار سلفائنا الخلد في الذكر الذين طالما نشرت
بطون الصحف التاريخية ثناء اعمالهم الذكية ولا
يفترون على هذا الحال حتى يبلغوا اسمى درجة من
سلم الكمال حيثما يسبحون متمتعين بلذة حياتهم وشرق

مرتبتهم التي اعدتها لهم الطبيعة غير ملتفتين الى ما
يهدر به اولئك الجهلة من التعبيرات على مطالعتهم
وكثرة دراستهم اللتين بواسطتها يدون انساناً
بالحقيقة وليس بهائم فيا لعظم جهالة اولئك الاغبياء
الذين قد اعى الجهل بصائرهم عن معرفة تلك الغاية
الحيدة التي بها يتعلق انتظام العالم البشري وامتداد
التمدن . لعمرى كيف تراكم النجاح العميم في ديار
الاوروبيين حتى اصبحت بلادهم مركز دائرة الصنائع
والاشغال او كيف عدنا نرى بعض ابناء جيلنا
الحائض اخذين بالتقدم والنلاح ودولة الجهل اخذة
بالاضمحلال والزوال اليس كل ذلك بواسطة
علومهم وحسن اجتهادهم بالمطالعات وشدة اكرامهم
بالمعارف ولا ريب ان الفضل بذلك لمشيدي
المدارس اولا الذين يحق علينا الان ان تقدم لهم الثناء
الجزيل حيث بواسطتهم حصل العالم على التمدن
ولنعترف بفضل منشئها الذين عم فضلهم كل الاقطار
خصوصاً صاحب الفضل العلامة المعلم بطرس البستاني
الذي انش الورى بما ابدعه من فوائد وغرر وفرائد
ودرر بانشائه مؤخراً دوحة الجنان التي بها من كل
فاكهة زوجان وقد غدا بنو هذا الجيل يرشون ماء
سلسالها الصافي متنعين بالسرور والحبور ولم يال
جهداً بامتداد المعارف في مدرسته الوطنية التي
سطعت انوارها في دياجير الافكار المظلمة بالجهل وبما
انني ممن رتع في حديقة هذه المدرسة ارغب منكم ايها
الشبان ابناء وطني ان تشاركوني برفع ايدي الصراة
للباري جل شانه بدوام بناء هذا التحرير وسيلكم ان
تجدوا انوال المعارف ولا يفقدنكم الكسل والتواني فما
المدارس فاتحة احضانها لاستقبالكم فاطردوا الجهل
مغلولاً من حوانيت افكاركم وادخلوا امين والله
المسؤول ان يهدينا جميعاً لما به الخير والنجاح والنفع
والصلاح

الهيام في جنان الشام

من قلم سليم افندي البستاني . تابع الاجزاء السابقة

واذا جردنا الانسان عنه وبيننا الزيجة على اساسات سد الحاجة نرى ان العالم يفقد اكثر سعادة الهيئة العائلية وانه المتزوجين . ومخلاف ذلك اذا بيناها على اسس المحبة التي تمكن علاقاتها على الغالب مدة الحياة . ونجعل مرارة نوائب هذا الزمان حلاوة . فابن تعزية المرأة التي تحب زوجها محبة صحيحة شديدة وتزوجته لانها تحبه من تعزية المرأة التي تزوجت رجاها لانه احتاج ان يتزوج بها لسد حاجة . والخلاصة ان الحب عندي هو من الامور الضرورية التي تاتي الانسان بسعادة بكل القلم عن وصفها . وان اتت بتعاسة ورزايا كات صاحبنا حبيب وردة فعليه بالاعتصام بالصبر الجميل ومصادمة جيوش الرزايا بعزم ثابت وهمة لا يخامرها فتور . كعزم وهمة ذلك المغرم الذي داس على هامة الراحة والمحظ قياما بحب فتاة تستحق محبة افضل الرجال . لانه معلوم ان من النساء من لا تستحق المحبة والالتفات لان شأنها يكون شان النساء الجاهلات اللواتي يعرجن عن سبيل واجباتهن ويسلكن سبيل الخلاعة والجهل . ولذلك لا اوم حبيب وردة في ركوب المخاطر وقطع البطاح والجبال والبحار في طلب تلك التي ملكت فؤاده وسلبت رقاده وطرحته في ساحة الويل والهوان . ولا يخفى انه كان قد طلب اليه قضاء بعض الحاجات ففضيتها جميعها وارسلت له ما يلزم ارساله الى اسكندرونة . وطلبت اليه في تحرير صدرته له ان لا يقطع عني الكتابات وان يحرر لي كل ما اتى مدينته . فاجابني بالايجاب . وافادني انه استاجر سفينة ذات

شراع وسيركبها قاصداً البحث عن وردة . وكنت قد طلبت اليه ان يفيدني عن اسماء رئيس وملاح السفينة التي استاجرها . لاني قلت اذا رماه الدهر في خطب اهلكه اقدر ان اقف على نهاية خبره . من ربما يخون من ملاح السفينة المذكورة . فاجاب طلي هذا وكتب لي في قرطاس اسماء جميع الملاحين . ولا يخفى انه منذ خرج من الاسكندرونة وانا انرصده ورود الاخبار من لدنه . على انها لم ترد . فوقعت في حيرة لا مزيد عليها . واصبحت غائصة في بحار من الخوف والاشفاق . فكنت اقول تارة لعله ادرك محبوبته وردة والهالة القرب عني . وتارة لعله غرق في البحار او وقع في ايدي قوم اشرار او مات جوعاً . الى غير ذلك من التخمينات التي تطرق فكر الانسان في ظروف كرهه . والخلاصة كان التفكير في صديقي المذكور يليني عن بعض اشغالي ويوليني كابة وحزناً . ودام الحال على هذا المنوال اكثر من ثلثة اشهر وكنت لا اقطع ارسال التحارير الى المدن التي كنت اظن ان رجاها باحثاً عن خبره . ولكن لم يكن من مخبر يخبرني عنه ولا عن السفينة التي ركبها . وحررت ايضاً بهذا الشأن الى الاستانة العلية والى قبرص وغيرها . وكنت في ذات يوم جالسا اتحدث عن افعال الدهر مع اخي خلاني . وكانت افكاري مشغولة في امر حبيب وردة . وكانت لوايح التفكير والسهو تلوح على وجهي . فرأى ذلك خلي المذكور وسالني قائلاً مالي اراك كثير التفكير والسهو هل اصابك سهم من اسهم رماة الزمان او ازلت بك بنات الدهر داهية . فقلت له الا تعلم

انني من الذين لا يبالون بافعال الدهر فان انعم او
اشقى التي انعاماته وشفاهه بعزم ثابت واسلك في
نعيمه وبوسه بقدوم واحدة. اولا تعلم انني من الذين
لا يندبون الماضي لانه قد مضى ولا يتنجسرون من
الحال لانه لا مفر منه ولا يهتمون بالاستقبال لانه
مجهول. اولا تعلم بان شاني ارازس الاستهزاء بكل
ما ياتيني به الزمان. فقال اعلم ذلك جميعه وقد
سلكت مسلكك في ذلك ومع هذا ارى على وجهك
لوائح الكدر والاهتمام. فقلت له لقد اصبحت وبما انك
قد دخلت الى كُن اسراري. اخبرك بما قد دخل
الى هناك. ان تبلل بلبالي ليس هو من امر ياتيني
بمكره. ولكن لا يخفاك. ان الانسان يهتم كل
الاهتمام في امر يرغب ان يجد وسيلة للحصول عليه
او يحب ان يرى واسطة ليدفعه عنه. وهذا هو شان
الذي يتبصر في عواقب الامور ويسير على قدم
التيقظ والانتباه. ثم قصصت عليه بعض ما كان من
امر حبيب وردة على انني لم اخبره بغرامه بل قلت
له انه ركب سفينة قاصدا قضاء بعض الحاجات.
فقال لي الا تعلم ان مراكب القرصان تسير في هذه
البحار. فلما قال ذلك فتح لي بابا كبيرا اقدر ان
انظر منه الى ما ربما يكون قد اصاب حبيب وردة.
لان المركب المسمى اركاديا وهو المركب الذي كسرته
بارجة عثمانية بعد ان اتى كريت بمهات ورجال في
مدة العصيان كان يسير حيث في البحر على انني قلت
له لو كان وقع في ايدي القرصان هو والسفينة التي
ركبها لكانت الجرائد ذكرت ذلك. فقال لي انني
اكاد اؤكد انه لم يأسر مركب القرصان المذكور مراكب
من المراكب التي سارت في هذا البحر ولكن ما ادرانا
انه لم يمسك سفينة صديقك بدون ان يعلم بذلك
احد. وكنتم الامر لئلا يتد طلب امساكه. ومع اننا
صرفنا في الكلام عن ذلك اكثر من ساعة لم ندر ان

نحن تخميننا يقع مناموقا حسنا. وبعد ذلك انصرف
خليلي المذكور واقمت انا طويلا من الزمان افكر في
حبيب وردة. وبعد ركوب السفينة بنحو اربعة اشهر
ذهبت الى قرية جونية من اعمال كسروان من جبل
لبنان والقرية المذكورة مبنية عند شاطئ البحر. فلما
وصلت اليها جلست عند شاطئ البحر في خيمة صغيرة
وطلبت الى صاحبها ان ياتيني بكاس من القهوة وبعد
ان شربتها نظرت الى الجهة اليمنى واذا البعض
من الملاحين جالسين بالقرب مني. يسمعون حديث
ملاح. وكان يقول لم انه كان اسيرا في مركب من
مراكب القرصان. وذهب به الى جزيرة كريت الى
غير ذلك من الاحاديث التي يحب الانسان ان
يسمعا. وكنت من الذين يبحثون كثيرا عن الاخبار
ويحبون ان يسمعا كل ما من شأنه ان يكشف عن
اعمال وعادات ومشارب الانسان. فقلت في نفسي
ان قصدي ان امكث هنا برهة فالا وفق ان اصرفها
في استماع اخبار هذا الرجل. فالتفت الى الملاحين
المذكورين وحينهم وقلت لهم اراكم لا تدخنون ولا
تشربون قهوة. فتقدموا الي لاصرف انا واياكم هذه البرهة
فشكروني على ذلك وتقدموا وجلسوا بالقرب مني.
فقلت لصاحب القهوة ان ياتهم باراكيل وقهوة ففعل. ثم
نظرت الى الرجل الذي كان يتكلم عن الاسر وقلت له
يظهر لي انك قد صادفت اهل الاكثرية فقص علينا
بعض اخبارك. فقال لي ضاحكا ان الذي رايت انا
عبدك الحخير لم يره احد. قلت له قد تبين لي ذلك
فانني ارى في عينيك ما يدل على اختبارك فقص
علينا خبرك ولك المنه والفضل. ثم قلت له ما
اسمك فقال فلان الفلاني. فلما سمعت اسمه عرفت
انه من ملاحي السفينة التي ركبها حبيب وردة
المكود الحظ. لان اسمه كان عندي في القبطاس
الذي كان قد ارسله لي المغرم بهوى وردة. فقلت

في نفسي ان في احكام الله سبحانه وتعالى عجبا . فانه قد جمعني بهؤلاء القوم لكي اقف على حقيقة ما صبا قلبي الى الوقوف عليه . منذ برهة طويلة . فقلت لانه لا تزد من خبرك عن الحقيقة كلمة ولا تنقص كلمة . فان استدليت من روح الخبر انك اخبرتني الصحيح اقدم لك هبة تليق بشان من حطمت ايدي الزمان مثلك . فحلف لي انه لا يخبرني بغير الواقع . فشكرته وطلبت اليه ان يندى في الكلام . فقال . انني من اهالي باقا وانا ملاح . ولكن ليس لي سفينة . بل شاني الخدمة في سفن البلاد . فاتيتم يوما ما الى طرابلس . وبعد ان اقيمت فيها اياما . دخلت في خدمة سفينة كانت ذاهبة الى الاسكندرونة . فساغرنا من طرابلس وبعد ايام قليلة وصلنا الى الاسكندرونة . وبعد ان اقمنا هناك يومين استاجر سفينتنا رجل اظن انه من بيروت وكان قصده ان يسافر من مكان الى اخر بحسب الاقتضاء ويدفع الاجرة بحسب عدد الايام وبعد ان تاهبنا للسير قال المستاجر المذكور ربما يعاق غيابنا مدة اشهر كثيرة فالأوفق ان يحرر كل من ملاحي السفينة لاهله عن ذلك لئلا نطلب الرجوع قبل قضاء حاجتي . فطلبنا اليه ان يكتب لنا الرسائل لانه لم يكن احد منا يعرف للقراءة والكتابة ففعل . وبعد ان وضعنا التحارير في مركز البريد . ركبنا السفينة وسرنا . وكان الجو صافيا والرياح تهب من الجهة الجنوبية . وكان مسيرنا بسرعة لا مزيد عليها ودام الحال على هذا المنوال يومين وفي صباح اليوم الثالث اخذت الرياح تهب بشدة لا مزيد عليها والمطر يهطل فهاج البحر ودفعتنا الرياح عن طريقنا وبعدتنا عن الشاطئ حتى اننا لم نعد نراه . ولم يكن معنا حرك وكانت السفينة تسير بنا الى حيث تدفعها الرياح بدون ان نقدر ان نديرها الى الجهة التي كنا نظن انها تصل بنا الى الشاطئ . اما الرئيس فكان جاهلا فن

البحر . والظاهر انه كان قد نظم نفسه في سلك روساء السفن قبل ان يخبر فن سلك البحر بحسب ما يختبره غيره من الروساء الوطنيين . ولما ارخى ظلام الليل ستاره اصبحنا في وسط البحار والامواج ترفعنا ونحدرنا والرياح تذهب بنا الى حيث لا ندري . فانه نصب ملاك الموت امامنا وثيقنا الهلاك . واخذ كل ما يصلي طالبا من الله ان يغفر له ذنوبه . اما المستاجر فكان جالسا عند مؤخرة المركب ولا يباثا لا تدخلها المياه ولوايح السكينة والهدوء تلوح على وجهه . فاستغربنا ذلك جدا وتقدم اليه احدا وقال له يا هذا الا ترى المخاطر التي تحيط بنا . فاجابه انني اراها واشعر بها ولكن ما الحيلة . فالأوفق تسليم الامر الى الله فان شاء نجاتنا فيخلصنا من غضب الامواج الهاجرة وان شاء موتنا فهو حسبنا ونعم الوكيل وكنا قد انزلنا شراعات السفينة وحاولنا الرجوع الى الجهة التي كنا نظن اننا كنا سائرين فيها . على اننا لم نتمكن من ذلك لان الرياح كانت ضدنا . ودام الحال على هذا المنوال يومين . فاصبحت السفينة في خطر الغرق لان تلاطم الامواج كان يكاد يكسرها ودخلتها المياه من جانبيها وكان احد الملاحين يشتغل في اخراج المياه منها على انه لم يقدر ان يقوم بحق ذلك وحده فعيننا ملاحا اخر ليسعفه . وكنا نظن ان الرياح قد دفعتنا الى وسط البحر لاننا لم نكن نرى غير ماء وساء . وبعد ان سكنت الرياح برهة اخذنا نتبصر في الجهة التي ينبغي ان نوجه مسيرنا اليها . فقال البعض هيا بنا نذهب الى الجهة الشمالية وقال البعض الاخر لا بل نذهب الى جهة اخرى . فقال المستاجر انكم قد ركبت متن الغلط لانكم لم تاتوا بمعك ولكن لا حيلة في ما فات والأوفق ان نقترع على الجهة التي ينبغي ان نوجه مسيرنا اليها . لاننا لا نقدر ان نعرف الجهة التي ينبغي ان نسير اليها فاقترعنا بحسب راي المستاجر المذكور وسرنا الى الجهة

التي عينها الاقاراع . ولا يخفى اننا لم نقدر ان نغير الجهة الجنوبية من الشمالية ولا الشرقية من الغربية . وبعد ان سرنا يوماً رايانا عن بعد شراعات سفينة مقبلة نحونا . ففتح لنا الامل نافذة كبيرة لاننا قلنا انه لا بد من ان يكون في السفينة المذكورة حك بمكان من معرفة الطريق التي ينبغي ان نسلكها . فوجهنا مسيرنا الى جهتها بحيث نمر بجانبها . وكان الفرح اخذ منا كل ماخذ حتى اننا كنا نفعل افعالاً لا يفعلها العاقلون . لانه لا يخفى ان شدة الفرح وشدة الحزن تحملان الانسان على فعل ما يضحك ويبكي . اما المستاجر فكان على جانب عظيم من الهدوء والسكينة . وبعد ان سرنا نحو ساعة اقتربنا من السفينة المذكورة . فنادانا احد ملاحيه قائلاً لا تسهروا بل اقتربوا منا لنطلعكم على خبرنا . فقلنا له اننا قاصدون الاقتراب منكم . ولما وصلت السفينتان الى مقابل بعضهما البعض . قال رئيس السفينة المذكورة ان الرياح قد دفعتنا الى هنا ولا نعلم الى اين ينبغي ان نوجه مسيرنا . فلما سمعنا ذلك منه صار الضياء في اوجهن ظلاماً . لانه كان قد خاب املنا . ثم قال وقد فرغ زادنا وليس معنا غير قليل من الماء . فقال له المستاجر وهل تدخل المياه سفينتك فقال لا . فقال له وكم رجل انتم . فقال خمسة ملاحون وثلاثة رجال مسافرين وفتاة . فقال له المستاجر اذا اركبتهمونا سفينتكم تقدم لكم زاداً وماء . فان الماء تدخل سفينتنا . فقال اهلاً وسهلاً بكم . فترلنا من السفينة وابقينا فيها ملاحين ليخرجوا الماء منها . وركبنا سفينة الرئيس احمد وهي السفينة المذكورة . فلما جلسنا قال الرئيس احمد انه لا حاجة الى ان نقص عليكم ما حدث لنا لانه ربما يكون نفس ما حدث لكم . غير اننا قد قد صرفنا في البحار عشرين يوماً والرياح تدفعنا من دون ان نعرف الى اين تذهب بنا . ومنذ خمسة ايام لم نتناول من الطعام غير شيء قليل لقيام

الحاجة لاننا كنا نخشى ان يطول زمان التوقف في الزاد قبل ان نصل الى حيث نقدر ان نشري منه ما يلزم . اما الماء فهي قليلة جداً لان ما جمعناه من مياه المطر يكاد يفرغ . فقال لهم المستاجر انني اقدم لكم الان شيئاً قليلاً من الطعام لانه اذا تناولتم منه كثيراً دفعه واحدة بعد ان تكونوا قد اكلتم قليلاً مدة طويلة يضر بكم جداً . وبعد ان اكلوا قال المستاجر انه لا يصلح ان تترك الزاد في مكان يصيبه المطر . فقال رئيس السفينة هيا بنا نضعه في مخدع السفينة . فقلت له اربي اياه . فقال اتبعني . فنزل الرئيس الى اسفل المركب وتبعه المستاجر وتبعته انا ايضاً حاملاً الزاد . فدخلنا الى مخدع صغير وراينا هناك فتاة مطروحة تنوح وتبكي بكاء شديداً . وهي من الجمال والاعتدال على جانب عظيم . غير ان الخوف والخاطر والدوار قد صبغت لونها بالاصفرار . فلما رانا وثبت واقفة وقالت انا في بفضة ام في حلم . فكلما المستاجر بلغه لم افهمها فطرحت نفسها واخذت تنوح وتبكي كالاول فقال للرئيس انكم لم تطعموها . والظاهر انه لا شفقة في قلوبكم . اهذه امراتك . فقال له الرئيس لا ولكنها فتاة قد اتى بها المسافرون الذين رايهم في السفينة فقال له مالنا ولها . ضع الزاد هنا واعطها شيئاً تاكله . ثم قال لي اذهب واحضر لها ماء . فذهبت واحضرت ماء . وبعد ان اعطاها طعاماً قال لها كلي هذا الان وبعد برهة اعطيك اكثر . ثم قال لها ما قال للرجال لجهة الاكل بعد التيام برهة بلا قوت كاف . وبعد ان فرغ من ذلك رجع الى ظهر المركب وجلس يتحدث مع القوم . وبعد ان جلس برهة . قال للمسافرين الذين كانوا في سفينة الرئيس احمد . الظاهر انكم من الشام او من القرى التي تجاورها فهاذا اني بكم من تلك الربوع الحسنة واركبكم البحار وهو ارجو ان لا يخطر تجارة ام غير ذلك . فقالوا اننا كنا قاصدين التنزه

في الشغور السورية فرمتنا ايادي الزمان في مخاطر
البحار ودفعنا القدر الى وسط هذه المياه . فقال لهم الى
اين تحبون ان تذهبوا فقالوا ان قصدنا انما هو الذهاب
الى ازميد التي هي اسكنة مدينة بورسار او الى غيرها من
البلدان . فقال لهم اذا كان لكم غرض هناك اذهب
معكم لاني قد احببتكم وارغب مرافقتكم . فقالوا اننا
نذهب الى حيثما تريد . ولكن الان لا نعرف اين
نحن من الدنيا . فاذا تركنا السفينة تسير الى حيثما
تدفعها الرياح نصل الى بلاد من بلدان العالم وبعد
ذلك نتبصر في امر الذهاب والاشغال . ثم امر ملاحا
من ملاحي السفينة ان ياتي القوم بطعام . ففعل . ثم
قال له خذ طعاما للفتاة الموجودة في مخدع السفينة
فاخذ . فجلس ودعى الجميع الى مناولة الطعام . وقال
لهم كلوا الان كفاءتكم فانه لا خوف عليكم من الضرر
وكان هذا الرجل المستاجر سفينتنا شابا لطيفا كريما
فصيحا عالما مهذبا اديبا حاذقا فطنا . وعلى وجهه
تلوح لوايح الصبر والجودة والناة ورحابة الصدر .
فاحبه الجميع وقالوا له انهم قد اقاموه رئيسا عليهم
وعلى مركبهم وعلى كل ما لهم . فقال لهم انني اشكركم
جدا على ذلك . وبما انه لا بد لكل قوم اجتمعوا في
البراري او في البحار من رئيس يتقادون اليه اقبل
ان اقوم بحق ما طلبتم الي ان اقوم بحقه واعاهدكم على
فعل ما ياتي الجميع بالراحة والسعادة مع قطع النظر
عن صالح نفسي وصالح الافراد . على انني اطلب اليكم
ان تحلفوا بانكم تنقادون الي كل الانقياد وتطيعون
اوامري واذا مت فيكون رئيسا عوضا عني رئيس
السفينة التي كنا فيها لان سفينة اكبر من هذه السفينة
ويكون رئيس هذه السفينة نائباً له . فقالوا جميعا اننا
قابلون بذلك . غير ان الثلاثة رجال المسافرين في
سفينة الرئيس احمد تاخروا عن الاجابة . فاح عليهم
الاقوم بقبول ذلك فاجابوا وحلف كل منا انه يتقاد

الى الرئيس او من ينوب عنه . ثم قال الرئيس العام انني
احب الان ان اقف على حقيقة افكار كل منكم . لكي
اعرف ان ادبر ما يلزم اذا من علينا الزمان بالوصول
الى بلد من البلدان . فقال رئيس سفينتنا انني ارغب
ان اذهب الى بيروت او طرابلس او غيرها من
مدن بلاد سورية . وقال الرئيس احمد وانا كذلك .
اما الثلاثة رجال فقالوا اننا لا نحب ان نذهب الى
هناك . فقال لهم ولماذا . فقالوا لاننا نحب ان نقضي
حاجتنا قبل الرجوع الى بلادنا . فقال انني قد
وقفت على ارادة كل منكم . غير انه يوجد فتاة في
مخدع السفينة . فماذا اني بها الى هنا لعلها مسافرة
الى بلاد من البلدان . انه ضروري ان نساها . ثم
التفت الي وقال اذهب واطلب اليها ان تحضر الى
هنا . فذهبت . وبينما انا ذاهب سمعت احد الرجال
الثلاثة يقول انها ذاهبة معنا . فقال لهم لعلها امرأة احدكم .
فقال احدكم لا . فالتفت اليه رفيقه وقال له كيف
لا هي امرائي . فقال الرئيس العام لا بد من احضارها
والوقوف على مرغوبها لان الظاهر انها قد اتت معكم
وندمت وقد رايتها تبكي بكاء شديدا . فلما دخلت
المخدع رايتها جالسة ولوايح الفرح تلوح على وجهها .
فقلت لها اينها الفتاة اننا قد اقمنا الذي اتاك واتى جميع
من في هذه السفينة بالطعام رئيسا عالما على السفينتين
وكل الذين فيها . وقد امرني ان اطلب اليك ان
تحضري لديه . فقالت . الهه ولي انني افضل الموت
على المعيشة . فرجعت الى الرئيس واخبرته بما قالت .
فقال لي ارجع وقل لها ان تحضر حالا والا احضرها
جبرا . فرجعت اليها واخبرتها بما قال . فقالت لا
حول ولا قوة الا بالله . ثم قالت سرامي وساتبعك
فخرجت من المخدع واذا هي خارجة وراعي باكية .
فلما وصلت الى امام الرئيس العام قال لها بدون ان
يلتفت اليها اذا سالتك عن امرك لا تخبريني .

فقلت له ان اخبرتي بامرك اخبرك بامري . فقال
لها ان هولاء القوم قد اقاموني رئيساً عليهم . وعلى
مركبهم ولذلك ارجب ان اقف على حقيقة امر كل
منهم وعن المكان الذي يرغبون ان يذهبوا اليه
ولذلك قد احضرتك الى هنا . فقالت انهم اقاموك
رئيساً عليهم اما انا فلم اقمك رئيساً علي . فان اخبرتي
بامرك اخبرتك بامري . فنهض احد الرجال الثلاثة من
مكانه وشمها قائلاً يا لكاع ارجعي الى الخدع . فالتفت
اليه الرئيس وقال له من اذنك ان تتكلم معها . فقال
هي امراتي . فقالت الفتاة انه كذاب فاني لست امراته
ولكنني ابنة عذراء سباني من بلادي واركبني هو
ورفيقاء البحار وقصدهم ان يبيعوني . فانوسل اليك
ايها الرئيس ان ترثي لحالتي وسوء حظي انا المنكودة
الحظ . لقد عذبوني واهانوني وشموني وضربوني واركبوني
متن المخاطر والرزايا وابعدونني عن وطني وعن اهلي
وعن غزال احبته نفسي . وقد قطعوا بي البراري
والقفار ماشية حافية ذليلة رقة لحالتي وارحموني لقد
احببت الليالي واذرفت دمعاً لو جمعتها لحاكي هذه
البحار . من لم يذق مرارة ذقتها لا يعرف مقدار لوعتي
وعنائمي . اراك من اهل التمدن فانتدني من ايدي
هولاء الاشرار ولا فاطرحني في لجة هذا البحر لاموت
فان الموت يشفيني . الموت احب لدي من الصد
والبعاد وحيوة المذلة لا ارضى بها . اتوسل اليك ان
ترثي لحالتي انا الحزينة المنكودة الحظ انا التي قد
امست عرضة لنبال الزمان وطوارق الحداث . ولما
فرغت من هذا الحديث طرحت نفسها عند قدميه
وبكت بكاء مرّاً . فتحرّكت حاسيات الخنوف في قلوبنا
اجمعين اما الرئيس فكانت تلوح على وجهه لوائح
الغضب والهدو . فنهض واقفاً . وامسك يدها قائلاً
قومي لا تخافي . فلما نهضت اجلسها امامه . ثم التفت الى
الرجال الثلاثة وقال لهم انكم ترغبون ان تبيعوا هذه

الفتاة . فانا اشتريها منكم واحررها امامكم وبعد ذلك
نذهب سوية الى بلادنا هذا اذا قدر الله لنا نجاة .
فقالوا اتدفع لنا الثمن الان . فقال كم هو ثمنها فقال
احدهم ثلاثون ليرا عثمانية . فقال رفيقه لابل اربعون
ليرا . فقال لهم اعطيكم اربعون ليرا فيبقى معي مبلغاً
قليلاً لسد الحاجة . ولكن اذا وعدتموني انكم تسعفوني
في الوصول الى بلدي اذا تعسر ذلك من جري
عدم وجود دراهم معي ادفع لكم كل الثمن الان .
فقالوا نعدك بذلك . فقال للابنة اتبعيني واعطهم
الثمن بيديك . فتبعته ونزلا الى الخدع وبعد ان
اقاما هناك نحو خمس دقائق رجعت الفتاة واعطتهم
اربعين ليرا مجدية . فكتبوا له صك المبيع . وبعد
ان استلمت منهم التفت اليها وقال لها انت حرة . ثم قال
اشهدوا . فقلنا له قد شهدنا وشكرناه شكراً لا مزيد
عليه لانه فعل فعلاً يستحق المدح والثناء الجميل .
وبعد ان حررها قالت له لقد حررتني ولكنني لا
احرر نفسي من عبوديتك الى الابد فان خدمتك
فرض علي وكان يدعوها وودة . ومن تلك الساعة
سكن بلباها واخذت في الحظ على انها كانت نصلي
كثيراً وتطلب الى الله ان يمن علينا بالرجوع الى
الاطمان . وكانت الريح جيدة تذهب بنا الى حيث
لا ندرى وفي اليوم الثاني نظرنا واذا دخان يرتفع في
البحر . فقال الرئيس ان هذا هو دخان مركب بخاري
فالبحري لنا . ففرحنا فرحاً لا مزيد عليه . وبعد
نحو نصف ساعة تاكدنا انه مركب . وبعد نحو نصف
ساعة وصل الى القرب منا فرفعنا له اشارة الضيق فانانا .
ولما وصل اليها امرنا من فيه ان نصعد اليه اجمعين فلما
صعدنا عرفنا ان هذا هو مركب القرصان المسمى اركاديا .
وتاكدنا اننا اصبحنا مأسورين في ذلك المركب
فلما سمعت ذلك من الملاح الذي كان ينصه
ستاتي بقيتها

ملح

اجتماع البغيلين

كان ابو الاسود الدئلي بخيلاً ومرّ به اعراي وهو يأكل رطباً على باب داره فقال السلام عليكم فقال ابو الاسود كلمة مقولة فقال آدخل قال ورائك اوسع لك قال انا ابن الحماة قال انصرف وكن ابن اي طائر شئت قال سالتك يا الله الا اطمعني مها تاكل فالتى اليه ثلاث رطبات فوقع احداهن في التراب فاخذها ومسحها بشوبه فقال دعها فان الذي تمسحها منه انظف من الذي تمسحها به فقال انما كرهت ان ادعها للشيطان فقال لا ولا لجبرائيل وميخائيل تدعها

معرفة الانسان نفسه حكمة عظيمة

ان ملكاً زار المارستان (اي محل المجانين) فرأى رجالاً بين المجانين عليه هيئة النجاسة والظرف فحادثة برهة ولم يجد عليه اثرًا من المحنون وحسبه مظلوماً بوضعه في ذلك المكان واذا عجيبة مسامرة وحداقة طلب خمرًا واراد منادمةً ولما حضر الشراب اخذ بيده كأساً وامر لنديه باخر فاخذ الرجل كأسه وقال لللك ياسيدي انت تشرب الخمرة لتصير مثلي وامانا فنتى شربتها مثل من اصبر

النظر

قال رجل لصديقي له كيف مهازحاً ان الله لم يذهب ببصر احد الا عوضه منه شيئاً فما عوضك قال عوضني باحسن قال وما هو اجابة هو اني لا اراك ولا امثالك من الثقلاء

التخوة الطبيعية

مكارمة حمار وبغل وجل فسأل المكارى الحمار قائلاً اذا تركتك على مروتك تحمل ما نشاء فماذا تعمل قال احمل درهم انيسون في يوم هواؤه بحمل الارطال وسال البغل كذلك فاجابة احمل ما يحمل

الرجال وسال الجمل السؤال نفسه فاجابة احمل ما تحيط به عصافير الحبال

الفضولي

كان رجل يقتلع رشاداً من جنيّة فأناء آخر قائلاً ماذا تفعل فاجابة اقلع عين الفضولي صون اللسان

غضب امير على سائس عنده وكان الامير حليماً ولم يكن معتاداً الشتم فنادى احد خدامه قائلاً تعال واشتم لي هذا السائس فاجابة ياسيدي احب الي ان توكلني بقبض الف غرش من ان توكلني هذه الوكالة

الندامة

كان رجل هرم حاملاً حطباً فاعياه التعب ووضع الحمل عن كتفه وتهد قائلاً آه يا ربي ارسل لي عزرائيل حالاً ليقبض روحي فاني مللت من هذه الحيرة التعبية فلم يتم كلامه الا وعزرائيل امامه فقال له ليك اني عزرائيل فماذا تريد مني فخاف جداً ثم اجابة بدهشة ياسيدي لقد طلبتك لترفع لي هذا الحمل على كتفي

الحسد

ومن جهلت نفسه قدره

راى غيره منه ما لا يرى

كان قصار كل يوم يرى كركياً يجي فيلتهط من الحمأة دوداً ويقتصر عليه في القوت فرأى الكركي صفراً قد ارتفع في الجوّ وانقض على حمأة فاصطادها واكلها فقال في نفسه الكركي مالي لا اصطاد الطيور كما يصطاد هذا الصقر وانا اكبر منه جسماً فارتفع في الجوّ وانقض على حمأة فاخطاها وسقط في الحمأة فتلطح راسه وريشه ولم يمكنه ان يطير فاخذ القصار ورجع به الى منزله فاستقبله رجل قائلاً له ما هذا فاجابة هذا كركي يتصفر

المجنان الجزء العشرون نشرين الاول سنة ١٨٧٠

الان

من قلم سليم افندي البستاني

الله اكبر. لقد زلت بنا القدم. وصفق نسر السعد
بجناحيه وطار وطار. وما يمكننا خصر غصن غواني
الامل من الضم والهصر. ولا تغور مبتسمات عذاري
النجاح من اجتناء شهد الثغور. ولا ورد وجنات
بنات الرجاء من قطاف محمور ورد الخدود. ولا اريج
نكهات ظبي جنات السرور من استنكاه نكهة طيب
حسان المحور. وقامت بنات الدهر على قدم الجبار
تسير بنا الى هدائق ثمار اشجارها الويل والهوان.
وافلت منا الزمان زمار ركب ركوب متون الراحة
والفلاح. فامسينا في غير ما اصبحنا فيه نقرع في اسافل
حفر التاخر والخسران. ولما طال علينا زمان الخطوب
رقدنا على فراش شوك الفتاد. وتوسدنا من الخوف
والهم ومسادات ناعمانها كاهم انجلمود. ورفعنا ايدي
خضبتنا دماء الرزايا بخضاب دماء العباد. وناديننا
طيور السعود ان تاتي ربوعا تنعق فيها غربان البين
والويلات. فاسمعتنا تغريدا بعيدا دونه دمدمة رعود
مدافع الموت والخراب وغطيط جان جيوش الشر
والويلات ودخان نيران توحش انسان قرن التمدن
والعلوم. وعجاج اقدام حرب قامت على قدم وساق.
وقتام عجالات مركبات سيرها في سبيل خراب
العمران. وهجوم الوف في ايديها انامل فناء الرجال.
واثنين فريسة الحسد والطمع. وخرير انهار دماء ضحية
ضحتها مواضي اسياف القتال الخفيف. ونوح عذاري
الحبة اللواني ثكلن احبنهن قبل اجتناء ثمار الحب

والغرام. ومعويل والدين سلبت منهم ايادي ملائكة
الموت الاحمر بين كلفتهم تربيتهم بذل دماء القلوب.
وصوت وقوع حوافر سوابق التزال في كيد ارض
ارتعدت منها الفرائص خوف هجوم جيوش الخطوب
وصليل اسياف ترد القلوب وتصدر عنها مفرجة
بخضاب دماء العباد ونعيب غربان البين في كل
صقع وناد. وتندب نوادب خسران الذهب الوضاح.
فطلبنا الفرار ولكن لا مفر. واردنا الذهاب فسدت
علينا الدنيا الغرور مذاهب الفرار. فاقهنا في تلك
الربوع المفترة تندب سوء حظنا وترصد اهتزاز
سبيل البروق لعلها تاتينا بما يحملنا على اجمحة الهرب
والخلاص ويسير بنا الى جنات افق انجم السعد
والتوفيق. ويشترنا بزوال خيال مارد المصائب.
ولكن ابن ذلك منا فانة كل ما ارتفعت بنا آمالنا
الى سماء السعود تحدرنا حوادث الشرور الى اسافل
حفر النحوس. ولولا التفاؤل بالخير لمرانا الزمان في
لحمة محيط الياس. وقد اعتصمنا بالصبر الجميل حتى
غدا الصبر من قتلى اسلحة القتال. فبيننا تندب فقدان
الراحة والسعادة. وبكي موت الصبر. فهل من مجير
وهل من نصير

لنا الحاضر فاللنا عن الماضي والمستقبل. ودوتنا
التبصر في ما نحن عليه مستندين الى الحوادث الماضية
التي لها اياد في الحاضر لتدرك اس سعادتنا او اساس
سوء حظنا. لانه اذا أصيب الانسان بسهم بدون
ان يعرف مصدره لا يقدر ان يتجنبه او ان يقطع
اسباب رشفه. اما الماضي الذي قد مضى هو وآثاره

ونتيجة فلا حاجة لنا به في هذا المقام. تاركين ما نتدر
ان نجتنبه من فوائد اختبارات التاريخ الى مطالعتهم
فان نحن من الدنيا الان وفي اي افق من آفاقها قد
اقامتنا بنات الدهور. وما هي الحالة التي نحن عليها
عليا وادبيا وتجاريا وزراعيًا وصناعيًا وسياسيًا وغيرها.
انحن في حالة مرضية وفي افق سعيد وفي مركز حسن
ام نحن في غير ذلك. معرفة الانسان حقيقة نفسه هي
من اصعب الامور واقلا اصابة. ولذلك نرى الانسان
على الغالب يجهل حالته ويجهل انه يجهلها فلا يتف
على بعض حقيقتها الا بعد ان تنبهه الى معرفتها عيامل
المصائب. فانه غالبًا يتوهم انه في سعد حال كونه في
شقاء وسبب ذلك هو شدة الامل الذي يتيم له قصورًا
وهية في افق السعور. وقد تكلمنا طويلاً في الامل
في ما مضى من الجنان ولذلك لا لزوم للاعادة. وهذا
هو الذي يجعل الانسان يرى مصدر مصائبه في غيره
قبل ان يراها في نفسه وان رآها في نفسه يظن ان
غيره قد وضعها هناك فاصبح الانسان في ظلمة مدلهمة
من الجهل تجب عنه حقائق الامور وتحمله على شكوى
البعاد حال كون شكوه انما هي الصدود. ولكنه لا
يجب ان يفهم ان حبيبه يصد عنه لان ذلك لا يناسبه
فيتوهم الصد بعدًا. وتأخذ في استعمال الوسائط التي
من شأنها ان تدك جيوش البعاد. فيصرف الزمان
سدى. وحينما يشعر بسهم الحقيقة ينثني سويسًا ويشتم
هذا ويلعن ذاك لانه يحب ان ينسب سبب الصد
الى نية زيد وهند عوضًا عن ان يبحث في نفسه
ليرى فيه نقصًا حمل الحبيب على الصد. ولذلك اصحمت
معرفة الانسان نفسه من الاسرار التي يتصرعن ادراك
كنهها. وهذا هو الذي يحملنا على نظر عيوب وتصيرات
غيرنا وبغض طرفنا عن النظر الى نقص انفسنا.
فاصبحنا نذم الجهل والنيمة والخل والكنود والبغض
والشر والفساد وغيرها ونحن اجهل الجهلاء واشد

البشر نية والخل الجلاء واكثرهم كنودًا وابغضهم
واشرهم وافسدهم. فاعجب من فساد يذر الفساد.
ومن الناس من يعرف شيئًا من عيوبه بواسطة نصيح
الناصحين او جودة العقل ومع ذلك يذر من كان
كذلك ظنًا منه ان الناس لا يعرفون ان فيه نقصًا.
والشاهد اننا لا نرى من قد تحققتنا منه انه كاذب يدعي
على مسمعنا كره الكذب. مع انه اذا اجتمع بهن لا
يعرف حقيقة امره ياخذ في ذم الكذب ومدح
الصادقين. وهكذا يذم الانسان نفسه. ومن الناس
من يبرج ضميره بوجود اعداء يتوهم انها تسوغ له
ركوب المحرمات والمكروهات حال كونه لا يتكلم
على غيره بالا عذار نفسها. ومن الناس من ينادي
سقوطه في حفر الخسران في انتحارة مثلاً. ومع ذلك
تشيد له الامال ما يحمل على الوهم بانه على احسن
حال. ومن الحكماء من يرتكب الرشوة والفرص وهو
يظن انه اعدل البشر او انه يقدر ان يوهم الناس انه
عفيف عادل. مع انه امر مفرر ان الانسان يتف على
حقيقة اكثر اعمال غيره ان لم نقل كلها. وهذا جهل
ايضًا لان العاقل الذي يعرف حق المعرفة ان في
نتائج اعماله ما يدل على حقيقتها. وعلى الخصوص في
زمان ارفع فيه برقع الجهل عن اعين العباد وانتطعت
حيال شدة الانقياد. واذا خدع الانسان الفاسد
البشر مدة لا بد من ظهور خداعه لان جبل الكذب
قصير. وميدلن جواد الفساد غير فسيح. اما نحن
السوريين فقد غصنا في بحار هذه الاوهام والتخيلات
غوصًا ليس دونه غرض. فاصبح كل منا كانه مجرد
من اثواب الفضيلة والاستقامة. واطلع كل منا على
نقص غيره وعيوبه. فامسينا فاقد بن الجمل. لان
فسادنا قد جعل الفساد عادة. كما ان جهل المتوحشين
من البشر قد جعل عدم الاستتار عادة لا عيب فيها.
وبات الزارع والصانع لا يستحي بالنش والتاجر

يفتخر بالخداع والحكم يتناول مفتاح الظلم الذي هو
الرشوة على رؤوس الاشهاد. واكتفى الجميع بستر
عدم الاقرار ومنا من لا يستحي به. وغدا الحق عندنا
في الفساد والنباهة في الغش والخداع. لا نقول ان
هذا هو من خصوصياتنا نحن السوريين ولكن لما كنا
من الامم الاخذة في ارتقاء سلم المعرفة والتدبر كان
لا بد لنا من محاربة جنود هذه العناصر الا نجعلها
العادة فطرة. فهذا هو جهلنا الذي قد خامر صفاتنا
وطرح فضيلة حسن الصيت في حفر العدم والفناء.
وان لم ننتبه لقطع اصول هذا الفساد بالتربية المحسنة
ياول بنا الامر الى الويل والهوان. واساس هذا جمع
هو الضعف فان الضعيف يلجئ الى جيوش المكر
والخداع. وكلها كانت الامة ضعيفة تمكنت منها
هذه العيوب. ولكن لما كن اكثر زمان الضعف
قد بات في خبر كان لا بد لنا من محو آثاره
واستئصال اصوله. وفي ما ياتي بيان للحاذق باجلى بيان
الكيفية التي من شأنها قطع اسباب هذه الشرور التي
لا تنجح امة تمكنت منها

اما العلم عندنا فهو في سوء حال. لاننا قد التهيأنا
بالعرض عن الجوهر. لان انصبابنا هو على اسرين
احدهما ما يمكننا من قراءة لغتنا ولغة اولغات اجبية
والثاني ما يفتح لنا بابا لميدان التجارة. اما الاول فهو
مها لا بد منه لانه من باب تعلم التكلم. لان الطفل لا
يحسن ان يتكلم مع الذين هم على قرب منه. ومضى
كبير يعلم ذلك. ولكنه لا يقدر ان يتكلم مع الذين
هم على بعد منه فان تعلم القراءة والكتابة يقدر ان
يكلم البعيد ايضا من ابناء لغته. وان تعلم قراءة
وكتابة لغة اجبية يقدر ان يكلم الذين هم على قرب
منه او على بعد من ابناء غير لغته. ومن شان ذلك
وسيع دائرة كلامه بدون ان يوسع دائرة عقله ويفرس
فيه من المبادي ما يجعله يكره الشر والفساد وعمر

الاستقامة. وكذلك تعلم فن التجارة مثلاً هو كما يتعلم
الحداد ان يغير هيئة الحديد. وهذا لا يوسع دائرة
عقله الا في الامور المتعلقة بالتجارة. وهذا هو شأننا.
فلا نطلب العلم الا لقيام الاود. ولا ريب ان السعي
في قيام الاود هو من اهم واجبات الانسان. على انه
لما كان لا بد للاسان في السعي لقيام اوده من مبادي
يؤسس عليها اعماله ولما كان حسن وصحة هذه المبادي
من نتائج المعرفة كان لا بد له من سلوك سبيل يصل
به الى النتيجة المرغوبة ولما كان اختيار هذا السبيل
مبنياً على اساس حكم العقل والعادة كان لا بد من
تعلم ما يجمع الحكم ويصلح العادة. فتعلم ما يوسع دائرة
الحكم لا ياتي بذلك. ولهذا اصبحنا في ما اصبحنا فيه.
وعلى الخصوص الاناث منافاة مع انهن اساس التربية
قد اهلنا حسن تربيتهن وكن من امر تقول لا اعلم ابنتي
غير القراءة والكتابة واعمال الخياطة لانني لا اقصد
ان اجعلها ناجرة ولا كاتبة ولا خطيبة. وماذا ياترى
يعرف التاجر والكاتب والخطيب (خلا القليل)
منا. فهذا هو اساس الغلط والتاخر. لان الابنة التي
تسمع ذلك من والدتها يقع منها موقفاً حسناً. وتقول
في نفسها مالي وللعلم اعرف القراءة والكتابة وهذا
كاف. والعاشر من كلام والدتي انها انما تريد ان
تعلمي ما يوهلني للزواج ويأتيني بزواج غني جميل
وماذا ياتيني به ياترى اليس اللطف والحسن.
فينغرس هذا الوهم في فكرها ويصبح شأنها عبادة المرأة
والتيه والقصف والتحسين ان لم نقل التخفيف والترجيح
فهل تتدرا بنة كهذه ان تقوم بحق التربية ومقتضيات
العيشة العائلية لا لعمرى. فان سبيلها سبيل الجهل
والغواية وشأنها شأن التغفل. وعندي انه خير
للشاب ان يبقى بلا امرأة من ان يقتني امرأة كهذه.
وطلي الى الشبان الذين قد ادركوا شيئاً من المعرفة
الصحيحة من ابناء وطني هو ان لا يلتفتوا الى من كانت

كذلك. فبعض الاباء والامهات ان يحسنوا التثام
بمحر تربية بناتهم واولادهم. لتلا بطرحهم في ساحة
مرارة العيش. ورب قائل يقول وما هي المعرفة
الحقيقية يا ترى اليس تعلم الصرف والتحو والحساب
والكتابة في لغتنا ولغة اجنبية. وهذا مما لا تغفل
عنه وقد زدنا على ذلك لبناتنا علم ضرب، اوتار آلة
البيانو (الآلة موسيقى) فماذا نعلم اكثر من ذلك.
فهذا هو الجهل بعينه وقد سبق الكلام عن فوائد
هذه العلوم اما البيانو الاليتة الجاهلة فهو باب الخلاعة
والفج والعباد بالله. اما المعرفة الصحيحة فهي التي
تمكن الانسان من الوقوف على حقائق الامور ونتائجها
ومعرفة نسبة الانسان الى عوالم نفس الارض والانسان
والحيوان والنبات. اي ان يفهم الانسان على حقيقة
نفسه وحقيقة غيره من موجودات العالم. وهذا انما
يتم بتعلم الحكمة العقلية والعملية وتعلم التاريخ مع
اسباب حوادثه ونتائجها وتعلم الجغرافيا وغيرها مما
يثقف العقل. واذا لم يتمكن الانسان من التعمق في
معرفة هذا جميعه فعليه بدرس مبادئه والمثال الحسن
هو اكبر علم فان الواد هو كالبغاء يفعل كل ما يرى
غيره يفعله من ملج وقبح. وهو معلوم ان المدارس
لا تعني بتعليم ذلك. لم تجد طلبة. واملنا ان اهل
هذا الثرن ينتهون الى هذه الامور ويعلمون الصغار
ما يحملنا ترصد الوصول الى زمان يكون دستورنا فيه
المبادئ الصحيحة فيدرك المرغوب

اما الادب اعني التهذيب فهو على حافة السقوط
الى حفرة الفناء لان تقليد التمدن قد افسد الحقائق
وجمل السواد بياضاً. فاصبحنا لا نتجنب فعل ما قد
شجبه العادة ولا الاقتصار عن ذكر ما لا يجب ذكره
حتى اننا لا نستحي بالسفاهة اذا كنا في اجتماع الذكور
او في اجتماع الجنسين. وقد غامر حديثنا ما لا
يطيفة الدوق السليم. اما الشنائع واللعنات والحلف

فهو مما يعلو صداه في افاق اليوت. وكذلك النميمة
اما الافرنج فالظاهر انهم ايضا على غير هدى من
هذا القيل فانهم يصفون عن البعوضة ويملعون
الجمال. وهو عيب عندهم الخروج بدون ملابس
الانامل (الكفوف) حال كونه لا عيب في تجريد
اسفل العنق وعلى الاكتاف والتهود. فحذار حذار
من هذه الامور ودونا التسربل باثواب الادب
والتهذيب فان لابسها هو موضوع مدح الرفيع والوضع
اما التجارة عندنا فتكاد تقوم بسلب اموال
بلادنا. لانها قد سلكت سبيلاً معوجاً واستندت الى
تغيير زمان ومكان المحصولات بدون ان تلتفت الى
تغيير هيئتها. وهو معلوم ان تغيير هيئات المحصولات
هو من خصوصيات الصناعة. ولكنها فرع من التجارة
او بالاحرى اصطلاح التجارة قد جعلها غصناً له.
فان التاجر كثيراً ما يعتني في تغيير هيئة المحصول
بالصناعة ثم بتغيير زمانه ومكانه. ومن شأن ذلك
ترقية اسباب ثروة الزراعة والصناعة والتجارة. لان
الذين يستخدمون المال لشراء المحصولات هم التجار
ولذلك امر بتشيط الصناعة هو منوط بهم. واعجب
من هذا انه حال كونه سبباً لجلب المال نراهم في غفلة
عنه. فبعضهم يقول اننا لا نقدر ان نساقي اوربا في
ذلك لان قيمة ربح المال عندهم هي دون قيمتها
عندنا. فكانهم يغفلون عن مصاريف النقل صدوراً
ووروداً وعن قيمة الرسوم الاميرية ورسومات
الوكلاء والتعطيل الذي يحدث بسبب النقل. وقد
ضاقت جد ادارة التجارة في بلادنا لان تجارة الغرب
تكاد تسلب كل اموالنا ومع ذلك لا نرى انبعاثاً الى
تجارة تغيير هيئة المحصولات بالصناعة. وبعضهم يقول
اننا لا نياشر ذلك لان الدولة العلية لا تسعفنا وهذا
هو الخطأ بعينه. لانه معلوم ان الدولة لا تعطي التجار
مالاً لكي يباشروا اعمالاً كهذه ولكنها تشغلهم ومنى

شرعوا في العمل واتوا بما يلزم تقدم لهم من التسهيلات ما يقتضي . وهذه التسهيلات كثيرة لا حاجة الى تعدادها . ومن يرغب الوقوف عليها يتدبر ان يعرض الامر لحضرة راشد باشا والينا المعظم الذي قد تأكدنا انه يرغب اجراء المساعدات في امور كهذه . وتجارتنا الان تكاد تكون بلا نقود . وهذا هو الذي يربنا كل برهة ما نراه من الخسران في سلك التجار

وتأثير السياسة في تجارتنا هو اكثر من تأثيرها في تجارة غيرنا من الامم لان استنادنا في البيع والشراء والنقود هو على غيرنا . فلا استناد لنا على انفسنا ولو كانت تجارتنا في حالة حسنة لما ضرت بنا مشكلة غيرنا كما تضر بنا الان . لانه لو كانت نقودنا لنا وتغير هيئة محصولات في بلادنا لما وقعنا في ضرر عظيم من جرى سياسة غير بلادنا . لا نقول انه يمكن رفع كل الضرر . لانه لما كانت الدنيا في هذا القرن مرتبطة برباط واحد كانها جسم واحد وذلك بقرب المواصلات وسهولة المداخلات كان لا بد من تأثر كل ذلك الجسم عندما يصاب احد اعضائه بدهية . مثلاً حرب فرنسا وبروسيا . فانه قد وقف حركة التجارة في الدنيا وقللت الامنية . اما وقوف حركة تجارة بلادنا وقللة الامنية فيها تفوقان وقوف حركة غيرها وقللة امنيتها . ولماذا لانه لا نقود لنا واستنادنا في النقود هو على اوربا وفي محصول الحرير على فرنسا فلما اضطربت سياسة فرنسا توقفت بيع محصولنا وتوقف بيع محصولنا قللت الامدادات المالية فاصبحنا مديونين لاهل غير بلادنا فقلت الامنية ووقفت تجارة الحرير . فامتدت قلت الامنية الى غير تجارة الحرير لان التجارة هي جسم واحد . فامسينا في ضيق من جرى قللة النقود لا غير ومن عنده ما يكفيه من النقود لا خوف عليه فاذا هو ذو امنية ولم تؤثر فيه سياسة اوربا كما اثرت في غيره من الذين نقودهم

لغيرهم . فبناء على ذلك نقول ان ضعفنا ليس هو من مجرد اضطراب سياسة فرنسا ولكنه من سوء تجارتنا . لانها بلا اساس . لان اساس التجارة هو النقود . والتجارة التي لا نقود لها هي بلا اساس . فلا تقدر ان تصادر انواء الزمان وزوايج الدهور . وكذلك لو كان في طاقتنا نسج حريرنا في بلادنا لارتفع عنا اكثر من نصف هذا الخطب . لانه يمكننا من بيع ما يلزم للبلاد في نفسها واكتساب مداخيل تغيير الهيئة وارسال ما يفيض الى غير بلدان اخصها امر كافاتها تاخذ نحو نصف منسوجات فرنسا الحريرية . فنتيجة حال كون فرنسا لا تقدر ان ترسل شيئاً لان معاملها غير عاملة بسبب اضطراب السياسة . هذا فضلاً عن اكتساب المدة التي تصرف في نسج هذا المحصول . لانه ربما تروق السياسة قبل الفراغ من نسج ثمنه . وفي ما ذكر غنى عن الاسهاب والنتيجة هي انه للوصول الى ميناء امينة تلجئ اليها تجارتنا لا بد من بناءها على اساس صحيح والمباشرة بقيام ما يقتضي من المعامل ووسائل النقل التي هي في ايدي الاجانب . فلماذا لا نعقد شركة بالاشتراك مع غير بلاد من مملكتنا اذا كنا غير قادرين على القيام بحق ذلك لتسيير سفن تنقل محصولاتنا عوضاً عن ان يسلب الاجانب مالنا

اما زراعتنا فهي كما لا يخفى في عدم . واسباب تاخرها هو ذل وفقر الفلاح . اما ذل الفلاح فقد اعتنت الدولة العلية برفعه . ولكننا نخشى ان يتجبر ويصبح يطلب اكثر من حقه . لانه من الجهل على جانب عظيم . وعز الجامل بحمله على تجاوز حدود حقه . لانه لا يعرف متى اعتر يتوم ان الجميع يهابونه . فتقوده الشئشنة البشرية الى ميادين الطمع فيغار فيها ويكبوه جواده فيسقط ويكسر راسه . فاذا لا بد من رفع برقع الجهل عن عينيهم بحيث

يقدر ان يرى سيلة ويسير بدون ان تعثر به القدم
 اما فقرة فلة آفتان وها الدين والعشر. اما الدين
 فلانه يدفع فائضا للدين يفوق المنفعة التي يجتنيها من
 دينه. فيقتضي ان يقام له دائرة يقدر ان ياخذ منها
 الامدادات المالية بفائض عادل. ولكن لما كان
 اصحاب الاموال هم الذين ينتفعون من ضرر الفلاح
 الناتج من كثرة الفائض كان امر قيام محل كهذا ما لا
 يتم الا باعتناء الحكومة التي هي ام الفلاح. ولذلك
 اصبحنا نترصد اتمام هذا الامر المهم النافع. فان تمنع
 اهل بلادنا عن مساعدة هذا المشروع الجليل فاوربا
 لا تتأخر عن القيام بحقه لانها تقدر ان تتفع منه اكثر
 مما تقدر ان تتفع في بلادها. لا نقول اننا نحب ان
 نطبل ايدي مداخلات اوربا ولكن الضرورة
 احوجتنا الى ذلك. وهو ممكن ان يقام بحق ذلك
 بنوع لا ياتي بالمداخلة حال كونه ياتي بالمرغوب. اما
 العشر فهو سبب فقر الفلاح نظرا لمطامع العشار وفي
 حكمة الدولة العلية ما يزيل بعض هذا الضر اذا لم
 نقل جميعه. وحينئذ يقوى الفلاح فتكثر المحصولات
 التي هي اساس غنى الامة

اما صناعتنا فهي عدم وفي مراجعة ما سبق في
 الجنان بهذا الخصوص تحت عنوان الصناعة وفي ما
 ذكرناه في الكلام عن التجارة غنى عن التطويل
 اما سياستنا. فاذ نقول (المقصود هو غير
 سياسة الدولة المالكة) ياترى. ان لسان الحال
 يغني عن الكلام. ومع ذلك لا بد من الملاحظة.
 لان اساس انشاء الجنان هو لظهار حقائق الامور
 وحقيقة حالتنا نحن. فاعجب من نفسي لاني كلما
 حاولت امسك طرف من هذا الموضوع للابتداء به
 تراحمه اطراف وتوقعني في ارتباك فامسيت اخشى
 الغلبة والعياذ بالله. فوفق ان اسال نفسي ما هي
 السياسة. جواب. السياسة. السياسة. . .

. . . في البوليتكة الشرقية اي المكر والكذب. حاشا.
 في السياسة. اللهم الهنا الصواب. السياسة. . . .
 السياسة. . . . في لا اعلم ماذا العلمها
 قيام الصالح. لا. ماذا نقول اذا. ما هي السياسة. لند
 اصبت اسمعوا السياسة هي حسن ادارة مهام العباد
 لقيام صالح الجمهور بالانصاف والعدل. سوال.
 كيف يتم ذلك. جواب. ان ذلك يتم. . . . يتم
 بقيام اصحاب السطوة والنسب وغيرهم من الذين
 يستندون الى مساعدة اصحاب السطوة في مراتب
 السياسة. حاشا. فكيف يتم ذلك. هذا الصواب لند
 ادركته. ان ذلك انما يتم بقيام اصحاب المعرفة
 الشرعية والناونية والادبية والصيت الحسن
 والعدل في مراتب السياسة. سوال. من هم الذين
 تقلد هم غالباً هذه المراتب. جواب. هم الذين يطالبونها
 باسماء اصحاب السطوة وكثيرون منهم لا يعرفون
 القراءة والكتابة (حاشا اصحاب الفضل والمعرفة
 والعدل والاهمية). سوال. ولماذا لا تقلد غيرهم هذه
 الوظائف. جواب. لانه لا يوجد بيننا كثير من
 من الذين بهم الاهلية لذلك. سوال لماذا هم قليلون
 في بلادنا. جواب. لان دولتنا لا تفتح لنا المدارس.
 لا. لماذا هم قليلون. لان . . . ماذا اقول لان
 . . . لاننا على جانب من الاهال والكل. هذا هو
 الصواب. ولا نعلم كيف يسوغ لبعضنا ان يرشق
 دولتنا بهذا السهم الظالم. ولا نعلم السبب الذي
 حملهم على ذلك. لانه معاروم ان الدولة ليست
 بمكلفة ان تقوم بحق فتح المدارس وتعليم العموم. ومع
 ذلك قد فتحت مدارس كثيرة في الاستانة العلية وفي
 جميع مراكز الولايات وفي بعض مراكز المتصرفيات
 وفي غيرها. ولكننا نحن لا نتغرب فلا نذهب الى
 الاستانة للانتظام في سلك تلامذة مدارس الحربية
 وغيرها. اما الامم التي هي في قمة جبل المعرفة والتقدم

فهي الامم التي اعتنت بذلك بنفسها . هاك مثلاً
انكلترا فان مدارسها هي للشعب ولا اصل للحكومة
فيها . وكذلك امركا . اما فرنسا فقد اعتنت دولتها
بفتح المدارس ولكنها تطلب الى التلاميذ ان يقوموا
باودها . واذا قلنا ان انكلترا وامركا وغيرها قادرة
على ذلك نقول انها عند ما شرعت في هذا الامر لم
تكن على ما هي عليها الان ولكنها كانت كما نحن الان
وهو معلوم ان من واجبات الدول ان تنشط المدارس
وتلقت اليها كل الالتفات ولكنها غير مكلفة ان
تنشئها . ومن تبصر في هذا الامر يرى انه صواب .
فبناء على ذلك نقول انه لا رجال سياسة عندنا
فاذا لا سياسة حسنة في بلادنا . وسالم يكن عندنا
رجال بهم الاهلية لذلك لا تقدر الدولة ان تقيم من
الحجارة رجالاً للسياسة . ومع ذلك نرى ان السياسة
في بلادنا اخذة في التقدم شيئاً فشيئاً . اما اساس
سياسة العموم اي الذين هم في غير المراتب فهو التعصب
والغرض . وهؤلاء الذين ينتخب منهم ارباب السياسة
الذين هم من غير رجال الدولة المالكة . لا اقول
هذا على سبيل تحقير انفسنا لانه معلوم اننا مسرعون
في صعود سلم الصواب . ولكن قياماً بحق اظهار ما
نحن عليه الان قد ذكرنا ما ذكرنا . تاركين استيفاء
هذه الموضوعات المهمة وعلى الخصوص موضوع السياسة
لفرصة اخرى . فهذا آتينا يا اولي الالباب وهذا ما
تضمنه وهذا ما نحن عليه حقاً وهذا هو الذي يجيبان
نهم باصلاحه فيتم الاصلاح . وتتمكن من الكلام عن
آتنا بعد مدة قصيرة بذكر ما يدل على اننا قد تقدمنا في
سبل العلم والادب والتجارة والزراعة والصناعة والسياسة
وان افق الآن في ذلك الاوان هو افق اسعد الافاق

فرنسا وبروسيا

الظاهر ان في رحم المستقبل من اجنة الحوادث
ما لم تقدر ان تدفعه ارحام بنات الزمان . لانه لولم

يكن في الغائب ما لا نراه وربما ما لا نترصده لاكتفي
الدهر بما رمانا به من الخطوب ورجع الى غاره مستكناً
وكنا نظن عند ما طوى الشهر الاول على جناحيه فراخ
افات الحروب ان اسبوعاً واحداً وعلى الاكثر اسبوعين
ياتياننا بسلام اذ ان ما حدثت ابيدي مهلكات الانفس
في تلك المدة القصيرة يكون كافياً ليعلم البشر ان في
الحرب وبلاً وهواناً للتصحر والنكسر . وقد تم ما قال
الامبراطور نابوليون في خطابه الذي تلاه قبل انتشار
القتال . وهذه كلماته ان هذه الحرب هي حرب طويلة
ومتعبة . وقد صدق في ما قال . لانه مع ان مدة
الحرب الحالية ليست باكثر من ثلاثة اشهر الا ان هذه
المدة القصيرة هي طويلة بالنسبة الى حروب واسط
نصف هذا القرن وما قبله . والشاهد ظاهر فان ما
قُتل وجرح من الانفس في هذه الاشهر الثلاثة يفوق
عدد ما كان يقتل ويجرح في غير حروب في مدة
اكثر من سنتين . لان المظنون ان عدد قتلى ومجروح
الفريقين مع موتى المرض هو مائتا الف رجل . وعدد
الاسرى مائة وخمسون الف رجل ولا تقدر ان نوكد
ذلك لانه مبني على مجرد التخمين وربما كان قريباً من
الحقيقة . اما الحرب في هذه المدة فهي على ما يستفاد من
الاخبار البرقية على اسوأ حال لان الظاهر ان
البروسيين قد عزموا على اجراء كيفية جديدة وهي
اقامة جيوش لمحاصرة الاماكن الحصينة والتقدم
بجيوش اخرى الى داخلية فرنسا . وبناء على ذلك
كانوا يحاصرون ميتس وستراسبرج وتول وباريز
وغيرها في وقت واحد حال كون جيوشهم تتقدم في
البلاد الفرنسية . فان بعضهم قد اتوا اورليان وغيرهم
تير وغيرها . وشأنهم تحميل الاهلين اثقال مالية
كثيرة . والظاهر ان البروسيين قد عزموا على
طلب كل ما يقوم باودهم من اهالي فرنسا . ولا ريب
ان هذا هو من الاسباب التي حملت فرنسا وبين على

التشكي وطلب عقد الصلح وهذا هو الذي ترغبه
بروسيا. لان الظاهر انما نحب ان نصالح فرنسا
وترجع نفسها والعالم من هذه الخطوب والخسائر
والمخاوف والاحطار ولكن الذي يوخرها عن ذلك
هو تمنع فرنسا عن التسليم لها بذلك الشروط الصعبة
التي طلبتها منها. فان سالنا بروسيا لماذا لا تصالحون
الفرنساويين وتقطعون اسباب هذا الويل يجب.
ككيف نصالحهم وهم قد استفزونا لهذه الحرب لكي
يسلبوا منا بلادا ويضيفوها الى بلادهم فتقوى بلادهم
بضعفنا. لا نصالحهم الا بعد ان يعطونا ضمانا على حفظ
السلام في المستقبل وهذه الضمانة لا تكون الا بتضعيف
قوة فرنسا عند الحدود بحيث لا تقدر ان تهاجمنا في
ما بعد باعطائنا بلادا او قلعا من بلادها وقلعها.
وقد حكم لنا التوفيق بذلك فمن بسلة منا ومن يقدر
ان يقول انه لاحق لنا بهذا الطلب بطلب صاريف
الحرب. فلو فازت فرنسا وكسرتنا فماذا كانت تفعل
اما نضم الى بلادها اراضي الرين. فكيف لا يسوغ
لنا ان نطلب ما كانت تطلبه منا. ثم يقول وقصدنا
انما هو توطيد اسباب السلام في الدنيا ورفع اخطار
مهاجمات امة عظيمة. وهذا حق واضح تسلم لنا به
الدنيا. فهذا كلام البروسيا. اما الفرنسي فان
سالناه لماذا لا تقبلون بشروط بروسيا وتصلحونها
وترفعون عنكم وعن الدنيا هذا الخطب. يقول كيف
نصالح بروسيا ان كل بلادنا لا تكفي لسد مطامعها
وهي قد قالت انها تحارب الدولة الامبراطورية وليس
فرنسا فلماذا لا تقوم بحق قولها وترجع عن بلادنا
التي قد ظلت اهلها وثقلت عليهم وعاملتهم معاملة
البرابرة. كيف نعطيها بلادا وقلعا. اننا لا نعطيها
فترا واحدا ولا حجرا واحدا هذه هي امر المكر التي قد
دبرت بحيلها ان تطرحنا في ما طرحنا به وقد تعدت
على حقوق الانسانية وداست على هامة القوانين الدولية

وترغب ان تزيد بلادها قوة وذلك بخل بميزان
القوة في اوربا فلماذا لا يعارضها الانكليز والمسكوب
وغيرهما ابن النمسا ابن ايطاليا والنتيجة اننا نحاربها
حتى نفنى بجحد السيف ولا نعطيها فترا واحدا من
بلادنا. وهذا هو الذي قد اعاق عقد شروط الصلح.
وما زال البروسياويون مصرين على طلب الشروط
التي طلبوها والفرنساويون مصرين على عدم القبول
بها لا يمكن عقد الصلح. لانه لا بد من اعد الامر
او من عدول احدها عن بعض ما تطلبه. اما الحكم
في عدالة طلب بروسيا وعدمها وفي عدالة رفض
فرنسا وعدمها فهو مما تتركه للمطالعين الذين بواسطة
تبع مجاري الحوادث منذ الان بداء الى الان يتدرون
ان يحكموا بما تقودهم افكارهم الى الحكم به بدون ان
يحملونا على تعريض انفسنا لوقع سهام احد الفريقين
والتخزين لهما

اما مداخلات الدول التي هي على الحيادة في
امر الصلح فالظاهر من الرسائل البرقية الواردة
مؤخرا انه لا امل من الحصول عليها في الحاضر. مع
انه معلوم ان دوام الحرب يضر بكل ام الدنيا
وبخرب التجارة ويطرح الدنيا في خوف دائم من
انساع الحرق على الراقع. وكنا نظن في اول الامر ان
مالك اوربا لا تسمع بطول زمان الخطب ولكن
الظاهر انه يوجد ما لا تقدر ان تدركه من الاسباب
التي تجعلها على عدم التعرض لنوال غاية يحبون ان
ينالوها. على ان الظاهر من مفاد بعض الجرائد ان
الدول التي هي على الحيادة قد افرغت الجهد
السياسي في طلب عقد الصلح ولكن بدون نتيجة.
وهذا هو نص الليفانت هرلد بهذا الخصوص. قد
جرت المخبرات بخصوص عقد الصلح بين الدول
التي هي على الحيادة وبين البروسياويين في معسكر
ملك بروسيا على قدم الجهد والاحاح. على ان ملك

يعقد صلحا مع حكومة غير قانونية . فطلب اليو موسيو فافران بمادته ليشبث الحكومة الجمهورية بالانتخاب فطلب اليو موسيو بسمارك ان يسلمه قلعة ستراسبيرج وتول وفردون وذلك لتقديم ما يقوم باود الجيوش الالمانية في مدة الحرب . اما الاخبار الفرنسية فتفيد ان موسيو بسمارك طلب تسليم كل قلع ولاية الانزاس والاورين وقلعة مون فالريان . فرفضت الحكومة الجمهورية هذا الطلب . ولا يخفى ان دون تثبيت الحكومة الجمهورية بالا صوات صعوبات كثيرة . لان الظاهر ان كثيرين من الامة الفرنسية لا يحبون خلع الدولة الامبراطورية والالمايون لا يعرفون سواها والشاهد ما نقله الليفانت هرلد عن جرائد مدينة الرهيس وهو اعلان نشرته الحكومة الالمانية لافادة الذين اصبحوا تحت حكمها الان من البلاد الفرنسية التي فتحها الالمايون وما ياتي هو ترجمة الاعلان المذكور

قد نشرت جرائد مدينة الرهيس اعلان الجمهورية والاوامر الصادرة من الحكومة الجديدة التي اشئت في بارنز . وبما ان الجنود الالمانية في مقبلة في هذه المدينة الان ربما يتوهم الجمهور ان المنشورات التي نشرتها الجرائد العمومية هي بمصادقة الحكومات الالمانية او مطابقة لافكارها . وهذا هو خلاف الواقع لان الساجد للجرائد المذكورة بان تنشر افكارها ليس هو الا دليلا على ان الحكومات الالمانية تظهر لم فقط احترامها حرية الطباعة كما تحترمها في بلادها . وهو معلوم ان الحكومات الالمانية لا تعرف حتى الان حكومة قانونية غير دولة الامبراطور نابوليون . وعندم ان الدولة الامبراطورية هي الدولة الوحيدة التي لها الحق ان تجري المخبرات عن الامة الى ان تغيير الاحوال . وهو موافق ان تقول انه قد شاع في بارنز ان كل الدول التي هي على الحيلولة عازمة على

بروسيا امر على الذهاب اولا الى بارنز قائلا انه لا يمكن ان يعرف الا في بارنز اية حكومة هي الحكومة التي يقدر ان يخبرها بهذا الخصوص . ولذلك قد اوقفت الدول التي هي على الحيلولة المخبرات السياسية لجهة الصلح . انتهى . فبناء على ذلك بيان ان الالمايين لا يعرفون الحكومة الجمهورية حكومة اصولية لانها اقامت نفسها برضى الحزب الشمالي فقط من المجلس العالي ولذلك لا تقدر ان تعقد معها عهد صلح لانها تخشى ان الامة الفرنسية لا تصادق على ما تجريه الحكومة الجمهورية من هذا القبيل فتتسبب اتعاب وصعوبات جديدة . والظاهر ان الالمايين لا يعرفون حكومة اصولية قانونية غير حكومة الامبراطور نابوليون والامبراطورة التي اقامها وكالة عنه . وما ياتي هو نص الليفانت هرلد بخصوص وكالة الامبراطورة وذهابها الى انكلترا عوضا عن ان تاتي قصر وللمشقة وهو المكان المقيم فيه الامبراطور . ان الامبراطور نابوليون هو الذي طلب الى امراته الامبراطورة ان تذهب الى انكلترا عوضا عن ان تاتي محل اقامته في الحاضر . وذلك لكي تكون حرة نظير وكالة امبراطورية الفرنسية وبين الى ان يتقرر امر الملك في فرنسا . لانه معلوم انه لم يحكم احد من المجالس القانونية الفرنسية ان الدولة الامبراطورية قد سقطت . انتهى . فاذا لا حكومة قانونية الان في فرنسا . على انتم معلوم ان بعض الدول الاوربية ودولة امريكا قد عرفوا الحكومة الجمهورية والمظنون انه اذا ثبتت الحكومة الجمهورية قانونيا اي بواسطة انتخاب الامة الفرنسية لا تتأخر كل دول اوربا عن معرفتها . ولما قابل موسيو جول فافران وزير خارجية الحكومة الجمهورية الفرنسية موسيو بسمارك وزير المانيا الاول وطلب اليو عقد عهد صلح . قال له موسيو بسمارك انه لا يقدر ان

المداخلة في توسط الصلح. انه لا اصل لهذه الاشاعة لانه الى الان لم يطلب احد الدول المداخلة. وحدث المداخلة هو من الامور البعيدة جداً لان المداخلة لا تصادف نجاحاً ما لم تصر المفاوضات بخصوص اساس المساواة مع المانيا ولا يوجد في فرنسا حكومة حاصلة على معرفة الدول الالمانية التي تقدر ان تنوب عن الامة الفرنسية في ذلك. اما الحكومة الالمانية التي لا قصد لها في قيام الحرب. لا تنظر بعدم اكتراث الى ما ربما تظهره فرنسا من الرغبة الصحيحة في عقد عهود الصلح. ولكن اهمية الامر الان هي في ايجاد من يقدر ان يعقدها معنا. والفريب ان الحكومة الالمانية تخابر بهذا الشأن الامبراطور نابوليون لان دولته هي الدولة القانونية الوحيدة المعروفة بحكومة قانونية او تخابر الوكالة التي اقامها. وربما تخابر المرشال بازين اذ انه متقاعد وظيفته بامر الامبراطور نابوليون. ولكن لا تقدر ان تفهم الاساس الذي تقدر ان تبني عليه الدول الالمانية مخابرتها مع حكومة لا تشخص حتى الان غير قسم من الحزب الشمالي في المجلس القضائي القديم. انتهى

فبناء على ذلك نقول ان الوساطة لعقد الصلح هي احد امورنا اما اجراء المحاربة مع دولة الامبراطور واما اجراءها مع الحكومة الجمهورية بعد ان تثبت نفسها بانتخاب الامة الفرنسية. ودون هذه الصعوبات. اما حالة فرنسا الحالية اي حالتها الداخلية بنسبة الاهلين بعضهم الى بعض او نسبتهم الى حكومتهم او بنسبتهم اليهم. فهي اتعاب خارجية وداخلية والظاهر ان كثيرين منهم يحبون تغيير الدول لقيام صالحهم الخصوصي ودخولهم في المراتب. وقد كثر الاضطراب في المدن والقرى وكثرت الاحزاب والتعدييات والشاهد بما قالته جريدة الفرنسي الفرنسية وما ياتي هو ملخصة

ان كثيرين يذهبون الى مدينة ليون لانهم يظنون انها ربما تكون مركزاً لحوادث كثيرة والمجلس البلدي يتقدم اجمعين الاسلحة. اما الحرس الوطني الذي من واجباته ان يقوم بحق الراحة والترتيب في البلاد والمدافعة عن الوطن فقد اصبح في ايدي عمدة المدينة كانه ضابط للبحث في امور مهينة جداً ومكدره كل التكدير. فترى مامورين وكهنة ورجالاً من معتبري الاهلين تحت ايدي القبض بداعي اوهام لا اصل لها. وقد اقيم حرس دائم في اديرة الالباء اليسوعيين وقد بحث في كل جهات دورهم وزواياها للوقوف على مقتنيات ثينة واسلحة. وقد سلبت الاواني المقدسة من السكستيا (محل وضع اواني خدمة الصلوة) وقد قيد الالباء اليسوعيون الى السجن وحولهم البنادق وجمهور من اوباش الاهلين الذين كانوا يقيمون ضجيجاً. وقد وصل هذا الاضطهاد الى النساء ايضاً. لان الحرس الوطني قد بحث بحثاً مدقناً جداً في دار راهبات سنت كلير. وفي مراكز سفر الارتال بصهر البحث في كل الامتعة الموضوعة للنقل حتى انهم بفتشون جيوب المسافرين تفتيشاً مدقناً وتوخذ منهم كل انية الفضة والذهب وغيرها. اذ انه يقال انه لا يجب ان يعرضوا انفسهم بنوع يمكن البروسيانين ان ياخذوا منهم الامتعة الثمينة كغرائب. وقد اخرجت العملة المذكورة المامورين الاولين من وظائفهم وسجنحت بعضهم وقد امتست كل المدينة في حالة الخوف والرعدة. اما الاهلون فللمتلخص من هذه الخطوب قد كتبوا الى الحكومة في باريز. ولكن المظنون انها لا تقدر ان تاتيهم بالمرغوب. انتهى. وهر معلوم ان اموراً كهذه هي ابتداء وبيل عظيم ما لم يتم من يقطع اسباب هذه التعدييات من اصلها لانه معلوم ان الامة الفرنسية في امة سرية الاجرات فتى جرى حالها في مجرى لا تقدر ان تضبط نفسها

عن المسير ورافض بها ذلك الى الويل والموان . وما ذكرته الجريدة المذكورة هو كافر ليجعلنا نطلع على حقيقة الحال . لانه ما بعد هذه الاعمال التي يشجبها الذوق السليم غير اهراق دم الاهلين . لانه ماذا ينفع سلب الامتعة وسجن الكهنة واهانتهم والقاه القبض على اكابر القوم ودخول اديرة الراهبات المتعبدات والبحث فيها وتفتيش جيوب المسافرين اليس ما تبعه في اواخر القرن الماضي . على ان المظنون ان البروسيين مع مساعدة حزب الابراطورية يرجعون الامبراطور نابوليون الى تحت الملك . ولا ريب ان كل من احب الحرية واختلج في صدره روح هذا العصر يحب ترقية اسباب الحكومات الجمهورية في الدنيا . ولكن ما من احد يحب ان تقوم الدول الجمهورية على سلب راحة العباد واهراق دمائهم ونهب امتعتهم ولا ان تشيد اعمدها على الانشقاق والاختلاف والتحزبات لانه معلوم ان الدواة الواسعة على ذلك تسقط حلالاً . وسقوط الجمهوريات من شأنه ان يضر بمبادئها لانه يحل البشر على الحكم بان قيام الحكومات الجمهورية وثباتها هو ضرب من المحال وانه ان ثبتت مدة لا بد من سقوطها بعد ذلك . وياتون شاهداً بجمهوريات الرومان وفرنسا وغيرها من البلدان التي كانت الدولة الجمهورية سبباً لا يتناع النزاع فيها وبالتالي تلاشت واقيم على اثارها اسرة الملوك . والخلاصة ان كل انسان يحب ان يرى فرنسا امبراطورية او مملكة مرتاحة من ان يراها جمهورية في قلق دائم يضعف عزم الجمهوريين في الدنيا

اما عزم الفرنسيين في النزاع فهو ثابت وشياعهم لا مزيد عليها وهنهم على ان الظاهر ان ادارتهم هي دون المقتضي لانهم قد مكثوا البروسيين مما يسهل لهم سبيل النجاح . وربما كان تمكن البروسيين من ذلك على غير رضى الفرنسيين . ولكنه لا يسعنا

ان نقول غير ذلك . فانهم قد مكثوا البروسيين من اقامة المتاريس وحفر الخنادق امام باريز وقد مكثهم من غير ذلك ايضاً عوضاً عن ان يسرعوا الى مهاجمتهم قبل ان تحصنوا ويدفعوهم ولو فني كل رجل منهم . ولكن الظاهر انهم حاولوا بالحصار اكتساب زمان للفرج وكذلك قد مكثوا البروسيين من شطر بلادهم بحيث لا يتدرون ان يجمعوا جيشاً كبيراً عما فاصبت قوتهم بالمانيين متجمعة واصبحت قوتهم فرنسا وبين متفرقة وهذا هو اساس نجاح المانيا . وهو معلوم ان فصل الشتاء على الابواب وان بلاد فرنسا هي من البلدان التي يشتد فيها البرد احياناً ويكثر الثلج على ان المسموع ان البروسيين قد شرعوا في الاهتمام في احتياجات الشتاء ولو كان لا طاقة لهم على القيام في مدة الشتاء لرجعوا الى بلادهم بعد ان يصالحوا بالتي هي احسن هذا واملنا ان الله يمن على عبادهم بقرب انتهاء هذه الخطوب ويرفع عن الدنيا هذه الولايات باخمد نيران الحروب . وهو السميع البصير وعلى كل شيء قدير .

اعلان

انه بحوله تعالى وبانظار اولياء الامور النظام قد قاربت سنة الجئان الاولى النهائية . وقد اتى على اكثر مما كنا نترصد من التوفيق والنجاح وذلك اكبر دليل على ارتفاع الامة العربية بظل الدولة العلية الابدية الدوران الى درجة حسنة من درجات عصر التمدن والعرفة . فان كثيرين من الاهلين قد دخلوا جنان الادب والاخبار المفيدة ببذل الذهب الوضاح وجوهر الوقت الثمين في سبيل مطالعة الجرائد والكتابات المبنية على اساس الصحة والاستقامة وخالو الغرض . فبناء على ذلك وبما ان الظاهر ان طلاب الجئان كثيرون وان اكثر مشتركين هذه السنة يجددون اشتراكهم قد عزمنا على ان نهاوم ارسال

الجنان في السنة القادمة الى جميع الذين لا يطلبون
اليتا ان تقطع ارسالة عنهم . اي اننا لا نكلف الذين
يرغبون تجديد الاشتراك الى طلب ذلك خطأ او شفاهاً
راجين الذين يرغبون ان لا يجدوا اشتراكهم ان
يتكروا بافادة ذلك لتقطع عنهم الجنان . وان الذين
يرغبون الاشتراك عن السنة القادمة نرجوهم ان
يتكروا بافادة ذلك قبل دخول السنة الثانية لكي
نكون على بصيرة من جهة العدد الذي نطبعة كل
مرة . هذا واننا نسال الله تعالى ان يمن عليهم بالصحة
والتوفيق وطول البقاء مدة اعوام كثيرة وهو السميع
البصير وبالاجابة جدير

جمعية الصلح

انه معلوم ان في اوربا جمعيات كثيرة اعضاؤها
من شعوب واديان مختلفة وشانها ترقية اسباب الصلح
والسلام في العالم قاطبة مع قطع النظر عن المذاهب
والاجناس والاعراض واللغات والبلدان والصوامع
الخصوصية وغيرها . ومن هذه الجمعيات الجمعية
المعروفة باسم شركة المعاهدة للمحاربة عن الصلح ولها
اعضالا كثيرون جداً من كل شعوب الارض وهم
قاطنون في بلدان مختلفة ومركز ادارتها في باريس .
وفي اوائل شهر ايلول الماضي حررت الجمعية المذكورة
تحريراً الى ملك بروسيا . ولما كان التحرير المذكور
محتوياً على عواطف صالحة وفعالة وخيرية كان نشره
من الامور المفيدة لظهور شرور الحروب وخيرات
السلام . ولذلك قد ترجمناه وهذه ترجمته

باريز في ٦ ايلول سنة ٧٠

الى جلالة ملك بروسيا

ايها المولى

انه يوجد في فرنسا وفي بروسيا كثيرون من
البشر الذين يعرفون انهم يقدررون ان يعزروا
اوطانهم بدون ان يذلوا غيرها . وان العلاقات

الاخوية هي متصلة بين جميع البشر مع قطع النظر عن
خصوصياتهم . وبين كل الشعوب . ولذلك يعدون كل
انسان وكل امة عضواً من اعضاء العائلة البشرية المباركة
ايها المولى وهؤلاء هم نفس الذين اقاموا الحججة على
ذلك الخطب الذي كان يتهدد سلامة العائلة
الاوروبية حينما راوا ان فرنسا وبروسيا مستعدتان
ان تضربا نيران الشرور . وهم ايضاً الذين توسلوا
الى ملوك الارض بدون خوف ان يجرؤا ما كانوا
يظنونهم صحيحاً وعادلاً عند ما راوا ثانية ان الشريكاد
يكدر صافي كاس اوربا . وهم الذين حال كونهم
حافظوا على واجباتهم المدنية عند ما انتشبت نيران
حروب الولايات في اوربا لم يقصروا عن القيام بحق
واجباتهم ومرغوباتهم بل كانوا يقيمون توسلات دائمة
الى الله والى البشر لكي يخدموا واشبوب تلك النيران القاتلة
فيما ايها الملك هؤلاء هم نفس الذين يرفعون
ايدي الطلب اليك مرة اخيرة متجاسرين ان يطلبوا
اليك قائلين اخمد نيران الحروب

وطلبهم هذا ليس هو بالنيابة عن شعب دون
اخر ولا كنه بالنيابة عن جميع شعوب الارض وبلسانهم
بصرخون اليك قائلين اخمد نيران الحروب

ولا يقربون اليك بالنيابة عن فرنسا المنكودة
الحظ ليطلبوا اليك بلسانها عقد الصلح لانها لم تطلب
اليهم ان يفعلوا ذلك . ولكنهم يلتمسون ذلك بالنيابة
عن بروسيا وبالنيابة عن فرنسا اي بلسان هاتين
الملكتين الخريبتين وبلسان اوربا الكئيبة والفقيرة
وبلسان العالم قاطبة حال كونه يسال نفسه قائلاً
الا ترى ان تمدن اوربا كلام في كلام . ويدنون منك
بتنشيطات الشهرة وحسن الصيت اللذين امتاز بهما
شخصك وبوعده اعلانك الذي نشرته امام كل امم
الارض . ويقولون لك اخمد نيران الحروب
اخمد نيرانها ايها المولى . لانك اعلنت لفرنسا

كاتم اسرار شركة ادارة التوفير
كارنيهير

كاتم الاسرار العام فريدريك باسي

العلم في فرنسا

قال بعض المتحيزين ضد الامبراطور نابوليون ان العلم في زمان دولته اخذ في النقصان عن الابرار القديمة وانه بعد ان كان مزهراً ومثمراً اصبح عقياً. وان الاموال التي كانت تفرز للقيام بالمدارس كانت تصرف في غير محالها. فردت على ذلك جريدة الكودي الفرنسية وهذه ترجمة ردها

انه لا سبيل للاعتراض على نفع ادباء وعلماء فرنسا الذين اتوا العالم قاطبة بالنجاح وفاقوا في ذلك الالمانيين. اما التصدي فهو بيان سبيل التقدم الذي سلكه العلم في فرنسا في هذه السنين الاخيرة فنقول. ان الدولة كانت تصرف في سنة ١٨٥١ في سبيل التعليم ٢٧ مليوناً من الفرنكات. اما في سنة ١٨٦٥ فصرفت ٧٣ مليوناً من الفرنكات. وكان عدد المدارس التعليمية في سنة ١٨٥٠ نحو ٦٠٥٧٩ مدرسة عمومية وخصوصية. اما في سنة ١٨٦٦ فكان عددها ٧٠٦٧١. وكان عدد تلاميذها في سنة ١٨٥٠ نحو ٢٣٣٥٦٣٩ وازدادت حتى بلغ عددها ٤٥١٥٦٧٦ في سنة ١٨٦١. فتكون الزيادة ١٩٨٠٢٢٨ من التلاميذ.

اما المدارس الرشدية فكان عددها ٤٠٢٢ في سنة ١٨٥٠ وكان عدد تلاميذها ٧٨٥٣٦. وازداد عددها في سنة ١٨٦٦ حتى بلغ ٢٢٥٨٣ وكان عدد تلاميذها ٨٢٩٥٣٥

وفي سنة ١٨٤٢ كانت تقوم الحكومة بتعليم ٧٦٣٨٢٩ تلميذاً مجانياً وقامت في سنة ١٨٦٦ بمصروف ١٧٦٧٢٥١ تلميذاً فتكون الزيادة في المائة ١٢١ وكذلك كان تعليم العلوم العالية على ازدياد

ولبروسيا ولاور باقاطبة بان حريك في حرب مدافعة وليست بحرب مهاجمة. وقد اعلنت ايضاً لفرنسا ولبروسيا ولكل اوربا بانك لا تحارب الامة الفرنسية. ولكنك تحارب الحكومة الفرنسية التي قلت انها التزمت حكومتك ان تنقل الاسلحة

فلا وجود لحكومة فرنسا الان ولا يوجد من يهاجمك فلا تنكث بعهديك لان الناموس هو الذي يقضي لك بوجوب القيام بحقه. والديانة والانسانية ومحبة الوطن والاجتهاد في تعظيمه وتعزيزه لا تتأخر عن ان تطلب اليك ان تقوم بحق هذا العهد

منذ اقل من شهرين بينما كان محبوا السلام يذهبون ابناء وطنهم الى وجوب المحافظة عليه قالوا ان الحرب تزعزع اساسات الاسرة الملكية وربما يهبط بها ولا ريب في بلية الشعوب ونفس الضيق والخط والوباء. الم يصدق كلامهم

فنطلب اليك ايها المولى ان لا تزيد عذابات المعذيين ولا تكثر عدد جثث القتلى ولا تزيد مياها نهر الدم. بل اسح الماتين المجروحين ان تضمد اجراحاتها هذا وبما ان العالم لم يكن عارفاً بقيمة السلام كالحاجب قد عرف على رغم انه ما هي الحرب وذلك بشدة وفساد لم يات بمثلها التاريخ. وبما ان هذه المعرفة قد كُنفت ثمناً غالياً المامول انه يجتني منها ثمار الافادة. ويقول الان على مسمع جيوش منتصرة اخمد نيران حرب طلب اليك شعب حر ان تخمدوها. ويقول ايضاً انه قد قفلت ابواب عصر حروب يقتل بها الاخ غناه. ولا يرجع اهله الى ما كانوا عليه ويتعهدن بذلك بدون ان يلزمهم المستقبل ان يقصروا عن انقيام بحق عهدهم

عن شركة معاهدة الصلح الدائمة
(الامضا) راعي كنيسة البروتستانت في باريز
مارين باسكلور

وتقدم . فكان في سنة ١٨٥١ عدد التلاميذ الذين يدرسون في المدارس العمومية ٤٥٥٨٧ وفي سنة ١٨٦٨ كان عددهم ٧١٥٨٤ . وكان عددهم سنة ١٨٥١ في المدارس الخصوصية ٥٢٩٠٦ وفي سنة ١٨٦٨ بلغ عددهم ٧٨٤١٢

أما المدارس العالية جداً فقد أقيم منها حديثاً مدرستان لتعليم القوانين (الشرعية الفرنسية) في دوي وفي نانسي وثلاث مدارس لعلم المعاني والبيان والمنطق في كلرمون ودوي ونانسي وخمس مدارس للفنون والعلوم التعليمية في كلرمون وليل ومرسيليا ونانسي وبوتير

أما عدد تلاميذ المدارس العالية الذين يدرسون القوانين والطب فكان في سنة ١٨٥٥ نحو ٤٧٢٤ أما في سنة ١٨٦٧ فكان ٧١١٥

روسيا

وردت رسالة من بطرسبرج مورخة في ١٩ ايلول مآها انه لما بلغ الروسيون خبر أسر الامبراطور نابوليون فرحوا فرحاً شديداً لانهم جميعاً يكرهونه جداً . أما حكومة روسيا فلا تظهر ميلاً الى معرفة الحكومة الجمهورية . والحزب البروسياني الذي اعضاؤه هم من اصحاب السطوة كالكونت استا كلبرج والبارون ميندروف والجنرال ميلتين ورئيسهم هو نفس ابن امبراطور روسيا قد اخذ في الاجتهاد ليقم على الاقل اقرباً موقفاً بين بروسيا وروسيا . ولا ريب ان دولة بروسيا اخذت في استعمال كل الوسائل التي من شأنها الاتيان بتلك النتيجة . لانها تحتاج ان تأخذ كل جنودها الى فرنسا وحيادة روسيا التي تمكنها من اخلاء بلادها الشمالية من الجنود هي من اهم الاشياء لها . وهو معلوم ان رجال سياسة روسيا يعرفون ذلك حق المعرفة والمظنون انهم لا يتأخرون عن طلب جزاء لم عندما يدنو

الزمان . قيل ان البرنس كورتشاكوف المسكوكي يخشى ان يستخر به موسيو بيسارك كما سخر بالامبراطور نابوليون سنة ١٨٦٦ لما اسعفه في الرين كما تسعفه الان روسيا في فيستولا (اي ان فرنسا لم تعارض بروسيا عندما حاربت النمسا كما ان روسيا لا تعارض بروسيا في محاربة فرنسا) ولذلك تبين انه من الحزم ان تبقي روسيا علاقاتها الحسنة بينها وبين فرنسا حتى اذا اكثرت بروسيا الجميل تذدر روسيا ان تطلب اسعاف فرنسا ضدها . اما الجزاء الذي نعطيه بروسيا لروسيا فهو غير معروف . وقد اصبح هذا موضوعاً للكلام هنا . قيل انه يكون تغيير معاهدة باريز . على ان المظنون ان ذلك هو غير كاف . وربما يحرك شكوك الانكليز . ولا ريب ان روسيا ترغب أكثر من ذلك ان يكون لها جزاء البوزن واسككة الدانتسك ولكن المظنون ان المانيا لا تسلم باعطاء بلاد من بلادها . وعلى الخصوص اذا كانت ميناء . وزد على ذلك ان رعايا روسيا البوارنيين قد اتعبوها جداً حتى ان المظنون انه لا يكون حسن سياسة ان تأخذ ايضاً البوارنيين الذين يخصون بروسيا . (انتهى ترجمة عن الليفانت هرلد)

قد نشرنا هذه الرسالة لنبين سياسة روسيا وما انطوت عليه نواياها لجهة الحرب الحالية . على اننا لا نثبت هذا الخبر ولكننا قد نشرناه كما رأيناه

رومية وإيطاليا

ان ما ياتي هو ما عرضته من الشروط دولة ايطاليا على حضرة البابا وهي الشروط التي رفضها في اول الامر انه يبقى للمعبر الاعظم اعتبار الملوك واستقلالهم واحترامهم فيما جملة كل حقوقهم . وتكون له الامتيازات التي قررتها العادة لجهة ملك ايطاليا وغيره من الملوك ويدعي الكردينالية الرومانيون برنسات ويكون لهم الاعتبار المخصوص بهذه الرتبة . اما مدينة ليونينا

فتكون تحت ملك الحبر الأعظم وسلطته. إن الحكومة الإيطالية تضمن حرية مخبرات الحبر الأعظم مع الممالك والأباء الروحيين والشعوب الأجنبية. وذلك في نفس بلادها. وتضمن استقلالية القصاد والسفراء الرسوليين الذين يرسلون إلى البلدان الأجنبية واستقلالية السفراء الذين يرسلون إلى الحبر الأعظم من طرف الممالك الأجنبية. وتتعهد الدولة الإيطالية بحفظ كل المشروعات والدوائر والجمعيات الروحية وضباطها المقيمين في رومية. على أن لا تعرف لها سلطة زمنية ولا سلطة اجراء النصاص. وتعهد ايضاً ان تبقى للسلطة الروحية كل الاوقاف التي تخص الأباء الروحيين واعمالهم ودوائرهم وجمعياتهم ومشروعاتهم وكل عهدهم المقيمة في رومية وفي مدينة لوتينا وذلك بدون ان تفرض عليهم رسومات مخصوصة انه لا تتدخل لدولة ايطاليا في ترتيب داخلية امور الممورين الروحيين في رومية. وكذلك يكون الاساقفة والكهنة وهم في مراكزهم غير خاضعين لمداخلات الحكومة في اعمالهم الروحية. ويترك ملك ايطاليا لمنفعة الكنيسة حق الحماية الذي له على منافع رومية الروحية الكبيرة والصغيرة وتعطي الحكومة الإيطالية الكرسي المقدسة والجمع المقدس معاشاً ثابتاً لا يتغير. وذلك بقدر ما كان يخصص لها في دفتر مصاريف المالك الحبرية. وتبقى حكومة ايطاليا معاشات ماموري المالك الحبرية الذين هم من الامة الإيطالية ورتبهم وتقدمهم. ان هذه العهود هي عام وهي موضوع المعاهدات مع الدول التي لها رعايا كاثوليكيون. (انتهى عن الليفانت هرلد)

ولاية سورية

وردت الرسالة الاتية من مكاتبتنا في القدس وهي

رقم ٣ الجاري

لا يخفى انهم دولتلوا الى الولاية الاخم ما زالت تزداد يوماً فيوماً في ما من شأنه ان يتدمر ولايته في سبيل النجاح والامنية ومن اهم هذه الاجراءات هو ادخال قبائل العربان الساكنين البادية في سلك الطاعة والخضوع للحكومة السنية وقد اتت اعماله مكلفة بالنجاح والتوفيق فانه لم يبق احد من العشائر البدوية الا وقد اطاع ولي نعمتنا الدولة العلية ومن الحملة قبيلة الحجة المتبددة في ضواحي قضاء غزوة الكائن داخل متصرفية القدس الشريف مع كونهم كانوا متوحشين جداً وهو معلوم ان العربان المرقومين كانوا قد رجعوا الى ما كانوا عليه من التوحش غير ان سعادة متصرف اللواء الحالي كامل باشا قد دارك الامر حالاً بسوق الاوردي لجهة غزوة فوقع في قلوبهم الرعب ولم يسعهم الا الفرار والتبدد في التفار وعندما شاهد سعادته هذه الحال تحرك قلبه المملو رحمة ومالت به سجية الشفقة الى جهة العفو عن اقتفاء اثارهم وتدميرهم واختار استعمال وسائل ارجاعهم الى محلاتهم بواسطة التامين على شرط عدم الانحراف قط عن طريق الطاعة وما ذلك الا رحمة لانهم من تبعة السلطنة السنية ولكن فطرتهم الوحشية هي التي اوصلتهم الى ما وصلوا اليه وفي ذلك الاشياء اقتضت افكار حضرة السامية اتخاذ بعض التدابير التي من شأنها ان تميل باولئك العربان ليس فقط الى التزام حدود الادب بل الى الدخول في سلك التمدن ايضاً اعني قسمتهم الى قسمين قسم جنوبي وقسم شمالي وترتيبهم باعتبار ناحيتين يتعين لكل منهما مدير من شيوخها ومقدار من العساكر الباشبوزق لقبض واستيفاء مرتبات الناحية الاميرية باوقاتها وازمتها وتصديرها الى صندوق مال القضاء حسب نظامها الموضوع وبالخبرة بهذا الشأن مع الولاية الجليلية قد صادف هذا الواي والتدبير

محل القبول وصدرت ارادة دولتلو والى الولاية المعظم
 باجراء ايجابه. فقد صدر امر سعادة المتصرف الى
 قائمقام القضاء رفع تلور فعة بك الذي هو من النشاط
 والهمة على جانب عظيم ان يبادر بجلب رؤوس تلك
 القبائل الى راس اللواء لاجل انتخاب وتعيين من
 يلزم وتبليغهم النسيهات الايجابية واعطائهم التعليمات
 المفتضية فاعلن الكيفية لاولئك العربان فاتي جميع
 شيوخها الى الحكومة السنية متدمين واجبات الشكر
 والامتنان لهذه الاحسانات التي نالوها من لدن تلك
 العواطف العلية وقدموا بجمعية القائمقام للاعتياب
 المتصرفية حيثما نالوا من سعادة المتصرف كل الانعامات
 ومزيد التعطفات وانتخب منهم المديرين والضباط
 المقرر انتخابهم وجرى تعيينهم واعطاؤهم الاوامر اللازمة
 بعد ان اخذ التعهدات الوثيقة وعادوا الى اوطانهم
 رافعين الشكر والحمد فيما ان اجراء هذه الترتيبات
 الحسنة هو من جملة ما اثر سعادة المتصرف الذي بصرف
 كل همته في توطيد راحة الاهلين لا ريب انها تاتي بنجاح
 لا مزيد عليه لان من شأنه ترقية اسباب راحة وعمران
 ورفق وتمدن اولئك العربان وتكون واسطة لتوطيد
 عمار الامن والامان في هذه البلدان فهي بالحقيقة
 مستلزمة الشكر والثناء الجزيل ولذلك نسالة تعالى
 ان يحفظ لنا وجود حضرة والينا الذي هو اساس
 هذه المصنوعات الحسنة الآثار ويطيل بقاء سعادة
 متصرفنا

نبوة فيليب اوليفاريوس

ان ما ياتي هو مترجم عن جريدة الليفات هرلد
 لا ريب ان مطالعي جريدتنا يطالعون النبوة
 الآتية لجهة سقوط الامبراطور نابوليون الاول
 والامبراطور نابوليون الثالث بلذة لا مزيد عليها.
 وقد ترجمت لنا بتدقيق عن صحيفة مطبوعة مورخة في
 سنة ١٨٢٥ ومنقولة عن النسخة الاصلية الموجودة

في مكتبة لكرمبور. التي ييان انها كتبت سنة ١٥٤٤
 للبلاد وان كاتبها هو راهب من رهبان دير اورفال
 في ابرشية ترف. وهذا عنوان النسخة المذكورة نبوة
 اورفال. وهي بعض امور اظهرها الله لراهب متوحد
 لتعزية اولاد الله

اولاً. في ذلك الزمان سيأتي شاب من البحر ويدخل
 بلاد غالبا (فرنسا) ويظهر انه ذو مشورة حسنة
 ثانياً. على ان العظيم الذي يوذيه سيرسله الى
 ساحة الحرب في بلاد الاسر

ثالثاً. فيرجع به النصر الى تلك البلاد
 رابعاً. فيضطرب اولاد بريتوس (الانكليز)
 حينما يقترب لانه سيملك عليهم ويدعون نفسه امبراطوراً
 خامساً. ويحل خوف شديد في قلوب كثيرين
 من الملوك العظام الاقوياء لان النسر (علم دولة
 الامبراطورية) سيختلس تيجاناً وصولجاناً كثيرة
 سادساً. ويسلك معه في كل اوربا عساكر
 وفرسان حاملين نسوراً مضرجة بالدماء ويكون
 عددهم كعدد هوام الهواء. فتضطرب اوربا وتنتلي
 اراضيها بجثث القتلى
 سابعاً. ويكون قوياً جداً فيظن البشر ان الله
 يقاتل معه

ثامناً. اما كنيسة الله التي تسمى في خراب فتتفرس نوعاً
 حينما ترى هياكلها مفتوحة بعد ان كانت مغلقة
 لتدخلها خرافها الكثيرة المنقودة ويتمجد الله

تاسعاً. ويمضي كل ذلك. ويمضي الاقار
 عاشراً. فيصرخ رجل صهيون الشيخ (الحبر
 الاعظم) الى الله من قلب محزون وهاكم الاثام والخطايا
 قد اعمت عيني الرجل القدير

الحادي عشر. ويخرج من المدينة العظمى
 بجيش جرار لم ير مثله. ولكن لا يقدر احد ان يثبت
 بدون ارادة الله. فيهلك ثلث جيشه ثم يهلك الثلث

الاخر بارادة الله القدير

الثاني عشر . قد قلت قبلا انه قد مضى نوران منذ زمان الخراب . وقد صرخ الارامل والابتام الى الله والله يسمع صراخهم

الثالث عشر . فيثدد الاقوياء الذين كان قد اذلهم ويتحدون معا ليسقطوا الرجل الخيف

الرابع عشر . ويسير معهم اصحاب النسب القديم ورجعون مكانهم ومسكنهم في المدينة العظمى . اما الرجل الذي اذله جذا فيرجع الى البلاد التي في البحر وفي البلاد التي اتي منها

الخامس عشر . الله اكبر . قبل ان ينير القمر الرابع عشر لعنة الله الدموية يرجع الى المدينة العظمى . فيخرج ذو النسب القديم

السادس عشر . الله اكبر . ونحب شعبة ويكره سفك الدم وينير القمر الخامس على ابطل كثيرين ياتون من الشرق . وتغطي الرجال والآت الحرب بلاد غاليا (فرنسا) فينتهي زمان رجل البحر

السابع عشر . ويرجع اصحاب النسب القديم الثامن عشر . ويقم الله سلا ما ليتمجد اسمه . فيملك سلام عظيم وسعيد في بلاد غاليا . ويحيط المجد بالزهرة البيضاء وتقام ترنيمات كثيرة مقدسة في هياكل الله

التاسع عشر . اما بنو بروتس (الانكليز) فينظرون بغضب الى الزهرة البيضاء وياتون باتحاد قوي . ولذلك يحمي غضب الله بسبب متخذه وسبب تدنيس اليوم المقدس . ومع ذلك يعطي الله فرصة للرجوع اليه مدة ١٨ مرة قمرًا

العشرون . الله اكبر . ويظهر شعبة بضيقات كثيرة ولكن لا بد من نهاية للاشرار

الحادي والعشرون . وفي هذا الزمان يسير بعضة في الظلام خيانة عظيمة ضد الزهرة البيضاء .

وذلك بواسطة اجرات جمهور ملعون . فيخرج من المدينة العظمى ذو النسب القديم الحزين . وتزداد كثيرًا قوة اولاد بروتس

الثاني والعشرون . اسمعوا صراخات خدام الله الذين يصرخون اليه . فيسد الله اذنيه بصوت وقع السهام التي غمسها بفضيه ليرمي بها صدور الاشرار الثالث والعشرون . الويل لغاليا . وسميحو الديك الزهرة البيضاء وسيقوم رجل قدير ويدعو نقشة ملك الشعب . ويضطرب البشر اضطرابًا شديدًا . لان العملة الذين حاربوا المدينة العظمى سيلبسونة التاج

الرابع والعشرون . الله اكبر . ان ملك الاشرار يكون في ازدياد . ولكن عليهم بالاسراع . لان افكار اهالي غاليا في ارتباك واضطراب

الخامس والعشرون . ويكون ملك الشعب ضعيفًا جدًا ويكون عليه كثير من الاشرار . وهو في مجلس غير ثابت . وماكم الله يتزلزله

السادس والعشرون . يا اولاد بروتس اقبوا هديرًا . ونادوا اليكم الوحوش التي ستقرسكم . يا الله العظيم . ما هذا الصليل الذي يعلو من الاسلحة . وقبل ان يضي عدد كامل من الاقمار ياتي كثيرون من الحارين

السابع والعشرون . قد انتهى . ان جبل الله قد صرخ اليه وهو في ساحة الخراب . وقد صرخ اليه ايضا اولاد يهوذا من ارض غزيتهم . والله يسمع صراخهم

الثامن والعشرون . ما اخذ النيران التي ترافق سهامهم . عشر مرار سنة اقمار كانت زمانا الهيجان غضبه . الويل للمدينة العظمى . هوذا الملوك الذين قلدتم الله الاسلحة . ولكن النار قد قدمنتك حتى الارض . ومع ذلك لا يهلك الصالحون . فان الله قد

سمع طلباتهم

التاسع والعشرون . قد طهرت النار مكان
الاثام . والنهر العظيم قد رجع بمائه الى البحر والدماء
قد صبغت كصباغ القرمز

الثلاثون . وكما انقسمت غالبا سترجع الى

الاتحاد

الحادي والثلاثون . ان الله يحب السلام .
فقال ايها الامبر الشاب . اخرج من جزيرة الاسر .
واصغر . واجعل الاسد يتحد مع الزهرة البيضاء . تعال
الثاني والثلاثون . ان الله يريد ان يحدث ما قد
نظرناه قبل حدوثه

الثالث والثلاثون . ان ذي النسب القديم
يقطع مرة ثانية اسباب المنازعات التي قد طال
امرها . وحينئذ يرى راع واحد في غالبا

الرابع والثلاثون . وسيثبت في مركزه الرجل
الذي جعله الله قويا وسيقوم السلام على اساسات
قوانين اساسها الحكمة . وسيكون ذو النسب القديم
حكيمًا وحاذقًا حتى انه يظن ان الله معه

الخامس والثلاثون . الشكر لآب الرحمة فان
صهيون المقدسة تقيم تربيانها مرة ثانية في هياكلها مسجدة
الها واحداً قادراً .

السادس والثلاثون . وسياتي كثيرون من
المخرف الشاردة ويشربون من ينبوع الحياة .
وسيلعب ثلاثة ملوك ثياب المرتفة ويفتحون اعينهم
وينظرون دين الرب

السابع والثلاثون . وفي ذلك الزمان سهرجع
الى الايمان الحقيقي ثلثا شعب عظيم من شعوب البحر
الثامن والثلاثون . وبتبارك الله منهم في مدة
١٤ مرة ٤ اقمار و ٦ امار ١٣ قمرًا

التاسع والثلاثون . قد فرغ مكيال رحمة الله .
ومع ذلك يطيل مدة السلام مدة ١٠ امار ١٢ قمرًا

وذلك مراعاة لراحة منتخبيه

الاربعون . الله اكبر . قد تم الخبر . والتديسون
سيحملون قريبا الضيفات . فقد ولد رجل الاثم من
شعبيين . وفي مدة ١٠ امار ٦ اقمار و ٦ امار ٢٠ قمرًا
تاخذ الزهرة البيضاء في ان تظلم وبعد ذلك تغيب
ولا تطلع في ما بعد

الحادي والاربعون . وفي تلك الايام يكثر
الشر ويقل الخير . وسهدم بالنار مدن كثيرة
الثاني والاربعون . وحينئذ يرجع اسرائيل
رجوعاً دائماً الى المسيح الرب

الثالث والاربعون . وينقسم الشعب الملعون
عن الشعب المومن انقساماً تاماً

الرابع والاربعون . وسيتهي كل ذلك .
ويؤمنون بالله . ولكن ثلث غالبا وكذلك ثلث الباقي
ونصفه يصبح بدون ايمان

الخامس والاربعون . ويحدث كذلك في غير
ام

السادس والاربعون . وبعد ٦ امار ٢ اقمار
و ٤ امار ٥ اقمار سيترك الاكثر . فيبندى زمان
نهاية الازمنة

السابع والاربعون . وبعد عدد غير كامل من
الاقمار يحارب الله بواسطة قدسيه . ولكن الفائز
هو رجل الاثم

الثامن والاربعون . ولكن قد انتهى كل شيء .
وقد اقام الله القدير حائطاً من نار امام ادراكي . فلا
اقدر ان ارى ماذا يحدث بعد . فليتبارك الى الابد
امين

(كتبه راهب من دير اورفل في ابرشية ترف
اسمه فيليب اوليفاريوس في سنة ١٥٤٤ للميلاد .
ونقل عن نسخة في اكسبورج مورخة في الزمان
المذكور . وكانت نقلت سنة ١٨٢٥ للميلاد)

لبنان

لقد تشرفنا بورود مرسوم كريم من لدن المشير
المعظم صاحب الدولة نصر الله فرانقوباشا متصرف
لبنان وذلك في ٥ ايلول سنة ٧٠ وهذه صورته
حرفياً

الى مدير الجبان والجنة رفعتلو بطرس افندي البستاني
رفعتلو افندي

ان جرنالي الجبان والجنة اللذين ابتدأتم بنشرها
بالسنة الماضية المبنيين على اساسات الصدق والاستقامة
ونشر المعارف والاخبار الميزة المطابقين ارادة ولي
نعمتنا الدولة العلمية والموافقين انتشار المعارف
والتمدن في المالك المحروسة وان يكن مشتركاً بها
جانب من اهالي لبنان والموظفين الا اننا نريد ان نحاف
تلامذة المدرسة الرشدية العثمانية بها لكي يتلاوتها
يكتسبوا البلاغة وحسن النسق وبراعة الانشاء
ويجتهدوا على اكتساب العلوم والتهديب اللذين من
شرطها حب الدولة العلمية الابدية الدوام وسريان
التنوير للعام والغاء الامتيازات فلقد رتبنا لجنابكم ثمن
خمس نسخ من الجبان وخمسة من الجنة من ابتداء
نشرين اول سنة ٧٠ والثن عن المدة الباقية من سنة
الجبان والسنة القادمة ارسلوا به سنداً لا يصاله لجنابكم
على يد المالية ولاجل اعلان المحظوظية والممنونية من
شخصكم وولدكم وجرنا لانكم ومدرستكم وسائر اعمالكم
العائدة لنجاح الاهالي صار ترقيم هذه الشقة من متصرفية
جبل لبنان في ٧ رجب سنة ٢٨٧ و ١٩ ايلول سنة
٢٨٦ نصر الله
فرانقو

فقد منا لاعتاب دولته جواباً على ذلك العريضة الاتية
من المدرسة الوطنية في ٥ ايلول سنة ١٨٧٠
دولتو افنديم حضر تلري

لقد تشرفنا بورود مرسوم دولتكم المورخ في ٧

رجب سنة ١٢٨٧ واذ كان يعرب باوضح عبارة عن
الالتفات نحو مشروعاتها من اهم المشروعات
لنجاح الوطن من طرف من يفتخر الجميع بان يجوزوا
التفاته وتنشيطاته قد تلقيناه بغاية السرور وكمال
المثونية وهو غني عن البيان ان العبارات اللطيفة
المنشطة التي افتتحتم بها دولتكم المرسوم المحالي هي ذات
تاثيرات عميقة يصعب وصفها في من صرف معظم
حياته في خدمة وطنه وليست هي الا دلائل كتابية
على ما انطوت عليه سجية دولتكم من محبة تنشيط
المعارف ونشر اسباب التمدن والعمران في كل صقع
وناد وكل ما من شأنه ان يوطد اركان العبودية
والخلوص نحو ولي نعمتنا الدولة العلمية ويحرض جميع
التبعة على الدعاء بدوام بقاء حضرة سلطاننا الاعظم
الذي في عصره فاح غير التمدن والحرية والمساواة
في كل ربوع ممالك عظمت السعيدة نسال الله ان
يؤيد سريسلطنته مدى الدوران ويحفظ لنا وجودكم
الشريف ابها المولى ذخراً وفخراً على الدوام مغنمين
هذه الفرصة وسيلة لتقديم فريضة الشاء المتوجبة على
هذا الرقيب على ما حزاؤه من التنازل والالتفات فيما
كنا متشرفين في اعتاب دولتكم الكريمة افنديم

بند
بطرس
البستاني

نابليون الثالث امبراطور فرنسا

(من قلم انطون افندي عيد صباغ)

ولد كارلوس لويس نابليون الامبراطور

الثالث لمملكة فرنسا في مدينة باريز في قصر التوبلري

وذلك في اليوم العشرين من شهر نيسان سنة ١٨٠٨

مسيحية وهو الابن الثالث لشقيق الامبراطور نابليون

الاول وهو لويس نابليون بوناپارتي ملك هولندا

الذي كان علي راي ابنه كارلوس المذكور رجلاً شريفاً
يجل عن ان يني علي كرسي الملك وقد تنزل عن
تخت مملكة هولندا يدون اسف عند ما قطع امله
من امكانية التوفيق بين صوايح فرنسا وصوايح الشعب
الذي اتدب للتولي عليه وكانت والدته كارلوس المذكور
هورتس بنت القيس كونت بوهارني وجدته لأمه
الامبراطورة جوزفين التي صارت بعد وفاة القيس كونت
بوهارني زوجها قرينة لنابوليون الاول

وكان للويس نابوليون ملك هولندا ولدان غير
نابوليون الثالث احدهما نابوليون شارل وهذا توفي
قبل ولادة اخيه نابوليون الثالث بسنة. وله من
العمر خمس سنوات والثاني البرنس نابوليون لويس
الذي عاش الي ان صار شاباً كريماً ومحبواً ثم قضى
نحيبه كما سيأتي بيانه

اما نابوليون الثالث فقد حصل احتفال عظيم
عند ولادته كانه كان مزماً ان يكون وريثاً لتخت
مملكة فرنسا وقد اشتركت جميع المملكة في افراح
ميلاده بقرع الاجراس في كل جهاتها واطلاق
المدافع في قصر الانفاليد في باريس وقلع هامبورك في
البلطيك وقلع رومية وفيورنسا مباشرة جبال اليريشي
في اسبانيا عاملة بشرها الي حدود نهر الطونة في
المانيا باتيان مولود جديد من الدم الامبريالي وذلك
لان الشريعة التي صارتها بمصادقة الشعب في
ولاية العهد لم تعط حتى ارث الملك اذا لم يكن
للامبراطور نسل الا اولاد جوزف ولويس واذا لم
يكن لنابوليون الاول ولا اخيه جوزف اولاد
صار ادراج اسم المولود جديداً وهو البرنس كارلوس
لويس نابوليون تطبيقاً للشريعة المذكورة في راس
دفتر سلاله العائلة النابوليونية وقد جرى احتفال
عماده في ١٠ تشرين الثاني سنة ١٨١٠ في قصر
فونتينيوفكان الذي عمده الكرد بنال فيش خال ابيه وكان

عرابة الامبراطور نابوليون الاول وعرابته امبراطورة
الفرنسا وبين المجدبة ماريا لوزا ابنة امبراطور النمسا
وكان نابوليون الاول شديد الحب نحو ولدي اخيه
لويس ولا سيما الصغير منها فلما جاست عيلة البوربون
علي تخت فرنسا ذهبت الملكة هورتس ومعها ولداها
الي المنفى لانها كانت قد انفصلت عن زوجها بحكم
الامبراطور نابوليون الاول نفسه من سنة ١٨١٠.

وذلك لاسباب من الطرفين جعلت ذلك الاقتران
نعيساً. فاذا كان البرنس لويس نابوليون مبتعداً
عن ابيه من جرى منازعات داخلية وعن بلاده من
جرى ما الم بها من المصائب العمومية تيسر له
الحصول على تربية حميدة جعلته يدرك الرشيد في
ابكر الاوقات

فالملكة هورتس التي انجأها الحال في تلك
الاقوات الي تغيير اسمها ولقبها اخذت شجول من
بلاد الي اخرى تحت اسم دو كسان لو اخذت هذا
الاسم من القصر الذي كان ملكاً لعيلة الاورليان في
قرية سان لومن ولاية السين والواز الي ان اتصل
الي زوج هورتس لويس بونابارتي ثم نزلت الي
جينينا من بلاد سويسرا واقامت مدة في اكس من
ولاية صافوي ثم اتت اميرية بادي وشكت زماناً
طويلاً في مدينة اوكسبرج من مملكة بافيرا الي ان
انتقلت سنة ١٨٢٤ الي مملكة سويسرا بموجب
رخصة اعطيت لها من طرف الدول واقامت في
قضاء تركوفيا علي شاطئ بحيرة قسطنسيا في قصر
ارنيتهبرج باقي حياتها. واذا كان البرنس لويس نابوليون
مقيماً في بلاد ذات نشاط ومنتزهات اخذ وهو
محفوظ بنظر وعناية والدته المذكورة بتقديم في المعارف
والتهذيب وكان اول مرشدة الاب برتران واول
معلم موسيولينا احد علماء فرنسا المشهورين في معرفة
التاريخ. ثم درس في مدرسة اوكسبرج العلوم العالية

فخرج جذاً في التاريخ والعلوم التعليمية وكان يارس لعب السيف والفرس وركوب الخيل والسباحة في البحر الى ان اكتسب قوة شديدة في جسمه وخفة لا مزيد عليها . وفيما كان في مملكة سويسرا كان يتردد على العسكرية ويتعلم حركاتها واعمالها حتى اتفن تحت ادارة الجنرال دوفور بواسطة اجتهاده ونشاطه التعاليم العسكرية وعلى الخصوص فن الهندسة البحرية والطوبخانة حتى ألف كتاباً في نظام الطوبخانة وفنونها كانوا يعتمدون عليه في التعليم وذلك سنة ١٨٢٦ . وكثيراً ما كان يمضي في الجبال العالية حاملاً كيساً على ظهره وعصاً بيده تقوية لجسمه على احتمال المشاق

ثم لما بلغه وبلغ اخاه خبر الثورة التي حصلت في فرنسا في شهر تموز سنة ١٨٣٠ علنا املاها بانه قد صار الغاء الامر الذي صدر بنفي عيلتها من فرنسا فالتمس الى الملك لويس فيليب بان يسمح لها بالرجوع الى فرنسا فلم يجبها الى ذلك فتوجهها الى مملكة توسكانا ودخلا في سلك اصحاب الثورة على المالك البابوية وحاميا بنشاط عن استقلالية ايطاليا وبعد ان اظهرا في معارك كثيرة شجاعة وبطشاً لا مزيد عليها مشيا على زومية بفرقة من الزمرة الثائرة وحاصرا مدينة شيفيتا كاستلانا وفيما كانا في فولي اعترى اخا لويس نابوليون وكان اكبر منه سناً كما تقدم مرض ردي توفي به بعد وقوعه فيه بيومين على صدر اخيه وكان ذلك سنة ١٨٣١ ثم ان لويس نابوليون فر هارباً بعد دخول عساكر النمساويين الى انكوتا فاصابه هناك مرض خبيث كاد لولا شدة عناية والدته بلطفه باخيه . فلما برأ من مرضه فر هو والدته متخفيين من وجه الحكومة النمساوية وكابدا صعوبات كبيرة وفي ٢٠ اذار سنة ١٨٣١ وصلا الى فرنسا واقابا مدة شهر في باريز في طريق لاي (الصلح) وفي

٥ ايار يوم تذكار وفاة نابوليون الاول اجتمع الشعب في ساحة فاندوم حول العمود النحاسي المركز في وسطها الذي صنع من المدافع التي اغتنمها نابوليون الاول في حروبه والذي يعلوه تمثال شخصه من نحاس ويبد كل منهم اكابيل من زهر الكتلة الاصفر الذي هو رمز عدم الموت وطفقوا بظهور عيوديتهم لذلك القائد الشهير بالقاء تلك الاكابيل على ذلك العمود الحامل التمثال المذكور وكانت والدته لويس نابوليون مع ابنتها نازلة في ذلك الوقت بالقرب من تلك الساحة . فلما رأت دولة فرنسا تلك الامارات وذلك الميل نحو عيلة نابوليون اعترها خوف من العصيان فاصدرت اوامرها حالاً لها ان يباينا حالاً باريز وكان اذ ذاك البرنس نابوليون طرح الفراش بحى خيئة فاخذت والدته تتوسل الى الملك لويس فيليب ان يعطيها مهلة فلم يجبها الى ذلك . الا ان البرنس اخر سفره قليلاً موملاً بنوال الرخصة في الانتظام في سلك المحبوس الفرنسيات فالتجأ الى المارشال صولت ثم الى المارشال جرار والى امير الامراء باجول واخرين غيرهم فلم يستفد شيئاً ثم طلب الدخول في المدرسة البحرية فرفض القاسة فاضطره الامر الى التيام من باريز الى لوندرة حيث اقام مع والدته ابناً ثم رجعا الى سويسرا الى قصر ارنيمبرج حيث كانا سابقاً واخذوا في استخدام الدسائس ضد سياسة فرنسا وفي اواخر سنة ١٨٣١ اذ كانت الحركة في بولونيا ضد حكومة روسيا عرض روساء العصيان منهم الجنرال كنيار فيكس والكونت بلاتير على البرنس لويس نابوليون ان يكون قائداً للعساكر في تلك الثورة لانهم كانوا يعتقدون بانه اذا صار ابن اخ القائد الاعظم في كل الاعصار في مقدمة جيوشهم ستكل ثورتهم بالانتصار لا محالة ووعدوه نظير مكافاة له بان يكون له تاج مملكة بولونيا اذا استطاع

تحريرها من حكومة روسيا فاجابهم الى ذلك بشرط ان يسمحوا له بان يقاتل كمسكري طوعي . ولكن حالما تم بالتوجه الى هناك بلغه ان عساكر المسكوب قد استولت على فرسوفيا عاصمة بولونيا فعدل عن مشروعه وعند ذلك خطر بباله ان ابعاده عن فرنسا لم يكن الا لكونه من سلالة يحق لها التملك في فرنسا فقدم معروضا الى لويس فيليب ملك فرنسا يطلب اليه ان يسمح له بالاقامة في فرنسا كاحد التبعة الفرنسية مع قطع النظر عن اصله فكانت النتيجة تجد بد الاوامر بمنع عبلة بونابارتي من الدخول الى فرنسا وكان ذلك سنة ١٨٢٢ فلما بلغه ذلك خاب اماله واخذ في الالتفات الى المطالعة والانصباب على تحصيل المعارف العالية وبينما كان على هذه الحالة توفي الدوك دي ريشستاد وهو فرنسيس شارل جوزف اي نابوليون الثاني ابن الامبراطور نابوليون الاول من امراته الثانية ميري لوبز ابنة امبراطور النمسا وكان ولي عهده . وكان يوم ميلاده في ٢٠ اذار سنة ١٨١١ قد سي ملكا على رومانية ومن بعد تنزل والده عن الامبراطورية حصلت المباشرة في اقامته امبراطورا تحت اسم نابوليون الثاني ولكن لم يتموا ذلك بل سلموه الى جده امبراطور النمسا فرباه في بلاطه وعينه له فرقة من الفرسان ليتقلد امرها ووجه اليه رتبة دوك دي ريشستاد وكان عمره حينئذ سبع سنوات ثم توفي في فينا بدهاء السل سنة ١٨٢٢ في عنفوان شبابه فخاب امل الذين تغالوا يوم ولادته بانه سيصادف حظا عظيما في ايامه وشهرة كبيرة في اعماله

فلما توفي ولي عهد نابوليون الاول صار حق التملك على تخت فرنسا للبرنس نابوليون الذي كان قد ادرج اسمه في دفتر ولاية العهد عند ولادته واذ لم يكن لنابوليون عم ولد ولذلك اخذ يعلق اماله

بالمستقبل ويصرف همه ومساعدته في الوصول الى ما كان يتمناه من زمان مديد حتى صار موضوع كل افكاره وغاية حيوته . وجعل يبذل جهودا باساعة اسمه واكتساب الشهرة . وذلك بواسطة التأليف الكثيرة التي ألفها من سنة ١٨٢٢ الى سنة ١٨٢٦ فكان لها موقع حسن جدا عند الفرنسيين ومالت بهم اليه ميلا عظيما وكان من جملتها كتاب الاحلام السياسية وكتاب نظام الدولة وكتاب الكلتين الى موسيو شاتوبريان عن دو كسا دي بري بنت فيلبس من عيلة الاورليان وذلك نظما وكتاب الاعتبار السياسية والعسكرية في مملكة السويد وكتاب نظام الطوبجية الذي امضى اسمه فيه هكذا . البرنس نابوليون بونابارتي اليوزباشي في الاي الطوبجية في معسكر قضاء مدينة برن من مملكة سويسرا

فهذه المؤلفات كان يتلقاها جرنالات فرنسا التي من حزب الحكومة الجمهورية والتي من حزب العامة بالترحاب والتفريظ وعلى الخصوص الجرنال المسمى ناسيونال الذي كان شديد التعصب الى عيلة البونابارتيين فانه من جملة ما مدح تلك التأليف بها قوله ان مؤلفات لويس نابوليون بونابارتي ليست الا نتيجة عقل حاذق ورتبة شريفة سامية فانها تتضمن كشفا عن معارف عميقة تدل على انصباب تام وذكاء فائق مما يوافق روح هذا العصر اما كتابه عن نظام الطوبجية فقد حاز قبول ومدح كثيرين من مشاهير ارباب هذا الفن

واذ كان غير مكرن بدوام لويس فيليب على كرسي الملك وعالما كراهية الاعيان جميعا للملك المشار اليه ومتنشطا ربما بما كان يراه من ميل العامة نحوه وشدة الميل في جموع الفرنسيين نحو الامبراطورية السابقة عزم سنة ١٨٢٦ على الخروج من ظلة المنفى الى ساحة الشهرة الفسيحة وذلك بواسطة اعادة

فتح الوطن وربما بالاستيلاء على كرسي الملك بسطوة
اسمه الذي كان يشغف عقول كل الذين سمعوا به .
فدخل في هذا المشروع المهم بكل نشاط وكبطل
جسور بفضل الخضوع لمجاري الطبيعة على الخضوع
لحسابات المدقة . وقد تيسر له بواسطة ترده على
حمامات مملكة بادى المعدنية التعرف بكثيرين
من قواد معسكر ستراسبرج والارتباط معهم بعلايق
المحبة واتصالات الوداد القوية وعلى الخصوص مع
فودري امير الالاي الذي كان قائدا لالاي
الطوبجية الرابع وهو اول الاي حارب مع
الامبراطور نابوليون الاول فكان يتذكر باللذة
صداقة نحو الامبراطور المذكور وبمقدار ما كان
صيت العائلة النابوليونية شهيرا كانت الوسائط التي
كان يستخدمها لنوال مرغويه قاصرة وضعيفة .
فكاشف بما في نفسه امير الامراء فوارول الذي كان
رئيسا لعساكر ولاية البارين . ومع ان الامير المذكور
كان يرغب نجاح الامبراطورية لم يتفق معه بل
افشى سره للوالي ثم للوزارة الا ان البرنس نابوليون لم
ييال بما كان محققا به من المخاطر بل سافر سرا الى
ستراسبرج وهناك تكلم مع امير الالاي فودري عن
الطريقة التي تمكنه من البلوغ الى ما يريه واظهر له
ثقة الكامنة بان الامة ستقبله بالترحاب والتعظيم
وبان الجنود المقيمين في الالزاس سيقبلونه بكل
عبودية واحتفال . وانه سيصادف في طريقه من
ستراسبرج الى شامبانيا الترحاب من الجميع لان
اهالي تلك الجهات يعتبرون نابوليون الاول اعتبارا
تاماً . واذ كانت مبادئه توافق راي العامة بقيام الحكم
للامة كان يؤول ان يصادف نفس الانقلابات التي
حصلت عند رجوع نابوليون الاول من جزيرة
الالب

وفي ٢٥ تشرين الاول من السنة المار ذكرها قام

البرنس لويس نابوليون مع والدته من قصر ارنيبرج
متظاهرا بانه متوجه الى الصيد وفي ٢٨ من الشهر
المذكور الساعة العاشرة مساء وصل الى ستراسبرج
وقابل امير الالاي فودري فوجده عديم الامل وبين
له ان دون نوال مرغويه صعوبات شتى وخطارا
عظيمة الا ان ذلك لم يثن عزم ذلك الذي كانت
تسميه والدته الملكة هورتنس عندها المدلل وكان
للبرنس معاون وهو الكونت برسيني الذي كان من
سنة فان الكونت المذكور كان مغرما بالحماسة عن
دعوى عيلة بونابارتي وراغبا في نشر سطوتها وذلك
من مجرد مطالعته ما كان كتبه نابوليون الاول من
تاريخ حياته وهو في جزيرة سانتا هيلانة فانشا سنة
١٨٢٤ مجموعة سماها الغرب الفرنسي ولم ينشر
منها الا العدد الاول لسبب افلاسه وكان قد ادرج
فيها ملخص الاخبار النابوليونية التي قال انها هي
نفس ما كان يبحث عنه القرن الثامن عشر وهو
شريعة الالفه الحقيقية المختصة بالعالم الجديد وفيها
نظام الامم الغربية فاكسبته تلك النشرة حسن
النفات جوزف بونابارتي ملك سبانيا السابق فاعطاه
تحريرا الى البرنس لويس بونابارتي الذي كان حينئذ
قاطنا في قصر ارنيبرج يعترف به فتعلق بالبرنس
المذكور تعلقا لا مزيد عليه وفتح له باب المواصلات
بين ستراسبرج واخذ يحرك بواسطة خطابات
ورسالات حزب الامبراطورية في فرنسا والمانيا وكان
ذاعقل ثاقب واي صائب وذا اقدام وجد في الاعمال
فقربه البرنس اليه واتخذ مسامرا ومشيرا في كل
اعماله ومقاصده وكان الكونت المذكور من اكبر
المشجعين للبرنس في حركة ستراسبرج وذلك بمساعدة
القيمقام باركيت

وفي ٢٦ تشرين الاول حصل القرار بعد كلام
طويل على الوسائل التي يجب اتخاذها للظفر

بالمطلوب وفي ٢٠ منه صباحاً أصدر امير الالاي
فودري امره باجتماع العساكر في القسلة وهناك عرف
الجنود بالبرنس قائلاً لهم لا بد ان يخطر ببالهم
العلاقات العظيمة التي بينهم وبين البرنس فصرخت
الجنود بصوت واحد داعين بارتفاع شان البرنس
ومن هناك امتد الخبر الى مركز السر عسكر فوارول
الذي رفض الاشتراك في هذه الحركة. ولذلك
حبس في مخدع خوفاً من ان يقاوم هذا المشروع.
وكان هناك القيمينام لبيتي الذي كان يرغب جداً نجاح
البرنس قال بفرقة المحافظين على المجسورة الى جزيره
فتسلوا التلغراف الهوائي المصطلح عليه في ذلك الوقت
لانه معلوم ان التلغراف البرقي لم يستعمل في فرنسا
قبل سنة ١٨٤٥. وقد صار طبع الاعلانات الاتية
ونشرها بين العساكر والشعب. وهذه صورة الاعلان
الذي نشره بين الشعب

يا فرنساويون

انهم يخونونكم. فان صوامحك السياسية والتجارية
وناموسكم وفخركم قد بيعت للاجانب. ومن فعل
ذلك بكم. هم اناس اغتتموا فرصة ثورتكم العظيمة
منكرين جميع ما فيها من الاساسات والمبادئ القويمة.
فهل حاربنا من نحواربين سنة لكي يكون لنا دولة
لا قول لها ولا ناموس ولا مروة ذات نظامات بلا
قوة وشرائع بلا حربة وصلاح بلا نجاح ولا هدو
وحاضر بلا مستقبل. فقد اجبروا فرنسا سنة ١٨٣٠
ان يكون لها حكومة بدون مشورة اهالي بارز ولا
اهالي الولايات ولا الجيش الفرنسي فكلاً جرى
بدون رضاكم هو غير شرعي. فلا يسوغ الجمعية
اهلية مولفة من كل الاهالي ان تنتخب من يكون اكثر
مناسبة لفرنسا. فاذ كنت افتخر بكوني من سلالة
مقبولة جداً لدى العموم واستند على قوة اربعة ملايين
من الاصوات قد انتخبوني لكي اجلس على تخت الملك

ادنو الان منكم كنائب عن سلطة الامة. وقد اتى
الوقت الذي يجب ان يخرج فيو من وسط هرج
الاحزاب صوت اهلي يسبح له وان يلقى النير المعيب
الذي يثقل على بلادنا فرنسا التي انفردت بطلب
الحريه التي سلبت منها. اما ترون ان الرجال الذين
ييدهم زمام امورنا هم نفس اولئك الخائنين الذين
ظهروا سنة ١٨١٤ وسنة ١٨١٥ وكانوا جلادي
المرشال نيبيل. هل تركتون اليهم حال كونهم يفعلون
كلما يفعلونه ارضاء لحاظ اصحاب المعاهدة المقدسة
ولكي يطيعوهم قد تركوا جانباً الشعوب المتعاهدة. معنا
ولكي يثبتوا انفسهم سلخوا الاخ على اخيه ولطخوا مدننا
بالدماء وداسوا بارجلهم اميالنا ومرغوباتنا وحقوقنا
فهؤلاء الناكروا الجليل لا يتركون المناريس
الالبقيس الفلع الحصينة واذ ينكرون على الامة
معرفتهم لما يرتفعون امام المقتدرين ويهزاون بالضعفاء
فرايتنا القديمة ذات الثلاثة الالوان يا فرنساويون لا
يلبى بها ان تبقى ايضاً في ايادهم. فليحرككم ذكر
ذلك البطل العظيم الذي بذل كامل مجهوده لكي
يقم مجد وسعادة فرنسا. واذ كنت واثقاً بمداة
دعواي اتقنر اليكم حاملاً باليد الواحدة وصية
الامبراطور نابوليون وبالاخرى سيفه البتار في
معركة اوسترايتس. ان الشعب الروماني لما راوا في
رومية جثة قيصر المتلطخة بالدماء تاروا على
المتعدين المرائين. فان نابوليون هو اعظم من قيصر
ايها فرنساويون وهو مثال الفلاح في القرن التاسع
عشر. واذ كنت مؤثماً على الاصول التي وضعها
الامبراطور لا اعلم ان لي صوامح سوى صوامحك ولا
افتخاراً الا ان اكون نافعا لفرنسا والانسانية. واصرخ
بدون بغضة ولا حسد وبروح خال من التعصب
لينتظم تحت راية الامبراطور جميع الذين يختلفون في
اقتداهم الروح الفرنسي

يتعالى على كل الخليفة بما اقترحت له من ادوات الرفاه
والرغد بالنسبة الى غيره من الخلائق فهذه السعادة
عينا سيموي به اخيراً في هوة الشقاء والنحس اذا لم
يضع لها حداً

واذا كانت السيادة قد بلغت بالانسان الى
ان يخضع مستعصيات الاشياء ويسود جميع قبائل
الطبيعة وطوائفها فهذه السيادة نفسها ستفضي به
اخيراً الى التعبد والذل والمسكنة اذا لم ينصب لها
حاجزاً

ولا غرو في كل ذلك فان زيادة الحد نقصان
الحدود فاذا لم يشيد الانسان مدرسة يهذب فيها
ارادته وسعادته وسيادته وما تسفه هذه الاصول الثلاثة
من الفروع اللاحقة كالشراسة والكبرياء والطمع ونحوها
فيكون كل تمدن فاسداً وباطلاً وجميع مدارس زوراً
وحماقة فها هي حياة التمدن المصبوغ بدم البشر
المسفوك في حروب الشراسة وما هو عمران التمدن
المتفوض بمدافع الانقلاب والخراب المطلقة بنار
الطمع والحسد وما في حرية التمدن المتفرد بسلاسل
الكبرياء والعنفوان فيئس التمدن الذي به قد اتصل
الانسان وهو على قمة الكمال الى استحداث اشراالات
الجهنمية لقتل نفسه والفك بها ويئس التمدن الذي
وهو يهتف ببوق الافراح والبشائر والغناء تضح حوله
ولاول الارامل وعويل اليتامى وحسرات الفقر
ويئس التمدن الذي به قد اصبح الانسان وهو على
شاو الانسانية او حش الوحوش وافضع الحيوانات
لا بل صار يجب عليها ان تتخذ الوحوش الضارية
نموجالة في سلامتها واناسها عند ما تكون آمنة في
اغواها ورافدة في اوسكارها غير ملتزمة شيئاً سوى
قوتها فما اسي الانسان عند ما كان احط منها وما
احطة عند ما سما عليها فتق ياتيك ايها الطبيعة
الانسانية جيل به تخلص من هذا التمدن المتوحش

دخل في قلبي شعاع شمس غابت من جزيرة سانتا هيلانه
وساحافظ على هذه النار المكروسة وانتصروا واموت
حياً بالامة فيا رجال سنة ١٧٨٩ ويا رجال اليوم
العشرين من اذار ١٨١٥ ويا رجال سنة ١٨٢٠
انهضوا وانظروا حال حكامكم وشاهدوا النسر الذي
هو رمز الفخر والعز والحرية واختاروا ما طالب لكم
فلتعش فرنسا . فلتعش الحرية

(الامضا) نابوليون

ستاني بقيتها

التمدن المتوحش

(من قلم فرنسيس افندي فتح الله مراش بحلب)

هوذا لسان هذا القرن الجاري جعل يشر
ركب العالم البشري بوصوله الى قمة جبل التمدن
بعد مسيره نحو ستين جيلاً وهوذا لسان هذا القرن
عينه اخذ ينذر الان هذا العالم العظيم بهبوطه في
هاوية التوحش على سرعة مربع البعد . وما ذاك الا
لان المفارغ التي كان حادي الطبيعة يجهد بها ذلك
الركب لم تنزل موجودة في يده اما هذه المفارغ فهي
ثلاث : الارادة والسعادة والسيادة فما دام ركب
الانسانية مجهوداً من هكذا حاد عتبت يسوقه بهكذا
مفارغ عنيفة فلا بد وان يهبط به اخيراً في تلك الهاوية
العبيقة فلا يمكن ان يرتاح الانسان اذا على قمة التمدن
ما لم ردع هجوم ذلك الحادي ويحل برم تلك المفارغ
فاذا كانت الارادة قد اوصلت الانسان الى
معرفة الحقائق واستقصاء الموجودات ونهج سبل
الاداب ووضع الشرائع العادلة فهذه الارادة عينا
اذا بقيت غير مهذبة ومؤدبة ستنتهي به اخيراً الى
جهل كل حقيقة واضاعة كل موجود وافساد كل
ادب وشريعة

واذا كانت السعادة قد اوصلت الانسان الى ان

الهيام في جنان الشام

من قلم سليم افندي البستاني . تابع الاجزاء السابقة

اخبرني بما قد كتبت . انني لمسرور جداً من اخبارك التي نستحق ان تكتب باحرف ذهبية وتنشر في كل اقطار العالم وقد عزمتم على تقديم هبة حسنة لك . ثم امرت صاحب الخيمة ان ياتيهم بدخان تنبلك جديد وبقهوة ثانية . ثم طلبت الى الملاح المذكور ان ينص علي الخبر الى النهاية . فقال وقد ملأ الفرح قلبه ولاحت على وجهه لوائح السرور . (لان الانسان يحب جداً ان يسمع مدح نفسه ولو كان في غير محله . فاعجب منه اذ انه يخدع نفسه) فلما تاكدنا وجودنا في مركب قرصان خفا خوفاً لا مزيد عليه . اما الرئيس العام (وهو حبيب وردة) فكان يتكلم مع قبطان المركب المذكور بلغة لم نفهمها . وكان القبطان رجلاً مهيئاً تلوح على وجهه لوائح النشاط والاقدام والشجاعة . وبعد ان تكلم معه برهة قال لنا . ان القبطان لا يقدر ان يذهب بنا الى محل ماهول لانه يخشى ان يصادف مركباً من مراكب الدولة العلية التي تبحث عنه ليلاً ونهاراً ولذلك قد عزم على ان يتزلنا في المكان الذي يصل اليه من جزيرة كريت . ولو لا الانسانية لكان يقيسنا عنده اسرى الى ان تنتهي حرب كريت . وقد ائح عليه الملاحون ان لا يطلق سبيلنا . ولكن بما اتنا من السوريين وليس لنا يد في الحرب وقد طرحنا ايدي الرزايا في ساحة مرحمتهم لا يتزل بنا ضرراً . بل يطعمنا من زاده الى ان نصل الى الجزيرة المذكورة . وهناك يطلق سبيلنا ويعطينا كل زادنا وامتعنا وما يلزم لنا اقيام الاود فوق ما عندنا من الزاد . وبعد ان

علي عند شاطئ البحر قلت في نفسي الحمد لله لقد حصلت على المرغوب من رجل يخبرني ما ارغب ان اسمع بدون ان يعرف من خبر وردة وحبيبها شيئاً . ولا يخفى ان قرائن الاحوال وما ذكره الملاح المذكور من خبر وردة تحملنا على الحكم بان الرئيس العام هو حبيب وردة وبان الفتاة المنكودة انحطت في وردة بعينها . ولا ريب ان كل من يطالع هذه الاخبار يستغرب كيفية هذا الاجتماع . لانه يكاد يكون صدفة لا مثيل لها . على ان هذا هو الذي حدث بدون زيادة ولا نقصان . وهو معلوم ان الصديق المخلص الود لصديقه يحظه ما يحظ صديقه ولذلك لما سمعت ما كان من امر حبيب وردة اخذتني الفرح كل ماخذ . على انني خشيت من سوء العاقبة فانه بعد اجتماع الحبيب والمحبوب في المركب الشراعي اتهم السفينة البخارية التي هي من سفن القرصان فاصبحوا في وسط قور وان يكن عندهم من الانسانية والشفقة ما عند احسن البشر الا انهم ربما كانوا من الذين لا يراعون حقوق الانسانية لعدم اقتدارهم لانهم لا يتجاسرون ان يدنوا من المحلات الماهولة فينزلون الذين خلصوهم من خطر الموت جوعاً وغرقاً في محل غير ماهول بدون ان يعطوهم ما يكفي من الزاد فيموتون جوعاً او قتلاً بايدي الوحوش الضارية . وكانت هذه الافكار تغلبني جداً وتاتيني بغيرها مما كان يزيدني خوفاً . ثم قلت لماذا اشغل افكاري بهذه الامور وهذا الرجل كان من الذين ركبوا مركب القرصان مع صديقي وحبيبته وارفاقهم . فقلت للملاح الذي كان قد

قال هذا قادن القبطان الى موخرة المركب وقال
لنا اقيموا هنا . وكان الترجمان بيننا وبينه الرئيس العام
وبعد ان جلسنا انا ملاحا المركب المذكور بزاز
وماء وشاروا الينا ان ناكل منه . فاكلنا . اما الرئيس
العام والفتاة التي كان قد اشتراها فذهبا مع القبطان
ودخلا مخدعه . وكانت هذه الفتاة تحب الرئيس العام
محبة لا مزيد عليها وكانت تلوح على وجهها لوائح
تعرب عن شدة نعلقها به وخلص مودتها له . اما
الرئيس العام فكان يحترمها احتراماً لا مزيد عليه
ويفضلها على نفسه . وينعل كل ما ياتىها بالراحة
والرفاهية . ولا اعلم السبب الذي حملها على النزول
الى مخدع القبطان . والمظنون ان السبب انما هو
لان الرئيس العام كان يكلم قبطان المركب بلغة يفهمها
وكان معه امرأة . وهو معلوم ان الاعاجم يحترمون
النساء جداً حتى انهم يكادون يسجدون لهن . وهذا
هو ما نسخر به ولا نطيقه فطرتنا . لانه معلوم ان
الرجل هو افضل من المرأة فلماذا يفضل رجال الاعاجم
النساء على انفسهم . فقلت له مالك ولذلك ان في
هذا الامر سرّاً لا تفهمه . فقال احد الحاضرين . هذا
المسر هو سر مكنون لا يفهمه الا صاحبه وانا . فقال
له اخر . وماذا عساه ان يكون . فقال انهم يحترمون
النساء استجلاباً لخواطرهن ولكي يقعوا منهن موقفاً
حسناً . فضحكت لما سمعت كلامه وقلت في نفسي لا
عجب فان هذا الرجل يحكم على الاور بحسب ميل
نفسه وظواهرها . ولم اجبه بشيء لاني كنت قد عرفت
بالاختبار ان الايمان المغروس منذ الصغر والعادة
التي تتمكن من الانسان هما من الامور التي لا يقدر
الانسان ان يعوها من الانسان المتطبع عليها بدون
ان يتكبد اتعاب كثيرة ويصرف اوقافاً طويلة .
وعلى الخصوص اذا كان اثناهما او احدهما متمكناً
في الانسان وهو في حالة الجهل والغباء . فقلت لهم

مالنا ولذلك فلنرجع الى ما كنا في ضده . فقال
الملاح الذي كان يقص علي خبره . وبعد ان اكلنا
جلسنا برهة واحد احد الذين كانوا قد باعوا الفتاة
بخبرنا بما صادفوا في النوء من المخاطر والرزايا . وبعد
ان فرغ من ذلك طلب اليه رئيس سفينتنا ان يقص
عليه خبر الفتاة المذكورة . فقال انه بينما كان ذاهباً
الى جهة ربوع البدو وجدها في ورجلاً في الطريق
وكان معه كثيرون من رجال الشام . فاسروا الفتاة
واطلقوا سبيل الرجل في تلك التفارب دون ان يكون
معه زاد وماء . وبعد ذلك اختلفوا على من منهم ياخذ
الفتاة وقتل بعضهم بعضاً بسببها وبعد ذلك اخذناها
نحن وركبنا البحر قاصدين بيعها في احدي المدن .
فاصابنا ما قد اصابنا

فلما سمعت ذلك تأكدت ان الفتاة المذكورة هي
وردة وانها اجتمعت بحبيبيها . ثم طلبت الى الملاح
المذكور ان يقص علي الخبر بالتفصيل . فقال

وبعد ذلك صعد قبطان السفينة والرئيس العام
والفتاة على ظهر المركب واخذوا يتمشون هناك .
وكانت الفتاة كأنها قرع على غصن بان غميل دلالاً
وتيهياً . فكان ينظر اليها جميع ملاحي المركب نظرات
مدهش ولهان . حتى انهم كانوا يتركون اشغالهم
ويقفون بالقرب من المكان الذي كانت تمشي فيه
وينفرون تارة في وجهها وطوراً في قوامها . وكانت
تتكلم مع القبطان والرئيس العام باللغة العجمية واظن
انها اللغة الفرنسية . فكانا يصغيان لها كل الاصغاء .
وبعد ان سرنا بضع ساعات راينا البر فسرنا جذاً مع
اننا لم نكن نعرف ماذا يصيبنا هناك . وبعد نحو ساعة
وصل المركب الى مكان بالقرب من الشاطي . وكنا
نرى عند الشاطي رجالاً واقفين كأنهم ينتظرون
وصول المركب المذكور . وبعد ان اتى المركب
المرساة انزل قارباً من قواربه وانزل فيه ولما وصلنا

الى البر خرجنا من القوارب وكان قد نزل الى
الى سفينتين اللتين جرها المركب البخاري المذكور
الرئيسان ومعها بعض الملاحين . اما الرئيس العام
فكان قد اتى البر معنا وكانت الفتاة جالسة بالقرب
منه فانه لم يكن يفارقها دقيقة واحدة . فقال الرئيس
العام اظن الا وفق ان نبيت هذه الليلة في السفينة
وفي الغد نرى ماذا ينبغي ان نفعل . فقلت له ان
الماء يدخل السفينة فكيف ننام فيها . فقال ساطلب
الى قبطان المركب البخاري ان يرسل نجار مركبه
ليصلح ما تخرب في مركبنا . فاصطحناه وذهبنا اليو بتنا
تلك الليلة فيه ولما اصبحنا دخلنا الجزيرة وصعدنا
على موضع مرتفع منها فلم نر قري ولا مدنا غير اننا
كنا نصادف الذين كانوا ياتون الشاطئ لياخذوا من
المركب البخاري الزاد والمهات التي اتى بها للعصاة
الذين كانوا يضرمون نيران الحرب وبلغنا انه كان
ياتي برجال ايضا ولكن الظاهر انه لم يات به احد في
هذه المرة . فوجد الرئيس العام رجلا منهم يعرف اللغة
الفرنساوية فساله عن الطريق وعن المحلات القريبة
وبعد ان تكلما برهة اتفقا على ان الرجل المذكور
يذهب معنا الى ان نصل الى قرية من القرى وهناك
ندفع له خمس ليرات اجرة . وكان مع الرجل المذكور
رجل اخر من المكارين فاستاجرنا حيوانه ليحمل زادنا
وامتعنا . ثم اخذ الرئيس العام يطلب الرهبا ان
ياتياه بمحيوان اخر لتركة الفتاة التي كان قد اشتراها
وحررها . فانوا له بمكار اخر غير انه قال انه قد اتى
لينقل المهات التي اتى بها مركب القرصان الى معسكر
العصاة . فعرض عليه اجرة كثيرة . فقال انه يذهب
معنا اذا اعطاه خمس ليرات فقبل الرئيس العام
بهذا الشرط واركب وردة حيوانه وحملنا امتعنا
على الحيوان الاخر وما بقي منها حملناه ووضعنا
بعضه على الحيوان الذي ركبته وردة وصرنا على بركات

الله ونحن لا نعرف الى اين تصل بنا ايدي التفادير .
وهو معلوم ان المخاطر كانت تحيط بنا من كل جهة لان
العساكر الشاهانية كانت قريبة من المحلات التي
كنا نسير بها . وكان الاهلون يترصدون انتشارنا
نيران القتال كل ساعة . ولما وصلنا الى قمة جبل
اشرفنا على واد وراينا فيه المعسكر السلطاني وكانت
خيامة ومهات كثيرة . فقالت وردة للرئيس العام
وما ادرانا ماذا يصيبنا من الدواهي في هذا المكان
وكان قائلاً يقول لي ان في الافق نجم نحس لكم فان
زمان مصائبكم لم ينته بعد . فقال لها لا مفرو ولا سبيل
للنجاة الا بالاتيان اي هذا المكان فان اسرتنا الجنود
السلطانية تكون قد حصلنا على كل المرغوب لانهم
لدى وقوفهم على حقيقة خبرنا برسولتنا الى بلادنا .
فقالت وردة ان دون ذلك اهو لا وما ادراك انهم
لا يقولون انك اثبت لاسعاف العصاة ويسجنونك
ويقتلونك كخائن فقال لها الرئيس العام ان هذا هو
من الامور التي لا اخشاها فان لسان حالنا ووجود
هؤلاء القوم معنا هو كاف ليبرهن لهم باننا لسنا
بمخائنين وعلى الخصوص لانك انت معنا فان من
اتي حربا لمساعدة المحاربين لا ياتي بنساء معه . فقالت
ولماذا لم نركب السفينتين اللتين كنا فيها ونرجع الى
بلادنا . فقال لها خوفا من الاتواء والموت غرقا .
فقالت له انتا نتوكل على الله وهو حسبنا ونعم الوكيل
وبعد ان سرنا نحو ست ساعات اتينا قرية
واستاجرنا فيها مخدعين مخدعا لئلا نحن الرجال ومخدعا
لوردة فان الرئيس العام لم يكن يحب ان تقوم جميعنا
في مخدع واحد قياما بحق الادب والحشمة . وبتنا
تلك الليلة وفرائصا ترعد خوفا من انتشار نيران
القتال في الظلام فيصيبنا ما يصيب الاهلين . ولم
يكن احد منا يعرف اللغة التركية . اما الفتاة فكانت
قد قالت في اول الليل انها تخاف ان تنام وحدها في

المخدع لانه معلوم ان اكثر النساء على جانب عظيم من الخوف ومنهن من يتكفن الخوف دلا لا وغنجاً لانهن يظنن ان ذلك يدل على ضعف حالهن ويكون مجلبة لخنو الرجال ومحبتهم وشفتهم . فقلت للملاح الذي كان يقص علي هذه الاخبار انني افضل المرأة الشجاعة على المرأة الشديدة الخوف . لان المرأة الشجاعة تقدر ان تقوم بحق اعمال تلزم احبائنا ان تقوم بحجتها اما المرأة الجبانة فما هي الا عثرة في زمان الشدائد والضيق تعثر بها شجاعة الرجال . وعندي ان المرأة التي تتكفن الخوف دلا لا في كالمرأة التي شأنها اظهار انحراف صحتها غنجاً ومزاولة قليل من الطعام اظهاراً للمظمى ونحافة جسمها . مع ان المرأة التي تتناول طعاماً كافياً هي التي قد من عليها الباري بصحة جيدة وجسم صحيح . ثم قلت له ما لنا ولذلك الان اخبرني ماذا حدث بعد ذلك . فقال

ولما قالت وردة انها تخاف ان تنام وحدها قال لها الرئيس العامر كست احسبك من اللواتي يفتمن الخطوب بعزم ثابت وهمة عالية . فالي اراك تخافين ظلام مخدعك . فقالت له انني لا اخافه ولو كنت بين المقابر . فقال لها كنت اترصد ان اسمعك تقولين ولو كنت في وسط شبوب نيران الحروب . لان المقابر ليست باكثر من حجارة طوت تحتها تراباً لا يضر ولا ينفع . ثم نهضت وردة وذهبت الى مخدعها وذهب معها الرئيس الامام وبعد ان وقف هو ووردة برهة امام باب مخدعها رجع الى مخدع الرجال ورقدنا اجمعين رقاداً غير مطمئن

وفي الصباح خرجنا من المخدع ونظرنا الى المعسكر السلطاني فراينا في حركة . وكان اهل القرية التي اتيناها والرجال الذين اتوا من جهات اخرى لنجدتهم يستعدون للكفاح . وكانوا كانهم متأكدون النصر . وبعد نحو ساعة اخذت فرقة من العساكر السلطانية

تصعد الجبل وتبعها فرقة اخرى . وصعدت فرقة ثالثة من غير الجهة التي سلكتها الفرقتان المذكورتان واخذت فرقة رابعة تتقدم من غير تلك الجهة والظاهر ان قصد الجنود السلطانية انما هو احاطة القرية من كل الجوانب . اما العصاة فارسلوا فرقة لمصادمة الفرقة الثالثة . وكن نحو خمسمائة منهم في مكان صعب المسلك وهو المكان الذي كانت مزمنة الفرقتان اللتان تقدمتا اولاً ان نمرأ فيه . وارسلوا فرقة لمصادمة الفرقة الرابعة . وكن منهم نحو ثلثمائة في القرية وبعد ان ساروا نحو نصف ساعة اطلقت بنادقها الفرقة الثالثة السلطانية على الفرقة التي كانت قد ذهبت لمصادمتها وهكذا فعلت الفرقة الرابعة . اما الفرقتان الاوليان فاخذتا تتقدمان قاصدين القرية واشتد القتال بين جناحي الجنود وكثرا لخذ والرد والطعن والضرب . وكان العصاة مستترين وراء الصخور اما اكثر الجنود السلطانية فكان واقفاً عرضة لنيران العصاة ومع ذلك ثبتوا في النزال ودفعت الفرقة الثالثة العصاة الى الوراء فلما راي ذلك الذين كانوا كامنين في القرية اسرع منهم مائة رجل لنجدة العصاة الذين كادوا يولون الادبار امام الفرقة الثالثة فلما راي ذلك العصاة المدفوعون تشددوا وحفظوا مراكزهم الى ان وصلت النجدة وهجموا على الجنود السلطانية هجمة واحدة ودفعوا الفرقة الثالثة الى الوراء مسافة نحو نصف ميل فلما راي ذلك الفرقتان اللتان كانتا قد اقامتا على بعد مسافة ميل عن القرية واخذتا في الاستعداد لاطلاق المدافع على القرية ذهبت فرقة منها لنجدة الفرقة الثالثة فلما راي العصاة الذين كانوا كامنين امام القرية ان قوة الفرقتين قد ضعفت بسبب الانقسام . هجموا عليها هجمة واحدة وانتشبت بينهم نيران القتال ودام النزال نحو خمس ساعات . وكانت الفرقة الثالثة قد دفعت العصاة الى الوراء بعد ان اثبتا النجدة ، واما الذين

كانوا كامينين في القرية فاسرعوا الى مساعدة الذين كانوا قد انكسروا من قومهم. وكثر القتل والصراخ وكانت نساء القرية تشدد الرجال على القتال ودام النزاع الى ما بعد الغروب فانفصل المتحاربون وبقيت الجنود السلطانية في مراكزها ورجع العصاة الى القرية بعد ان اقاموا حراساً بالقرب من الجنود السلطانية. وبعد ان اكلوا وضعوا مجاريهم في حجرة واخذت النساء نعوهم وتخدمهم وتربط جراحاتهم وطلبوا الى الفتاة وردة ان تسعفهم في ذلك فما امكها ان ترفض طلبهم مع انها قالت ان هولاء هم من العصاة الذين قد نردوا على حكومتهم ولا يستحقون الشفقة ثم قالت ان مجاريهم في احتياج للمساعدة ولا اقدر ان لا اساعدهم ولو كانوا قد قتلوا والدي ولما ذكرت والدها بكت بكاء شديداً. الى ان قالت انني لا اقدر ان افهم كيف يقدر الانسان مع ما هو عليه من الادراك والمعرفة والتمدين ان يخاطر بحياته ليقتل رجلاً من جنسه. فان الوحوش الضارية تكاد لا تفعل ذلك فانها تقتل على الغالب الحيوانات التي هي من غير جنسها. ولا تقتلها عبثاً بل تقتلها لتاكل لحمها. ونحن البشر نذبح الحيوانات وناكل لحمها ونقتل ابناء ادم اخوتنا انتقاماً او حسداً او طمعاً. وهذا يحملني على الحكم بان الانسان نظراً لعمله هو اشد الحيوانات توحشاً وهو الذي يخون الصداقة وينقض الوداد ويتزل الزيل والهوان في هذه الدنيا التي لو سلمت وجناتها من خدوش يخالب الشرور لكانت اسعد من جنة عدن واجمل منها. وبعد ان فرغت وردة من حديثها ذهبت الى مخدع المجاريح واخذت تضمد جراحاتهم وتلفئها وتعزيهم بكلمات هي كالبلسم للجرح. وكانت تقوم بحق واجباتها كأنها كانت قد صرفت كل حياتها في تطيب المجاريح وتعزية المتوجعين. فسبحان الخلاق. وبعد ان فرغ الرجال من الاكل اخذوا يبنون المتاريس

امام القرية ويحفرون الخنادق. وبعد ان ابتدأوا بذلك بنحو نصف ساعة اتاها رئيس الجنود واخذ يتكلم مع الرئيس العام باللغة الفرنسية وبعد ان تكلموا مدة ليست بقصيرة قال لنا الرئيس العام ان حضرة القائد يقول ان القرية في خطر لان مهاجمة الجنود السلطانية هي شديدة وعزمهم ثابت ولذلك يقتضي ان جميع الذين هم فيها يجتهدون في تحصينها وقد امرنا ان نبادر الى اسعاف الجنود في ما ينملونه. ثم قال لنا حذار من المخافة فلهو انسغفم في ذلك ولا احسب هذا خيانة ولكنه اضطراري. فقلنا له هيا بنا. فذهبنا جميعنا على غير رضانا وكنا نخشى ان يلزمونا ان نحمل الاسلحة ونقاتل معهم. فقال الرئيس العام لا سبيل الى التخلص من طاعة اوامر هولاء العصاة. وهكذا اخذنا نانسغفم في حفر الخنادق وبناء المتاريس وعند نصف الليل اتى المحل الذي كنا نشتغل فيه واحد قوادهم وقال لنا ان قصدنا الهجوم الان على العساكر السلطانية فيلزم ان نهجموا معنا لانكم عشرة رجال وتقرون ان تهاجموا مائة واسعاف القرية التي انتم مقيمون فيها هو من واجباتكم فاتبعوني حالاً. فترجم لنا الرئيس العام كلامه وقال لنا هيا بنا لثلا يقتلوننا. فتبعنا القائد المذكور الى ان وصل بنا الى مخدع فيه اسلحة قليلة فاعطى كلأنا بندقية وغدارة وسيفاً وباروداً ورصاصاً وكل ما يلزم للقتال. ثم نادى رجلاً منهم وقال له احضر رجالك الى هنا فاحضر عشرة رجال والظاهر انه قائد عشرة. فقال له القائد الذي اعطانا السلاح كن قائداً على هولاء الرجال العشرة وان احسنت قيادتهم ارفعك الى رتبة قائد عشرين. وكان رجال العصاة لا يحسنون فن الحرب كما يجب ولكنهم كانوا من الهمة والنشاط والشجاعة على جانب عظيم. اما وردة فكانت واقفة عن بعد تبكي. وكان الرئيس العام في المخدع فلما خرج دنت منه بعد ان

كانت قد مسحت جفونها وقالت له متبسمه اني
احب ان اراك تجول في ساحة الابطال لا اقول اني
احب ان اراك تقتل اخوتك البشر ولكن اقول
بحسب الفطرة البشرية انني احب ان تبرهن لي انك
لا تخاف الموت . اما الرئيس العام فتشدد وقويت
عزائمه وقال لها ان الموت بما تحينه هو افضل عندي
من الحياة بما لا يسرك . ثم قال لها اودعتك الله الى
الملتقى اما في هذه الدنيا واما في الدنيا التي يحجبها عنا
الموت . فقالت له اذهب والله الذي قصر مدة اللقاء
يتصر زمان البعاد . فامسك بيدها وهزها وسار كانه
قاصد التنزه في حدائق الشام . اما نحن فكنا قد سمعنا من
وردة كلاما يشددنا . ولكننا كنا نخاف الموت في
مقاتلة جنود دولتنا . وكانت فرائصنا ترتد . ومع
ذلك كنا قد لحظنا من مرآة عيني وردة والرئيس
العام انها يجبان بعضها البعض . وبيضا نحن سائرون
قال لنا الرئيس العام حذار حذار من اطلاق الرصاص
على جنود دولتنا . لان الخبايا يستحق الموت . ولكن
اطلقوا بارودا فقط اما الرصاص فارموه . واذا راينم
انكم لا تقدررون على ذلك بسبب وجود احد رجالهم
بالقرب منكم فاحشوا بنادقكم بارودا ورصاصا
ولكن لا تحكموا اطلاقها على العساكر الهاهنية .
فقلنا له السمع والطاعة وشكرناه على ذلك . وكنت
قد التفت الى الوراء بعد ان ودعتنا وردة فرايتها
واقفة وقد صاغت يدها الجبيلة وجهها الصبوح
وامالت عنها حزنا وغما واذرفت درر الدموع على
تينك الوجنتين المحمرتين فاملت وجهي عنها وقد
انفطر قلبي حزنا وشفقة عليها

فلما سمعت من الملاح هذا الخبر اخذ قلبي بخنق
وفرائصي ترتد وجرى الدم بارداني عروقي واحمرت
عيناي وكنت اكاد اقع على الارض مغشيا علي .
فتجلدت وقلت في نفسي والسني على حظ صديقي

ومحبوبتي فانها لا يجتمعان حتى تعرض دونها ايادي
البين وترقها بنات الزمان . كيف لا اندب سوء
حظها وقد سقطا في حفر من الرزايا والاصائب . ولولا
التقى للعت الغرام وشتت عناصر الحب لانه يسوق
الانسان الى مالا طاقة له على احتماله ومع ذلك فيه
حلاوة وفي مرارته شهد فان امله هو السعادة بعينها
ورجاءه هو نفس السرور . واجتماع الحبيب والمحبوب
هو الدنيا والحياة والسعادة والحظ . فاعجب منه فانه
كافر مع انه نقي . هو كافر لانه لا يقوم على حال بل
شأن القلب من حال الى حال . وهو نقي فانه يياض
الحياة وامل الانسان . ومن يعيش بدونه هو كالصخر
الاصم ومن يبلط تفاوته بسواد الشر هو وحش او
حمار متناد بزمام الفساد والشهوة . فما احلى الغرام
النقي الطاهر وما امر الغرام الناسد . وكل ذي غرام
فاسد هو لعنة للدنيا وعار على التمدن والانسانية
وشان الكريم احتقاره وتجنب مصاحبته والدوس على
راس فساد . وكرامة الشاب في كيفية غرامه . فان
كان فاسدا فلا كرامة له وان كان نقيافا هاهل للكرامة .
اما الخليون اي الذين لا غرام لهم فهم في عالم الحب .
والحظ والسعادة كالخنثى في عالم الرجال والنساء .
ولذلك كنت ادعو كل شاب الى مائدة الغرام النقي
والي جنات الحب الطاهر ليحيا من ثمار اشجار
العذاري تناحا ونرجسا وعنبرا وروانا بروق له
الجسد ونظير به الحياة البشرية . كيف لا وفي تلك
الجنات قد بلغ جواد الامل حده وكبا فرس الشر
والياس . من لم يذق لا يعرف هذا المطعم . ومن لا
يتجاسر ان يذوق خوفا من شر العواقب فليات الى
لاذيفة اياه بمجرد الملاحظة والبحث في احوال البشر .
فانني قد بحثت فيها طويلا من الزمان وقد دقت
النظر فيها وفي نتائجها وقد قابلت نعيمها بيؤسها وقد
ستاني بقيتها .

ملح

(من قلم يوحنا افندي الحداد)

رجل ونسائه

كان لرجل اربع نساء وكن يعنفنه دائماً وفي
احد الايام غضبن عليه وضربنه ضرباً مولماً ثم حملنه
الى خارج الدار اثنتان بيديه واثنان برجليه فراه
صديق له ورقاً لحاله

ثم بعد يومين رآه يشتري جارية فقال له ما
هذا اما يكفيك ما جرى لك من اربع نساء فقال
له الم تركيف كن يحملني وراسي مدلى الى الارض
بنهشم فاشتريت الخامسة لتمسك راسي وتقيه من
النهشم فيما تكون ضرائها ممسكات يدي ورجلي

الراعي البليد

حاول واعظ ان يعلم راعياً الصلوة الربانية فلم
يستطع ذلك فافرز قطيعاً من المعزى بعدد كلمات
الصلوة المذكورة وسقى كل عترة بكلمة منها اي الاولى
ابانا والثانية الذي وهلم بجراً فكان كل يوم يخرج
القطيع ويدعو كل عترة باسمها فيصلي . وبعد مدة رجع
اليه الواعظ وسأله ان يصلي فاحضر القطيع وقال
ابانا الذي في ليتقدس اسمك فقال الواعظ واين
السموات فانك لم تلفظها فاجابه الراعي قد اكلمها
الضبع الليلة البارحة

جهل النفس

دُعِيَ رجل الى وليمة واذ كان يمشي بجانب
الحائط راي امرأة كبيرة فظنها طاقه فنظر فيها ثم
نادى رفقاءه قائلاً هلموا وانظروا هذا الرجل الشنيع
فاني لم ار اشنع منه فكانه ابليس فقال له احدم
صدقته وانما هذه صورتك

عصفور وفرخة

قيل ان عصفوراً اوصى فرخه قائلاً اذا رايت

ولداً يخني الى الارض فاهرب لانه يفعل ذلك لياخذ
حجراً ويرميك به فقال له لا بل اهرب كلما رايت
مقبلاً لانه ربما كان الحجر في جيبه او في يده
الغباء

خرج عسكر الى الحرب فاراد احد الشبان ان
يذهب معهم فصرخت امه اليه قائلة اسكت ولك
يا مجنون شوك خاطر تروح تقتلني وترجع
العهد والوعد

فيما كان رجل مسنً على فراش الموت قال
لامراته وكانت صغيرة السن ارجوك لكي اموت قريب
العين ان تعديني بان لا تتزوجي بعد موتي بفلان
الذي يكثر من التردد علينا اجابته كن مطمئن
الخطر فاني لا اتزوج ابداً لاني قد وعدت غيره

الايهام

اقتنى تلميذ في المدرسة برميلاً من الخمر وكان
يشرب منه يوماً سراً ولما كاد يفرغ راي معلم المدرسة
البرميل فسأله لاي شيء اتيت بالخمر الى هنا اجابه
لتحسين صحتي فقال له المعلم وهل حصلت منه على نفع
اجابه نعم بدون شك لانني لما اتيت به لم يكن يمكنني
حملة واما الان فاني احملة بسهولة

الجائزة

امتدح شاعر ملكاً بقصيدة غراء فأمر له ببرذعة
على سبيل الهزل فحملها وخرج فلقبه احد اصحابه وصاله
ما هذه اجابه امتدحت الملك بانفس اشعاري فخلع
عليّ افخر ملابس

وضع الشيء في غير محله

سال رجل اميراً هل من حمار تحت يدك لان
حماري قد مات واريد ان اشتري غيره فوضع
الامير يده على كتف الرجل وقال له نعم تحت يدي
حمار ولكن اظن انه لا يحبك لتصر اذنيه

البحان

الجزء الحادي والعشرون

تشرين الثاني سنة ١٨٧٠

الامس

(من قلم سليم افندي البستاني)

وبلاءة ما نحن الا اكدار في مجاري انهار الدهور
تسير بنا بنات الزمان الى مياه الجور . ونحملنا عناصر
الحرارة الى حياض نوافذها اعين دموع الارض
وشقوق النخور . فوردنا مصدرنا ان طالت او قصرت
الازمان . ومبدانا منها ناولو عرضت طوارق الحداث .
والدهر دولا ب يدور . في دولة الظلمات وفي دولة
النور . واغراضنا فيه غانية محصنة في حصن منع النوال .
وامبالا جيوش تهاجم ذلك الحصن في حر ساحت
النزال . فان اغرنا على صباح انوار محمر الخدود .
نتيه في ظلمات ليالي مرسلات الدوائب السود . وان
هجمنا على بنايع الشهد لسلب درر حصون نكهات
طيب الثغور . نصيبنا سهام اعين الطي فتشق القلوب
قبل الصدور . وان صيبنا الغارات على بلاط سماء زمان
ناعمت النهود . تنقلنا مواضي اسيا ف احد من بواتر
الاعراب والهنود . وان مددنا ايادي الرجاء لاساك
بلور انامل يمكننا لينها من العقد والطي . بطعننا اقوام
بان يمكننا ميله من المصرو والي . وان هجمت بنات
الامل على كل جوانب تلك المرأة العينة . تصرعه
نغمة صوت توقع اطياف السماء . فوصلها قطع حبال
التوصال . ونوالها في نصرات عدم النوال . وصدورها
موت حيرة النفس . ووعدها بلا غد وان وبدون
امس . وقد كتب الامل على جبينها بحداد لونه كالافق
عند طلوع الشمس كنه الحيرة ومعناها بكيت امسي
وشمت الان وحظي في خبايا الاستقبال . فان فيها

نوال الاغراض وقيام امل لنوال غرض الامل وقد
كتب الزمان على يانبي عتقها الذي يحكي اعناق
الغزلان . كان الامس والان غداً وصبحان قريماً في
خبر كلن . وقال لسان حالها انهم جميعاً زمان واحد .
فما الامس والان والغد غير زمان . وكم من مرة ربطت
جواد الاقلام في مرابط السلام . ووعدت نفسي بالامتناع
عن التكلم بما يتعلق بالمجريات الزمان . وبما يختص
بالمدين والبلدان . وبما يظهر احوال الانام . وحالات
مفاعيل الشرائع والقوانين والحكام . ولكن القلم لا
يلبس مستكناً في زوايا النسيان . ولا يهاب بدواهي
الدهر وطوارق الحداث . فكلت بيماً وشمالاً
ويصل صهيلاً يحكي عريف البجان . ويقول لي لقد
سكت على المذاهب . فاطلق سيلي فاركن في مبادي
شمسها سواد الغياهب . وقد افليت من مربوطه وسار
راكضاً في القيا في القفار . ومن شاء ان يضرب
بسيف الملامر لا يصادف الا خوزة تكل السيوف
عن قطعها . وقد لبست درع الثبات فلا تجرحني
عوالي العذل . وقد استترت بحجب الحق والصواب فلا
تكلفني هذات سهام الجهل والغرض . وحوالي جيوش
العصر التاسع عشر فلا اخشى هجمات جيوش الظلم
والعدوان . فلن خاتني اموت وما ارحض الحيرة .
فاننا انما نحيا لنموت ونموت لحياتنا غيرنا في مكاننا
وزماننا . فكيف اندب خوف قنطن الحيرة وقد فقد
الان اوصه . واصبح الامل متعلقاً بحبال غده بعد ان
كان تعلقه بالامس لما كان غداً . لا انوح فلن لي
اسوة بالامس . وقد مضى ولكن اخبار اهلوا لم يمض .

فالامس اساس الحكمة والامس عين الغد والامس زمان حلالنا ذكره والامس ربوع السرور والحظ . والامس جنان ثمارها ما تقول باليتة يمك عندنا كمفيد . والامس لهوم الطفل العدم ولهوم الشاب اللذة الصحيحة . ولهوم الشيخ ملذات الشبوية . وفي الامس ما يكل الفلم عن القيام بحق وصفه . وفي الامس مرآة فيها مثال الدنيا . وفي الامس الطفولية والصبوة والفتوة والشبوية والكهولة والشيخوخة . وما للموت امس فانه المحيط الفاصل الذي يفصل بين حياة الدنيا وحياة الابد . ما اطيب الامس لولا الان . والامس آفة تغوص فيها الاحزان التي كان يشعر بها الان . من ياترى لا يشكو الان للامس ومن لا يقول يارعاة الله من مراد وسيم . فالصدق بيكي الامس لانه فقد الوصل بفقدانه . والبعد بيكي لانه فقد القرب . والشيخوخة لانها فقدت الشبوية والحزن لفقد الحظ والفقر لفقد الغنى والتعب لفقد الراحة والظلم لفقد العدل والضعف لفقد القوة والمرض لفقد الصحة والشكل لفقد البين والترمل لفقد الزوج والقيح لفقد الجمال والموت لفقد الحياة . فنوادب الامس كثيرات والمتحسرون على فقده كثيرون . ورب ان يلعن امسه ولكن لو نظر الامس الملعون الى امسه لراى فيه ما بيكي فقده . فان هذا هو نظام الكون وهذا هو الذي انطبع عليه ديدن الزمان . ولكن هذا شان الافراد وليس هو شان الجميع . فاننا اذا نظرنا الى امس بعض الامم ربما لا نبكي فقدها ما لم يحملنا الهوس الى حالة ايينا ادم الطاهرة ويدخل بنا الى عدنه فنبيكي امس الجنس البشري . ولكن لا بد من وجود ما تتحسرة على فقدانه على انه لا بد من التفاوت في درجات التحسر والحظ لانه ربما بكت دولة امركا امسها لفقد الوف من رجالها في حرب العبيد . ولكنها تسر لتحربها ملايين من الارقاء .

ولذلك تقول ان الامس يضحك ويبيكي . ومعرفة الامة مستقبلها تتوقف على معرفتها امسها . لان الذي لا يعرف المسافة التي قطعها من سبيل التقدم او من سبيل التاخر الى ان وصل الان لا يقدر ان يخمن المستقبل المقيم في زوايا الاختباء . ولذلك لا بد من البحث المدقق في امسنا لكي تتمكن من التخمين على غدا . والامس ظرف عمومي فيه ظروف خصوصية ولكن ظرف من الظروف الخصوصية احوال وحوادث . فالظرف العمومي هو وجود الامة . واهم الظروف الخصوصية هما البلاد والزمان ومن اهم احوال وحوادث هذه الظروف العصبية الوطنية والعصبية الدينية والعصبية الجنسية والهئية الاجتماعية والسياسة والقوانين والعلم والزراعة والصناعة والتجارة واعمال المعادن وغيرها . فان كانت هذه الامور الاساسية في نجاح امس البلاد نقول ان امسها كان على احسن حال ونقيس عليه الان فينتج تخمين احوال الغد . اما ظرفنا العام وهو وجود الامة فلا ريب فيه . الا انه لا بد لهذا الوجود من حالة حسنة وغير حسنة فالحالة الحسنة هي التي تربط الاهلين بعضهم ببعض برباط جنسية واحدة كالامة الفرنسية مثلا فانها امة واحدة مستوفية الشروط مقيمة في بلاد واحدة تتكلم لغة واحدة وكذلك الامة الالمانية والروسية . فان كانت رباطات الجنسية متينة وكاسها صافية لا اكدار فيها تكون الامة قوية وان كانت غير ذلك تضعف الامة بقدر ما تقوى فيها تكديرات الرباطات التي تضم القوم بعضهم الى بعض بالجنسية . وهذه من اكبر اسباب تقدم الامة الالمانية ونشاطها ومفعولة بفرنسا كان غير ذلك لانه كان يعرض على عناصر الجنسية الخالصة اكدار التخربات . واولا ذلك لكانت فرنسا الآن اعز واقوى مما كانت منذ اكثر من نصف قرن . وكذلك ايطاليا ودولة اليونان . اما روسيا

فهي مربوطة باقوى رباطات الجنسية الا انها كانت تسير في سبل ظلام مدلم فكان هذا الارتباط مجلبة للظلم والاستعباد. ولكنها منذ سلكت سبيل العصر اخذت تظهر في ربوعها نتائج الاعتصاب بالجنس. وكذلك نحن فان امسنا كان في كدر مستديم من جرى انشقاقات الجنسية فاننا عوضاً عن ان نعتبر انفسنا من جنس واحد مع قطع النظر عن الاصل البعيد اخذ كل منا يرجع بنفسه الى اصل بعيد كشف له عن اصل من غير الجنس الذي كان يجب ان يعم البلاد الذي هو الجنس العربي وقد سار التاريخ على هذا القدم منذ الابتداء الى الان ولولا ذلك لتبعنا راي بعض حكماء هذا العصر وابطلنا الجنسية والعصبة الوطنية واعتبرنا العالم قاطبة جنساً واحداً وهو الجنس البشري وعصبة وطنية واحدة وهي عصبة الارض وهذا صواب وربما تصل الدنيا باولادنا اليوم ولكنها الان على غيره. فان الواقع يكذب هذا الراي وهيئة الدنيا الحالية مبنية على العصبة الجنسية والوطنية. فان وطن الانسان هو المكان الذي له فيه تعلقات نسبية وعملية وادية وسياسية ولغوية. فوطن الانكليزي انكليترا وله اوطان اخرى فيها بعض تعلقاته فالهند مثلاً هي وطن للانكليزي الذي ياتيها باعتبار تعلقاته السياسية والعملية. اما كائناً في امركا فهي وطن له ايضاً باعتبار السياسة والعمل واللغة. وتعرض على بعض هذه الاوطان الغير النامة عوارض تنفصلها عن الوطن الاصلي وتجعلها مع نمادي الزمان وطناً مستقلاً لغير الامة التي اتخذته وطناً غير كامل في اول الامر. فان امركا مثلاً كانت وطناً انكليزياً في اول الامر بعد ان كانت وطناً فرنسائياً مدة. ومع نمادي الايام خرجت من دائرة الوطنية الانكليزية واصبحت وطناً مستقلاً. اما الانكليز الذين اتوا امركا فلم يحفظوا وطنيتهم وجنستهم الانكليزية

مع انهم من نفس الامة الانكليزية ومن بلادها ولكنهم تنحسوا بجنسية اخرى واستوطنوا بوطن اخر لانهم قطعوا كل العلاقات التي كانت تربطهم بجنسيتهم الاصلية وبوطنهم الاول. والذي يحفظ الدنيا على هيئتها الحاضرة هي الجنسية والعصبة الوطنية وليس العصبة الدينية. ولولا ذلك لتغيرت هيئة الدنيا واصبحت كائنها دولة واحدة. ولا تقدر ان تقول انه لا يوجد وطن لان ذلك يخالف على خط مستقيم الواقع لانه معلوم ان الوطن يكبر ويصغر بحسب نسبتها الى جمهور كبير او صغير. فوطن الامة هو بلادها كلها ووطن اهالي الولاية الفلانية هو ولايتهم. ووطن اهالي المدينة الفلانية هو مديتهم ووطن زيد بيته. وعلى ذلك نرى انه اذا حدث نزاع بسبب صواح بيتين يتنصر كل من صاحبي البيتين المذكورين لوطنه الذي هو بيته. واذا حدث خلاف بين اهالي مديتين او قريتين يتحزب اهالي كل منها لصواح مديتهم او قريتهم وكذلك اذا حدث نزاع بين ولايتين واذا امتد بين امتين يتحزب كل فرد من الامتين لوطنه فان فرنسا وبروسيا مثلاً يتقاتلان حال كون كل افراد الامتين يتنصرون لامتهم. واذا نظرنا الى فرنسا وبين نظير احزاب نرى ان بعضهم يدافع عما يطلب بعضهم اهلاكة. وهذا هو اساس الخراب والقتل الذي حدث في اواخر القرن الماضي. وقد يعرض على العصبة الجنسية والعصبة الوطنية ما يكدرها ويمنع سريانها فان بولونيا مثلاً هي وطن البولونيين باعتبار اللغة والنسب والعمل والادب ولكن ليس لهم وطن سياسة. وكذلك الهند. ولكن هذه الشواذ هي مما لا يخل بالقاعدة العمومية وهي انه لا بد لكل امة من عصبة جنسية وعصبة دينية. وربما ياتي زمان فيه ينتهي امر هاتين العصبتين كما قد انتهى امر العصبة الدينية. اما امس امنا الذي

هو منذ انقضاء الخلافة العربية الى امس يومنا هذا
فهو امس اضطراب دائم وظلام ملهم . وويل متابع
وقتوحات وحروب وخراب وقفل . ولكن لا بد
من الكلام عن عصبتنا الوطنية والجنسية قبل الكلام
عن التفصيل . ولا بد من غرض النظر عن زمان
مضى مع زمان الفرون المظلة بعد غياب الشمس العربية
في افق النزاع والاقسامات والتبصر في الاحوال في
بحر القرن التاسع عشر لان في مراجعة دفتر احوالنا في
هذا الزمان ما يمكننا فتح نافذة ننظر منها الى
المستقبل وبناء على ذلك نقول انه لم يكن لنا في الامس
عصبة وطنية والعصبة الوطنية انما هي تكاتف قوم
اجتمعوا في مكان واحد او اكثر لترقية اسباب نجاحهم
ولدفع الاضرار عنهم . والحصول على ذلك ارتباطا
بعضهم ببعض برباطات واحدة واقاموا لانفسهم شرائع
وقوانين واحدة او بحسب مقتضى مكانهم وزمانهم انا
كانوا قاطنين في اكثر من بلاد واحدة او في بلاد
واحدة قسموها الى دوائر لقيام صانع الوطن اجمع
وذلك مع قطع النظر عن الافراد وبالنسبة مع قطع
النظر عن اختلاف الدين والمشارب والاراء هالك
فرنسا مثلاً فان العصبة الوطنية المسماة عند اهلها بالعصبة
الفرنساوية قد حملت جميع الفرنسيين في الحرب
الحالية وفي غيرها على التكاتف والتعاون في دفع
الاضرار التي لحقت بهم مع قطع النظر عن اختلاف
مذاهبهم وتجزأهم . وكذلك المانيا اتحدت تحت اسم
الامة الالمانية على دفع حرب فتحتها عليها امة غربية
حال كون الامة الالمانية هي بالنظر الى نفسها ذات
اوطان كثيرة فانها غير مرتبطة بعضها ببعض بقوانين
وعلاقات واحدة ولكنها عندما تنس الحاجة تجتمع امة
واحدة تحت اسم الامة الالمانية لدفع ما ربما يعرض عليها
من العوارض الخارجية حال كونها في حقيقة الامر
اكثر من امة واحدة نظراً لتعلقاتها السياسية الداخلية

وهي مركبة من اكثر من عصبة واحدة . فاذا المانيا
بالنسبة الى الخارجية وطن واحد . وبالنسبة الى
الداخلية اوطان كثيرة منها وطن البروسيين
وطن البافاريين ووطن الباديين ووطن المسكونيين
وغیرها . وكذلك جمهورية امريكا فانها وطن واحد
لامة حرة . ولكن لما كانت البلاد المذكورة من
البلدان الغير المأهولة وكان الذين ياتونها من اوطان
واجناس مختلفة كان لا يلزم من الارتباط بسلاسل العصبة
الوطنية مع قطع النظر عن اختلاف الاجناس للقيام
بمحق صالح الجمهور . وبناء على ذلك ارتباطا بعضهم
ببعض برباطات عصبة واحدة فاصبحوا عصبة وطنية
واحدة . ولكن لما كانت البلاد المذكورة مقسومة الى
نصف وثلاثين ولاية وكان لكل ولاية خصوصيات
تتازيها عن غيرها نظراً لظروف المكان كان لا بد
لكل ولاية من رباطات مخصوصة بها نظراً لصالحها
الخصوصية مع قطع النظر عن غيرها من ولايات
البلاد نفسها . فولاية نيويورك مثلاً تختلف رباطاتها
الخصوصية في بعض الامور عن رباطات ولاية
ميسيسي . وذلك لان الاولى هي في احتياج الى ما
ير في اسباب التجارة اذ انها ولاية تجارية والثانية الى
ما ير في اسباب الزراعة لانها ولاية زراعية . وبناء على
ذلك اختلفت قوانين الواحدة عن الاخرى لقيام
صالح كل منها . فاذا كل منها وطن للقوم الذين
قطنوها مع قطع النظر عن الرباطات العمومية . وجميع
هذه الولايات وطن واحد لامقا جمهورية كلها بالنظر
الى علاقتها العمومية وقوانينها العامة التي هي غير
الخاصة وهي على وفاق الخصوصية . وهذا هو من اكبر
اسباب نجاح الامة الامركانية . لانها وطن حوى
اوطاناً كثيرة . فاهتم كل قوم بترقية اسباب صالح
وطنهم الخاص واقاموا حكومة عمومية في واشنطون
بهم بهام الوطن العام اي بنسبة كل ولاية الى غيرها

من الولايات التي في اعضاء الوطن العام. وكذلك
انكثرا فان اوطانها كثيرة منها في اوربا ومنها في
امريكا ومنها في اسيا وفي افريقيا وفي جزائر الاوقيانوس
وهذه الاوطان مرتبطة بعضها ببعض برباطات عمومية
حال كون قوانينها الخاصة ربما كانت مختلفة عن
بعضها بعض. اما امسا فليس له عصبة وطنية
في بلاد واحدة ولا في اكثر من بلاد واحدة وعمر
وجود العصبة الوطنية هو وجود الشقاق وبالنسبة
للضعف والتاخر. وهذا هو آفة الامة وعلى الخصوص
اذا كان لها عصبة دينية تقوم مقام العصبة الوطنية
حال كون الاهالي من اديان مختلفة. فلو كانت
فرنسا مثلاً بلا عصبة وطنية وكانت لها العصبة الدينية
لكانت من اضعف الامم في زمان الحرب لانه كانت
تقوم العصبة الدينية الكاثوليكية لدفع مهاجمات الامة
الامانية وكانت العصبة الدينية الفرنسية البروتستانتية
التي يفوق عددها المليون تعتصب مع بروسيا
لانها من عصبتها الدينية وهكذا تصبح نفس فرنسا
مقسومة بعضها على بعض. وكذلك المانيا فان بافاريا
كاثوليكية ولولا العصبة الوطنية لما اتحدت مع بروسيا
ولكنها كانت تتحد مع فرنسا. وهكذا كانت تتبدد
القوة وتنقسم الممالك بعضها على بعض. ومن شروط
العصبة الدينية ان تجمع في عصبة واحدة كل ابناء
دين واحد وبناء على ذلك كان من المقتضي في حرب
كحرب بروسيا وفرنسا ان يعتصب كل الكاثوليكين
مع فرنسا وكل البروتستانتين مع بروسيا. وهنا
مضحك ومبكي لانه يطرح العالم في نيران الحروب
الاحمالة وفي خراب وويل. ويخرب نظام
الممالك بنوع يضحك ذا السياسة الصحيحة فانه يجعل
بروسيا في فرنسا وفرنسا في بروسيا وانكثرا في النمسا
والنمسا في بولونيا وبالعكس. ونتيجة العصبة الدينية
ظلم الذين هم اقل عدداً من الامة التي تخالفهم في

المذهب في نفس البلاد وهذا هو آفة الراحة والحربة
لانه يطرح البلاد في ساحة الضعف والخراب وعلى
الخصوص عند شيوب نيران حروب اجنبية والشواهد
على صحة ذلك كثيرة جداً. منها حالة امسا فلن
العصبة الدينية هي التي آلت بنا الى الخراب والخسران.
واقامت في ربوعنا الضعف والشقاق والويل والهوان.
لانه عوضاً عن ان يكون في بلادنا عصبة واحدة وطنية
اصبح فيها اكثر من اثني عشرة عصبة دينية شان كل
منها الاجتهاد في ترقية اسباب صوابها بالروس على
هامة صوامع غيرها. فليدنها دين اثني عشرة
مملكة مرتبطة بعضها ببعض وكذلك رعاياها وعناصر
الحسد والبغض والعدوان والتعصب قائمة بينها على
قدم وساق وانهر الدم تجري كل مدة بسيف العصبة
الدينية ودماء التعدي لا تحجب لحظة واحدة. فنتيجة
العصبة الدينية خراب الامة لانها مبنية على عسر
الاساس وعلى الخصوص في بلاد كثرت فيها الاديان
وبالنسبة كثرت فيها التعصبات الغير الصوابية لانه
بالعصب الدينية تبطل قوة الشرائع والقوانين وتقوم
على اثارها قوة السطوة العصبية. مثلاً اذا تنازع رجل
من دين الزيديين مع رجل من دين الحمريين
وتفاضوا الى الحكومة. فتمرى معصبة كل منها بمجتهدة
في اسعاف الذي هو من قومها. ولا بد من غلبة
احدهما وايما الحكم على احد المتنازعين. بعد ان
تكون قد طال مدت الحاكم نظراً لداخله عصبي
المتنازعين واخرت بطول مدتها غيرها من الدعاوي.
وان قاصت الحكومة المحكوم عليه تسعة عصبته
بتلطيف القصاص. واذا غلبتها عصبة الخصم بهاجمها
بعض قوم عصبة المحكوم عليه مهن لم صداقة مع بعض
قوم عصبة الخصم باسلحة الرجاء. فيصير تسوية النزاع
بنوع يخل بقوة القوانين ويضعف سطوتها فتصبح
الحكومة التي قوتها محصورة في قوة القوانين ونفوذها

بدون قوة وتصبح اثنتا عشرة عصبه كأنها بدون حكومة. ولسوء الحظ قد تمكن هذا من الامس حتى انه نجح في مد اغصانه الى الان وربما يدها الى الغد والعياذ بالله. وهذا هو من اكبر افات العصبه الدينية وما هو غير اوراق دم جسم القوم بنوع غير ظاهر براه الجميع ولكن قليلون هم الذين يتدرون ان يدركوا ضرره. ومن نتائج العصب الدينية البغض والغدر والخيانة لانه ربما استحلت عصبه ان تبغض وتغدر وتخون عصبه اخرى او كل العصب التي هي من غير عصبها. ومن نتائجها ايضا الاحتقار فان اهل كل عصبه يحتقرون اهل غيرها لانهم يحكمون لانفسهم بانهم فوق غيرهم. ومما كانت العصبه الدينية خفيه وصغيرة تراها تتفخر بنفسها وتحتقر غيرها. وهذا هو الخطا بعينه لانه في كل عصبه يوجد من يستحق الاعتبار ومن يستحق الاحتقار ونتيجة هذا هو التنافر وعدم الامتزاج وبالتالي الضعف لوجود الانشقاق لانه مع النفور لا بد من الانشقاق. والخلاصة انه لو حاولنا اظهار كل مزار العصب الدينية وعلى الخصوص في بلاد كثرت فيها الاديان كبلادنا يقتضي لنا من الزمان والمكان ما لا طاقة لنا عليه. على اننا نقول ان الامة التي تحاول ان تعصب بالعصبه الدينية في هذا العصر تسقط لاحالة ولو كانت من دين واحد. والشاهد ان كلاً من اليابانيين والصينيين معصب بعصبه دينية قوية من نتائجها عدم الاباحة للاجانب ان يدخلوا بلادهم. فاتحد الاورباويون ودخلوها بالقوة وكسروا قوة عصبهم الدينية. وهذا كاف لظهار مقتضيات الاحوال مما يتعلق بالعصب الوطنية والعصبه الدينية

اما العصبه الجنسية فهي غير العصبه الوطنية ولكنها خصوصية ولا تصلح ان تكون عمومية وما هي الا اعتصاب قوم من نسب ودين واحد ولغة واحدة

في بلاد واحدة واكثر. مثلاً عصبه الامة الاسرائيلية فانها معصبه بالنسب والدين واللغة. وكذلك الامة الارمنية واضرار العصبه الجنسية هي كاضرار العصبه الدينية وهي على الغالب في اتحاد. ولكن روح هذا العصر لا يسمح بها عند وجود وسائل للتخاص منها بدون ايقاع الضرر بالقوم المعتصين عصبه جنسية. فالامة الامركانية مثلاً هي من اجناس مختلفة منها من هم من الانكليز ومنها من الالمان ومنها من الفرنسيين وغيرهم. ومع ذلك نرى ان ارتباطهم في صواح واحدة وسكنهم في بلاد واحدة يقودهم على رضاهم التام الى الانتظام في سلك جنسية واحدة وهي الجنسية الجديدة الامركانية مع قطع النظر عن جنسياتهم الاولى وكذلك مكسيكو وبرازيل وبيرو وغيرها. اما بولونيا فلا تقدر من تلقاء نفسها ان تنظم في سلك العصبه الجنسية الروسية او البروسانية او غيرها لانها امة عظيمة ساكنة في بلاد واحدة ومحافظة على دينها ولغتها وجنسيها كل المحافظة فاولى بها ان تحرر امة مستقلة ذات عصبه وطنية من ان تفقد عصبها الجنسية وعصبها الوطنية. وهي من الامم التي خضعت لير غيرها بالسيف وحفظها على ما هي عليه هو مضاد لروح هذا العصر وكذلك حكم الانكليز على الهنود وغيرهم من الممالك التي لا تقدر ان تنظم الامم التي تاخذها بالسيف في سلك عصبها الوطنية بدون ان تستخدم القوة الجبرية المضرة التي لا يحتملها روح هذا العصر. اما نحن فعصبنا الجنسية هي على الاكثر قليلة العدد نظراً لعصب اوربا الوطنية لانه لو اردنا ان نوفق بين عصبنا الوطنية والجنسية بحسب جنسيتنا القديمة لاصبحنا في دوائر صغيرة جداً واذا كان منا قوم على كفاية من حيثية العدد. فتداخل بعضهم وربما كثيرين منهم في بلدان اكثر اهلها من غير جنسهم يجعل فصل العصب بحسب الجنسيات القديمة ضرباً

من المحال وجهلاً ليس فوقه جهل. ولذلك الاوفق ان نعتصب عصبة واحدة بحسب نسبتنا الوطنية. لاننا ساكنون في بلدان مجاورة بعضها البعض ولغتنا واحدة وسياستنا واحدة. وبذلك نتخلص من انشقاقات العصب الدينية والجنسية وبصبح شائنا شأن دولة امركا ومكسيكو وشان دولة الرومان القديمة التي امتزجت ببرايرة الشمال واتحدت معهم في اللغة والصوامح الدينية وهي الان امة واحدة ايطالية والسعد يلوح في افقها وكذلك فعل الفرنسيون الاصليون والبرابرة الذين دخلوا بلاد غاليا اي فرنسا. وكذلك البريتون اي سكان انكلترا الاولون والسكسونيون الذين دخلوها. وكذلك اسماعيل عليه السلام فانه دخل في امم العرب وممثلة العرب المستعربة وكثيرون غيرهم. فاذا اعتصبنا عصبة وطنية هو امر سهل وعلى الخصوص بعد ان نكون قد استعربنا عوائد ولغة وموطناً. فنصبح امة واحدة وطنية متجنسة بالجنسية العربية وخاضعة لسطوة دولة تدبنت بدنياً اكثر يتناوش رائها شرائعنا وبلادها بجوار بلادنا ولولا نصف لغتها لكانت تتجنس بجنسيتنا ويتحد كذلك الذين هم من غير لغتنا اتحاداً وطنياً معنا فلا يمضي زمان طويل حتى نصبح نحن ودولتنا مع اختلاف ادياننا واجناسنا ولغتنا امة واحدة ذات دوائر كثيرة مركزها عاصمة الامة المالكة وهذا هو اساس القوة والعمران والنجاح وتمكين اساسات ملك الشرق. وهو معلوم ان في الكلام عن الامس قد تعرضنا لذكر ما هو من متعلقات الغد وما ذلك الا لظهار الاحوال الغير الموافقة التي كانت تختلج في صدر الامس بالنظر الى ما كان يمكن ان يجري لتحسين الاحوال وفي الكلام عن الغد سنوسع خطي القلم في هذا الشأن ان شاء الله تعالى

اما الهيئة الاجتماعية في الامس فكانت عدماً لانه

لولا قصص عنترباي زيد وعلي الزينق لما اجتمع القوم في القهاوي لقتل الوقت والابتعاد عن الاجتماع العائلي الذي هو اساس السعادة والتربية وما دام النساء في جهل لا تنتظم الهيئة الاجتماعية في العائلة اما الهيئة الاجتماعية العمومية فكانت مما لا وجود له البتة. حال كونها اساس التقدم بمبادلة الافكار وقيام الاعمال العمومية

اما سياسة الامس فهي ادارة المحكام وجهل القوانين والغرض الديني والجنسي والمنفعة المالية وغير ذلك. وفي الكلام عن سياسة الان سنتكلم عن سياسة الامس والغد لان القصد انما هو كتابة جملة اولية عنوانها السياسة الامس والان والغد والتوفيق من الله

اما القوانين والعلم فهي مما كان لا يطلع في افقنا غير انه كان يوجد بعض الافراد من المجتهدين الذين كانوا يطالعون بعض العلوم وان قلنا اننا كنا في ظلام من هذا القليل نصيب كل الاصابة

اما الزراعة فهي كزراعة الان فعلى المطالع بالمراجعة اما الصناعة فكانت احسن من صناعة الان وكانت الاعمال الحرفية وغيرها من الصنائع في رواج اما الان فقد سلبت اوروبا كل ذلك منا لانها بوسائط الآلات قد عملت عملنا بمصروف وزمان اقل من مصروفنا وزماننا فسابقتنا في ميادين الصنائع والاعمال فسبقتنا مسافة بعيدة

اما التجارة فكانت اضيق مجالاً من تجارة الان ولكنها كانت اصدق واصح لان اساساتها التي هي النقود كانت صحيحة وكان الاهالي يصرفون على قدر دخلهم وليس على قدر امدادهم المالية اي انه اذا كسب زيد عشرة غروش كان يصرف سبعة منها وربما كلها اما الان فان كان في يد زيد الف كيس من مال غيره يصرف منها كائناً ما كان في الكلام عن

تجارة الغد سفين هذا باكثر بيان اما المعادن فهي
ما لم يكن له وجود

فهذا هو امسنا وقد اختصرنا المقال على قدر
الامكان لاننا لو اردنا ان نتكلم عن جميع متعلقات
الامس لاقتضى لنا اكثر من ثلثة من الجنان ولا ريب
ان في ما ذكرنا ما يكفي لاطهار احوال الانبي بنوع
يكننا من مقابلته بالحاضر ونخمين ما ربما يحدث في
المستقبل. والمظنون انه يسوغ لنا ان نفرح بمضي امس
كاسنا وان نتظر ورود غد في طيو لامتنا سعادة
ونجاح اينما كانت من الجبال والبطاح

فرنسا وبروسيا

كل ما خط الفلم سواد المداد على اخر صفحة من
الجنان نظن ان ختام هذا الجزء هو لاخبار الحرب
ختام. ولكن الظاهر ان الزمان قد عزم على تخيب
الامل وقد كتب لنا الدهر على جبينه نصيبا اشد سوادا
من النصيب الذي كنا نترصده. فاصبنا في حيرة
واية حيرة وسقطت تخميناتنا دون الغرض وامسى
طير الاختبار يقول قد جرى الدهر على قدم ام نعرفها
وفي سبيل لم يدل ما قطعناه منه على ما سنقطعه.
اما الحرب فلا تزال قائمة على قدم وساق والفرنساويون
يقيمون الجيوش من هنا ومن هناك وكذلك الالمانيون
لانهم مع ان الزمان قد مكن نحو مليون منهم من
دوس اراضي فرنسا لا يزالون ينظمون الجنود ويملون
الات مهلكات للبشر. ولا يزال البرق ياتينا باخبار
خادها اليوم نصر المانيا ومفادها في الغد انتصار
فرنسا. لان الصدام قد قام في اماكن كثيرة فيغلب
الواحد هناك ويغلبه عدو هناك فقد اصبحت فرنسا
مرسحا للاخذ والرد وجنوبها ساحة لقيام الجنود
وتحضيرها. والحاضر يقول بطول انتظاركم ان كنتم
ترصدون نوال الصلح من نتائج اعمال السلاح.

لانه معلوم انه يصعب جدا على المانيا ان تهر شعبا
عززا فشيطا اذا اقدام وبسالة كالشعب الفرنسي
وكذلك يصعب على فرنسا بعد ان تمكنت المانيا
من ربوعها وكثير من قلعها ان تنهرها ونصالحها
بدون ان تتكبد خسائر. فقد ضاقت علينا المذاهب
وقلت الحيل وعلى المخصوص حينئذ ترى الالمانيين
يستعدون لصرف فصل الشتاء في فرنسا فلماذا لا
يرجعون عنها اليس لانها لم ترد ان تعطيهم قسما من
بلادها تصبح بدونها كبطل في ساحة التزال بدون
اسلحة للكفاح والصدام. ومن يا ترى يحب ان تصبح
فرنسا على تلك الحال بعد ان كانت اعزامة واشد
الشعوب حبا لترقية اسباب التقدم والنجاح والتقدم
في الدنيا. اما هي الامة التي بنت حصون الحرية على
خرابات الظلم والعدوان في الدنيا عند ما نشرت
لواء المساواة في اواخر القرن الماضي واوانل اللزق
الحاضر. اما هي الامة التي تحب ان ترى غيرها يساقها
في ميادين المعارف لتكسب البشر نجاحا وتكسب
نفسها تقدما بواسطة الاجتهاد في ميادين السباق
لتلاقيتها الشعوب التي هي تقدمها. اما هي الامة
التي طالما برهنت للعالم انها تهيب الامم كل ما لها
وتقول تحسبي مجدا من جمع ايطاليا ومن نظم قوانين
اوربا ومن فتح تجارة الصين وياپان ومن فتح السويس
ومن رفع شان العلم والعلماء ومن ترقى اسباب الصناعة في
عرض باريز ونمكا فاة الصانعين اليست الامة الفرنسية
هي التي كانت تقول المجدي والمنفعة للعالم لانقول ان
فرنسا لم تفتح اتون نيران هذه الخطوب لانها هي نفسها
تقول الان انني انا قد فتحتها. ولكنها تقول ايضا ان
اولياء امورنا فتحوها على غير رضى الجمهوريين منا
وتفتحوها بخداهم الامة وتاكيدهم لها انهم على استعداد
كاف فابن استعدادهم ولماذا لم يتدروا ان يصادموا
امة شهرا واحدا حال كون الامة التي كانوا يستندون

اليها في الامة التي في اقل من شهر نشرت اعلامها فوق
قصور جميع قصبات واسط اوريا . قالت لم انكثرا
وغير هارويدينا لعلمنا نكشا كلكم بالسلحة السياسة
كما فككتناها عند ما اختلفتم على لكرمبور . فقالوا لا
طاقة لنا على الصبر . وقالوا للامة البدار البدار الى
القيام باخذ الثار ورفع العار . وكاني بالامة واقفة عند
شاطي بمر التزال تقول انحن على كفاية من الاستعداد
فاجابها وزير الحرب موسيولا بوف نعم . فجرى دمر
الفرنساويين حارًا في عروقهم وحملتهم فطرتهم المهودة
على الحدة والطياشة . وحكومتهم هي التي حركت فيهم
ذلك . فلماذا نرشق فرنسا بكل اللوم اذا رشتنا سياستها
بسهام العذل نصيب ولكن نقول انه لو كان لفرنسا
من رجال السياسة ما لانكثرا لما فتحت هذه الحرب .
قد حدث ما حدث ولا حيلة في ما فات . لنا الحاضر
ومن ياترى من جميع الذين هم من اهل هذا العصر لا
يقول اللهم مد يدك وانقذ فرنسا الجمهورية من افات
هذه الحروب . من لا يقول فلتحيا الحرية والمساواة .
عملة انكثرا قد طلبت بواسطة نوابها الى دولة
الانكليزان تعرف جمهورية فرنسا . واجابتهم انها
تعرفها الان في كل ما يقتضي عمليًا وما تاخرها عن
التصريح بذلك رسميًا الا لان الحكومة الحالية هي غير
مثبتة بانتخاب شعب فرنسا وانه متى تم ذلك لا تاخر
حكومة انكثرا عن معرفتها ولكنها ستعرفها حالًا كما
عرفت غيرها في فرنسا في غير هذا الزمان . فهذا هو
لسان تلك الحكومة التي صرفت كل ثروتها منذ
اكثر من سبعين سنة لتدمير حكومة فرنسا الجمهورية
فما هو هذا التغيير اليس فعل الزمان . فاذا نقول
انه احب الدين من طول الحيرة ان نرى جمهورية
فرنسا عزيزة وفي سعادة وراحة لان الامة الفرنسية
هي اب بطل المساواة وام حسناء الحرية ونحن اولاد
هذا العصر اولادها ودولتنا العثمانية ساعية كل السعي

في سبلها فكيف لا تمنى لها المحظ والنجاح . وكما اننا
تمنى للامة الفرنسية وهي امة الحرية كل التوفيق
لقيام صالح العالم تمنى للامة الالمانية التي هي ينبوع
الاختراعات والتدقيق في مباحث المعرفة كل التوفيق
ولكن لا نحب ان نرى الواحدة تتعدى على الاخرى
ولكن نحب ان نرى المانيا راجعة الى الوراء في
سبل السلام بعد ان تصالح صلحا يتكفل لما بدوا من
السلام بدون ان يصغر فرنسا . قال الامبراطور
ناپوليون ما لمخضة انه اوفق ان فرنسا ولا المانيا ان تتحدا
اتحادًا اخويًا وان تتكاثرا في ترقية اسباب نجاحها وان
تجتمعا اتحادًا بين صوالحها بحيث لا يبنى محل للخوف
من هجمات احدهما على الاخرى وعند ذلك تستغني
فرنسا عن تسليح القلع التي عند الحدود وذلك
يكون ضمانًا لحفظ السلام بين الدولتين وتدفع
لالمانيا ما يعوض اضرار الحرب . فهذا هو رأي نابوليون
الثالث الذي لا ينكر احد حذقة السياسي . ولكن
من اين نعلم ان الكونت بسمارك يكتبني بذلك بعد ان
يكون قد طلب ولاية البارين وولاية الهورين ووعد
نفسه انه سيستلم قلع مينس وستراسبرج وغيرها من
قلع فرنسا الحصينة . وهذا هو الذي يحملنا على القول
بانه مها قال الكونت بسمارك عن لزوم اخذ
الاحتياطات التي من شأنها رفع خطر فتح حرب
انتقام على المانيا لا بقدر الخالي الغرض ان يقول
انه لا طمع في طلبه وانه من واجبات فرنسا ان
تسلم له بما طلبه . على ان المظنون انه لم ينتظر ان
يحصل على كل ما طلب عند ما طلب ما طلبه . ومع
ذلك قد قال رسميًا انه طلب ذلك . قالت بعض
الجرائد الانكليزية ان بعض جرائدنا تنوح نوح الثكلي
وتقول هيا بنا نسعف فرنسا في نوال الصلح مها كلنا
ذلك وهذا لان فرنسا فتحت حربًا عاد عليها وبلادًا
ودمارًا وهذا هو الجهل بعينه لانه اذا كانت فرنسا

قد جلبت على نفسها ويلاً فهي المسؤولة وعليها هي ان تحمل النتائج . انتهى . وهو معلوم ان كلاماً مثل هذا هو الجهل بعينه لان حالة هذه الدنيا لا تسمح لاهلها الذين يرون بعض ابناء جنسهم في ضيق اتوا انفسهم به ان يقولوا مالنا ولمساعدة هؤلاء لانهم هم قد اتوا انفسهم بالعذاب . لانه يكاد لا ياتي الانسان خطب لا بدله في مسيره اليه . وهذا يقطع اكثر اعمال الرحمة . ولو قالت فرنسا في حرب القرم هذا الكلام لسقط سهم انكلترا دون الغرض . والخلاصة ان مساعدة فرنسا في نوال صلح عادل هو من واجبات كل الدول التي تختلج في صدرها شعائر الانسانية والرحمة . وهذه الشعائر هي التي طالما اختلجت في صدر الامة الفرنسية وحملتها على ركوب الرزايا والخطوب . اما دولة انكلترا فتقول انني قد فعلت كل ما افدر ان افعله وقد قال اللورد كلادستون وزيرها لنواب عملة انكلترا عند ما طلبوا اليه بلسان موكلهم ان يسعى في عقد الصلح وان يعرف حكومة فرنسا الجمهورية ما ملخصه لنا قد فعلنا كل ما تقدر الدول التي هي على الحيادة ان تفعله وقد اجهدنا انفسنا ليلاً ونهاراً في ترقية اسباب السلام وبواسطة سفرائنا قد جمعنا موسيو جول فافر وزير خارجية فرنسا والكونت بسمارك وزير المانيا الاول ولكن لسوء الحظ لم تصادف مساعيها نجاحاً ولم نتاخر عن اجراء كل ما ياتي العالم بالصلح . انتهى . ومع ذلك نسعى الفرنسيون يقولون لو ارادت انكلترا عقدت الصلح لانها لو اتحدت مع النمسا واطاليا وبروسيا طلبت جميعها بلسان واحد رجوع المانيا عن فرنسا لالتزمت المانيا ان ترجع . اما الالمانيون فيقولون لو ارادت انكلترا لمنع حدوث هذه الحروب الشديدة لانها لو قالت لفرنسا اليك عن الحرب واخضعي لحكم مجلس دولي ولا احارب مع المانيا لكنت ارتدت

فرنسا عن غيها . وهكذا قد اصبحت انكلترا غرضاً لهدف سهام لوم فرنسا والمانيا وغيرها على انه معلوم ان ليس في كل ما يقولون صحة وصواب . والغاية انما هي قيام السلام مع حفظ عزة فرنسا وريبتها . لاننا نفضل ان تقوم جمهورية معتزة على ان تقوم جمهورية ذليلة . هذا وهو معلوم انه يهمننا وبهم العالم قاطبة ان يقوم السلام في اوربا على اساسات صحيحة لا تزعرها ايادي الزمان ولا طوارق الحداث . ولكن لا نظن ان قهر فرنسا وتصغيرها هو ما يضمن السلام للعالم لا بل نقول انه اذا رأت فرنسا انه لا بد لها من الخضوع لما لا يوافقها تخضع بعد ان تكون قد افرغت كل قواها ولكن لا يكون خضوعها غير خضوع مؤقت . فانها توجه كل قواها الادبية والمادية الى جهة واحدة وهي القيام بحق ثارها ورد ما سلبته منها بروسيا ولا بد من ان يوفقها الزمان الى المتصور وتجدد بعد مدة ليست بقصيرة واسطة ترد بها ما اخذته منها بروسيا ربما بواسطة مساعدة غيرها من دول اوربا . لانه لا يخفى ان شان الامة الفرنسية شان الصيغ الذي يطول ويتصر فان طولتها او قصرها ترجع في مدة قصيرة الى ما كانت عليه . وحسبنا برهاناً ما احتملته من الضيقات والخسائر في اوائل القرن الحاضر واواخر الماضي . ومع انها فقدت اكثر من مليون من رجالها ومليونات لا تحصى من مالها رجعت الى عزها في الدقيقة التي تبقوا تحت ملكها رجل يعرف ان يعزز شان المالك . ولذلك نظن ان الاوفق كف الحرب لانهما كسبت بروسيا من حرب طويلة لا تكسب ما يعادل خسارتها الكثيرة . اما روسيا فقد وصلت الى مركز يجعلها على اطالة مدة الحرب ولو كانت النتيجة ابقاء الضرر الذي توقعه في نفسها في اعدائها . فانها قد خسرت كل ما تقدر ان تخسره . وقد نالت كل ما يمكن نواله من

الشرف الذي يدعيه بطل عنيد في عناده عند ما
تهاجمه المخاطر من كل الجوانب . اما فرنسا فقد
افرغت الجهد وجدت حق الجهد في استعمال كل
الوسائل التي كانت تظن انها تحمل دول اوربا على
المدخلة بنوع يتكفل لها بنوال المرغوب . ولذلك
نظن انها ذكرت انكثرا باتحادها واعمالها التي كانتا
تعملانها . ووعدها باتحاد دائم في الشرق وغيره من
المحلات التي تهم انكثرا ومع ذلك تقول بعض
الجرائد الانكليزية ان انكثرا كانت تجيب انه لم
يكن وقت المساعدة . ولكن المظنون ان غرضهم
بحملهم على ان ينسبوا هذا الجواب الى دولة انكثرا
لان اللورد كلادستون قال انه افرغ الجهد ليلاً
ونهاراً في ترقية اسباب الصلح وهو الذي جمع بين
موسيو جول فافرو زبر خارجية فرنسا وبين الكونت
بسمارك . ولكنه امر مقرر ان انكثرا رفضت ان
تتدخل مداخلة فعلية اي ان تدب عن احدي
الدولتين المتحاربتين بقوة الاسلحة . ولما رأى موسيو
تيهرس ان لا نتيجة من مداخلات الانكليز ذهب الى
بلاد النمسا والى بلاد روسيا . قيل انه لو انصفت
فرنسا لقبيل بالشروط الاولى التي طلبها الدوك
بسمارك وهي ان تسلم فرنسا لمانيا قلعة ستراسبرج
وتول الى ان تكون قد ثبتت نفسها الحكومة الجمهورية
الحالية بانتخاب الفرنسيين لتقدر ان تعقد عهد
صلح مع بروسيا وقيل غير ذلك . وهذا الظاهر ان
فرنسا كلها قد قبلت بالحكومة الحالية ولولا ذلك
لكانت انشبت نيران الحروب الاهلية . وربما كان الذي
يعيق الذين لا يحبون قيام الحكومة الجمهورية عن
قيام الحجة بالاسلحة هو انها لهم اجمعين بدفع الاعداء
عن ربوعهم . ولما وصل موسيو تيهرس الى عاصمة
مملكة روسيا لم يقابل الامبراطور اسكندر بل قابل
البرنس كورنشكوف ولا بد ان يكون قد عرض

عليه ما تميل اليه فطرة الروسيين وربما لم يفعل ذلك
الا بعد ان افرغ الجهد في اقناع روسيا ان تتدخل
ولكن كل ذلك لم يات نتيجة . فان كانت دول
اوربا قد غضت الطرف عن مساعدة الامة الفرنسية
لانها تحب ان تقصر ايدي قوتها وان تحتر تلك الامة
العزيزة التي في اراضيها بنوع الحرية والتقدم نقول
اننا نخشى ان الدوائر تدور عليها بنوع يرجع بفرنسا
الى افق السعد ويأتي تلك المالك بما لا ترصده . هذا
وجل المرغوب ترقية اسباب السلام في الدنيا لدفع
عناصر الخسران والويل والهوان وتعزز جمهورية
فرنسا بنوع لا ياتي غيرها بالذل ولا العالم بالشر
وهذا انما يتم بطلب شروط عادلة لا تطرح فرنسا في
البأس ولا تحملها على تطويل مدة الحرب بنوع يضرها
ويضر المانيا والدنيا قاطبة وربما يمكنها مع طول المدة
من قهر بروسيا وبالتالي بعند الصلح بعد ان تكون قد
شفيت جراحات البغض التي ربما قد اوجدها في
جسد المانيا والامة الفرنسية سيف سوء سياسة
الدولة الامبراطورية .

تفاصيل مخابرات الصلح

انه لما كانت ماجريات الحرب تاتي باخبار ليس
من شأنها اظهار قرب وقت السلام بواسطة قوة
الاسلحة ولكنها تبين ان للفرنسا وبين عزمها ان يناضلوا
الى ان يفتوا وان البروسيايين قد عزموا على اخذ
بلاد لا تسلم لهم بها فرنسا ما زال الدم الفرنسي
يجري في عروقها وكانت النتيجة المهمة التي نتظرها
هي الصلح والسلام لقيام الصالح ورفع الاضرار كان لا
بد لنا من تتبع الاخبار التي تكشف عن الوسائل
التي استعملت لاختماد نيران الحروب وعلى الخصوص
لان الاخبار الواردة في هذه المدة المتاخرة تبين لنا
انه قد باشرت الدول التي هي على الحيادة المداخلة
بامر الصلح ولما كانت المخابرات التي تحدث في اوقات

كهذه عن امور ذات اهمية في كسلسلة متصلة
 خلفاء بعضها ببعض وكانت المخاطبة الاولى بهذا الشأن
 هي التي جرت بين موسيو فافر وزير خارجية
 فرنسا والكونت بسمارك وزير المانيا الاول كان لا بد
 لنا من ذكرها وتبع اثار مسئلة الصلح الى ان تم او
 ينقطع الامل من الحصول عليها. لان الظاهر انه لا
 خلاص ولا مناص من الاخبار المذكورة التي نتيجتها
 هي علم نصرهنا وكسرهنا كوقتل الف من الفرنسيين
 والاف من الالمانيين. ولذلك راينا من الموافق عدم
 الاكتراث في الجنان الا بالمعارك التي تاتي بنتائج او
 بالمداخلات والمخبرات التي تاتي بالنتيجة التي طالما
 صبت اليها قلوبنا فنقول ان صدر التقرير الذي قدمه
 موسيو فافر وزير خارجية فرنسا في امر المخاطبة
 الشفاهية التي حدثت بين الكونت بسمارك ووزير
 المانيا الاول قوله. اذا تجردنا عن اراء اخوتنا في
 الوطن نصبح كلا شيء. ولا بد من انهم ينظرون في
 اعمالنا كل ساعة ولكي يتمكنوا من ذلك لم حق ان يعرفوا
 كل ما يحدث. ثم ياخذ موسيو فافر في الكلام عن
 اوليات المخاطبة الى ان يقول ان وزير المانيا يقول
 ان الحزب الذي كان بضاد الدولة الامبراطورية في
 فرنسا قد شجب منذ الابداء فتح هذه الحرب على انه
 قال ان هذا الحزب هو الان غير مثبت. وان لم تُفتح
 باريز بعد ايام قليلة يخربها الجمهور. قال موسيو فافر
 فلما سمعت ذلك عارضة حالاً في الكلام وقلت له
 انه لا جمهور اضطراب عندنا في باريز. اما الاهلون
 فهم على جانب من المعرفة والامانة ويعرفون حق
 المعرفة كنه مقاصدنا ولا يساعدون الاعداء علينا
 باجرائهم ما يجعل اعمال المحاماة في ارباك. اما سلطتنا
 فنحن مستعدون ان نسلها للجمعية التي جمعناها.
 فقال الكونت بسمارك ما ادرانا انه ليس لهذه الجمعية
 مقاصد لا تقدر ان تقف على حقيقتها قبل مطونها.

لانه ان اصغتنا الى طلب ميل فرنسا نطلب الحرب.
 وهكذا لا تتسبون تسليم سيدان اكثر مما نسيت تسليم
 واترلو (اسم معركة) او تسليم سادوا (اسم معركة
 النمسا) التي لم تفعل بكم شيئاً. ثم قال بايضاح ان
 عزم الامة الفرنسية كان مبنياً على قصد هم الذي
 هو هاجمة المانيا واخذ قسم من بلادها. وما ياتي هو
 ترجمة نهاية تقرير موسيو فافر المذكور

فقال الحديث بيننا بهذا الشأن وكان
 الكونت بسمارك يثبت رايه وكنت انا ادافع عن رايي.
 ولما طلبت اليه بلحاجة ان يخبرني عن الشروط قال
 بوضوح ان امنية بلاده تطلب اليه ان ياخذ البلاد
 التي تضمنها لها. وقال مراراً كثيرة ان ستراسبرج
 هي مفتاح البيت فلا بد لي من اخذها. فطلبت اليه
 ان يوضح العبارة. فقال لا فائدة من ذلك لانه لا
 يمكننا ان نشق على الشروط فالأوفق ان نؤخر هذا
 الى زمان بعد هذا. فطلبت اليه ان يذكرها الان.
 فقال انه امر ضروري ان ياخذ ولاية البارين وولاية
 الهورين وبعض ولاية الموزل المبنية فيها بيتس
 وشانوسا لينوسا سون وانه لا يقدر ان يغير هذا الطلب.
 فقلت لئان المظنون ان الاهلين الذين قد قسمتم بلادهم
 ربما لا يرتضون بذلك. وان حقوق اوربا العمومية
 لا تسمح له ان يغض النظر عن ارادتهم. فاجاب
 نعم كلامك حق انني اعرف حق المعرفة انهم لا يرغبون
 ان يكونوا تحت حكمنا. وسيفيمون لنا اعمالاً صعبة
 ومع ذلك لا تقدر الا ان ناخذهم. لانني موكد انه لا
 بد من انتشاب نيران الحروب بيننا وبينكم في وقت
 آت. ونحن نرغب ان يكون لنا كل ما نقدر ان ناخذ
 مما يفويينا عليكم. فلما سمعت هذا الكلام اقيمت بحق
 واجباتي باقامتي الحجة على شروط كهذه. ولما تكلمنا
 عن اعطاء الهدنة طلب موسيو بسمارك ان
 نسلم له بالدخول الى ستراسبرج وتول وفالسبرج.

وذلك نظير ضمانة. وكنت قد قلت له قبل ذلك انه يصير اجتماع في باريز. قال انه يرغب ان ياخذ قلعة بالقرب من المدينة اذا تم ذلك قال مثلاً قلعة مون فاليريان. فعارضته بالحديث قائلاً انه اسهل ان نطلب باريز دفعة واحدة انظر ان اجتماعاً فرنسائياً يتدر ان يتفاوض بالمهام وهو عرضة لاطلاق مدافعكم. وقد قلت لك اني ساخبر الحكومة عن كل ما يجري بيننا على انني اظن انني لا اتجاسر ان اخبرها بانك قد طلبت ذلك. فاجاب اذا علينا بالتبصر في امر اخر فكل كلمة عن قيام الاجتماع في طور لانه لا يلزم اعطاء ضمانة على قيامها هناك. وطلبت اليه ان يتكلم مع الملك بهذا الشأن. ثم طلب ان نسلم لهم ان يدخلوا الى ستراسبرج وقال ان هذه المدينة ستقع في ايدينا. لان ذلك الان انما هو امر متعلق بمعدل مهندسينا ولذلك اطلب اليك ان الجنود الموجودين فيها يسلمون انفسهم اسرى حرب. فلما سمعت ذلك لم اقدر ان اضبط نفسي فنهضت وقلت صارخاً. يا سيدي الكونت الظاهر انك قد نسيت انك تكلم رجلاً فرنسائياً. لانه فعل الجبناء ان تضحي جيشاً شجاعاً قد اصبح موضوعاً لمدح الجميع هذا وانني اعدك انني لا اخبر احداً انك طلبت اليّ ذلك. فقال الكونت بسمارك انه لم يقصد بذلك ان يؤذي حاسياتي وانه يفعل ما يوافق قوانين الحرب وانه اذا رضي الملك ربما كان تخفيف هذا الشرط ممكناً. فذهب ورجع بعد ذهابه بنحو ربع ساعة. واخبرني ان الملك قبل الشروط المتعلقة بطور ولكه مصرّ على ان جيوش ستراسبرج يسلمون انفسهم اسرى. فقلّ عزمي جداً عند استماع ذلك وخشيت ان يغشى عليّ. فادرت وجهي لاختفي الدموع التي كنت اكاذاشرق بها. وطلبت اليه ان يعذرني لانني اظهرت ضعفاً على رغم انني ثم طلبت الخروج وقلت له ان مجيئي الى هنا هو

غلط ولكنني لست بنادم لانني قد احتملت ما يكفي لي عذر نفسي في عيني نفسها. ولكني لا اخضع الا لحاسيات تتدبني اليها واجباتي. انني ساقدر للحكومة كل ما قلته لي فان استحسنت ان ترجعني اليك سانشرف بالرجوع وان يكن ذلك صعباً جداً عليّ. انني اشكمك لاجل الجميل الذي صنعته معي. على انني اخشى ان كل ما تقدر ان تفعل هو ان تترك الامور تجري في مجاريها لان اهالي باريز هم على جانب عظيم من الشجاعة وقد عزموا ان يضحوا كل ما يصحّ. وربما انت شجاعتهم بتغيير مجرى الاحوال. فان حصلتم على شرف كسرم لا تقدر ان ابداً ان تخضعوهم. وهذه في حاسيات الامة قاطبة. وما دام بيننا عنصر واحد من عناصر المدافعة فصادمكم وهذا هو تزال بدون نهاية قائم بين اثنين كان من واجباتها ان تدا ايدي المحبة الى بعضها بعض. كنت موملاً بالحصول على نهاية لا تحاكي هذه النهاية وها انني ذاهب بدون سرور ومع ذلك يلا الامل صدري

اعلان

انه بحوله تعالى وبانظار اولياء الامور العظام قد قاربت سنة الجمان الاولى النهاية. وقد اتى على اكثر مما كنا نترصد من التوفيق والنجاح وذلك اكبر دليل على ارتقاء الامة العربية بظل الدولة العلية الابدية الهوران الى درجة حسنة من درجات عصر التمدن والمعرفة. فان كثيرين من الاهلين قد دخلوا جنان الادب والاخبار المفيدة ببذل الذهب الوضاح وجوهر الوقت الثمين في سبيل مطالعة الجرائد والكتابات المبنية على اساس الصحة والاستقامة وخلق الغرض. فبناء على ذلك وبما ان الظاهر ان طلاب الجمان كثيرون وان اكثر مشتركين هذه السنة يجدون اشتراكهم قد عزمنا على ان نلاوم ارسال الجمان في السنة القادمة الى جميع الذين لا يطلبون النيان

ادارة البلاد

ومنذ اليوم الرابع من شهر ايلول لم اقدر ان
اضبط نفسي عن التوسل الى الله ان يوفق فرنسا الى
طرد المهاجرين الى ما وراء حدودها الطبيعية ولو
كلفني ذلك خسارة ملكي

انه بالمخاطرة مع الكونت بسمارك بشأن الصلح قد
سلب من الحرب صفاتها الحقيقية وذلك لانه كان
يُظن ان بهذه الوساطة ترتفع مسؤولية سبب قيام
الحرب الذي جعل دولتي ترى انه من واجباتها
ان تخضع له . ولذلك كان هينا ان ترى نتائج تلك
المخاطرة وما ذلك الا لدفع مفعول الاسباب التي
كانت تحملنا على رفض قبول الشروط التي عرضت
واي طرح في ساحة الارتباك المدافعة الوطنية في الزمان
الذي كادت تدرك فيه الدرجة التي تستحقها فرنسا .
والظاهر ان الكونت بسمارك في عجب لانه راي انه
صار رفض قبول هدنة ضرورية لتأسيس حكومة
اصولية . وقد تعجب لانه لم ير احدا من الدول
القانونية الموجودة قد ابدى رأيا عما يظنه دليلا على
لين جانب الملك . وهو امر موكد انه ما من انسان يوجب
فرنسا وبالا لانه اصلح ما افسدت زلة قدم وذلك برفض
قبول شرط هي قليلة الموافقة لماضينا المجيد . وهو
معلوم ان نهاية حرب كالحرب النائمة بين فرنسا والمانيا
انما تكون بخراب احد المتحاربين او باتفاقها اتفاقا تاما
ولذلك يلزم الكونت بسمارك ان يسأل نفسه
في اول الامر هذا السؤال وهو هل صالح المانيا هو
في خراب فرنسا او في صداقتها . واذا اجاب بان
الخراب اوفق افلا يظن ان باس فرنسا ربما كان
ياتيها بامنيتها ولو ارادت اوربا ان تبقى على الحيادة
غير مهتمة في امر مهاجمة لاحد لها

ان كلامي مع الملك يحملني على التاكيد انه
يفضل جدا الاتحاد مع فرنسا على خرابها . وهو ينظر

نقطع ارسالة عنهم . اي اننا لانكلف الذين يرغبون
تجديد الاشتراك الى طلب ذلك خطأ او شفاها راجين
الذين يرغبون ان لا يجددوا اشتراكهم ان يتكروا
بافادة ذلك لتطع عنهم الجحان . ونرجو الذين
يرغبون الاشتراك عن السنة القادمة من الذين لم
يشتركوا هذه السنة ان يتكروا بافادة ذلك قبل
دخول السنة الثانية لكي نكون على بصيرة من جهة
العدد الذي نطبعة كل مرة . هذا واننا نسال الله
تعالى ان يمن عليهم بالصحة والتوفيق وطول البقاء
مدة اعوام كثيرة وهو السميع البصير وبالاجابة جدير

راي الامبراطور نابوليون

ان ما ياتي هو منقول عن جريدة الستيواسيون
وهي الجريدة الامبراطورية المقامة في انكلترا . ذكر
في صدرها انه بعد ما قابل موسيو فافر الكونت
بسمارك واختلفا لجهة تقرير شروط الهدنة وشروط
الصلح ارسل صورة ذكر ما حدث بينها للامبراطور
نابوليون في قصر ويلهلمشوه . ولما طالعها الامبراطور
نابوليون دخل مخدعه وفي مساء نفس يوم وصولها ارسل
موسيو دي كاستيلنو الى معسكر المانيا واعطاه الرسالة
الاتية التي كتبها الامبراطور بيده وما ياتي هو ترجمتها
ان ملك بروسيا يفيدني يوميا عن الحوادث التي
حدثت منذ اليوم الذي فيه شاعت العناية الالهية ان
تلميذي ان اسلم سيفي له وفي ذلك دليل على انه يحمل
اسيرة على مشاهدة الاثقال التي تحملها الجيوش الالمانية
لفرنسا وذلك بحسب ظن الملك هو صالح المانيا
اما مخاطرة الكونت فهي ما يثبتني في هذا الفكر
ولكن هل اتي الزمان الذي فيه يصلح ان اجيب على
هذا الاعتناء الكثير واظهار افكاري

اما السكوت الذي كنت محافظا عليه منذ يوم سيدان
الى اليوم الرابع من شهر ايلول هو مبني على عزم
ثابت على ترك الامبراطورة مطلقة التصرف لاجراء

نعين قيمتها قوائم المصاريف وذلك لكي يمكن عقد عهود الصلح وشان هذه الشروط ربما كان منع فرنسا من ركوب متن التناهي في الامور بنوع ربما اتى اوربا بضربة موت تميم ترتيبها الحالي اذا داهمها انقلاب النصيب

ولا عيب ان فرنسا لا تتأخر ابداً عن ان تفر بانه من الواجب عليها ان تطلب النجاح في المستقبل من المحافظة الشديدة على عدم التعدي على ترتيباتها الاساسية لانها ملزمة ان تنسب عدم توفيتها الى عدم الاتحاد السياسي والذي يفودها الى الحكم الصحيح في ذلك بعد نهاية الحرب هو الاختبار الذي تعلمته من الانقسامات التي فرقها

هذا وان هذه الامور تنقص في الاعتبار كل يوم وعلى الخصوص اذا تردد الملك عن النظر فيها قبل مهاجمة باريز. ولا يبعد ان الويل العظيم الذي سمحت بحدوثه العناية الالهية بين فرنسا والمانياسياتي الدنيا بشارة نجاح ربما تاتي اوربا بسعادة اديبة ومادية. ولكن اذا عزم احد المتحاربين على ترك التسوية لقوة السلاح يقوم عنصر مخيف غير معروف ويصبح محرراً بنوع يضر بالمانيا كما يضر بفرنسا (الامضاء) نابوليون

كتب في ويلهلمشوه في ٢٦ ايلول سنة ١٨٧٠

فرنسا

كتب مكاتب الليفانت هرلد المقيم في مرسيليا محرراً مورخاً في ١١ الجاري وما ياتي هو ملخصه اني احرر لك محرراً لجهة حاسيات عموم الاهلين في المدن الفرنسية وذلك اجابة لطلبك. وهو معلوم انني اقدر ان ارى الامور على ما هي عليه لا اني غريب ولا يفودني الغرض الى جهة دون اخرى ان منظر مرسيليا لا يدل فقط ان اهلها في انتباه وهيجان ولكنه يوم الناظرانها في وليمة دائمة.

في عواقب مدافعة حتى النشأوانة يعرف مقدار اهمية الحقوق التي ينالها الامتان المتحدتان من هذا الاتحاد بمعرفة الراي الذي تبديه امم اوربا المختلفة بمدة الحرب فان كان هذا هو راي الملك فما يبقى علينا الا ان نشير الى ما يجعله في قوة الاجراء ولكن هل هو من واجبات المغلوب ان يعين واجبات الغالب. وذلك لكي لا يظهر ان كرمه هو اقل حسن من طلبه

اقدر ان اذكر الكونت انه اذا طلب شيئاً من الشعب الفرنسي لا يرجع الطالب ابداً خائباً اذا كان طلبه بوسائط عادلة

ولا يقدر احد ان ياخذ شيئاً منهم بواسطة تحريكهم فبهم حاسيات صواحبهم الخصوصية بنوع يحملهم على تضحية شرفهم لاجلها ولا بواسطة الخوف. لانهم لا يلتفتون الى ذلك مها كثرت المصائب التي تنزلها بهم العساية الالهية

واذا مالت فرنسا بواسطة الوسائل الحبيبة والجميلة الى ان تصالح المانيا لا تتأخر ابداً عن ان تسلم بان وجود حصون مدافعة بين المملكتين هو مما لا يكون له لزوم وهو معلوم ان فرنسا لا تتأخر عن بذل ما يجب عليها ان تبذله من الخسارة عندما يمكنها ان ترى المنافع الكثيرة التي تنتج للامتين من عقد صلح يكون له في المستقبل حاكم واحد وهو ميل الامتين الغير المفيد وبناء على ذلك يقوم مسوغ للدول التي تحافظ على الحيادة النامة يسوغ لها المداخلة ما دامت ترى ان امل نجاح فرنسا لم ينقطع

ان اظهر الحق بوضوح وخلص هو الذي اقام بيني وبين فرنسا مجرى الاشتراك بالحاسيات بنوع لا يقدر احد ان يسده واطن انه يكفي ان اقول بتاكيد ان شرفنا لا يثلم مطلقاً اذا صالحنا صلحاً مبنياً على رفع الاسلحة من القلع التي تصبج بدون نفع لدى عقد الصلح المذكور وعلى اعطاء تضمينات حربية

لان الملابس الرسمية التي تلبسها المجنود الطوعية
الغير المنظمة والحرس الوطني والحرس المنظم وغيرهم
قد جعلت الملابس الاعتيادية كالعدم حتى انه يقال
انه لا اهلين في مرسيايا الان لانهم قد اصبحوا جميعاً
جنوداً . حتى ان الفتيان الذين لم يبلغوا من السن
اكثر من خمس عشرة سنة قد انتظموا في سلك المدافعة
وتقلدوا الاسلحة واخذوا في تعلم فن الحرب وممارسة
ما يعودهم مشقات التزال . ومع ان مبادرة الاهلين
الى الانتظام في سلك المدافعة هو كثير جداً الظاهر
ان مبادرتهم الى بذل النفود هي اكثر . والهيجان
العمومي هو في اعلى درجة . والاهلون يبادرون الى
اعتناق وسائل المدافعة بهمة عالية ونشاط مخيف .
اما اليونان المقيمون في هذه البلدة فهم بضع الاف وهم
يشتركون مع الاهلين في المحاسبات . وبعضهم يشتركون
في المبادرة للمدافعة الفعلية وجميعهم يبذلون اموالاً
كثيرة في سبيل الحماية

كان الاهلون جميعاً ينتظرون بفروغ صبر
وصول الجنرال غاريا الذي . وخرج الجميع من
الاهليق والمجنود المنظمة والغير المنظمة للاقائه . وفي
المساء بشرنا المدفع بوصول بطل كابريرا

هذا والظاهر من كلام مكاتب الليفانت هرلد انه
لا اصل لما اشاعته الجرائد عن الارتباكات الداخلية
في فرنسا . وانه يستفاد من ذلك ان الاهلين قد نبذوا
عنهم كل الاغراض والتخزيات وتكاتفوا على عمل واحد
وهو الدب عن الزاموس والوطن ودفع قوة المهاجمين
الذين قد حملهم النجاح على اجمة نسر السعادة التي
تكاد تصل بهم الى الغاية . ولولا عزم الفرنسيين
وثباتهم لانهت الحرب واصبحت الازراس والهورين
والبارين بلاداً المانية

حل اللغز الوارد في الجزء الثامن عشر

(من قلم صاحب الفضيلة السيد عباس الخماش)

يا فاضلاً حاز في العلياء اقداما
وعالماً لعلاءه شمت اعلاما
وباهامر علوم في تفتنه

ابدي بدائع فضل في الوري داما
احبيبت لغزي بحل منك بتحفه

فكم نفي بسليم اللطف اوهاما
لما تأملت بستان الجبان بدا

بطرسها حل لغز منك قد قاما
ابدي لنا بحر سر طبة حسن

والطير من قلب طيب فيه قد عاما
خذ الرباعي في المبنى لتتحني

بقليه فهو بهو عند من راما
واحذف اخيراً لتروي عنه متبها

بجمله فعل ماض نلت اكراما
حرفاء في التم جاء في تعجبهم

وهب لباقيه ايناساً واکراماً
فيا همار علوم جد بتحمية

في حل لغز بري للشهم انعاما
عليك مني سلام هب عا طرة

بمسك ذكراك يا من في العلاء داما

حل اللغز الوارد في الجزء التاسع عشر
من بحره وقافيه

(من قلم مكرم تلوصالح افندي المنير الدمشقي الحسيني)

لك النضل ما بين البرايا الجليل
ايا ايها الشهم الامام الخليل

فانت الذي اسدى البديع براءة
واضحى له فيد الفخار الجميل

وفي قلم الانسان يظهر فضله
وذاك عليه شاهد ودليل

فلا زال يهدى بها البديع براعمكم
ويهدى لك الحمد الهى الجزيل

نابليون الثالث امبراطور فرنسا
من قلم انطون افندي عبد صباغ
(تابع الجزء العشرين)

(اعلم انه حصل سهو في الجزء الماضي وجه ٦٢٢ حيث
يجب ان يقرأ في السطر الاول هكذا
وها اني قدمت ذاتي بكتبتها لتكميل مامورية
عظيمة اذ قد دخل في قاي شعاع الخ)

وهذه صورة الاعلان الذي نشره بين الجيوش
ايها الجنود

قد اتى الزمن الذي فيه تسترجعون فخركم القديم
واذ كنتم قد انتظمت في سلك العسكرية طلباً لتحصيل
المجد والعز لا يمكنكم ان تحملوا نظير غيركم مدة طويلة
المعاملات القبيحة التي يعاملونكم بها فان الدولة التي
تتعدى على حقوقكم المدنية ترغب ان تهين ناموسنا
العسكري . فهل يظن ذلك الاحق ان سلاله ذلك
البطل الصنديد الذي انتصر في معارك اركول
واسرلينس وفاكرام قد انقطعت ولم يبق منها من
يقوم بحق شرف فرنسا . حولوا المحاذير نحو كاسر
واترلو (الانكليز) فانه لم يزل قائماً على حدودنا .
انظروا هوبينك (قلعة على شطوط الرين) فانها
خالية من القوة اللازمة للدفاع . لاحظوا كيف صار
رديف سنة ١٨١٥ نسياً منسياً وتاملوا كيف يُعطى
وسام الليجيون دونور بسطاء لاصحاب الحبل والمكايد
ويمنع عن الشجعان . ها رايتنا غير مرفوعة في احد
الاماكن التي كُلت فيها جيوشنا بالانتصار . ها
الخيانة تحيط بنا من كل جهة والجبن يلاكل بلادنا

وسطوة الاجنبيين متشرة في كل مدتنا وقرانا . هلوا
واصرخوا معي . هيا بنا نطرد البربر من الكابول
واحملوا معي ايها الجنود تلك الرايات التي كنا نحملها
في ايام عظمتنا . فان اعداء فرنسا يكرهون ان يروها
والذين يتولون علينا قد انهزموا من امامها والسيل
الذي يتهد بكم الاناموس الى السلوك فيه انما هو تخليص
الوطن من اهدى الظالمين والخائنين والمهاماة عن
حقوق الامة والدفاع عن فرنسا ومعاهدتها ضد
المتعدين على البلاد . فهذه هي ماموريتكم السامية .
فهي كانت يا جيوش فرنسا اعمالكم بالسابق فعليكم
جميعاً ان تاتوا ونصطفوا تحت الراية ذات الالوان
الثلاثة التي ولدت ثانية وهي رمز لحقوقكم ومجدكم .
فان الوطن المنقسم الى احزاب . والحرية المسلوقة
والانسانية المتهورة والعز الذي يحول الى ذل فتتبد
جميعها على همتكم لانكم تعلمون جيداً ان تقوموا بحق
العز والفخر اللذين ينتظران نجدتكم . فيا جنود
الجمهورية ويا جنود الامبراطورية فلينبه اسمي ما
فيكم من النخوة القديمة وانتم ايها الجنود الشبان الذين
ولدتهم نظيري عند ارتفاع اصوات مدافع معركة فاكرام
اذكروا بانكم اولاد جنود ذلك الجيش العظيم
وتذكروا بانه قد اشرق على سرب طفوليتنا شمس مائة
نصرة . فلنكن اعمالنا مستحقة المدح والمنونية كما كانت
اعمال سلفائنا . فان ظل نابليون الكبير يشرف علينا
من علو السماء ليرشد سواعدنا الى سبيل الاصابة واذا
اعجبه جهادنا بصرخ باعلى صوته قائلاً نعم الاباء ونعم
البنون . فلتعش فرنسا فلتعش الحرية

(الامضاء) نابليون

فن اطلع على الاعلان المار ذكرها وطالع
تاريخ نابليون الاول يتضمّن باجلى بيان المعاني التي
تدل عليها تلك العبارات المختصرة جداً واحوال
مملكة فرنسا وكيفية احكامها بعد استيلاء خلفاء

نابوليون الاول على تخت مملكها فان سياستها الخارجية كانت تشخص ذلها لانها كانت تصرف كل همها في مراعاة خواطر الاجنبيين في كل الامور عادة كانت او ظالة وتضي لها صوامح الاهلين وكذلك سياستها الداخلية لم تكن اقل تعاسة من الخارجية لانها كانت هدفاً لمطامع اصحاب الجاه والمتوظفين فضلاً عن الفقر الذي كان مستولياً على عامة الشعب وذلك لعدم الاهتمام بفتح ابواب لاشغاله بما يفور بسد عوزهم وكذلك العساكر كانت تصرف اوقاتها في الكسل والتواني ولم تكن وظائفها اكثر من وظائف ضابطة داخل البلاد الفرنسية فوالحالة هذه لا يحق لفرنسا ان تفتخر بوجود رجال حاذقين بين وكلاء سلطتها حال كون تلك التفاصيل كانت مستولية عليها ولم يكن من يصلحها وقد حدث بسببها حركات كثيرة ولم يكن من يداركها

اما البرنس لويس نابوليون فكان وهو معتزل ومبتعد عن فرنسا يرى تلك الامور بكل اسف وكان كما طالع تاريخ عمه واخبار اعماله الشهيرة تتحرك فيه الغيرة على صوامح الوطن ولا سيما اذ كان يرى ان له الحق والامل ان يتولى تخت السلطنة. فكان لا يألو جهداً عن تنبيه فرنسا الى اجراء تلك الاصلاحات التي كان يومل انها تفتح له باب الدخول الى تخت الملك وكان عدد غفير من الاهالي يميلون اليه ويرغبون ارتقاءه الى ما كانت نفسه تصبو اليه وما اظهره من اقدام بالشجاعة في حركة ستراسبرج اكسبة شهرة واعتباراً عند الاهالي والعساكر ولا سيما فرقة الطوبجية التي كان قائدها امير الالاي فودري فان الفرقة المذكورة مالت اليه كل الميل وكانت مستعدة كل الاستعداد لاجراء اوامرهم فتوجه بالفرقة المذكورة الى قشلة فانكميات حيث كانت جنود المشاة نازلة ولم يكن لهم معرفة بما كان من امره ولكن لما راوا وسمعوا

باسمه سراً جداً بلقائه فكنت ترى بعض الشيوخ من الجيود يتقدمون اليه ويعانقونه متعززين بمشاهدته كانه قائدهم الاول. فلما رأى الناس ذلك اخذوا يجمعون واختلج في فوادهم الميل نحو العيلة النابوليونية ولكن لم يمض الا قليل حتى دخل الفساد بواسطة اصحاب الغايات بين تلك الجماهير واخذوا يشيعون بان الشخص الذي يدعي انه ابن شقيق الامبراطور ليس هو في الحقيقة الا ابن امير الالاي فودري او ابن شقيقه فعند ذلك حاول احد النيمفامية ان يلقي القبض على البرنس نابوليون فمنعته من اجراء مقصوده فرقة الطوبجية التي كانت واقفة هناك والسلاح بايديها منهددة ذلك القائم باسمها بالسلح عليه اذ لم يكف عن مقصوده فصاح قائمهم بعساكره طالباً اجراء ما نوى بالقوة الجبرية وكان الجمهور متحداً مع فرقة الطوبجية فاخذ يشجعها للنضال حتى كادت الفرقتان تنزلان الوبال احدهما بالاخري الى ان حضر امير الامراء نالياندير وسكن ذلك الهيجان وبعد الجهد تمكن من القبض على البرنس وشتت شمل كل الاحزاب وقبض على اكثر الضابطين وعلى تلك السيدة مادام غوردون البديعة الجمال التي كانت شديدة التعلق بالبرنس ومائلة جداً الى نجاح مقصوده واذ كانت ذات معارف شهيرة وفصاحة لا مزيد عليها كانت تستخدمها في تهيج العامة في تلك الحركة

ثم اخذ امير الامراء البرنس نابوليون والقاء في السجن في قلعة لويس من ستراسبرج فلما رأى الاهالي ذلك هاجوا هياجاً عظيماً فوقعت الحكومة في حيرة شديدة وارتيباك عظيم من جرى ذلك ولم يكن يمكنها ارضاء الاهالي ولا تسكين هياجهم فاقام في تلك القلعة مدة تسعة ايام ثم أتى به الى باريز تحت الحفظ وذلك ليلاً خوفاً من الاحزاب التي كانت

مستعدة لمساعدته وبعد ان اقام في باريس نحو ساعتين
اخرجوه منها خوفاً من قيام الثورة بسبب وجوده
وارسلوه الى اسكدة لوريان وهي ثغر من ولايت المورييهان
من اعمال فرنسا قاصدين ارسالة من هناك الى
امركا واما البرنس فقد طلب بالحاج ان تطرح دعواه
في المجلس لاجل المحاكمة فلم يجيبوه الى ذلك. ولكن
بعد سفر ما قيمت محاكمة اعوانه فنالوا العفو بناء على
غياب البرنس الذي حملهم على تلك الحركة. وكان
ابعاد البرنس سبب فرح لا يوصف عند المقاومين
للعيلة النابوليونية

ولما نزل البرنس في السفينة المسماة الاندروميد
طلبت والدته ان ترافقه الى الولايات المتحدة فلم يجيبها
الى ذلك لكي يوفر عليها مشقات السفر وانعاب الغربة.
فاقامت السفينة المذكورة وسارت نحو البرازيل واقامت
مدة خمسة عشر يوماً في مينار بوجنا برو وكانت ضيقت
نحو اربعة اشهر في البحر الى ان وصلت الى مدينة
نيويورك من الولايات المتحدة وقد صرفت بهذه المدة
المستطيلة في البحر مع ان المسافة لا تقتضي ذلك
لكي لا يكون له باب المواصله بينه وبين فرنسا في
اتناء محاكمة اعوانه

وان البرنس اذ كان في مدة السفر اكتسب
مودّة ضباط تلك السفينة اقام لهم عند خروجه الى
البر وليمة حافلة اشترك فيها احد الضباط الامركانية
بطريق الصدفة وفيما كانوا يتناولون الطعام اخذ
ذلك الضابط الامركاني الكاس وشرب سر الملك
لويس فيليب فلم يقع ذلك موقعا حسنا عند الحاضرين
فاستغرب ذلك ولما بلغه ان البرنس لويس نابوليون
هو صاحب الوليمة خجل واعتذر ثم ان البرنس وضع
ما كان معه من المال في احد بنوك نيويورك ولم يمض
الاقليل حتى كاد ذلك البنك يتاخر ويشهر افلاسة فاعلم
البرنس بذلك واحضر له المبلغ الذي سله اياه فرفض

البرنس قبول المبلغ وقال للصراف اني لا اريد ان
ازيدك ارتباكاً فامض وارض بهذا المبلغ الطماع
الذين لا يريدون ان يصبروا عليك فكان ذلك المبلغ
فرجاً عظيماً لذلك الصراف فانه توسع به وعوض
خسائره وصار من اعظم الاغنياء فيما بعد ولما بلغه
الخبر بان البرنس قد اقيم امبراطوراً على فرنسا
صنع وليمة عظيمة لعموم بلده وزينة فاخرة واقام
افراحاً جهارية تذكراً لهذا الجميل الذي كان قد
اولاه اياه البرنس قبل ذلك الوقت بخمس عشرة
سنة

ولما عزم البرنس على السباحة في داخلية امركا
لجل التفرج عليها والاطلاع على احوال واعمال
الامركانيين ورد اليه من والدته رسالة تخبره بها عن
مرض روي اعترها ووقع حياتها في الخطر فبادر
مسرعاً بالرجوع الى اوربا ولما وصل الى لوندرا وابي
سفير فرنسا ان يعطيه جوازاً ذهب الى سويسرا
فوجد والدته في حالة التلف فاقام عندها نحو شهرين
الى ان فارقت الحياة في ٢٠ اكتوبر سنة ١٨٢٧ وهو
فوق راسها

ولم يمض الاقليل حتى تجددت في السنة التالية
حركة ستراسبيرج وذلك ان القائما لبيتي الذي تظاهر
بالتعصب الشديد للبرنس نابوليون ونال العفو مع
عساكره بعد المحاكمة كان قد استعفى في تلك السنة
من ماموريته وسنة ١٨٢٨ نشر كتاباً ألفه براي
البرنس وسماه وقائع ستراسبيرج في ٢٠ سنة ١٨٢٦
والبرنس نابوليون في ستراسبيرج. فحدث
ذلك الكتاب قلقاً عظيماً بين الشعب الفرنسي.
واضعف سطوة الحكومة الحالية. فغاض هذا الامر
الحكومة فالتفت القبض على القائما المذكور وفتحت
محاكمة في الديوان الخاص ومع ميل حزب الحرية
حكم عليه الديوان بان يحبس خمس سنوات ويدفع

عشرة آلاف فرنك جزاء نقدياً، وطلبت الحكومة الفرنسية الى حكومة سويسرا الجمهورية ان تعد البرنس لويس نابوليون عن بلادها خوفاً من قيام حركة جديدة وشددت عليها الطلب جثاً وامرت سفيرها لديها بالقيام منها اذا لم تجيبها الى طلبها. فحصل من ذلك اضطراب عظيم لان قضاء تركوفيا الذي كان البرنس مقيم فيه في قصره ارنيتبرج وحكومة سويسرا الجمهورية كانا يرغبان بذل الجهد في صرف الدعوى لانه كان يصعب عليها التسليم بطرد البرنس من المملكة لانه كان يحق له التمتع بجميع حقوقها اذ كان قد ارتقى الى رتبة سامية في جيوشها فاشتد النزاع بين الدولتين حتى التزمت سويسرا ان تجهز جنودها للحرب وترسل ٢٥٠٠٠ مقاتل الى حدود مملكة فرنسا. فلما رأى البرنس ما كان طلب ان يباين طوعاً وطناً الثاني العزيز لديه دفعاً للاضرار التي كانت مملكة سويسرا مزعمتان تتكبدها من قيام الحرب بسببه فذهب الى انكلترا ونال هناك ما يستحقه من الالتفات من كبار الامة الانكليزية وعامتها ايضاً فكان يدعى الى كل الجمعيات والولائم التي كان يقيمها اشراف الانكليز وينتدرون على المراح التي كانت تقام هناك بالاطالانية والفرنساوية وبعد ان اقام في لوندرا نحو ستة اشهر مولفاً سماء الافكار النابوليونية وكان احسن مولفاته يتضمن الحماسة عن سلطة نابوليون التي مصدرها سلطة الامة وكل حوادث الثورة وما تولد منها من الاصلاحات التي كان امرا جرائها موكولاً الى حق ومة نابوليون الاول. وان الامور المتعلقة بالهيئة الاجتماعية لكي تصل الى درجة النجاح التام يجب ان تكون موضوع اهتمام وعناية الشعب ولا تترك بتمامها لعناية ومساعي الدولة. وما قاله في ذلك المؤلف ما ياتي ان الدولة ليست كما قال بعض اصحاب النظومات

فرقة لا بد منها بل هي عبارة عن محرك خيري لكل ما يتعلق بصالح العموم وبالاجمال نقول ان المحكم والاراء المصيبة المدرجة في ذلك الناليف جعلت له شهرة لا مزيد عليها في كل اوروبا احتيانه طبع مراراً بالفرنساوية وترجم الى لغات كثيرة وقد وصفه احد الفقهاء بقوله انه ينبعث منه رائحة سلطنة عسكرية مطلقة. ويحتوي على حاسيات وحكم ناتجة عن مبادي كريمة وجيدة ونصائح برجوب قيام سلطة امبراطورية

ثم ان البرنس نابوليون استخدم الجريمة المسماة بالكايتول وجريدة الكومرس لاجل اشهار اعماله واسمه واذا دعا ارائه وما ياتي هو ما حرره بعض مراسلي الجرائد الفرنسية من الانكليز

ان البرنس نابوليون المقيم الان في لوندرا هو رجل ذو نشاط وهمة صارم على نفسه وشفوق على غيره فانه ينهض من النوم الساعة السادسة صباحاً ويجلس في مكتبته ويتعاطى اشغاله الى الظهر ثم يتناول طعامه ولا يصرف في ذلك اكثر من عشر دقائق. ثم ياخذ في الانصباب على مطالعة الجرائد ويعلق في دفتره ما يكون مهماً من اخبار السياسة اليومية وفي الساعة الثانية بعد الظهر يقبل الزيارات وفي الرابعة يخرج لاجل قضاء اشغاله الخصوصية وبعد نهايتها يخرج للتنزه راكباً والساعة السابعة يتناول عشاءه ثم يصرف احياناً عدة ساعات في الشغل ثم ينام اما عواطفه وعوائده فهي عواطف وعوائد من لا يعرف قيمة العيشة في هذه الدنيا الا من حيث استلزامها للجهد والاقدام. فانه ينهض من رقاده باكراً ويلبس ثيابه بحيث لا يلتزم ان يغيرها في مدة النهار وتراه بين دائرة منزله اكثر بساطة منهم في ملبوساته الا انه يتميز عنهم بحسن هئامه وحركاته التي هي اشبه بحركات عسكري وقد تعود منذ نعومة اظفاره ان يزوري بالعيشة الموتى ويتجنب الخلاعة الباطلة

والزخرفة وكانت والدته قد عينت له مبلغاً عظيماً من المال لاجل مصاريفه الا انه قلما كان يشغل فكره به بل كان يصرفه على غير ما في اعمال خيرية كفتح مدارس لتربية الصغار واقامة محلات للفقراء والعاجزين في البلدان التي لم يكن فيها ذلك ويصرف جانباً منه على ما من شأنه ان يزيد معارف كالكتب والجرائد وطبع مولفاته وبعض امتحانات عليه وما اشبه . اما فراشه فكان خشباً وطعامه بسيطاً كطعام عسكري ومخدعه اشبه بخيمة جندي اذ كان خالياً من الاثاث المختص برفاهية المعيشة الا انه كان مشحوناً من الكتب وكل انواع الاسلحة ولم يكن يدع يوماً واحداً يمضي من دون ان يصرف جزءاً منه في ترويض جسده كركوب الخيل والمخاضة ولعب السيف والترس وما اشبه حتى كان يفوق في ذلك كل من اراد تزاله . انتهى

هذا وكانت فرنسا دائماً نصب عينيها وكان امر ركوبه تختها والقيام باصلاح احوالها يشغل دائماً افكاره حتى انه حدث ذات يوم امراً اثر فيه جداً وجرحه جرحاً بليغاً فاعتراه غم شديد بسببه فانه سنة ١٨٤٠ قدمت اهالي فرنسا عريضة يلتمسون بها من الملك لويس فيليب ان ينقل ببقايا جثة الامبراطور نابوليون الاول من جزيرة سانتا هيلانة الى باريز والحقوا عليه في ذلك فاجابهم الى طلبهم وبعد المخاطبة مع دولة الانكليز قلد الملك ابنة البرنس جونتيل هذه المامورية فتوجه في ٧ تموز سنة ١٨٤٠ في الفرقاطة المسماة لابل بول الى جزيرة سانتا هيلانة مصحوباً بعدد صغير من رجال الدولة الذين كان بعضهم من رجال نابوليون الاول فاحضروا تلك البقايا الى باريز في ١٥ كانون الاول من السنة المذكورة فحصل لها استقبال احتفالي من طرف الاهالي والجنود ودُفنت باحتفال يليق بها فائراً

ذلك جداً في البرنس نابوليون ولا سيما لانه لم يكن في ذلك الاحتفال احد من عائلة نابوليون لانه لم يرخص لهم بالحضور في دفن من اعترف موسمي تديره علناً بانه الامبراطور الشرعي لمملكة فرنسا . وما زاده كمداهوا استيلاء الملك المشار اليه على اسلحة الامبراطور التي هي عنوان الفتوحات والفخر والعز والانتصار لمملكة فرنسا لانه كان يحسب ان الاول تسليم ذلك الى احد عياله . ومن ذلك الوقت ابتداء البرنس يجتهد في اتخاذ الوسائل التي تمكنه من ركوب تخت فرنسا فحرر في جريدة التيمس الانكليزية رسالاً فاعطى بها اسماءه الى اقامة حركة لاجل نوال المنصود وما قاله في تلك الرسالة ما ياتي انني اشترك من صميم قلبي في مفاد النجدة التي اقامها عني جوزف بوناپارتي فان الجنرال برتران (احد موظفي الامبراطور الاول) قد ارتكب الغرور والخطا بتسليمه اسلحة كبير عيالي للملك لويس فيليب فان سيف اوسترايتس لا يجوز ان يكون بيد عدو بل يجب ان يسل عندما تقع فرنسا في خطر لدى محاولتها قيام عزها . اننا نقدر ان نطبق الالم بلا ملل ولا ضجر اذا لم يكن ما يمس شرفنا وان نختل مصائب غنيا عن اوطاننا وضبط املاكنا وان نقض النظر عن لا يريد ان يظهر احترامه الا للوحي . واما منع ورثة الامبراطور عن التركة الوحيدة التي قدرتها لهم العناية وتسليم اسلحة الذي غلب في موقعة وانرلو لمن يسهل له التقدير التوفيق بسبب الموقعة المذكورة فذلك يعد خيانة ضد الواجبات الا وفراً اعتباراً . ومن شأنه ان يحمل جبراً المظلومين ان ينهضوا يوماً ما ويقولوا للظالمين ردوا لنا ما سلبتموه منا . انتهى وكانت فرنسا في تلك الايام في حالة الارتباك بسبب المعاهدة التي عقدت بين دول اوربا في ١٥ تموز سنة ١٨٤٠ التي كان من شروطها منع فرنسا

عن الدخول في الاتحاد الاوروبى وذلك لان ديوان وزرائها المتحزبين حينئذٍ جديداً عضد والى مصر عند قيامه لنقض معاهدة ١٤ ايار سنة ١٨٤٣ التي عقدت في كوطاهيه بينه وبين الدولة العلية. فكان اخراج فرنسا من ذلك الاتحاد سبب خسائر سياسية لالا مزيد عليها وقد فتحت الباب للبرنس نابوليون ان يقيم ثورة في فرنسا بعد سفر البرنس جونغيل الى سانتاهيلانة. فطلب الى الشعب الفرنساوي ان يظهر بالقرعة اذا كان يزعم بسلالة الملك الذي اقيم في تموز سنة ١٨٣٠ او بالسلالة النابوليونية. هذا وان البرنس راي هذه المرة ان نجاح مساعيه يتوقف تماماً على المبادي العظيمة التي تجعل الملك للامة وذلك من شأنه ان يميل بقلوب العامة اليه. فحرر اعلانات وطبعها ونشرها بين الشعب والجيش بينهم بها الى معرفة صوالحهم والمخاماة عن حقوقهم وناموسهم واعلن اوامره بخلع الدولة الحالية واقامة موسيو تيرس رئيساً للحكومة الموقته وجعل ثغر بولونيا الفرنساوية محلاً ينزل فيه في اول الامر فركب الفابور الانكليزي المسمى ادنبرج كاستل واخذ معه نحو خمسين نفراً من ضباط وعساكر الفرنساويين الذين كانوا دائماً يترددون عليه وبعض اتباعه ولم يكاشفهم بشي عن مقاصده ما عدا الجنرال مونطولون الذي كان من رجال نابوليون الاول وباركين وبرسيني والطبيب كونو والبسم جميعاً الملابس العسكرية الفرنساوية فوصل بهم الفابور المذكور في ٦ آب سنة ١٨٤٠ الى ميناء فيميرو التي هي على مسافة ساعة من بولونيا وكان ينتظره على البر ثلاثة رجال فقط منهم القائمقام الادنيز المقامر للحفاظة في المدينة المذكورة. ولما شاع خبر قدومه بين اهالي المدينة والعسكر تراكم الجميع لاستقباله وفرحوا بمقابلة ذلك الذي طالما سمعوا بصيته وشهرته وسروا جداً عند ما راوا راية

النسر الذي هو رمز الامبراطورية ستاني بقيتها

جهل المتحزبين

من قلم جرجي افندي جبرائيل بليط بحلب
ان صداء المدافع التي تتبادل بين امتي فرنسا وجرمانيا قد اشغل افكار كثيرين فنرى البعض من سكان بلادنا يتفرغون لالا بينهم من هذا الامر تاركين اعمالاً منهم بالاكثير في هذه الاوقات مجتمعين لحدث كثير ما ياول الى شقاق بينهم يثلم حقوق الالفة والمحبة الوطنية على اننا نرى من هؤلاء الانام الذين بعضهم وهو على جانب عظيم من نقص المعرفة في الامور السياسية يجادل مناضلاً حتى وبالحكم عن المستقبل الامر الذي يعسر ادراكه على الفهم الاكبر حدقا ومع انهم يجهلون موقع الممالك المتخاصمة وحدود كلا الامتين حتى اساء البلاد الاكثر شهرة في هذه الوقائع فنرى كثيرين يخبرون ان المرشال الفرنساوي بازين مثلاً اخذ مدينة ميتس ودخلها منتصراً والامير البروسياني اخذ مدينة كوهل وغير ذلك مما لا يطاق استماعه كاعطاء البلاد اسماء الانهر والجنرالالية وبالعكس مثلاً الجنرال سيدان وقع اسيراً ومدينة مولنكي دافعت الجنرال موزل على ان الاجدر بمن كان هكذا لا يدرك الاحوال ان يعتني اولاً بانارة بصيرته ان كان ممكناً والا فليجتنب الحديث بما لا يفهم لئلا ينال الازدراء من كثيرين الذين يعاملون من كانت تغفلاً هكذا مستهزئين به عوضاً عن ان يقابلوه ببشاشة وطول اناة محاولين تنبيهه الى الصواب على ان وطننا لا يزال رافعاً ابدى الشاء لافضال غارس جنانه ومبدع جنته الذي فتح لنا باباً بخرجنا من ظلام جهل طالما سرى اكثرنا فيه الى الان كما ان

الوطن لا يزال مديوناً له بإبداءه المدرسة الوطنية التي كثيراً ما قدمت وتقدم غروسات اغصانها مظلمة قفر بلادنا الذي عما قليل نأمل ان نراه عائداً لما كان عليه من الرونق النضر اذ يتحصب بعناية ابنائه الغيورين ويعود مشراً مقتضيات عصرنا هذا العصر الذي تعالت شواخ حصون افضاله على كافة القرون السالفة وسمت انواره على كمال اظلمة الاعصر المتوسطة فكيف ونحن الى الان نتأخر عن الدخول في تلك اللمع العالية الذرى ولما دارانا لم نزل صاعدين رويداً وتختار الهوينا في هذه الطريق الا نرى امامنا راية الجنان تتقدمنا فاتحة طريقنا وتتبعها طلائع جيوش ابناء الوطن الذين سلحتهم مدارس هذا العصر بعينها وارسلتهم تكلفنا الدخول في حصون كمال التمدن المنوّه عنها ودواتنا العلمية قد هيأت لنا احسن مكان نتوسع به رحباً عند وصولنا منهكين بانعاب الطريق اذ نشاهد امامنا الابواب مفتوحة مزينة بانوار التقدم والانتصار تلك المصابيح التي لا تخفى على من كان ذا بصيرة ولو ضعيفة فلننجل خطواتنا مسرعين السير يام مشر ابناء الوطن وانمدد لبعضنا بعض يد العمد التي بها نتشل من يحتر بسيره ولا نترك منا مع تهوي به عثرته الى السقوط في هذه التعصبات المظلمة التي طالما جاهدنا للتخلص منها باسعافات اولياء الامور وبشمول عناية الدولة العلمية التي لا يبرح مجتهد في امر وصولنا الى الكمال فلنرفع ايدي التوسل بدوام سلطتها وابدية قرارها امين

في الصحة

(من قلم الخوري انطونيوس قندلفت السرياني نائب رئيس اساقفة حلب)

ان مزية الانس في الانسان هي خاصة مستقرة

فيه تجلّ عما سواه من طوائف الحيوان . وما جاء اسم الانسان الا عن الانس . وقد خص به الناطق بالحصر دون مجاز وليس وان نسبة الانس لبعض افراد من انواع الحيوان غير الناطق المشهور . فهي لموالفتها انواعها واشباهها او غيرها في بعض الامور . وما هذا الامتياز الا وصف من باب المجاز . كما تنطلق صفة التوحش المشين على كثيرين من البشر المتصورين . هذه الخاصة تظهر في الانسان من القوة الى الفعل بنهذب الاخلاق وارتفاع العقل . وهكذا فعلى قدر الاستطاعة تريح البضاعة . ولهذا نرى ما بين البشر التباين الجميل . من هذا القبيل لان منهم من يكون انساناً حقاً بالنظر الى كماله . ومنهم من فيه الانسية بالقوة ولا تجاوز الى العمل وما ذلك الا لنقص ماداته . ومنهم من يشاهد بشراً بالشكل . ويختبر وحشاً بالفعل . وهكذا فتشيد مباني الاعمال الانسية . على ركن التربية ان رفيعة وان دنية . وبينما كل يعمل على شاكلته . فيجل محل فكرته وفخرته . ولما كانت مفاعيل الانس الذي تقرر وتعمل . وما عليه المعول . هي الرابطة ما بين اهل والانساب . والجيران والاصحاب . وعليها مدار الود والموالة . والمحبة والمخالفة . وهي ركن سعادة الانسان . ونجاح الاوطان . فقد افرزت لها هذا الباب . والله المهيدي الى الصواب

•

ما كان الانسان ليعيش متفرداً متوحداً . متجنباً متوجداً . وهو قائم في وسط عالم غرور . مغرور في الشرور . يحيا وهو مخير ومجبور . ومخير ومأسور . نظارده جيوش الخطوب والعاهات . وتقرسه وحوش الكروب والافات . فتصادفه الخبيثة في مواقع الامل . وتحالفة التوفيقات في موقف العمل . فما حياته في هذا الدوران . سوى مجموع احزان واتحان . ولقد اجاد من قال

•

إذا كان الشباب السكر والشيب هما فالحيوة في الحمام
لأنه في شيعته يغدو عرضاً للحوادث. وفي مشيه
يضمي عرضاً للكوارث. تستودعه الاقدار طول يومه
فلما وتوعبه الاكدار في ليله ارقاً. فيبيت مضطرباً.
ويصبح منصرباً. وينضي عمره لجوجاً لحوماً. نزيلاً
نزوحاً. يطلب الشر. فيأتيه الضر. ويسأل الخير.
فيجيئه الشر. وهو ما برج بين هذه المهموم والاوهام.
يؤثر الراحة والسلام. وما ذلك الا لتأسي في الشدة
ويتوأسى في الوحدة. ظالماً براحة افكاره في مروج
الامل المستطاب. واثماً بنجدة الاحباب والاصحاب.
آملاً ان غوثهم يرزي بالكروب. وغيثهم يروي ظمأ
القلب الملقوب. فياحبذا الصحة النصوحة. والالفة
الصلوحة. ونعم صاحب الذي يواخي ويخاوي.
ويؤاسي ويساوي. فهو رقد لصاحبه في مواقع تلك
الصروف. وعند لا تنثره هاتيك الظروف. بتقوى
به صاحب على حمل الضيم والضنا. ويتأسى حتى
يتناسى موقع العنا. ولقد طالما راح مستانساً حين
اضراره بلطف اصحابه. مستنجداً بهم في ذمائه واباؤه.
ولما كان الانسان قاصراً في حق نفسه. خاسراً في
مصائبه وبؤسه. حين تسطو فيه المهموم على الهم.
حتى لا يبي محط القدم. فتشده الاصحاب لما فيه
الصواب. وهكذا فيصيبهم موقعاً لتفريج الكرب
وتفريج القلب. فالصحة القوية كالخمرة القديمة.
ولقد احسن الحكم المنضال. حيث قال. ان صاحب
النفس واحد من الالف. وهذا القول لا يشوبه
خطب. فان كان قد قيل ذلك عن اهل الاعمار
الأول. الذين كانوا اكثر سذاجة واقل حيل.
فناهلك من اهل هذا القرن الحال. وما في صحبتهم
من الاعلال والاخلال. الذين ما عاد يعرف منهم
الصدق الصادق. من المرآي الآبق. ما لم تكشفه
لنا طولة المدة. والتجربة في موقع الشدة. لانهم طالما

قد تعودوا ان يتقلبوا كالرقطاء ويتلونوا كالخرباء.
فشتان ما بينهم والثبات اليقين. وسبان عدم
الصدق واللين والشرف والشين. فياحبذا الويفكرون
حين المسعى في عاقبة الرجى. خير انه لا يهيم الا
طلب خير النفس. والحرص على النفس. ريثما شاهدوا
موقعاً للبلوغ الارباب. فهم الاصحاب الاحباب. وان
استدعتهم الصحة لتعب او وصب فيوثرون بدار
الهرب. وهكذا فانهم اصحاب انفسهم دون اخرين
واخر. وارباب ما ربههم بين البشر. بجالفون بالرفعة
وتخالفون حين الانخفاض. فما صحبتهم الا اغراض
واغراض. ومما يشاهد من ميلهم ومينهم. وختلهم
وشينهم انهم يوثرون اصحابهم العنا والضنا. والحب فالمننا.
فبئس صاحب المحاي الخيال. ونعم المحب المحامي
المنضال. الذي يذل في حب صاحبه معظم الرعاية
والعناء. في حالي السراء والضراء. ويعتطف لزيارته
بتكائر ومودة. حين تطارده الكوارث والشدة.
ومعرفة صاحبه اسيراً كان واميراً. فقيراً او غنياً
ويدأب في الحبرة عن خيرة. ويرعى ذمته بزماء.
ويجي عرضة بحسام. ويدفع عنه في الغياب. ويحمله
عن الشين والمعاب. ويكتم سره ويعلم سره. ويصغ
عن زله. ويتصنع عن علوه. فيصلحه في مواقع خلوه.
حيناً يوتيه العتاب المستطاب. من باب الصواب.
ويجزل له من نصحه. ويجذل في نصحه. ويغتم من
خيره. ويهتم في خيره. ولا يمدحه عن الاعمال
المغايرة. ولا يفرعه من باب المغايرة. بل ينهيه عنها
بالحقا. دون جفاة وجفا. فمن كانت هذه الشيم شيمته
وهذه العلامات علامته. حق له ان يدعى صديقاً
فخيراً. وكان بالفضل جديراً. فهذه هي شرائط الصحة
الصالحة. والصداقة النافعة. فمن عمل بها خصته اعمال
الالفة باسم الانسان. ومن رذلها قيل فيه بهيم وحيوان
ولئن كان انساناً بالاسم. وبشراً بالرسم.

نحذار بابني الوطن من صحة كل مواد مداس .
 موالس ملامس . فانه البلية بالعين والنفس وهو
 رذالة في القبيلة والجنس . وكونوا ذوي ذكاء وفطنة
 وانتقاد في مسألة الصحة والوداد . فدونكم الامتحان .
 قبل اعلان الامتحان . فان احسنت التجارب قبل
 عقد الاصطحاب . انتم من نجارب الاصحاب . فما
 المودة في هذا العصر . الا كبرق خلب . ورج قلب .
 وصدق النفس واحد من الالف . فلا تجلوا في
 مصالحة الكفوف . ولا تستودعوا سرهم لكل من
 يسركم . بل سألوا واحتذروا تسلوا . وكلوا واقتصروا
 تغنموا . وحاذروا من ان يعديكم داه الختل والمراياة
 فتحسروا الفخر والجاه . وترجعوا بصفة المغبون .
 شاكين انفسكم والى من تشكون . اذ تخلفون بالايان .
 وتثلون الاحسان . وتشينون خاصة الانس في الانسان .
 وتحفرون شرف الاوطان . فامتنحوا الارواح . قبل
 الارتياح . وميزوا الاقتراح قيل شرب الراح . فمن
 افصى ووفى كان لكم صاحباً . ومن جفا وخفى دعوه
 جانباً . وعليك بالخلاص . من تيك الاقفاص . ولقد
 افاد واجاد من قال

اذا صديق نكرت جانبه

لم تعيني في فراقه الخيل

ولا نجيبوا من جانبهم الا بما حسن ولاق . وسما
 وفاق . واباكم من تعبيره . وغبنه . وهجو . وغبنه .
 فالظرف ينضح بما فيه . والمرء يوخد بكلام فيه . ودعوه
 يهذر ويضرب في حديد بارد . وينطق بالالفاظ
 الشوارد . فرب الحزم والعقل لا يغتاله القدم بالجهل .
 فالوفاق فخر مقرر . والشقاق عار مكرر . والله ولي
 الالفه ورب السلام . وهو خير المحيين . والسلام .
 وقد قلت من هذا القبيل

سلامن سلاماً اودعته التجارب

تري عاد برضى العيش وهو محارب

ويخشى نزالاً مع عدو وقد قضى
 بحكم النضا حرباً ثبيراً صاحب
 نزال اليم مع حبيب به جنى
 بما قد جنى قلبي وليت بجانب
 وحسي انتصاراً في اختياري بني الوري
 ، فيا ويل من قد علته المصائب
 حذار فوادي از تلح وتعني
 طلباً لحق فيه انت المطالب
 فلا خير في خل حلامد خلا نهى
 تغلبه الاهواء وهو مغالب
 فيثني ويهجو ثم برضى وبثني
 فلا الحزم بنهيه ولا العقل صائب
 تعلمنا الدنيا بصحة اهلها
 ، علوماً عظاماً ما حكها المطالب
 وتشرح عن غدر بلا عذر اتي
 وعذر يفوق النذر والعذر واجب
 في امنا منها رضعنا ثدى الردى
 ونحن بينوها وهي امر ولا اب
 ولولا لجام الدين والحكم والنهي
 لفاق الوري فعل الضواري وثاقبوا
 فلا الفة تحميك منهم ولا ولا
 ولا نسب ما دامة لا يناسب
 فخذلك من بين الالف موالفا
 اميناً فبالجريب يسمو المصاحب
 هو المصاحب الساعي بخبرك عن وقي
 ومن ظل خلا حين نسطو التجارب
 فان شئت من هذه السمات سماته
 فخذ ودع ما تدعيه الاقارب
 والافش فرداً وحيداً مترها
 عن الامل والاصحاب اذ هم عفار

الهيام في جنان الشام

من قلم سليم افندي البستاني . تابع الاجزاء السابقة

واطلقناها دفعة ثانية قبل ان اطلقت الجنود السلطانية طلقاً واحداً . فهاج وماج القواد العثمانيون وتقدموا الى مقدمة الجيش وامروا الجنود ان تطلق بنادقها فاطلقوها . ومن ثم اخذت نيران الجيوش السلطانية نشب من كل جهة بدون انقطاع . وكذلك نيران العصاة واشتد الخطب وقتل كثيرون من الجنود السلطانية وكذلك من جنود العصاة وقتل ايضاً الذي كان قد باع وردة للرئيس العام . وجرح احد ملاحي السفينة التي كانت فيها وردة . وهو من الذين فضلوا الدخول الى الجزيرة على القيام في السفينة ودام التزال نحو ساعتين وكانت نيران الجنود السلطانية اسرع شوباً من نيران العصاة . على ان العصاة كانوا يحكمون اطلاق بنادقهم اكثر من الجنود النظامية . وبعد ذلك قام العصاة وهجموا على الجنود هجمة لا بهجماً غير من وقع في الياس فصدتهم الجنود السلطانية صدمات تزعزع الجبال وقتل في هذه الهجمة احد رفيقي الذي باع وردة للرئيس العام وجرح الثالث . وبعد ان هاجم العصاة ارتدوا الى الوراء ولكنهم لم يولوا الادبار بل رجعوا الى مراكزهم وداوموا القتال نحو ساعة ثم هجموا ثانية على الجنود وجردوا سيوفهم وبطل اطلاق المدافع وقام للاسياف صليل ترعد منه الفرائص وقتل العصاة كثيرين من الجنود النظامية ولكنهم لم يقدر ان يردوهم الى الوراء فارتدوا هم الى مراكزهم وداوموا القتال الى ان كاد الفجر يهتك ستار الظلام فاخذ العصاة بالرجوع الى جهة القرية وكان قصدهم ان يحاصروا في بيوتها .

رفعت في فكري للخلي مثالا وللعاشق مثالا . فرأيت ان في الحب السعادة وفي الغرام نوال الامل الذي ياتي بالف امل . وان خلا من العوارض المكدره يصبح جنة خلود تقوم فيها الحبة مدة خلودها في هذا العالم . فنهيتنا لمن غرس في جناتها وردة وجنى ازهارها ما دار في عروق دم ابنا ادم . وبعد ان فرغت من التفكير في هذه الامور . قال لي الملاح مالي اراك هاجساً الملك مللت من استماع خبري . فقلت له لا وامسكنه بيدي كمن يمسك عصفوراً كاد يفلت من بين يديه . ثم طلبت اليه ان يقص علي بقية الخبر . فقال

وبعد ان سرنا نحو عشر دقائق سمعنا صوت وقع ارجل كثيرة في الارض . فنظرنا الى امامنا واذا بالجنود السلطانية قادمة تهاجمنا ليلاً . فامرنا القائد الاول ان نكمن وراء الصخور والاشجار بدون ان نطلق بنادقنا الى ان يامرنا ثم جمع حوثة القواد الذين هم دونة وقال لهم متى امرتكم ان تطلقوا بنادقكم فاطلقوها دفعة واحدة واحشوها ثانية واطلقوها وهكذا الى ان تنكسر العساكر العثمانية . وبعد ان كمننا نحو ربع ساعة اقتربت منا الجنود السلطانية كل الاقتراب حتى انه لم يكن بيننا وبينها مسافة رمية حجر . فصرخ قائد العصاة الاول قائلاً اطلقوا بنادقكم . فاطلقناها جميعنا دفعة واحدة . اما انا وارفاقي فاطلقنا باروداً فقط . ففعل فعلاً عجيباً هذا الطلق في العساكر السلطانية وتخللت صفوفها الاولى واضطربت كل الاضطراب . فامرنا قوادها ان تطلق بنادقها . ولكننا حشونا بنادقنا

اما نحن فانهزمنا مع العصاة ودخلنا القرية وكنا نخشى
جدا ان نصبح قتلى في اليوم الثاني لانه لم يكن لنا
واسطة نجوبها . فاجتمعت انا والرئيس العام وملاح
من ملاحي سفينتنا واخذنا في التبصر في ما عسى ان
يرفع عنا هذا الخطب وكان اجتماعنا في البيت الذي
كنا قد استاجرناه وكانت وردة هناك . فقال الرئيس
العام ان حاولنا الذهاب الى المعسكر السلطاني ونيران
الحرب منشبة نُقتل لا محالة وان بقينا هنا نقتل ايضا
ونصبح وردة اسيرة في ايدي الجنود وان رفعنا راية
السلام اليضاء وحاولنا الوصول بها الى الجيوش
السلطانية يطلق علينا الرصاص من الورا .
وكانت لواشح الكدر وانشغال البال تلوح على وجه
الرئيس العام . اما الفتاة وردة فكانت حزينة كئيبه .
وكانت تقول انني لا اخلص من خطب حتى اقع في
خطب اشد منه فالظاهر انه لا حظ لي من الدنيا ولا
خلاص من آفاتنا . فكان يقول لها الرئيس العام ان
متنا موت معا وان حيينا نجيا سوية . فما احلى الموت
بالقرب وما اصعب العيش في البعد . فقلت لهم لا بد
من تسليم الامر الى الله فهو حسبنا ونعم الوكيل . وكان
القتال يشتد وكانت نساء القرية تشدد عزائم الرجال
بكلامها . ولكن الدائرة كانت قد دارت على العصاة
وقل امهم في النجاح . ولما اشرقت الشمس انهزم العصاة
واخوا القرية وفروا طالين النجاة . فدخلت الجنود
السلطانية القرية وامسكوا البعض من اهلها ومن
جنود العصاة الذين كانوا قد اتوا لقيام القتال فيها .
اما نحن فاقمنا في البيت وكنا قد طرحنا اسلحتنا لاننا
قلنا في انفسنا اننا اذا اسرنا حال كوننا لا سلاح في
ايدينا ربما نجد واسطة لاقناع الجنود السلطانية باننا
لسنا من العصاة فيطلقون سبيلنا . وكان البيت الذي
كنا مقمين فيه منفردا عن بيوت القرية ولذلك لم
تات الجنود السلطانية في اول الامر . ولكن بعد نحو

ساعة اتى بيننا نحو خمسة جنود والقوا القبض علينا
وكانت وردة قد اختبأت في مكان خارج البيت فلم
ينظروها . وكنا نحاول ان نفهم اننا لسنا من العصاة
ولكن لم يكن احد منا يعرف ان يتكلم اللغة التركية
وبعد ان ربطونا ساقونا الى مخدع كن فيه عشرة
رجال غيرنا . فادخلونا اليه واقاموا حرسا بحرسنا .
فاخذنا نندب سوء حظنا . اما الرئيس العام فكان
يقول احب الي الموت من ان يصيب وردة ضرر .
فقلت له اظن انك لا تجتمع بها البتة . لان المخاطر
تحيط بها من كل جانب . فقال لي اذا اصابها ضرر
اموت لا محالة . فقلت له اليك عن هذا الهذيان
فمالك ولها ان ماتت او عاشت لا يصيبك ما يضر
بك او ما ينفعك . فقال لي ان هذا الامر هو مما لا
تدركه فاليك عنه . ثم قال ماذا تظن تفعل بنا
الجنود السلطانية . فقلت له ان وقفوا على حقيقة امرنا
وصدقونا يطلقوا سبيلنا . فقلت له هذا مشروط
بامرين وان لم ينفوا على حقيقة امرنا ولم يصدقونا .
او اخبرناهم بحقيقة الامر ولم يصدقونا فماذا . فقلت
له يسجنوننا في خانيا او في غيرها من المدن وربما
يرسلوننا الى الاستانة العلية . وكنا قد اقمنا يوما واحدا
بدون ان نتناول شيئا من الطعام . فقال لي
الرئيس العام الا تظن انهم يقدمون لنا اكلًا فقلت له
بلي . ولكن اظن انهم لا يدمونه لنا هنا . فقال لي وهل
يسرقوننا الى السجن ماشين . فقلت له لا بد
واظن انهم يقيدوننا . والخلاصة اننا كنا نتظر حلول
الويل بنا دقيقة فدقيقة . وبعد ان اقمنا في ذلك
السجن نحو ثلاث ساعات اتنا فرقة من الجنود وامرنا
ان نخرج ونحن موثقون . فخرجنا . فاحاطت بنا
وساقتنا . وكانت الطريق عرقوبًا وحرارة الشمس
شديدة مع انه كان يكاد يدخل فصل الشتاء . فكنا
نسرا امامهم كجرمين . وكان يقول لي الرئيس العام

اننا ابرياء فلماذا انزل بنا الله هذا الويل . ثم قال ربما
يرغب ان يتخنا او ان يسوقنا الى السعادة لاننا لو
بقينا في البحر لربما كنا موت غرقا . ولكن يا حبذا
الموت غرقا في القرب من وردة وبش حياة السعادة
في البعد عنها . وبعد ان سرنا اكثر من ثمان ساعات
بدون راحة وصلنا الى القرب من خانيا . وكان
الرئيس العام يقول لي انه اذا طالتمدة المسير نصف
ساعة اقع مغشيا علي . لاني لست بمعتاد على التعب
والمسير ماشيا . وكانت تلوح على وجهه لوائح الكدر
والتعب والضيق والجوع وكان قد علا وجهه الاصفرار
وزال رونقه . وكان يتهدد . وظاهر الامران عذابه
كانت تفوق عذاب اهل جهنم . وكان يقول لي
الموت اطيب من حياة مرة . وقال ايضا لو تعلم مقدار
مصائبي لكنت ترثي لحالي . وقال لولا حكم العقل
لسلت بالنفس والسعد . الى غير ذلك من الكلام
الذي كان يركد لي انه كان في ضيق شديد . فقلت
له اني اراك في حزن وكدر فما لك ولذلك الاتقدر
ان تلقى المصائب بالثبات والصبر الجميل . الا تعلم
اننا سندخل سجن الحكومة وبعد برهة قصيرة نخرج
منه فاني مسلم فاعرض حقيقة الامر للحكومة فتطلق
سبيلنا . فقال لي لا يكدرني طول مدة السجن ولا
فقدان الحياة ولكن من اين لي ان اجتمع بوردة انه
لا امل لي بذلك فهي علة مصائبي وقد اطلعنيك على
حقيقة امري لاني رايت انه مع انك ملاح قد وهبك
الله فطنة ومعرفة ونباهة طبيعية . فقلت له عندي ان
الانقياد بحبل الغرام هو الضعف بعينه . فقلت له نعم
ولكنه هو الضعف الناتج عن قوة الانسان . اي ان
قوة الميل في الطبيعة البشرية هي التي تحمل
الانسان على ركوب هذا الضعف ولا مفر منه فانه غريزي
ولما دخلنا المدينة اتوا بنا الى السجن وادخلونا
في مكان فيه جمهور غفير ولم يكن نظيفا . وحلوا

وثاقنا وقيدونا بالاغلال ثم اتونا بما كل ومشرب .
فاكل كل منا شيئا قليلا . ثم نمنا برهة طويلة وبعد
ان استيقظنا قلت له اما يوجد معك دراهم فقال
بلى . فقلت له ضع بعضها في حذائك لانه اذا عرف
بها السجنون باخذونها فقلت افعل ذلك في الليل
بعد ان ينام الجميع . قلت له هذا بعد المغرب بخم
ثلاث ساعات . وبعد نحو ساعتين وضع بعض الدراهم
في حذائي وبعضها في حذاءي وابقى مبلغا في نطاقه
نحت ثيابه . فاخذت منها نحو عشرة غروش ووضعتها
في جيبتي ثم نمنا . وفي اليوم الثاني تمضنا باكرا وارسلنا
احد الذين يخدمون المسجونين ليشتري لنا ما كلاً
وحبرا وقرطاسا عليه علامة الدولة العلمية فذهب
وبعد نحو ساعة اتانا بالاشياء المطلوبة . فاكلنا ثم
قلت له اكتب عرضا ماله حقيقة امرنا لنرسله الى
الحكومة . فقال لي الرئيس العام اعجب من فطنتك
فمن اين تعرف هذه الاصول . انني اعرفها ولكنني
كنت اظن انه لا بد من التبصر قليلا قبل اجراء
ذلك . فقلت له انني قد رايت امورا كثيرة مثل هذه
الامور وقد دخلت السجن مرارا عديدة . ولا يلزم
ان تضع دقيقة واحدة لانه عوضا عن ان نصرف
الوقت في التبصر نصرفه في كتابة التقارير للحكام لانه
لا امل لنا بالحصول على الالتفات الا بالتعجيز . فقال
لي لقد اصبت ثم اخذ قلما وكتب واقعة الحال . واعطيناه
لاحد الضابطيين وطلبوا اليه ان يقدمه للحاكم ولكننا
قدمنا له قبل ذلك هدية مقدارها غرشان لانه لا يفعل
احد شيئا بدون بدل من النفود . وبعد ذلك
اخذت اعزى الرئيس العام واطب اليه ان يعنصم
بالصبر الجميل . اما السجن الذي كنا فيه فهو سجن
المدنيين من اهل البلاد وليس هو سجن اسرى العصاة
والظالمين لما امتلأت السجون بالاسرى اخذوا
بمسجونهم في سجون المدنيين . وكان فيه من القاتلين

ومن اللصوص ومن الضارين والخلاصة انه دار
الشقاء وغار الشر والسفاهة. وداب المسجونين داب
الشياطين فانهم لا يفعلون حسناً ولا يتكلمون كلاماً
ادبياً ولا يعرفون انهم من البشر. فانهم يتجردون
عن الانسانية ويطلقون عنان الفطرة البشرية لانفسهم
ويغوصون في لجة بحر السفاهة والشر. فلا يفكرون
في امر النفس ولا يهتمون بامر الجسد بل شانهم
الاستمراء بكل شيء ملج وفعل كل شيء قبيح. وان
كان بينهم انسان لا يشترك معهم في قبيح احاديثهم
واعمالهم برذلوته ويحتقرونه. فيصبح كالصلاح في
جنات الفساد او كالشر في جنات التقوى. اما الرئيس
العام فكان كانه في اتون نار محرق. لانه كان يكره
كل ما يخل بالتهذيب وكل ما يبعد الانسان عن
الملائكة ويقربه الى الحيوانات العجم. فكان يقول
لي ان السجن هو اوفر محل للاصلاح ليس فقط
الاصلاح المختص بالمكان ولكن الاصلاح الذي يتعلق
بسكانه. فانه كان من الواجب عوضاً عن ان يوتي
بالمذنبين الى مكان ما لهم فيه من الاعمال ما يلهمهم
عن الشر ان يصير البصر في ايجاد واسطة تكفهم عن
ذلك وتقيم بينهم وبين الرذائل التي هي نتيجة البطالة
حاجزاً مرتفعاً. فياتي السجن بالنتيجة المرغوبة التي هي
التربية. اما الان فنتيجة السجن هي ان يتوغل الانسان
في محبة ارتكاب الاثام ومجالسة الاشرار ويانفط طبعه
على الفساد فيخرج من السجن اشر مما كان لما دخله.
فيكون السجن مجلبة للسجن عوضاً عن ان يكون
واسطة لقطع اسباب الشرور. والشاهد ان السجن
وما اشبهها من القصاصات لا تقلل الارتكابات اي
انه اذا كان عدد المذنبين الذين سجنوا في السنة الماضية
خمسة اشخاص فلا يقل عددهم في هذه السنة لانه سجن
خمسة من المرتكبين في السنة الماضية. ومن الواجب
ان يتبصر اهل العالم بواسطة منع حدوث الارتكابات

ليزيلوا من الدنيا قسماً كبيراً من التعاسة والشقاء
فصرنا ذلك اليوم بالعناء. اما انا فكنت لا
ابالي بما كان قد ألم لي ولكني كنت احب ان لا يكون
معي الرئيس العام لانني كنت احب ان اشترك مع
المسجونين في كل اعمالهم. على ان الذي اخبرني عن
ذلك هو وجود الرئيس العام. لانه معلوم انه من
الواجب على كل انسان ان يسلك بحسب مقتضى
الزمان والمكان. اما الرئيس العام فكان يقول انه
اذا جارينا الفساد على فسادنا نقويه في الفساد
ونعرض انفسنا لخطر الوقوع فيه. ولذلك من اللازم
ان لا نشترك في عمل نرى انه محل بالاصول المقررة.
ان لم نقل انه من اللازم ان نتصح من يسير في سبيل
كنا ونطلب اليه ان يرتد عن سبيله الاعوج. ولما
هجم ظلام الليل طلبنا النوم ولكن لم يقدر الرئيس العام
ان ينام لان البق والبراغيث كانت مهاجمة جيوشاً
جيوشاً. لان الاقنار كانت تكاد تغطي ارض السجن.
وكان هوائه غير جيّد من الازدحام ومن رداءة مركزه
ولم يكن من يهتم به ولا بالمسجونين. وكان فيه رجل
مريض ولكن لم يكن من اصحاب الشفقة من يدعوا
له الطبيب. مع ان الدولة العلية قد اقامت مأمورين
وعينت اموالاً لجميع ذلك. وبعد ان احببنا اكثر
من ثلاثة ارباع الليل اغمضنا اعيننا ونمنا. اما انا
فكنت قد لمحييت الليل اكراماً لحاظ الرئيس العام.
ولما نهضنا في الصباح ارسلنا واشترينا قرطاساً عليه
علامة الدولة العلية وماكللاً. وبعد ان اكلنا قلت
له اكتب عرضاً ثانياً في واقعة حالنا وان لم يطلب
الحاكم مقابلتنا نكتب عرضاً اخر بعد الظهر. فكتبنا
العرض الاول والثاني والثالث في صباح اليوم الثالث
من ايام اقامتنا في السجن. ولكن لم يكن من مجيب
فقلنا اخيراً لعل الضابط مزقه خارجاً لكي تقدم كل
يوم عرضاً ونرسله معه للحاكم ونُدفع له حجرة. فكتبنا

عرضاً رابعاً وقلنا له اذا اتيت بجواب مآله ان المحاكم
برغب مواجعتنا ويطلب اليك ان تاتيه بنانه عليك
عشرين غرشاً . والا نعطيك غرشاً واحداً . فذهب
ولم يات بجواب وقال انه وجد المحاكم مشغولاً ولكنه
سيطلب الجواب بعد ان ينتهي شغله وبينما
نحن على تلك الحال واذا فتى له من العمر
نحو ١٨ سنة وربما اقل داخل السجن . فنظرنا اليه
فوجدناه من الحسن على جانب عظيم . فان عينيه
السوداوين كانتا ترسلان اسمهما تدخل الاكباد . وكان
على خديه من الورد ما ينجل اطيب الورد . وكان له
من الحواجب سيفان قاتلان فانتكان يطعنان القلوب
ويهرقان تامورها . اما الجبين فهو ما يعبر بجمال
الافكار . وكان له من اللطف والدلال واين العريكة
ما ليس لغيره من ابناء ادم . ولما دخل السجن امال
عنقه الابيض يمينا ثم شمالاً . وقال مساعدة المسجونين
نذر علي . وكان لابسا ثوباً تركياً من زي الافرنج
وكان ذلك الثوب من الثياب المتقنة الثمينة . ثم قال
ان كان احدكم مريضاً فابا آت به بطبيب وعلاج . ولم
يكن احد من المسجونين يفهم اللغة العربية . لان
الجميع يتكلمون اللغة اليونانية . فقال له الرئيس العام
انساعد عند المحاكم من يحتاج المساعدة . فقال كيف
لا . اما انا فلما رايت هذا الشاب قلت في نفسي اظن
انني قد رايت فتى مثله في زماني . ثم انهم هذا الفتى
وقال للرئيس العام . من ابن انت ايها الرجل .
فقال له حقيقة الامر . فقال وهل تريد مساعدة
فقال الرئيس العام كيف لا اريدها . فقال الفتى وماذا
عساها ان تكون . فاجاب الرئيس العام ان اخرج
من هذا السجن . فقال اكتب عرضاً واطلب
ذلك مظهراً حقيقة امرك . فقال الرئيس العام السمع
والطاعة . ثم قال انا اذهب عنكم نحو نصف
ساعة فاكتبوا عرضاً وحينما ارجع اسع في استعمال

الوسائل التي تاتيكم بالمرغوب . فشكرناه . وبعد ان
خرج قال لي الرئيس قد احب قلبي هذا الفتى حباً
ودادياً . فقلت له الظاهر انك سريع المحبة . فلم
يجب ولكن ظهرت على وجهه لوائح تدل على انه ندم
لانه اخبرني بحقيقة امره . وبعد نصف ساعة اتى الفتى
المذكور واخذ العرض وودعنا وخرج وذلك بعد
ان اعطانا أكلاً فاخراً اتى به من مكان يصنعون فيه
الطعام . واخذنا نتظر بفروغ صبر الزمان الذي
سيطلق سبيلنا بواسطة مداخلات هذا الفتى اللطيف
وكنا نسبع احياناً ان قصد الحكومة السنية ان تقتل
الاسرى لانهم عصاة وخائنون ولذلك يسوغ قتلهم .
فكانت ترتعد فرائصي خوفاً واحب ان اجد واسطة
للنجاة ولو صرفت حياتي في خدمة اظلم البشر . لان
الانسان يخاف الموت وعلى الخصوص القتل . اما
الرئيس العام فكان يقول انني احب ان اموت
لاخلص من مرارة العيش واحب ان اخرج من
هذا السجن لافتش على وردة لهي اصادفها . واقف
على خبرها او خبر موتها فاموت بعد ذلك قرير
العين ومرتاح البال . لان الياس عندي هو الراحة
بعينها . ولا اقدر ان اصف الغم الذي لحق بي لما
سمعت ان ذلك الفتى قد اصبح مريضاً وان مرضه
خطر وانه ربما يموت فاخذت الدنيا تعبس في وجهنا
وكان نجم السعد كانه يهوي من الافق حيث كان قد
ارانا شعاعاً منه الامل الخداع فبقينا على تلك الحال
نحو خمسة ايام . ومع ان الرئيس العام كان قد تعود
الرزايا والمصائب كانت صحته تضعف يوماً فيوماً
لان هواء السجن كان رطباً ومعفنًا وكنت اخشى ان
يموت في ذلك المكان . فطلبت الى السجن ان ياتيه
طبيب . فاتاه بطبيب من اطباء الجنود السلطانية
وكنت قد وهبت السجن ليرة عثمانية . فكان يلتفت
اليناكل الالتفات ولكنه لم يكن في طاقته ان يسعى

بتخليصنا لانه كان يخشى ان يتهمة المحاكم بالحياة . وكانت تلوح على وجه الرئيس العام لوائح الضعف واليأس . وكان مرضه مرض الحمى . وكنت اترصد موته يوماً فيوماً . اما الفتى فكان يكاد يشفى من مرضه وكان يرسل لنا اخباراً عنه مع خادم استاجره للقيام بخدمته . وكنا طلبنا اليه أكثر من مرة ان يخبرنا عن اسم عائلته فابي وقال ان اسمه نجيب . وكان وجوده هناك تعزية لنا واية تعزية . وبعد ان شفى اتى السجن وراى الرئيس العام مريضاً والموت يتهده فظهر من الغم والحزن والكدر ما لا مزيد عليه . وكانت لوائح الارتباك والهم تلوح على وجهه . والظاهر انه احبنا حباً شديداً . فقال لي انا ذاهب وقصدي ان اكتب عرضاً للمحاكم اطلب اليه ان يامر بنقل رفيقك الى مخدع حسن لتلايموت في هذا المكان الذي ياتي بالمرض لاصح الاجسام . وبعد ان غاب ساعة رجع الى السجن ومعه طبيب الحكومة . فلما راى الطبيب الرئيس قال لابد من نقله . ثم خرجا والظاهر انهما ذهبا ليقدا تقرير الطبيب . وبعد نحو نصف ساعة رجع الفتى نجيب ومعه مامور من طرف المحاكم وامر السجن ان يطلق سبيل الرجل المريض ابي انا والرئيس . اما بقية الرفقاء فاقامت في السجن وكان الفتى قد اعطاهم مائتي غرش . وكان نجيب يخدم الرئيس العام كانه امه وكان ياتيه بكل ما يلزم لراحته ومع انني طلبت الى ذلك الفتى ان يخبرني عن نسبه اكثر من مرة لم يمن علي بالمرغوب . وكان هذا الامر يشغل فكري جداً على انني قلت خيراً الظاهر انه لا يحب ان يفعل خيراً لاكتساب المدح . ولكنه يكتم اسمه لينال ثواباً من الله تعالى . وكان مرض الرئيس العام يشتد يوماً فيوماً حتى ان اطباء قالوا اذا لم يمت هذه الليلة يكون خلاصه من الامور الغير الاعتيادية . اما الفتى فكان ينوح كثيراً ويبكي بكاء

مرّاً على انه كان يكتم كل حزنه عن الجميع وعن المريض اما انا فكنت قد رايتُه يبكي في احدى الليالي وهو قائم يراقب المريض . حتى انني كدت ابكي لبكائه وانوح انوحاً . وكان يصلي احياناً اي يطلب الى الله ان يشفى الرئيس ولكني لم اسمعه يناديه باسمه لان الرئيس كان يكتم نسبه عن الجميع حتى انه كتبه عني والى الان لا اعرف له اسماً غير اسم الرئيس العام . والخلاصة اننا كنا في ضنك وشدة وهم لا مزيد عليها . وكنت اذهب الى السجن وازور ارفاقي . اما الرئيس العام فاصبح في صباح الليلة التي اشتد فيها مرضه احسن ممّا كان قد امسى . فاستبشر الفتى بالخير وكان يدخل ويخرج ويتكلم ولوائح السرور تلوح على وجهه . ولما زارنا الطبيب قال ان الخطر يكاد يزول . على انه اذا عرض نفسه لما يجب ان يتجنبه او اكل ما يجب ان لا ياكله يعود اليه المرض ويذهب به الى دار البقاء . فقال الفتى فرض علي ان لا افارقة لحظة واحدة حتى يشفى والله يجازي فاعلي الخير . فقلت في نفسي لا بد من امر اكثر من محبة فعل الخير بحمل هذا الفتى على هذا الفعل . ولكنني ندمت على ما اسأت به الظن بعد ان قلت في نفسي وماذا يا ترى يحمل العذاري من راهبات فاعلات الخير على ترك اوطانهم والاتيان الى بلادنا السورية وغيرها والانهماك في تطبيب المرضى والاعتناء بهم وفي تربية الاطفال وتعريض انفسهم لمخاطر الربا والامراض المعدية . اليس هو محبة فعل الخير . وربما الذي يحملهن على ذلك قد حمل هذا الفتى على ما حملة عليه

وهنا ايام قليلة شفى الرئيس العام وياشرنا في اخذ الولى لئلازمة التي من شأنها اظهار حقيقة امرنا لاياء الامور ليطلقوا سبيلنا وسبيل ارفاقتنا المسجونات . وبعد نحو ثلاثة ايام اطلقت الحكومة الخلية سبيلنا اجمعين بواسطة مداخلات ذلك الفتى . فاعطانا

ملح

(من قلم يوحنا افندي الحداد)

وصفة على قد الوجع

عاد طبيب مريضاً فسأله عن حاله فاجابه
نمت البارحة ما بعرف كيف . وقت اليوم مدري كيف
شكل فقال له الطبيب خذ لك درهمين ايثنى ما كان
واشربهم كيف ما كان باذن الله ينصح

فلسفة

ا ل لص بيتا فقالت صاحبة البيت لرجلها اقدح
حتى تضوي السراج ونشوف من في البيت فقال لها
بمخني ضري لي حتى اقدح لك بقدر حلك عالعم

شهوة

كان لرجل كلب وهر وحمار فقال الكلب
ذات يوم لرفيقه اشهي ان اكون ملكاً فقال الهر
وانا اشهي ان اكون وزير مملكتك وقال الحمار
اشهي ان اكون قائد جيوشها . ثم قال الهر لهم بنا
نخبر صاحبنا بذلك لنرى ماذا يشهي فلما علم الصاحب
بما كان قال اقصى مرغوبي هو ان اموت قبل ان ارى
ايام دولتكم هذه

مغفل

امر ملك بمخني رجل من المغفلين لذنوب زهيد
فلما علّق وقارب الموت اشار بيده مستغيثاً فاتزلوه
ليعلموا معنى اشارته فقال لهم بغيظ هيك ويكون
اللعب ما كتنو خنفتوني

الحذق

امر احد الحكام القساة اهل مدينته ان يحددوا
الهواء في سهل خارج المدينة فاخذ رجل منهم بفرك
يديه ويتظاهر بانه ياكل فراه الحاكم فسأله ماذا
اكلت فقال اكلت منها حصدت

حسن التخلص

سالت امرأة قسيساً لماذا لا يتزوجون في السماء

فقال لانه ليس هناك نساء فقالت لا بل لانه لا
قسوس هناك ليعقدوا عقد الزواج
التفرنج

كان بعضهم على الطعام عند احد المنفرنجين
فاحضروا اللحم اولاً ثم الشوربة فاكل اللحم بالمعلقة
والشوربة بالشوكة فقال له لماذا اكلت اللحم بالمعلقة
والشوربة بالشوكة لقد سبقتنا في التفرنج فاجابه لقد
عكست ترتيب مائدتك بتقديم اللحم على الشوربة
فعكست انا ترتيب اكلي

كانت امرأة صغابة مكاراة اعجزت قومها فالفوها
في بير فاخذت تصرخ مستغيثة فسمعها مكار مر من
هناك فدخل لها حبلاً فتعلق به عفريت فحذبه ولما
وصل الى فم البير شكره شكراً لا مزيد عليه لا تقاذه
اباه من صغبة تلك المرأة التي طالما ازعجتة وقال انا
ذاهب لادخل في بنت الملك فادع انت بانك
طبيب تشفي المجانين واخرجني منها فيكون لك خير
جزيل جزاء لمعرفك نخوي ولكن لي عليك شرط
واحد وهو ان لا تخرجني من غير ما ففعل كذلك
فانعم الملك على ذلك المتطبيب واما العفريت فذهب
وسكن في انة الوزير فدعا ذلك المتطبيب فاجابه فلما
راه العفريت قال له كيف كان الشرط بيننا فاجابه
لم ازل على العهد وانما قد اتيت لاخبرك بان المرأة
التي كنت انت واباها في البير قد خرجت وها هي
قادمة الى هنا فلما بلغ العفريت ذلك خرج حالاً من
ابنة الوزير وفر هارباً فشفيت البنت

اسعد ضيف

وقف سائل بباب دار نخوي فقال له النخوي
يخني للسائل الانصراف فاجابه نعم ولكن اسمي اسعد
لا يتصرف لاني لست مضافاً هذه الليلة الى احد
فاضافه وصرفه

الجنان

الجزء الثاني والعشرون

نشرين الثاني سنة ١٨٧٠

الغد

من قلم سليم افندي البستاني
لولا الموت لكان للحظ في جنان الغد قصور.
وكان شهد العيش يملو كل ما طوت ايامها الدهور.
لان في الغد نوال الامال. وفي الغد للعالي والرتب
نوال. وفيه عدن تصورات الصبوة والشبوبة.
ونوال ما نصوب اليه النفس ونجمة النظرة البشرية.
فهو غرض الان. وموقع وقع سهام اغراض اهل
الزمان. وهو علة الصبر في الرزايا والضيق والهوان.
وسبب ركوب متن الخطوب وقطع الفيافي والبحور.
وفروغ صبر من ينتظر ما تجلت به عليه الدنيا الغرور.
والخلاصة ان محاسنه كثيرة. ولكنه لسوء الحظ لا
يخلو من الاكدار والهموم. ففيه خيبة الامل وفيه
اخطاء سهم الغرض. والسقوط في سوء العواقب.
ونتيجة الشر والكذب والنميمة والسكر والاسراف
والخيانة والحسد والبغض والشراسة. ومع انة عجيبة الزوال
لا تنكف عن التعلق بحال وعوده. ولا يملنا
الاختبار تجنب السقوط في حفر صموده. فهو لنا من
الدنيا منتهى المرغوب وهو ملجأ الصبي والنثى والشاب
والكهل والشيخ ولا بد لنا من النظر اليه بعين البصيرة
والحكمة لتلاخذه عنا جيوش الامل التي ربما تربنا
فيه ما لا ياتي الزمان به. لانه اذا قطعنا النظر عنه
تقف حركة دنيانا ويموت عنصر الحذر ويكسر سهم
الاصابة. لانه اساس العلم والتجارة والصناعة والزراعة.
لاننا انما نتعلم اليوم لياقي علمنا بتيمة غدا. ونعتبر مكان

وزمان البضاعة والمحصولات لنجني من ثمارها في الغد.
وتزرع في الشتاء لنحصد في الصيف. والخلاصة ان
الغد هو من اعم ازمنة هذه الدنيا لان الماضي قد مضى
والحاضر هو امامنا وعلى ما نراه من هذه الدنيا نبني
فيه اعمالنا. اما الغد فاهيئة اهيبة الان ولكنه مبني
على اسس التخمين ومفتاح الحذر والاختبار. وخرابة
شدة الامل. وكل من لا ينظر من يومه الى غده هو
حيوان. ولا يقدر ان يسير في سبيل هذا العالم وعلى
الخصوص في سبيل القرن التاسع عشر لان الذي
لا يهتم في جمع القمح اليوم لا يركب اجنحة البخار غداً
ومن لا ينظر بعين السياسة الى الغد يصبح بلا ملك.
والغد هو ظرف قريب وبعيد فغد العشاء صباح
ليلة وغد الامة نصف القرن الذي يتبع قرننا. وغد
الطفولية الصبوة وغد الشبوبة الكهولة وهم جراً.
فبناء على ذلك نقول ان الغد هو ظرف كثيرة تقرب
وتبعد وتكون مهمة او غير مهمة وذلك يكون بحسب
الاحوال والاعمال والام والاشخاص. واذا حاولنا
التكلم عن جميع ظروف الغد واحكامه وسببه
كل ذلك اليه ونسبته اليها فانه يلزمنا مجلدات كثيرة.
لان الموضوع يفودنا الى الكلام في غد الامة والدولة
والسياسة والدين والمشروعات النافعة من مدارس
وجرائد ومستشفيات ومارستانات ومراح من كل
نوع وعن غد العالم والتاجر والصانع والزارع وذي
الرتب والصادق والكاذب والصالح والشرير والعاقل
والجاهل الى غير ذلك مما يكاد يكون بلا نهاية.
اما مقامنا فيسمع لنا ان نتكلم عن الغد بنوع اجمالي

وعلى الخصوص في ما يتعلق بغد الامة اي الامة العربية بحسب ما قررناه في الكلام عن العصبية في جملة الامس . لانا قد عزمنا بحولنا تعالى وبعون اهل الحمية والغيرة والادب ان تقطع النظر عن جنسياتنا البعيدة وتجنس جميعاً بجنسية واحدة وهي الجنسية التي سارت في وطننا بعد كل الجنسيات واقتبسنا لغتها وعاداتها وهي الجنسية العربية وكثيرون منا هم في الاصل منها وهي منهم . لانا اذا رجعنا الى اسمعيل عليه السلام نرى ان العرب المستعربة هي كلدانية الاصل اي سريانية فانه هو ابن ابراهيم و ابراهيم عليه السلام هو كلداني من اهالي بلاد ما وراء النهرين . ولكن الصواب ان تقطع النظر عن ذلك جميعاً ونسير في سبيل واحد منضمين الى بعضنا البعض انضمام عصبية واحدة وهي عصبية الامة العربية ولذلك في الكلام عن غد هذه الامة العظيمة تتوكلنا على اسمها اي امس الامة العربية ذي الرفعة والشان . لا نقول ذلك على سبيل الافتخار بما قد طوى نسر الامس عليه اجنته وطار ولكن نقوله لتحرك فينا الحمية العربية ونرفع عن اعيننا برقع الجهل . والمقصود من هذا اجمع ان نبين لابناء وطننا انه لا نجاح لهم الا في الاعتصاب بالعصبية الوطنية واعتصابنا بالعصبية العربية هو حقيقة لا وهم واصطلاح . لانه يكاد لا يوجد بين امم الدنيا امة لم تخرج بغيرها . فالذي سوغ لقريش ان تتجنس بالجنسية العربية حال كونها من اسمعيل يسوع للذين اصلهم منذ قرون كثيرة غير عربي ان يتجنسوا بالجنسية العربية الان

ولا يخفى ان لكل مخلوق سن طفولية ثم صبوة ثم شبوية ثم كهولة ثم شيخوخة وبالتالي الموت . وكذلك الامم فان مبدأها هو الطفولية فان لم تخل من العوارض التي تؤثر في الجسم تأثيراً ياتي بسوء العاقبة والفناء تموت قبل ان تبلغ سن الشيخوخة هاك مملكة

تيمرولك مثلاً فانه عوضاً عن ان يهتم الاهتمام اللازم في تركيب اعمدة الملك الصحيحة التي من شأنها القيام به الى ان يدرك سن الصبوة طلب الفتوحات وتغافل عن تمكين علاقات العصبية الوطنية ولم يكن له عصبية دينية فسقطت مملكته الواسعة بموته وهي في سن الطفولية . ومن الامم من يموت وهو في عنفوان الشباب كامتنا نحن فانها سلكت سبيل الطفولية والصبوة بسرعة عجيبة وكادت تدرك سن الكهولة في زمان كان يقتضي لها ان تكون فيه في سن الصبوة والذي حملها على المسير في سبيل السرعة هو قوة العصبية الدينية التي تمكنت منها في اول الامر ولم يمض زمان طويل حتى تمكنت منها العصبية الوطنية وهي العصبية الجنسية التي اتت بالحمية العربية وقامت مقام العصبية الدينية التي لم يبق منها غير آثارها بعد ان اكملت عملها وحملت الامة على ما حملتها عليه . اما العوارض التي عرضت عليها واضعفتها قبل ان اكملت دوراتها فهي كثيرة اهمها القيام بحق اعمال الشبوية وهي في سن الطفولية . فداهم المرم باكرًا وطرحها في الضعف لانها كانت تحاول امساك مملكة متسعة لا تقدر ان تضبطها يد صغيرة لا تزال اظفارها في نعومة فاتها الزمان بما قد اتاها به وآثارها تدل على ذلك . ومن الامم من يقطع سبيل الحياة الطبيعية كالامة الرومانية مثلاً . فانها بعد ولادتها اخذت تكبر شيئاً فشيئاً حتى ادركت سهي القوة ثم اخذت في سلوك سبيل الشيخوخة وماتت بعد ان عاشت حياة كاملة ونازعت اكثر من قرنين وهذه هي الامة التي قبضت على زمام العالم اجمع وبلغت قوة لم تبلغها مملكة اخرى لا قبلها ولا بعدها . ولم تمت حتى داهها ما لا طاقة لها على احتماله فافناها واخدموضعها ولم يبق اثر يدل على تلك الامة العظيمة . وذلك بخلاف ما حدث للامة العربية التي لم تمت بل خسرت قوتها وامست

لا تقدر ان تسير على قدمها في سبيل السياسة ولما صدمتها انواء الدهر سقطت سقوطاً ولم تمت موتاً لان زمان حياتها لم يتو بعد . فثقلها مثل مملكة بولونيا فانها سقطت من سلك عقد المالك ولكنها لا تزال منتظمة في سلك عقد الامم . ومتى انما الدهر بزمان يناسبها ترجع الى جنات الحياة ونجماً ثانية مجددة حياتها التي لم تقطع كل زمانها . وكذلك الامة الايرلندية فانها مع انها الان خاضعة لحكومة انكلترا لا تزال امة فاقدة استقلاليتها السياسية ولكن ربما ياتي زمان يمكنها من الاستقلال ومن بسط يد الملك على نفس الامة الخاضعة لها الان . فبناء على ذلك نقول ان امس الامة العربية هو امس امة لم تنف كل زمان حياتها . ولذلك لا بد لها من غدي تعوض فيه ما خسرت من الحياة في الامس . وهذا انما يتم بالاتحاد بواسطة العصبة الجنسية الموافقة للعصبة الوطنية . ولا امل لنا بالعصبة الدينية لان زمان النبوة قد مضى وقد تركن الدين . والتمسك بالعصبة الدينية في هذا العصر هو سبب الضعف والناخر ولا سبيل للنجاح الا بتركها وبالتمسك بالعصبة الوطنية . واذا سلكتنا في سبيل الصواب نقدر ان ندرك المرغوب بعد زمان ليس بطويل لان هواننا وسرعة مسيرنا في الماضي يتكفلان لنا بغد قريب وان يكونا لا يتكفلان بطول زمان ذلك الغد . ونوال ذلك انما يكون بالاعتصاب بالعصبة الجنسية مع قطع النظر عن العصبة الدينية . اما الدولة المالكة فلا تنازعنا في ذلك لانها تعرف حق المعرفة انه لا بد منه والتاريخ هو الذي يقودها الى هذه المعرفة . ولذلك تنضم اليها وتضمنا اليها عصبة واحدة وذلك كاتضمام شعوب اوربا المختلفة الاجناس عندما قطنوا امريكا . فاننا نرى الانكليزي والفرنساوي والالماني والايطالياني وغيرهم متحدين عصبة واحدة مع اختلاف الجنسية والدين . اما دين الدولة فهو دين

اكثرنا وعوائدها كعادتنا وكذلك اللغة . فيسهل الاتحاد . والدولة المالكة تعرف انه لا بد من ذلك وتعرف ايضا انها اذا ساعدت الامة العربية وساعدت امنها في ما من شأنه ترقية اسباب المعارف والتقدم وبالنسبة للاتحاد تكتسب حب الامتين وخلص ودها وتقيم من الامة العربية الساقطة والامة المالكة امة واحدة تفوق في المجد والقوة والتقدم الامة العربية الاولى ونصون الدولة والامة من غوائل الانشغال والاحزاب التي تاتي بالضعف المادي والادي . وان تاخرت الدولة المالكة عن ترقية هذه الاسباب تسير الامة في سبيل التندم وحدها وتأخذ العلاقات الكائنة بينها وبين الدولة المالكة بالضعف فتكون العواقب غير مرضية للطرفين . هذا وظاهر الامر ان الدولة المالكة قد اخذت في تشييط الامة شيئاً فشيئاً وهذا يقوي امالنا بالحصول على نتيجة عظيمة باقرب وقت . ما لم تعرض دون ذلك جميعاً او دون بعضه عوارض سياسية تبطل اجمع او تبطل بعضه . فوالحالة هذه نقول انه بحولہ تعالى سنصبح الامة في غد سعيد

وهو معلوم ان السياسة هي مصباح كل الاعمال وان نجاح اعمال الامة يتعلق بها فهي روح العلم والتجارة والصناعة والزراعة والسعادة وكل شيء وهي روح نفسها . فان كانت السياسة حسنة تسير مركبة الامة في سبيل النجاح وان كانت غير حسنة ترجع بالامة وينفسها الى الوراء فتأخذ الامة بالضعف وكذلك السياسة الى ان تصبح السياسة في عدم السياسة . وهذه السياسة هي ما لا تخفى الامة في تاريخها ما يذكرها بعز ونجاح ومجد كانت قائمة في قصور زمان قوتها ولذلك نرى ان الدولة المالكة قد غيرت ما امكها تغييره من سياسة الامس لان كل من نظر الى الماضي يرى من سوء السياسة ما كان يذهب بالامة الى التويل والهوان ولولا النشاط الطبيعي والهمة لامست الامة في علم

والذي يحملنا على اجتهادنا على بنو ال مرغوب هو ما نراه من اننا نكاد نصير بالسياسة الى حيثما نريد من الجنات التي تاتيها بالسعادة والنجاح . والسياسة قد سارت امامنا الا انها ليست في كمال لاننا نحن لسنا في كمال ومتى بلغنا درجة الكمال من سلم التمدن والنجاح تبلغه سياستنا ايضا . ولذلك نقول اننا بواسطة حسن السياسة ندرك غداً سعيداً جداً . وان عاندنا الزمان في ذلك فصادمة والنصر بيد الله يؤتيه من يشاء . ولو دامت سياسة الماضي مدة قرن واحد كما كانت في الامس لطوى الزمان اجتهادنا على املنا وطار به . ولكنه امر مقرر ان الامنة التي لها تعلقات مع امم متقدمة لا تلبث زماناً طويلاً حتى تتمدن . وهذا هو الذي مدّن البرابرة الذين هاجموا الممالك الرومانية واخربوها . فانهم بواسطة اسبانيا اقتبسوا وسائل التمدن من العرب وامتد بينهم والان تقتبس العرب عنهم وسائل التمدن . والخلاصة ان السياسة هي روح كل شيء وهي روح الصناعة التي لا تزال ترجع الى الوراء في سبيلها لانه بدون تنشيطات السياسة لا تقدر الصناعة ان تتجّع واذا تاخرت السياسة عن تنشيط ذلك نقدر ان نقول ان سياستنا لا تحب ان تقدمنا ولكن ظواهر الامور تبين انها ترغب جداً ان تشط الصناعة باعطاء الامتيازات للذين شرعون في عمل مثل هذا مدة عادلة . ففعلينا بالامتحان في ما يتعلق بالصناعة . لان ذلك فضلاً عن انه ياتينا بالتقدم يحملنا على الوقوف على حقيقة سياسة دولتنا . اما الحال فيبرهن لنا ما نحب ان نعتقد

اما الزراعة فهي مرضعة الدنيا ولكن السياسة ترضعها واذا راينا زراعة بلاد في تاخر حكمنا ان سياستها تبخل عليها بوسائل التقدم والثروة . وهذا هو حال زراعتنا . ولكن منذ تاكدت الدولة ان اساس الثروة هي الزراعة اخذت في تنظيم الحال وتسيير

الامور في مجاريها . وامل الغد في زراعة حسنة . اما العلوم فهي من متعلقات الامة اكثر مما هي من متعلقات الدولة على انه لا بد من ان تنشطها الدولة واذا لم تنشطها تضعف نفسها . ولذلك نرى دولتنا تهتم في ترقية اسباب العلوم . اما نحن فقد استيقظنا من غفلة كادت تقيننا ولكننا لا تزال نتمسك بالعرض ونترك الجوهر وفي مراجعة جملة الان غنى عن الاسهاب في ما يتعلق بالتفصيلات العلمية الكائنة في البلاد ومع ذلك تتقدم كل يوم اكثر من امم . والشواهد كثيرة منها عدد المدارس والذين يعرفون القراءة وعدد المطابع والجرائد والكتب والطلبة . ونتيجة المعرفة الصحيحة قطع اصول الغرض والتعصب الديني . فاذا تمكنا من ذلك وضربنا صغاً عن صرف الوقت سدى بالافتخار باجدادنا والتفتنا الى ما يقدمنا تقدماً حقيقياً نال ما نرغب من الغد وتحملنا العلوم على ترك التعصب بنوع يمكننا من الاتحاد الوطني . فتتحد جميعنا ونكون لمصر مثلاً ما تكون مصر لنا . اما الاغراض فنموت ويبقى غرض واحد وهو غرض الوطن ولكن لا يجب ان يكون اعى والخلاصة ان شمس الغد تكاد تشرق حجاب الامس والان ونطلع في مشرقنا وتبعث الينا حرارة تحرك دمنا العربي . فقد فتحنا الكلام بطلب قتل العصبية الدينية وسنختم بها لانه بدون ذلك لا امل لنا من نوال المرغوب . واذا قال احد ان ذلك ضرب من المحال اقول له ان العنصر الذي قتل التعصب الديني من اوربا الذي كان يحمل الكاثوليك على تعذيب وقتل واضطهاد البروتستانت وبحمل البروتستانت في انكسار على قتل واضطهاد الكاثوليك سيقول عنصر التعصب من بلادنا التي لم تدرك من دركات التاخر والجهل والنوحش ما ادركته اوربا وكل من يقول ان ذلك ليس بممكن يكون قد حكم

كالذي يحكم بعدم وجود النور لانه ولد وعاش في الظلمة بدون ان يتمكن من استماع ما يدله على وجود النور وكل من آمن النظر في اخبار اوربا في العصر الماضية يقول ما اصدق ما قال نابوليون الاول وهو انه لا بد من حذف كلمة غير ممكن من القاموس وما احسن ما قيل كل من سار على الدرب وصل

اخبار الحرب

ان ما ياتي هو ترجمة رسالة ارسلها مكاتب جريدة التيمس الانكليزية وهي مكتوبة من امام ميتس ومورخة في ٨ الماني

ان المرشال بازين قد هاجم المحاصرين مرارا كثيرة في الاسبوع الماضي. والظاهر انه قد عزم ان يخرج بالقوة مع قطع النظر عن المصادمات الشديدة والذي يسعفه في ذلك هو دخول فصل الشتاء والامراض الكثيرة التي تفني صفوف البروسيين المحاصرين ميتس. انني اخبرتكم في ماسبق من الرسائل المكتوبة والبرقية ان بازين يهدم كل القرى المجاورة ميتس التي يقدر ان يتمكن من اطلاق المدافع عليها وذلك ليمنع البروسيين من الاقامة فيها في فصل الشتاء. ومع ذلك قد شرع البروسيون بهمهم الاعتيادية ببناء اكواخ من خشب حول ميتس. ويتاملون ان ذلك يقطع اسباب سريان الامراض الفتاكة. وقد اخبرني جندي من الجنود المقيمين في الجهة الاخرى من ميتس ان الامراض هناك هي اشد من الامراض السارية هنا. ويموت كثيرون من العساكر البروسية كل يوم بالامراض في كورز وجوسي وكرا فيلوت وفي غير محلات من تلك المقاطعة وفي هالجاري خرج بازين وهاجم المحاصرين مهاجمة شديدة جدا. والمظنون ان العساكر البروسية كانت حينئذ تحت قيادة كانروبرت وهو محصور مع بازين

وخرج الفرنسيون ايضا يوم الجمعة وهاجوا البروسيين وكان خروجهم في هذه المرة كخروجهم في المرات السابقة وكان جيش فرنسا يتقدم بقوة كثيرة جدا وكان خروجهم من جهة حصن سنت جوليان وهاجوا في جهة ماني وبيلتر. وكانت مدافع حصن كلمان تطلق الكرات على قرية بيلتر فاحرقتها. اما المهاجمة الشديدة فكانت على قرية فاني وقرية سيرفني فطرد البروسيون الفرنسيين منها. وكانت البروسيون بصادمون بعزم الى ان وصلت اليهم النجدة وعند ذلك اختلطت الجيوش بنوع مخيف في شوارع القرية. وبعد ذلك انتشبت نيران القتال بشدة لا مزيد عليها نحو اربع ساعات. فارتد الفرنسيون الى ميتس بعد ان تكبدوا خسائر كثيرة اما خسارة البروسيين فكانت ٢١ ضابطا و ٨٠٤ رجال من قتل وجرح ومفقودين. وكان الفريقان يتقاتلان بعزم ثابت الى ان اسبل الظلام ستاره وحدث ما يجب لانه عند ما فحص الاطباء الجراحات وجدوا ان كثيرين من جرحى البروسيين كانوا مجروحين بكرات بنادق الارة وهي الاسلحة المختصة بالبروسيين وان كثيرين من جرحى الفرنسيين كانوا مجروحين بكرات بنادق الشاسبووي البنادق المختصة بالفرنساويين. والظاهر ان البروسيين كانوا يطلقون البنادق على البروسيين والفرنساويين على الفرنسيين لان الظلام كان قد حجبهم عن بعضهم البعض. اما مهاجمة يوم السبت فكانت اشد كثيرا من المهاجمات التي سبقتها. ولكن لا يقدر احد ان يعرف الان تفاصيل نتائجها. على اننا نعرف ان المرشال بازين هو محصور الان كما كان محصورا قبل. والمظنون انه بعد هذه المهاجمات الكثيرة يكاد يبقى معه من جيشه اكثر من خمسين الف رجل. قد اخبرنا الاسرى الفرنسيون ان الزاد ولحم الخيل

موجودان بكثرة في ميتس وأنه لا يخشى قط من الافتقار الى الزاد قبل اشهر كثيرة. ولا نعلم اذا كانت هذه الاخبار صحيحة او غير صحيحة. اما انا فاتردد في تصديق اخبار الاسرى والهاربين. على انه بيان ان حرب ميتس ستكون حرباً طويلة وصعبة. وسيسفك فيها دم أكثر مما يسفك في حصار غيرها. انني لمسرور انني اقدر ان اخبرك ان البرنس فردريك شارل قد عوفي من مرضه وقد بادرا الى القيام بحق ماموريته. هذا واذا كان ما بلغنا من انه سيصير احضار مدافع حصار الى هنا صحيحاً سيحدث عندنا ما يهم من الحوادث ان ما ياتي هو ملخص رسالة ارسلها مكاتت الليفانت هرلد المقيم في مرسيليا وهي مورخة في ٦ الماضي. ومنها نقدر ان نعرف مقدار الهيجان والنشاط اللذين تمكنا من فرنسا وبين بسبب الحوادث التي المت بوطنهم انني اكاد لا اعرف نفس مدينتي. واكاد لا اعرف مرسيليا التي طالما صبت الى السلام وهي لا بسة اثواب ذوي استعدادات التزال التي تحيط بي. وهانني احذر لكم هذا التحرير وصدا ضرب الطبول والابواق وصراخات التزال واصوات الجيوش الحربية التي تتعلم القتال وتستعد بسرعة لا مزيد عليها للذهاب الى ساحة النضال ترتفع من كل جهة. والظاهر ان طلب المهات لا ينقطع. وقد اصبح التجار الذين لا يدلم في الاعمال الحربية منهمكين ليلاً ونهاراً في استخدام العمال في صنع ما يحتاج اولئك الوطنيون النشيطون الذين ينتظرون بفروغ صبر وصورهم الى ساحة التزال. على انه في وسط هذا الهيجان الشديد الذي يشغل الاهلين في الاستعداد للحرب يسمع صدا صوت الحزب البونا بارني بوضوح. وهو وهم ان نظن ان هذا الحزب قد تلاشى. لانه لا يزال كما كان يكدر طفولية الجمهورية التي ولدت حديثاً ويضعف عزمها. وهكذا نرى خيمر الانشفاق والبغض والاختلاف

السياسي آخذاً كل ماخذ من المدن الاولى حال كون القواد البونا بارتيين يسلوننا الى الاعداء مغلولين الارجل والايدي وخمسة من قوادنا قائمون في السجن ومن شان ذلك شطرقوة الامة. اما السياسة القديمة التي لا تزال موجودة الى الان فشانها اقامة العثرات في سبيل الواجبات والناموس وهي تحاول بكل الوسائط التي يمكنها استخدامها ان ترقى اسباب عسر الاركان بين الشعب. وليس المقصود من ذلك انه سهل ان يتقاد الحزب الجمهوري الى سطوة اجنيبين عنه ولكنه معلوم ان اقل كدر يعرض على الغاية الكبرى في زمان معظم الهيجان الذي هو كالزمان الحاضر من شانه تعظيم صعوبات الحال

قد تم تنظيم جيش الكورلادارون وقد صدرت الاوامر ان يذهب الى اينال واستعدادات هذا الجيش وحسن نظامه هي مما قد اعجب الجميع. والمتنظر منه القيام بحق اعمال عظيمة. ان الهيجان العمومي قد ازداد في هذا اليوم بورود الاخبار الجيدة من مركز الحرب وبوصول الاسلحة والمهات من كل الجهات. ووجود ذلك بكثرة يقيم في انفس الذين يحبون ان يستخدموها في مصادمة الاعداء اقداما جديداً

ان ما ياتي هو ترجمة رسالة نشرتها جريدة استانسا نريجر وهي جريدة برلين الرسمية. بما ان الظاهر انه لم يصرا اجراء ما شانه ان يقيم حكومة اصولية في فرنسا والمظنون ان ذلك لا يتم حالاً ولذلك لا تقوم حكومة منتخبة تقدر ان تخابر بشأن الصلح وتكفل القيام بحق التعمدات في المستقبل وبما انه بيان ان كل شيء في فرنسا هو فارغ وبديل على ان ما ياتي يكون فارغاً مدة زمان لا تعرف نهايته قد بلغنا من يركن اليه انه بعد التبصر في كل اطراف المسائل قد ارتأى قوادنا المقيمون في مركز الادارة

ان المناسب هو ان تضع يدنا على البلدان الفرنسية التي فتحناها ونقيم فيها مدة الشتاء ولوسلت باريزا وفتح قبل ذلك الوقت. وبناء على ذلك البلدان التي احدى جهاتها هو الرين الاعلى الذي يبتدي في بازل وجهتها الاخرى تمتد من باريزا الى حدود البلجيك تكون مقاماً لثلاث مائة الف او اربع مائة الف من جنودنا. وما يزيد عن ذلك منهم يرسلون مؤقتاً الى بلادنا الالمانية. وهو معلوم ان اساس هذا الرأي هو فرض حدوث تسليم مينس بعد مدة قصيرة لا تقدر ان تصادم اكثر من الشهر الحاضر وقد بلغنا انه يوجد شقاق في باريزا الذي عوضاً عن ان يقل سيكثر ومصدر هذا الخبر هو مبني على التقارير اليومية التي ترد من باريزا التي تشتهر الافكار التي نشرتها المطبوعات المعروفة بمطبوعات الجمهوريين الحمر فانها تشجب حزب الاعتدال كل يوم اكثر من امسه وقد وردت اخبار صحيحة من امام مينس ما لها انه يوجد حزبان في القلعة المذكورة. احدهما جمهوري والاخر واعضائهم القواد لا يزالون يتحزون للامبراطورية منهم بازين وبرياكي قائد الحرس الامبريالي وكثروهم اما العساكر الفرنسية والموجودون في مينس فيظنون ان خبر تنزيل الامبراطور انما هو ليهيئهم وقوادهم يساعدون في ان يمكنوا فيهم هذا الظن لانهم يحتفرون هذه الجمهورية التي اقامها المنشرون وكتاب الجرائم وينظرون اليها بحق

يقال بتأكيد في الدوائر السياسية ان بروسيا لم يخطر لها ببال ان ترجع الامبراطور نابوليون الى تخت الملك. فالمانيا هي دولة محاربة لا تحاول ان تتدخل في امور فرنسا الداخلية ولا ان تسعف نابوليون ولا الجمهورية في شيء بل تصرف كل همها في ما يعود الى صالحها ومجدها

افكار جمهورية امركا لجهة جمهورية فرنسا وهي منتولة عن جريدة النيويورك كرستشن اوبين هل يوجد في حالة فرنسا الحالية شيء يجعلها اهلاً لان تكون موضوعاً لملنا في محاربتها بروسيا في التزال الحالي. انه يوجد اساسان يبنى عليها هذا الميل ولكن يجب ان يصير التدقيق في تمييز احدهما عن الاخر. فالاساس الاول يتعلق بنسبتها الحالية الى بروسيا. والاساس الثاني يتعلق بتغيير نظامها الداخلي. اتنا نسمع ان بروسيا قد انتصرت ولكنها بدفع عدوها الساقط الى النهاية نظهر انها في احتياج الى عظمة حنو المنقلب واذلك يجب ان تخسر الميل الذي كان لها في اول الامر. على اتنا نقول ان نصرها لا ينفعها ما لم تجن اثار الانتصار وذلك انما يكون بحصولها على التعويضات الكافية من مكدر سلامها المتكبر وكفالة قوية تكفل القيام بحق تلك التعويضات. والى الان لم تقدر بروسيا ان تحصل على احدهذين الامرين. اي الحكومة المؤقتة الفرنسية لم تظهر شيئاً مما يدل على شعورها بعظم الترضية التي يجب على فرنسا ان تقدمها لبروسيا كفارة عن الضرر الذي اوقعته به. ولسان الحكومة يقول في كل اعلاناتها الرسمية للاجانب وللشعب اتنا لا نعطي بلاغاً فرنسوية. فهذا يقال للمهاجم هاجم بدون ان بحملة امر على المهاجمة ولكنه في غير محله بالنظر الى الحوادث الحالية وكل رجل في راسه عقل يعرف ان فرنسا فتحت الحرب وانها لو صادفت نصراً لقيضت على بلاد الرين الالمانية. واذا طلبت الامة الالمانية بعد ان تدفع مهاجمة تعويضاً وكفالة بواسطة اخذ بلاد لا يسوغ لفرنسا ان تحسب ذلك تعدياً وربما كان غير خارج عن اللياقة ان تطلب من فرنسا الانزاس واللورين وربما كان ذلك

خالياً من حسن السياسة . على انه لا يحق للامة التي تجرد الاسلحة على غيرها بدون سبب ان تطلب المعاملة بالرفق بعد ان تكون قد دارت عليها الدائرة لان القوانين الدولية والعرف العام تحكم عليها بحمل نتائج تعديها . وفي الحال يحق لبروسيا ادبياً ان تعين لنفسها التعويضات والضمانات التي تخطي لها . وليس في طلباتها التي عرفناها ما يفوق الامكان القانوني ولا نظن ان فرنسا تستحق ميلنا في مصادمتها بروسيا المجرد كونها قد دعت نفسها الان دولة جمهورية . فلو كانت جمهورية نظيرنا لكان من اللازم ان تقوم بحق واجباتها التي وصلت اليها من اعمالها وهي خاضعة لادارة حكام غير المحكام الحاليين وان تقوم بحق طلبات بروسيا القانونية لان واجبات الامة الخارجية لا تتغير بتغير احوالها الداخلية . لان من واجبات الوارث ان يفي دين الموروث

وهو معلوم ان صفات الجمهورية الفرنسية التي قد ظهرت هي غير واضحة ومشكوك فيها . فما هي يا ترى . قد امسى الامبراطور عارياً من الشهرة بواسطة الغلبة التي وقعت عليه ولذلك طلبت باربره خلعة . وفي زمان الارتباك اعلن قواد الحزب الذي كان اقل الاحزاب ان روساءهم هم حكام البلاد وانتحلوا لحكومتهم اسم الجمهورية . فلم تضاد البلاد تلك الحكومة التي اقامت نفسها لانها كانت تفضل على كل شيء ان يكون لها قواد بهم الاهلية لمصادمة العدو . ولو قام فيها ملك او مدير ووعده بدفع البروسانيين لكانت قبلته بدون تردد . اما الوزارة المحاصرة فتتولى الاحكام بدون مسئولية وذلك خلاف ما كان عليه الامبراطور . ولا شك ان رجالها هم من الجمهوريين ذوي الاقتدار وقصدهم اقامة الجمهورية اذ امكنهم الزمان من ذلك . ولكن مهما كانت مقاصدهم لا بد من طرح هذه المسئلة لحكم

الامة . وما من احد يعلم ماذا تفعل الامة . لانها ربما كانت لا تريد ان تقيم جمهورية . وما من احد يعرف ايضاً اذا كانت هذه الجمهورية هي اعادة نفس جمهورية سنة ١٧٩٢ ولاات القتل والاشترك في الاملاك بين الجميع على السواء او جمهورية العدالة والنيات . فان مستقبل فرنسا محبوب عن نظر البشر . فان كان لها الاقتدار والارادة ان تسوس نفسها بالعدالة بحسب نظام الجمهوريات يطلع فجر نهاري يهيج في اوربا . ولكن ذلك امر مشكوك فيه جداً . فمجرد الحصول على اسم الجمهورية ليس بشيء في نفسه واقامة حكومة جمهورية في فرنسا هي من الامور التي ينتظر وقوعها

فرنسا وبروسيا

لا يزال الامل يتجدد عنا واختلاج اسلاك البرق ييكينا بعد ان يضحكنا . وحالات الزمان علينا شتى وحالنا يتقلب مع احواله . فنعلل انفسنا اليوم بنوال ما نصبو اليه فيقطع الدهر الغرور رجاءنا . فلا سبيل لمسير جيوش السلام لان مطامع البشر قد عسكرت دونها ومجاري دماء العباد قد اغرقت اراضيها . فلا نستطيع ارجل الافراس ان تدوسها اما خسران العالم لان فهو فوق كل خسران . وويل لبناء ادم قد فاض في كاس الزمان . والشروع في فرنسا وبروسيا قد مالت بكفة ميزان الاعتدال . ومع ذلك لا يرتفع تغريد بلبل السلام حتى ينتفض عليه بازي الشروع يعمل في ناعم جسده مخالب الويل والهوان . تقول انكثرا اليكم ان من عن الكفاح واعتدوا هدنة تمهيداً لعقد عهود السلام . فتقول بروسيا عقدها مشروط بما يمكننا من حق الكلام عند عقد عهود السلام عما يتعلق ببلاد الالزاس واللورين . فتتفر فرنسا كالغزال المجروح النفور وتقول لا سبيل الى ذلك فالبار البار الى

ايقاد نيران الدفاع والصدام . ولما راينا ان مساعي
انكثرتا قد خابت وان رسالات اسلاك البرق قد
افادتنا ما يبين لنا وقائع الحال اثبتنا بالياس بعد
ان كنا نترصد عقد هدنة تمهد سبل الصلح والسلام
ومن المستغرب اننا نسمع لصوت سياسة جرائد العالم
دويًا يناقض بعضه البعض . فمنها يقول كفى بروسيا
نصرًا وطمعًا اليها عن فرنسا ودونها اخذ مصاريف
الحرب مع ما يتيسر من شروط السلام . ومنها يقول الى
متى نعمل فرنسا نفسها بالحال وتصادم جيشًا عرمرمًا
مكثلاً باكاليل الفتح والانتصار الى متى تقاتل دولة قد
فتحت اكثر قلعها وسلكت الى داخلية بلادها وشطرت
قوتها الى اكثر من شطرين . اليها عن هذا الغرور
ودونها القيام بحق الواجبات التي ورثتها من الدولة
الساقطة الان . فان على الوارث ان يقوم بحق ايفاء
ديون الموروث كيف لا وهي التي استفزت بروسيا
الى القتال وجمعت الخطب لايقاد نيران هذا الوبال
فمن واجباتها ان تقوم بحق سد مطالب بروسيا
العادلة . والعدل في طلبها انما يكون اذا ما طلبت ما
كانت تطلبه فرنسا لو صادفت النصر والنجاح
الذين صادفتها بروسيا . فهذا هو لسان حال جرائد
العالم . وهو معلوم ان دون الحكم في صلاحية ذلك
وعدمها صعوبة واية صعوبة . فانه اذا قلنا ان الطمع
يختلج في صدر بروسيا برّد قولنا بانها وهي تحاول الذب
والدفاع اتاها الله بالنصر فكيف نتجها اذا جنت
ثمارة . وان قلنا ان فرنسا قد شردت عن الصواب
لانها لا ترضى ان تعطي بروسيا بلادًا من بلادها برّد
قولنا بان بروسيا قالت انها تحارب الدولة الساقطة
لندفع عنها شرها . فقد دفعت وحصلت على اكثر مما
كانت تترصد الحصول عليه . فيا ادراننا انها لا
تطلب غير ما تطلب الان اذا اعطيناها ما قد طلبت
منا . وحاصل الكلام ان لكل جريدة ميل اورا يا تبديه

بحسب ما تعتقد وبحسب ما يفودها الى ابدائه الميل
والغرض . ومع ذلك يقدر العقل السليم ان ينظر الى
ذلك جميعه بدون ان يتقاد بعنان الغرض او بساق
بعضي الوهم . لانه ربما كان الامر ذا اوجه كثيرة .
لانه اذا نظرنا الى افعال بروسيا نرى فيها ما يسوغ
لها ان تفعلها وكذلك اذا نظرنا الى اعمال
فرنسا . ولكن اذا اقمنا الحكم على اساسات كهذه تكون
نتيجته دوام النضال وبخلاف ذلك اذا قطعنا النظر
عما يسميه المتحاربون صلاحية ونظرنا الى النتائج التي
تاتي بها اجراءات المتحاربين . فاننا لا نرى في ساحة
القتال الا النتائج التي ينفر منها الطبع السليم وتشجبها
حقوق الانسانية . وكل ما طال الوبال تطول
حبال القتال عوضًا عن ان تقطعها صوارم السلام .
فاصبح شأن اكثر شعوب الارض تمدنا قتل بعضهم
البعض . حال كون كل جهة من الفريقين المتحاربين
تسدل امام عيون قومها ستارًا تظن انه يحجب عنهم
وعن الدنيا قاطبة النظر الى حقيقة الامر . حال
كونه سهلًا جدًا ان نعرفه ان ما يحملنا على الحكم
بوجوب اخماد نيران القتال هو اكثر كثيرًا مما
نسميه مسوغًا يسوغ لفرنسا او لبروسيا مواصلة نزال
جيوش الكفاح لانه معلوم ان كثيرين من البروسيين
يرتاون ان في ضم بلاد اجنبية الى المانيا ضررًا مبيّنًا
عليهم ولذلك نسمع انهم يشجبون سياسة موسيو بسمارك
ويتمنون عقد الصلح ودفع الرزء عن اولادهم واموالهم
ان لم نقل عن بلادهم ايضا . وربما كانت تقدر السياسة
البروسيانة الحالية ان تسكت امثال هؤلاء نظرًا
لارتفاع دوي نجاحها الغير الاعتيادي . ولكنها لا
تقدر ان تسكتهم بعد ان تخمد نيران الفتنة ويصحو
البروسيانون من فعل خمرة النجاح . ولا بد ان
يفعل هذا الاختبار في هيئة الحكومة الالمانية في المستقبل
لانه يمكن ان يقال ان كل الدماء التي سفكت من

البروسيايين بعد واقعة سيدان قد سفكت بدون لزوم. هذا رأي جمهور. لانه لو عقدت المانيا عهد الصلح حينئذ واكتفت باخذ مصاريقها وما ربما كان يتيسر من الشروط لو فرت على نفسها اتعاباً كثيرة وخسائر لا تعوض. وربما كانت الكفالة التي تقدر ان نحصل عليها لتضمن دوام السلام في المستقبل هي اقوى من الضمانة التي تقدر ان نحصل عليها ولو فتمت باريز وتركت فرنسا تشكو فقدان كل قوتها. لانه معلوم ان الشعب الفرنسي والحكومة التي قبضت على عنان السياسة بسقوط الامبراطورية كانوا يرغبون جداً عقد المصالحة بعد معركة سيدان والاتحاد مع بروسيا اتحاداً اخوياً يوافق صالح دولتين مجاورتين بعضها البعض. ولا ريب ان تثبيت الحكومة الجمهورية في فرنسا هو تثبيت اسباب دوام الصلح. لان الحكومة الجمهورية شأنها الانهاك في تحسين احوالها الخارجية وغرض النظر عن الفتوحات. فلماذا لم يرض الكونت بسمارك ان يصالح فرنسا حينئذ حال كون مصالحها لها في تلك الظروف من شأنها ان تميل بالشعب الفرنسي الى محبة المانيا والتكاتف معها في المآثر السياسية وان تاتي بروسيا بما قالت انه جل مرغوبها. ان اجابة هذا السؤال اسهل في حقيقة الامر ما يظهر بمجرد النظر الى الظواهر. ولذلك نسمع كثيرين يشجبون سياسة موسيو بسمارك منذ معركة سيدان. اما سياسة بروسيا قبل ذلك فلا ينكر احد انها الصواب والمقتضى. لانه اظهر من نار على علم ان فرنسا انت الدنيا بهذا الرزء. وكذلك هو واضح ان بروسيا انت العالم بطول مدة الوبال. واذا نظرنا الى المسئلة من جهة اخرى نقول ان الذي يحمل فرنسا على العناد في رفض قبول الشروط التي طلبها موسيو بسمارك هو المجد والكبرياء من الجهة الواحدة والخوف من الجهة الاخرى والسبب الاصل

هو الاول. لان فرنسا لا تضعف ولا تصغر اذا اعطت بروسيا ولايتين من بلادها سكانها يكادون لا يبلغون المليون وربما ارتضت بروسيا باقل من ذلك. ولكن ما دامت فرنسا تقول لا اعطي فتراً واحداً لا تقدر ان تنازل بروسيا عن طلبها. وتقول فلا ارتضي بولاية وقلعة. اما خوف فرنسا فهو من ان تقوى بروسيا بضعفها وما من احد يقول انه لا يحمل لهذا الخوف. على انه اذا امعنا النظر في الخسائر المالية والاهلية والادبية التي تخسرها فرنسا بسبب طول مدة الكفاح نقول اننا لو بها ان نعطي قسماً صغيراً من بلادها من ان تخسر خسائر لا تعوض. وحسبها العناء الذي حل باهالي البلدان التي دخلها الالمانيون. وليس المقصود ان جنود المانيا ارتكبوا المنكرات وسلبوا اموال العباد ولكن هو ان حكومة المانيا العسكرية لا تنفك عن تحميل الاهالي الاثقال المالية بكيفية مرتبة. فضلاً عن الخسائر الناجمة من وقوف دوران دولاب الاشغال والاعمال. ومن واجباتنا في هذا المقام قياماً بحتى امانة نقل الاخبار ان نذكر ما تعتبره جرائد اوربا امراً مثيراً وهو ان جنود المانيا لم تتعد على احد ولا غصبت امرأة ولا ابنة. وكل ما شاع من هذا النبيل هو تزوير اصحاب الغايات الذين يحبون ان يهيجوا شعب فرنسا الى النضال. ولا يخفى ان الخسائر المادية التي تكبدتها فرنسا منذ معركة سيدان تفوق جداً الخسائر التي كانت تكبدتها لو صالحت باعطاء قسم صغير من البلاد. والخلاصة انه اوفق للامتين المتحاربتين المصالحة من دوام شوب نيران القتال. وهو معلوم ايضا ان عقد الصلح بهم جداً كل الامم التي هي على الحيادة ومع ذلك لا نرى للاخلاق نتيجة فعلية. على انه يقال ان انكثرا اصرفت ما عندها من الجهد السياسي في التوفيق بين

المتحاربين على ان سهمها سقط دون الغرض. اما روسيا فتقول انها تحب ان تتدخل الى غير ذلك ما يحملنا على الظن انها آخذة في استعمال الوسائل اللازمة لنوال المرغوب. على ان المظنون انه احب لديها ان ترى فرنسا وبروسيا تضعفان بعضهما البعض حال كونها تكمل اصلاح داخلتها وتقوي عسكريتها وما ليتها التي نقصت كثيراً بسبب المشروعات في الداخلية. ونكاد نقول بتاكيد ان روسيا تحب ان ترى بروسيا تضعف شيئاً فشيئاً بقيار هذه الحرب الشديدة. لانها تخشى باسها. اذ انه معلوم ان في جوار بروسيا من بلاد روسيا البحرية ما يحرك طمع سياسة مثل سياسة موسيو بسمارك وعلى الخصوص لان استعدادات روسيا هي دون استعدادات بروسيا لان جنودها في شتات في ممالكها الواسعة واسلحتها من النوع القديم. الا انها قد سلحت قسماً قليلاً جداً من جنودها ببنادق الاختراع الجديد. وربما كان السبب الذي يحمل روسيا على غض النظر عن اطلال الحرب هو غير ذلك. اما شعب انكلترا الصناعي فقد انح على الحكومة بمساعدة فرنسا ورفع هذه الضيقات المهلكة عنها ومع ذلك لا نرى نتيجة لذلك. والدول التي هي على الحيادة ربما كانت تقول انهم لا اقتدار لها على منع سريان الخطوب. ومع ذلك من يقول انه اذا شامت تلك الدول لا تقدر ان تقطع عنصر الوبال

ومن اعم الاخبار التي وردت منذ بضع ايام خبر تسليم ميتس. وهذا هو من اغرب الحوادث السياسية. وربما لم يحدث نظيره في حروب القرون الاخيرة. لانه من كان يظن ان جيشاً يفوق عدده المائة والخمسين الفا محصناً في قلعة مثل قلعة ميتس وحصون مثل حصونها يسلم دفعة واحدة. اما الفرنسيون فيقولون ان المرشال بازين قد خان

بلادهم وسلم ميتس اجابة لطلب الامبراطور نابوليون. ومن يقدر ان ينكر ذلك ولسان حال الحوادث يثبت. لان المسموع ان في ميتس من الزاد والمهمات ما يكفي الجيش الذي كان فيها مدة طويلة. هذا ولا نحاول ان نرشق بازين بسهام تخرج شهامة وشجاعة وثباته الذي يكاد يكون بلا مثيل. لانه امر مقرر انه ذب ودافع عن نفسه دفاعاً ما فوقه دفاع. وانزل في البروسيايين المحاصرين ميتس وبلاً وهو انا لا مزيد عليها. على ان المظنون ان الذي حمله على التسليم هو ما رآه حالاً في وطنه من الرزء والوباء فظن انه بواسطة التسليم يحمل الحكومة القابضة الان على عنان الامور في فرنسا على عقد عهود صلح بالتي هي احسن ورفع الرزء عن فرنسا وشعبها. وحاصل الكلام ان ما فعله المرشال بازين هو ما يثبت انه لا يزال يتحزب للامبراطور. وانه يحاول ارجاعه الى العرش الذي هو منة. ولكن من عرف فطرة الامة الفرنسية لا يتردد عن ان يقول ان من شان ذلك ابعاد اسباب قيام الصلح وتحريك الشعب الفرنسي الى تشديد العزم على الكفاح الى ان يغلب او يفني كل قوته. ويمكن في قلوبهم البغض للامبراطورية التي يحق لهم ان يقولوا انها عموماً عن ان تسعهم في ذلك قوة هاجمهم تفود قوادعساكر البلاد الى خيانة صالح الوطن وتبديد قوة الامة. ولا يخفى ان المرشال بازين هو من الرجال الذين ارتقوا على المراتب وقبضوا على زمام السطوة والمجد في الدولة الامبراطورية وربما كان ذلك السبب الذي حمل بازين على التسليم لما عرف ان البعض من الجمهوريين استغنوا فرصة انكسار الامبراطور وخلصوا طاعته واقاموا من انفسهم حكومة للحمامة والذب عن الوطن وسموها حكومة جمهورية. ولا ريب ان مصادمات ميتس كانت من الاسباب التي تجعل الالمانيين يطلبون

المصالحة. لانه فضلا عن الاضرار التي كان يتزها المرشال بازين بجنود الحصار كانت الامراض العضالة قد اخذت منهم كل ماخذ وفتكت بهم كل الفتك. اما الان فقد تغير الحال واضحت ميتس حصنا المانيا. فازدادت بذلك قوة المانيا لانه فضلا عن انها تقدر ان تحصن في ميتس قد اصبحت قادرة على ارسال نحو مائة الف من الجنود التي كانت تحاصر ميتس الى جهات اخرى من البلاد الفرنسية لقيام القتال فيها. والخلاصة ان تسليم ميتس قد اضر بفرنسا ضررا لا مزيد عليه. حتى انه يقال ان جمعة امل فرنسا في النجاح تكاد تفرغ

اما فرنسا فمع انها قد اصبحت الان مرشحا لقيام ما يدفع المهاجرين عن البلاد لا يخلو ذلك المرشح من الانشقاق والخلاف. فان قوما من اهلها يميلون الى الامبراطورية ويحبون عقد عهود السلام. واخرون يحبون ان تثبت الجمهورية وان يناضلوا الى ان تفتى قوام الى غير ذلك من الاحزاب. وهذا هو الضعف بعينه. وربما كان هو الذي يقوي عزائم الالمانيين ويحملهم على عدم المصالحة بالنسبة في احسن وربما كان السبب الذي يوخر عقد عهود الصلح هو عدم وجود دولة قانونية تقدر ان تقوم بحق ما تعهد به. على ان ذلك هو مما لا يصعب التخلص منه بواسطة الوسائط. وهو معلوم ان مداومة الحرب تكاد تكون بلا نتيجة لفرنسا وبين لانه مع ان الاخبار الواردة من فرنسا وعلى الخصوص المنتشرة في الجرائد الفرنسية تبين ان الامة الفرنسية مهتمة كل الاهتمام في تنظيم الجنود وتسليحهم وارسالهم الى ساحة القتال الا انه كل ما طال الزمان ولم تات تلك الجنود المنظمة جديداً بنتيجة ترفع عن البلاد الرزء يضعف امل اقتدارها على القيام بحق الدفاع الذي يقتضيها ان تقوم بحقه. وما من احد يقول ان المانيا لم تثبت

القدم في اماكن حصينة كثيرة ولم تتمكن بواسطة بطاء حركة فرنسا من شطر البلاد بنوع يمنع الفرنسيين عن ان يجمعوا جيشا كافيا لقتال الجيوش الكثيرة الالمانية. وطالما سمعنا اخبارا عن جيش الجنوب وجيش الشمال وغيرهم. فلماذا لا يبرزون الى المعامع ويكفون شر العدو عن اوطانهم. ولا ريب ان كل من يقدر ان يغلب الغرض ويحقق النظر في الاحوال الحاضرة بشئ وعينه تقطران دما. لانه يرى من الجهة الواحدة جيوشا جرارة المانية تدخل بلاد فرنسا وبين وتأخذ بالتناقص شيئا فشيئا فان الحسام يفتك بها وكرات المدافع والبنادق تخرق صفوفها وجيش البرد يضربها والامراض تنزل بها ويلا وهو انا فيفتي جيش ويقوم على اثاره جيش اخر. ومن هم اعضاء هذا الجيش ياترى اليسوا من اولاد البشر. اما بلادهم فكانها ساكنة لا تدور مع دوران العالم لان الرجال الذين هم بخار دولاب الاعمال منهمكون في قتل غيرهم من بني ادم. وكذلك اذا نظرنا الى فرنسا نرى للرزء جنودا في اكثر اقطارها. وقد قام البعض من الجمهوريين الذين يهربون كل ما اقترب العدو منهم وجلسوا على بساط السطوة واستخدموا الجرائد وكل الوسائط الهيجية لتهييج الامة وحملها على اهراق دمها وتضيعة ثروتها وراحتها وسعادتها فلو غيرت الجرائد سياستها وطلبت الى الجمهور التبصر في عواقب الامور لكانت احوال فرنسا تتغير في مدة قصيرة. لا نقول ذلك على سبيل ثجب الحكومة الجمهورية لاننا نحب ثباتها على قدر ما تقدر النظرة البشرية ان تحب. كيف لا نحب ثباتها ونحن نعرف حق المعرفة ان قيام الجمهورية في فرنسا هو شمس التقدم للدنيا قاطبة. لانها امة جوادة. ولولا بعض التقصيرات السياسية في اعماد دولتها الماضية لرات الدنيا منها ما لا تقدر دولة اخرى ان تربها اياه.

فتطلب الى الله ان يقطع اسباب الخصام. وبين على فرنسا بالرجوع حالاً الى ذلك الافق الذي يليق بتلك الامة العظيمة

ايطاليا

ذكر في جريدة اليين بليك انه قبل ان اجري الانتخاب باصوات الجمهور في رومية (بليسيبت) قال سفراء الدول لدى حضرة البابا انهم سيطلبون الى دولهم الاوامر لجهة السياسة التي يقتضي ان يتبعوها في ما يتعلق بضم الممالك الحبرية الى ايطاليا. وانه ارسلت الاوامر المطلوبة بعد الانتخاب ما لها ان يبقى السفراء المذكورون في رومية وان ذلك يبين ان الدول لا تعرف الحوادث التي حدثت اخيراً في الممالك الحبرية. ولذلك متطلب دولة ايطاليا الى الدول باعلان سياسي ان تعرف انضمام الممالك الحبرية الى ايطاليا معرفة اصولية

مداخلات الجنرال برنسيدي الامركاني في الصلح كتب موسبوروسل مكاتب جريدة التيمس الانكليزية المقيم في المعسكر البروسياني في فرساليا ما ياتي ملخصاً لجهة مداخلات الجنرال برنسيدي الامركاني في الصلح

ان الجنرال برنسيدي سيذهب الى باريز مرة ثانية في الغد. اما الكونت بسمارك فيحبة. ولا ريب انه ما من احد من اية امة كان ممن لا يتاثر تاثيراً حمئياً من استقامته ورقة جانبه وفراسته وحنونه ووضوح ادراكه وهو من الذين لا يسربل اعمالهم التكلف ومحبة الذات والادعاء السياسي وهذا ربما كان من افضل انواع السياسة. والظاهر ان للكونت بسمارك ميلاً مخصوصاً لجهة افاضل الرجال الامركانيين. فانه يقول انني احب الرجال الذين يرتقون بانفسهم الى العلى بواسطة استحقاقهم. لانهم من احسن اعمال

معامل الجنس البشري. هذا وانني لا اقدر ان اقول ان الجنرال المذكور متفقد مامورية سياسية من دولته لا شيء لا اعرف حقيقة ذلك ولكن نقول انه امر صعب ان نطن انه ليس بمتفقد مامورية خصوصية ومع ذلك يدخل ويخرج من باريز ويقابل اليوم موسيو فافر وفي الغد موسيو بسمارك. ولا ريب انه يميل الى عقد الصلح. لانه يشعر بالتغير الذي حدث في حاسيات الامركان بسبب قيام الجمهورية في فرنسا وخلع الامبراطور الذي نجاسران يتداخل في امور القارة الامركانية وحاول اقامة امبراطورية في مكسيكو. وهو معلوم ان نجاح دولة الامركان في توسط عقد عهود الصلح يكون فخراً عظيمًا لهم. على انه لا تعلق سياسي بين الجنرال برنسيدي وبين حكومته. وليس بمتفقد مامورية سياسية رسمية لدى دولة بروسيا او المانيا او فرنسا. ومع ذلك لا بد من ان يكون لمداخلته مع موسيو بسمارك تاثيراً

ان الجنرال برنسيدي لا يكتم معلوماته بخصوص باريز فانه يقول ان الشوارع غاصة بالرجال المتفدين بالسلحة والفعلة يزدهجون للقيام بحق اعمالهم. والذين انهمكوا في الهدم والبناء تحت ادارة موسيو هوبمان لا يزالون منهكين في العمل في الحصون اما الاشغال فهي كالعادة. والجماهير التي تنص بها القناوي والمنازل هي كالجماهير التي كانت تنص بها قبلاً. على انه ما من غريب ولا محل للسرور والنتزه

روسيا

كتب مراسل المورنين بوست من موسكو وهي مدينة روسية وذلك في ١٢ الماضي ما ياتي ملخصاً ان اول جريدة في موسكو قد نشرت ما ياتي لجهة حالة جيشها في الحاضر وهو ان القوة العسكرية الغير الاعتيادية التي اظهرتها الامة التي بلادها تتجاوز

بلادنا تلزمنا ان نجهد انفسنا في افامة قوة نجاكمها .
والظاهر ان جرائد روسيا قد تدرجت في الكلام عن
ذلك شيئاً فشيئاً . فانها اخذت في اول الامر في
الملاحظة ثم اظهرت افكارها الخصوصية واخيراً طلبت
اجراء ذلك . ولسان حال روسيا يظهر انها استيقظت
من غفلة النوم كما كان يستيقظ الجندي الصليبي
بتوعدات عدوه وياخذ في التفتيش على خوذته ودرعه
واسلحته حال كونه كان قد اهملها ووضعها حيث لا
يقدر ان يجدها على الفور . فانها قد صرفت اكثر من
نصف جيشها وهدافها في انتظام غير كامل . والاسلحة
التي هي من الاختراع الجديد لم تفرق على اكثر من
عشر جيشها الذي الى الان لا يحسن استعمالها . اما
خزيريتها فقد اغرقته المصاريف الداخلية التي صرفتها
في هذه السنين الثلاث ولا ريب ان تلك المملكة
العظيمة لا تقدر ان تقوم بحق مصاريف كثيرة وهي
نعرف ذلك

ذكر في جريدة موسكو الروسية نقلاً عن
مكاتبها العسكري ما ترجمته . ان عساكرنا تقيم مدة
ثمانية اشهر في الخارج وفي هذه المدة لا يتمرنون
في الاعمال العسكرية وهكذا ينسى الشبان منهم اذا لم
نقل الجميع علمهم العسكري في السرعة التي يتعلمون
بها . وهو معلوم ان الجندي البروسياني الذي يخدم
في العسكرية ثلاث سنوات فقط يتمرن تمرناً فعلياً بقدر
ما يتمرن الجندي الروسي الذي يخدم فيها عشر
سنوات . والذي يبرهن ذلك هو حوادث معركة
صادوا ويبرهن باجلى بيان في المعارك الحالية .
والصحيح هو ان تقصير نظامنا العسكرية هو من
الامور التي لا تقدر ان ننكرها . وهو معلوم لدى كل
من يعين النظر في هذا الامر اننا نصبح في تاخير كثير
اذا قابلنا افسنا بجنود دولة انت الى ساحة الحرب
بليون من الرجال وسلكت بهم متصربين الى

داخلية بلاد عدوهم مقدمة لها ما يكفيها من كل نوع
من الزاد والمهمات . الى ان يذكر المكاتب المذكور
ان فرسان البروسيانين في الوقت الحاضر هم فوق
الفرسان الروسين مع ان نابوليون الاول كان يقول
ان الفرسان الكوسكيين الروسين هم احسن
فرسان الدنيا ومع ذلك عدم الانتظام قد جعلهم دون
الفرسان البروسيانين . والظاهر ان جرائد روسيا اجمالاً
منهكة كل الانهك في الحث على الاستعداد للدفاع
بروسيا عندما تمس الحاجة لانهم يخشون انه عندما تفرغ
بروسيا من انها كانت الحاضرة تنهم في غيرها ما يتعلق
بروسيا ولذلك تحاول ان تنهض همة الدولة الى تنظيم
احوال العسكرية وتقويتها واصلاح خزيريتها بحيث
تقدر ان تصادم ما ربما يطرق عليها من التعديات .
ومن الروسيين المتعلمين قوم يحاولون ان يفتعوا
انفسهم ان في ضعف فرنسا نفعا لروسيا لانه يمكنها
من خلع اثقال معاهدة باريز وانها ربما كانت تتمكن
بواسطة بروسيا من انفاذ مقاصدها . واقرب من
ذلك رد فائت لانه اذا كانت بروسيا تاخرت في
الماضي عن اسعاف روسيا في نوال مطامعها اولى لها
ان تاخر الان عن ذلك . لان لا يناسب ان يطلب
الانسان جيلاً من صاحبه بعد ان يكون قد ارتفع
والخلاصة انه لا امل لروسيا من نوال المرغوب
بدون ان تصادق على ذلك بروسيا وهيئات . يتم
هذا الامر انتهى ملخصاً

اعلان

انه بحولہ تعالی وبانظار اولیاء الامور العظام قد
قاربت سنة الجنان الاولى النهاية . وقد انى على اكثر
مهاكنا نترصد من التوفيق والنجاح وذلك اكبر
دلیل على ارتقاء الامة العربية بظل الدولة العلية

ومنه تجري انهار البيان
به رضوانه ذو الفخر نادى
لذلك دعوتها باسم الجنان

الامل

(من قلم الخواجه حنين نعمة الله الخوري)
ان كل ما قاله حضرة الأديب البارع سليم
افندي البستاني في فصله الجميل المسمى بالامل هو
صدق وحقيقة وعلى الخصوص ما استنتجته عن حالة
هذه البلاد ومادها من الخسائر المالية ونقص حال
تجارها الخ فان هذا امر واضح لا يقبل جدالاً ومهما
كان خطأها وتقصيرها فانها اي بلادنا مع الاسف
نقول قد اشرفت على الخراب لاسيما ان الحرب الحاضرة
تضربها ضرباً ضرراً بليغاً لان تجارتها ومعاملاتها هي مع
فرنسا وحالة فرنسا الان هي معلومة . وليت شعري
هل فقط بلادنا اي بلاد سوريا هي الان في حالة
مكربة لا شعري بل اكثر البلاد العثمانية ايضاً كما
نشاهد ذلك في صحف الاخبار فضلاً عن ما نستنتج
من قرائن الاحوال لان المملكة العثمانية عموماً ما
خلا بعض الجهات المخصوصة اكثر تجارتها هي مع فرنسا
اي ان فرنسا تشتري منها اكثر مما تصليها ولا يخفى
بأية حالة من الاهمال توجد الان تلك المحاصيل .
فهذه الحالة التعيسة التي نعلم الان بنوع مخصوص
اكثر مدن المملكة العثمانية هي ناتجة كما اوضح ذلك
جناب البارع سليم افندي البستاني من زيادة الاركان
في مستقبل التجارة وتوطيد الامل عليها . مع ان
التجارة كما لا يخفى ليست من الاساسات القوية التي
يمكن للشعوب ان يوطدوا عليها آمالهم اذ انها لا تخلو
من المخاطر الكلية في الاوقات الاعتيادية وبنوع
اخص في اوقات الحروب . الاضطرابات العامة .
فما كانت التجارة واسعة ومما كانت اعمالها رائجة

الابدية الدوران الى درجة حسنة من درجات عصر
التمدن والمعرفة . فان كثيرين من الاهلين قد دخلوا
جنان الادب والاخبار المفيدة ببدل الذهب الوضاح
وجوهر الوقت الثمين في سبيل مطالعة الجرائد
والكتابات المبنية على اساس الصحة والاستقامة وخلق
الغرض . فبناء على ذلك وبما ان الظاهر ان طلاب
الجنان كثيرون وان اكثر مشترك في هذه السنة يجدون
اشراكهم قد عزمنا على ان ندوم ارسال الجنان في
السنة القادمة الى جميع الذين لا يطلبون اليانا ان
نقطع ارساله عنهم . اي اننا لانكلف الذين يرغبون
تجدد الاشتراك الى طلب ذلك خطأ او شفاهاً راجين
الذين يرغبون ان لا يجدوا اشتراكهم ان يتكروا
بافادة ذلك لنقطع عنهم الجنان . ونرجو الذين
يرغبون الاشتراك عن السنة القادمة من الذين لم
يشتركوا هذه السنة ان يتكروا بافادة ذلك قبل
دخول السنة الثانية لكي نكون على بصيرة من جهة
العدد الذي نطبعة كل مرة . هذا واننا نسال الله
تعالى ان يمن عليهم بالصحة والتوفيق وطول البقاء
مدة اعوام كثيرة وهو السميع البصير وبالاجابة
جدير

الهدية

تسطير للبتين المطبوعين في وجه الجنان
(من قلم جناب جرجي افندي بليط الحلبي)

اليك صحيفة نشرت حديثاً
فنالت اوج مجدي منها داني
وقد عمت لها افضال علم
فاغنت بالسماع عن العيان
كفردوس خوى ثراً شهياً

لا تكفي وحدها لاشغال شعب ما والقيام بكامل
لوازمه وسد جميع احتياجاته ولا يمكن بواسطة التجارة
فقط ان يحصل عموم ذلك الشعب على درجة ثابتة من
النجاح والرفاهية والغنى ابداً . بل يقتضي لنوال هذه
الغاية معاطاة الزراعة والصناعة والتجارة سعياً وان اهل
احد هذه الثلاثة التي هي بنايع للسعادة العالمية لا تكمل
مطلقاً تلك السعادة والتاريخ الماضي والزمان الحاضر
هما شاهدان على حقيقة ذلك . فاننا اذا طالعنا تاريخ
الامم الغابرة التي شيدت سعادتها في هذا العالم وقتئذ
وارتقت في الغنى والرفاهية الى ارفع الدرجات نرى
انها نالت ذلك بواسطة اجتهادها في الزراعة والصناعة
والتجارة معاً كالغنيقيين الذين ملأت شهرتهم الافاق
والبنادقة والعرب والفلنك وغيرهم واخيراً في زماننا
هذا الانكليز الذين بواسطة اتفاق زراعتهم
وصناعتهم وتجارهم معاً ارتقوا الى الصف الاول
بين شعوب الارض اجمع في الغنى والرفاهية وبالنبعة
كل من بقية الشعوب هو مرتق الى درجة ما من
الغنى والرفاهية بحسب درجة اجتهاده في الزراعة
والصناعة والتجارة معاً وتلك هي من الحقائق الراهنة
التي لا يمكن انكارها

فاذا القينا النظر الى زراعة وصناعة بلادنا
نراها على نوع ما متلاشتين وبنوع خصوصي
الصناعة التي لم تنزل تاخر يوماً فيوماً واسباب
ذلك معلومة لدى الجميع واضحة وهي ان الصناعة
الافرنجية بما انها تفوق بما لا يقاس في الاتقان صناعتنا
من جملة وجوه اخذت تعكس عليها رويداً رويداً حتى
كادت صناعتنا الان ان تتلاشى او بالحري قد
تلاشت على نوع ما . مع انها من مدة ليست بقديمة
جداً من الزمان كانت لم تنزل مزهرة وكانت تسند
التجارة سداً عظيماً وكانت هي اساس رفاهية وراحة
(حتى لا نقول غنى) هذه البلاد . فما الذي كانوا

يحتاجون اليه في القديم اهل بلادنا من المصنوعات
الغريبة . على ظني انهم ما كانوا يحتاجون الى شيء
بل بالعكس كانت اوربا وغيرها تحتاج في وقت
ما الى مصنوعاتنا ولا يتكران مصنوعات الشام وحلب
وبورصة وغيرها من المدن العثمانية من اقمشة حريرية
وقطنية والسحة واصاف اخر كانت مرغوبة في
العالم بأسره حتى ان البعض لم ينس اسمها الى الان
وان يكن قد انمى اثرها بالكلية ولم يعد لها وجود
الا في معارض الاشياء القديمة والتحف المحفوظة
لاجل التفرجة في بعض الممالك . فاذا سألنا هذا
السؤال عن وقتنا الحاضر فبانرى أيكفينا مجلد لاجل
الجواب عليه وتنيد الاشياء التي نستعملها من
المصنوعات الغريبة . فالأخرى ان نسال ما هي
الاشياء التي لا نحتاج اليها الان من المصنوعات الغريبة
فعلى ظني أنه يصعب جداً على كل منا ان يجد شيئاً ما
من الامتعة المهمة ذات المقطوعة الكثيرة يصنع في بلادنا .
فهل ندرك حقيقة ما هي نتيجة ذلك علينا من الخسارة
اظن ان هذا ما يوقع في المملكة خسائر جسيمة
تكاد ان لا تحصى لاننا اذا قدرنا فقط في المائة ١٠
ربحاً للعامل الاجنبية وهو اقل ما يمكن على المواد
الاصلية التي تقدمها لهم من بلادنا كالقطن والحرير
والكتان والسمسم وغير ذلك وقدرنا اقله مقدار
ذلك عن مصاريف شحن المواد الاصلية الى البلاد
الاجنبية وعن مصاريف ارجاعها اليها مصنوعات
ومنسوجات الخ فيكون الفرق في المائة ٢٠ هذا عدا
ارباح التجار الذين يستجلبونها من الخارج واكثر
الاجيان هم اجنيون وعدا ارباح العملاء وارباح
الحكومة اي حقوق الجمرك واذا افترضنا ان كل
عائلة ذات خمسة افراد فقيرة مع غنية فلاحه مع مدينة
نصرف على نفسها فقط خمساً وعشرين ليرة ثمن
مصنوعات اجنبية في كل سنة فيكون اقل ما يصرفه

عقوم اهالي المملكة العثمانية منذ مئة سنة وثلاثين مليوناً من النفوس على المصنوعات الغربية نحو مائة وخمسة وسبعين مليوناً من الليرات في كل عام منها في المائة ٢٠ اعني خمسة وثلاثين مليوناً من الليرات بالافل التي كان يمكن توفيرها في كل عام لو كانت الصناعة مترقية او بالبحري موجودة في البلاد. وإذا تكرر هذا المبلغ على نحو ثلاثين سنة اعني لو كانت مثلاً الصناعة منذ ثلاثين سنة رائج في بلادنا لكان يزيد الان عند الاهالي مبلغ الف وخمسين مليوناً من الليرات هذا ما خلا فرط المال السنوي وما تستنفع به الاهالي من خدمة المعامل وما يليها. فكم وكمن الناس الذين هم الان في خدمة البطالة وكانوا يوثرون ان يكونوا من مستخدمي وفعلة الصناعة. فهذه ايضا في فائدة عظيمة أحرمتها البلاد. فعندما ننظر الى هذه الارقام الاكيدة يجب ان نتأسف جداً على فقد الصناعة ذاك الكثر الثمين من بلادنا كذلك الزراعة فان بد الاهال مثقلة عليها كثيراً في البلاد العثمانية التي مع خصب تربتها تراها لا تعطي من المحاصيل قيراطاً مما تعطيه بعض الممالك الاجنبية مع مراعاة المساحة. ولذلك نرى من الاراضي الواسعة في جميع ولايات الدولة التي بعضها مهجورة بنائها وبعضها مزروع منها جانب صغير فالاغنياء واصحاب النفوذ يجدون غير واسطة الزراعة لجمع المال والفقر ليس لهم مقدرة على معاشاتها فلا يتعاطاها الا للقليل من الناس. فمع ما ذكرناه من الخفائض التي تبرهن جلياً فقدان اسباب النجاح وال عمران كيف لا تكون حالة الاهالي تعيسة وماليهم ضييفة واحوالهم متفقرة ولكننا نقدر الان ان نتعزى بزوغ امل جديد غير ذلك الال الذي نوه عنه الاديب اللبيب سليم افندي البستاني بامل صحيح بحق لنا ان نستند عليه وهو ان نرى عما قليل تغيراً عظيماً في

حالتنا بواسطة هبة وغيره حكومة جلالة السلطان عبد العزيز خان الذي منذ تشريره اوربا بسياحه ومشاهدته عياناً تقدر الصناعة والزراعة هناك لم يزل يمد الطرق مع رجال حكومتهم العظام ويبيث الوسائط التي من شأنها ان تفتح لبلادنا ابواب النجاح والتقدم والتي بواسطة تمكن الامنية العامة واجراء التسهيلات اللازمة التي لا بد منها لاجل رواج حالي الصناعة والزراعة اللتين من دونها لا تحيا المملكة اذ بحياة الشعب تتعلق حياة المملكة. وتلك الوسائط والتسهيلات لا يصعب إيجادها بل يسهل ذلك جداً على من يبحث عنها بتصدية وحرارة كما هو المأمول من غير الولاة الكرام. وهذا الامل هو عزيتنا الوحيدة الان وبحق لنا كما تقدم ان نستند عليه في المستقبل وعلى الخصوص لان تجارتنا الان في اشرف حال

• الحرب

انه قد طلب اليه واحد اصدقائنا ان ننشر هذه الجملة في الجنان بدون ان نذكر اسمه وقد وعدنا ان يردفها بغيرها وهو سهل ان نتحكم على ان الكاتب المذكور هو من اهل هذا العصر ولكن لا بد لنا ذلك على نسبتهم في وطنهم اي قوم من اقوام الكثيرين. هذا والجنان لا ياخذ على نفسه مسؤولية بعض الممارات التي ربما لا تحصل على مصادقة كثيرين من الذين لا يزالون متمسكين بالامور القديمة و بامور هذا العصر ولكن اغراضهم غيل بهم الى غير الجهة التي غرض محرر هذه الجملة مائل اليها وهذا نص الجملة المذكورة ان عالم الحيوان هو في حرب دائمة حتى انه يقال ان كل جنس من اجناسه انما يقوم باقتراض حيوانات غير جنسه. وهذا شأن اودع الحيوانات ايضا منها الشاة ومن الطيور الحمام. وذكر كل

واغرب من ذلك ان رعاية ينقادون ابيه انقياداً
اعشى ويقدمون انفسهم واولادهم ضحية لطامعه ربما
بدون ان يعرفوا السبب الذي حملك على ذلك .
وبدون ان يحنوا من نفعاً خصوصياً او عمومياً
ستاتي بقيتها

الشفق القطبي

انه قياماً بحق وعدنا في العدد الثالث والثلاثين
من المجلة نبادر الان الى الكلام عن الشفق القطبي
او الشفق الشمالي

ان الشفق القطبي هو نور يرى مراراً كثيرة في
الافق الشمالي (الافق هو منتهى النظر من كل مكان
لا تتصرا امتداد عوارض من جبال وغيرها) وهو
يشبه الشفق اي ان السور الذي ينبعث منه هو
كالسور الذي يبقى بعد غروب الشمس الى العشاء
ويسميه علماء الفلك اورورا بورياس اي الشفق
الشمالي وذلك بسبب ظهوره جهة القطب الشمالي
(القطب هو منتهى محور الارض من جهتيها الشمالية
والجنوبية) ويسمونه اورورا اوستراس اي الشفق
الجنوبي حينما يار في جهة القطب الجنوبي . قبل
كان الاولى به ان يسمى اورورا بولارس اي شفق
القطب . اما معنى الارورا فهو نور الفجر المعروف
عند العرب باسم السجج . واوردوا في خرافات
الرومانيين القدماء الالهة احرار الصبح وسماها
اليونانيون يوس وذكرها هوماروس الشاعر المشهور
في قصائده

ويظهر الشفق القطبي على هيئةات مختلفة وفي
مئات كثيرة . اما الهيئات المشهورة التي ظهر عليها
في اوقات مختلفة فهي اولاً . انه يظهر في الافق نور
يحاكي نور السجج او نور الشفق . ثانياً يظهر على هيئة
نصف دائرة من النور او مثل قوس قزح وهذه

جنس تقيم نزاعاً بسبب انك جنسه . فاصبحت
الارض والماء والهواء مرتعاً لحروب عالم الحيوان .
ولذلك نقول ان الله انما ميز الانسان بالعقل ووهبه
قوة النطق ليكون ممتازاً عن الحيوانات الغير الناطقة
في ذلك ومما يوضح هذا باسلي . ان هو كون الانسان
تجرداً طبعاً من الجوارح التي في الواسطة التي تمكن
الحيوان من القتل والبراز بدون مساعدة الاسلحة
الصناعية ولم يغرس في فطرته ميل الى اكل لحم غيره
من البشر ولا الى شرب دمه . ومع ذلك نرى ان
الحروب هي من الامور التي انتهك فيها الانسان .
ومن شان ذلك تخريبك حاسيات الحزن والكدر
في قلب كل انسان ارتفع عن الحيوانية بالعقل
والادراك . وعلى الخصوص لان الانسان يعرف حق
المعرفة انها ناتية بالويل والهوان . فترى مثلاً ينقاد
بكلام مورخ الى قيام النجعة على ملك اخر ربما كان
قاطناً بلاداً قريبة من بلاده . ويطلب اليه ان يسلمه
بلاداً لانها بحسب زعمه كانت مع بلدان ابيه واحد
سلفائه الذين ماتوا منذ قرون كثيرة . فيمتنع هذا
عن تسليم البلاد الواقع عليها النزاع . فيقيم اندي
عليه الحرب فتشب نيران الويل والهوان . مع ان
اهالي البلاد الواقع عليها النزاع يصرخون قائلين اننا
لا نحسب ان نسي تحت سلطة الملك الجديد ولا نقاد
اليه ولا ننضم الى ملكه . ومع ذلك يشب نيران
القتال كأنه لا يعرف انه يقتضي لانمام ذلك على الاقل
قبول اهل تلك البلاد ان ينضموا الى مملكتك وان
يقبلوا بنظمايتهم وقوانينه . فلا يلتفت الى امياهم ولا
يصني الى ترسلاتهم لانه يزعم ان حق الارث هو
فوق ذلك ويجلس متاهباً للحرب قبل فتحها ويجاول
ايجاد حجة لفتحها ولو كانت ضعيفة جداً فعند ما
يرى ما يظن انه يسوغ له فتح الحرب ولو كان من اقل
الامور يفتحها ويتزل في بني البشر ويلا وهو انا .

الدائرة تمتد غالباً من الشرق الى الغرب . ولا تبقى في مركزها بل ترتفع في الافق . وعندما يشتد نور الشفق المذكور يظهر كأنه انصاف دوائر كثيرة ممتدة من الشرق الى الغرب . وهذا الشفق هو كالشفق القطبي الشمالي الذي ظهر في افق سورية يوم الثلاثاء الواقع في ٢٥ تشرين الاول سنة ١٨٧٠ الميلاد حساباً غريباً فإنه ابتدأ في الظهور بعد الغروب بمدة يسيرة واخذ يزداد شيئاً فشيئاً . الى ان امسى لونه كلون النحاس واختفى بعد الساعة الرابعة بمدة قصيرة ولكنه لم يشتد جداً . ثالثاً تظهر اشعة دقيقة ممتدة الى نحو السماء على اختلاف في الالمق ومنها على هيئة اعمدة يبعث منها نور شديد جداً ويبقى هذا الشفق ظاهراً بضع دقائق واحياناً نصف ساعة وقبلما يستمر ساعة تامة . ولون نوره هو اصفر جداً واحياناً مائل الى الاحمرار وقبللاً يحاكي لونه لون القرمز . واحياناً يبقى ساكناً مدة بضع دقائق واحياناً لا يسكن ابداً . رابعاً الشفق الاكيلي وهو اشعة نور تمتد الى سمت الراس ويصبح على هيئة قبة مرتجفة من اللهب . اما السماء فتكدر في مدة ظهورها كأنها كرة نارية ويبان كأن الاكليل على اعمدة نارية ذات ألوان كثيرة . ويلوح عليها ما يظهر كأنه امواج نارية او انفجار برقي . وبما كان هذا النوع من الشفق القطبي اتم نوع ويحتوي على بقية الانواع جميعها ويدوم غالباً اقل من ساعة . وعند نهاية زمانه ياخذ في الضعف وتقل اشعته الممتدة وتزول نصف الدوائر السفلية الى ان يبقى منه ما هو كالغيوم الكثيرة الغير الكثيفة . وعند ظهور شفق كثير يظهر ثاني يوم ظهوره غيوم كثيرة متفرقة فتجتمع احياناً وتركيب ما يسمى شفق النهار . وهذا نادر . خامساً يظهر الشفق القطبي على هيئة نور يتموج او ينفجر . واحياناً يبان ان الاشعة الدورية تهتز مرتجفة . وينفجر النور كأنه امواج تسيما الى سمت الراس وتأخذ احياناً هذه الاشعة

في الحركة عند جوانبها متجهة من الشرق الى الغرب او من الغرب الى الشرق . ا. ا. هذه الحركة فهي بطيئة ويسمى الاعاجم هذا النوع من الشفق القطبي بالرائصين المطربين

اما ظهور هذا الشفق فهو غير متساو فمئة يظهر مدة ساعة او ساعتين ومئة يظهر الليل بطوله . وبعضه يظهر في ليلتين متتابعتين . وظهوره مدة طويلة كهذه يحملنا على الظن بأنه لولا نور الشمس لرأينا الشفق المذكور في النهار ايضاً فتكون مدة ظهوره في ظروف كهذه سناً وثلاثين ساعة وربما ثمان واربعين وفي سنة ١٨٥٩ ظهر الشفق المذكور في مالي الولايات المتحدة الامركانية مدة اسبوع كان ابتدأ في ٢٨ اب . ومن الشفق القطبي ما يظهر ويختفي مراراً عدة في ليلة واحدة

ا. ا. لون الشفق القطبي فلا يكون دائماً من نوع واحد لانه اذا كان ضيقاً يكون نوره ابيض او شديداً الاصفرار . وحتى كان نوره لامعاً يظهر في السماء ألوان مختلفة في وقت واحد . فنرى جهة . منها كأنها بيضاء ومائلة الى اللون الزرجدي الاخضر . وجهة اخرى شديدة الاصفرار كاللون التبي . حال كون لون جهة اخرى من جهاتها هو احمر كلون الورد وغيرها كالترمز ولا ثبتت هذه الالوان في مكان واحد في السماء ولكنها تشغل من مكان الى اخر وتنير الواها ومن هذا النور ما يظهر في وقت واحد في اكثر البلدان . سنة ١٨٥٩ ظهر في شرقي اوربا وكالفورنيا وجاميكا وبلاد انكترا في امركا في وقت واحد . ومن هذا الشفق ما يظهر على هيئة ستار من الاقمشة المنسوجة منسدل الى اسفل ومنظور به في بعض ويكمن على الغالب على هيئة نصف دائرة ومئة يكون كأنه ستار وراء ستار . ستار في ستارات كثيرة او على هيئة ذنب الانجم ذات الاذنان او على

غير هذه الميآت . ومنه ما يمتد من اسفل الى فوق ومنه بالعكس . وقد وجد المدققون ان هذا الشفق يكاد لا يرتفع عن الارض اكثر من خمسمائة ميل عند نهاية نوره الاعلى ولا يقرب من الارض اكثر من مسافة ٤٥ ميلاً عند نهاية نوره الاسفل . اما الشفق الذي يكون على هيئة نصف دائرة . فيكون علوه غالباً اكثر من مائة ميل

قال بعضهم انه ربما كان للشفق الاقوي اصوات تحاكي اصوات حفيف اوراق الاشجار او صوت وقع حوافر الخيل في الحصى او صوت زفير الهواء . ولكن المرجح ان هذه الاصوات انما هي اصوات مصدرها الارض وليس الشفق القطبي

ان الشفق القطبي يظهر في محلات من الدنيا اكثر من غيرها . ويكثر حدوثه في الجهات الشمالية ويقل ظهوره في اشلالات المتوسطة في الدنيا اي الاستوائية ففي هافانا ظهر هذا النور ست مرار في مدة مائة سنة وفي درجة ٢٢ وفي درجة ٤٠ معدل ظهور هذا النور هو عشر مرار سنوياً . وفي درجة ٤٢ يظهر عشرين مرة كل سنة . وفي درجة ٤٥ اربعين مرة وفي درجة ٥٠ يظهر ثمانين مرة وربما كان ظهوره اقل من ذلك . وبين درجة ٥٠ ودرجة ٦٢ يظهر تقريباً كل ليلة . ويقل ظهوره بين درجة ٦٢ والقطب .

في درجة ٧٨ يظهر عشر مرات سنوياً . اما ظهور الشفق القطبي في الجنوب فيكاد يكون كظهوره في المحلات التي تقابلها في الشمال . وقد ظهر بالاختبار انه عند ما يظهر شفق قطبي شديد جداً في الشمال يظهر نظيره في الوقت نفسه في الجنوب . والظاهر ان الشفق المذكور يؤثر في ابرة القبلة فانه عند ما يظهر كثيراً ويخرج بحرك الابرة المذكورة تحريكاً غير اعتيادي وكذلك يؤثر في الاسلاك البرقية فان الاسلاك المذكورة تصبح حياً عند ظهور الشفق غير

قادرة ان تقوم بحق عملها لان الشفق المذكور يسحب من الكهرباء على الاسلاك ويحركها كتحريكها عندما ترسل بها الاخبار ولذلك لا يمكن ارسال رسالات صحيحة بواسطة اللغراف حينما يظهر شفق شديد . وهذا مما يقودنا الى الحكم بان النور المذكور هو نور كهربائي واكثر ظهور الشفق القطبي هو قبل نصف الليل . ويظهر في كل اشهر السنة غير ان اكثره يظهر في شهر ايلول واقته في شهر كانون الاول . وفي بعض السنين يظهر الشفق المذكور كل السنة وقد يخفي مدة طويلة جداً . قال العلماء انه كل ١١ سنة يظهر الشفق المذكور ظهوراً كثيراً . وكل ٥٥ سنة يظهر بنوع غير اعتيادي ولذلك اذا تبعنا اوقات ظهوره بيان لنا ان في سنة ١٨٧٠ او ما هو قريب منها من الزمان يكون ظهور الشفق شديداً وكثيراً

قال بعضهم ان الشفق القطبي هو غير الكهربائي وان لاثبات ذلك يبراهين غير سديدة . وقال الاكثرون لابل هو نفس الكهربائي وان لاثبات ذلك يبراهين كثرة وسديدة منها ان لون نوره هو كلون نور الكهرباء وان التغيير الذي يحدث فيه هو نفس التغيير الذي يحدث في لون نور الكهرباء اذا اشعل في درجات مختلفة من الهواء وان مفعول الكهربائي في جسد الحيوان اذا فعل فيه هو الاختلاج وكذلك كان يفعل الشفق القطبي ١٨٥٦ البلاد برجال من متوظفي اللغراف وان مفعولة المغناطيسي هو كمفعول البرق الى غير ذلك من البراهين السديدة التي تبين باجلى بيان ان الشفق القطبي ليس هو الا كهربائية تظهر بواسطة تفاعل الاجسام بعضها ببعض

وقد بني في محلات شتى مرصد لرصد التأثيرات الكهربائية واختلافاتها بواسطة آلات تدل عليها لعله يستدل بذلك على القواعد المتسلطة على هذه المادة الكثيرة الفعل في الامور الطبيعية

فبناء على ذلك نقول انه لا محل للخوف من هذا
الثور واذا راينا مرة ثانية في افقنا ندر ان ننظر
اليه بل نلذنا قد عرفنا اكثر ما هيته ومفاعيله وانواعه
ولولا ضيق القلم لاطلنا الكلام في هذا الصدد
ولمنا ان بلادنا ترتقي شيئاً فشيئاً في سلم المعرفة الى
ان تكشف برقع الجهول والخوف من كل المفاعيل
الطبيعية التي اذا وقفنا على حقيقتها تفرغ جعبة
الخرافات التي ملأها قرون الجهول والغبوة

نابوليون الثالث امبراطور فرنسا

(تابع الجزء الحادي والعشرين)

(من قلم انطون افندي عيد صباغ)

قالت اليه العساكر وكادت تجري اوامره لولا
قائدهم اليوزباشي كولويجليه الذي حالما راي الهيمان
بادر مسرعاً الى اطفاء نيرانه وصاح بالجنود وامره
بالعودة الى منازلهم وعدم التعرض لما لا يعينهم فوجه
اليه البرنس طينجة كانت بيده قاصداً ارهابه فلم يمبأ
بذلك بل ثار عليه وطرده من القشة هو وكل اعوانه
فرجموا على اعقابهم الى جهة البحر فاحاط بهم الشرط
هناك فرموا بانفسهم فيما قاصد من القوارب فالتفت
عليهم الايادي واستوسروا جميعاً الا البرنس فانه اثر
الاقامة في البر على الحرب فالاند اقسمت بان اموت
في ارض فرنسا وية والان هو وقت القيام بحق قسي
ولكن جرّه اعوانه غصباً الى الما وولم دخلوا به القارب
اطلق عليهم الشرط الرصاص فاصاب اثنين من
الاعوان وجرح البرنس في يده واخيراً التي عليه
القبض وسبق الى قلعة بولونيا فتبع هناك مع جميع
المتعصبين له ثم نقل منها الى قلعة حام بالقرب من
سانكانتون لكي ينتظر هناك فتح محاكمته

فشاع الخبر في فرنسا فاقامت الحكومة عليه دعوى
جناية واخذت تحول الدعوى من مجلس الى اخر

حتى اوصلتها الى المجلس الخاص وذلك في ٢٦ ايلول
سنة ١٨٤٠ وما ياتي هو ملخص ما قرره عند
استنطاقه

ان هذه هي المرة الاولى من حياتي التي اذن لي
فيها ان ارفع صوتي في بلاد فرنسا وية واتكلم بحرية
مطلقة على سماع قوم فرنسا ويين . . . لقد تيسر لي
الان فرصة مناسبة اوضح بها لبلاد وطني ما هي تلايري
ونيتي ومقاصدي وما يلوح لي وما ارغب . . . لا
تصدقوا بانني احاول ان اقيم رغماً عن ميل الاهالي
حكومة امبراطورية ناشئة عن حب ذاتي او طمع
مفرط حاشا لاني قد تربيت على مبادئ اعلى من
هذه وعشت تحت تهديدات وقدوة اكثر شرفاً واعظم
اعتباراً مما يحاول اخصامي ان ينفخوني به . فاني
ولدت من اب تنزل من تلقاء نفسه عن تحت الملك
بلا اسف عند ما راي انه لا يمكن التوفيق بين
صوايح فرنسا وصوايح الامة التي اختارته ليتبوأ تحت
سلطنتها وعني الامبراطور فضل التنازل عن
الامبراطورية على قبول معاهدات من شأنها تضيق
حدود مملكة فرنسا وتعرضها لاذراء والتهديدات
التي يتجاسر الان الاجنبيون ان يوقعوها بها فان الذي
الذي لم افعل شيئاً يستوجب القساوة التي جعلتني
اقضي نحو ٢ سنة من عمري بعيداً عن مقر تحت الملك
الذي ولدت فيه وافضت لي الى السجن الذي انا
اسره منه الان لم يكونا قادرين ان يوعياي غيظاً ولا
ان ياتيا قلبي بالاحزان ولا ان يحولاني ساعة واحدة
غير مبال . بعظمة فرنسا وشرفها وحقوقها وصوايحها
واننا ندرج ما ذكره العديد ٢٥ من الجنة وهو كلام
الامبراطور وهو مقيم في قصر فيلهلمشوي لجهة حادثة
بولونيا المذكورة وهو

ثم اخذ الامبراطور يتكلم عن سياسة مومبيو

نيهرس وقال انني انكبرت في بولونيا لاني انكسرت

وانا في عتقوان الشاب على وزير الملك اويس فيليب (موسيو تيرس) الذي وعدني بالمساعدة. على ان هذه المساعدة لم تكن الا ليختال علي ويحذني الى السقوط في الشرك الذي كان قد نصبه لي لانني كنت اضرب سياسته في انكثرا. فساقتني الى بولونيا لكي يحجني في قلعة حام

فلا فرغ البرنس من تقريره قدمت الشهود تقاريرها ثم اخذ موسيو بيريهير المحامي عنه في المجلس بوضع الدعوى بتفصيلها حتى اذهل القضاة وجمهور المحاضرين بقوة عباراته وفصاحة منطقته ومما قاله ما ياتي. ايها السادة لا يخفى عليكم ان الحكومة قد شعرت بافتقار شديد الى الميل الى مبادئ الامبراطورية حتى ان احد وزراء الملك اي موسيو تيرس تدين ذلك باوضح عبارة بقوله. ان نابوليون الاول كان ملكا شرعيا لمملكة فرنسا. وربما كان من اعظم ما حمل البرنس على الادعاء بكونه ولي عهد تحت فرنسا هو هذه العبارة ولذلك جرى منذ ما جرى ولا سيما اذ كان دم الشبوية لم يزل حاراً في عروقه وكان المتعصبون له لا يبالون جيداً عن اقناعهم بما سوت له نفسه من ركوب تحت السلطنة وان يكون مقدماً في ذلك الاحتفال الشهير لنقل بقايا عمه من سانتا هيلانة الذي كانت الحكومة حينئذ منهمكة فيه وقد قصد ان يكون الاول في حمل تلك الاسلحة التي كانت عتيقة ان توضع على قبر ذلك البطل الذي نرى ان البرنس يحسب نفسه ولي عهده فارجوكم ايها السادة ان تمنعوا النظر في هذه المسئلة وتتأكدوا كما تاكدت انا ان البرنس الشاب المملوحة كان يناجي نفسه بما ياتي من دون ان يحسب للعواقب. اني اذهب واكون الاول في احتفال الجنازة وبعد ان اضع الاسلحة على ضريح الامبراطور اوجه خطابي الى فرنسا واسأله ان كانت تريد ان اكون ...

فان كنتم ايها السادة تحسبون ذلك جناية تكونون انتم المرتكبين لها لانكم انتم حركتموها بواسطة مبادئكم واعمال الحكومة الاحتفالية وانتم الذين عرستم من حقوقه ومقامه ونسبته الى الامبراطور الذي هو عمه وبواسطة نذكم اياه قد حملتموه على التمسك بحقوقه والحمامة عنها فوالحالة هذه اكرر تنبري بقولي اذا كان في عمله جناية فانتم الذين حملتموه على ارتكابها والان فماذا تريدون ان تفعلوا به فهل تريدون ان تطرحوه في احدي الجزر المنفرة لكي تجعلوا لها الفرصة لان تحتوي قبراً نظير قبر جزيرة سانتا هيلانة يحتوي على رمم اخر ذات فخر وعز نظيره وهل ترغبون ان تبرزوا حكماً عليه تكون عاقبته الفضيحة حاشا وكلاً. فانه لا يسوغ ولا يمكن ان يشجب اسم نظير اسمه بتصاص فظيع في محكمة فرنساوية فان حكم كهذا لا يمكن ان يكون عربون الصلح الذي تريدون تشييده في اوربا باسرها. انتهى

ولكن كل ما قاله المحامي المذكور لم يجد نقداً بل ذهبت كل المساعي سدى وبرز الحكم اخيراً قبل نهاية التحقيق بان لويس نابوليون يحبس في احدي قلع المملكة حبساً مؤبداً وكان ذلك في ٩ ت ١ سنة ١٨٤٠ وحكم على اعوانه كل حسب جنايته فكان جزاء القائضام الادينز العزل واما الباقون فمنهم من حكم عليه بالسجن اربعة عشر سنة ومنهم خمس عشرة سنة وهكذا الى السنتين

وان البرنس لويس نابوليون بالبلغة الحكم الذي خرج عليه صرخ قائلاً ان هذا الحكم يوافقني لانه على الاقل يجعل لي نصيباً ان اموت داخل فرنسا لا منفياً عنها كما كنت فيما مضى. وفي الهند أرسل الى قلعة حام وسجن هناك وكان ذلك السجن نافعاً له جداً لانه جعله اكثر اهلية للتيار بمنح المنصب الجليل الذي

تولاهُ فيما بعد كما كانت البلايا والمصائب والأتعاب التي قاساها فيما مضى من حياته فكم تكون سعيدة الرعية التي يكون ملكها قد اختبر في نفسه جميع احوالها المخفضة في انسراء والضراء ولا يخفى ان من تولى اسر القوم من دون ان يكون قد ذاق شيئاً من التجارب والمحن التي من شأنها ان تعتر بهم لا يمكن ان يكون له نفس الشفقة والحلم اللذين يجب ان يكون كل حاكم متصفاً بهما ومن شواهد ما ذكر ان البرنس نابوليون حالما تولى تخت فرنسا اخذته الشفقة على الامير عبد النادر الجرائري الذي كان قد مضى عليه مدة نحو خمس سنوات في سجن فرنسا في قصر امبواز فامر باطلاق سبيله والافو عنه وعامله باللطف ولا سان النذير طالما كان ذلك البرنس يرغب وهو في السجن ان يعامل بهما ومنها انه من مضى ثلاث سنين اصدر امراً بالغاء القانون الذي يأمر بحبس المديونين للحكومة والتجار وقد اقتفت دولة انكلترا وبروسيا والجميكا وغيرها آثاره في هذا الامر فضلاً عن الاصلاحات الكثيرة التي احدثها في المملكة لاجل رفع المعاملات القاسية نحو البشر

اما السجن الذي كان ملأ في وقت كان قسماً من قشاة عسكرية محتوية على ثلاثة مخاوع صغيرة ذات حيطان مشققة واستنفة رثة وارض مخفورة وابواب وطبقات غير محكمة حتى انها كانت لا تليق بان يربط فيها احقر الحيوانات. فغير انه بعد مدة صدر الامر بان يصرف من صندوق الخزينة ستماية فرنك لاجل ترميمها ولم يسحق في اول الامر بشمعدان فاضطره الحال ان يستخدم قنبلة لوضع الشمعة فيها ولم يكن مع ذلك يتدرب بل كان على جانب عظيم من العبر والرزانه والسكينة والرضا كانه في قصر التويلري وقد كتب رسالة من ذلك السجن يقول فيها اني لا اريد الخروج من المكان الذي انا مقيم

فيه لانه احد المحلين الذين يبقان في لاث الاسم الذي ادعى به يلزمه اما ظلة سجن واما نور سلطنة. وكان الجنرال مونطولون والحكيم كونو اللذان حكم عليها بالسجن معه من اكبر ندماء واما تابعة تيلين فانه بعد ان انتضت المدة التي حكم عليه بالسجن فيها اخذ يتردد عليه ويأتيه بما يلزمه من خارج السجن

وكان البرنس يصرف بعض اوقاته في الشغل في حديقة هاك كان يعتني بها بمساعدة الطبيب كونو حتى صارت مثقنة جداً والبعض الاخر في المطالعات والتأليف. ومن جملة ما ألفه وهو في السجن رسالة في ازالة الفقر ذكر في مقدمتها العبارة الاتية المؤثرة. انه لا مرطبي في عند وقوع الانسان في شدة ان يذكر المصايين. ومن جملة ما ادرجه في تلك الرسالة رايه باسكان القوم الفقراء في الاراضي المقفرة واعطائهم امدادات مالية من طرف الحكومة لاجل مساعدتهم في زراعتها وتعميرها. فلما انتشرت تلك الرسالة قدم له جمهور غفير من المساكين تشكراتهم على اهتمامه بمعاش الذين كان اولياء امورهم قد تركوا كل اهتمام بهم مع انهم هم الجمهور الاكثر عدداً في مملكتهم

وفي شهر نيسان سنة ١٨٤٢ ألف رسالة اخرى سماها كيفية حل مسئلة السكر وهي رسالة مفيدة جداً لاصلاح احوال الزراعة التي ينفلها على الصناعة حيث قال ان الزراعة هي اصل ابتداءي لثروة كل مملكة وعلى الخصوص لانها تجعل من يتعاطاها في صحة جسم ونشاط واما الصناعة فانها مبنية على اساسات يومية ومع انها توسع الفكر من شأنها ان تضر باجسام متعاطيها من جرى اقامتهم في اماكن رديئة المناخ ومعدومة الهواء واحياناً تستلزم اجتماع كثيرين منهم في محل واحد ضيق

ثم ألف رسالة أخرى سماها التعقيب في القصة العسكرية وهي رسالة نفيسة مقبولة جداً عند اصحاب المطالعة وقد شهدت له العساكر بأنه مؤلف مفرد في موضوعه تام في محتوياته يتضمن جميع ما تقتضيه المنظمات العسكرية وقد سرهم جداً ما ادرج فيه من القوانين التي تخصهم بالرعاية الواجبة لهم وألف أيضاً ديواناً سماه الى روح الامبراطور. وكتاباً في مسألة سويسرا. وآخر في كيفية استخدام الاسلحة. وآخر في تاريخ سقوط عائلة الستوارت الانكليزية التي انقرضت في سنة ١٨٠٧ وآخر رداً على ما كتبه موسيودي لامرتين الشاعر الفرنسي المشهور اعتراضاً على تاريخ الفونسلانوالا. براطورية

وكان يحرر رسائل كثيرة للجزائر المضادة للسلطنة ويساعد في تأليف قاموس اللغة الفرنسية. وله أيضاً رسالات شتى الى اعيان كثيرين لوجهت لكان منها مؤلف من اخسن مولفاته في فصاحتها فخذنا كان موضوع اجتهاده في ذلك الحبس الذي اقام فيه مدة ست سنوات متوالية من دون ملل وبالاجمال نقول ان حبسه في كل المدة المذكورة قد اكسبه فوائد عظيمة من شأنها ان تستلزم الانفراد وطول الزمن وبيان انه اذ كان جسمه محصوراً في تلك الدائرة الضيقة كانت افكاره وقلبه في حالة الحرية المطلقة الى ان انت سنة ١٨٤٦

ومع انه كان داخل تلك القلعة المحصنة المحاطة بالمحافظين من داخل وخارج كان متأكدًا بأنه سيملك يوماً ما على تخت فرنسا ولم يبال بالحكم الصادر عليه بالحبس المؤبد وقد توسط امره كثيرون من الاعيان لدى الملك لويس فيليب لكي يطلق سبيله فقبل الملك توسط احد الاساقفة بشرط ان يقدم الى البرنس عمره في حال يسترجع تخليه سبيله. فلما وصل عرض الحال الى الملك رفضه لخلقه من عبارة

الاسترحام فاشار اصحاب البرنس عليه بأن يخرج تلك العبارة في القاموس فلم يرتض بذلك بل قال. اني افضل الحبس مع حفظ التاموس على الخروج منه بالاهانة ولا يمكن ان ينال الملك لويس فيليب المحظ بتلاوة عبارة الاسترحام من ولي عهد نظيري حتى ولو عدت حياتي واذا كان المتصور من تخليه سبيلي اما هو اباعدي عن فرنسا فالأوفق ان ابقي مسجوناً في القلعة حيث يمكنني على الأقل ان استنشق نسيم وطني. فبقي على هذه الحالة الى اوائل سنة ١٨٤٦ حين ورد اليه خبر محزن من ايطاليا بان ابيه الذي كان مسناً مشرف على الموت وانه يرغب ان يرى قبل وفاته ولو مرة واحدة ولده الذي لم يبق له غيره على الارض فاحتراماً لمحبو الابوي وقياماً بحق الواجب الابني ارتضى بان يطلب الاذن من الملك لويس فيليب لكي يمضي فيغض عيني والده ثم يرجع الى السجن ويقضي باقي حياته. واذ لم يستعمل عبارة الاسترحام في ذلك الاتماس لم يجبه الملك الى طلبه فعزم على الفرار من الحبس لكي يرى ابيه قبل وفاته وكان ابوه حينئذ في المنفى في مدينة فيورنسا قد بر طريقة للفرار من تلك القلعة مع ما فيها من الخفر والعساكر ونجح فيها وكانت على الوجه الاتي

ستاني بقينها

ان شاء الله

جان سنة ١٨٧١

دليل حسن البضاعة رواجها. اما الجنان فقد راجت بضاعتها في سنة ١٨٧٠ واتى بحوله تعالى على مرغوب المطالعين ولذلك قد تشددت عزائمنا لانه وان يكن ظناً قد قام بحق اعمال الرجال خسار على قدر الجهد والاجتهاد في كل صنع وتاد من البلدان التي انظمت اهلها الضاد. ولما كانت شمس سنه الاولى قد قاربت الزوال باشرنا في ما يلزم

للسنة الثانية واملنا انه بحول الله تعالى وبانظار ابناء الوطن سيأتي عروضا لابسة على الادب والبيان تغني بالسماع عن العيان. فستصدره بحملة اولية تكلف جواد الاقلام ان يرمح في ميدانها بحسب اقتضاء الاحوال ومحا يسبق ركض جواد سنة ١٨٧٠ لانه معلوم ان الذي لا يتقدم في سبيل هذه الدنيا الغرور يتأخر فيه فعلم التقدم تأخر. وهذا هو غير شائنا. اما سياسته فستكون حاوية كل التفاصيل والمواد التي تفصل عن ادراجها اللجنة بنوع يظهر للطالع حقيقة اراء عالم السياسة مع قطع النظر عن الغرض الخبيث وان قال قوم في سياسته غرض يحجب لسان الحال ليس ذلك غرضاً ولكنه مخالف للغرض فمخالفة للغرض تري اصحاب الغرض انه ذو غرض. فلا غرض للجنان غير خلو الغرض وشانه تقرير الحوادث على ما هي عليه مع تقرير الافكار بحسب الاقتناع وسبذل الجهد في نقل ما تبين لنا الاحوال انه خال من الغرض الخبيث ويتجنب الكذب ويقرر الصواب وسنفرز منه للسياسة عشرًا من الصحفات او خمس عشرة منها. وسنشرف فيه من الاخبار التاريخية ما يروق له الفكر من اهم حوادث هذا العالم واكثرها قبولاً ولذة. وسنزين محياه بما يتكرم به علينا اصحاب الاقلام بما يوافق ظروف الحال وياني الامة بالفوائد الادبية والعلمية وغيرها. اما الفكاهات فقد ارقصت في مسرحها رواية الهيام في جنان اللثام وهي من الروايات التي تقوم بحق بيان الغرام الصحيح والثبات والامانة وغيرها من احوال هذا الزمان وسجايا اهله من ذكور واناث. اما رواية السنة القادمة فستكون من الروايات التي تبين احوال اهل غير هذا الزمان بذكر حوادث تاريخية مما يتعلق بقيام الممالك وسقوطها وادارتها وحروبها وتقرير كيفية غرام اهل ذلك الزمان. والمظنون انها تكون عن زينويا

ملكة تدمر. فانها من اشهر واقدر ملكات الشرق هذا وانا سنستند في اخبارها الى اصح تواريخ القوم وفي وصف العادات والاماكن الى كتابات المدققين اما الرواية يجملتها فتكون جنانية محضة غير مأخوذة عن العجبي ولا منقولة عن عربي. وكذلك سنسير صفحة الملح على قدم الهزل الذي كثيراً ما يتضمن جدًا. ونقول بالاختصار اننا قد عزمنا على السير بالجنان على قدم التقدم والتحسين والنجاح. واملنا ان ابناء الوطن يعاملوننا بالحلم والعفو في ما ربما يخطئ به سهم الفكر او يكبو جواد الاقلام فان الكمال لله وحده. واملنا انه بعد مدة قصيرة نمكنا غير ابناء وطننا من اهل الادب والغيرة من تكبير حجم الجنان وتزيينه بصور الحوادث والاشخاص الذين يقوم لهم ذكر في ربوعه بدون زيادة في الثمن وهذا لا يتم الا بالمساعدة والمساعدة انما تكون بتعميم الاشتراك. هذا وانا نستغني هذه الفرصة الحسنة لتقديم فريضة الشكر لحضرة صاحب الدولة والابيه حضرة افندم راشد باشا والي الولاية السورية الذي بتشيطاته قد بلغ الجنان درجة عليا من النجاح والتقدم ولصاحب الدولة والفخامة نصر الله فرانكو باشا متصرف جبل لبنان الذي بتشيطاته للجنان هي اشهر من نار على علم. ولصاحب السعادة عبد الهادي باشا متصرف لواء بيروت هابقا الذي في أيامه خرج الجنان من القوة الى الفعل وما يليق من ذلك لحضرة متصرف لواء بيروتنا ومدبر بولشكة ولايتنا الذي لا يزال ينشط اعمالنا منذ ان ربوعنا الى الان ولجميع الاهلين الذين قد اظهروا من الاستعداد لتشيطو غير لا تحاكيها غير اهالي الغرب. فنسال الله ان يوفقنا الى المقصود وان يحفظ حضرة مولانا وولي نعمتنا السلطان عبد العزيز خان ورجال الدولة العظام وهو حسبنا ونعم الوكيل

الهيام في جنان الشام

من قلم سليم افندي البستاني . تابع الاجزاء السابقة

الرئيس العام دراهم وقال لنا ارجعوا اي وطنكم اما
اما فاقم هنا برهة . ثم اعطانا تحريراً لاحد اصدقائه
في بيروت وطلب اليها بلجاجة ان نسلمه له . ولكننا
اضعناه في الطريق

فلما سمعت ذلك من الملاح قلت له الا تذكر
اسم الصديق الذي ارسل التحرير اليه فقال لا . فقلت اظن
ان التحرير المذكور هولي . فاخذت الور الملاح على
اهماله تحريراً سلمه اياه رجل صنع معه جميلاً كثيراً .
فقال لي الملاح انني قد اخطأت في اضاعته . ولكنني
فقدته على غير قصد ولا سبيل الان الى رد ما فات
ولا تنفع الملامة . وبعد ان انتهى من الكلام سالته عن
بعض امور فافادني عن بعضها وقال انني لم اكن
اقف على كل اعمال الرئيس العام . ثم سالته عن
وردة فقال انني لم اسمع عنها خبراً . واظن ان الرئيس
العام اطال الاقامة في كريت لكي يبحث عنها . واظن
انه يهلك قبل ان يدركها لانها وقعت في ايدي
قوم لا يعرفونها ولا يفهمون لغتها . واذا كانت لا
تزال مع نساء الاشقياء ربما لا يمكنها الزمان من
الرجوع الى هذه البلاد الا بعد مدة طويلة . فيكون
قد عرض الرئيس العام نفسه لمخاطر كثيرة ربما
طرحته في الهلاك . فغممني هذا الخبر جداً وكاد يقطع
حبال الامل لانني كنت اكاد اتأكد ان الدهر قد
كتب لهاذين العاشقين فراقاً دائماً . لان حبيب
وردة كان يحاول الصعود على جبال الامل على رغم
الموانع الكثيرة التي كانت تعرض دونه . فكان
يتمكن من الصعود عليها بعد مشقات كثيرة ولكنه لم

يقدر ان يشرف على سهول نوال المرغوب . وهذا هو
شان الذي يسلم نفسه لهواه في هذه الدنيا الغرور
فانه يقود نفسه بعنان الامل ويسير راكضاً بحيث لا
يقدر ان يتمالك نفسه عن المسير عند ما يطلب اليه
ملاك العقل ان يقف لئلا يسقط في وهدة الويل
والهوان . وبعد ان انتهى الملاح من كلامه اعطينته
هبة ورجعت قاصداً بيروت . وما ذلك الا لكي اكتب
تحريراً لحبيب وردة وارسله الى خانها في بريد المركب
النمساوي البخاري الذي كان مزموماً ان يسافر من
بيروت في نفس ذلك اليوم . ولما وصلت الى المدينة
كتبت له تحريراً طويلاً مآله انني قد وقفت على ظواهر
اخباره من ملاح كان معه في السفينة وفي الحرب
وفي السجن . وانني فرحت فرحاً لا مزيد عليه بنجاته
ولكنني حزنت جداً من فقدانه وردة التي هي سبب
كل بلاياه . وان الملاح قال ان الأرجح ان الزمان
لا يسمح له ولحييته بالاجتماع . وان الاوفق ان لا
يعرض نفسه لخطر الجولان في جبال كريت وفي في
حالة العصيان . ولكن الصواب ان يتظر نهاية
الحرب في خانها وبعد ذلك يقدر ان يفتش على وردة .
وانه اذا لم يجدها في الجزيرة ربما يقدر ان يجدها بين
النساء اللواتي خرجن من الجزيرة وذهبن الى بلاد
البرتغال وغيرها . ثم هنائه بالنجاة وطلبت اليوان
يطلب الي ان اخذه في كل ما يلزم له . واخبرته
ايضاً ان الملاح اضاع التحرير الذي بعثه معه الى
بيروت وانني اظن ان ذلك التحرير هولي . واخبرته
ايضاً عن افكاري لجهة نهاية حرب كريت الى غير

ذلك من الافادات المحلية والغير المحلية وطلبت اليه ان يحرر لي عما يظن ان الملاح لم يقف عليه من خبره . ووضعت التحرير في البريد واخذت انتظر الجواب بفروغ صبر وكنت اظن ان الجواب يكون خبر ركوب صديقي متن المخاطر مرة رابعة لانني كنت اعرف انه من الذين يطلبون غرضهم الى ان يدركوه . وكنت اكاد اتأكد انه لا سبيل الى الاجتماع بوردة . واظن انني لم اخبر قراء هذا الهيام ان حبيب ورده كان قد اتى بيروت قبل ان تعلق بهواها بنحو خمس سنين وهو من اهالي بغداد ولكن اظن انه لم يقم في بغداد اكثر من ثلاث سنوات ثم اتى بيروت لانه كان قد بلغه انها سائرة على قدم التقدم في سبيل العلوم والتمدن وكان يكره التحزب والاغراض والتعصب وكل ما يكدر الهية الاجتماعية ويقم نفوراً بين الاهلين . وكان يقول لي انني سمعت عن بيروت اكثر مما وجدت فيها على انه امر مقرر انها في مقدمة كل المدن السورية وتستحق ان تنظم في مصاف المدن الاولى في الممالك المحروسة العثمانية . على انها لا تزال بعيدة عن قم جبال التمدن فكاني بها في حضيضها . ويتأكد لي ذلك حينما ارى في وجنانها خدوش مخالب الغرض والتعصب فانها بعيان لاهلين عن النظر الى حقائق الامور ويجعلانهم روث السواد بياضاً وبالعكس فتسد آذانهم عن استماع البراهين السديدة ونعي بصائرهم عن النظر الى حقيقة وقائع الحال . فلا يراعون ظروف المكان والزمان ولكنهم يسلمون انفسهم الى شيطان الطياشة والحدة ويركبون متن مارد الغرض . فان قلت لهم جنوباً قالوا شيئاً لا وان قلت سواداً قالوا بياضاً . وان اندرتهم قالوا لغرض . وان وبختهم قالوا هاكم هذا الجاهل الاحق وان سلكت سبيلهم قالوا اليك عنا ولا تراحمنا . ومن شأنهم تسليم انفسهم الى اهواء تضرهم وتحرك غضب

دولتهم ولكنني احمد الله لانني اقدر ان اقول ان اعمالهم السياسية صادرة من ينبوع الجهل وليس من يتابع الحياة والشر . ومع انهم يميلون الى زيد والى عمرو وتسمعهم وهم على انفراد يقولون ان صالحنا تايد اساسات ملك دولتنا العلمية ولولا ذلك لكانت ربوعهم جهنماً وملائكتهم شياطين . وفطرنهم الادعاء فان كل انسان يحسب الجميع جهلاء بالنسبة اليه . ومن اغرب الامور انهم شديدوا الميل الى ان يخذعوا انفسهم . فتراهم معاقين انفسهم في حبال الامل وسائرهم في سبيل مظلم وعلى الخصوص في السياسة فان لهم اراء تضحك الحزبين وتطرب النادبة وترقص العاجز وان راوا انهم لم يصيبوا الغرض اقاموا اعداءاً وتفاسيراً وعلاّ نعل القلوب . والحلاصة انه بقدر ما تنازع عن سواها بالمعرفة والحق والتمدن هي دون غيرها في الجهل والغباء والتعصب والغرض وسبب ذلك هو تمكن بعض المعرفة النيرة الحقيقية منهم فمثلهم مثل الغراب الذي حاول ان يتعلم مسير الحجل فنسب مسيره . وسبب هذا كما قلنا المعرفة الغير الكاملة والمبينة على اسس فاسدة وهو معلوم انه يوجد من اهالي بيروت من هم في اعلى درجة من الادراك . والقصد هو للعامة اما الخلفة فمنهم من يفهم الامور حق المعرفة ويحكم بالصواب والحق وقد خلع ثياب الغرض والتعصب وهم الفضلاء الكرام الذين يستحقون الاحترام والوقار وان يسيروا في مقدمة هذا الجيل . اما خاصة شبانهم فهم من احسن واعقل شبان العالم ولكن بعضهم من اجهل البشر واحقهم . هذا وقد قلت ما قلت لانني اعتقد بصحة ما قلت وشاني اظهار اعتقادي اذا اتى بنائدة وقصدي هو اظهار حقيقة الحال اي اننا نحن اهالي بيروت اما جهلاء واما عقلاء واحياناً جهلاونا عقلاء وعقالنا جهلاء . ومنا من هم عاقلون دائماً ما لم يركبوا الغلط ولا بد من الاصلاح ومعرفتنا

حقيقة حالنا من اكبر الاسباب التي تقودنا الى جنات
الاصلاح فقد اظهرتها بحسب اعتقادي فان رجيت
لاني قلت ما ياتي قومي بخبر لي اسوة بالدين رجوا
لانهم احبوا اوطانهم وان عوملت بالعدل فاني
شاكر حامد حال كوني لا اخاف توعيدات البشر ولا
اراعي غير الحق والصواب فان كان في ذلك حكمة
فنعما بالافحية لدي رخصة . والخلاصة ان اهالي
بيروت هم كجميع البشر على قسمين قسم منهم عاقل وقسم
جاهل . ولكم نظرا الحسن حظهم في مقدمة السوريين
وربما كل الشرق في اسيا . وملاحظهم اكثر من قبائحهم
ولولا الامور التي ذكرناها لكانوا احسن البشر ولكن
جل الذي لا عيب فيه . ولا ريب انهم بواسطة كثرة
المدارس والمطالعة سيجعلون عنهم تلك الاثواب التي
ورثوها من قرون الجهل ويصبح كل منهم بنظرا مامة
ويسير حيث لا تعرق قدمه ولا يصدق غير ما يرى
فتصبح بيروت كما كانت قديما اما للمعرفة والعلوم
والتمدن . فنسال الله ان يقرب ذلك الوقت السعيد
وهو خير مسئول . فلما سمعت هذا الكلام من صديقي
حبيب وردة فخرت في الغيرة وكنت اكاد اركب
متن الحدة لانه وان يكن كان قال انه يروني وان
وطنه هي مدينة بيروت الا ان الظاهر انه كان ينتقد
اعمال اهاليها وصفاتهم كل الانتقاد فقلت له مهلا
يا اخا الفضل لقد جرت على اهل بلدتك بالحكم وكنت
تسود بياض اعمالهم بسواد سوء النوايا . ثم رجعت
الى نفسي وقلت الصواب البصر قبل ان اشجب حكمة
فافع في بطلان الحكم لان صديقي المذكور كان من
الذين لم اليد الطولى في قيام الحجج والرد على المعارضين .
وبعد ان تأملت برهة في معنى كلامه قلت له ان من
ينظر في ظواهر عباراتك يحكم بامك قد حدث عن
الصواب وسلكت سبيل الظلم والعدوان ولكن من
يعنى النظر في معنى كلامك يرى انك قد ذكرت

بعض الواقع بدون ان تذكر الاسباب . لانه امر مقرر
انه لو كان غير اهالي بيروت في مركز اهالي بيروت
لحملهم تيار المشارب المختلفة الى قاع محيط انوار
التزاع والانشقاق والحسد والبغض . لانه منذ انتشأت
هذه البلدة هي عرضة لصدمات اغراض كثيرة
ومشارب شتى كل منها يقوم ببغض غيره وبمخاربتو .
وقد انضم الاهلون الى كل منها بحسب صوابهم
ومشاربهم واعتقاداتهم فترى قسما منهم يحب الزيديين
وقسما اخر يحب العمريين وغيرها يحب الخالدين
وكل الذين انضموا الى جهة او قوم قد اجتهدوا ان
يتزبوا زبهم وان يتعلموا لغتهم وان يقتبسوا عاداتهم
ومشاربهم واعتقاداتهم . فاصبح الاهلون الذين هم من
ابناء وطن واحد ولغة واحدة ومشرب واحد كانهم
من اجناس مختلفة وامم غريبة عن بعضها البعض .
وقواد هذه الاحزاب يعلمون ان قومهم انما تقوم بانقسام
اهالي البلاد بعضهم على بعض فيغرسون في افكارنا
حاسيات احتقار الذين هم من غير ديننا او من
الذين يتبعون غير الحزب الذي تتبعه ويعلموننا ان
لا نصدق شيئا مما يقولونه فان راوهم يصلون على مرأى
ومسمع منا يقولون لنا هاكم هؤلاء المنافقين يشتمونكم
ويتعجبون انفسهم في ايجاد وسائل للشقاق والخلاف
لفياف السلطة فان كتب احدنا اللهم وفقنا قالوا اسمعوا
لقد طلب التوفيق لنفسه وترككم فيكون قد طلب
الويل لكم . اما نحن فنظرا لما كنا عليه من الجهل
والغباء نصدق اقوالهم ونسير في السبيل الذي
يطلبون اليه ان نسير فيه بدون ان نحمل مصباح
التمييز لنرى فيه الطريق الامينة . وهذا قد حملنا
على مطالعة جرائد وكتب مختلفة المشارب والاميال
ومن شان ذلك تمكين كل منا في مشرب القوم الذين
نطالع جرائدهم وكتبهم واذا اردنا ان نطالع غيرها
لا يسمح لنا قواد حزبنا ولكنهم يغرسون في افكارنا

انها مشحونة بالا كاذيب . فاصبحت بلادنا مشطورة الى اقسام كثيرة وعلى الخصوص لانها عولت في الاكثر على مطالعة الجرائد الفرنسية وهذه الجرائد في من احزاب كثيرة فمنها يعلم المبادئ الجمهورية ومنها غيرها والخلاصة ان احزابها تكاد تفوق عددها ومن جهة اخرى نرى ان العصبية الجنسية والعصبية الدينية لا تزالان في ربوعنا ومن سوء حظنا نحن من اجناس كثيرة واديان مختلفة . ومع اننا اجتهدنا كل الاجتهاد في قهر هذه العناصر الضدية وقيام عناصر العصبية الوطنية والجنسية الحالية التي هي العربية على الاكثر لم نقدر ان ندرك المرغوب لاننا تعودنا الدل والانتقياد فاصبحنا لا نقدر ان نحيا بدون ان ننضم الى حزب ولو كان انضمامنا اديباً او بالاسم فقط وهذا هو اساس الغرض والتعصب للدين تشكوها وتقول انها ما يشين اهالي بيروت كل الشين فكيف تنتظر من قوم تعودوا ان يحكموا على قبح كل ما عند غيرهم قبل ان يروؤ لجرد كونه ما لغبرهم ان يقدروا في مدة قصيرة ان يخلعوا ثوبهم القديم وان يلبسوا ثوب هذا العصر الا يكفي ان ترى كثيرين من غنائمهم في مقدمة اهالي هذا العصر . ولا عجب ان رايناهم يقدعون انفسهم وينظرون الى كل ما هو لهم ان كان مليحاً او قبيحاً بعين الاعتبار والاركان والاستحسان لان ما يؤمن الانسان به وهو في حالة الجهل يصعب عليه ان يكذبه . اما قولك ان معرفتهم هي ناقصة فهو مما لا اقدر ان اسمعه منك لانك متأكد ان هذه البلاد لم تسر في سبيل التقدم الا منذ نحو عشرين سنة وقد تقدمت في هذه المدة قدماً لم تقدمه اوربا في مدة مائة سنة . فانه بعد ان كان عدد تلاميذها لا يبلغ المائتين منذ ٢٠ سنة ترى الان في مدارسها اكثر من ستة الاف تلميذ وتلميذة وابن طرقيها الان من طرقها منذ عشر سنوات وابن مواصلاتها التجارية

الان من مواصلاتها التجارية حيثئذ . وابن معارف اهاليها اليوم من معارفهم في ذلك الزمان والخلاصة ان بيروت قد تقدمت تقدماً سريعاً جداً في صعود سلم التمدن . وهو امر معلوم انها لا تقدر ان تغير كل صفاتها وعاداتها في مدة قصيرة ولا ريب عندي انه بعد زمان ليس بطويل ستصبح بيروت في غير ما هي عليه . على انني اقول ان البعض منا نحن اهاليها نستحق اشد اللوم لاننا نسلم لاقتناء الماضية ان تتمكن منا ونحملنا على ما يشجبه روح هذا العصر . ولا ريب ان بيروت قد رفعت مدة طويلة في ساحة الجهالة حال كونها كان يجلس في كرسي الرزاة والتيفظ . فاخذت من تمدن الغرب عوائد عاطلة اكثر مما اخذت من العوائد الحسنة وتمسكت بالعرض دون الجوهر فسرى هذا السم النافع منها الى اكثر المدن والقرى الشرقية . وهو امر معلوم ان الغربيين لم يعطونا ما يضرنا فقط ولكنهم هم الذين فتحوا اعيننا و اشاروا الى كثير المعارف والتمدن وهم الذين كانوا يحثوننا على التقدم وطلب النجاح والمعرفة . ولولا هم لما وصلنا الى ما وصلنا اليه في هذه المدة القصيرة ولكنهم لسوء الحظ لم يقتصروا على مجرد اعطاء الشهد ولكنهم اعطونا ايضاً البر النخل فيه وهي الادعاء والغرض والتعصب . وهذا هو ما يبرهن لنا انه لا يوجد خير في هذا العالم بدون شر ويا حبذا لو اتونا بالخير فقط لانهم لو فعلوا ذلك لما كنت ايها الصديق الحبيب وجدت نافذة ترشق منها اهالي بيروت بسهام اللوم التي رشتهم بها . ولكن لولا ظلام الليل ما طلع النجر ولولا التعصب والغرض ما عرفنا فضل اهل هذا العصر الذين نبذوا عنهم الاغراض والتعصبات وسلكوا السبيل الذي يصل بهم الى جنات لا تنظر اهاليها الى الدين والجنسية واختلاف الاراء بل يحسبون كل البشر من جنس

وعائلة واحدة ولا يوجد للغرض والتعصب عنان
يقود الانسان الى حكم فاسد وميل مغل. ولكن
الحكم هناك هو الاقتناع والميل هو الى الحق والخلاصة
ان جرائد بيروت ومطابعها وطرقها ومواضعها
ومستشفياتها ومدارسها وتجارها (الويل لنا فاننا بلا
صناعة) وهيئتها الاجتماعية نظهر ان بيروت قد
تقدمت جداً في مدة قصيرة وانما اول مدينة بين
مدن الشرق وان اهلها يستحقون من المدح ما لا
يستحقه غيرهم واقول مستغفراً الله انه لو عرضت على
السماة العوارض الخلافية التي عرضت على بيروت
وهي سائرة في سبيل التمدن لكنت فعلت فيها.
والعياذ بالله

وكان صديقي المذكور يحب بلاده حباً شديداً
وكان يكره كل الكره كل ما ياول الى تاخيرها وسلب
راحة العباد وكان يقول لي انني احب ان اخسر نصف
مالي لا بل كله وارى في بلادتي اربعة امور وهي
قصاص المرتشي وموت الغرض الديني وحبوة الزراعة والعلم
والصناعة لان هذه هي اساس راحتنا وهذه هي الاسباب
التي تكدرنا لانه ان انتهت الحكومة الى ملاحظة
اعمال المأمورين وقصاص المذنبين منهم تصطلح
السياسة كل الاصطلاح لان ذلك انما يكون سبباً
لقطع عروق الفساد التي تكاد لا تترك قدر فتر من
البلاد بدون ان تمتد اليها اما يوم وفاة الغرض فهو
يوم زفاف الاتحاد على عروس الالفه وقيام الصالح.
اما حبوة العلم فهي مهات الجهول وانتعاش المبادي
الصحيحة والحكم الصائب وانتظام الهيئة الاجتماعية
العائلية والعومية وانتظام التربية وترقية اسباب
المعرفة واللفظ والحب. وقال اما الحسد فهو
طاعون العلم فاني اراه دائماً القيام في مجالس
العلماء والشواهد كثيرة منها انهم لا يحبون بعضهم
البعض وانهم يذمون بعضهم البعض الى غير ذلك

مما لا حاجة الى ذكره. مع ان الواجب ان ارباب
العلم يتحدون اتحاداً تاماً لقيام شان بضاعتهم ورواجها
لانه ان شرع كل منهم بدم عمل غيره من اهل العلم
واظهار عيوب عماله ينكس صالحه بيده. لانه اذا
رات العامة ان العلماء لا يعتبرون بضاعة بعضهم
البعض تحتقر العلم جميعه. وهذا ظلام في نفس النور.
والظاهر انه قد شرع بعض اهل البلاد من الادباء
بدم بعضهم البعض بالغازاي اذا راي احدهم عيباً او
ما يتوهم انه عيب في غيره من اهل الادب ياخذ في
ذم ذلك العيب بنوع اجمالي وبدون ذكر اسم احد.
وهذا من الامور التي تحسن اخلاق البعض ولكن لما
اضرار في بلاد كبلادنا وربما في غيرها ايضاً وكنت
احب ان اراها في خبر كان. ولكن الاوفق ان تمتد
قليلاً حتى تقطع الادعاء والاكتفاء بالنفس والنسيمة
والحسد من بين اهل الادب واذا قصرت عن تضعيف
عزائمها اما الزراعة فهي اس الثروة اما الصناعة فهي موت
الفقر وهذا كان شان صديقي المذكور. وكان يظن ان
التنكيت هو من اسباب الاصلاح فكنت اقول له ان هذا
خطا محض لان الفطرة البشرية تكره التنكيت والمنكيتين
ولو كانت في اشد الفطر تنكيتاً. ولكن لا بد من
اظهار عيوبنا وعيوب غيرنا لانفسنا ولغيرنا بواسطة
كتابة الروايات واظهار ما قبح وحسن بواسطة وصف
افراد الذين نقص اخبارهم. فكان يقول لي محبباً
انه يلتزم الانسان احياناً الى شجب اعمال جنس
برمته كقولنا مثلاً عن فاقف نفسك عن
الكلام. فقلت له مالي اراك متردداً اضرب مثلك
فقال يصعب علي ان اشجب جنساً كاملاً. لاني ان
قلت مثلاً ان الرجال طاعون يوجد منهم قوم لا
يطمعون بشي عوان طمعوا فطمعهم هو طمع مرتب لقيام
الحبوة والصالح وهذا غير مشجوب. فقلت له حقاً لا يقدر
احد ان يشجب جنساً كاملاً ولكن يقدر الانسان ان

ان يقول مثلاً ان النساء الجاهلات يحاولن ان
تميل اليهن الرجال بالدلال الموزي والحسن اخرجي
وكذلك نقدر ان نقول ان الرجال الجاهلين
ينقادون اليهن بذلك كل الاتقياد . لانه معلوم اننا
قد خصصنا القول بالجاهلين . وكذلك نقدر ان
نقول ان دولة تيمور لمك كانت دولة ظلم وعدوان .
وذلك لان اكثر رجال دولته كانوا مثله . وقد عم
القول الجميع ولكنه معلوم ان الحكم حكم عام وان
الافراد لا يعتد بها . والخلاصة كنت ابا حنة بهذه الامور
كل ما جاد الزمان علينا بخلو . وكان يقول لي انني
احب بيروت لانها هي وطني الاصلي لان جددي
انتقل الى بغداد ثم ذهب منها الى بلاد اخرى وبعد
مدة من الرمان رجع والدي واقام في بغداد ثم اتيت
انا بهروت وطننا الاصلي . وقال لي مرة ونحن ذاهبون
الى خارج المدينة للتنزه انني اكره هذا العالم ومع انني
على كفاية من كل الامور اكاد انني الموت . فقلت له
هذا شان كـ شاب او فتاة لم تعلق قلبها في ما
او من يجعلها تحب الدنيا لكونه فيها ولحبه اياها وادا
احببت فتاة فاضلة تتأكد صدق مقالي . قال لعلك
اختبرت ذلك قلت له لا . ولكن محبتي اختبار الامر
تجعلني على معرفته . قال نعم الجواب . فقلت له ولا
بد من يوم يزور بها الهوى فتواد خلي وهو اخبث
صاحب . فقال لا يزور قلبي . فقلت له يزوره قبل
ان يزور قلب الذي يقول انه سيروره . ولم يكن
عارفا حينئذ انه سيقع في شرك هوى وردة ويصبح
يقول اولاً وردة لاحبت ان انجرع كاس الموت .
وهذا هو نفس الذي اصبح بواسطة عزم الغرام اسيراً
بين العرب وجربماً في جبل النصيرية واسيراً في
جزيرة كريت وهو الذي احتمل الجوع والعطش
والحر والبرد ومخاطر البر ومخاطر البحر ومشقاتها
ورزاياها واتعاب الحرب ومخاوفها وويل الشوق

والصد والبعد والوجد والمرض في بلاد الغرب
وبعد ان افكرت مدة طويلة في ما ينبغي ان
افعل للوقوف على حقيقة خبر وردة وحبها قلت
في نفسي الا وفق ان ارسل رسولا الى خانها ليفتش
عليه وياتيني بخبر عنه وعن وردة . وكنت اقول اظن ان
وردة قد اسرت او ذهبت الى بلاد اخرى او اصابتها
داهية طرحتها في الويل والهوان . وفي ذات ليلة
اطلت النكر باحوالها وانا في الفراش وقلت اخيراً
الظاهر ان حبس وردة قد مات لانه لو لم يميت لا رسل
لي تحبراً مع بريد من البرد التي حضرت من هناك .
فتمت وانا غائص في بحر الاقناع انه قد توفي الى
رحمة وردة وان وردة في اسوأ حال . ولما استيقظت في
الصباح وجدت انني قد حطمت انها ماتا وكان حلمي
طويلاً ومتعباً . فاني رايت وردة تموت من جراحات
في ناعم جسمها . وكانت تستغيث بي وتقول لا اموت
وحبيبي بعيد عني . لا اقدر ان اموت . كيف اموت
لا اخاف الموت . اخاف البعد . ظلام القبر عندي
نور بالنسبة الى ظلام ايام فراق حبيبي . الى غير
ذلك من الكلام المؤثر الذي ينطقه لسان الغرام
الصحيح والحب الثابت . وكنت اشعر انني في قلق دائم
وتعب وضيق وحسرة وشدة توجنو . وبعد ان بقيت
على هذه الحال نحو يومين قالت ولوائح السرور
تلوح على وجهها الصبوح حمد سبقي حبيبي الى عالم
الابدية وهو ذا هو يناديني قائلاً تعالى الي يا حشاشة
نفسى ومنتهى املي . وبعد ان قالت هذه الكلمات
اطبقت جفونها وماتت . ولما رايتها على تلك الحال وانها
ماتت بدون ان يغير الموت هيئة وجهها الا بتضعيف
احمرار لونه . صرخت صرخة قوية قائلاً ما اشقى
الانسان . فاستيقظت ونهضت من فراشي متزعجاً
ومتعباً وهجر النوم جفوني فنهضت وكتبت خبر هذا
ستاتي بقيتها

ملح

حسن التخلّص

تباحث رجلان في مسألة دوران الارض وثبات الشمس واشتد النزاع بينهما فرفعا المسئلة الى ثالث فحكم بان الارض تدور والشمس ثابتة فاعترض عليه الخصم بما ورد في التوراة من ان بشوع اوقف الشمس عن سيرها فاجابة اصبحت فان الشمس كانت قبل هذه الحادثة تدور فلما اوقفها بشوع صارت ثابتة واخذت الارض تدور ولم تنزال على ذلك الى الان

التقيل

اني ثقيل عالماً فساله ما قولك في امر دوران الارض فاجابة ان لي فيها قولين احدهما انها تدور والثاني انها ثابتة فقال عجبا كيف ذلك فاجابة انها من تاريخ ولادتك الى الان هي ثابتة ولا تنزال كذلك ما دمت حياً وفي باقي الوقت تدور

كان احد الظرفاء في بيروت فلما رجع الى قريته صادفه احد اصدقائه فساله ما هي الاخبار في المدينة فاجابة ان الحكومة امرت بابعاد كل الحمير من البلد فللمحال تقدم اليه وصافحه قائلاً الحمد لله على سلامتك

حسن الالتفات

امراة ذهبت الى مرج فاناها رجل حسن الصورة بكرسي واجلسها عليه فقالت له انتك لجمهرة فقال كلا ولكنني جوهرجي وقد ركبك الان جمهرة

الاقتصاد

اني رجل من سكونلاندا مرتحالي يتفرج على رواية كانت مزمنة ان شخص هناك فطلب الدخول بنصف اجرة بناء على انه لم يكن له الاعين واحدة

صحيفة

السارق

ادعي على رجل بانه سرق دجاجات جاره . فلما ساله القاضي انكر فقال القاضي ان الضابط وجد الدجاجات بيدك عند ما امسكك فقال نعم ولكي لم اسرقهن فقال القاضي فكيف اتصلن اليك فقال استعرتهن فقال القاضي ان صاحبهن ينكر ذلك فقال السارق حقيق ذلك ولكنه كان نائماً عند ما ذهبت لاستعيرهن منه فلم اشأ ان ازعجه فاخذتهن من دون ان اوقظه وكنت مزماً ان ارجع اليه في الفد واخبره بذلك .

الهجو

ان اصعب شيء قيل ضد بنات حواء هو ما قالته احدى السيدات ان الشيء الوحيد الذي يحملني على الارتضاء يكونني امراة هو انني لا التزم ان اتزوج باحدى بنات جنسي

دواء شاف

عزيب طلب الى حكيم ان يعطيه دواء وبعد ان فحص الطبيب مرضه كتب له وصفة باللاتينية فذهب بها الى الاجزاء فترجمها الاجزاءي وكانت ترجمتها هكذا سبعة عشر برداً من الفلاوز محشوة امراة

توبيخ لطيف

فيما كان رجل معذبات تحت يد احد الخلاقين لكثرة الجراحات التي المّت براسه من عدم حذق الخلاق واذا جمل بصوت بالقرب من الدكان فقال الخلاق يا ترى ما بال الجمل بصوت هكذا فاجابة الرجل لعلمهم يخلفون له

طبيب الحمير

مرض حمار لبعضهم فطلب الى جاره ان يعالجه فاجابه لو كنت ممن يعرف ان يعالج الحمير لما بقي جاري مريضاً الى الان

الجنات

الجزء الثالث والعشرون

كانون الاول سنة ١٨٧٠

سياسة الامس والان والغد

(من قلم سليم افندي البستاني)

كيف لانهم في امورنا السياسية وفي روح جسدنا
وجنة سعادتنا وجميع رزاينا. وكيف لا ننظر بين
الشوق والانتظار الى مشرقها وفي شمس الحبة وكوكب
الصبح وعنصر الحرارة. وكيف لا ننظر الى مغربها
لنرى الآثار التي تركها بعد ان تكون قد داست
بقدمها سبيل الزمان ووصلت الى حيث تشاد بهتان
الدهر الى مشرق يتلج منه نور يوم مستقبلنا. وكيف
لا نجلس مستدفئين بحرارها وفي رابية النهار ترسل
اشعتها لتقتل جيوش دول عناصر التعدي والفساد
والاكدار ونشيد حصون الامنية والراحة والسعادة.
فالسياسة للامة روح كل ما هو لها ومرضه وموته.
لانهم معدن الحيوة السعيدة ان سلكت سبيل الاصلاح.
وضعف الحق والعدل والسعادة والراحة والنجاح ان
ترددت بين العدل والظلم. وموت الوجود ان
ماتت وهي للشعوب في الارض اعم من الدين وافعل
منه وحسام حكمها اقطع من حسامه. فان الدين هو
جنة الاقتناع والايمان وقوة قوة النصير. اما السياسة
فهي جنات الاحساس والوجود وقوتها قوة الدفع
والزجر والقطع. فاختلف الاديان وضعف سطوتها
لا يخلان في هذا العالم بنظام الهيئة الاجتماعية. اما
اختلاف السياسة وضعف سطوتها فها خراب العمران
وفناء الوجود وتعب الراحة وفقد الثروة واكدار
الصفا ونعاسة السعادة. ولذلك نرى البشر يهتمون
بامورهم السياسية اكثر مما يهتمون بامورهم الدينية.

ويجتهدون ان يضيفوا قواهم الدينية الى قواهم المدنية
لتقوية اركان سياستهم ورفع قدرها وشانها. ولكن
لا يخفى ان قطع العلاقات التي ربما تمتد بين
السياسة والدين هو اولى من توطيدها في
عصر اضحى الدين فيد على الثالب خاضعا لتقلبات
السياسة واكتشافات الموم وروح الاتصرو لما كان
الدين من اجساد الارمان التي تترك في السبيل
الذي طوته آثارا تغفل في الحال والاستقبال كان
لا يد من الكلام عن ماضيها انهم حاضرها ومستقبلها
لانها دائرة تبتي في الدوران من حيث تنهي وتنتهي
حيث تبتي ولذلك قد عزمنا على الكلام في سياسة
الامس قبل الكلام في سياسة اليوم والند. اما المقصود
من السياسة فهو الادارة التي قامت بحق ادارة مهامها
الداخلية والخارجية في حالة السلام وفي حالة الحرب
اما سياستنا في الامس فكانت بس السياسة لانها لم تاتنا
الا بما كان يزيدنا توغلا في ظلمات الجهل. وكان عنان
قيادتنا النرض. وسعادتنا ونهاستنا ادارة حكمتنا.
وحسبنا برهانا سياسة اجد باشا الجزائر في سورية
وسياسة الانقسام في لبنان وسياسة المليك في مصر
وغيرهم في غيرهما فاننا كما كيمنيات حكمتنا وكانت
الشريعة والتوانين اجنادا لتنفيذ غاياتهم وبناء
اساسات صولهم وارضهم. وكذا نكون بلا معرفة
فان رجالنا لم يتقنوا الشرائع والتوانين ولذلك
كانت معرفتها محصورة في جهل الحكم وامبالهم.
وكان التفاتنا في وقت السلام الى اخضاع الاهالي
لسطوة الحاكم المطلقة والى جمع الاموال للم خزائن

وتشيد قصوره وصروحهم وكانت تهتم في زمان
الحرب في جمع الرجال والاسلحة أنج عصيان حركته
عناصر الظالم وقامت بحقه جيوش العدل والانصاف
والحرية . اولاحضاع اهل غرض غير غرضها حملتهم
صوايحهم نظراً لتشتيت شمل الصوايح على الانتماء
الى عصبة حزب غير حزب مهاجها . وكان كل حاكم
يجهد في تعزيز حكمه وتنكيس حزب اخيه او ابن
عمه او غيره من الاحكام او من الذين سلبت ايدي
الزمان السياسة من ايديهم وجلسوا يترصدون حلول
الزمان الذي يرجع بهم الى ما كانوا عاين . ولا يزال
لهذه السياسة يد في السياسة الحاضرة في بعض الاماكن
وكانت سياسة الامس كانها في غفلة عن تنشيط
اللمور وترقية اسباب المعرفة التي هي اساس الثروة
والثروة . وكانت نصب كل قوتها الى جهة واحدة
وهي تنوية العصبية الدينية وجمع الاموال لخدمة مطامع
الحكام . فكانت اساساتها فاسدة لا تستطيع مصادمة
انواء الزمان ورزاياه . ولذلك سنطت وانكدت
اسرارها . لان التمسك بالاصبة الدينية في بلاد
مغتنة الاديان هو الضعف بالانقسام ونتيجة الخراب
وهذا هو اساس الحروب الاهلية الكثيرة التي كانت
رعودها تدمدم في سائر سياسة الامس وعلى الخصوص
لان اعصاب السياسة انما كان مع الدين الغالب
ففي الجبل مثلاً كان اعصابها مع الطائفة المارونية
وفي حلب مثلاً مع الاسلام وبها في غيرها مع غير
ها من الطائفتين كالدروز في حوران والنصيرية في
جبال النصيرية وغيرهم مع ان السياسة الصحيحة تلتفت
الى الضعيف لتشييطه وليس لتعزيره باذلال غيره
وكانت بدون ترتيب في ما يتعلق باخذ الاموال
فانها كانت تاتي ضريبة على زيد اليوم وعلى عمرو
غداً حال كونهما كانت لا تكلف خائفاً شيئاً من ذلك .
وهذا هو ينبوع التدمير والاضطراب . والخلاصة ان

سياسة الامم كانت عندما ورزاً ووبالاً لانها كانت
خالية من الانصاف تنصل صاحب الدولة على صاحب
الامة وكانت الرشوة ممتدة في كل عروقها من الراس
حتى التدم وكانت قوتها في ظلم بعض رعاياها وفي
ثبوت الماصر الدينية وفي الجهل . وكانت نتائجها
ذل الرعية بالنسبة الى الدولة وذل بعض الرعايا
بالنسبة الى بعضهم الاقوي . وكانت الحرية في الملابس
والاعمال منقودة فان جهال اهل العصبية كانوا
يظنون الذين ليسوا من عصبهم ومطامع التكر
كانت تعمل الاهالي على اخفاء الثروة وبالتهمة الى
تدمير دائرة العمل والاهل بالفقروشان ذلك
حجب النجاش الادبي والادي عن الامة وبالسالي
ياهماء في الدوا بالضعف . فبناء على ذلك نجد
انه الذي ابدنا عن زمان تلك السياسة واتى به الى
سياسة الان التي وان لم تكن كاملة لا بد من ان تكون
احسن من سياسة الامس

واما سياسة الان فهي السياسة التي تحيط بنا من
كل جهة وهي اما ان تاتي الامة بما من شأنه ترقية
اسباب تقدمها ونجاحها واما ان تاتيها بما يؤول الى
تاخيرها وضعفها . ولكن لما كانت السياسة منسوبة
الى ثثة اقسام قسم منها يتعلق بالامة دون الدولة
وقسم يتعلق بالدولة فقط وقسم يتعلق بالامة والدولة
معاً كان لا بد انما في الكلام عن هذه السياسة من
البحث عن اسباب وينابيع النجاح والتاخر . لانه لو
قلنا مثلاً ان نجاح الامة في البرارة او تاخرها فيها من
من نتائج حسن السياسة او قبحها ولم نأت على ذلك
ببرهان لقل اننا نحاول ان نمدح السياسة او نذمها
لفرض لا يلقى الانتقاد اني في تبرير ما ابيح في
ايدي الحاجة والامة دعياً الاستقامة وخلاو الارض
وكذلك اذا مدحنا السياسة في ما تستحق الامة ان
نمدحها او بالكس . فبناء على ذلك نقول ان

اناس تقدم الامة او تاخرها هـ السياسة . لانه مع ان الامة في الامس هي نفس الامة الان ترى انها سكنت الان سبيلًا لا ينكها الامس من السلوك فيه ولذلك كان حالها واحدًا من زمان تيمورلنك الى زمان دخول الدولة المصرية اليها وذلك مدة اكثر من اربعة قرون والرجح انها كانت تماخر في الزمان المذكور عوضًا عن ان تقدم وما ذلك الا لان السياسة كانت تمنع تقدمها الا اساس السياسة في تلك المدة كان الارادة والصبية وانا اني المصر الحاضر بما مما سوا الا عصر الندية تلج نور صبح التقدم في الامة واخذنا في السير شيئًا فشيئًا الى ان وصلنا الى ما وصلة اليوم من درجات سلام النجاح الحقيقي . وما من احد يتدران يقول ان تقدمنا كان بطيئًا او همتنا فائرة لانه مع ان السياسة كانت تطرح في سبيلنا عشرة الانشاق لقيام الصالح وكنا نمثر بها كن تقدمنا اكثر من سريع اما الان فلا نتدران نقول ان في واطن السياسة ما كان فيها حينئذ من ترقية اسباب لا خلاف لقيام الساطة لانا نعرف ان السياسة قد عرفت بالاختبار ان نتيجة ذلك انما هو ضرها . على ان تات تلك السياسة قد امست في سرائرنا واصبحت انقود اعلى ايمانها فقام من عريتها الارض والانشاق في الصبة الدينية ودخلت هذه العناصر الثلاثة مننا الى قلب السياسة واصبح لها قدر وشان في كل دوائرها انما اتوم بالانتخاب الذين تتنهم السياسة من الامة او يمدخلهم الامة في السياسة . ولا ريب ان السياسة تحب ان تتخبر من تلك الاكدار غير انما لا تستخدم الوسائل النافذة للحصول على الرغوب ولكها تترك الامر يجري في مجراة الطبعي ولما كان طبع الانسان الفساد كان لا بد من تمكن عناصر الفساد من امساك زمام ادارة المهام بانراخي عن ميوات سياسة الامس من جنات الحال . وهذا هو مصدر الظلم ولا ريب ان السياسة

الحالية هي شديدة الحجة للدليل والاتصاف ولكن الظاهر انه لا يثبت المرغوب في حقها الا بعد ان تقرر الارادة بالعمل . لانه ان كان زيد يكره الرشوة ولا يتدنس بها ولكنه لا يتنبه الى قطع ما يحمل عمرا مرثوسة على الفوص في لجنة بحرها حال كونه يعرف حق المعرفة انه شديد الميل اليها وهي من الدنيا حبيته ومهجته فوادو فماذا يفيد كرهها لها وعلى الخصوص لانه يلتزم ان يصرف اكثر اوقاته في استماع تشكيات الذين اوصلهم سوء الحظ الى بالوعة عمرو الذي بواسطة خداعه ومكره لا ينفك عن ترجع اكثر الامور اليه تقوية لسطوته وتجيدها لمسير ابدار محبوبته الفناء وهذا راد الاغضال ووباسريع السريان وثديد الهدوى . اما قطعة فممكن وسيف نتجته نوعان احدهما امتناع الرئيس عن الارشاء من المرثوس والثاني قصاص الرقبة بحسب مفاد المظالمات والثوابين . والظاهر ان اكثر اسباب التشكي هي من الآثار التي ابنتها فينا ايادي السياسة القديمة لانا اقطع الدليل من سيف الفرض والصبية الدينية لان الذي برثني هو عبد الذهب الوضاح الذي يحمله على البعد عن وجه ربه الكريم اندي يمت الرثين . فبناه على ذلك نقول ان الاهل ان سياسة الاند تاتي بحش افكك من جيش الان بحبث يندران يدك بقايا جيوش سياسة الامس الفاسدة . ومن مضار سياسة الامس التي لا تزال آثارها بيننا هو وجود وظائف لطلابها وليس طلاب للوظائف . اي ان الذهب او الاختصاص بهلان الانسان للوظائف . هذا غير اختصاص النبو . لان المتصوفة في الاختصاص السياسي وهو ان لكل منوظف اذنانا اي انه يتعلق بذي زيد الكاتب خال او عم او ابن عم او خال ابن عم جدة الام او اكثر من نسبين او ثثة يطلبون اليه ان يجد لهم وظائف . ولذلك ربما

كنا نرى مديراً لا يعرف القراءة أو عضو مجلس لا يعرف الشريعة والنظامات. فضلاً عن ذلك ربما رايها الموظفون لا يهتمون حتى الاهتمام في القيام بحق أعمال وظائفهم لأنهم يستندون في ذلك الى سطوة اصدقائهم واناربهم وليس الى اهلينهم ومعرفتهم. ومنهم من يستند الى حزبه واهل عصبه اجداده وهذا لا يحدث الا في المحلات التي يحكمها من اهلها وضرر هذا شديد جداً انه هلاك الدالة لانه من الضرورة ان يرعى الحاكم خاطر اهل حزبه من مكانه والمدافعة عنهم واو كانوا مذنبين. فالأوفق ان لا ينام في اماكن كهذه احذر وساء الاحزاب بل ان ينام في بيوت مثل رجل من غير اهلها تصديقاً لهذه التحذيرات المصرة. لا نقول ان ذلك انما هو شأن سياسة الان ولكن نقول ان سياسة الامس قد تركت في بعض الظروف هذه الآثار الفاسدة بيننا. وهو معلوم ان تنصيب الذين ليس بهم الاهلية في الوظائف يجعل الأعمال والاجكام تسير على قدر الشطط والارتباك. ومن ذلك ومن الرشوة والاربع بنوع التناقض في الاوامر والحمل في الاستنطاقات وانضباط والمحبات اي غير ذلك. ولما نرى ان الانشاء عن المسير في سهل آثار الامس هو انفع لنا وللسياسة من المسير فيه. وكذلك لا تغفل نسبة المجالس بعضها الى بعض من الارتباك لانه ربما دخلت دعوى واحدة بمجلسين. ولكن لما كنا متاكدين ان حضرة مولانا السلطان الاعظم ووكلا دولته انهم لا يشتركون ابلاً ونهاراً عن تقرير التواوين التي من شأنها قطع اسباب ذلك الخل وكانت هذه التواوين في معامل الافكار الان كان املاً وطيداً بان القد لا يكدر بهذه الآثار

وحاصل الكلام ان السياسة معمل عظيم الالة الشرائع والتواوين المدنية والعسكرية والايدى التي

تدير الات هذا المعمل في الموظفون وروح هذه الايدى هو اليد التجارية التي تدير الدولاب الاصلي الذي تدور بدورانه الآلات الثانوية. وهذا الروح هو نوايا السياسة ومقاصدها. ومجاري الاحوال في سياسة الان تبرهن لنا ان نوايا سياستنا ومقاصدها هي خيرية للامة. فان قصرت احدى الايدى الثانوية عن القيام بحق عملها لا توقع خلافاً في عمل المعمل بل في بعضها فقط ولا تندر الا ان نقول ان روح المعمل الاصلية ان لم تنفذ اليد المتصرة اليوم تنفذها غداً. فيسير المعمل جميعه على وفاق نجاح الامة علمياً وزراعياً وصناعياً وتجاريماً. والحكم على العموم والافراد لا يعتمد بها. فنسال الله ان يوفق سياستنا ويوفقنا لانا روح واحد في جسد بن ولا سعادة لنا الا بصدق الطوية والمحبة والاجتهاد في سبيل الاصلاح والله هو الذي يهدي الجميع الى سبيل جنات الصواب والخير

اما سياسة الغد فاملنا بقودنا الى القول بانها ستصل الى درجة الكمال. والشواهد كثيرة اعظمها مسيرنا في سبيل التقدم شيئاً فشيئاً فان لم تسر بنا نسير نحن بها. لانا لا نحاول ان نفرز انفسنا عن السياسة ما دامت ابوابها مفتوحة لدخولنا الى معملها فبهوت عناصر الفساد التي ورثناها من سياسة الامس تخيب سياسة الغد وموتها متعلق بنا ولذلك نطلب الى الله ان يعفنا في السراء والضراء على ان تتمكن من دك جيوش الفساد. وعند ذلك نقول ولا حرج علينا اننا قد ادركنا سهى النجاح وقبضنا على عنان التمدن والسعادة والفلاح

الحرب

(رسالة من مرسلينا)

ان ما ياتي هو ترجمة رسالة ارسلها مكاتبة الليفانت

هرلد من مرسيليا وفي مورقة في ٢٨ الماضي

قد وصل اليها خبر تسليم مينس الان ولا ريب انه يطلع في افق الجنود الفرنسية صيب مر يقتني آثارها. ولكن بما حدث من هذا النيل لا يتدرا ان يخدم نيران النشاط التي تشب في احشاء الامة الفرنسية. والشاهد ان التحضيرات للدافعة الشديدة هي سارية على قدم الاقدام والسرعة في الولايات التي لم يدخلها البروسيانون والحرس الوطني قد تقل قدم المسير الى التزل. واقدام الطوعيين تتراحم من جميع الجهات للانتظام في سلك الدافعة. وجميع المعامل منهمكة واي انهاك في عمل الاسلحة والمهمات لجنود المصادمة. وما يزيد ذلك تأكيداً هو الاعتراضات التي اقامها الاهلون من كل جهة على حكومة طور لانها قد شرعت في المخاربة بشان عتدا. عهود الصلح. وقد ارسل تحرير بهذا الشأن من مرسيليه وما ياتي هو الجواب الذي ارسله موسيو بيكار. سأل الجنرال تروشو الحكومة في طور عتدا انتشار خبر عتدا الهدنة هل يجب ان يستمر في تنظيم الجيوش. فانه الجواب اليوم ان لا يتاخر عن ذلك. وكان موسيو نيهرس يطلب بلجاجة اقاسة الصلح. على انه قد ورد خبر في المركبة الهوائية المسماة جوفنسل مانه ان حكومة باريز قد اعلنت انه اذا عرض الصلح على الباريزيين بهج سبعمائة الف منهم. فاخبروا بذلك موسيو اوبرمان. انتهى جواب تحرير مرسيليا. ومن ذلك ترى ان ما يبلغكم من اخبار عتدا الصلح والهدنة هي بدون اساس صحيح وان فرنسا تفضل الموت على ذل كهذا الذل

ان تنظيم جيش الحرس الوطني سار على قدم التقدم وقد قيل انه بعد مدة قصيرة تذهب الفرق الاولى من هذا الجيش لتدخل تحت قيادة الجنرال غاربيالدي. قيل ان بطل كابريرا يدعي انه من

الامة الفرنسية لانه من اهالي نيس. والظاهر ان هذه الدعوى في صحيحة ولذلك لا يقال ان قائد الفرنسيين هو من امة غربية

ان فرقة الكورلاروين (وهي مركبة من الفرنسيين الذين ذهبوا من الشرق الى فرنسا بداعي الحرب) تخرج هذا المساء لتصادم البروسيانين في جهة يزانسون

منذ تاريخ تحريري الاخير الى اليوم الحريشند في هذا المكان. حتى انه يكاد يكون كحرآب وغيره من اشهر الصيف ولا يزال الاهلون يلبسون اثواب الصيف. ظهر الشفق الشمالي يوم الاثنين والثلاثا وكنا ننظر اليه ببهجة. اما المدينة فهي في سرور والاهلون يتزاحون في التهاوي والرايح والجمعيات كل ليلة. والظاهر ان الجميع يحاولون ان يتناسوا احزان الحاضر ومهام المستقبل بالملذات والافراح الوقتية

جملة موسيو كيزو لجهة الحرب

ان موسيو كيزو هو من اشهر رجال السياسة في فرنسا وهو من فحول علماء التاريخ وله مؤلفات كثيرة في هذا الفن كثيراً ما طالعنا له واحترمنا مؤلفها الذي قد برهن بقلوانه من وصال مقدمة هذا المص. ولذلك لا نتدرا ان نطالع كتاباته بدون ان ننظر اليها بين الاعتبار التي تتكفل لنا بمفعول مؤثر في عقول وافكار المطالعين. وما ياتي هو ترجمة الجملة المذكورة

انه لما مدت فرنسا ايدي الترحاب الى ضيف الامبراطورية في سنة ١٨٥٢ للبلاد كان ذلك خوفاً من العدوان وليس طلباً للحرب. واكبر الشواهد على الميل الى السياسة المبنية على اساسات الصلح وعلى الاعتبار الذي حمل الحكومة على المسير في سبيلها هو ما قرينة الحكومة مراراً كثيرة من ان الامبراطورية

انما هي السلامة . ولم تغير اسباب الامة الى ذلك بواسطة اقامة حروب الترم وايطاليا ومع انها قامت بحفها بالنشاط والاقدام والهمة المهددة فيها لم تظهر ميلاً شديداً لاضرام نيرانها ولذلك تين انها سرت سروراً لا مزيد عليه بسرعة انتهائها . وقد حملت هذه الحروب الامة الفرنسية على زيادة الميل الى ترقية اسباب السلام واعتبار بركاته . والذي مكها في ذلك هو حروب مكسكو . وهكذا قطعنا اسباب تلك الصعوبات بعد ان كنا قد افرغنا الجهد في الخروج من تلك الوهدة السياسية وكذا نتذكر ان السلام سيفوم بيننا . وفي ذلك الوقت تحركنا كل التحرك طلباً لمرجوع السبل الاصلاح في الدولة الامبراطورية والدوس في مرجح الامنية السياسية بواسطة السياسة المجلسية . فطلبت الامة حتى تمكين اسباب مطوتها في ادارة مهامها وكانت تظن انها تكاد تدرك المرغوب من هذا القيل . ولذلك كاد الامبراطور ورجال بلاطه واعوانه الذين يسلكون سبل صوالهم يفقدون قوتهم الشخصية في مجالس الامة الفرنسية

هذا وانني لا اعرف من هو الذي اشار على الحكومة حينئذ ان تعرض على ملك بروسيا اعتراضاً خالياً من النفع ولا اريد ان اسال عن اسمه . فانها طلبت الى الملك المشار اليه ان يكفل ان الانتخاب الذي كان قد تقرر في اسبانيا واطل لجهة تبوؤ البرنس هو هنروللرن تختها لا يما مرة اخرى مهما كانت ظروف الحوادث والاحوال . وانى هذا الطلب بالنتيجة المنتظرة وهي عدم اجابة طلب فرنسا فعد ذات ركبت الحكومة الامبراطورية متن جواد السرعة وانقضت عينها بالميل واشهرت الحرب على بروسيا على رغم مضادة ضعيفة مبنية على اساسات الحكمة . وذلك انما تم بمساعدة اولئك الذين ظالما اغدوا الامبراطورية من اعضاء المجالس العالمية وبمساعدة

ضعف حزم لا ينض الطرف عنه . صدره انذ من هم من اهل الاصلاح في الوزارة والمجلس النضائي . اما ادارة مهام الحرب فكانت محصورة اجمع في نفس الامبراطور فعلياً وان لم تكن كذلك بالاسم . وبعد ان تمت هذه الاعمال الامبراطورية انكسرة الضعيفة بمد قصير انكسرت جيوشنا . وامسى الامبراطور اسيراً في سيدان ومخلوعاً عن تخت الملك في بارز . وهكذا زالت في وقت واحد الدولة الامبراطورية جميعها من امبراطور ووزراء واعضاء الشوري والمجلس النضائي

ولا اذ لم مقدار التجارب التي تتنمر فرنسا ان تحتلها ولا الدرجة التي تتنمر ان تصل اليها اثباتها وقوة احتمالها . على ان هذه التجارب لا تنع على فرنسا وحدها . ومهما كان من امر هذا النزال وان طالقت مدته او قصرت وان كانت ببرائة منصلة او منفصلة لا تمسي فرنسا غير قادرة على القيام بحق ما يطلب منها لنفسها . لان في فرنسا من المحصولات المادية مالا يتدرا الخراب على انفاذها ومن الشجاعة الادبية مالا يمكن اهلاكة ولكنه يهوى الرزايا

الا تعتقد بروسيا علماً عادلاً مع فرنسا الا ان قد صلحاً لا ينصر بامنيتها ولا ناهيوسها . فان لم يتم ذلك تبيت فرنسا ملزومة ان تجدد همتها الرزايا مدة غير محدودة وان تقطع النظر عن الشواقب . فهذا هو امور الحالالية ولا انردد عن ان افول ان هذا الامر بهم اربا قاطبة كأيهم فرنسا

ولا ريب ان تسوية هذا الخلاف بوجه عادل ومبني على اساسات السلامة هو من الامور التي تدرك على اجراها الدول التي هي على الحيادة هذا مع قطع النظر عما ربما يحدث في سياق المعاربة من هذا القيل بدون مداخلة الدول التي هي على الحيادة . هذا ولا يطلب منهم ان يتدخلوا مداخلة مادية لانه

جيش الامازون السني

قد تلمنى على بعض حيطان باريز اعلانات
ما لها ما ياتي ملخصاً

انه يباشر بتنظيم جيش مركب من عشر فرق من النساء
وذلك مع قطع النظر عن رتبتهن ويكون اسم الجيش
المذكور جيش الامازون السني (نسبة الى نهر السن) اما
تنظيم هذا الجيش فيكون بحسب الوسائط التي تخضر
للقيام بمقتضى تنظيمه ونسليمه وجلب المهات اللازمة.
والذي حملنا على ذلك هو الالفاظات الكثيرة المكتوبة
والتيير المكتوبة التي طالما طلبت اليها ان نبادر الى
اقامة الجيش المذكور. اما عمل هذا الجيش فهو على
الاكثر متعلق بالاشتراك مع الحرس الوطني في
الدفاع عن الخنادق وغيرها من اعمال الدفاع
وفي مديد المساعدة الى الجنود التي يشترك في
الدفاع منها بالخدمة الاخوية مما لا يخل بنظام
الاداب والعسكرية وكذلك يطلب من الجيش
الامازوني ان يبادر الى مساعدة مجارح جنود الدفاع
في الحصور وغيرها في ما يحتاجون اليه في اول
الامر وبذلك يرفعون عنهم الام الانتظار مدة طويلة
الى ان يصير الانتباه الى احتياجاتهم. اما اسلحة
الجيش المذكور فتكون من البنادق الخفيفة التي
تدفع كراتها الى مسافة اكثر من ٢٠٠ يرد. ويكون
مع كل امرأة من جنود الجيش المذكور صندوق
صغير ما تحشى به البنادق من الرصاص والبارود.
اما ملابسهن فهي مختلفة عن ملابس باقي الجنود من
الفرنساويين. وقد فتحوا مجللاً لتاتي اليه النساء
للاكتتاب وبيع المحل المذكور من قبل انظهر بثلاث
ساعات الى ابعده بخمس ساعات ولا بد من ان يرافق
اللواتي يطلبن الدخول احد جنود الحرس الوطني
وذلك على سبيل الكفالة. ويكون عدد الفرقة
ثمانية جماهير وعدد الجمهور ٥٠ امرأة فيكون عدد

لا خوف من ان تنضي هم المداخلة الى الاشتراك في
النال. لانه ما من احد يارهم اذا تجنبوا الدخول
في ما ربما ياتي بسوء العواقب. وكل ما اظلت الفكر
في ذلك يتبين لي باجلى بيان ان مداخلة الدول
المذكورة الادبية هي كافية لنشاء الحاجة. وما عليهم
الا ان يتواي اهم بانباة عن اوربا قد عزوا على
عذر المصادقة على شروط صعبة وعلى صلح فاسد
لا يثبت

وهو معلوم ان فرنسا وبروسيا هما من الدول
التي لا ينال اهما عدية التبصر والاحساس. وقد
تملصا الان من الدولة الامبراطورية التي اوقعتها
في الارتيك وهييت احدهما ضد الاخرى. فالأوفق
اهما برماناها لا تتعديان الحدود المادية. وذلك
عند ما نطالب بروسيا شروطها وعند ما تدافعها
فرنسا. اما تقرير هذه الحدود فهو من واجبات الدول
الحافظة على الحيادة. وان فعلوا ذلك يتدرون ان
يفتخروا بانهم قد نبثوا اساسات سياسة طالما صبت
اليها الدنيا. وقد جرتها احياناً وليس بدون ان
يحصدا بمجملها نتائج شريفة. وهذه السياسة انما هي
سياسة التحكيم الارروباوي العظيم في اختلافات الامم.
انتهت حملة موسيوكيزو

هذا ويحق للجنان ان ينتهز هذه الفرصة ليقول ان
الظاهر ان موسيوكيزو الذي هو من اشهر رجال فرنسا
قد صادق بهذه الجملة على انه لم يكن لفرنسا مسوغ
كافي في هذه الحرب وذلك كما قررنا في الجزء السادس
عشر من الجنان في اجملة الممنونة فرنسا وبروسيا.
وبناء على ذلك نقول ان الممول ان الذين حكوا
على الجنان بالغرض حيث قد يستغفرون الله اذ ان
الظاهر ان ارباب سياسة فرنسا اقروا الان بذلك.
فاذا قد اقام الجنان بحق عملهم وهو تقرير الحقيقة.
وانه يهدي الجميع الى الصواب

الفرقة ١٢٠ امرأة. اما مصاريق عمل الملابس وغيرها من المهمات فتجمع من نساء الاغنياء اللواتي يتدرون ان يقمن بمضى ذلك بمجرد توفير مصاريق الامور التي لا حاجة اليها ولا ريب انهن يبادرن الى ذلك بدون تردد قياماً بمضى خدمة الوطن ومداومة الاعداء الذين يسلبون منهم كل حلا من وجواهرهم اذا تمكنوا من فتح باريز. والتصد هو تحضير ما تحتاج اليه من النساء من الاسلحة والثياب. ويقام طيبة من النساء لطبيب مريضات كل فرقة اذا امكن ذلك

وقد كتب احد كتاب التيسير في باريز تحريراً عند ما اتى محل اكتاب النساء المذكورات وما ياتي هو ترجمة ملخصه

انني رايت النساء يتراحمن للدخول الى محل الاكتاب واكثر النساء اللواتي يطلبن الانتظام في جيش الامازون هن فوق سن ٢٥ سنة وهن من النساء المتصلبات بمعاونة الاشغال الشاقة والظاهر ان اكثرهن من نساء العامة ويكاد لا يرى بينهن امرأة جميلة على ان جميعهن من النساء المحتشات ولا تنتظم امرأة في الجيش المذكور بدون ان تاتي بشهادة من مجلس الضابطين لجهة حسن سجاياها وصحتها وفضلاً عن ذلك لا بد من ان يحضر معها الى موضع الاكتاب زوجها او اخوها او ابنتها لانه لا يمكن ادخال من يشك في حسن صحتها الى دائرة الجيش المذكور. اما ضابطات الجيش الامازوني فهن على الاكثر من نساء واخوات ضابطي جنود الجيش الفرنسي او غيرهن من اللواتي هن بعض المعرفة في ما يتعلق بالامور الحربية وقد نظمت نشيدة مهيمة للجيش المذكور اسمها مارسيلاز الامازون السني

الميل الى الصلح

ان السر هنري درومندولف الانكليزي اتى ساحة

الحرب وكتب رسالة عنوانها زيارتنا الى المدن الساقطة ونشرها في جريدة المورن بوسط الانكليزية وما ياتي هو ترجمتها انني قد تكلمت مع كثيرين من الالمانيين الذين هم من رتب ومهن مختلفة بخصوص الصلح. والظاهر ان الذين لا يدركون الاعمال السياسية حتى الادراك يظنون ان ملك المانيا لا يصلح ابداً حكومة جمهورية. ولذلك تد شاع في دوائر السياسة التي تقبها العامة في النهاوي انه بعد ان فتح الالمانيون باريز سيأتون بالامبراطور نابليون وبرجونه الى سرير الملك ويتدون عهود الصلح معه. والظاهر ان الالمانيين يكرهون جداً الحكومات الجمهورية. اما دخول غاريبالدي الى فرنسا فقد احدث غيظاً عموماً في جيوش المانيا والمظنون عندهم انه لا سبيل الى عقد عهود الصلح الا مع حكومة ملكية. وهذه الاشاعات قد اصحبت مضودة ببعض الظروف والاحوال التي ربما لا تعلق لها بها. لان الظاهر ان اسم الامور هو مندار الاراضي التي يجب ان تتبع المانيا. فيقال ماذا يا ترى ترضى فرنسا ان تعطي. وماذا يا ترى يكون كافياً لارضاء بروسيا. والمفهوم عند الاكثرين ان بروسيا ليست بريئة من سبب شوب نيران الحرب بنوع يمكنها من البناء كل الملامة على فرنسا. لان اللورد كلارندون الانكليزي عرف قبل موته بمدة سنة اشهر ان المنصود اقامة البرنس هوهرتوللرن على تخت اسبانيا ولكنه منع حدوث ذلك بسطوته. على انه لما صمم الانكليز على تقليل قوتهم اقام اصحاب الصوالم متصدم الاول وهو ما لا ريب فيه ان جنود بروسيا واهالي فرنسا يميلون كل الميل الى تبرير عهود الصلح وعلى الخصوص لان جنود بروسيا قد امسوا عرضة لداء الاسهال الذي تصيب الجسم معه الحصى الخيشة (التيفوسية) وقيل ان الثامن رجال جيشهم يمرضون بهذا المرض كل يوم

ويلتزم البروسانيون ان يقيموا غيرهم في وظائفهم . وكذلك الفرنسيون يرغبون جداً ان يسعوا في سبيل المعاش بدون ان يطراً عليهم ما يكدرهم . فتمتلى مرغوب اللورين هو الصلح وقد تواطوا على اقامة البليسييت لتفريده . وقد سمعت من كثيرين وانا مسافران الاهلين يرغبون قيام السلام مع قطع النظر عن كيفية الحكومة التي تقام عليهم . ومن نظر الى حيطان بوتامسون يرى اعلانات للشعب لجهة البليسييت وهذا ما لما اذ كنتم تحبون قيام السلام فانتخبوا بالايجاب وكذلك اذا احببتم ادراك الفرار وبناء على ذلك اقيم الانتخاب .

وقد قال لي حراث انه لا يهمني اذا كانت الحكومة امبراطورية او جمهورية . فاني مدير منزل للمسافرين وخباز وحراث ولا امل لي بالحصول على رتبة حاكم . فلا احتاج لغير ما يسهل اسباب عملي وتربية اولادي . وكذلك قال لي جندي من البروسانيين انني بعيد عن عائلتي وقد ادركت من السن نحو ٤٠ سنة وكل ما اجمعه لقيام اود عائلتي هو اربعة تالارات في الشهر فهل تظن اننا نحب دوام شوب نيران الحروب . وما ادرانا انه اذا ضمت المانيا بلاداً فرنساوية لا يهاجر اهاليها مع انه اذا حدث الانضمام بطريقة قانونية وسياسة تميدية ربما تحصل بروسيا على جميع ما هي في احتياج صحيح اليه بدون ان تخشى سوء العواقب . ولكن لا بد من ان تسرع لتلا يدها الليل الذي لا يقدر احدا ان يقيم فيه عملاً

اسباب ونتائج التسليم في سيدان
وهي من فلم احدر وساء اركان الحرب الفرنسيين
قبل انهما من نفس الامبراطور نابوليون
انه عند ما اشهر الفرنسيون الحرب على بروسيا

وتفقد الامبراطور نابوليون قيادة الجيوش الاولى قال اكثر من مرة ما كتبه في اعلاني وهو ان دون هذه الحرب صعوبات كثيرة وعظيمة . ولذلك كانت لوائح الكدر والاهتمام تلوح على وجهه حال كونه كان محاطاً بالجماهير الكثيرة التي كانت تظهر من السرور ما لا مزيد عليه مع انه كان اولي به ان ينقاد بعمان امياله الى ميادين الحمية والابهاج . وكان ذلك الحزن والاهتمام يتمكنان منه عند ما كانت الحمية الفرنسية تحمل اولئك الجماهير على القول البدار البدار الى النزال والكفاح البدار الى برلين . فكان لسان حالهم كانه يقول ان اقتحام الخطوب والممارك والانتصار على جنود امة من احذق وادري ام اوربا في صناعة الحرب انما يتم بالمسير والتقدم وما هو الا تنزه اعتيادي . وما ذلك الا لان الامبراطور نابوليون كان يعرف حق المعرفة ان في حين قدرة بروسيا ان تجمع في مدة قصيرة ٩٠٠ الف مقاتل وتقدر ان تجمع في وبقية ممالك المانيا المتحدة معها ١١٠٠٠٠ مقاتل . اما فرنسا فلم تكن قادرة ان تجمع اكثر من ٦٠٠ الف جندي . هذا من الجنود العاملة وجنود الرديف والاحتياطية . اما عدد جنود المانيا العاملة وهي الجنود التي تقدر ان هم بحق النزال حالاً فكان ٥٥٠ الف جندي . اما عدد جنود فرنسا العاملة فلم تكن اكثر من ٣٠٠ الف مقاتل

ولا يخفى انه للتغلب على جيوش تفوق جيوش فرنسا عددًا لا بد من سرعة المسير والاجراء وعبور نهر الرين حالاً وايقاع فصل المانيا الشمالية عن المانيا الجنوبية وابطال اجراء معاهدتها وكذلك كان لا بد من الحصول على اتحاد دولة النمسا ودولة ايطاليا مع فرنسا عند ما تنظران بهجة انتصاراتنا الاولى ولو تم ذلك لاسى عدد جنود بروسيا العاملة لا يفوق ٢٠٠ الف رجل وكذلك كان ينقص عدد جنودها

الاحتياطية وجنود الرديف . وتصبح جيوش فرنسا أكثر عددًا من جيوش بروسيا . وهذه هي الكيفية التي كان مزعمًا الامبراطور نابوليون ان يوسس اعماله عليها ولم يخبر بها الا المرشال ماك ماهون والمرشال لا بوف . واجراؤها كان الامبراطور مصممًا عليه باقامة ٥٠ الف جندي في ميتس و ١٠ الف في ستراسبرج و ٥٠ الف في شالون . اما اجتماع الجيشين الاوليين عند نهر السار ونهر الرين من شأنه ان يستر الكيفية التي كان عازمًا على اجرائها . اما العدو فامسى في حيرة لانه لم يكن عارفًا من اية جهة يهاجمه الفرنسيون في اول الامر . وكان يظن تارة ان ذلك يكون في الرينان وطورًا انه يكون في الكران دو كاتون مملكة باد الامالية . وكان الامبراطور عازمًا على ان يضم جيشًا من جيوش فرنسا الى جيش ستراسبرج عند ما يتم اجتماع الجنود في المحلات المذكورة ويعبر الرين بها ويتبعه ٢٥٠ الف مقاتل يسوقهم الى مدينة ساكسو ضاربًا صفحا عن قلعة راستاد التي تصبح عن يمينه وعن قلعة كدرشيم التي تصبح عن يماله . وكان ممكنًا لديه عند الوصول الى عبر نهر الرين ان يلزم المانيا الجنوبية ان تحافظ على الحيادة . وبعد ذلك يذهب وينازل البروسيايين . وعند ذلك يسير جيش المرشال كاروبرت المتجمع في شالون ويأتي ميتس . اما عدده فكان ٥٠ الف جندي . ويحافظ على الحدود الشمالية والشرقية . اما العمارة البحرية الفرنسية في البلطيك فيكون لها فائدة عظيمة وذلك لانها تلزم العدو ان يبقى قوة عسكرية في شمالي بروسيا للدفاع عن الاساكل حذرًا من نزول عساكر العمارة الفرنسية فيها . وهو معلوم انه لا سبيل الى النجاح في اجراء هذه الكيفية التي كان قد عزم الامبراطور نابوليون على اجرائها الا بسرعة حركة الجنود وسبهم الجنود البروسياينة . وبذلك على ذلك كان لا بد من اتمام

التجمع المذكور مع تحضير كل ما يلزم لها من المركبات والمهمات والقوارب لحمل المدافع للاستعمال عند عبور نهر الرين والازاد وكل ما يلزم لجيش عرمرمر . وكان الامبراطور يومل كل الامل انه يقبض على زمام المرغوب وهذا كان عين الخطا لان الغرور حملة وحمل كثيرين على الظن بانه بواسطة الطرق الحديدية يتيسر جمع عدد غفير من الجنود والخيل والالات والمهمات بالانتظام في محلات الاقتضاء . ولكنه لم ينظر في ايجاب ذلك في الوقت المناسب لان ادارة الطرق الحديدية غفلت عن القيام بمحق واجباتها وهذا الابطاء الذي بانته ايامه في اول الامر اضرجدًا في الكيفية العسكرية ونظامات الجنود التي لا تزال كما كانت منذ نحو ٥٠ سنة . وعوضًا عن ان تكون نظامات فرنسا العسكرية كنظامات بروسيا اي ان تكون رجال فرنسا دائمة الاستعداد وهي في محلاتها في الولايات للقيام بمحق القتال السريع عندما تمس الحاجة ولها كل ما يلزم من الاسلحة والمهمات كانت جنودها متشتتة في جميع اقطار المملكة مهماتها الحربية مخزونة في اماكن دون غيرها في مخازن قليلة الترتيب ولذلك يقتضي من الزمان لقيام جيش من هؤلاء الجنود ما لا يقتضي لجنود بروسيا الواقعة تحت قانون الفرعة العسكرية حال كونها لا تزال مقيمة في محلاتها تتعاطى اشغالها . ولا يخفى ان في اجتماع العساكر العاملة صعوبة واية صعوبة وعلى الخصوص اذا كانت قاصدة المسير الى حدود المملكة . اما اجتماع جنود المدافع فيكون من محلات بعيدة اما مركبات المرضى والمهمات فتأتي من باريز وفيردون . اما المهمات والازاد فتقام في باريز . والجنود الاحتياطية تجتمع الى فرقها من جميع اقطار المملكة فتصبح الطرق الحديدية غير قادرة على القيام بمحق نقل الجنود والخيل والمهمات وتسمى مراكزها في ارتباك واضطراب ويكون فيها من الامتعة ما لا تقدر

ان تسعة ولا يعرف احد لمن هو ولا الى اين يجب ان يرسل . وفي سنة ١٨٦٣ اعزم الامبراطور على ان يعلم القسم الثاني من الجنود الفرنسية الجديدة في محل اجتماعها في كل ولاية على حدتها . لكي تتمكن من سرعة الانضمام الى الفرق التي هي منها عندما تس الحاجة لقيام الحرب . وهذا هو ما يحكي نظام عسكرية بروسيا ولا ينافي اصول عسكرية فرنسا . ومن شان ذلك الاتيان بالمرغوب لانه لا يطلب من جنود الاحتياط الا ان تجتمع في مركز الولايات حيث تناهب للحرب في مدة قصيرة ثم تنضم الى فرقها . على انه لسوء الحظ غيرت وزارة الحرب هذا النظام سنة ١٨٦٦ وجعلت كل جندي تابعاً للفرقة التي يتبعها عند الاقتراع في اول الامر . فلما طلبت الدولة الجنود الاحتياطية في هذه السنة اخذت في قطع الطرق واحتمال المشقات الكثيرة قبل ان تتمكن من الانضمام الى فرقها . مثلاً العساكر التي كانت في ستراسبرج وكانت فرقها في ولاية الازاس فانها عوضاً عن ان تجتمع سريعاً في ستراسبرج اخذت في المسير الى المراكز التي تختص بها حال كون بعضها في جنوبي فرنسا وبعضها في الجزائر وبعد ذلك التزمت ان ترجع الى الازاس لتنظم في فرقها . وهذا كاف ليطهر الموائج التي كانت تعرض دون اجتماع الجنود الاحتياطية والمهمات والمركبات والامتنعة لانه عوضاً عن ان يرسلوا من هذه المهمات والامتنعة ما يلزم في مركز كل ولاية كانت مخزونة في خزائنها حتى ان بعض الجنود لم تتمكن من ان تاخذ كل ما يلزم من الامتنعة والاسلحة وغيرها . وكان بعض الجنود يذهبون بلا اكياس وخيم ومطابخ وانية للماء وللطبخ وغيرها من هذه الامور الضرورية . وفوق كل ذلك كانت همة روساء العساكر في مراكز الولايات في فتور وكهل لانهم كانوا لا يفعلون شيئاً ولو كان غير

مهم بدون امر من وزارة الحرب . فكانوا لا يعطون الاسلحة والامتنعة اللازمة للجنود والضابطون بدون امر مخصوص . ومن شان ذلك توقيف الحركة وايقاع الخلل بسبب الابطاء مع انه معلوم ان الهمة في ظروف كهذه ربما كانت تعوض الخسارة الناتجة من تقصيرات النظام الابتدائي . ولا بد من ان نقول انه في ظروف كهذه لا بد من الاركان الى حلق وإدارة المأمورين اقل مما يركن الى نتائج حسن تدبير من شانه تحريك دواليب المعامل الاعتيادية التي تقدر ان تقوم بحق واجباتها بالضبط في مدة الحرب لانها كانت تقوم بحق ذلك في زمان الصلح . ولا بد من القيام بحق الشكر اللازم لاولئك الموظفين في وزارة الحرب الذين مع انهم صادفوا فشلاً مراراً كثيرة اقاموا سريعاً بالدراية جميع قوات فرنسا الحربية وجعلوها تسير على قدمها . ومع انهم كانوا يعرفون ان في نظامها خلافاً كثيراً اجهدوا انفسهم وحذفوا واقاموا من جيوش غير كاملة على غير استعداد جيشاً متاهباً حتى انتاهب

ولفائل ان يقول لماذا لم تبادر فرنسا الى اصلاح النقص الذي كان يخامر النظمات العسكرية قبل فتح الحرب على انه لا بد من ان يعرف ان دون تأييد الحق والصواب صعوبة وذلك نظراً لمنافاة العوائد والقوانين القديمة وفوق كل ذلك كان الديوان يرفض ان يصادق على اجراء اصلاحات الضرورية فما من احد يقدر ان يقول انه قد نسي المنازعات التي حدثت بسبب الشروع بتقرير نظام عسكري جديد . اما مقاومات الديوان فكانت بسبب الشروع في ابطال قوانين التعليم القديمة الغير الموافقة لانها انما هي مؤسسة على جمع الجنود بالطلب العام لنجدة الجنود العاملة . فكانت المقاومات لادخال القوانين الجديدة شديدة في كل مكان . والذي كان يحمل الامبراطور

على عدم الاصرار على الاصلاح والاقتناع بصلاحيه
راي المقاومة هو ما كان قد رآه من النجاح الذي كلل
هامة حروب القرم وايطاليا . ولذلك كان يظن انه
بواسطة ثبات تلك الجنود التي لا تغلب تقدر ان
تخوز قصبات النصر مع قطع النظر عن النص الذي
يخامر نظاماتها . ولكنه لم يلبث مدق طويلة متمسكاً بهذا
الراي لانه لما اتى ميتس في ٢٨ تموز راي ان دون
النجاح مصاعب وعوائق كثيرة ولذلك كان يخشى
سوء العاقبة . لانه عوضاً عن ان يكون في ميتس ١٥٠
الف مقاتل راي فيها ١٠٠ الف وعوضاً عن ان
يكون في سنراسبرج ١٠٠ الف رجل كان فيها ٤٠
الف . اما جيش المارشال كانروبرت فكان مشتتاً فان
فرقة منه كانت في باريز وفرقة اخرى كانت متاخرة
في سواسون وفرقة الفرسان وفرقة الطوبجية لم تكونا
حاضرتين للتلال . وبالاجمال نقول انه لم يكن
للجيوش كل ما يلزم من المهمات والاسلحة التي توصلها
للتلال

فبادر عند ذلك الامبراطور الى اصدار الاوامر
المشددة الصريحة لجهة سرعة ارسال الجيوش المتاخرة
فاجرى ما لها المأمورون بالابطاء والتاخر المخل .
حتى ان بعضهم قالوا انه لا يصلح ترك الخزائر وباريز
وليون بدون عساكر للقيام بحق المحافظة . ومع ذلك
لم تنقطع حبال الامل من اقامة كيفية حرب موافقة
لان الامبراطور كان يظن انه مهما كانت استعدادات
العدو متفنة لا يتدران بسبنا فيها . ولم تكن تعرف
الجهة التي كان عازماً على ان يهاجنا منها ولا المواضع
التي كان يجمع قواته فيها وللوقوف على حقيقة نواياه
هاجنا في ٢١ اب مدبنة ساربروك وفي ٤ من الشهر
المذكور اقام الجنرال دوي المهاجمة في فيسبرج
يجيش دون جيش الالمانيين . وبعد ذلك بيومين
حدثت معركة فوشوبلر التي انت بنجاح وفشل في

وقت واحد . وهذه المعارك ازال كل الريب من
جهة كيفية مهاجمات الاعداء . وفي ١٦ اب قاتل الجنرال
فروسار الاعداء بدءاً بيدو ذلك على تلول سبكيرين .
وكان عدد جيش الاعداء يفوق جداً عدد جيوشنا .
ومع ان هذه المعركة لم تاتنا بالنصر تقدر ان نقول
بتاكيد انه لو اقام الفرقتان اللتان كن في حيز طاقتها
نجدة الجنرال فروسار بحق اجراء اوامر المارشال
بازين بالسرعة اللازمة لانتصرت جيوشنا بدون
ريب . والخلاصة اننا امسينا في خطر لا يزيد عليه لان
عساكر المانيا كانت قد هاجمت الجسورة التي في طريق
نهر السار ونهر الرين واوقعت بنا غفلة وما ذلك
غير قصاص لنا بسبب عدم انتظامنا اما جيش الجنرال
فالي فلم يتمكن من الفرصة اللازمة لنجدة جيش المارشال
ماك ماهون وكان بعيداً من عساكر ميتس . وكذلك
جيش الجنرال دوي الذي كان آخذاً في الاجتماع
البطي في بلفورت كان بعيداً عن ساحة الاعمال
الحربية . اما جيش المارشال كانروبرت فكان في
معسكر شالون منتظراً اجتماع جنوده . وكان الكدر
قد اخذ من الامبراطور كل ماخذ بسبب الفشل الذي
انت به تلك التدابير الخطة ولم يكن له غير زمان
قصير لينتم ائمال المدافعة . فعزم على ان يرجع بالجيش
حالا الى شالون ليتمكن من جمع بقايا جيش المارشال
ماك ماهون والجنرال فالي والجنرال دوي . ولما
عرض الامبراطور هذا الراي على الحكومة في باريز
صادق عليه مجلس الوزراء على انه بعد المصادقة
بيومين ارسل الوزير اوليفيه رسالة الى الامبراطور
ما لها ان المجلس دقق النظر في ذلك الراي وراى انه
قد ركب متن السرعة بالمصادقة على ارجاع العساكر
الى شالون وتولية ولاية اللورين لان من شان ذلك
تكدير الشعب . ولذلك يتوسلون الى الامبراطور
ان يبطل هذه الكيفية . فاجاب الامبراطور طلبهم

اجابة موقفة

ستاتي بقيتها

روسيا والبحر الاسود

ذكر في الليفانت مرلد ان اعم حوادث السياسة في هذه المدة الاخيرة هو الخبر الذي قد دم أوروبا وكسف اهمية غيره من الاخبار وهو ان روسيا قد خاطبت الباب العالي ودولة النمسا وانكترالجهة رفض شروط معاهدة سنة ١٨٥٦ لليلاد. والظاهر ان الخبر ورد الى هذا القطر من العالم بواسطة رسالة برقية خصوصية. فاني بنتيجة مضرة وهي نزول في المالية. وقد نشرت جريدة محلية رسالة اخرى برقية خصوصية وردت اليها من مرسيليا مآلها ان حكومة روسيا قد قالت انها لا تقبل ان تبقى مقيدة بشروط معاهدة باريز وهي نفس معاهدة سنة ١٨٥٦ على انه كان مشكوكا في صحة مصدر هذه الاخبار. ولكن عندما اوردت الرسائل البرقية في صباح يوم الثلاثاء من محلات مختلفة وثبتت الخبر المذكور كدنا نتأكد صحة الخبر. على انه وقع اختلاف قليل في عبارات الرسائل المذكورة وهذا الاختلاف كان منحصرا في ان الرسائل الواردة من لوندرا افادت بناء على افادة مكاتب جريدة التيمس المقيم في برلين ان البرنس كورتشاكوف الروسي حرر رسالة الى الدول التي امضت معاهدة سنة ١٨٥٦ لجهة بعض تغييرات في شروط المعاهدة وهذا هو غير ما افادته الرسائل الخصوصية التي وردت من غير لوندرا لانه لا مناسبة بين عدم قبول روسيا ان تبقى مقيدة بشروط المعاهدة المذكورة وبين طلبها احداث بعض تغييرات فيها. اما رسالتنا الخصوصية التي وردت من لوندرا في صباح اليوم ٦ من تشرين الثاني فقد اوضحت الامر باجلى بيان وهذا مآلها قد طعنت روسيا في معاهدة باريز اما انكترا والباب العالي والنمسا فقد اعانت

انه لا يد من انها تحافظ عليها. والمتظر اتحاد ايطاليا في ذلك مع الدول المذكورة. وقد ارسلت حكومة انكترا مستر اودوروسل ثاني وزير الخارجية الى فرساليا ليتخاير مع الكونت بسمارك عن السياسة التي تقصد بروسيا ان تتبعها في هذه الاحوال. ولا يلزم انه نقول ان بروسيا قد قبضت الان على عنان سياسة اوربا. لانه لا ريب انها قادرة بمجرد الميل الى جهة دون اخرى ان تشب في اوربا نيران حروب اكثة. اما روسيا فبدون مساعدة بروسيا تكاد لا تنجس في حالتها الحاضرة ان تضاد الدولة العلمية وانكترا والنمسا. ولكن اذا مالت بروسيا اليها فتصبح اشد باسا من بقية اوربا ما دامت فرنسا غير قادرة على الدخال على اننا لا نقدر ان نخمن حوادث المستقبل نظرا لثقل الاخبار واختصارها. على اننا نقول انه طالما شاع بان روسيا وبروسيا قد عقدتا عهدا سريا. اما الشروط التي طلبت روسيا ابطالها فهي اعم شروط المعاهدة. والظاهر انه لا ريب في ان ثلثا من الدول التي قد امضت المعاهدة المذكورة قد رفضوا قبول طلب روسيا. ولذلك لم يبق على روسيا الا ان تقبل بما قد قالوا او ان تطلب القوة اذا ساعدتها بروسيها او لم تساعدتها. انتهى ملخصا

ولا ريب ان قراء الجئان يرغبون ان يطالعوا الشروط التي تطلب روسيا ان تبطلها وما ياتي هو ترجمتها وهي المادة الثالثة من المعاهدة المذكورة ان البحر الاسود يكون مفتوحا لسفر المراكب التجارية اما المراكب الحربية فلا تسافر فيه ولذلك لا تقام مخازن المقات ومعاملها هناك. اما حماية صواح كل الامم التجارية والبحرية فتكون باقامة ما يقوم بحق ذلك بحسب القوانين الدولية والمعروف في ظروف كهذه. اما الدولتان اللتان من املاكها شطوط البحر المذكور فتتعهدان ان يكون لهما من المراكب الصغيرة

ما هو ضروري لقيام اعمالهما في الشطوط وتكون قوة هذه المراكب محدودة . وهذه المعاهدة التي عقدها هاتان الدولتان تكون قسماً من المعاهدة العمومية بعد ان تصادق عليها الدول المتعاهدة وهذه المعاهدة المنفصلة لا تلغى ولا تتغير بدون قبول الدول التي قد عقدت المعاهدة العمومية . اما اغلاق البوابين فلا يكون لمنع المراكب المتساوية المذكورة انفاً عن الدخول

فرنسا وبروسيا

الظاهر انه لا سبيل الى عقد الهدنة بين الدولتين المتحاربتين لانه ان طلبت فرنسا شيئاً لا تقبل به بروسيا وبالعكس . فاصبحت فرنسا تقول ان بروسيا تطلب شروطاً تعلم اننا لا نقدر ان نسلم لها بها وما ذلك الا لمنع عقد الهدنة وكذلك بروسيا تقول ان فرنسا لا تحب ان تتفق معنا على ما من شأنه تقريب المصالحة واذا دام الحال على هذا المنوال فربما ياتي الزمان بنتائج لم تكن نترصد لها . اما ما جريات الحرب فهي ما لا نقدر ان نعرفه حق المعرفة من مجرد مطالعة الرسائل البرقية التي ترد اليها من جهات مختلفة .

على اننا نسمع ان بروسيا لا تزال تستعد لاطلاق المدافع على باريز والظاهر انها قد وجهت كل قواها الى فتح عاصمة فرنسا وبين وحفظ المراكز التي مكنت منها اقدامها . اما فرنسا فالمسموع انها قد اقامت جيوشاً في الشمال وفي الجنوب وغيرها وقصدها مهاجمة الالمانيين وطردهم من مراكزهم وقد ابتداء في ذلك جيش اللوار اما الجنرال غاربيالدي فقد قال لمكاتب جريدة الديلي نيوز الانكليزية الذي يرافق جيش الجنرال المذكور لتقرير الحوادث انني احب جداً ان اري مكاتب جريدة انكليزية تابعاً لجيشي ولذلك اترحب بك كل الترحاب . ثم قال له مشيراً الى رسم بلاد (خارطة) ان فرنسا وبين قد سمحوا الالمانيين

ان يتوغلوا كثيراً في هذه البلاد وذلك مثل على انني اومل انني اتمكن من طردهم منها بعد مدة قصيرة . وحاصل الكلام ان فرنسا وبين يعملون انفسهم ان يطردوا اعداءهم من بلادهم وربما هذا هو الامل الذي حمل حكومة باريز على رفض قبول شروط الهدنة التي طلبتها المانيا ولكن ما ادرانا ان الزمان يساعدنا على نوال المرغوب لانه معلوم ان الالمانيين قد مكثوا اقدامهم في تلك البلاد وعلى الخصوص لان اهلها لا يزالون متمسكين في التخزيات والانشقاقات . ومع ذلك ربما كان ذلك ممكناً لان جن دارك طردت الانكليز من فرنسا بعد ان كانوا تمكنوا كل التمكن منها . ولا ريب ان كل من دقق النظر في احوال الحرب الحاضرة يمتنى ان حكومة طورنسك سيلاً غير السبيل الذي سلكته في عقد الهدنة وذلك ترويحاً لاسباب الطمع والسلام على انه معلوم ان الشعب الفرنسي يصادق كل المصادقة على ثبات حكومته المؤقتة وعدم تسليمها بشروط الالمانيين وما ذلك الا من عز نفس الامة المذكورة وصبرها في احتمال الرزايا مع انها ربما كانت تعلم ان ذلك انما يجزويلاً بعد ويل . ولا بد من ان انتصار فرنسا وبين في اورليان يحدد القوة في عزائها ويقوي حبال املهم ويحملهم على الغوص في لجة بحر الرزايا طلباً للرد . والذي تبرهن للعالم من هذه الحرب ان الامة الفرنسية ليست من الامم التي تنثني عجزاً وياساً من كرو المصائب والانتقال ولكها امة يشتد عزمها ودفاعها كل ما اشتدت عليها انامل الخطوب . فانها تحب العز والمجد محبة ليس فوقها محبة ويهون عليها ان تلبس اثواب الرزء والهوان وان يسلم لها عقد الجحد ولذلك قد ثبتت المدة التي تثبتها رهي تقيم من الآمال قصوراً ومن الفخر صروحاً . اما الحروب البحرية فالظاهر انها متروكة الا ان مراكب فرنسا قد اسرت ثلثة مراكب

تجارية من مراكب بروسيا. هنا وإن كان ما سمعناه
عن مطالب روسيا. لجهة تغيير ما يتعلق بالبحر
الاسود من معاهدة بارنز صحيحاً تبهرهن لنا أهمية فرنسا
لحفظ ميزانية أوروبا. ولكن لا بد من ان انكارتاجند
بحسن السياسة ما يعوض عليها ما فقدته بارتياكات
فرنسا. اما الاخبار التي ترد لجهة وجود زاد كاف
في باريز للقيام باوداهلين والجيش فهي ما لا يركن
اليها لاننا طالما سمعنا ان في ستراسبورج وميتس وغيرها
زاداً كافياً ولكن بعد التسليم رأينا ان ذلك انما هو
من الاشاعات التي يشيعها اصحاب الصوايح لتنطمين
اعكار الشعب ودفع اليأس. ولذلك المرجح ان
باريز في احتياج الان وذلك قد دنا الزمان الذي
يجب فيه ان تمامهم يجتثها الجرار الالمانيون الذين
يحصرونها لانه لا أمل لها بالفرج الا بواسطة فتح ابواب
في الحصار لدخول الزاد. وما من احد يعلم نتائج
تلك المهاجمات الا ان المظنون انها تكون شديدة
جداً. والمسروع ايضاً ان بعض الاحزاب المكدره
قد كدرت الراحة في باريز على ان الصنف الثاني من
الردف قد اخمد بيران الاضطراب وارجع اسباب
الراحة والسكينة. وقد قيل ان ملك بروسيا سيأتي
بدومان المانيا العالي الى فرساليا ليمكنه هو وموسيو
بسمارك من الحضور في جلسته وقيل ايضاً ان ملك
بافاريا وباديا وسكسونيا وغيرهم من ملوك جرمانيا
سيأتون فرساليا وهناك يتمون ملك بروسيا
امبراطوراً على المانيا وهو محاط بمجد النصر والغلبة.
وهكذا يتم الاتحاد الالماني وينال موسيو بسمارك اقصى
مرغباته ومن ذلك الزمان يشرق كوكب السطوة
المانية في اوربا وربما كان ياتينا الدهر بسياسة
جديدة وحوادث لم تنتظر وقوعها. على اننا نحن
الشرق بن نعرف حق المعرفة اننا في امان لا مزيد
عليه منها تقلبت الدنيا واولا تلافاتنا التجارية لكننا

نسير في سبيل التقدم حال كون غيرنا من الامم
بتفهم الى الوراء
والظاهر ان الدهر لا يوقع بنا وبلايجرويلات
كثيرة لان حكمة الدول التي هي على الحيادة قد
سارت على قدم الجهد لسلوك سبل السلام بمسألة البحر
الاسود ولذلك المامول ان حرب فرنسا لاني بالتنازع
التي كنا نخشاهما في اول الامر. والمرجح ان دولة
روسيا التي هي من محبة السلام على جانب عظيم
لا تسلك سبيلاً يكدر نجاح العالم وريانياها بما لا تحب
وعلى كل حال المسألة المذكورة تتعلق بجميع دول
الحيادة واذ وقع في شروطها خلل تبطل قوائم المعاهدات
وتصبح كالكتابة في الماء ومن شان ذلك قطع اسباب
الاركان وابتاع العالم في خوف دائم من التعدي على
العهود الدولية التي انما هي اكبر ضمانه للسلام في الدنيا
وعلى الخصوص في عصر علق الدنيا بعضها ببعض
بعلاقات قريبة ومهمة

فنسال الله ان يقطع حبال الشر ويوصلنا للقيار
بحق ما نتدبنا اليه واجباتنا الدواية وهو السميع
البصير

اعلان

انه بحول تعالى وبانظار اولياء الامور العظام قد
قاربت سنة الجمان الاولى النهاية. وقد اتى على اكثر
مها كنا نترصد من التوفيق والنجاح وذلك اكبر
دليل على ارتقاء الامة العربية بظل الدولة العلية
الابدية الدوران الى درجة حسنة من درجات عصر
التمدن والمعرفة. فان كثيرين من الاهلين قد دخلوا
جنان الادب والاخبار المفيدة بئذل الذهب الوضاح
وجوهر الوقت الثمين في سبيل مطالعة الجرائد
والكتابات المبنية على اساس الصحة والاستقامة وخلق
الغرض. فبناء على ذلك وبما ان الظاهر ان طلاب
الجنان كثيرون وان اكثر مشترك في هذه السنة يجدون

اشتراكم قد عزمنا على ان ندوم ارسال الجنان في السنة القادمة الى جميع الذين لا يطلبون اليانا ان نقطع ارساله عنهم . اي اننا لانكلف الذين يرغبون تجديد الاشتراك الى طلب ذلك خطأ او شفاهاً راجين الذين يرغبون ان لا يجدوا اشتراكهم ان يتكروا بافادة ذلك لنقطع عنهم الجنان . ونرجو الذين يرغبون الاشتراك عن السنة القادمة من الذين لم يشتركوا هذه السنة ان يتكروا بافادة ذلك قبل دخول السنة الثانية لكي نكون على بصيرة من جهة العدد الذي نطبعة كل مرة . هذا واننا نسال الله تعالى ان يمن عليهم بالصحة والتوفيق وطول البقاء مدة اعيام كثيرة وهو السميع البصير وبالاجابة جدير

البربون وفرنسا

ان الكونت دي شيمور قد نشر اعلاناً وما ياتي هو ترجمته

ايها الفرنسيون

ان نصيبكم هو في يدكم فانه في اقل من نصف قرن قد هدمت نظاماتكم السياسية اربع مرار وقد فعلت فينا مخالف الاحزان الشديدة . الم يات الزمان الذي يجب ان ننظر فيه فرنسا نهاية حبال هذه الاعاب الغير النافعة التي انما هي مصدر رزايا كثيرة . ان الجواب منكم . انني قد صرفت في المنفى الغير العادل سنين طويلة بدون ان اسمع لاسي ان يكون يوماً واحداً سبباً للانقمار والاعاب . اما الان فلا اتردد عن ان اقول لبلادي انني مستعد ان اكرس نفسي بمجملتها للحماماة عن سعادتها . لانه ربما يكون سبباً للاتحاد والامنية ان فرنسا سترفع راسها مرة ثانية وذلك اذا علمنا الاختبار والسنون الكثيرة التي ذهبت سدني اذ ترضى ان ترجع الى السبل

التي عيتمها لها يد العناية . وبما انني رئيس العائلة البرونية التي اقامت في فرنسا اتحاداً قوياً بمساعدة الله وابائكم يجب ان اشعر اكثر من الجميع بعظم مصائبنا التي امر ترميم ما اخرجت به بتعلق بي اكثر من غيري . والامل ان حزن وطني يكون واسطة لانهاضه الى الجدد الصوابي . فيطرد النريب من البلاد وتؤكد استقلاليتها . وذلك انما يتم اذا اجهدنا انفسنا وكل جدنا وكل تعلقاتنا وجميع ما نقدر ان نصحيه لنوال غايات واحدة . فلا تنسوا ان يرجوع الامة الى ما كان لها من الشرف والامانة ترجع اليها قوتها ومجدها ان انتهت دقيقة واحدة . وكما قلت لكم منذ مدة قصيرة اقول الان ان الدول لا تقوم في خداع اميال الشعب ولكنها تقوم بالاركان الى فضائلهم . فلا تسحوا لانفسكم ان تنقادوا بعنان الهوان . فان النظامات الجمهورية التي ربما توافق الافكار الجديدة لا تقدر ان تمد اصولها في ارضنا الملكية القديمة . هذا وبما انني اشعر كل الشعور باحتياجات زماني جل مرغوبي هو ان اقيم بمساعدتكم حكومة وطنية صحيحة تكون اساساً للحق ومبادئ ادارتها الامانة وغايتها العظيمة الادبية . هلموا فنسحو ذكر كل الاختلافات السالفة التي انما هي موت انتظام التقدم الحقيقي والحريية الصحيحة

ايها الفرنسيون

اصرخوا جميعاً من صميم قلوبكم الكل لفرنسا وبفرنسا ومع فرنسا (انتهى مترجماً عن اللبانت هردل)

ثمن باريز

ذكر في جريدة الاكونيمست انه لو امكن الذين يدافعون عن باريز النظر في الاموال الثمينة التي ربما تسي عرضة لخطر السلب والنهب والحريق اذا قدر البروسيان ان يدخلوها ويطلقوا عليها المدافع لا وقفوا العمل وتاملوا في ذلك . اما تخمين ثمن موجودات باريز من كل نوع فهو ما لا نعرفه على

اننا نقدر ان نخمنه بمقابلته بموجودات لو ندره (تشرع
الجرية المذكورة في تبين كيفية التخمين الى غير ذلك
من التفاصيل التي لا يسمح لنا المقام بذكرها)

الى ان يقول ان ما ياتي هو تفصيل ثمن باريز
ليرد انكليزية

ثمن الابنية	١٥٤٣٦٠٠٠٠
ثمن الاثاث وغيره من الموجودات	٠٧٧١٧٥٠٠٠
ثمن موجودات تجارية وغيرها	٠٧٧١٧٥٠٠٠
المجموع	٣٠٨٧٠٠٠٠٠

هذه خلا الخسائر التي تكبدتها في الاستعداد
للمحاصر في خارجية المدينة وغيرها من الاضرار
بواسطة خراب الطرق والمكاتب ومنازل الاثار وغيرها
من التحف الصناعية وخلا خسارة الانفس التي هي
فوق كل خسارة

الحرب

(تابع الجزء الثاني والعشرين)

واعجب من ذلك اجمع هوان يوساء هولاء
القوم الذين يجمعون الجيوش والاموال لاهلاك
غيرهم من جنس البشر يقيمون الصلوة والابتهالات
ملتجئين الى اله السلام سبحانه وتعالى ان يسعهم في
الشروع وقتل مخلوقاته كانهم لا يعلمون ان الله يمقت
الشر ويهلك القاتلين حتى انهم يتجاسرون على قيام
الشكره عند ما يفتكون فتكاً شديداً باعدائهم
ويسيدون منهم عشرات الالوف ولكنهم لا يبادرون
الى ذلك حينما ينتصرون نصراً صغيراً كان قتل الف
من اعدائهم واسرائيلين ودفعهم مسافة عشرة اميال
هو غير كاف لتقديم الشكر للعزة الالهية. فبئس الصلوة
وبئس الشكر في ظروف كهذه. وكذلك اذا هدموا
مدينة او فتحوها وانزلوا في الاهلين ويلاً ووبالاً

نعلو في معابدهم اصوات التسابيح والترانيل التي
ربما كان لا يفهمها احد من الذين يظنون ان في
ذلك ثواباً. مع ان الناموس الطبيعي الذي غرسه الله
في عقل الانسان يشجب كل الشجب الحروب والقتل
والقتل وكل ما من شأنه تكدير سلامة الدنيا وراحتها
اما الاله بان التي تسمح بذلك فلا تستحق ان تدعى
ادبياً لانها تخل باعظم المبادئ التي يقرها الدين
الصحيح. هذا وهو معلوم ان اكثر اديان العالم تحرم
كل التحريم قتل رجل واحد وخدمة هذه الاديان
تشجب كل الشجب القاتل والناهب والسارق. ولكننا
نسمع اصواتهم تحرك الشعوب الى ايقاد نيران القتل
والحروب لقيام الصوايح. فاصبح لسان حالم كأنه
يقول ان الدين الذي نحن قائمون بحق خدمته هو
دين يحرم القتل والنهب والسرقة الافرادية ولكنه
يحلله اجمالاً فقد حيرت اعمالهم عقول الحكماء لاننا
لا نرى مسوغاً يسوغ قتل عشرة الاف رجل اذا لم
نرَ ما يسوغ قتل رجل واحد. اما صاحب العقل
السليم والدين الصحيح فلا يسلم بذلك ولا يرتكبه.
وعلى الخصوص لانه يعرف جيداً ان ضمير الانسان
الذي يبيته على قتل رجل يبيته اكثر على قتل
رجلين. وكم من مرة نرى الحكماء في انهالك للوقوف
على حقيقة امر رجل اثم بقتل رجل آخر وذلك
قياماً بحق القوانين والدين فلماذا لا تقوم بحق ذلك
عند ما تغطي جثث القتلى ساحات الحروب ويملا
السلب المدن والقرى. العل الحروب تبطل قوة
القوانين والدين. كيف لا يغار الملك الذي يشب
نار الحرب على قوانين مملكته ونظاماتها حينما يتعداها
هو وجيوشه ولا يسمح بتنقضها في اقل الامور اهمية ولو
كان في نقضها خير الامة. ولا ريب ان الانسانية
تكذب عينيها عند ما ترى الذين يتظاهرون بكرة
الخطية وينقض الارتكابات يفعلون كل ما يبدل على

ذلك خارجياً وداخلياً ويرمون الذي تنزل به القدم وتسقطه في اصغر حفر الخطية بنبال اللوز الشديد ويطعنونه بحراب الدم والتوبخ ومع ذلك يرفعون انفسهم على المحاربين في وقت قيام الحروب ويقدمون الشكر الى الله لانه مكن جيوش بلادهم من قتل الوف من رجال غيرها. ويهيئون الشعب الى المبادرة الى القتال والمهاجمة والدفاع ويسمون ذلك فضيلة وثواباً. فترام يصفون عن البعوضة ويبلعون الجمل قُتِل الانسان ما اكفره

نابوليون الثالث امبراطور فرنسا

(تابع الجزء الثاني والعشرين)

(من قلم انطون افندي عيد صباغ)

فكان لتيلين خادم البرنس عادة ان يستاذن مامور المحافظة ويتوجه الى مدينة سانكتين مع احد الجنود لاجل قضاء بعض مصالح لسيده. وكان له كلب سماه حام على اسم القلعة فقصد يوم الاثنين الواقع في ٢ ايار سنة ١٨٤٧ صباحاً الخروج كعادته فاستاذن وخرج وكان قد اتفق هو والبرنس على انه يعدله مركبة خارج الثلعة وعند خروجه يلبى الخفراء عن ملاظته. وان البرنس هب من ثوم في ذلك اليوم باكراً وحلق شاربيه وهو يضحك لان عادة حلق الشارين لم تكن جارية الا عند طغمة الاكليرش وتزياناً بزي فاعل فلبس على راسه قبعا من شعر طويل اسود وفوقه برنيطة وسخة ثم بانطالونا عتيقاً وتمنطق بمندبل ازرق مدلى الى قدام ثم لبس فوق ذلك مريولاً ازرق الى الركبتين وشد في رجله قبعا باوطل وجهه بالوسخ وسود يديه ثم اخذ غليوناً من حجر ووضع في فيه ونزع لوحاً من الواح مكتبته وحمله على كتفه حتى صار في زيه اشبه بالنعلة الذين كانوا يشتغلون في القلعة واخذ في طريقه قاصداً باب الثلعة وكان خادمة تيلين لكي

يلهي الفعلة عن نظر سيده وهو ما قد امرهم بفطور على حساب البرنس عند الطباخ فلما جلسوا على الطعام اشار الخادم الى سيده بسرعة الفرار وفيما كان البرنس خارجاً من حجرته قام بعض الفعلة عن المائدة واراد الخروج الى خارج فناداهم الطبيب كونوا حالاً واحذ يسلم عن اشغالهم ويكلهم لكي لا يروا البرنس وهو نازل على السلم. فلما وصل البرنس الى اخر درجة من السلم رآه احد الخفراء ولكن اذ كان اللوح الذي تلى كتف البرنس طويلاً وكان البرنس قد حوله نحو الخفير لكي يتوارى به عنه خاف الخفير ان يمس اللوح وجهه فمال براسه الى جهة تيلين فاخذ تيلين حالاً يلبيه بالكلام الى ان يكون البرنس قد مر من امامه. ولم يزل البرنس اخذاً في طريقه حتى وصل الى الباب الاول وخرج منه ثم الى الثاني وخرج منه ايضاً ولم يكن من يعارضه من الخفراء ظناً منهم بانه احد الفعلة. ولما وصل الى صحن الدار رأى تيلين احد صناع التجارين راكضاً خلف البرنس قاصداً ان يكلمه ظناً منه بانه احد فعلة التجارين فنادى تيلين ذلك الصانع وطلب اليه ان يصعد فيتضي له حاجة فرجع. واذ كان البرنس في الدار سقط الغليون من فيه امام خفيه وكان واقفاً هناك وان ذلك الخفير عوضاً عن ان يتفرس بالبرنس اخذ ينظر الى الغليون الذي سقط امامه وانكسر فانحنى البرنس ليرفع ذلك الغليون عن الارض وهكذا لم يقدر الخفير ان يرى صورة وجهه التي كان جميع الخفراء يعرفونها جيداً وكانوا مقامين في كل مكان من الثلعة لاجل المراقبة والمحافظة عليه. ثم تقدم قليلاً فمر بضابط قد الهاه عنه اشتغاله بقراءة مكتوب كان بيده وهكذا كان البعض من المهندسين ونظار الاشغال مشغولين بتلاوة بعض اوراق قمر بهم ولم يشعروا به احد ثم بعد قليل مر بتخو عشرين جندياً كانوا جلوساً في الشمس ثم ببعض

الخبراء الذين كانوا وقوفاً في الطريق الى ان وصل الى باب القلعة الخارجي وكان منزلماً وكان هناك خفيران احدهما عن اليمين والاخر عن اليسار فاما الذي عن اليمين فانه الهى عن واجباته بالتفرج على تيلين الذي اخذ حيثنر يلاعب كلبه حام واما الذي عن اليسار فان البرنس حوّل نحوه طرف اللوح فابعد راسه قليلاً وفتح الباب ليخرج حامل ذلك اللوح وبعد خروجه اغلق الباب. واما تيلين فانه بعد ان الهى الجنود يلاعبون انكب خرج من القلعة ساعماً في اثر سيده ولما كان البرنس مجتازاً على الجسر الذي فوق خندق القلعة قابله هناك اثنان من صناع التجارين فتكذرا لما راياه رجلاً غريباً يزاحمهما في عملهما فتقدموا اليه واخذوا يفرسان فيه فساءه ذلك والحال نقل اللوح من كتفه اليمنى الى اليسرى ليغطي وجهة منها فتحوّل الى الجهة الاخرى ليؤكد الامر فحاف البرنس جداً وقطع امله من الخلاص ولكن عندما سمع احدهما يقول دعه فانه (. . .) احد صناع التجارين الذين يشتغلون في القلعة رجع اليه روعة وانجلي صدره واخذ في طريقه فمرحاً بخلاصه من تلك الناعة التي كان قد مضى عليه خمس سنين وتسعة اشهر وهو محبوس فيها .

فشرع يسير في شوارع مدينة حام التي كان الطيب كونه قد رسمها له لانه لم يكن يعرفها واما الخادم تيلين فسار في طريق اخرى لكي ياتي سيده بمركبة ولم يمض الا نحو نصف ساعة حتى خرج من البلد فاقبل عليه الخادم المذكور بمركبة وكانت في الوقت نفسه مركبة اخرى قادمة من جهة سانكاتن فلما ابعدت عنه تلك المركبة طرح ذلك اللوح عن كتفه بين الزرع وخلع الثقباب من رجليه والقاء في حفرة هناك وثار الى المركبة ونقض الغبار عن ثيابه وجلس في محل سائق المركبة واخذ للجام الخيل يديه

وطفق يسوقها. واما تيلين فجلس داخل المركبة ولم تبعد المركبة الا قليلاً حتى لمح البرنس فارسين من الضابطيين يحاضران وراء المركبة ولا يخفى ما حل به من الخوف عند ما رأى ذينك الفارسين مقبلين نحوه ولكن لما راها قد اخذا في طريق اخرى قبل وصولهما اليه طابت نفسه وزال ما به من القلق. وكان تيلين اذا مر به احد على الطريق يغطي وجهه لكي لا يعرفه. ولما قربا من سانكاتن وكانت المسافة بينهما وبين حام خمسة كيلومترات مر بهما رئيس مجلس سانكاتن واحدى النساء فعرفا تيلين وتعبا من تغطيته وجهه واتخذه خادماً فبيع الصورة ووشح الملبوس نظير سابق مركبته. ولما وصل الى سانكاتن غيّر البرنس زية ونزل من المركبة حول البلد ماشياً قاصداً البرية. واما تيلين فسار في المركبة لكي يسلمها لصاحبها ويستاجر مركبة اخرى توصله مع سيده الى حدود البلجيك. ولم يمض الا قليل حتى رجع تيلين بالمركبة المطلوبة وقليل من الزاد ففرح البرنس بقدمه لانه كان قد فرغ صبره من الانتظار وخاف من ان يكون قد ذهب تائهاً في طريق اخرى. وكان قد مرّ بالبرنس وهو على الطريق والى مدينة سانكاتن راكباً في مركبة من دمن ان يعرف احدهما الاخر فساله البرنس اذا كان صادف مركبة في طريقه فاجابه لا فزاده هذا الجواب اضطرّ اباً. فلما وصل تيلين اليه دخل المركبة واخذ يسيران بسرعة لا يزيد عليها الى ان وصلا الى مدينة فالنسين. فطلب الخفير الوقوف على تذكر المرور فراه تيلين تذكره وكانت بالانكليزية فاذن لهما بالعبور الى بلاد البلجيك وحيثنر صاح احد الجنود بتيلين وطلب اليه ان يتقف واذا كان تيلين يعلم بان ذلك المجندي من المحافظين في الناعة اعتراه خوف شديد ظناً منه بانه انما اتى لاجل التفتيش على البرنس. ولكنه لما ساله عن صحة البرنس طاب

خاطره واجابه بانها جيدة وعلم بانه من الذين تركوا الخدمة في قلعة حام واستخدموا في فالنسين فودعه واخذ يسوق المركبة الى ان وصلا الى بروكسل عاصمة البلجيك ثم قاما منها الى ثغراوستاند ومن هناك الى انكلترا حيث تسما هواة الحرية واطمأنت انفسهما من عواقب الفرار

واما ما كان في قلعة حام بعد فرار البرنس منها فهو ان الطبيب كونوبدل جهده ان يخفي فرار البرنس اربعاً وعشرين ساعة على الاقل بحيث يكون البرنس قد ابعد عن القلعة قبل ان يعلم احد بهربه خوفاً من ان يقع التفتيش عليه وهو قريب فيجدوه . فعمداً الى الباب الذي بين حجرة البرنس وحجرة الجلوس واغلقة واشعل نارا قوية مع ان الوقت كان حاراً لكي يوهم من هناك بان البرنس مريض ولم ياذن لاحد ان يدخل حجرته وكان اذا سال احد عن البرنس يقول انه طريح الفراش ثم تناول دواءً للذي وجلس وراء الباب واخذ يتقيا ولكن لم ياخذ الدواء مفعولة فاضطره الامر الى ان اغلى لب الخبز في ابريق القهوة وسكب فوقه حامض البارود فكان من ذلك رائحة كريهة ثم جعله في وعاء واعطاه للخادم لكي يلقيه خارجاً وبذلك ايقن الخادم وكل من رآه بقي ذلك القى بان البرنس مريض جداً فانشغل بال الجميع عليه ولما بلغ الضابط الاول للقلعة خبر تشويش البرنس حضر لاجل افتقاده ولكن الطبيب لم يسمح له بالدخول اليه ثم بعد ذلك ارسل احد اتباعه لكي يعرض على الطبيب انه مستعد لخدمة البرنس مدة غياب تابعه تيلين فامر الطبيب تابع الضابط المذكور ان يدخل بعد الظهر الى مخدع البرنس ويصلح له فراشه واقام هو في المخدع الاخر الذي كان قد اغلق الباب المتوسط بينه وبين مخدع البرنس وطلق بكلمة نفسه ليوم ذلك التابع بان البرنس قد نقل

موقتاً الى ذلك المخدع الى ان يكون قد اصلى فراشه وهكذا مضى النهار الى الغروب بدون ان يشعر احد بشيء وحيث ان الضابط الاول وعلى وجهه علامة الحيرة فاستقبله الطبيب وقال له ان صحة البرنس هي احسن فقال الضابط لا بد لي من ان اراه وكان الطبيب قد وضع على سرير البرنس قفّة وغطاها باللحاف وعمل رأساً مصنّعاً ووضعته فوق الخدّة ولما رأى ان الضابط مصرّ على الدخول الى البرنس دخل كأنه يطلب له اذناً من البرنس فنادى البرنس فلم يكن من مجيب فخرج وقال للضابط ان البرنس نائم فاجاب الضابط اذا كان نائماً لا بد من انه يستيقظ فلا باس من انتظاره قليلاً ثم دخل الى المخدع وجلس وسال الطبيب عن سبب تاخر تيلين خادم البرنس عن الرجوع في الوقت المعين مع المركبة المعتادة فاجابه الطبيب انه لم يتوجه مع المركبة المعتادة بل استاجر مركبة مخصوصة وفيما كانا يتحدثان نبح في غير القلعة فقام القائد وقال ان البرنس قد تاخر في النوم وربما انه سيستيقظ عن قريب ثم دخل الى مخدع البرنس وتقدم الى سريره وقال للطبيب اني لا اسمع تنفس البنت فقال له الطبيب ارجوك ان تدعه نائماً لان الراحة ضرورية له . فرفع الضابط اللحاف ليحس نبض البرنس ولما رأى ما كان تحته التفت حالاً الى الطبيب بغضب وسأله هل هرب البرنس فاجابه الطبيب نعم فقال في اية ساعة فاجابه الساعة السابعة صباحاً . فاغتاض جداً ثم استفاق حالاً من سكرة الغضب عازماً على احتمال هذه المصيبة بالصبر الجميل ولم يثقل ولا بكلمة واحدة مهينة للطبيب كونوا لانه قال له لقد خدعتني . ثم خرج ودعا الخفراء وامرهم ان يراقبوا الطبيب ولا يدعوه يخرج من تحت نظره ولا دقيقة واحدة وذلك من دون ان يخبرهم بما جرى ثم قفل عليهم ابواب السجن

ووضع مقاييمها في جيبه وامر بجميع العساكر والضابطين
وبلفهم الخبر مع التعليمات اللازمة وارسل خياله وسعاه
الى جميع الجهات لاجل التفتيش على البرنس . وامر
برفع جسر القاعة وتعليقه ثم توجه الى منزله ولما اخبر
زوجته بما كان سخطت حالاً الى الارض مغشياً عليها
وشمل الغم جميع من في القلعة من جرى هذه الحادثة
المكدره التي اوقعتهم جميعاً وعلى الخصوص الضابط
الاول والخبراء تحت مسئولية عظيمة . واما الطبيب
كونو فبعد ان بقي مدة تحت الحفظ جرت محاكمته
وحكم عليه بان يُسجن مدة شهرين وحكم على الخادر
تيلين وهو غائب بان يُحبس ستة اشهر وما ياتي هو
التقرير الذي قدمه محامي الطبيب كونو عند محاكمته
ان الطبيب كونو قد تصرف تصرفاً حسناً
فباطلاً نغمضون اعينكم ايها القضاة لكي لا تبصروا
وباطلاً تقسون قلوبكم لكي لا تحسوا . . . فان
الملكة هورتنس ام البرنس قد قضت اجلها وهي مدفونة
بالقرب من باريز في كنيسة احدى القرى الخفية .
واما ابوه فلم يزل حياً الى الان وهو الان في فيورنسا
وحده وليس له الا ولد واحد وهو البرنس فهل
يسوغ ان ذلك الاب المسكين المشرف على الموت
يفارق الحياة من دون ان يتمكن من معاينة ابنه
وهل يجوز ان ذلك الشيخ ينادي ابنه وهو على حافة
قبره بصوت منكسر يفتت الاكباد من دون ان يمكن
ذلك الابن الوحيد ان يجيبه . اما بحسب ذلك امر افظيعاً
وقساوة بربرية . . . فان الطبيب كونو اراد ان
يكون للاب نفس الحظ الذي كان للام عند الموت
وهو ان يسلم روحه متكئاً على ذراع ولده فهل يُعَدُّ
عمل الطبيب هذا ايها السادة عملاً قبيحاً وهل يحق
للبرنس ان يعدوا شراً ما امر الله به ودعاه خيراً الى
هنا كلام المحامي
وما يليق ذكره في هذا المقام ما ياتي وهو

ان البرنس نابوليون عندما عزم على الفرار
من قلعة حام وقع في ارتباك من جهة ذخيرة كان
يعلقها دائماً في عنقه وكانت محتوية على تحريرين الواحد
من والدته والاخر من عمه نابوليون الاول لانه كان
لا يريد ان ياخذها معه خوفاً من ان يفتشوه في
الطريق ويعرفوه منها ولا ان يتركها لانها كانت
اثم شيء عنده ولما اخبر الطبيب كونو بارتباكهم
من هذا القليل نصحه الطبيب ان ياخذها معه ويختص
عليها جداً وكان مكتوب نابوليون الاول باسم الملكة
هورتنس يتضمن هذه الكلمات التي كانت نبوءة . اني
أومل بانه (اي البرنس) سيكبر ويكون اهللاً للحظ
الذي قد هيئ له . وما يستحق الذكر ايضاً ما قاله البرنس
بعد ان تبوأ تحت المملكة الفرنسية لاحد
اعضاء المجلس عندما اتجب منذهلاً من تعمقه
في المعارف بعد ان اعطى رأياً مصيباً في مسألة مهمة
كانت مطروحة في مجلس وكلاء المملكة . اني قد
درست ست سنوات في مدرسة حام الكبرى . يريد
بذلك ان سجنه في تلك القلعة اكسبه فوائد واختباراً
لا يمكن الحصول عليها في احسن المدارس الاعتيادية
ستاني بقيتها

الفضيلة

، (من قلم داود افندي برتران)

الفضيلة ملكة جوهرية فاتقة الطبيعة تنير عقل

الانسان وتدرية لعمل الخير وتجنب الشر .

وتنقسم الفضيلة الى ثلاثة اقسام اولى وادبية والهيبة .

فالفضائل الاولى اربع الفطنة والعدل والقوة والقناعة .

واختصت الفطنة بانارة العقل نظراً لاسباب الاشياء

وغاياتها واعراضها الملازمة لحسن السلوك والتصرف في

الاعمال العالية والروحانية . وخاصة العدل انه يرتب

الارادة ويجعلها تتخذ الحق والانصاف مركزاً لاحكامها

وتوجهاتهم ويبحث الانسان على ان يعطي كل احد حقه ولا يضر احداً بشيء ولا يشتهي مال الغير ونجب النظام وحسن التدبير في كل امر لان من اوصاف العدل انه هو الاستقامة العظمى والدعامة الاولى لكل استقامة. وخاصة القوة انها تضبط احتداد الامارات وصغر النفس وتقدر المرء على مقاومة المخاوف والظفر بالمواع والمشتات والشدائد. وخاصة القناعة انها تضبط حركات شهوة الطمع بالمال والماكولات في اللذات المحللة وتجعلنا نرتضي بما يلزمنا منها ونستعملها بالانتظام اللائق والمقدار الكافي

والفضائل الادبية عديدة اخصها الاتضاع والعفة والسخاء والشفقة والوداعة والطاعة والصبر والثبات وروح الدبابة. فالاتضاع من شأنه ان يقاوم الكبرياء التي هي راس الرذائل ومبدأ القبايح اذ انها تضلم العقل فتعريه من كل الفضائل بخلاف الاتضاع الذي يكشف لنا عيوبنا وضعفنا فيجعلنا نجتهد باصلاح ما نكرهه من مزايانا واكتساب ما نحتاج اليه من السجایا الممدوحة ومواظبة الافعال المحبوبة لنبلغ بواسطتها درجة الكمال التي خلقنا وميزنا عن سائر الحيوانات من اجلها. وخاصة العفة انها تقاوم الشهوات اللحمية والاميال الحيوانية التي تعمي للقلب كما ان الكبرياء تعمي ابصار العقل وتجعل الانسان يترك المواضيع العلمية والادبية ليتعلق بالملاهي الدنسة الدنية التي توجب من يتبعها ان يضحي لها راحة فكره وامواله وصحته وتقدمه ونجاحه وحسن سمعته وربما احوجته عند الضرورة لارتكاب فواحش ليست باقل جرمًا منها اذ ان هذه الملكة الرديئة كل ما طال زمان نسلطها زادت وتمكنت ولا تكافي عييدها الا بلذة جزئية وقنية بئس اللذة ولا يزال امرها مطاعاً في كل ما نطلبه حتى تلقي الميتلى بها في اشر حال وامر وبال. اما العفة فانها فضلاً عن استدراك الاضرار

المذكورة تقي الانسان سوء الندم وتغعم قلبه سروراً وفرحاً بعدم تسلط هذه الملكة الجبارة النهارة على حواسه وتبقى نفسه صافية غير مكدرة بغيوم الندم وعواقب زلة القدم متمتعة بانسراح باطن لا نزول غير خاشية من العار او حلول المحلول. اما السخاء فهو ضد الجمل ويحمل الانسان يستعمل امواله استعمالاً حسناً سواء كان لنحو نفسه وعياله بما لا بد منه من المصاريف المناسبة قدره وامكانه او لنحو المحتاجين من بين اخوانه بني ادم كون حقوقنا متساوية في هذه الدنيا الموهوبة من الله لبني البشر اجمع فهلا يرتضي الغنى برضاغم وبحرمهم ايضاً العيش اللازم لحياتهم اذا احتاجوا اليه. والشفقة تمت في قلوبنا روح الانتقام وتجعلنا ننسى ما اصابنا من الافتراء والضرر من قبل الغير ونصفح عن زلات قريبتنا ونرق له في مصابه كما اننا نرغب ذلك عينة من قريبتنا عند زلاتنا ومصائبنا الخصوصية. وخاصة الوداعة هي ان تبيد الغضب وتلاشي وتنجي الحواس من الخروج عن درجة الكون الواجب حفظها في نفس كل. محب للحكمة والكمال. والصبر يهب الانسان قوة لا احتمال ما يحل به من المصائب والبلايا خلوا من كل غيظ مطابنا ارادته مع ارادة البارئ تعالى. والطاعة تضطلع في الانسان روح النمرود على رسائيه الدينيين والسياسيين وتحمله على الامثال لاوامرهم فيما يعود لخير او خير العموم لان العائلة البشرية لا تقوم صوابها اذا كان كل من اعضائها راساً مستقلاً بنفسه كما ان البيت الذي لا طاعة فيه من طرف ابنائه لنحو كبيرهم لا ينح ولا ينمو فلا بد من وجود روساء في الاقطار والبلدان الموثقة من اجتماع افراد العيال وليست هي الا فرعا من العائلة الكبيرة الادمية واذا لم تكن مشاركات اعمالهم وتصرفاتهم المتجهة لنجاحهم مدربة من راس مطاع

ذی هیبة ووصاف مبدوحة خال من كل غرض
وتمصب فلا یتج من الاتعاب والاعمال المتحدة الا
الانشاق والحروب وما شابه ذلك من الامراض
والعلل الوبائیة فاذا من الواجبات وجود رئیس
ومرؤوس فاذا یجب علی المرؤوس اطاعة رئیس كما انه
یجب علی رئیس ان لا یتجاوز حدود سلطته نحو من
یطیعه ولا یتخذ اکرام مرؤوسیه له من الامور الواجبة
ضرورة لشخصه الفرید بل یعتبر انها لا تقدم له الا
لكونه مفیداً بخدمة الجمهور ولا ینالها الا مادام سالکاً
بالصدقة والاستقامة فی صالح وطنه او مرؤوسیه
والثبات من شأنه ان یناوم روح القلب الناتج عن
الجهل وقلة العقل لان العاقل یعم النظر فی
الامور ویفحص عن الشخص او الشیء قبل ان یتعلق
به فان وجده مناسباً تقید به ولا یحتاج للتغیر عنه
لعله انه موافق للعقل والخیر والا فلا خلاف لمن
یتعلق بامر من الامور بدون التفات الی ما سوف
ینجم عنه من المصرة التي تحوجه اخيراً لترکها والتعلق
بغيره منتقلاً من واحد الی اخر الی ما شاء الله فلا
یستنتج من ذلك الا شرّاً ورب رجل یعلق بامر
صالح ولم یداومه لیتوصل الی غایته ویجتني منه ما
يمكن من الآثار المفیده له ولغيره کمن یتعلق بعلوم
کثیرة ولم ینجح بشیء منها لعدم ثباته وتعلقه بموضوع
واحد یفرغ فیه جهده وجده فمن ثم اقول ان الثبات
هو من الشروط الواجبة للتقدم والتقدم ونجاح
الصنائع والحرف والعلوم وما اشبه ذلك

اما الفضائل الالهية فهي تلك الايمان والرجاء
والحبة فالایمان برشد الافکار والرجاء ینظم الاشواق
والحبة ترتب الافعال . وهذه الثلاثة متصلة معاً
انصلاً جوهرياً واجباً اذا ان الايمان یقترن علی الدوام
بالرجاء والحبة لانه کیف يمكن ان یومن احد ایماناً
حقیقياً بوجود الله جل جلاله ویعتقد اعتقاداً تاماً بما

انصفت به العزة الالهية من الکمالات الفائقة ادراكها
طبیعتنا البشرية کالقدره والحكمة والعدل والرحمة
الی ما لا نهاية له ولا بحبة فوق كل شیء محبباً ایضاً
تلك المخلوقات العجیبة البارزة من کلمته الازلیة وکیف
يمكن ان یومن احد بما وعد به ولا یرجوه . وكما ان
الایمان هو مبدأ الرجاء والحبة فهكذا الرجاء والحبة
یسهلان ممارسة الايمان لان من یحب احداً حقاً ویرجو
منه خبرات عظیمة فلا ریب انه یرصدقه بسهولة
وهذه الفضائل الثلاث هی من اعظم واجبات الانسان
لانه فضائل عظمیة یمیل بعید الله صغاراً وکباراً كافة
لعبادته الواجبة باحترام کلي وخضوع جزیل لکونه
رب الارباب وصانع جمیع المخلوقات . ومن ثم تثبت
انها اعظم الفضائل كافة لان الفضائل الاخرى تلاحظ
خیر العقل ای کمال الانسان نظراً للفهم والادراك
الطبیعی والحكمة البشرية لكي یحصل علی خیر طبیعی
بشری اما هذه فانها تلاحظ خیرنا عند الله سبحانه
وکما لنا نظراً الی العقل الاعظم والحكمة الالهية وتبلغنا
الی سعادة فائقة الطبیعة اذا انها تفودنا الی غایتنا
النصوی بطریق مستقیمة ولکون مصدرها الاول هو
الباری تعالی فنسأله اذا ان ینزین انفسنا بها ویجعل
لنا بواسطتها سبیلاً آمیناً للوصول الی میناء الخلاص
وحسن الختام

حل لغز السيد عباس افندي خماش النابلسي

الوارد في الجزء ٢١ للاحمد افندي وهبي الحلبي

حمداً لمن جعلنا من النسم الانسانية وخصصنا
باشرف لغات الاطوار البشرية وجعل الشعر للادباء
ظلاً ظليلاً وسقام من البديع مزاجاً زنجيلاً لا سيما
الذي اطلع اهله الشعر في افق الغرر ونظم في سلك
المعاني فرائد الدرر انموذج منهج العلوم ومصباح
المنطوق والمفهوم بحر بكل الكارم محيط رحب ولكنه

الترجمة

من قلم عبد القادر افندي المؤيد معرب جريدة سورية
لما كثرت الترجمة في هذا العصر وكان بعض
المرجحين لا يقومون بحقوقها فيأتي كلامهم ركيكاً مغلقاً
رايت ان اتكلم عليها فاقول

الترجمة نقل الكلام من لغة الى اخرى وهي اصعب
من الانشاء بكثير ولا يعرف صعوبتها الا من عاها
وهذه الصعوبة تختلف باختلاف اللغات وسبك
الكلام فيها. فاللغات المتشابهة في السبك والنسق
والربط تسهل الترجمة من بعضها البعض وبالعكس
وكما بعدت المشابهة بين لغتين كانت الترجمة من
احدها الى الاخرى اصعب فمن ثم كانت الترجمة من
الفرنساوية للايطالية وبالعكس سهلة لا صعوبة
فيها والترجمة من الفرنسية للعربية صعبة لبعدها
المشابهة بينها واصعب منها الترجمة من التركية للعربية
لغايرة نسق التركية للعربية بالكيفية. اما المترجم فيلزم
انه يكون عارفاً باللغتين واصولهما وفروعهما وقواعدهما
والاصطلاحات اللغوية التي لا شيء اضر من معرفتها
للمترجم وتغني بالاصطلاحات اللغوية الكلمات
والعبارات المصطلح عليها في لغة وما يرادفها في اللغة
الاخرى كقولنا مثلاً (على راسي) فهذه العبارة من
الاصطلاحات اللغوية فلا يجوز ترجمتها الى الفرنسية
بلفظها لانك لو ترجمتها بلفظها تبي ترجمتها هكذا
(سورمانيت) وهذا كلام لا يفهم وانما تأتي بمرادفها
فتقول (فولونتيه) وكقولك في التركية (خرابة يوز
طومش) فترجمة هذه العبارة بنصها يكون هكذا (مسك
وجهها للخراب) وهذا ايضا لا يفهم وانما تأتي بمرادفها
في العربية فتقول (اشرف على الخراب) وكقولك
في الفرنسية (كومان تالفو) فترجمة هذه الجملة
بلفظها يكون كذا (كيف ذاهب انت) وهذا
لا يفيد شيئاً فتأتي بمرادفها فتقول (كيف حالك)

بالندا بسط حبر بيد انه كريم الثمائل سيد سوى
انه في الفضائل قد حل لغزي فخلاه والغزلي قلعة
وواراه. فلما وقفت على طلسم كثر عقوده الجوهرية
وفهمت فهمت من رشف رضاباته السكرية فالغزت
وقلت

يا جهذاً في بحار العلم ان عاماً
اهدي لنا من بديع اللفظ انعاماً
يا سيداً ساد اهل الفضل مكرمة
وما جذاً قد سما قدراً واعظاً
من ذا الذي قد يضاهي شمس طلعتكم
ونوركم يهدي للافكار انعاماً
سلم لغزك مع لغزي بوالده
شهم الذي بالمعالي نال ما راما
اصل زكي فرعه يا صاح انها
كم اشهر لاولي الاداب اعلاماً
هذا وعلكم الهوي اتخني
اذ فيه لغزك يا من حزت ما كراماً
فهاك مني سواه قد شغفت به
وان قلبي به شوقاً لند هاماً
مرع قد غدا في الناس مشتهراً
اعداده بخلق ان رمت ارقاماً
وسابع قد وفاه القلب مرعياً
مخدوف صدراني بالماضي اعياماً
ان قمت اوله فابدا باخره
فبلدة شانها الفرقان قد ساما
قبيلة كرميت في حذف ثالثه
فاقلب تری في وغي الهيجاء ضرغاماً
عليك مني سلام هب عاطره
مورج نشره زهراً واكماماً
رباه تهاديك عرف الطيب ان نشرت
بسمك ذكرارك يا من في العلا داما

الى غير ذلك مما يطول شرحه وانما اتينا بهذه الامثال البسيطة تقريباً للفهم وهذا بعض ما يجب على المترجم اما ما يجب عليه ان يراعيه في الترجمة فهو ستة امور الامر الاول ان يترجم المعاني دون الالفاظ وذلك بان ياخذ معنى العبارة ويسبكها بالفاظ اللغة التي يترجم اليها وبذلك يكتسي الكلام رونقا وطلاوة ويخلص من التعقيد والركاكة الامر الثاني ان يراعي المترجم اساليب اللغة التي يترجم اليها في سبك الكلام وربطه وغير ذلك فاذا كان يترجم الى اللغة العربية من الفرنسية فلا يحذف روابط الجمل ويفصلها عن بعضها بالنقط كما يفعل بعض المترجمين فيجىء كلامهم كعبارات التلغرافات الا ان يكون ونفاً فانه يجوز الفصل حيثنذر ولا يحذف حروف العطف فيقول مثلاً سافرت الى الاسكندرية مصر الاسكندرية يعني الى الاسكندرية ومصر والاسكندرية ولا يفصل القول عن مقوله حيث يريد ان يقول قلت لفلان كذا وكذا فيقول قلت لفلان كذا وكذا الى غير ذلك من الامور المستعملة في اساليب اللغات الافرنجية فيستعملها المترجمون في لغتنا مما لا تخفى شاعته على احد الامر الثالث انه لا يترجم شيئاً بنص من الكلمات والعبارات التي لم تستعملها العرب في كلامهم نحو يا عزيزي ويا عزيزتي ونصر لامع وعظيم او كبير بهذا المقدار وصاح ممثلاً من الفرع والمانيلا تعمل الحرب ضد فرنسا اي لا تحارب فرنسا وعملت دعوى ضد فلان اي ادعيت على فلان فان معاني هذه الكلمات كلها مستعملة في اللغات الافرنجية لكن لم ترد في اساليب اللغة العربية فيترجمها المترجمون بالفاظها مع ان الاجود بهم ان ياتوا بما يرادها ما ورد في كلام العرب واساليبهم الامر الرابع ان لا يستعمل شيئاً من الالفاظ الاجنبية غير الاعلام وذلك نحو كوميسر واروقاتو وديبلومات وباردرن وتابلو وشمين ودوفر

وبارول دونر فمثل هذه الالفاظ كثيراً ما تستعملها بعض كتاب جرنالات الاسكندرية التركية فتريد صعوبة على صعبتها فيضطر متعلم التركية لتعلم الفرنسية وايضاً فوق العربية والفارسية اما الالفاظ التي كثر استعمالها في لغتنا وفيها الخاص والعام حتى غدت بمثابة الالفاظ الفارسية العربية التي تقلت قديماً للعربية فلا بأس باستعمالها وذلك كبوستة ووابور وفنصل وجرنال وسراية وما اشبه ذلك الامر الخامس ان يذكر الاعلام بلفظها مع الاشارة الى كل واحد منها هل هو علم لرجل او مدينة او قرية هذا اذا كان غير مشهور اما اذا كان مشهوراً نحو باريز وبارك فيكفي ذكر اللفظ فقط واذا ورد مرة في الترجمة اسم جرنال او كتاب فلا يترجم بل يذكر بلفظها مع الاشارة اليه وقد رايت مرة في احدى الجرنالات العربية ما نصه (ذكر في نجمة الشرق الخ) ففكرت ملياً فلم اجد جرنالاً بهذا الاسم ثم خطر لي اخيراً الجرنال الفرنسي الذي يطبع في الاسكندرية المسمى (ايتوال دوريان) فعلت حيثنذر اني عنى هذا الجرنال وقد ترجم الاسم وذكر معناه ولم يذكر بنصه وحروفه الامر السادس انه لا يلتزم ترجمة الجملة بجملة والكلمة بكلمة اتباعاً للاصل ولا يترجم التشبيه والمجازات والاستعارات كاصلها لانه كثيراً ما تحمله الاصطلاحات اللغوية على ترجمة الجملة بكلمة والكلمة بجملة وتغيير التشبيه والمجاز والاستعارة الى تشبيه ومجاز واستعارة توافق اللغة التي يترجم اليها واذا لم يفعل ذلك جاء كلامه ركيكاً او غير مفهوم هذا ما لاح لنا في شان الترجمة وقد تركنا مجالاً لغيرنا على اننا نعلم انه لا يمكن وضع قواعد ضابطة للترجمة لكن لا بد لنا ان شاء الله تعالى من وضع قواعد تقريبية لها في رسالة مطولة وفيما ذكرناه الان كفاية لذوي الفهم والدراسة والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

وردت الرسالة الاتية من القدس الشريف
من قلم احد حضرات الاباء اللاتين المقيمين في المكان
المذكور لجهة الاختلافات التي ذكرها مكاتبتنا المقيم
في القدس في الجزء ١٩ صحيفة ٥٩٢ من الجنان
غيب النخبة وسوال الخاطريدي هذا الداعي
المشترك بجزء لكم الجنان انني عند مطالعتي الفصل
المعنون بولاية سورية المدرج في الجزء التاسع عشر
صحيفة ٥٩٢ اخذني الاستغراب الكلي عما لاحظته من
المغالطات والزيغان مما صار ذكره هناك بخصوص
تلك القضايا الواقعة عليها النزاع بين الملل الثلاث
الحالة الى القومسيون الذي صار تشكيكه بارادة
الباب العالي والثناء اخيراً بالقدس الشريف ولعلي
الاكيد بانكم ترغبون ان تفقوا على حقيقة الامر ولا
تكرهون التمسك بتلك الوسائط المبلغة الى هذه الغاية
بل وانكم تبتغون جداً غيب وقوفكم على حقيقة الحال
ان تشهروا الامور على صحتها وجايتها فبناء على ذلك
ومدافعة عن الحقوق والحق وجدت من المناسب ان
اعرض لكم واقعة الحال من المتعلقات ببعض تلك
القضايا وحاشا انني بتفنيدي بعض ما ذكر في ذلك
الفصل من الجنان ان انسب لكم الغلط والشطط بل
ان ذلك يكون منسوباً لذلك المراسل الذي يكتاتكم
من القدس . فامر حقا غريب هو تصدير الحكم في
مواد مثل هذه ذات اهمية بهذا المقدار حتى انها
اوجبت الباب العالي الى المبادرة بارسال مامورين
مخصوصين ومميزين بالرتب والصفات السامية للوقوف
على اصولها ومجراها وحقيقتها والحالة هذه هل يمكن
اتخاذ حقيقتها عن الروايات والسمع واشهارها اعتماداً
على هذه العارية عن كل اسـ وسند وكم بالحري
يكرن الامر جزيل الصعوبة لئلا نقول من الحال هو
تصدير الحكم بشأنها باعطاء الحق لاحد المتخاصمين
بدون استماع دعوى الطرفين وبراهينهم واثباتاتهم

لا سيما ان المراسل يقرر هذا حرفياً
ان القوميسيون كان يلتم يومياً بدون ان
يعلم احد باجراءاته حتى ولا ذات المتنازعين ايضاً
لانه كانت تؤخذ المعلومات اللازمة من كل طرف
من حيث لا يعلم الطرف الاخر بها فاذا كان الامر
كذلك اي بان البراهين والتقارير التي كانت
تتقدم من المترافعين لم تكن معلومة سوى من القوميسيون
وحده فقط بنوع ان الطرف الواحد لم يعلم بتقارير
الطرف الاخر فمن اين تكون قد انت مراسل الجنان
معلومات القوميسيون وباية واسطة صار لنا الاطلاع
على اثباتات وتقارير المترافعين لكي يصدر حكمة
كما فعل فهل يقال ان طائفة اللاتين والروم والارمن
قدموا لمراسلكم بالقدس براهينهم وحججهم وتوافقوا
امامة للدعوى والمرافعة وبدون ذلك كيف يستطيع
يعطي الحق لمن يشاء لان القوميسيون نفسه لم يظهر
حكمة بفصل تلك المشكلات فيتبين اذا من ذلك
عملياً وعقلياً ان الحكم المصدر من المراسل القدسي
لا يمكن ان يخلو من الزيف هذا ما قصدنا الان بتبيان
فلا بد حضي ما اورده من البراهين لاعطاء الحق
للروم بكنيسة لود فنقول

انه لا يستطيع احد ان يدعي تخصيص محل
لذات الا على وجه من هذه الالوجه الثلاثة او
انه يكون قد اشتراه من صاحبه بموجب صكوك
شرعية او على وجه الارث عن ابائه واجدادهم او يوضع
اليه متصرفاً به بالتصرف المستوفي الشروط فلا يفيد
اجراء الفحص اذ كان الروم قد اشتروا ذاك المحل
المقدس الغير قابل البيع والشراء وانهم يكونون قد
حصلوا عليه بالارث بما انه لا يوجد محل للادعاء سوى
بالزعم فقط على انهم يكونون متصرفين بذلك المحل
منذ قديم الزمان . فالدليل على ان الروم لم يتصرفوا
في وقت من الاوقات بتلك الكنيسة المهدومة منذ

اجيال واحساب هوانهم في هذا الوقت قصدوا ان يبنوها او بالحري عزموا على قيام كنيسة جديدة في محلها فليت شعري لو كان لهم حق التصرف لما كانوا تركوها على هيئة خرابها القديم بدون تغيير شيء فيها حال كون الروم منذ وجودهم بلود لم يتركوها مطلقا وكانوا حاصلين على كل الرفاهية والراحة وذلك بعكس ما حدث لطائفة اللاتين التي التزمت ان تخرج من تلك المدينة ديوسبوليس القديمة من جرى الاضطهادات الشديدة ومن ذلك الوقت استغنى الروم الفرصة لقيام القديس مرة في السنة. وهل يمكن ان يدعى بملكية ذلك الخل ما دام الى الان لم يصر نقل حجر عن حجر في محل شهير كهذا. فابن هي دلائل التصرف الخفي هل يوجد ايقونة رسم صليب وما يشبه الذي يكون مختصا بالروم لا فانه يوجد ما يدل على ان تلك الكنيسة هي مختصة باللاتين كما سوف ياتي الكلام عنها

اننا نسلم ان الروم منذ سنوات كثيرة قد اختلسوا حق قيام القديس مرة في السنة في عيد مار جرجس وهذا هو اقوى براهينهم لا بل هو البرهان الوحيد واذا كان ذلك كافيا لاخذ تلك الكنيسة فيلزم ان تعطى اللاتين كل المحلات الكثيرة التي يقيمون فيها القديس ليس فقط مرة واحدة في السنة بل اكثر من مائة مرة لان ما يجوز للواحد يجوز للآخر فسكان بيت لحم اللاتينيون ينزلون في يوم مخصوص باحتفال عظيم وموكب يهجم الى نهر الاردن واقتداء بشعب اسرائيل المنذر بانذارات مار يوحنا المعمدان الذي كان ياتي من كل اليهودية معترفا بخطايه وهم ايضا قاطنون مدينة الملك داود ويذهبون افواجا افواجا شبانا وشيوخا ونساء رافعين ابتهالا لهم الله بالتسبيحات والزامير ذارفين الدموع معترفين بخطاياهم ويحضرون الذبيحة الالهية في ذلك النهار بكل اكرام وخشوع

وحيث ذلك اي بما ان اللاتين يقيمون القديس على شاطئ نهر الاردن فيكون ذلك النهر لهم مع جميع المحلات الكثيرة التي فيها يقيمون الصلوات والقديس هذا الامر لم يخطر قط ببال اللاتين ومن المحال انهم يدعون به مع ان المناسبة ما بين هذا الادعاء وادعاء الروم بكنيسة لود هي واحدة بالذات والعمل وهو مشهور والروم يسلمون ان اللاتين منذ قديم الزمان يقيمون وخدم دون غيرهم قديسهم في مغارة الخليب كما صار البيان لدى القوميسيون بشهادة ما ينصف عن الستين مورخا من ملل ومذاهب ولغات مختلفة وصار احضار تأليفات هؤلاء المؤرخين الى مجالس القوميسيون والاصطلاح عليهم واحدا فواحدا. فقد تبين جليا بان تلك المغارة هي مختصة باللاتين فقط وانه منذ خمسة اجيال بدون انقطاع قد وجد على الدوام ضمن تلك المغارة هيكل للاتين مبني من حجارة مختصة بالذكورين ومن ثم توابع الهيكل ايضا من ايقونات وصلبان وغيرها وذلك حسب شهادة المؤرخين المذكورين الذين كثيرون منهم باجيال مختلفة يقررون ايضا بان منهم من شاهد رهبان اللاتين يحتفلون القديس ضمن تلك المغارة ومنهم من سمع وحضر القديس فمن تقرير هؤلاء الشهود المعايين منذ خمسة اجيال قد تبين باجلى بيان حق اللاتين بالمغارة المذكورة ومن صكوك وبراكين عديدة ومتنوعة عدلنا عن ايرادها لان لم نقصد هنا سوى التكلم عن قضية لود واذا خرجنا قليلا عن هذا الموضوع كان فقط لنبين بان الروم انفسهم مع انهم يقرون بوجود هيكل للاتين ضمن مغارة الخليب وان اللاتين وخدمهم يقيمون صلواتهم وقديسهم مرارا في النهار ذاته نرى انهم ينازعون اللاتين ويدعون بحق الاشتراك بتلك المغارة فيدعون بان كنيسة لود هي مختصة بهم وخدمهم سناتي بفيتهما .

الهيام في جنان الشام

من قلم سليم افندي البستاني . تابع الاجزاء السابقة

الحلم . وفي الغد قرأته لاحدا يحياي فقال لي ان حلم الوفاة يفسر بالزواج فالظاهر ان حبيبك قد اجتمع بمحبوبته وتزوجها . فقلت له ان هذا خرافة مفسر لا اصدقه . فقال لي وانا ايضا لا اصدقه . فقلت له لذلك اظن ان وردة قد ماتت لان خبرها يدل ان موتها اقرب من اجتماعها بمحبوبها . فقال لي ربما فكرت اصبوب لانك انت تعرف احوالها واخبارها . وكان البريد النمساوي حينئذ في الميناء فكتبت تحريرا لصديقي وعنوانته باسمه وارسلته مع البريد واخبرته عن حلي وعن انشغال فكري ومصادفتي الملاح وكل ما يتعلق به وبمحبوبته . وبعد ان انتظرت ورود الجواب نحو عشرين يوما بدون نتيجة قلت الظاهر انها ماتا . وكان قد مات لما سمعتها تقول انه سبها الى دار الابدية . وبينما انا افكر في ذلك اتاني زائر وقال حلت منذ يومين انك تزوجت . فهل لذلك صحة او بعض الصحة ، فقلت له لا . وقلت ان تفسير الاحلام خرافة فالأوفق ان لا اشغل فكري بها

وكنت قد كتبت كل اخبار صديقي ومحبوبته ولكنني لما رايت انني ربما لا اقف على حقيقة نهاية خبرها حزنت حزنا لا مزيد عليه . لان حسن الرواية انما يكون بكيفية نهايتها . وبعد ان افكرت بذلك طويلا من الزمان عزمتم على علم اشهار هذه الرواية ما لم يبق علي الزمان بمخبر صحيح عن نهاية امر الحبيب والمحبوبة . وكنت اخشى ان يبلغني خبر موتها او موت احدها لانه معلوم ان خبر عدم توفيقها هو ما يكدر المطالع ويكدرني جدا . لان الطبع

البشري يحملنا على الميل الى استماع اخبار جيدة عن حبيب ومحبوبة طرحتها ايدي الزمان في ساحة الويل والرزايا وقطع الدهر حبال وصلها . وهذا هو من انواع الغرض البشري . لانه مع ان توفيقها وعدمه لا ياتياننا بنفع او بضر لا نحب ان نسمع ما يظهر لنا ان الدهر كدر صافي كاس حياتها . والمستغرب انه اذا قرأ الانسان خبر رجلين او امرأتين او اكثر اتفقا في امر او اختلفا فيه لا بد من ان يميل الى احدهم دون الاخر اما لان سجايا ومحاسن احدها تفوق سجايا ومحاسن غيره او لان في اعمال احدهما ما يوافق مشرب وعادة وطبع الذي يميل اليه اكثر من غيره . وبعد مدة طويلة اتاني تحريرو من حبيب وردة بعد ان كدت اقطع الامل من الوقوف على حقيقة خبرها . فلما فضضت ختامه كانت فرائصي ترتعد خوفا اذ انني كنت اكاد اناكد انه لم يجتمع بوردة وان يجتمع بها . وهذا نص التحريرو المذكور

من نابولي في بلاد ايطاليا في ٢ نيسان سنة ١٨٦٩
صديقي العزيز وخليبي الصادق لا علمته
اذا امعن الانسان النظر في احوال هذا الزمان يقول انه كاذب وان صدق فعن غير قصد . فلا عجب من ان يكون اهله مثله . جريت نعيم العيش وبؤسه فكان يقول لي الاختبار على الحاليين ان الدهر ظالم . المحظ في نوال الاغراض ووراء نوالها اغراض اخرى تقوم على اثار تلك الاغراض . وهذا هو الدوران بكيت يوما سوء حظي وسررت يوما اخر بانتصار سعدي . ولكن افنى النصيب في تقلب فان مطلع فيه

اليوم طالع السعود يطلع غداً نجم الخوس. اذا وصفت الزمان دهرًا اقصر عن القيام بحقي وصفه وقد وصفه قبلي كل اهل الادب. ولم يات وصفهم بتيمة فانه ذو جسم صلب تساوى عنده الحرو والبرد. اعز شيء عندي كان ابعد عني. اما الان فقد جمع السعد شملنا فان شئ غداً اموت وان مت فمن يكيئي. وصول تحريك ليدي وانا في الاستعداد للخروج من كريت افادني انك وقفت على اكثر اخباري من الملاح الذي كان معي. ولكنه اخبرك بظواهر الامور لانه لم يقف على بواطنها. الفتاة التي اشتريتها في ورده مهجني ومنتهى املي. فهي لي الدنيا وبدونها الدنيا عذر. ساءني بالبعد عنها جهنمي. وجهنمي وانا قريب منها جنني. ولم يطل زمان اللقاء حتى اتى البعد وطرحني في ساحة الياس. فعشت فيه من علم وجود الموت. ولم اقدر ان اموت لوجود الحقيقة. طالت حياتي ليطول عذابي. وعذابي احلى شيء عندي لو كانت ورده عندي. دخلت السجن ومرضت فيه وهل تعرف من عاني وخدمني. ان الذي خدمني هو فتى حسن الخلق والاخلاق. وهل تعرف من هو هذا الفتى هو ورده في ثياب الفتيان لما ابعدني الزمان عنها لبست ثوب رجل واختبأت في المغار. ولما اسدل الليل ستاره سارت وسراج الحبة بنير سبيلها الى ان وصلت الى سجن فلم اعرفها. ولم تخبرني انها وردني. وكانت تاتيني وتاتي ارفاقي بكل ما يلزم. وكانت تنفق من المال الذي كنت قد اعطينها اياه قبل اشباب نيران الحروب. ولما فتكت في ابادي الامراض واشتد علي الحال قالت لي على انفراد انا ورده. فلم اصدقها لان الحمى كانت قد اعمت بصيرتي فانت بشاهد محسوس وهو خال بين التهدين. فلما تالذت انها هي محبوبتي دفعت عني جيوش الامراض ونهضت معافي. وارتدت ان امدح

الزمان الذي جمعني بها. فقالت لي امدح ما قد ذهبت فقلت لها كيف لا وقد جاد بعد الجمل. واقمت له شكرًا يفوق كل اللوم والعذل الذي كنت قد رشفته يد. الدهر في قلب والانسان مثله فالثبات فضيلة. ثبت في غرامي واولا الثبات لما نلت ما انا لني اياه. فالثبات عمران الخراب والثبات في الحب لذته وفي العمل نجاحه. ديسن المتقلب الفشل وفشل الانسان تاخر نجاحه. كنت تقول لي اليك عن البحث عن ورده وركوب متن المصائب والخطوب. ولو سمعت مشورتك لما اسمعني الزمان صوت محبوبتي. في عروق المغرم الصادق تجري دماء روح المحبوب وهي التي تجملة على طلبة ولو كلفه الخطوب فان تاخر المغرم عن اطاعة اوامر عنصر الغرام يكون قد مات غرامه. اما غرامي فلم يمض هوان يموت. حب ورده كالورد لونا ورائحة فحبها مثلها ولا عجب فان ماء الورد هو اطيب رائحة منه. احببت الحب لانه احبني ولازمته لانه لازمني. لو هجر قلبي لهجرت وبوعه. كيف لا احبه وقد احب ورده. وورده قد احبته. ان احببت ورده موت عنصر الغرام احبه انا ايضا لان محبتي لها اشتدت لما عرفت انها تحبني. احب وطني وابناء لغتي. ولكن الرزايا التي همتني فيه تهملني على هجره. طلبت الراحة في غيره فامسكتني بدها وواصلتني فكيف اهجرها. من لا يعامل الجميل بالجميل لا يستحق ان يعامل به. قالت ورده ابحت عن خبر والدي واهلي ومنى وقفت على حقيقته فاذهب بي حيث شئت فانك انت سندي وروحي في يدك فلا اقدر ان افارقها. محبتها لي هي الصدق والامانة والناموس. وهذه هي لذة الحب فانه بدونها كالجسم بلا روح. الخيانة هي موت الحب وفساد اليهود فمن يطبقها جسم ورده الغرام وامانتها روحه. وروحه روجي. فان مات اموت لفقدانه وان عاش اعيش لوجوده. للدنيا لذة واحدة وهي الحب

فانه مدار دوران حياة الانسان فان خلا منه يتخلون من اللذة . والحياة بلا لذة هي عدم لا بل العدم احسن منها . من ليس له محبة ومحبون ليس له لذة ودنياه جهنم لو وجدت المحبة في جهنم لما كانت جهنم جهنماً فتور المحبة مفتاح الكره وبالنتيجة التعاسة . ولكن من سلك سبيل الامانة في الحب لا تقتر محبته . اقول لو ردة من انت لي من الدنيا . فتقول اني لك منها ما انت لي . كلامها عذب وفي معانيها حلاوة دونها حلاوة الشهد . قلت لها ذات يوم يا وردة لماذا احببتني قالت لانني رايت فيك ما جذبني اليك بدون ان يكون فيه كدر يبعدني عنك . فقلت اري من امرك عجباً فانك احببتني قبل ان عرفت خصالي . قالت نعم ولكن الذي مكن محبتك مني هو ما رايت من حسن السجايا بعد ان مال لي سر الغرام اليك . فقلت لها لله دره من سر مكنون . غداه عيني جمالها ومع انه كثير لا تشبعان منه . غداؤها بكرة وظهيرة وعشية جمال وجه الخجل البدر سناه واعتدال قوام يميل بالقلب دلالاً . وحياة جسي خصالها فهي الكمال في الدنيا . حسن الخصال في الحب الصحيح هو احسن من الحسن والجمال . فانه ثابت لا يزول بانحكاك مرور الازمان والدهور اما الجمال فلا يثبت والاول جوهر اما الثاني فهو عرض . ومن تمسك بالعرض دون الجوهر يندم حين لا يتنع الندم اما وردة فتد جمعت الطرفين ولولا ذلك لما احبها قلبي . لانه يكره الجمال المجرد عن حسن الخصال فانه في الانسان كالزجاج في مقام الالماس من يسير في سبيل الغرام بدون بحث في السجايا والخصال . فهو كمسافر يقطع ليلاً عرقوب الجمال بلا دليل ولا مصباح . فاجتماع الحبيب والمحبوب قبل قطع كل اسباب الانفصال وقبل الوقوف على الخصال والاعمال ربما كان تعاسة السعادة . لما انا فمع انني لم اجتمع بوردة مرة

واحدة قبل ان تمكن مني حبها وقفت على كل ما ارغب ان اقف عليه من خصالها . ولو تمكن كل محب من معرفة خصال محبوبته بالنوع الذي انا عرفتها به لما خدعت فتاة فتى باخفاء البواطن واظهار ما حسن من الظواهر . فاني رايت منها الحلم وهي في مقام الغضب والمعرفة وهي في التنزه وجودة القلب وحاسنها في حقد وبغض والغفرة والتي اساءت اليها في طلب الانتقام والحشمة وغيرها في سوء الادب والصبر والتي تعدت عليها في ضجر واللفظ وغيرها في خشوة الى غير ذلك من الصفات الحسنة التي زادت حسناً في عيني بوجود ما يضادها من خصال حواء التي تعدت عليها وهي في البستان عدما اختبات وراء ليف الاشجار في جنان الشام . فلو رايت منها حينئذ ما رايت وهي عارفة بوجود رجل ينتقد اعمالها لما تاكدت حسن خصالها ولو عرف حب حواء ان رجلاً ينتقد اعمالها ربما كانت اظهرت من الخصال الحسنة ما اظهرت وردة . فالتمعن في صفات المحبين قبل الزواج هو من انفع الامور والزمها . ومن منع ذلك من اهل مضرب غير هذا العصر فلعلمه تخفض شان المحبوبة . والخلاصة قد اصبحت عارفاً بكل احوال الغرام ودارساً كل فنونه وذائصاً في محيطه وبجرده ونهره . فكل من يرغب ان يقف على حقائقه ومفاعيله ونتائجه ومكوناته فعليه بالاتيان الي فافيدته عما يبكي ويضحك وعما ظاهره مما يخجل الانسان منه وباطنه عمود الكون ومحور دوران العالم فهو عنصر ساري في عالم الحيوان

ان صحة وردة على احسن حال اما افكارها فمشغلة وقد طلبت الي ان اسمع لها ان تكتب لك بعض كلمات على هامش تثير بري هذا . فقلت لها اذا لم يكن محل هناك فاكتبي في عيني . قالت انها تحبك لمحبي اياك وتشكر كل الشكر لانك اسعفتني في

سليمان مصباحي وخاود المحكمة رجاءني وطوال السعد
سارت واقامت اعمدة المحبور والحظ على آثار النحوس ففي
جنان الشام اول مصائبي وفي جنان الوصال
ختامها

يقول الراوي هذا ختام خبر وردة فن صبرنا ل
ومن الحج كفو في اليوم الخامس والعشرين من شهر نيسان
ارسلت لصديقي سليمان رسالة برقية اخبرته بها ان
ابا وردة امراته قد تخلص من البدو عند ما هاجتهم
قبيلة اخرى وفرها ربا. ولما سمع بنجاة ابنته وبانها
تزوجت بمخلصها فرح فرحا كاد يمينه. وقد قال
انه سيذهب الى نابولي اذا لم تات ابنته وردة الى
سورية

هذا وانني ارجو طالعي هذه الرواية ان يعاملوني
بالعفو والصفا اذ انني مع تراكم الاشغال لم اقدر ان
اتفرغ حق التفرغ لكتابتها فكتبت اقد. منها للطبع مسودة
بلسون تنقيح ولا تببيض. وقد اعتنيت بجميعها من
صفات الفضلاء والرزلاء والعقلاء والجهلاء ولم
انرحمها عن عجمي ولا نقلتها عن عربي والمأمول ان
الزمان يمن علي بزمان يمكنني من ان اقدم لقراء
الجنان سنة ١٨٧١ رواية حية تاريخية

موضوعها زنبوبيا ملكة تدمر. وكان

الفراغ من كتابتها في مدينة بيروت

في اليوم التاسع والعشرين

من شهر تشرين الاول

سنة ١٨٧٠ الليلا

حسابا غريبيا

نوال المرغوب في مساء هذا اليوم اكتب عند الزواج
في دار الحكومة بحسب اصول هذه البلاد وتصيح وردة
عندي ان لساني يقصر عن وصف سروري وسرورها
فما احلى اللقاء بعد الانفصال وما احسن القرب بعد
البعد وما اطيب الوصل بعد الهجر. وردة جنتي الان
والى الابد. عشقتها في جنان وهي زهرة الجنان وحبوة
حبيبها الذي ركب كل مخاطر الدنيا حبا بها وطلبها
لقربها. ستقيم في نابولي وقد حررت تلغرافا لموسيو
يلروز فدعاني اليه وقال ان امراته في صحة وان
الطبيب بف قد تزوج ماداموزل جنلي ووعدني ان
يحرر بالتفصيل مع البريد. ان لم تزرنني سنة ١٨٧٠
ازورك انا ووردة سنة ١٨٧١ لان قصدنا ان نقيم
شهرين في سورية واسبوعين في بغداد. انني في راحة لا
مزيد عليها ما احلى الراحة بعد التعب لولا الراحة
لما كان تعب في الدنيا وبالعكس عن طيبه تحرير لوكيلي
ان يعتمد امرك في اشغالي وانني الى الابد حبيب
مخلص داع سليمان خالد

ملحن من التي قد اصبح خبرها معلوما لدى
صديق حبيبها. ان اخبرني ان اي خي يتم سعدي.
وان عرف هو انني في قيد الحيرة يسر جدا. ختام
احزاني خبر مسر مصدره انت فلا تبخل علي
به. كان فراشي شوك الفتاد اما الان
فوسادتي ناعمت الراحة.
الورد حبي والورد اسي
والسلامة صا بفتي
وحكمة

تمت

ولست لمن طابت مبادية غبطة ولكن لمن عفاة بالخير تختم

منع

فرط الاهتمام

امراة فرنسوية كان لها صديقة قد تزلت حديثا
فانت اعزبها بقولها اني اعزبك بفقد المرحوم لانه
كان رجلا معتبرا جدا فاجابته بعد الشكر لا شك
ان مصيبة مثل هذه هي دائما كبيرة لان الواحدة تعلم
كيف كان زوجها الذي فقدته ولكن لا تعلم كيف
يكون الرجل الذي تطلبه لكي بخانة

الحرية

اني طيب فتاة اخذت منها السوداء كل ماخذ
فسالها عن مرضها فاجابته اني اكاد لا اعرف عني لان
حاسباتي غير منتظمة فاني فيما اكوز مسرورة بتحول
سروري بغتة الى حزن شديد فتامل الطبيب حينما
وقال اني اظن انه ليس لك الاعلاج واحد فقالت
ارجوك ان تخبرني ما هو فاجابه يجب ان تتزوجي
فاطرقت الى الارض لحظة ثم رفعت راسها وقالت
اظن انك اصبت المرض فهل تريدان تتزوجي فقال
ياعزيزة ان الطبيب يصف العلاج ولكنه لا يشرب
وصفته

الحذق

انت فتاة لتعترف بخطاياها فلما ركعت وتلت
الصلوة الاستفتاحية سالها المعترف ما اسمك فقالت
له ان اسمي ليس بخطية فاعترف لك به

الحبوب والدجاجات

ارسل اجزائي مع خادم له علة فيها حبوب الى
احد البيوت وسبع دجاجات الى بيت اخر فاخذ
الخادم غلطاً الدجاجات الى البيت الذي له الحبوب
والحبوب الى البيت الذي له الدجاجات وبعد انصرفه
اخذت الذين ترك عند الدجاجات الحيرة لا يقران

الوصفة الاتية ابلع واحدة كل ساعتين
التغفل

سال قاض جارا له مريضاً ما هو مرضك يا جاري
العزير فاجابه لا اعلم ايها القاضي المحترم انهم يقولون
انه داء الملوك ولكن لا اعلم من اين اتاني هذا الداء
فاني لست شرفاً في الاكل ولا الشرب فقال القاضي
ربما كان ذلك بالارث فقال اظنه بالارث فاني
اذكر ان خال زوجتي كان مصاباً بهذا الداء
الحذق

انه عند ابتداء استعمال التغراف في اوربا اني
غريب الى محل التغراف وسال المامور اذا كان
ياخذ اجرة على اسم البلد التي يرسل منها واليه
التغراف وعلى اسم المرسل والمرسل اليه والتاريخ
فاجابه لا فعمد الى ورقة وكتب فيها اسم راسم والده
واسم بلده والبلد التي كان فيها حينئذ وتاريخ وصوله
اليها وسلمها الى المامور فلما اطلع عليها المامور اعجبه حذقه
وقال له لانه لم يسبقك احد الى ذلك لا اخذ منك
اجرة

الطبع

دخل رجل الى دكان لكي يشتري حريراً فوزن له
صاحب الدكان اربع افق فوضعها الشاري في كيس
له وفيما كان البائع مشغلاً في كتابة الحساب تناول
الشاري قالب جبن عن الرف فوضعه في الكيس مع
الحرير فرآه صاحب الدكان من مرآة كانت موضوعة
قدامه فقال اني ارى باني قد غلطت في وزن الحرير
باكثر من افة واريدان اراجع وزنه فابى الشاري فالح
البائع واجبره بمراجعة الوزن فكان الفرق كما قال
فقال دعنا نسترجع الزائد من الكيس فقال لا بل
انا ادفع الفرق وهكذا التزم المسكين ان ياخذ جبناً
مدوداً بثمن حرير خالص

الجنان

الجزء الرابع والعشرون

كانون الاول سنة ١٨٧٠

اختتام

(من قلم سليم افندي البستاني)

كان الامس آنا وغداً وسبق هذا الان والغد
امساً. وهكذا تدور بنا الايام الى ما شاء الله وينزل
بنا طير الدهر تارة الى اسافل الويل والهوان ويرتفع
اخرى الى قم النجاح والتوفيق فان بادت طوالع
السعود اليك تدكها نجوم النخوس غداً. فلا ثبات
للانسان ما دام في حضن بنات هذا الزمان. ودون
ايادي الدهر ودون امله سادل ستار المستقبل الذي
يكاد لا يكشفه الان. ولذلك لما اخرجنا الجنان من
القوة الى الفعل لم نكن نعرف حق المعرفة ما ياتينا
به الزمان قبل ان نخوض بمحار الختام. ولم نكن نظن
ان زهور اشجاره ستمسي مخضبة باخبار سبل انهار
الدماء ولا انه سينبت تحت غض لفيق اغراس
اختبارات العصر الماضية ايك اختبار لم يحاكمه
اختبار. وانه سيقوم في نجاهه وسهوله مثال ضعف
القوي وقوة الضعيف. فما اعجب الزمان وما اغرب
بناته اللواتي يمحون اثار السرور بسواد حداثات تكاد
لا تليها اثار. واعجب من هذا القرن التاسع عشر.
فكافي به قرناً ذا قرنين. فان في جبهته عنصري
الواحد هو حشم القل الصائب والاخر هو عبد الفطرة
البشرية. لقد ندبت سوء حظي ولكن ليس من يندب
الان معي. كيف لا اندب حال كوني من اهل القرن
التاسع عشر. فيما حبنا الظلة فانها تسيرنا على قدم
الحذر والتبصروا حبنا النور فان قد منافيه لا تعثر
وبس الظلام والنور معاً ولذلك نقول بس الدهر

دهرنا غاننا قبل ان تتمكن من توقيف سرعة حركة
دواليب بخار هذا القرن وقبل ان تصد سريع طيران
رسل البرق يداهننا مداهم ظلامه فنسير فيه مسرعين
وما دون ذلك الا زلة القدم. واذا دهنا النور اجهو
اعيننا التي تعودت الظلة فيصبح النور ظلمة. فلو كان
لي جناحان لخرقت زوايا الافلاك وسرت في مركبات
الهواء وخضت اضطراب محيطنا الاعلى فاصداً الراحة
فالراحة هي همتي الامل والراحة هي كل ما تقدر
مطامع الانسان ان تطلبه. فاني في منا. لقد اعلمت
عوامل الافكار في جيوش موجودات هذا العالم
الغرور وهصرت خصر غواني اللذات والانشرار
ودست رموع الامن والنخس وجيت ثمار جنات
مطعم اعين الانسان وركبت جواد الصدق والامانة
وبت في سجون الحزن والاكدار وقطعت سبل
العثرات والاختار وخسرت جني عرق جبين
الانعام والمشتقات وخضت لجمع بحر المكر والخداع
ولكنني لم اصادف الراحة. وانا المنضجر فمن يلومني
ووسادني اليأس فمن يرشني بسهام العدل والملازمة
وانا نخبير قروع عنصر الامل من نفس الامل ومن
يطعنني وانا طاه عن الدهر الخوون في كبده وطارح
الامل والغرض والتعصب جشامة عند موطن الاقدام
فالبعد والتقرب سبان في عيني. وما الان والغد
والامس الا ظروف نكون فيها ما دنا كائنين
ويكون فيها غيرنا عندما تطوي علينا الدنيا سجنها.
ومع ذلك تهاجم حصوني جيوش الضعف وتذل
كبريائي حراب الفطرة البشرية وتقودني اقتدار

الخنازع الى جنان الامل . فاقول الغد احسن من الان . وفي الغد لجنان الاداب من كل ثمار السعادة والسرور والراحة زوجان . وهكذا يوسوس الامل في صدري بما يجهلي على الظن ان ثمار الجنان لا تكون في السنين المأدبة كثره في اول سنة ارسلت الاخبار اصولها في خصب تربتها . فتراني اعدل ميزان الحكم واقابل سنة هذا الختام والسنة الآتية فاقول ان في المستقبل خيراً على ان حالة الامس والان تكذب لسان الامل وتقول المستقبل آفة وموان اما الصادق فهو الذي لا يتقلب بتقلبات الزمان وهذا شان الجنان فانه لا يتقلب بتقلبات الزمان نعم هذا شان الجنان . فان تفأل او نساءم او اخبر بالخير او بالشر فهو الجنان ومع غيره دولته وراشده لا يتغير ولو تغير الزمان . فقد قطع طوفان انهر الدماء وشبوب نيران الشرور وهو يضطرب بدون ان يضطرب مطالعة . وما هذا الا اضطراب غير اضطراب يزول مع زوال ظروف الزمان . ومع ان الجنان قد توسد وسادات الراحة وسط جسمه على ناعمت فرش الامنية اراه لا بساً اثواب الحناد ودموعه تذرف دماً احمر فانه قد فقد الراحة السياسية وخصب الاراضي ووراج التجارة ونجاح الصناعة كيف لا وقد است فرنسا ميداناً لجيوش خراب العمران ومزلاً لا يادي تعب الراحة ومرعى لفرسان تاخر النجاح وآلة لدوران جوع الشعب . فكيف لا يبكي وقد قرّح الحزن اجفان الدنيا وانشف دموعها بحيث لا تقدر ان تبكي وتسقي بدموعها الارض العطشى . كيف لا يبكي وقد امسى الذهب الوضاح الذي هو لقيام الاود آلة لقتل اثنى موجودات هذا العالم بنية الخالق الذي قال لا تقتل . ويا حبذا لو كان ياتي به بشير ببشارة رفع الويل عن الدنيا وقطع اسباب الويلات التي تهدد راحة هذا العالم . فان الظاهر ان في الدنر ما يهدد رسم الارض الحالي .

فانها امست تئن تئناً من ثقل ما فيها . فان الطمع قد داس على هامة الحقوق الجنسية وهتك ستر الحق وراق دم روح الانسانية والظاهرة انه مها كان من امر الجروب الحالية لا بد من حدوث تغيير في العالم فادرانا ما هو النصيب الذي يترصد البلييك مثلاً او ما هي النتائج التي ستاتي بها الحرب الحالية . فاسا نرى في تغير آلات القتال تغيراً في الدنيا . وثبوت جمهورية فرنسا هو فتح باب جديد ربما كان لا ينبغي حق الانفتاح او لا يغلق حق الاغلاق الا بعد ان تميل السياسة بالدنيا ميلاً شديداً لان الظاهر اننا على شاطئ بحر عصر جديد لا نعلم ماذا يتضمن من الجنان ومن الدرر الذي يبرهن لنا ذلك هو لسان الحال فان الجرائد الانكليزية قد نهضت على قدم وساق وطلبت الى الحكومة تقوية قواتها الحربية وكذلك غيرها من الدول . ومن شان ذلك سوق الاوهام الى ما نحب ان لا نراه الدنيا . وكما نحب جداً ان ندر على القول بان العالم في راحة واية راحة الا ان اعمال اوائل سنة ١٨٧٠ قد علمنا اختباراً يجهلنا على تدقيق النظر في اصناف الحوادث والاعمال للوقوف على ما ربما تاتينا به من النتائج وعلى الخصوص لان السياسة قد فقدت عتاتها وميزانها فتسمعها تقول غير ما تفعل وبالعكس لانه كم من مرة قال الامبراطور نابوليون ان خزائن السلام مملوءة سلاماً . وكم من مرة قالت الدولة البروسانية ان حصون السلام صالحة الاساسات . وماذا كان يفعل الامبراطور وماذا كانت تفعل بروسيا وهما يجهلان عالم التجارة على المسير في سبيل لم يترصد فيه حلول الخطر . اما كانا يخطان معامل المدافع الراشة وغيرها والبنادق والكرات والبارود والحيم وغيرها على السرعة في العمل لئلا تدهمها الفرصة وهما على غير استعداد . فكيف نركن للسياسة وهذا الحال هو حالها . على ان المأمول ان شاة الحرب

في جنان السعد والرفاهية والراحة اذا سلكت السبيل
الذي اشارت اليه خاتمة السنة الاولى للجنان

معاهدة سنة ١٨٥٦

لقد صح بعض الامال السليمة التي كنا قد ترددنا
في تقريرها في ماضي من الاخبار لان الظاهر ان
روسيا قد تاخرت عن فعل ما كنا نحاذره تاخرا
موقتا اذ لم تقل تاخرا دائما. فان البرنس كورنشكوف
الروسي قد ارسل رسالة سليمة للورد كرانفيل وزير
خارجية انكلترا جوابا على تحرير اللورد المشار اليه
الذي ارسله جوابا على اعلان البرنس كورنشكوف
المورخ في ٢١ تشرين الاول. ومآل الرسالة المذكورة
هو ودادي جدا. وهو معلوم اننا لم نتمكن بعد من
الوقوف على تفاصيل هذه الرسالة المهمة. على ان
رسالات مراسلنا المقيم في انكلترا التي ارسلها اليها
في صباح ثاني يوم وصول رسالة البرنس كورنشكوف
المشار اليه تفيد انه مع ان مآل الرسالة المذكورة هو
سلي لا يخلو ذيلها مما يدل على ان روسيا لا تزال
مصرة على احداث تغيير في المعاهدة المذكورة. فهذا
هو جميع ما بلغنا عن تلك الرسالة ولذلك اصبحنا مرة
ثانية غائمين في بحار التخمينات. فاذا كان ما بلغنا
من ان مآل الرسالة المذكورة اصرار دولة روسيا
على احداث التغيير في معاهدة سنة ١٨٥٦ نظن ان
ما حوته من العبارات السليمة انما هو دليل على الكيفية
التي تقصد روسيا ان تنفذ بها مقاصدها الان. اي
انها عازمة على الحصول على المرغوب باطلاق مدافع
الخبايا السياسية التي لا تهرق دما عوضا عن
ان تشب نيران مدافع قاتلة. وهو معلوم انه ربما كانت
روسيا قادرة على القبض على زمام النصر في نزال
بساط السياسة وعلى الحصول على تغيير في المعاهدة
المذكورة بالخبايا مع الدول التي امضت معها هذه

الحالية ومصائبها وويلاتها تحمل الملوك والشعوب
على تجنب القوة العملية واستعمال القوة الادبية
لتنفيذ المآرب. ولا يخفى ان من شان ذلك ابعاد
اسباب الشر. ولكن لا يخفى انه ما دام الانسان انسانا
لا بد من ان يختلج الطمع في صدره وهذا يحملة على
عدم الارتضاء بما يحق له ان يطلبه. ولذلك عند
الاختلاف يتفاضل المختلفون الى الاسلحة. ومع ذلك
قد حملنا لسان الحال على الامل بالحصول على واسطة
لقطع اسباب التفاضل الى الاسلحة وذلك باقامة مجلس
عمومي في الدنيا تنتخبه مجالس نواب الشعوب من
اصدق واعقل واعلم اهل المملكة التي ينتخب العضو
منها. ويكون لكل مملكة فيها من السكان من المليون
الى العشرة ملايين حق ان ترسل نائبا واحدا والممالك
التي فيها سكان اكثر من العدد المذكور ترسل نائبا
لذلك المجلس عن كل عشرة ملايين. وهو معلوم
ان مجلسا مؤلفا من اعضاء كهؤلاء لا يكون خاضعا
لسلطة الملوك والوزراء ولكن بالعكس يكون الملوك
والوزراء خاضعين لاحكامه لانه منتخب منهم ومن الشعب
الذي يحتمل مصائب الحرب ونتائجها لمنع وقوع
حروب. فاذا وقع اختلاف او نزاع بين الدول
يتحاكمون الى المجلس المذكور وبحسب كثرة الاصوات
يصدر الحكم واذا داخل شيطان الشر مملكة وارادت
محاولة عدم الخضوع لحكم هذا المجلس واستعملت القوة
لتنفيذ مآربها فعلى جميع الدول ان يقاتلوا. وان
حاولت دولة من هذه الدول ان تحزب لتلك الدولة
المنشقة طمعا بنوال اغراض فعلى شعب الدولة
المنشقة والدولة المتحزبة ان يرفض اعطاء الرجال
والمال لقيام الحرب بدون ان يشهر المجلس المذكور
ومع قوة الجرائد والخطب يسير الحال في سبيل مستقيم
وتبطل الحروب وسنك الدم وسلب المال والثروة
والراحة والنجاح وتصبح الدنيا ان شاء الله تعالى راحة

المعاهدة بتوع برضي حضرة امبراطور روسيا . ولكن مع ان القونصوليد قد ارتفع وبعض رجال السياسة الذين ينظرون الى الوجه الملمح من الامور يتظاهرون بانهم يظنون ان روسيا تكفي بالحصول على بعض تغييرات غير مهمة يليق بنا ان ندقق النظر في اعلان البرنس كورتشكوف لنرى التشكيات التي اعلنها حضرة امبراطور روسيا قبل ان نرفع في جنات الاقتناع بان رايات السلام العمومي سترفع مرة ثانية . فنقول ان الظاهر ان الامرين الذين قد بنت عليها روسيا تشكياتها هما اتحاد الفلاخ والبغدان معانحت امرة اميراجنبي واستقلالية البحر الاسود . اما من جهة الامراة الاولى فنقول اننا لما اتى البرنس شارل الهوهنزلي وتقلد امرة البلاد المذكورة بواسطة الهيمان الذي حدث فيها لم تكف روسيا بالاتحاد مع غيرها من الدول في عدم قيام الحججة على تقلده امرة كل تلك البلاد ولكنها اتحدت مع انكلترا وفرنسا في اقناع الدولة العلية بان تمتنع عن ارسال جيوش الى عبر نهر الدنيوب لما تعدى رعاياه في تلك البلاد على حقوق سلطنة الدولة العلية

وفي ذلك الزمان كان حرب بروسيا والنمسا على قدم الابتداء وكانت الدول في انهماك لجهة نتائجها فلم تعتن في مسئلة ثانوية كمسئلة الفلاخ والبغدان . فاذا كان ارتقاء البرنس شارل الى ما ارتقى اليه بحسب تعديا على حقوق روسيا في شهر تشرين الثاني من سنة ١٨٧٠ فكان بالاحرى ان يحسب كذلك في سنة ١٨٦٦ . ولا يعرف كيف تسخ روسيا ان تطوي ايام اربع سنين على ذلك وياتي زمان ارتباك كالزمان الحاضر قبل ان تنهض وتقيم الحججة على التعدي الذي لحق بحقوقها . فاذا كان اتحاد الفلاخ والبغدان وارتقاء امير بروسيا الى امرتها تعديا على المعاهدة فلماذا تاخرت روسيا عن اجراء اجاب الامر حينما حدث ذلك .

هذا ولم يحدث ما يكسر المعاهدة المذكورة في ما يتعلق باستقلالية البحر الاسود الا ما لا يستحق الذكر ولا يفتح بابا للقول انه حدث ما يخل بمفادها اذ انه لم تدخل فيه الدولة العلية غير سفينتين حرييتين صغيرتين ذهبتا بخدمة امبراطور النمسا لما اتى من دخله الى الاستانة العلية والسفينة التي ذهبت بالسرهنري اليوت سفير دولة انكلترا الى مركب المنارة . اما العمارة البحرية التي يقول البرنس كورتشكوف انها دخلت البحر الاسود فلم تمر من البوسفورس فلعلمها انت البحر المذكور خائضة البراء والهواء في مركبات هوائية لانها لا تقدر ان تدخل الا بالسلوك في احدى هذه الطرق وبناء على الجواب الصريح الذي قدمه اللورد كرانفيل لدولة روسيا نقول اننا لا نظن ان الدول تصادق على تغيير المعاهدة في ما يتعلق باستقلالية البحر الاسود . ومع ذلك لا تقدر ان ننسى ان هذا هو امم الامور التي قد بنت روسيا عليها طلب تغيير المعاهدة وكذلك لا نظن ان الدول العلية تصادق على احداث تغيير في هذه المعاهدة . واذا قبلت بذلك نظن ان غيرها من الدول التي امضت المعاهدة المذكورة لا تقبل به اذ ان في ذلك اكبر تامين على حفظ السلام في اوربا . ولا نعلم ماذا فعلت فرنسا وبروسيا وايطاليا في ما يتعلق بهذه المسئلة

انتهى ملخصا عن الليفانت هرلد

تحرير العلامة الشهير موسيوكيزوت

الفرنساوي

قال الليفانت هرلد

بما انه قد كثرت تفاسير هذا التحرير وعظمت اهميته في انكلترا ادرجناه هنا مفصلا للشركين

في صحيفتنا

لقد تراجمت الظنون في انكثرا محمولة اولاً على ان فرنسا هي التي اشتهت وطلبت الحرب مع بروسيا. وثانياً انه بعد ما ألمت النوائب بالعساكر الفرنسية لم تعد فرنسا كفواً لانعام المبارزة ولذلك الاوجب ان تقبل الشروط التي لفتها اياها بروسيا ولو كانت تلك الشروط صعبة. فعلى ما ارى ان الشعب الانكليزي لم يصب بحكمه على هذين الوجهين لانه نظر الى ظاهر الامر لا الى حقيقته ومفاعيله. ولكن لاثبات مقالتي يجب عليّ الالتفات الى سنوات عديدة ماضية وهنا لا يسعني المقام وانما بالبحر اذا اردنا ان نعرف حقيقة اشتراء امية وغرضها لا يسوغ لنا ان نبدي الحكم عليها من قبيل واحد. فلما اخذت فرنسا على الامبراطورية الثانية سنة ١٨٥٢ لم يكن ذلك ناجماً من شهوتها للحرب بل من خرفها من افراض السلطة والدليل على ذلك اشهار اعلام التعلق بالسياسة السلمية التي اصبحت دستوراً واساً لفرنسا حتى ان حكومتها التزمت ان تجلّ وتعتبر هذا المبدأ حيث كانت تقول في ظروف شتى ان السلطة هي السلام وبعد حربي كريميا واطاليا لم يبر في حاسيات الفرنسية بين تغيير البتة ولم تعرج الامة الفرنسية عن طريق السلام وهي رافعة اعلام الهمة الحربية ولم تظهر ادنى رغبة في المبارزة بل سرها جذاً تميم تلك الحرب في برهة وجيزة واكتسبت في هاتين الحربين اعراباً جلياً عن خلوص ميلها الى مبادئ السلام وكذلك حرب مكسيكو فضلاً عما زادت من الامتداد انشئت فيها روحاً سليماً وعلى هذه الحالة كانت الامة الفرنسية دائماً ومنذ سنة ١٨٦٦ الى سنة ١٨٧٠ اي منذ موقعة صادوا لم تنشئ ولم تطلب قط من حكومتها الامبراطورية قيام حرب على بروسيا بل كانت تدفع مطالب الحكومة لتفويتها على ما يحدث ضد عنصر

السلام فالحكومة الامبراطورية هي ذاتها لا غيرها التي ابتدعت فكر الحرب مستندة على بعض تسليمات حرية ناجمة من مبادئ الامبراطورية الاولى حاسبة ان الحرب امر ضروري لحفظ فوائد الامبراطورية الثانية وهكذا امبراطورية نابليون الثالث انتحلت لنفسها ما لا يلزمها آملة قيام الحرب على بروسيا او التخلص من الحرب والتنعيم بالاملاك الكافية للقيام بحق الحقبة الذاتية والراحة الخصوصية وببعض كانت الاحوال جالسة على قدم الانتظار لما يرد من سنة الف وثمانماية وسبعين وفدت اخبار انتخاب الامير هوهنزولرن فخلاً اعربت الحكومة الامبراطورية بان ذلك آيل لامتداد سلطنة بروسيا ونشرت اعلام المقاومة مبرهنة امكانية قرب وقوع الحرب وهكذا اعجلت بتنفيذ الغرض واما البروسيانيون فتعقلوا وفعلوا بحكمة ودراية لان حين وصول الخبر اليهم قبلوا الطلب ونزل الامير عن انتخابه الى تخت اسبانيا فوقتئذ لا حيث انجم السلام وزالت صعوبة الامر ونقلت الاحوال من نوابس الهيجان الى بر السكينة والهدوء وانما في اثناء ذلك تراكمت تغييرات الاراء وتحركت سواكن الامور بما صدر من قوى العصبية الامبراطورية واختبضت احوال البلاد ثابته حتى ان الامبراطور واعوانه جمة اضحوا في اثناء نوبة الهيجان فوقتئذ اثني الطلب على ملك بروسيا وفحوا ان الامير هوهنزولرن لا يجوز ابداً تخت اسبانيا في اي حين او في اي ظرف كان فرفض ملك بروسيا هذا الطلب لما علقوا عليه من الشروط وحالاً وبغته اعتمدت الامبراطورية واعوانها كافة على اشهار الحرب ضد بروسيا وهكذا كان وانا ايسر على الايجاز من التطويل في هذا البحث. ثم انكسرت عساكرنا واسير الامبراطور في سيدان وخلع في باريز وهكذا على هذا الحال لم يبق من الامة الفرنسية شيء الا

من مدّ يده لقيام جدران حقوق فرنسا والترم من
الامة الفرنسية الذين لم يشتهوا الحرب ولم يفكروا
بها ولم يفتشوا عليها ان يجهلوا حرها ويشربوا كاساً
لا علم لهم بمن مآلها فحيثما اشهرت الحكومة الجديدة
بان لا يقصد لها ولا غرض الا المحافظة على شرف الامة
وتوطيد السلام ولكن الانتصارات البروسبانية قد
نظلمات بسترار باب حكومتها الطالبة امتداد الحرب
ولو بعد ما ذهبت اربابها وما كان ذلك منهم الا على ان
حب الفتوحات قد هجر فرنسا التي لا ترغب الان
سوى المسألة وقيل ان فرنسا لم تعد قادرة على اتمام
المبارزة لسبب ما جرى لعساكرها ولهذا يجب ان
تقبل الشروط التي وضعها عليها بروسيا لان بهذه
الشروط توجد المسألة وعلى هذا المنوال الحرب التي
اختبأت نارها تحت رماد الصلح الخفي هبت عليها الان
عواصف الطمع فكشفت عنها وبان احمرارها فيها
العساكر البروسبانية محاصرة باريز وترى لماذا لا
تدخلها او لماذا باريز المتروكة من كل عون المحاطة
بالاعداء من كل ناحية تقاوم هذه المقاومة التي لم
ينتظرها المحاصرون ولماذا ترى فرنسا باسرها تهتز بانواء
النواب وتحن الى وجود الوسائط التي بها تقدر ان
تخرج من القوة للفعل وترفض بكل قواها ان تخضع
لامة غريبة فليس الطمع يحملها على ذلك لانها تحب
السلام. ولكن يعز عليها الفخاطا شأنها وقبول سلطة
مطلقة وماذا ينتظر من باريز العظيمة في السلم هل
ينتظر احتقارها في الحرب او يظن ان العساكر
الملثمة في مغربها وجنوبها وفي ليون لا يسعون لامدادها
او بان الاهالي المطرودين من منازلهم يكتفون الابدي
وينتظرون الاجازة للرجوع اليها والمتوغلين في
الاجار والغابات ونارهم في الزناد ينتظرون الهجمات
عليهم او ينتزع روح اهل الحمية وكيف يكون ذلك
وهذا وقت فلا تقدر اذا ان تعرف الى اي حين يمتد صبر

فرنسا واحتمالها او ماذا ينتج من عوائب امرها فان
داركها الطراد او صادمها نوباً نوباً لا يمكنه ان
يسدل عليها قناع الذل لان لها معونات مادية ومهما
استدت عليها عواصف الاضرار فانها تنطوي ولا
تكسر وان كسرت لا تنشق وان سمحت لا تخرب وهل
تعقد بروسيا معها صلحاً لا يمس شأنها او يحكم عليها
بان تحتل ما لا تطيق فهذا هو السؤال الموضوع
الان امام الاعين والواجب ان يجيب عليه كل سكان
اوربا ليس فرنسا وحدها ورغماً عن تاثيرات مبارزة
هاتين الامتين سينتج من حل هذه المسألة خير عظيم
وانما لا يكون ذلك الا عن يد المتحابين ولا يطلب
منهم العون المادي ولا خوف عليهم من النزال في
ميدان الجدل فعلى ما يحتمل انهم يرفضون حل هذه
المسألة وانما ما من احد يطلب منهم حلها ولكن طالما
امعنت نظري فيها فتأكدت ان تداخلهم فيها واجب
وضروري فليعلموا بانهم لا يقبلون ولا سواً باهظاً او انه
لا يعينهم سلام باطل او فائدة اوربا ومعلوم ان فرنسا
وبروسيا ليستا بجاهلتي بل هما قادرتان على ادراك
تلك الغاية وقد تخلصنا الان ممن كان يحمل الواحد
ضد الآخر والان بروسيا حاملة على فرنسا وفرنسا
ماسكة ترس المقاومة فعلى الدول المتحايدة وضع
الحدود فاذا فعلت اكتسبت مجداً قد كانت تنتظره
من زمان طويل وتعتبت برفعة الشأن ومعرفة سياسة
الضماير الاوربية في مختلفات جماعات الشعوب

الطائفة المارونية وكاتب جريدة الناسيونال
زيتونج الالمانية

كيف لا نستغرب ما حرره مكاتب الجريدة
المذكورة المقيم في بيروت في اليوم ٢٦ من شهر اب
الماضي وهو مخالف للحقيقة كل المخالفة. كيف لا نشجب

وهو قد خط بمداد الغرض الاعي ما يدعي انه طعن في كبد الغرض . كيف لا نجب منه وهو مبني على ظواهر الامور الغير الحقيقية مع قطع النظر عن بواطنها وصحتها . وكفانا برهاناً ما قرره من الاخبار التي لاعلم لنا بها . فانه قد قال ان الدولة العلية قد استخدمت مائتي الف من فرسان البدو لمصادمة جيوش دولة ابران البهية حال كون حضرة الشاه المعظم قد شرف تلك الربوع زائراً وقد استقبلته الدولة العلية بالترحاب والاحلال والاکرام كما يليق بشانه الرفيع . وان رديف سورية هو من الرجال المستين الذين لاسلحة لهم حال كرن الجميع من اشد شبان البلاد . وانه قد راي ان بعض هولاء الرديف هم من الدروز والحال ان الدولة العلية لا تكلف الدروز الدخول في العسكرية . وان هذا الرديف قد انزل ضرراً بالقرى المبنية بالقرب من الطريق وغير ذلك من الاخبار الغير الصحيحة كالاخطار التي تهدد الاهلين في داخلية الولاية الى ان يقول اما اهالي سورية فقد انقسموا الى قسمين كبيرين احدهما روم والاخر موارنة . اما الروم والروم الكاثوليك فانهم بانتصار الدولة الألمانية قد نهلوا جداً **** وقد اخذ منهم الفرج كل ماخذ بالانتصارات الألمانية الكثيرة وبالنتيجة لمن افراحهم كانت تتفق مع الحوادث . واما الطائفة المارونية فهي امة خالية من الشرف والانسانية ولربح بخس تفعل افعالا قبيحة بالاخبار الفرنسية والنفاقية التي انتشرت في اول الامر الى ان يقول لان جسارتهم الغير الادبية كانت مبنية على تأثيرات العبودية الفرنسية فيهم انتهى ملخصاً . وادف هذا الكلام بغيره من هذا القبيل وما يتعلق بحضرة موسيو وبرقونسوس جنرال دولة المانيا في سورية

وقد اطلعنا على تحرير ارسلة الالمانيون المقيمون في بيروت ردّاً على اكاذيب هذا التحرير وعلى

الخصوص في ما يتعلق بحضرة القونسوس الجنرال الموما اليه . وقد حرر الشيخ ملحم الخوري تحريراً انيساً للجريدة المذكورة محاماة عن الطائفة المارونية وقد اتى به على اسلوب حسن جداً ومبادي حقيقية وهو مورخ في ٢ تشرين الثاني الماضي وفي ١٢ من الشهر المذكور حرر سليم افندي قشوع تحريراً البسه على البلاغة والصحة والانصاف ولكن لما كان خبر هذا التحرير قد انتشر في البلاد العربية ولم يتمكن الاهلون من قراءة الاجوبة المذكورة كان لابد للجنان من الكلام في هذا الباب اظهاراً للحقيقة ودفعاً للتعدي والعدوان فنقول

انه لا امر معلوم ان شان الجنان في كل حال خلو الغرض مع قطع النظر عن الظروف والاحوال وانه منزى عن التحزب لطائفة دون اخرى او لغرض دون اخر لانه معلوم انه ليس له صوايح طائفية ولذلك وبما انه سالك سبيل الحيادة يقرر اعتقاداته مع قطع النظر عن الصوايح الخصوصية انه من اصعب الامور على اجنبي ان يدرك احوال وعادات البلاد الاجنبية التي ياتونها او يقيم فيها بدون ان يركب مركبات الغلط ويكبوه جواد الحكم . ومع ذلك نرى كثيرين من كتاب الجرائد الاجنبية ياتون ربوعنا ويفررون اخباراً بمسبب تأثيراتها الخصوصية فيهم المجردة عن البحث الدقيق في الاسباب والفتائج والظروف والاحوال وهذا هو ينبوع الاراجيف التي تنشرها بعض جرائد اوربا وتؤدي بها حاسيات الاهالي والحكومة اذ انها تكون بخلاف الواقع وربما كانت تؤثر تأثيرات غير حسنة في عقول الذين يتعاملون معنا ومع حكومتنا وبالنتيجة تاتينا باضرار اديبية ان لم نل باضرار مادية لاننا كثيراً ما نصادف مسافرين منهم الذين يقولون لنا انهم كانوا يظنون ان في بلادنا من التوحش والبربرية ما في اواسط افريقية وقد راينا منهم من

اني بالهدايا من الزجاج الملون وغيره ليقدموها لنا كما
يتعلمون بالعبيد لنسمح لهم ان يجولوا في بلادنا مع انه امر
مقرر ان الامنية هنا وفي الداخلية هي اكثر من الامنية في
آمن اقطار اوربا وان الاهالي على جانب عظيم من
اللطاف والرفقة والكرم ومحبة الغريب واکرامه

اما مكاتب جريدة الناسيونال زيتونج المقيم في
بيروت فقد حمل هذه الجريمة الصادقة المعتبرة على
تقرير ما هو مخالف لحقيقة الاحوال ولا ذنب عليها في
ذلك وانما الذنب ذنبه . وما ذلك الا لانه مجهل
علاقاتنا السياسية والتجارية والادبية . لانه لو قطع
النظر عن الظواهر ودقق البحث في الحقائق لرأى
اننا نحن على الحيادة التي سنتها دولتنا العلمية واننا مع
اختلاف طوائفنا عصبة واحدة وطنية مع قطع النظر
عن الافراد . هذا ويبقى بنا ان نقول ان البعض منا
اي الذين لهم تعلقات تجارية وغيرها مع فرنسا من اسلام
ومارونيين وروم وروم كاثوليك واسرائيليين وغيرهم
كانوا في كدر دائم من جرى الانقلابات التي حدثت
في فرنسا لان ذلك قد قطع عنهم الامدادات المالية
وسد باب تصريف بضائعهم الثمينة التجارية وغيرها
وكلفهم من الخسائر والمشتقات ما يكاد القلم يقصر عن
القيام بحق وصفه . ف هؤلاء هم الذين كانوا يطلبون الى
الله سبحانه وتعالى ان يهبهم باب الفرج باصلاح احوال
فرنسا وفتح ابواب التجارة وينابيع الاموال فكانوا
يتكدرون كل الكدر من جرى البرزء الذي حل
في فرنسا وليس من جرى انتصارات بروسيا . ولا
ريب انه لو كانت لهم التعلقات نفسها في مملكة يابان
او الصين وحل بها البرزء الذي حل بفرنسا لحملتهم
الصوايح الخصوصية على ان يتمنوا ذلك جيوش رزاياها
لنذك رزاياهم المهلكة . فبناء على ذلك نقول ان
مصائبهم حملتهم على الكدر وليس انتصارات المانيا .
لأنهم يعرفون حق المعرفة انه ليس في غرضهم ما

يضر بجهة دون اخرى . فهذا هو مصدر ما ظنه مكاتب
الجريدة المذكورة عبودية فرنساوية وكسرها لالمانيا
وساء عمل امة خالية من الشرف والانسانية وجسارة
غير اديبة . وجملة جهل الاحوال وربما كان ذلك
غرضاً اعمى على الطعن والتذف في طائفة يجهلونها
بنوع يخل بمبادي الانصاف والانسانية والكتابة وعلى
الخصوص لان ذلك هو مخالف للواقع على خط مستقيم
لانه لم يسمع قط ان الطائفة المارونية هي بدون شرف
وانسانية . اما الذي نسمعه ونعرفه هو انها من محبة
الناموس على جانب اعظم مما نسمعه منها في حفظ ظروف
الاحوال وعندها من الانسانية ما عند غيرها من
طوائف هذه البلاد وليست مستعبدة لفرنسا ولكنها
مخلصة النية لدولتنا العلمية . على انه امر معلوم ان
الفرنساويين قد فتحوا مدارس كثيرة لتعلم اللغة
الفرنساوية ولما كان ميدان التجارة بين هذه البلاد
وفرنسا اوسع كثيراً من الميادين التي بينها وبين
غيرها دخل اولاد التجار والبعض من اولاد غيرهم
هذه المدارس وتعلموا اللغة الفرنسية مع قطع النظر
عن اللغة الوطنية فانحصرت مطالعتهم ودروسهم في
الكتب والجرائد الفرنسية واقتبسوا افكار تلك
الامة العظيمة وعادتها . اما عدد هؤلاء فيكاد لا يفوق
الالف وقد اثرفهم الرزء الذي حل في فرنسا كل
التاثير كما اثرب اهل الادب حرق المكتبة الاسكدرية
العظيمة وكما يؤثر في فقراء بلدة افلاس رجل كانت
يده تلمس اخيرات عليهم . ومع ذلك لا تقدر ان
نقول ان هؤلاء هم الطائفة المارونية لان المعلمين في
المدارس الوطنية وغيرها من هذه الطائفة هم اكثر من
المعلمين في المدارس الفرنسية لانه لا يخفى ان
الطائفة المارونية قد انتهت منذ زمان طويل الى
العلوم والمعارف وكانت اول من فتح لها المدارس
وافكار المعلمين فيها هي غير افكار البعض

من المتعلمين في المدارس الفرنسية . اما المدارس
الروسانية للشبان فتكاد تكون غير موجودة في هذه
البلاد وربما كان الذين يعرفون اللغة الالمانية في بيروت
ثلاثة او اربعة ومع ذلك نرى ان المارونيين وغيرهم
يعتبرون كل الاعتبار حذق الالمانيين ومعارفهم
الممتازة وتدقيقهم . ومن الافرنج من ياتي مسافرا في
هذه البلاد ولا يعرف من الالهيين غير الحمالين وخدام
منازل المسافرين والكارين وحينما يكتبون عن صفات
العرب وعاداتهم ومعارفهم وتقدمهم واديانهم بشخصون
صفات اولئك الذين يتعاملون معهم وينسبون هذه
الصفات الى الامة بجملة واحدة وهذا تزوير واي تزوير .
وربما فعل مكاتب الجريدة المذكورة ما يفعله هؤلاء
المسافرين وحكم على كل الطائفة المارونية من مجرد
النظر الى صفات بعض اوباش القوم الذين احاطوا
به لانه افرنجي مبرنط طالين الكسب فاكتسب منهم
ما كان يجب ان يوتجهم عليه وهو الطعن في البشر
والغرض الاعى . واعجب من ذلك هو انه قد قال
في رسالته المذكورة ان الروم يسرون بانتصارات
المانيا ولم نعلم المتصود من ذلك . فهل ينبغي ان
يتكذروا اذا انتصرت . الا يعلم اننا على الحمادة النامة
ونقدر ان نتمنى النجاح للجهتين بدون ان نتمنى الخسران
لاحداها دون الاخرى اولا يعلم ان كل من نحرش
للغرض من الروم او من المارونيين او غيرها يكون
قد تجاوز حدود الاعتدال التي تطلب اليه بلادة ان
لا يتجاوزها ويحلب على نفسه اللوم الشديد من عقلاء
البلاد . لانه ما لنا . لذلك اجمع ان لنا مندوحة عنه
نظير جمهورا اما الافراد فتميل بحسب ما تقودها الصواب
والمعرفة والاعتقاد . ومن شاء ان يتف على ميلنا فعليه
بمطالعة جرائدنا التي تقرر ما ترى في غيرها من
مليح وقبيح مع قطع النظر عن الامم وتترك المطالع ان
يحكم ومن الذين يعرفون ذلك حق المعرفة حضرة

موسيو وبرقونسوس جنرال دوانا المانيا المتحدة الشمالية
في سورية فانه منذ زمان طويل قد اتى هذه البلاد
واقام علاقات حسنة جدا بينه وبين الحكومة والاهليين
بنوع اتاه بشكرنا ومنونيتنا اجمعين وعنده مستخدمون
من الاسلام والمارونيين وغيرهم من الذين قد اتدبتهم
الاهلية الى الوظائف في قونسلات الدولة المشار اليها
هنا . وقد تداخل مع الروم والكاتوليك والدروز وغيرهم
من طوائف هذه البلاد ويعرف اننا اجمعين نتمنى
النجاح لكل دول الدنيا ولذلك نقدر ان نهشاه
اجمع بالنجاح ونظهر للدول التي ترزوا الاسف والكر
فان الجميع في اعيننا على حدة سوى اذ ان نجاحنا بنجاح
كل الدنيا فاننا بعضها . وحاصل الكلام اننا نحامي
كل الحاماة عن الطائفة المارونية ونتوسل الى الله
ان يزيدنا نجاحا وتوفيقا ويمكن يمت جميع اهالي
الخصبة العربية علاقات الوداد والخلوص والاتحاد
هذا وباحبذا لو امكن الجريدة المذكورة ان تنف
على حقيقة الامر ونتمنى في النقل عن جرائدنا الصادقة
التي اذا كتبت تغوص الى لجة بحار الامور وتقرر
الاسباب والنتائج ونسال الله ان يطيل بقاء ولي
نعمتنا الاعظم ووزراء الدولة المراء ويوفقنا الى المتصود
وهو حسنا ونعم الوكيل .

الخبايرات بشأن الصلح

كسب اللورد كرانفيل وزير خارجية انكلترا رسالة
الى اللورد لونس سفير دولة انكلترا المقيم في برلين
لجهة الصلح وقد نشرت الجرائد الانكليزية الرسالة
المذكورة وما ياتي هو ترجمتها

انني اعرف البراهين التي ربما كانت مسندا
لاجراء الاعمال الجبرية لفتح باريز . ومع ذلك احب
ان ابحت في هذا الامر لارى هل من افكار تطرق
عقول الذين ينظرون الى اجراءات الحرب بدون
الاشترك بها باكثر قوة مما تطرق عقول الذين

قد تكلت اعمالهم بنجاح حربي غير اعتيادي حال كونهم يشعرون بالجهد الذي افرغوه والضحية العظيمة التي ضحوها للحصول على ذلك النجاح. وهو مقرر ان عرف الحروب يسمع باجراء ما ربما كان واسطة لفتح باريز من التشديد عليها بقطع الزاد واطلاق المدافع حال كونه معلوماً ان ذلك هو بدون مسبقية في تواريخ الامم نظراً لكبر المدينة المحصورة. على انه محقق انه لا يسوغ اجراء ذلك قبل ان يفرغ الجهد في استعمال غير وسائل للحصول على المرغوب. لان من شان ذلك ليس فقط صب جيوش الولايات على مئات الوف من الشعب الذي لا يد له في القتال ولكن اهلاكهم بنوع تمتاز منه الفطرة الانسانية وذلك مما قاله الكونت بسمارك. واذا فرضنا ان مهاجمة باريز تأتي بنتائج حسنة للمهاجمين بعد زمان ليس بطويل لا يسوغ لنا ان نقابل النتائج الحسنة التي ربما كانت نتيجة لتلك المهاجمة بالنتائج المضرة التي ربما كانت تأتي بها لان بينها بونا عظيماً. ومع ان ذكر بعض هذه الحقائق يؤذي حاسيات الجنس البشري واعتقاداتهم لا تتأخر حكومة جلالة الملكة الانكليزية عن ان تبسط الكيفية امام حضرة ملك بروسيا واعوانه. وهو معلوم انه ربما كان مروج الازمنة وذكرى النشاط الذي اظهره الفرنسيون في ساحات المعارك واسطة لمحو تذكار الحوادث المؤلمة التي انت بها الثلاثة اشهر الماضية. لانه اذا رأى جيل فرنساوي خراب عاصمه يزداد الخوف من حدوث حرب جديدة ومهلكة في المستقبل لان الغضب والحقد يزدادان بازدياد قوة الاسباب التي تحركها لان في ذلك الخراب هلاك كثيرين من المنكودي الحظ الذين لا سبيل لهم للدفاع ولا يذلم في الحرب وخراب خزائن ثمينه من الصناعة والعلوم واثار تاريخية ذات ثمن لا يقدر مما لا يمكن تعويضه اذا حلت به يد

الفتدان. وبما ان داهية كهذه تنزل الويل في فرنسا وتكون يد هوان لسلب السلام من اوربا نظن الحكومة الانكليزية انها لا تذكر احداً اكثر مما تذكر المانيا وحكامها. ومع ان الحكومة الفرنسية قد تمتعت عن طلب اجراء المخابرات لعقد الصلح منذ اجتماع الكونت بسمارك وموسيو جول فافر لاسباب بيان لها انها صوابية لا تزال الحكومة الانكليزية تأخذ على نفسها مسؤولية اللحاح على الحكومة الفرنسية المنوطة بان تقيم هدنة تسهلاً لاسباب اقامة جمعية وعقد الصلح. وكذلك لم تتأخر الحكومة الانكليزية عن ان تظهر للحكومة الفرنسية المشار اليها لزوم اعطاء كل التسهيلات اللازمة التي توافق ناموس فرنسا بحسب ظروف الحرب الحالية. ان الحكومة الانكليزية في غير مدفوعة ان تقول ما قد قالت ولكنه لا بد لها من ان تظن ان ما اظهرته الحكومة الفرنسية لا يذهب سدى. والذي اسعف كل الاسعاف نجاح قوة المانيا المادي في هذا الحرب هو امران. احدهما القتال لدفع تهديدات اجنبية. والثاني تثبيت حق امة عظيمة ان تنظم نفسها بالنوع الذي ياول الى نجاحها. ولا ريب ان مجد هذا الجهد الذي افرغ في سبيل الحصول على هاذين الامرين يزداد كثيراً اذا تمكن التاريخ الصحيح من ان يقول ان ملك بروسيا افرغ جعبة وسائله عند الصلح قبل ان امر جنوده ان يهاجموا باريز. وان شروط عند الصلح التي افرغها كانت شروطاً عادلة ومعندلة وموافقة للسياسة الصحيحة ولروح هذا العصر. وجل مرغوب الحكومة الانكليزية ان يظهر انها لا تريد ان تعرض على التجارين مشورة لا تكون مقبولة مما لا لزوم له. وذلك بحسب ما يتبرهن من تصرفها في هذه الحرب. وهذه الاراء التي تقدمها الان على قرطاس الحب الشديد هي نتيجة الانتباه الذي قارها اليه

الخوف من حدوث ما يظن موسيو بشارك انه ربما يحدث من طول مدة حصر باريز. ولذلك لا تقدر الحكومة الانكليزية ان تلازم الصمت او ان تتاخر عن ان تجري كل ما ربما كان من شأنه ابطال انصباب داهية ليس لها مثيل

جملة السلام والرضوان ككج جماع جندي الشر والعدوان

بكيت يا قوم سوء حظ الانسان. وذرفت دموعاً غزيرة في سبيل الكدر والاحزان. لانني رغبت في هصر خصر السلامة والرضوان. في زمان فاق في التمدن كل زمان. فعارضتني جيوش الشر والعدوان معارضة يخجل ان يسلك سبيلها الويش الدندان. ولما عملت عوامل الاقلام. في جيش الجهالة والظلام. قام على قدم وساق جيش من الشر والنفاق. وقال لقد ركب الخطاء والكفران. في معارضة الحروب والعدوان. كيف لا ابكي شر الانسان حزناً وكدرًا ومن يدعي انه من جنود ترقية اسباب المحبة والصالح والسلامة قد نهض نهضة الشر واخذ على نفسه المحاماة عن الحروب وشجني اذ انني كتبت في الجنان جملة قصدت فيها ان ارقى اسباب السلام بين البشر واظهر للمطالع اضرار الحروب والشرور التي لسان حال الحرب الحالية يعددها عني اذ انه ما من احد لم يشعر بويلها وهوانها وذلك في صدر وجه الجزء ٢٩ من النحلة ومن هو ياترى هذا الرجل الذي عارض السلامة في العالم هل هو بطل المعارك الذي ديدنه القتل والسلب او ملك قد طمحت عينه الى بلاد ملك اخر ويحب ان يحرك الشعب ليسعفه في تنفيذ مطامعه وشروره او امير من امراء البدو والذين شأنهم شن الغارات وصب الشرور والويلات او بربري من برايرة واسط افريقية الذين يطلبون

الحروب كما نطلب نحن الصيد لينهكوا من اسر ابناء جنسهم لياكلوهم او شيطان يحب تدمير العمران وتنكيس رايات المحبة والراحة والسلام قياماً بحق فطرته المنطبعة على الشر والعدوان ليس هو من هولاء ولكنه قسيس قد ليس اثواب المحبة والسلام من خارج وقد تطفل على اهل الادب واغتصب الدخول الى ربوعهم ونشر ما يسميه جريدة النحلة وشرع في معارضة اهل العلم والسلام

انني كنت احب ان اذكر اسمي في صدر هذه الجملة على انه لما كنت قد تمنعت عن ذكره في الجملة التي سميتها الحرب لئلا ينسبني احد الى الغرض نظراً لشوب نيران الحروب الحالية كان في عدم اظهار الان اكثر مناسبة. فنقول ان الحروب ثلاثة انواع. النوع الاول هي الحروب التي يثيرها انبياء الله تنفيذاً لمقاصده عز وجل وهذا النوع هو ما قد ختم كتابه بختم النبيين. والنوع الثاني هي حرب المدافعة الضرورية اي الحرب التي تنجر اليها امة للذب عن وطنها ومالها وعرضها ورجالها وهذه الحرب هي فرع للنوع الثالث الذي هو حرب المطامع والعدوان. اما النوع الاول فهو كالحروب التي فتحها انبياء اسرائيل وغيرهم قياماً بحق الهام الله سبحانه وتعالى. فهذه الحرب لا يقدر احد ان يشجبها لان دونها مقاصد ربما كان ينصر العقل البشري عن ادراك كنهها. اما النوع الثاني فهو من باب الضرورات التي تبيح المحظورات اما النوع الثالث من الحروب فهو عمل الشيطان وكل من حامى عنه هو شيطان ديدنه الشر والعدوان واسباب هذا النوع من الحروب المطامع ومحبة المجد الباطل. او ما دون ذلك من الاسباب الثانوية التي يمكن صرفها بعقد مجالس الدول وغير ذلك. فاذا نهضت مملكة الصين مثلاً على قدم وساق وطلبت الى مملكة يابان ان تعطيها بلاداً من بلادها طمعاً بانساع

دائرة مملكتها ولم تحب مملكة يابان طلبها حفظاً
لحقوقها. وفتحت عليها الصين حرباً شديدة انت العالم
بالويل والهوان ورميت النساء وتركوا الاولاد يتامى
والعمران خراباً والراحة وبلاً والسعادة فقراً فهل
يسوع لنا ان نقول ان الذين يشجبون هذه الحرب هم
من الكفرة تلاميذ فولتر الكافر وقصد هم اذاعة الكفر
في العالم. وكذلك اذا فتح اهل الشام حرباً على اهل
بيروت ليسلبوا منهم تجارتهم فهل يقال انهم قد
احسنوا بفتح الحرب. واذا توسلت كمين الشام ومشائخها
وحاخاميتها الى الله ان يوفق اهالي بلدتهم المتعدين
فهل يقال انهم قد اقاموا بحق واجباتهم. فان سلمنا
بان كل حرب هي من الله فيلزم ان نقول بان تدمير لك
الذي اهلك البشر في القرون المتوسطة وقتل مائة
الف رجل من الاسلام في الشام وبني بجهاجهم ابراجاً
كان يسلك سبيل الحق لان مطامعة كانت تسوقه
الى تدمير البلدان وسفك دماء العباد. وان البدو
الذين شأنهم شن الغارات طلباً للفخر والسلب يفعلون
افعالاً حسنة بالنهب والسلب. والحال انه ما من احد
يسلم بذلك الا النفس لويس الصابونجي مدبر النحلة.
وكذلك اذا فتح ملك الجبل حرباً على ملك العبيد
ليسلب امواله وانقادت اليه الرعايا وسلوا انفسهم
لا يدي الهلاك لجرد ارضاء شخص واحد ما لك عليهم
الا يقول المتهمدين اني اعجب من انقياد اولئك الرعايا
الى ملكهم تنفيذاً لمطامع التي انما تاتيهم بالخراب ومع اني
لم انقل شيئاً عن فولتير ولا اسلم بشيء من كفره لا
اقدر ان اقول انه يسوع مدبر النحلة ان يطعنني
ويقذف بي لاني قررت ما ربما كان قد قرره فولتير.
لانه مع ان فولتير سلك في بعض مولفاته سبيل الكفر
والعدوان الا انه قد كتب كتباً كثيرة علمية وتاريخية
لا يقدر احد ان يشجبها وهي من الكتب التي يعول
عليها ادباء هذا العصر وفضلونها على غيرها لانه اذا

كان فولتير كتب كفراً في كتاب وكتب صواباً في
كتاب اخر او في نفس كتاب الكفر فلا يسوغ لنا ان
نطعن في ما قاله من الامور الصوابية لمجرد كونه قد
كتب اموراً كفرية. وهو معلوم ان اهالي اوربا
وامركا قد انشأوا جمعيات كثيرة لترقية اسباب ابطال
الحروب. وقد نشر الجئان بعض تحاريرهم فهل يحكم
النفس لويس انه من الواجب الغاء هذه الجمعيات
الخيرية لان فولتير قال ان الاوفق ابطال الحروب.
وتحاصل الكلام انني لا اقدر ان افهم السبب الذي
حمل النفس المذكور على شجب ما كتبت حال كون
كل امم العالم تطلب الى الله ان يحمي نيران الحروب
وبدك جيوشها دفعاً للمويلات التي تاتي العالم بها في
قرن اصبحت الدنيا بقرب المواصلات كأنها بلاد
واحدة وقد اجمع راي العلماء على ان الحرب انما هي
شر تضرمة ابيادي الشيطان فهل يجب ان يسعفه في
اضرارها وكنت قد اطلعت على جملة في الجئان معنونة
كشف التزوير (راجع جزء ١٧ وجه ٥٢٦ من الجئان)
فيها ذكر ما تجاسر ان يفعله النفس المذكور من تزوير
الكتابات لما نسب الى احد الفضلاء في حلب كتابة
طعن في حق الجئان لم يكتبها وكان اولى به ان يتنرد
في دبر للتكفير عن تلك الخطية العظيمة من ان
يسخ لعواطف الحسد ان تركبة مركبات الغلط وتحملة
على الطعن في حق رجل يحب السلامة ويكره الشرور
والحروب وعلى التذف بحق الجئان الذي لم ينشر
تلك الجملة الا حباً بترقية اسباب المحبة والاتفاق
والسلام في كل العالم لعله ان التوراة تعدنا بزمان
يسهر فيه الذئب والشاء وتصبح الات الحروب الاتا
للمحراة والزراعة. واذا قلت ان الاديان التي تسمح
بالحروب لا تستحق ان تدعى ادياناً لانهما تخل باعظم
المبادي التي يقرها الدين الصحيح. لا اندي على
الاديان لانه معلوم ان كل الاديان لا تسمح بالنعدي

المذكور في النوع الثالث لانه اذا اثار قوم حرباً قايماً
يحقق الظاهر فهذا لا يكون من الحروب الناتجة عن
التعدي والعدوان ولكنها من الحروب التي امر بها
الله سبحانه وتعالى تاديباً لقوم تعدوا حدود نواحيه
ومن المستغرب ان مدير النحلة يحاول ان يضرب صفحاً
عن الحق وان يسلك سبيل البطل حسداً وعدواناً
لاني قلت ان الدين الصحيح لا يسلم بالحرب الغير
العادلة وقلت ذلك واقوله الان والى الابد . لان
القوم الذين يتعدون على غيرهم يكونون قد تعدوا
اوامر اديان اصحاب الكتب من اسلام ونصاري
واسرائيليين لان هذه الاديان لا تسمح بالتعدي
ولذلك لا يسرع لخدمة هذه الاديان ان يتوسلوا الى
الله ان ينصر من يتعدى على غيره من اهل دينهم .
ولكنه يسوغ لهم ان يطلبوا اليه سبحانه ان ينصف
المظلوم ويدك جيش التعدي ومتى بطل التعدي
بطل الحرب فاذا الحرب هي نتيجة التعدي ولكن
الظاهر ان النفس لويس لا يحاول اثبات الحق ولكنه
يحاول ان يجر سثار الاوهام على ابناء وطننا ويحملهم
على الظن بان الجحان يلمهم الكفر ولذلك يجب ان
يتجنبوا مطالبة هذا هو من الحسد والانتقام . وقد
استخف بذلك باهالي وطننا لانه ظن انهم ينفادون
اليه انقياداً اعلى ويحكمون على الجحان بمجرد مطالمة
اوهامه والخال ان العرب ينجنون في كل شيء قبل
ان يتمسكوا به وعلى الخصوص متى عرفوا ان الطاعن
هو ذو غرض ويجب تنكيس راية نجاح خصمه وبمزج
التعلقات الشخصية بالمبادئ العمومية . ولا ريب ان
الجحان يكره المشاجرات ولكنه ربما كان شاكراً حمداً
لان لان تعدي النفس المذكور قد فتح له باباً يمكنه
من ان يذكر من ربما كان قد نسي التزوير ان شان
النفس لويس الكذب والتعدي على حقوق العباد وانه
لا مكان مژوراً كان لا بد من حمل كل ما يقرره على

التزوير وعلى الخصوص لان الظاهر انه لا يزال
يرصد ما يمكنه من ثلم صيت الجحان وما ذلك الا من
باب تضييع الوقت لانه اذا اثبت ان مكاتب الجحان
كافر لا يرفع عن نفسه جناح التزوير . مع انني اشد
ايماناً منه في الدين لاني قايماً بحقه وحق الناموس لا
ارتكب التزوير حال كوني لست من الذين قد
اخذوا على انفسهم واجبات اهداء العباد الى الصواب
ولكنه يرتكب التزوير والسفاهة والنبهة والحسد
والانتقام . والشواهد كثيرة لسان حال الظرفه
الحالي بينها باجلى بيان فانه تحت برقع المحاماة عن
الاديان قد حرف جملي وقال انني احرم كل
الحروب وغض الطرف عما لا لزوم الى ذكره وهو
ان الضرورات تبيح المحظورات وحكم علي بانني حرمت
الحرب العادلة مع ان المنصود انما هو تحريم التعدي
واذ كنت مسيحياً لا اقدر ان اقول غير ما قلت .
والظاهر مما كتبه في صدر وجه ٤٦٢ من الجزء ٢٩
من النحلة ان له اعداء في حلب وقد وجه سهامه
المدوانية اليهم ظاناً ان جملة الحرب هي من قلم احدهم مع
انني لست بجابي ولكني بيروني ماروني على المذهب
الكاثوليكي ولذلك يحق لاعداء حلب ان يقيموا الحججة
عليه على ان الظاهر ان قيام الحججة لا يفعل فيه فانه
منطبع على العدوان والنزاع وقد جرد قلبه ولسانه
وقوته للكذب والطعن والكذب والتزوير ولم يحملة
على ذلك الا كساد جريدته فانه راي ان الجحان في
رواج وهو في سبيل الاستقامة والمجد فاراد ان يكون
له ما للجحان على انه لم يتنازل ليسلك السبيل المستقيم
الذي سلكه الجحان لتلا يقال انه متقلد فعاكسه
وسلك طريق التزوير والنفاق والنزاع والمشاجرة
والحسد ظاناً ان الجمهور ينفادون اليه فاين نخلته
الملفقة التي بدد ان كان معامداً المشتركين ان تطبع
بحرف صغير اخذ في طبع نصفها بحرف كبير ولا عجب

فان شانه الخداع والتروير . وشان الجنان الاستقامة والصدق وان زل فعن غير قصد وبحق لكل امة انتشر فيها جريده ان تفخر باانت به والشاهد رواج الجنان فانه قد بلغني ان مشتركى الجنان كثيرون جداً امام مشتركى الخلة فقليلون جداً . وحسبنا شاهداً على فضل الجنان رواجه وعلى سقامة الخلة وتزويرها كسادها واني اعجب من الذين يرغبون في مطالعتها حال كونهم يعرفون انه لا يركن الى صدق مدبرها فانه محرف ومزور . ويا حبذا لو كان روساؤه يلتفتون الى رده عن هذه السبل المعوجة وما احسن ما قيل في الجنان كان الخلة في اصله اعسوب قد مسخت زبوراً فصارت تضر وتلسع عوضاً عن ان تفيد وتنفع وكانى بالجنان يتمثل بقول الشاعر

واذا اتتك مذمتي من ناقص
فهي الشهادة لي باني كامل

هذا وانني اعرف ان الجنان لا يحب ان يتدنس باجراء الخبايا مع المزورين وليس له وقت بصرفه في مجاوبة الهاذرين على اني ارجو مدبره ان ينشر هذه الجملة اظهاراً للحق ودفعاً للتعدي . ومن المعلوم ان الجرائد التي يستغيث بها لا تلتفت الى بهتانها ونمونها لاني اعرف ان الجوائب كثيراً اشجبت الحروب ونجبت من انتشاب نيرانها في عصر متمدن وان افكار حضرة صاحبها هي صحيحة ولا تقاد بعنان عدوان الحسد . وكذلك البشير لا ياخذ على نفسه ان يبرهن سواغية التعدي والقتل لا افراداً ولا اجمالاً لانه يستند الى دين السلامة . واما النشرة الشهرية البرونستانية فمع انها نطبع في مطبعة اجنبية تفهم قوة العبارات العربية اكثر مما يتظاهر النفس المذكور بانه يفهمها وتعرف ان السلامة هي اساس العمران وان الشر هو سبب الخراب . هذا وكفاني دفاعاً انى انا انشر السلام ارضوان واترك للناس لويس نشر الشرور والعدوان

الى هنا رد مكاتب الجنان

وكل من طالع قطعة المرام اليه يتضح له اتضاح الشمس في رابعة النهار ان مدبر الخلة منتر متعدي في ردد عليه واما نحن فاننا نكتفي الان بتقديم الشكوى عليه ثانية الى طائفة روساؤه والى الادباء واصحاب الفضل والناموس ومحبي الاستقامة والصدق من ابناء الوطن والاجانب حافظين لنفسنا الان كما حفظنا قبلاً عند ظهور تزويره حتى اقامة الدعوى عليه عند الاقتضاء . وبذكر ما وصفه به بعض مشاهير الادباء الخليليين عند ما راى اننا لم نتنازل للرد على افتراءه وهذره في مسألة العمود الشمسي وذلك في تحرير بحث به الينارقم ٢٩ اب من السنة الحاضرة حيث قال الا يوجد من تلاميذ تلاميذكم من يجاوب على قحة النفس الماث المتختم المحترق صفوف العلماء بمجساة الدعوى . فأصدق به وصفاً . فقد صح فيه قول الحكيم الجاهل عدو لنفسه فكيف يكون صديقاً لغيره .

شيركولارية الامير كورشاكوف

المتن التام في مخابرة الاحكام حسب ما جاء في
اللينوفري براين دي فينا

ان التغييرات المتوالية في المعاهدات المتعبرة كاساس للزيادة الاوروبية قد الجأت الحكومة الامبراطورية في الستين الماضية ان تراقب النتائج الصادرة بخصوص حالة السياسة الروسية واخص المعاهدات المتعلقة بروسيا على خط مستقيم العهد المعتود بينها وبين المملكة المجاورة لها في ١٨ اذار سنة ١٨٥٦ الذي موضوعه البحر الاسود ونتيجته انحصار قوة روسيا البحرية فهذا العهد يوه كونه البحر المذكور في حين الحيادة وعلى ذلك المبدأ قد استندت افكار الدول الواضعة اختتامها متوقعة من ذلك بان تلك الحيادة تزيل كل امكانية وقوع البواعث سواء كان بين الدولتين المجاورتين للبحر المذكور او

بين الواضعين اختتامهم وبين اهل القوات البحرية .
وعلى ذلك يزيد عدد الممالك المدعوة بصوت حجي
للتنعم بفوائد هذه الحيادة التي تنجي روسيا من الاقتراب
الى خطر الافتراء وكانت مدة الامتحان بالمراقبة لصدق
مفاعيل ذلك المبدأ المستند على معرفة المواد مسالك
الشواطئ الروسية خمس عشرة سنة فبان اخيراً ان
الامر يتوقف على امر نظري لان بينما كانت روسيا
ترجع متفاعدة عن البحر الاسود وتشرع اعلانات
وتدرجها في كتاب المعاهدات محرمة الدخول اليه
بلا عوض عنه بامكانية ايجاد وسائل فعالة للحماية
في البحار المجاورة كانت تركية تنعم بمقتها بحفظ قواها
البحرية الغير المفيدة في الارخبيل والبواغيز وكان
مسموحاً لفرنسا وانكلترا بان تتوغلا بعمائرهما في البحر
المتوسط وبحسب منطوق المعاهدة المذكورة اعلاه
كان دخول رايات الحرب الى البحر الاسود ممنوعاً
عن سائر الممالك منعاً رسمياً ثم صرح بالدخول اليه في
معاهدة اخرى نسي معاهدة المضيق وفي معاهدة
المضيق صرح بمنع الدخول الى المضيق نفسه بمراكب
حربية في ايام السلام فينتج اذاً من تلك المفادات ان
شواطئ المملكة الروسية قد صارت هدفاً للافتراء واذا
حدث وتعرضت لها بحراً الممالك الاقل قوة منها
لا تقدر روسيا على المقاومة حيثئذ لا بسفائن
صغيرة الحجم وعلى هذا لم تسلم معاهدة ثلاثين اذار
مما يشينها كأنها قد شاركت ما سولها من بعض
المعاهدات الاوروبية التي لهذا الداعي بعسر اثبات
كونها دستوراً للحقوق العمومية حيث لم تحفظ مقرها
الادي الذي كان اسأها قبل

وزاد بياناً ما حدث من الثورات المضادة اليهود
حرقاً ومعنى في الفلاخ والبغدان اللذين امرها قد كان
تأسس على مبادئ السلامة وسجل في سفر المعاهدة
تحت ضمانه قوات الممالك العظيمة ومعلوم ان امر

هذين الاقليمين كان اولاً محمولاً على الاتحاد ثم تحول
الى انتخاب امير دخيل الوطن وذلك قد حدث
برضي الباب العالي وقبول الممالك الاخر الذين لم
يبالوا حيثئذ بجرمة ما بشؤ من الحكم قبلاً وانما نائب
روسيا وحده قد اعرب عن ضميره في اثناء ذلك
معلنًا لمرباب الدواوين حيث قال ان هذا التساهل
يؤدي الى مخالفة منطوق المعاهدة . وما اثر وقوى
برهان الاهمال بعدم الاكثارات بالمعاهدة المذكورة
هو افتتاح ابواب المضائق لسفائن حربية تحت حجب
شتى وافتتاح مغلفات ابواب البحر الاسود . الذي
حسب الاقرار العام قد دخل في حيز الحيادة ومكنا
لما أخذت حيادة البحر الاسود بعين الاهمال وجرت
فيه السفن المدرعة التي لم يكن لها وجود في ايام المعاهدة
نبه المستخرج السامي ضعف روسيا في البحر ولهذا اجتمعت
حكومة الامبراطوران تسأل ما هي الحقوق وما هي
الواجبات المتعلقة بروسيا ومن اي وجه انتهت
امانتها التي حفظتها في المعاهدات كافة

والان قد رأى جلالة الامبراطور بعد الفحص
والتحقيق على المواد التي يريد تبليغها منكم الى الحكومة
انتم ايها المنصوبون امامها فبلغوا اولاً ان ملكنا المعظم
لا يقدر ان يقبل بحفظ الهدية التي لم تحفظ وتمس صالح
سلطاننا

وان ملك روسيا لا يقدر ان يقبل بان امنية
ملكه تتوقف على اوهام لا تثبت لدى امتحان الايام
وان هذه الامنية تعرض للخطر من قبيل شاطئ روسيا
والموجبات التي لم تحفظ على الاصل الذي هي عليه
وبما انه متكل على استقامة وذمة الممالك النواضة
اختتامها سنة ١٨٥٦ بأمر عظمتها بان تشهروا اولاً
ان ملك روسيا لا يقدر ان يحسب بعد مرتبطاً
بموجبات المعاهدة المعقودة في ٢٠ اذار سنة ١٨٥٦
بإخص وآل لعظمتها في البحر الاسود . ثانياً ان عظمتها

ملك روسيا يرى من حقه ومن الواجب عليه ان يعلن لعظمة السلطان الاتفاق الخصوصي الملقى بالعهدة المذكورة لتعيين عدد السفائن الحربية التي يسوغ للملكتين المتجاورتين ابقاؤه في البحر الاسود ثالثا ان عظمة السلطان يبر بذلك شرعيا الممالك التي وضعت اختامها بالضمانة العمومية لهذه العهدة المخصوصة بين الملكتين

رابعا ان عظمة ملك روسيا يترك لعظمة السلطان التمتع بكل حقوقه تماما ويجري حقوق ملكه بكل اتساع ويتسلمك هذه الرسالة تبدي بان ملك روسيا ساهر على راحة ملكه ولم يخطر بباله البتة ان يقيم مسئلة الشرق وفي هذا المعنى كما في غيره لا يشتهي ولا يريد سوى تأييد وتوطيد السلامة

وبانه يحفظ بنفس طيبة كل المبادي العمومية المصرح بها في حضرة مجمع الدواوين في عهدة سنة ١٨٥٦ بخصوص تركيا وانه مستعد للوفاء مع الممالك التي وضعت اختامها سواء كان في امره تعدي اليهودا في تبديلها باصلاح موافق للشرق وللإيرانية الاوروبية لانه قد تأكد بان اركان السلام تكون اكثر ثبوتا اذا تركت على اساس اقوى من اساس شرط مخصوص مفرد وادعوك انت لتقرأ هذا الاعلان على مسامع وزير الخارجية وتبقي له منه نسخة

وردة الهيام

يغتنا ان نقول انه قد بلغنا ان البعض قد قالوا ان وردة الهيام قصرت في القيام بحق الحشمة لما ارت حبيبها المريض شامة في صدرها لتبرهن له انها هي وردة وليست فتى كما كان يتوهم والحال لا يقدر احد ان يقول ان وردة هي من اهل الخلاعة والتهلانة منزهة عن كل ما يثلم الصيت ويخل بالادب على انه معلوم ان النساء في هذه البلاد كثيرا ما يلبسن الثوب المفتوح فوق على الصدر وعلى الخصوص حينما

يلبسن الثوب المعروف عندهن بالثوب المصري . وكان قد رأى حبيبها تلك الشامة مرارا كثيرة وهي لابسة الاثواب المفتوحة . ولما لبست ثوب الفتى صيانة لنفسها واخفت جفوة امرها كانت قد قطعت شعرها السائل . فلما قالت لحبيبها المريض وهي لابسة ثياب رجل انها هي نفس وردة لم يصدقها لانه لم يكن مترصدا للاجتماع بها وكانت الحمى قد اضعفت منه قوت الادراك فنكت زرا واحدا من ازرار ثوب صدرها وارثه الشامة التي كان يراها كل من نظرها وهي لابسة اثوابها المفتوحة واذك لا يسوغ لنا ان ننسب الى فتاة نجل عن كل عيب التفتير بحق الحشمة . ولا ريب ان من اطلع على هذا التفصيل يلوم نفسه كل اللوم على ما رماها به من سهام الطعن . ويا حبذا لو امكن كل فتى ان يتزوج بفتاة فاضلة كالتي تزوجها حبيب وردة الهيام

اعلان

انه بحولہ تعالى وبانظار اولياء الامور الى نظام قد قاربت سنة الجمان الاولى النهاية . وقد اتى على اكثر مما كنا نترصد من التوفيق والنجاح وذلك اكبر دليل على ارتقاء الامة العربية بظل الدولة العلية الابدية الدوران الى درجة حسنة من درجات عصر التمدن والمعرفة . فان كثيرين من الامهين قد دخلوا جنان الادب والاخبار المفيدة ببذل الذهب الواضح وجوهر الوقت الغمين في سبيل مطالعة الجرائد والكتابات المبنية على اساس الصحة والاستقامة وخلق الغرض . فبناء على ذلك وبما ان الظاهر ان طلاب الجنان كثيرون وان اكثر مشترك في هذه السنة يجدون اشتراكهم قد عزمنا على ان ندوم ارسال الجنان في السنة القادمة الى جميع الذين لا يطلبون الجنان ان نقطع ارساله عنهم . اي اننا لا نكلف الذين يرغبون تجديد الاشتغال الى طلب ذلك خطأ او شفاهاً راجين

الذين يرغبون ان لا يجدوا اشتراكهم ان يتكروا
بافادة ذلك لنقطع عنهم الجنان . ونرجو الذين
يرغبون الاشتراك عن السنة القادمة من الذين لم
يشتركوا هذه السنة ان يتكروا بافادة ذلك قبل
دخول السنة الثانية لكي نكون على بصيرة من جهة
العدد الذي نطبعة كل مرة . هذا واننا نسأل الله
تعالى ان يمن عليهم بالصحة والتوفيق وطول البقاء
مدة اعوام كثيرة وهو السميع البصير وبالاجابة
جدير

البغي والظلم والنميمة

(من ظلم ملحم بك نكد)

ان افجع الخصال واشدها ضرراً على المرء الظلم
والبغي والنميمة ولا شيء يبعد الانسان من رحمة
مولاه ويجعل الجحيم مأواه مثل هذه الخصال الذميمة
قبل اعنى الناس على الله وابغضهم اليه وابعدهم منه
رجل ولاه الله تعالى قوماً ولم يعدل فيهم واوصى الامام
عليه ابنه محمداً اياك والظلم لانه يس الزاد للمعاد ظلم
العباد ربك للباغين من احكم الحاكمين وقال عامر
بن المطرب اياكم والشرفان له باقية وادفعوه بالخير
يغلبه وقال حكيم والي الغدر معزول وجيش العدو ان
مغلول وعرش الطغيان مثلول من طال طغيانه
زال سلطانه

احسنت ظنك بالايام اذ حلفت

ولم تخف سوء ما ياتي به القدر

وسالمتك الليالي فاغتررت بها

وعند صفو الليالي يحدث الكدر

ومن ركب فرس الطغيان اوقعته في الويل
والخسران . الظلم اول شيء لتغيير النعمة وتحويل
النقمة ويوم المظلوم على الظالم اشد من الظالم على
المظلوم .

لا تظلم اذا ما كنت متندراً

فالظلم اخره يانيك بالندم

نامت عيونك والمظلوم متبته

يدعو عليك وعين الله لم تنم

ان من كثر تعدييه كثرت اعاديته كل باغ لم
ينل بغيته ومؤسس الظلم هدم بينة البغي يزيل النعم
ويطيل النقم البغي يصرع الرجال وينقطع الاجال
اقرب الاشياء صرعة الظلوم
يا ايها الظالم في فعله

الظلم مردود على من ظلم

الي منى انت وحتى منى

تشكو المصاب وتنسى النقم

واعجل الامور عقوبة ظلم من لا ناصر له الا الله
مكذلك من ظلم الايتام ظلم اولاده وليس بخاف اولي
الالباب الذين مارسوا الامور ونظروا تغيير الابار
وتقلبات الدهور ان الظالم والمتعدي على البشر ولو
كان ذا ثروة عظيمة من اموال وارزاق لا بد من
سقوطه من درجة الغنى وفقد كماله كان بذخه وربما
الجهالة الحال هو وعياله ان يلجئوا الى من كان
يتعدي عليه واذا كان رجل صاحب بطش وعزم
مشى طرق التعدي والبغي وتكبر وتجبى بما ناله او
ساد عليه في قوى عزمه في طرق الظلم سلط عليه من
هو اظلم حتى تشتت احواله وضاعت عليه امواله
ولم ير له ملجأً يلجئ به وربما آل به الامر الى الهلاك
جوعاً فاذا لا تكون نتيجة الظلم على الباغين سوى ما
ذكر من ابعادهم عن رحمته تعالى وتأسيس بغضهم
في قلوب العالم وميلهم الى الهبوط الى اسفل واد
عميق به هلاكهم

فليس يد الا يد الله فوقها

ولا ظالم الا ويلى بظالم

ويكفي البغاة فتحهم ابواب السوء والمهلك

لا أنفسهم وخراب ديارهم ودمارها حيث الدهر لا يدوم
على حاله فيعاقبون على افعالهم

الدهر يفترس الرجال فلا تكن

ممن تطههم المناصب والرتب

اي ان البعض عند حكومتهم يترعون من
قلوبهم الانصاف كذلك الفساد الذي يحول بين
الناس ويفرقهم شذر مذر الا يعلم بان الله عز وجل
عالم سره ونجواه ومعافيه على كل شر كان على العالم
قد الفاه الا يدرك بان الدين التي بينهم القنف
سيعرفون مكره وخداعه ويجازونه على ما فعل ممن
كان دابة النسيمة فهو كالباحث عن حنفيه بظلفه
ويقع بالحفر التي احتفرها لقوم آخرين كما قال الشاعر
ولا تحتفر بئرا تريد اخا بها

فانك فيها دوبة سوف تصرع

والذي يبتني فعل سوء مع اخرين من دون
ان يبدوا نحوه ادنى اساءة فيكون جعل ذاته هدفا
لوقع سهامهم ويكون هو الباغي على نفسه لا اولئك
قيل بالكيل الذي تكيلون به بكال لكم فالمرء مجرؤ
بعمله فمن احسن فينفسه عنا ومن اساء فعليها جنا
ان يزنيك الانفسك وان يزينك الالهيه ومن افسد في
العالم افسد حسن حاله واكل ثمرات افعاله واذا
قيل لم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون
الا انهم هم المفسدون وقيل ايضا الذين ينقضين عهد
الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما امر الله به ان
يوصل ويفسدون في الارض اولئك هم الخاسرون
فلا ينتز الفاسد في مهل الزمان

وانتم فتنتم واغتررتم بهله

ولم تعلموا ان الزمان يخون

خذوا حذرکم للنائبات فانها

اذا لم تكن كانت فسوف تكون

واذا كان من التراب وجود العباد واليه سيعاد

وليس للباغين مناص من الجزاء والقصاص فلماذا
لا يرفعون عن بصائرهم براقع الظلم والفساد التي
حجبهم عن رؤية الحق المبين ويتمسكون بما يزين لا
بما يشين اما كان خيرا لهم ان يتحلوا بجمال التقوى
ويتجنبوا الامور المغايرة رضى الله لان راس الحكمة
مخافة الله وان يجعلوا اعمالهم اصلاح العباد وتعمير
البلاد ويجروا الانصاف الذي هو خير الاوصاف
لانه لا نفع للانسان في هذه الدنيا الفانية سوى السجايا
الخشيدة التي تجذب قلوب العالم اليه وان يكون له
الثناء الجميل في الحياة والمات
المرء بعد الموت احدثه

يفنى ويبقى منه آثاره

واحسن الاحوال حال امره

نطيب بعد الموت اخباره

وهذا الموضوع واسع جدا فاقصرت على ما ذكرت
املا بانه كاف لا ولي الا لباب وان الايجاز اقرب
ماخذنا من الاطناب

نابوليون الثالث امبراطور فرنسا

(تابع الجزء الثالث والعشرين)

(من فلم انطون افندي عيد صباغ)

فلما وصل البرنس الى انكلترا حذر الى موسيودي
سانتولير سفير فرنسا في لوندرا تحريرا بوضح به هربة
وما حمله على ذلك وهذه صورة التحرير

حضرة الكونت

انني ابادر الان ان اعلن بخلوص للذات الذي
كان محبا مخلصا لوالدي باني لما باينت سجنني لم يخطر
قط ببالني ان اعبد على دولة فرنسا ما حجة كانت مضرة
لصالحني بل انما قصدت التوجه الى والدي الشيخ وباني
قبل فراري كنت قد بذلت كل ما في طاقتي ليكون
لي الاذن من قبل الدولة الفرنسية بالذهاب الى

فلورنسا وعرضت على الدولة الكفالات اللازمة التي لا تخل بناموسي ولكن لما رايت ان طلي لم يحز القبول وجئت نفسي مضطرا الى اتخاذ نفس الطريقة التي اتخذها الدوك دي نيمور والدوك دي كيز في احوال كهذه في ايام الملك هنريكوس الرابع. فأرجوك يا حضرة الكونت ان تبلغ دولة فرنسا نيتي السلية راجيا ان هذا التعهد الاختياري المقدم الان مني يكون مفيدا لتفصيل مدة اسرا صحابي الذين لم يزالوا الى الان في السجن هذا . . .

فلا وصل هذا التحرير الى دولة فرنسا كتبت الى الدوك دي توسكانا بان لا يسمح للبرنس بالدخول الى مملكته وهكذا سد بوجه البرنس باب الذهاب الى والده المريض لكي يراه قبل وفاته. فصارت انكلترا متفي جديدة له. ثم بعد ذلك بقليل اتاه خبر وفاة ابيه فحزن حزنا شديدا ولم يكن ما يعزوه على فقد من كان علة وجوده. بعد الله ومحبويا منه حبا خالصا عاريا عن كل غاية الا النجيب وذرف الدموع

وابا فرنسا فكانت في تلك الايام في قلق واضطراب عظيم وذلك لان الاهالي كانوا قد طلبوا الى الملك لويس فيليب اصلاح قوانين الانتخاب وقوانين مجلس وكلاء الشعب فرفض طلبهم فاخذوا في اواخر سنة ١٨٤٧ واول اائل سنة ١٨٤٨ يتخذون ولائم كان يحضرها قوم من الذين كانوا شديدي الميل الى اصلاح القوانين المذكورة وجعلوا يهيمون بعضهم بعضا الى تشديد طلبهم فلما بلغ الحكومة ما كان من امر هؤلاء القوم منعوا تلك الاجتماعات فتولد من ذلك هياج عمومي وسلبت الامنية وكثر التعدي والقتل في شوارع باريز. فاضطر الحال الملك الى عزل الوزراء واقامة وزراء ممن يميل الى اصلاح وكان ذلك في ٢٣ شباط سنة ١٨٤٨ واذا لم يكنف الشعب بذلك تنزل الملك عن تخت الملك واقام

مكثته حنيدة الكونت دي باريز فلم يزد ذلك الشعب الا هياجاً وعتوا الى ان آل الامر الى اقامة حكومة مؤقتة وسقوط الملك لويس فيليب ففر هاربا الى انكلترا. وحالما بلغ ذلك البرنس نابليون كادي طير فرحا وسار بسرعة لامزيد عليها الى باريز حيث عرض خدمته على الحكومة الجديدة. فلما رآه اعضاء الحكومة خافوا من ان وجوده في فرنسا يحدث قلقا وشغباً في الشعب فطلبوا اليه ان يباين فرنسا. فرجع حالا الى انكلترا وحرر من هناك الرسالة الاتية

انني اذ كنت قد صرفت ثلاثا وثلاثين سنة في المنفى والاضطهاد اظن انه صار يحق لي ان اسكن في زاوية من ارض الوطن واذ كنتم ترون ان اقامتي في باريز تكون سببا للقلق والشغب فلكي ابرهن لكم خلوص مقاصدي وصدق محبتي للوطن اجيبكم الى طلبكم بالخروج من فرنسا مؤقتا

ولما حصلت الانتخابات العامة لقيار الحكومة الاساسية التي دخل فيها كثيرون من اقاريه حافظ هو على الحيادة التامة وتجنب كل تعرض. وفي ١١ ايار سنة ١٨٤٨ ورد له وهو في لوندرا خبر انتخابه نائبا للشعب في الحكومة المؤقتة فحرر حالا الى موسيو فيليار رسالة ماها انه مع ماله من الرغبة والميل الى خدمة وطنه ومساعدة فرنسا يرى انه من واجباته في تلك الاحوال ان يحافظ على الحيادة خوفا من وقوع الشغب بسببه. وفي شهر حزيران القيت القرعة فاصابة مايتا الف صوت في باريز وفي ثلاث ولايات اخر فحصل قلبي عند بعض حاسدية عند ما راوا اكثرية الاصوات له. فاستدعت العمدة العاملة بواسطة موسيو دي لامرتين في ١٢ حزيران بان القانون الذي وضع سنة ١٨٣٢ للجهة في عيلة بونابارتي يكون ثابتا على البرنس وحده دون سائر عائلته. ففر القزار على ذلك وصدرت الاوامر تلغرافيا الى

جميع ولاه المملكة بان يلقوا القبض عليه حيثما وجدوه داخل فرنسا. لكن لم يدم هذا الحكم الا يوما واحدا لانه في اليوم الثالث عشر من حزيران دعتة جمعية الانتخاب ليكون فيها نائبا للشعب فرفض ذلك مراعاة لصالح فرنسا كما يتضح من جوابه الى رئيس جمعية الانتخاب وهو الاتي

انني افتخر بكون باريز وثلاث ولايات غيرها قد انتخبوني نائبا للشعب واحسب ذلك تعويضا كافيا عما كابدته من الضرر مدة ثلاثين سنة في المنفى والسجن ولكن بما ان ذلك ناشى عن قلق وتراع في العمد العاملة ارى نفسي مجبورا بان ارفض هذا الشرف لئلا يُظن بانني قد حصلت عليه بواسطة الدسائس فاني ارجب قيام حكومة جمهورية بهية ذات نظام وثبات مبنية على اعمدة الحكمة والدراية ولكن اذ كان مجرت اسي يوجب خلافي النظام جبرا عني ارى نفسي مضطرا ان اقدم استعفاي بين يديك وذلك باسف شديد مؤملا بانه عن قريب سترجع الراحة الى فرنسا فيتيسر لي حينئذ الرجوع اليها كاحد التبعة الفرنسية الذين اقصى مرغوبهم تضيعة انفسهم وصوالهم لراحة البلاد وسعادتها غير انه اذا فرضت علي الامنة واجبات فاني اقدر على القيام بها

فلما تلا الرئيس هذا الجواب على اعضاء الجمعية احدثت عبارته الاخيرة هياجا شديدا. فاقام حزب الشمال المحجة عليه وقالوا ما هذا الا شهر حرب ممن يجب ان يكون رئيسا عليهم حال كونهم كانوا يكرهون ان يستولي عليهم احد ابا كان. الا ان ذلك لم يمنع من الفاء الفرعة في انتخابه بل جرى الانتخاب في خمس ولايات فكانت اكثرية الاصوات له

وفي ٢٦ ايلول سنة ١٨٤٨ اعلان رئيس جمعية الامة وقوع الانتخاب عليه وقبوله نائبا للامة. وحينئذ رجع نابوليون من لوندرا الى باريز وطلب ان تكون

له نظارة المعارف واما الامة فكانت ترغب انتخابه رئيسا. ففتح من ذلك منازعات شديدة واخذ اخصامه يقاومون ذلك كل المفاومة باشاعات افتراضية ومثالب قبيحة قاصدين بذلك جعله مكروها لدى الامة. واما هو فلم يبال بكل ذلك بل كان في خطبه يشكر الامة على ميلها اليه ويبرر نفسه من التهم التي كان برشقها بها اضداده. وكان يشترك قليلا في الاعمال القضائية ولدى الكلام عن قيام الحكومة الاساسية لم يعط راية الا في اربعة امور. الاول ضد القانون الذي قدمه موسيو كريفى الرئيس الثاني للجمهورية وهو ان الرئيس المنتخب يلقب برئيس الوزراء ويكون قابلا للخلع وبناء على مقاومته صار الغاء هذا القانون. والثاني ضد القانون الذي وضع في ايام الملك لويس فيليب على البنك الفرنسي من جهة تداول البونو. والثالث ضد القانون الذي وضع لالغاء البديل العسكري الذي كان قد اضحى هدفا لاهل المطامع في فرنسا. والرابع ضد مجموع القوانين الاساسية للحكومة الجمهورية ومع ذلك كانت الامة تلح في انتخابه رئيسا للحكومة الجمهورية. فكان ذلك يزيد رجال الحكومة حسدا وحنقا عليه حتى صمموا على طرده من الجمعية. ولكنهم لم يستطيعوا ذلك لان قوانين الجمعية الاساسية كانت تضاد ذلك لان من جملة اصولها. اولان رئيس الحكومة الجمهورية يجب ان يكون من احدى العيال التي حكمت في فرنسا. ثانيا الغاء الحكم الصادر بنفي العائلة الامبريالية. وعند ذلك نشر اعلانا ماله ضمانه الصوايح وتأييد حقوق الدين والعرض والمال وتفضيل مبادي الحكومة الجمهورية على الحكومة الملكية المستقلة وان الحرية ستكون موضوع اهتمامه وانه لا يتعرض لابطال القوانين التجارية بل يحترمها وان الحكومة الجمهورية يجب ان تكون مؤسسة على مباني الشهامة والاركان وانه بعد

وقدرها ١٩٤٧١٦٦ فكانت منها ٤٠٠٠٠
لريدوروللين ورأسبار والباقي لمجنرال كافينياك
الذي كان حينئذ رئيس جمعية الحكومة المؤقتة.
وهكذا استقر الانتخاب للبرنس رغماً عن انفس جميع
اخصامه الاشداء. حتى انه في ٢٠ كانون الاول من
السنة المذكورة تسلم بيديه زمام الحكومة وصار رئيساً
للحكومة الجمهورية واخذ يصرف اهتمامه بقمع اصحاب
الاهواء المخرفة واصلاح الخراب الذي احدثته الثورة
عند سقوط الملك لويس فيليب في السنة الماضية.
ومن اطلع على تاريخ فرنسا في تلك الايام وراى ما
كان بها من الفساد وعدم الامنية على الحياة والمال
والتاخر في المعامل والزراعة والفقر الذي شمل اكثر
الاهالي يرى الصعوبات العظيمة التي كابدها البرنس
لويس نابوليون عند توليه امر الاحكام. ولم يمض
الا قليل بعد قبضه على زمام الحكومة حتى توطدت
الامنية المالية والشخصية واخذ دولا ب التجارة بدور
يكاري عاديته وفتحت المعامل واخذت الفعلة تسعى
في تحصيل اسباب المعيشة وسدت ابواب الاجتماع
على اصحاب الموامرة الذي كان دأبهم القاء الفتنة
والفساد في البلاد واعطيت حرية التعليم وفتحت
المدارس. هذا فضلاً عن الاصلاحات التي احدثها
في المجالس وادارة الاحكام والعسكرية. واقامت
الجمعية موسيو بولاي معاوناً للبرنس. وكان البرنس
يحجب موسيو بولاي المذكور بحجة شديدة ويشق به
ثقة كاملة. وهكذا اخذ دولا ب الاحكام بدور على
محوره بحركة معتدلة ووطيدة

سناتي بقيتها

مسئلة اللود

(تابع جزء ٢٣)

لانهم يقيمون الفلاس مرة واحدة في السنة في عيد

ان اختبر بنفسه مرارة النفي والاسر برغب ابطال
الاحكام الجنائية ومحو اثار الحروب الاهلية الاخيرة
ثم ختم اعلانه بالعبارة الاتية ان من تولى امر
قوم فاذا شاء خيرهم تيسرت له وسائط ذلك
فهذه المواعيد كانت مرضية جداً لعدد غفير
من الاعيان ومحبي الحكومة الجمهورية من اصحاب
الحق والدرابة الا ان موسيو تيهرس احد اعضاء
الجمعية كان خصماً للبرنس وكان يقول ان فرنسا
لا تستفيد شيئاً من انتخاب البرنس رئيساً للجمهورية
وبعد ان اطلع على اعلان البرنس قال ان العفو العام
بعد سفك الدماء الذي حصل في شهر حزيران ولم
تزل اثاره باقية الى الان هو ضرب من المحاققة وكان
يحذر الاعيان ووجوه البلاد من ان يركنوا الى
مواعيد البرنس قائلاً انه لا يكفي الانسان ان يكون
ذا شهامة لكي يكون اهلاً لتولي الاحكام بل يجب ان
يكون ايضاً صاحب دراية ومهارة في ادارتها. فحدث
كلام موسيو تيهرس تأثيراً شديداً في الوجة ولكن
عموم الاهالي لم يلتفتوا اليه بل اصرؤا على انتخابه.
فاخذت الاعيان تجول من مكان الى اخر لاجل منع
الفعلة واهل الزراعة عن القاء الفرقة له فلم يات ذلك
بطائل. وما بروى ان احد الاعيان قال لاحد
الفعلة الذي كان عازماً على القاء صوته لانتفى صوتاً
للويس نابوليون فانه عديم الدراية فاجابه الفاعل انا
من قديم الزمان تحت ولاية قوم يدعون انهم اصحاب
دراية وحزم ومع ذلك قد آلت احوالنا الى الخراب
والدمار فدعونا الان نتخب رجلاً عديم الدراية لعله
يستطيع ان يصلح احوالنا

ولم تزل الاحوال على هذا المنوال في فرنسا
باسرها الى ان تم امر الانتخاب في ١٠ كانون الاول
سنة ١٨٤٨ فكان عدد الاصوات للبرنس لويس
نابوليون ٥٥٥٢٨٣٤ صوتاً واما باقي الاصوات

مار جرجس وينكرون على اللاتين حصر تلك المغارة بهم فان كان مجرد قيام القديس في محل برهانا كافيا لاعطاء الحق بذاك المحل فلاي سبب ينكرون ذلك على اللاتين مع انه يلزم الانتباه بان اللاتين يثبتون حتم بمغارة الحليب ليس من ذاك القليل فقط بل ومن جملة اثباتات وبراهين خلافها . وبوجد فرق عظيم ما بين احتفال قداس واحد مرة في السنة في محل خراب وما بين قيامه منذ خمسمائة عام كل يوم في ذلك المحل الذي يدهش الابصار من انواع التزيينات التي كيفها وجهت النظر اليه من كل جهة وجانب ترى اشارات اللاتين فقط وراياتهم المقدسة فلا اعتبار اذا لمحجة الروم اذ يتعللون لاكتساب الحق بكنيسة مار جرجس قائلين انهم يحتفلون القديس في عيد مار جرجس . وهل يقتضي ان نرد الجواب على ما تنوه به تبعا للمراسل القدسي بالقول بان الروم وحدهم يحتفلون عيد مار جرجس وليس لهذا القديس المعظم عيد عند اللاتين فباللعمري كيف ان مراسل جرنال كجرنال الجنان يجهل هكذا امر شهير ولا يعلم بان اللاتين يعظمون هذا القديس بنوع لا يوصف وقيمون له عيداً مخصوصاً في ٢٢ نيسان اما مملكة الانكليز فقد اتخذت محامياً لها هذا القديس المعظم منذ زمان طويل فلم ننسب للمراسل غير جهل كيفية الدعوي وعلى اي شيء واقعة المنازعة كما اظهر ذلك جلياً بتكلمه عن قضية التكريس ما بين اللاتين والارمن بقوله ان تعرض اللاتين للارمن في تكريس مهد الميلاد الخ انتهى . والحال ان المنازعة بهذا الخصوص هي ملاحظة المهر من باب كنيسة اللاتين الى حد الدرجات الثلاث الموصلة الى مغارة المهد

ربما كان الروم يستندون ادعاهم بكنيسة لود الى ان يوستينيانوس الملك هو الذي بنى كنيسة مار

جرجس بلود وان الملك المذكور كان يونانياً فاذا كنيسة مار جرجس تكون يونانية اي خاصة الروم فالأ تنكر عليهم الكبرى من قياسهم بالقول حاشا ان يوستينيانوس الملك هو الذي بنى كنيسة مار جرجس الواقع عليها النزاع لان الذين بنوها هم الصليبيون بلا اشكال كما سوف ياتي البيان انما الكنيسة المبنية من يوستينيانوس هي المركب منها الان نفس الجامع الواقع غربي كنيسة مار جرجس الملاصق لها فاذا يكون موجود الان في ذلك المحل اثنى كنيسة الواحدة مبنية من يوستينيانوس والاخرى من الصليبيين وهذا الامر ظاهر للعيان ولا يمكن ان يقع عليه النكران ويتبين من ثلاثة اوجه نرجوان تتوجه اليها الافكار لان منها بيان الحق باحسن بيان . قلت ان الجامع الكبير الملاصق الان لكنيسة مار جرجس من جهة الغرب هو قائم بمحل تلك الكنيسة المبنية من يوستينيانوس بل ومركب منها وذلك يتضح جلياً من مجرد النظر الى القناطر والاقواس والعوائد والاعمدة وقواعدها والى ما يشبه التي من كيفية تركيبها وتكوينها يستدل على ان رسم هندسة تلك الكنيسة هو من الرسم عينه المصطلح عليه في الجيل السادس تحت حكم يوستينيانوس ويتضح هذا زيادةً ويتأكد . اذاً من اجزاء الكنيسة القائمة لحد الان بصير الاطلاع على باقي الاجزاء المهدومة التابعة لتلك وهكذا بموجب خريطة هندسية يصير رسم الكنيسة كلها بتمامها فيجئنا عند الاطلاع الى تكوين الكنيسة كلها وتبيان كافة اجزائها المترتبة ببعضها كانهما قائمة فعلاً وظهور حدودها طولاً وعرضاً فلا يمكن ان يخفى كالشمس في رابعة النهار لكل ناظر بان رسم هندسة تلك الكنيسة هو من المصطلح عليه في عهد يوستينيانوس تطبيقاً بالتام الى رسم هندسة عدة كنائس التي صار بنيانها في ذلك العصر ذاته . حال كون رسم هندسة بنيان كنيسة مار

جرجس الواقع عليها التزع يختلف جداً عن رسم تلك الكنيسة وعلى الخصوص اذا صارت المقابلة ما بينها وبين تلك الكنائس الكثيرة الشهيرة للصليبيين وغير منكرة عليهم من احد بانها مبنية على حسب رسم الهندسة المصطلح عليه في الجيل الثاني عشر

ثانياً ان ضمن الكنيسة التي بناها يوستينيانوس توجد حسب تقرير الروم احرف يونانية وكما انه ليس منكر بان ضمن كنيسة مار جرجس توجد احرف لاتينية والحالة هذه اي مع وجود كتابات يونانية وكتابات لاتينية هل يمكن الزعم بدون الغلط ان واحداً هو الذي عمر او امر بتعمير الكنيستين فاذا كانت كنيسة مار جرجس هي جزءاً من الكنيسة التي بناها يوستينيانوس وحال كون الملك المذكور كان يونانياً ولغته يونانية فمن اين تكون قد انت تلك الكتابات اللاتينية في تلك الحجارة القديمة العظيمة المبنية في نواحي متعددة ومتفرقة ضمن كنيسة مار جرجس حتى وعلى حجارة كثيرة متعلقة في اعلى البنيان فلا يمكن اذا تفسير هذا الاختلاف بالكتابات الا بالقول على ان ذاك الذي عمر او صور تلك الكنيسة القائم الان الجامع يحملها ليس هو ذاته الذي عمر المحل المدعو الان كنيسة مار جرجس. انه لا يمكن تفسير ذلك كلياً الا بالقول على ان يوستينيانوس بما انه كان يونانياً فكتابته كانت باليونانية وبما ان الصليبيين كانوا لاتينيين فكتاباتهم كانت على حسب لغاتهم لا بحالة اي لاتينية. فهذا امامنا الشاهد الصادق وبالوقت ذاته الحاكم الذي لامر ارجعة لحكمه المقرر بلسان حاله قائلاً ان الكنيسة التي بناها يوستينيانوس الملك هي جامع الان. واما كنيسة مار جرجس فتكون حقاً من حقوق اللاتين بلا اشكال واذا فرضنا الحال بان كنيسة مار جرجس ليست كنيسة قائمة بذاتها بل هي جزء من

الكنيسة التي بناها يوستينيانوس وان المذكور من ثم يكون هو الذي عمر كنيسة مار جرجس الواقع عليها التزع قلت اذا فرضنا هذا الحال فهل تكون هذه الكنيسة حقاً من حقوق الروم لا لعربي لانه معلوم ان يوستينيانوس كان ملكاً في الجيل السادس ووقتئذ كانت الكنيسة واحدة ولم يحصل الانشقاق الا في الجيل التاسع فاذا افله كما ان يوستينيانوس كان حيثئذ للروم فكان كذلك لللاتين ايضاً فساوي على ذلك العدل ويقتضي المناصفة هذا اذا تركنا ايضاً على جانب براهمين اخر تنقد الروم الحق كلياً بتلك الكنيسة كما ان كل نبيه من ذاته يقدر ان يلاحظها الوجه الثالث الذي منه يتبين ليس باقل وضوح ما تقدم بانه يوجد ليس دلائل كنيسة واحدة بل كنيستين الواحدة مبنية بعد الاخرى بالقرب منها وهوانه يوجد ضمن الجامع الكبير حنية في غاية التكوين والقدمية وهي مقابلة لجهة الشرق فمن المعلوم الان بان كل كنيسة تنتهي بحنية ومن ورائها لا يمكن وجود بناها اخر تمتد اليه الكنيسة عينها كما وان لا يحتاج الى البيان بان في كل كنيسة توجد حنية واحدة فالان ماعدا تلك الحنية توجد ايضاً حنية اخرى ضمن كنيسة مار جرجس بعيدة عن الاولى نحو خمسين ذراعاً فاذا من وجود حنيتين منفصلتين يجوز لنا ان نتج بكل تأكيد اصل وجود كنيستين الواحدة قائمة بذاتها بدون الاخرى اي ان يوستينيانوس الملك بنى الاولى وهي المركب منها الان الجامع الكبير والاخرى التي بناها الصليبيون وهدمها الملك صلاح الدين وهذه هي الواقع عليها التزع بين الروم واللاتين ولاجل تأييد ذلك بشهادات المؤرخين نكتفي باحد المشهورين وهو قاضي القضاة ابو اليمن القاضي مجير الدين الحنبلي من كتابه انس الجليل بتاريخ القدس والخليل فهذا كلامه حرفياً وكانت يلود كنيسة محكمة

البناء واسعة الغناء عليها للنصارى اوقاف كثيرة ولهم فيها اعتقاد الى يومنا وقد خربها الملك صلاح الدين وقد صارت البلد يومئذ قرية كبقية القرى ولكنها حسنة المنظر وظاهرها بهج وفي بظاهر الرملة من جهة الشمال على مسافة قريبة وفيها جامع مانوس وكان كنيسة وهو من بناء الروم فهذه الشهادة الصريحة لا تحتاج الى تفسير حيث يتبين منها جلياً كما سبق القول بان في اود يوجد اثر كنيستين الواحدة مبنية من الروم وهذه الموجود فيها الجامع والاخرى التي لهم فيها النصارى اعتقاد اي كنيسة مار جرجس وهذه هي التي خربها صلاح الدين فمما تقدم ايراده لحد الان نظن به الكفاية للبيان بان كنيسة مار جرجس بلود هي حق من حقوق اللاتين ولا غرو بان الحكومة السنية الشهيرة بالعدالة والانصاف لا تتأخر عن اعطاء الحق لمن له الحق واما بخصوص قضية التندم بالاختتام فقد احتفظنا رد الجواب لمرة اخرى انشاء الله وادام الله بقاءكم في ٢٢ تشرين اول سنة ١٨٧٠

اسباب ونتائج التسليم في سيدان (تابع جزء ٢٢)

وفي ذلك الوقت اتى المرشال كانروبر بجيوشه الى ميتس فازداد عدد الجيوش المقيمة فيها واصبح مجموعها ١٤٠ الفاً. وصدر لها امر مآلة ان تقيم حول ميتس وكان المظنون انها تقدر ان تهاجم جيشاً من الجيوش البروسيانية قبل ان تجتمع الى بعضها البعض. والظاهر ان سوء الحظ حمل النخس على التمكن من كل ما ربما كان يسعنا في نوال المرغوب لانه عرض ما عاق اجتماع الجيوش بسبب القتال الذي حدث في سيكيرين وهطل الامطار الغزيرة والتزمنا ان نمنع مسير الجيوش لاننا لم نعرف اين نزل العدو ولا عرفنا نسبة قوته الى قوتنا. لان

البروسيانين كانوا قد تمكنوا من ستر حركة جيوشهم وراء فرقة الفرسان الشديدة البأس التي كانت مقيمة على الدوام امام جيوشهم اينما حلوا. ومع اننا افرغنا الجهد في البحث عن حقيقة مراكز جيوشهم الجسارة لم ندر ان نحصل على المرغوب من هذا القبيل ولذلك لم نتمكن من الوقوف على الاماكن التي كان يلزم ان نقيم القتال فيها. وفي ١٤ و ١٦ اب لم يكن مظنوناً ان الجيوش البروسيانية كانت امامنا. ولم يكن ريب في انه كان الوصول الى فيردون من الامور السهلة في اليوم الثاني. وكذلك الباريزيون لم يكونوا عارفين باحوال العدو اكثر منا. ولذلك لا ريب بان ابتداء هذه الحرب المكدره كان عتيداً ان يحمل العامة على الحزن والكدر من جرى نتائجه الغير المرضية. وكان الامبراطور يرى انهم كانوا يلقون عليه مسؤولية الرزايا التي داهمت الجيوش مع ان الجيود كانوا يرمون المرشال لابوف بشبال الملامة لانه كان بطيء الاجراءات ومتأخراً عن القيام بمحق النظام الحربي. ولذلك صمم على تسليم قيادة الجيوش الى المرشال بازين الذي لا ريب في حسن درايته وعلى الغاء وظائف اركان الحرب العام

وبينما كان الزمان ياتينا بهذه الحوادث التمس كثيرون من النواد الى الامبراطور ان يباين الجيوش لئلا تنقطع المواصلات بين ميتس وبارنر ويمسي الامبراطور محصوراً في ميتس ومنقطعاً عن المملكة بنوع يوخرة عن الاقتدار بادارة مهامها وربما كان يحدث بعض اضطرابات مصدرها اهل الثورة. ولا يخفى ان هذه الامور هي ما يستحق الالتفات ولذلك تمكنت من افكار الامبراطور ومع ذلك لم رض الامبراطور ان يباين الجيوش قبل ان تعبر نهر الموزل وتنزل في جهته اليسارية ولذلك سعى في تعجيل حركة الجيوش بقدر الممكن. وكان المرشال

بازين يصادق على هذه الكيفية كل المصادقة نظراً
لاهميتها . على ان شدة الشتاء والمهمات الكثيرة الغير
المرتبة كانت تؤخر سرعة الاجراء . ولما وصل الامبراطور
الى كرافلوت لم يرَ ما يحمله على الظن بانه سيحدث
معركة شديدة ولكنه كان يظن ان ما يحدث انما هو
معارك ثانوية ربما كانت تعيق مسير العساكر برهة
قصيرة . فسار الى شالون في ١٦ آب صباحاً ومرت
بقريه كونفلان وقريه اينن بدون ان يصادف رجلاً
واحداً من البروسيين

ولما كانت نتائج تلك الحوادث المكدره التي حدثت
بدون انقطاع هي ما اثر تأثيراً شديداً في باريز كان لا
بد من ان يتكدر الوزراء من جرى هذه الحوادث
وظنوا انهم يقدرون ان يتخلصوا بعض التخلص من
اجراءات الامبراطور الموافقة لقوانين المملكة اذ انه
لم يكن مفوضاً نائبه الملك الا باجراء بعض امور معينة
ولذلك جمعوا المجلس بدون ان ينتظروا مصادقة
الامبراطور عليها . وعندما اجتمعوا اشتدت المقاومة
لهم وذلك هو شأنها في زمان المصائب العمومية . اذ
ان عدم النجاح يجعل فتوراً في حب الوطن الذي
يحرك الجميع للقيام بحق عمل واحد . وبناء على ذلك
اصبحت اوامر الدولة بدون شوكة تحمل المتوظفين
والرعايا على طاعتها

ومن ذلك الوقت كان الوزراء يخافون ان
يذكروا اسم الامبراطور فحملت تلك الحال
الامبراطور على النظر بانه غير قادر ان يقوم بحق
وظيفته مع انه كان قد ترك قيادة الجيوش لينتقل
من القبض على عنان المملكة

ولما اتى الامبراطور معسكر شالون وجد هناك
المرشال ماك ماهون والجنرال تروشو وكان وزير
الحرب قد اقام الجنرال تروشو قائداً على العساكر
المتجمعة في ذلك المعسكر . فطلب اليها الامبراطور

ان يحضر في المجلس الذي كان قد عقد هناك وكان
في المجلس المذكور البرنس نابوليون والجنرال
شميتس رئيس اركان جيش حرب الجنرال تروشو
والجنرال برتان قائد عساكر الرديف . فقرر
المجلس المذكور على ان الامبراطور يعين الجنرال
تروشو رئيساً للعساكر الموجودة في باريز وان ترجع
الجيوش الموجودة في شالون الى باريز تحت قيادة
المرشال ماك ماهون وان جنود الرديف تذهب الى
معسكر سالور وتترك في فنسن . وان الامبراطور
يذهب الى باريز للقيام بحق واجبات وظيفته . فلما
بلغ هذا القرار الحكومة في باريز حدث مقاومة شديدة
له واعترض عليه كثيرون لاسباب كثيرة منها ان باريز
في غنى عن زيادة عدد المحافظين وانه يلزم ان تستخدم
جيوش شالون لرفع الحصار عن ميتس وان عسكر
الرديف يزعم الراحة العمومية . وانه لا يحق الاركان
في الجنرال تروشو وان من شان رجوع الامبراطور
الى باريز احداث اقاويل كثيرة غير موافقة . ومع
ذلك قرروا على تنفيذ اوامر الامبراطور على انهم
اصروا على وجوب مد يد المساعدة الى المرشال بازين
في ميتس . اما المرشال ماك ماهون فاخبر وزير الحرب
انه برتاني ان مسير الجنود الى جهة ميتس هو ضرب
من الخيانة وبين له جميع المخاطر التي تنتج من ذلك .
وكانت عساكر البروسيين في ذلك الوقت نارلة
في الجهة التي كنا زمعين ان نسير بها . وكان
البرنس فردريك شارل يحاصر ميتس بمائتي الف
وعشرة الاف مقاتل . اما البرنس ولي عهد ملك
ساكسونيا فكان نازلاً في الاماكن الكائنة بين حدود
البلجيك وبين فردون وكان معه مائة الف مقاتل
وكان جيشه يتصل بجيش البرنس ولي عهد ملك
بروسيا من الجهة اليسارية . وكان ولي عهد ملك
بروسيا نازلاً في مدينة بارليدوك وكان معه مائة

وخمسون الف مقاتل . فقال المرشال ماك ماهون انه لا يريد ان يركب بجيوشه الغير المكمله النظام متن المخاطر بمروره بها في وسط جيوش يفوق جدا عددها عدد جنوده وهكذا تسمى عرضة للملاك الميين . وقال انه مصمم على المسير الى جهة برمس ومن هناك يقدر ان يذهب اما الى سواسون واما الى باريز وما ياتي هو بعض ما قال في تحريره بهذا الشأن ان جيوشي لا تقدر ان تثبت وتصادم العدو ببسالة الاتحت اسوار باريز حيثما تتمكن من راحتها وتنظم حق النظام . وبناء على ذلك ذهبت جيوش المرشال ماك ماهون الى برمس في ٢١ آب وعسكرت وراء تلك البلدة . غير انه لم يكن لسان الصدق من الالسنه المفهومة في باريز . اذ ان الحكومة هناك كانت تريد ان تجعل الشعب يؤمل ولو كان بالباطل ان اعفاه المرشال باريز هو في حيز الامكان . ولذلك ارسل مجلس الوزراء الذي اضاف الى نفسه المجلس الخاص وروساء المجلسين الكبيرين امرا مشددا ما لئلا يذهب بجيشه الى جهة ميتس

اما المرشال ماك ماهون فبما انه من الذين يحبون القيام بحج واجباتهم لم يربدا من الخضوع بل قبل ان يعرض نفسه لمخاطر ما امره ان يفعل لو كان يحمل الناموس وصدق الخدمة عن تضحية كل ما هو عزيز لديه لترقية اسباب الصالح العمومية . وكان يرجو انه يقدر ان يخلص باريز تخلصا وقتيا من العدو ولو هاجمه بكل جيوشه وعلى الاقل كان ممكنا لديه ان يسعها الى ان تتمكن من الاستعداد للحصر والمدافعة اما الامبراطور فلم يقاوم لانه لم يكن يرغب ان يقاوم اوامر حكومة نيابة الملك التي كانت تظهر انها من الدراية والحزم على جانب عظيم ولو كانت محاطة بكل الصعوبات . ومع انه كان يرى انه كان بدون وظيفة حينئذ لانه لم يكن قادرا على ان يمارس وظيفة

امبراطور المملكة ولا وظيفة قائد جيوشها عزم ان يتبع الجنود لانه كان يعرف انه اذا توقفت العساكر يعود شرف توفيقها الى قائدها الاول . وان حدث عكس ذلك وحلت الرزايا والمصائب ينسبون ذلك بدون شك الى الامبراطور ويحملونه مسئولية وهو ضروري ان نعرف من اية جنود كان جيش شالون مولفا فنقول . ان الاوردي الاول كان اكثر من الالابات التي كانت في افريقية (الغرب) وكانت قد اظهرت من الشجاعة والبسالة في معركة قريشويلر ما لا مزيد عليه ولم يندر العدو ان يتصر عليها الا بكثرة عدده . فهذه الجيوش التي كانت منفعة كل الانفعال من جرى فشلها ومن فعل طوبخانة البروسيانين المملكة كانت قد اتت من ساحة النزال الى شالون والكدر قد ملا قلوبها . وما زاد كدرها الاتعاب التي تكبدتها من جرى مسيرها الدائم وقطعها مسافات طويلة صعبة حال كونها في احتياج الى كل ما يلزمها من المهمات وغيرها فاقعها ذلك في مصائب كثيرة . اما المرشال ماك ماهون فكان يعرف ذلك حق المعرفة وكان يعتقد انه من الواجب ان تعطى تلك الجيوش راحة كافية قبل الذهاب الى ساحة القتال . وكانت الجيوش المذكورة من اشهر جنودنا واقدمهم واكثرهم شجاعة واشدهم بأسا وقد برهنوا باعمالهم انهم يستحقون ان يكونوا منسويين الى عساكر افريقية المشهورة . وما اظهرته هذه الجيوش من الكدر وفتور الهمة كان مما ياتي بنتائج غير مرضية فانه انزل الخوف في قلوب جنود الاوردي الخامس وعلى الخصوص لانه كان قد تكبد من الاتعاب ما لا مزيد عليه اذ انه كان قد سار مسرعا من ميتس في وسط ولاية الفوج مارا على طريق نوشاتو ومن ولاية الهوت مارن قاصدا معسكر شالون وكان قد اهلك جانباً من مهماته بدون قتال وربما كان قد امسى

بدون ذخائر. وكان منظر الاوردي المذكور ولوائح
التعب والكدر التي تلوح على وجوه ما يزيدنا غمًا وحرنا
اما الاوردي السابع الذي كان قد تنظم قبل ذلك
ببرهة قصيرة فلم يتكبد من المشقات ما تكبده اولئك
ولكنه اذ كان قبل ذلك الوقت قد قطع المسافة
الطويلة التي قطعها من بلفورت بالقرب من باريز
الى معسكر شالون كان قد فقد من جرى ذلك
بعض قوته ونشاطه. اما الاوردي الثاني عشر فكانت
جنوده من رجال مختلفي القوة والنشاط. فالفرقة
الاولى منه كانت مؤلفة من الايات جديدة بركن
البحاقي الاركان والثانية كانت مؤلفة من الاربعة
الايات من المشاة وهذه الايات كانت مؤلفة من
اربعة بلوكات لا يحق الاركان فيها لان جنودها لم
تكن متعوده خوض المعارك واطلاق البنادق. اما
الفرقة الثالثة فكانت مؤلفة من اربعة طواير من
المشاة البحريين الذين اظهروا نشاطاً عظيماً في سيدان
على انه بسبب عدم تعودهم قطع المسافات الطويلة
كانوا يتركون كثيرين من رجالهم في الطريق لعدم
اقتدارهم على المسير. فهذه هي الجنود التي كانت معسكرة
في شالون وهي التي كانت زمرة ان تقيم قتالاً ونصام
اهوالاً

فلنرجع الى الكلام عما كنا في صدده. اما
العساكر التي كانت قد نزلت وراء مدينة ريمس
فرجعت الى الورااء مرندة عن ريمس في ٢٣ من
الشهر المذكور وبعد ان قطعت مرحلة واحدة ونزلت
في بيتونفيل التزم المرشال ماك ماهون ان يقترب
من الطريق الحديدية تسهيلاً لاخذ المهمات التي
كان يصعب عليه حينئذ ان يجدها. فذهب شمالاً
وانى رينيل في ٢٤ الجاري وذلك لياخذ منها زاداً
يقوم باود الجيش اياماً كثيرة. وفي ٢٥ آب وزع على
الجنود الزاد والمهمات اليوم بطوله ثم ذهب بالمعسكر

العام من رينيل الى تورنون ولم يباين البرنس امبريال
الجيش في كل هذه المدة بل كان يذهب مع ابيه
من مكان الى مكان اخر مع انه صغير السن وليس
بمتعود احتمال المشقات وتقلبات الاحوال والاعقاب
الحربية. ولكن بما ان المخاطر كانت تهددنا طلب
المرشال ماك ماهون الى الامبراطور بلجاجة ان يبعد
البرنس امبريال من ساحة القتال. فارسله الى
ميزير على غير ارادته ومن ثم اتى البلجيكي حيث
سمع باستسلام سيدان

اما الجيش فوصلت في ٢٧ آب الى السنديانة
المسماة بالسنديانة العامة وكانت قد اجتمعت هناك
جيش برنس ساكسونيا وجيش البرنس ولي عهد
ملك بروسيا وكانا قد شيا نيران القتال بين مقدمة
جيشهما ومقدمة جيش الجنرال فاللي والجنرال
دوي. فلما رأى المرشال ماك ماهون ان مسير العدو
كان اسرع من مسيره قصد المسير الى الجهة الشمالية
ليخلص الجنود الوحيدة التي كانت مستعدة حق
الاستعداد. فاصدر اوامره باجراء ذلك. على انه
اتاه ليلاً رسالة برقية مألها التشديد عليه بالذهاب
الى ميتس. وهو معلوم انه كان في طاقة الامبراطور
ان يضاد هذا الامر ولكن بما انه كان عاجزاً على عدم
معارضة قرار نيابة الملك لم يتدخل في ذلك قبل
ان يتلقى القضاء الذي يوفي اسباب مقاصد الحكومة.
اما المرشال ماك ماهون فاذعن لاوامر باريز وسار
قاصداً ميتس. ففتح من هذه الاوامر المضادة بعضها
البعض ابطاء جزيل في مسير الجنود فلم يصل المعسكر العام
الى ستان الا في ٢٨ آب ولسوء الحظ لم تتمكن الجيوش
الكثيرة البعيدة عن بعضها البعض من ان تجتمع معاً
حول مركز المعسكر العام وكانت العدو قد هاجم
جيش الجنرال فاللي والجنرال دوي وهي على انفراد
اما المرشال ماك ماهون فكان قد عزم على ان

ياي ستيني ومنها الى مونيدي . اما العدو فكان قد
اتي بجيوش جرارة ونزل في ستيني . وكانت عساكر
بروسيا تسير سيرا سريعا غير اعتيادي . اما نحن فبما
اننا كنا في ارتباك بسبب المهات سرنا ستنايام حتى قطعنا
٢٥ ميلا وكانت عساكرنا في تعب كثير . فعسكرنا في
روكورو كنا قاصدين ان نعب نهر الموز من جهة
موزون

ففي صباح ٢٠ آب بينما كانت بعض الجيوش
تعبر النهر كما كانت قد عبرته في ليلة امس ذلك
اليوم جنود الجنرال لايرون كان جيش الجنرال
فاللي وجيش الجنرال دوي اللذين كانا قد عبرا النهر
اليساري قد ابتدا في التنازل في نواحي بومون مع مقدمة
الجيوش البروسانية العرمية . اما جيش الجنرال
فاللي الذي كان عرضة لصدمة شديدة من الجيوش
التي كانت هائلة فثبت حتى الثبوت ساعات كثيرة
ثم تشتت شمله ورجع الى جهة موزون . وانكسرت
ايضا الفرقة التي كانت قد ارسلت لتجديته . ولما وصل
الجنرال دوي الى رامبلي التزم ان يعبر جسر النهر
الضيق جدا حال كونه دون عبوره صعوبات كثيرة
وشت شمل بعض جنوده بسبب ذلك اما جيش
الجنرال دو كرو فكان قد اتي كارينيان بعد ان
سار مسافة طويلة وقضى مشقات وانعابا لا مزيد
عليها

سناتي بقينها

الاتحاد

(من قلم سعيد بك تلحوق)

انه بالحقيقة لاشي يوجب الفرح والسرور والغبطة
والحجور لمن كان ذا ذوق سليم وفكر رائق مستقيم
كما اذا راي وطنه سعيدا مشيدا وعلى دعائم التوفيق
ثابتا موظلا واذا كان من الواجب علينا ان نبحث

عن اهم الاسباب التي بها تحصل معادة الوطن
واهله كان اعظم امر تمنية واهم شيء يجب ان نطلب
الحصول على اوله واوسطه ومنتهاه هو تنشيط افكار
اهالي بلادنا على حب الوطن الذي هو اساس الخيرات
ومنبع السعادات الذي به نحصل على الشرف . به
نحصل على الغنى به نحصل على الراحة به نحصل على
رضى الخالق ومدح المخلوقين حيث متى عرفنا واجبات
الوطن لزم كلاً منا السعي والاهتمام بنجاحه لياخذ كل
نصيبه فمن هذا اجتمعت القوة ووجبت المحبة بين
ابناء الوطن فحصلت النتيجة التي بها تحصل جميع
الفوائد المارة ذكرها فعلينا والحالة هذه ان ننبه
باحساسات قوية اهالي بلادنا السورية المتصفين بالذكاء
والقوى العقلية الى المحبة الوطنية وترك التعصبات
المذهبية التي طالما القتنا بهاوي الهلاك وكانت لنا
على سوء الحال من اعظم الاضرار وليعلم كل منا
باننا اهل وطن واحد واعضاء جسم واحد صواحننا
الدينية مشتركة ومرتبطة ببعضها ببعض بخلاف
الامور الدينية والمثل على ذلك فلو اجمعت حاصلات
حوران لحصل من ذلك الضرر عموماً للسوريين
وربما الجهات اخرا لانه بسببه ترتفع اسعار الحبوب فيكون
الضرر عاماً ليس لاصحاب الحاصلات فقط بل لمن
يتناحها ايضاً ولربما سري ذلك الضرر بالتتابع حتى
يتصل الى اقصى جهات العالم حيث صواح العالم
سلسلة مرتبطة ببعضها ببعض وبالاخص في هذا
العصر وشاهدة ما كان من الاضرار في كل العالم حينما
صارت الحرب الاهلية في امريكا واذا اقبلت حاصلات
حوران يكون بعكس القضية فمن هذا تبين لنا ما يجب
علينا من لزوم الاهتمام والاعتناء في تحسين علاقاتنا
وتنظيم هيئتنا الاجتماعية . واما من جهة المذهب فماذا
يضرنا من اهل حوران اذا تدنوا باي دين شاءوا
واي خسارة تلحق بنا بسبب ذلك . وبالحقيقة

يجب علينا نحن السوريين ان ننظر الى بعضنا البعض بنظرا هل وطن واحد واعضاء جسم واحد بقطع النظر عن الجنس والمذهب ولينظر كل انسان منا الى هيئته وصورته فهل يرى جميع اعضاء جسمه بهيئة واحدة وبخاصة واحدة كالأبل بهيئات وخصائص مختلفة ولكن لارتباط تلك الهيئات والخصائص بمدير واحد يستخدم كل آليتها في قابلية كان ذلك الاختلاف بالهيئات والخصائص سببا للقوة وهكذا يكون حال المملكة او البلاد بالمساعدة فنحن جميعا السكان الموجودون ضمن دائرة المالك العثمانية يجب علينا بجماعة قوية ان نبذل كلنا في وسعنا في سبيل شرف راية المملكة والارتباط الوطني حسبما نحن مشاهدون من اهالي الممالك الاجنبية كبروسيا وانكلترا وخلافهما والاتحاد الوطني هو اندي اني الممالك المتمدة بالعمران لان تحت اسم الوطن توجد العصبة وتجتمع الكلمة التي هي اساس القوة . ومع كل الابتهاج والسرور نقول ان من قابل ايامنا المجاهرة في مدخل خلافة حضرة ولي نعمتنا بلا امتنان السلطان عبد العزيز خان والايام السالفة وما هو حاصل من الترقى والنجاح وكان ممن يرغب ذلك وبهمة صفى طربا وتمايل عجباً لان وثقه الحمد النجاح والترقى متقدماً يوماً فيوماً في جميع الممالك المحروسة ومن اراد ان يشاهد بناظره اقوى الاسباب الذي تتكفل بالنجاح فليطوف في جبل لبنان وبيروت وبيته ناظره بروية المدارس العمومية والخصوصية وازدحام احلق شبان البلاد وشبابهم اعلى اكتساب العلوم واللغات والمعارف واكثر ما يروق للنظر هو انك تشاهد بعض المدارس مؤلفة تلامذتها من شبان طوائف البلاد على اختلاف مذاهبهم وكل يمارس طقوس مذهبه بكل حرية ويعيشون مع بعضهم البعض بالالفة والمحبة فتتغرس في افئدتهم تلك المحبة الصافية وتثمر ثمراً صالحاً لخير الوطن بعد

ان يخرجوا من المدارس ويتشروا في جهات ومن هذا القليل نفتخر على الاجانب الذين فتحوا مدارس في بلادنا لان رغماً عن كل المضاعف قد تأسست مدارس جهمة بعض اصحاب المحبة من اهل الوطن وقبلت التلامذة من كل طوائف البلاد بحسبما اشرنا آنفاً واما الاجانب فمع انهم من الممالك المبنية نظامها على حرية المذاهب فانهم حينما يفتخون المدارس في بلادنا فاول شيء يوجبونه على التلاميذ هو ان يمارسوا مذهب منشي المدرسة او رئيسها مع ان التلاميذ لا يكونون من اهل ذلك المذهب فكان القصد بفتح تلك المدارس انما هو ممارسة المذهب ولا وتعليم العلوم ثانياً فلماذا قلت الرغبة بتلك المدارس وخسر الوطن تميم فوائدها واعظم شيء يسرنا اني نعلم عن حالة لبنان هو المحبة الكائنة الان بين اهاليه وبالاخص بين اهالي الطائفتين اللتين اشغلنا افكارا اكثر العالم منذ سنة ١٨٠٠ الى ١٨٦٠ باشتعال نار الحرب بينهم فانك تراهم لان يتسابقون على توطيد علائق المحبة وتبادل المودة . وكيف لا يكونون كذلك وفي كل سنة ترى الاتفاق وتشنف الاذان بما يتقوه به حضرة ولي نعمتنا السلطان من التوصية لرجال دولته بان لا ينظروا الى اختلاف جنس او مذهب بل يكونوا كاعضاء جسم واحد وابناء وطن واحد ونحن اللبنانيون بكل يوم تشنف آذاننا بتوصيات حضرة صاحب الدولة متصرفنا نصر الله فرانقوباشا الاثم فيما يوجب بيننا الالفة والاتفاق ويبعدنا عن التنافر والشتاق فنسأله تعالى ان يطيل بقاء حضرة مولانا الاعظم الذي قد قادنا بيمين مساعدته الى جان السعادة والرفاهية

النسب

(من قلم احمد افندي موهبي زاده من حلب)
حمداً لمن جعل النصيحة والنسب حلتي فخار
للعرب فشعبهم قبائل ثم فرقهم فصائل ثم فصلهم عمار

ثم قسمهم انما اذا زواهر فتخلقوا بالحلم والشجاعة وتخطقوا
بالكرم والبراعة ونطقوا بالامثال والحكم وسادوا
في الارض على الامم وبعد فاني كنت اشد كفرا
بالنسب واظن ان المحسوب هو الادب وازعم انه يرجي
من البعوض والنمل ما يرجي من القز والنمل حتى
استهدفتني الايام بمخالطة اللئام فابقت بعدها ان
النسب ملك كريم والادب هو الوزير الحكيم فان
فقد النسب فآين الادب وان ذهب الادب صده
النسب والله در من قال في هذا المجال

لا يخرج الانسان عن طبعه

حتى يعود الدر في ضرعه

من كان من حمزة اصله

لا يثبت التفاح من فرعه

والله در من قال في باب الامثال الحر
حر وان مسه الضر والعبد عبد وان قلده الدر
وحسني ما قاله المتنبي

العبد ليس لحر صالح باخ

لو انه بشباب الحر مولود

فاياك من صحة الرق الذميمة ولو قال انا
الصديق الحميم ولا تغدع بالتملق والختال فانها من
ابواب المكر والاحتيال واسال عن النسب قبل ان
تقع في الوصب ولا تخالط من لم تجانسه ولا تعاشره
اذ لم تمارسه فكم من مخادع مكار نظنة من
الاخيار وكم من متملق لئيم نظنة البر الرحيم والله در
القائل

الشمع يبكي ولسنا ندري عبرته

من حرقة النار ام من فرقة العسل

اياك ان تصحب من لم تجانسه

فافة الشمع كانت صحة القتل

وقلت من هذا المعنى

ان الصديق اذا اتى متملقا

فاحضر وكن من شره متعوذا

ابليس لما جاء حوا بطاغيا

بلسانه فلقد رماها بالاذى

هذا واني لم ازل مانا جي فكري واسامر ضمير

صديقي على وسيلة تميز خيث النية من سليم الطوبى

لتكون المخابرة قبل المعاشره فلم ار لذلك اثرا ولم اجن

من هذه الرياض ثم افرأجت في ذلك كتب الاوائل

فلم احصل على طائل بيداني عثرت بعلم القيافة فقلت

انما هي خرافة لان قضاياها اغلبيه ونتائجها عقيمة سلبية

فاخذني الارق ليله من الليال وانا مبجل البال فناداني

نميري ابتظ الحواس فالتاس دفاتر الناس فانسر

لها خاطري ولكن قلت ايها النفس لا تخاطري حتى

تري اطوار البشر كالبدري ليله الاربع عشر ويوقد

الفكر لك مصباحا او يسفرك الرشدها صباحا

فناداني ضميري عند ذلك يا بديع الصفات اين

انت من الاصوات فطاب عند ذلك قلبي وكاد ان

ان يطير لي لان من اراد انتخاب السرائر بالمعاشره

فني جميع عمره بالخابرة ولم يرتع في تلك الجنان

ولو ساعدته الانس والجان فمن الواجب على ابناء

الوطن في هذا الزمن قبل ان يجولوا في هذا الميدان او

يصلوا في حليه الرهان لمعاشره الخلان ان يمتحنوا

السرائر بالاصوات في جميع المهمات فاذا وقفوا على

طوبته واستكشفوا على سريره واستسفروا عن حقيقته

وسالوا عن اصله ونسبه امنوا شرك الغرور ونواب

الدهور واستظهروا على الذروة والسفح من اصوات

القدح والمدح وعاشروا بعدها الاحصاب بالنسب

والانتخاب اي ابناء الوطن لا تكثرنا بالمرقعي ولو

قيل فيه صديق لا تعبوا بالعبد الذميمة ولو نادى

بالصديق الحميم اطلبوا النسب فانه فجر العرب

قطوب لمن طاب مغرسة في الابهام وذكا فرجه للاخلاء

وشنا نشره ورياء وحسن الود بالصادقة حياه وتفت

الامنية

(من قلم جرجس افندي اسحق طراد)

ان الامنية في البلاد هي امر ضروري للعباد
ويدونها لا يمكن التاجر ان ينجح ولا يمكن التاجر ان
يربح كما يتضح ذلك لنا بالعملية وهو منذ وقت ليس
بعيد اذ قلت الامنية قلت الارباح وتوقف النجاح
وتكاثرت الخسائر وتوسست الضائرت حتى اننا رأينا
كثيرين قد خسروا ارباحهم القديمة وصرفوا اموالهم
العظيمة وهم موجودون الان في حالة يرثى لها فليس
كست الامنية موجودة بين الناس ومستندية لكان
يمكنهم ان يستلموا مبلغا عظيما (من تلبية وبضاعة)
وبه يعوضون اذا توفقوا خسائرهم القديمة جميعها
ويعمرون بيوتهم التي صار خرابها في وقت العسر
وبواسطة هذا الامر تقدم البلاد وتدهور الخيرات فيها
وتفرج العباد وتبكي عن افاق القلوب المهموم وتزدري
الافكار وتتفني الفهم ولكن ما دمنا على هذه الحالة
يد هذا الفتيلا محال ان نوبالا اختصارا ان الامنية في البلاد
كالمخ فهي تكون سببا لترقية العباد وراحتهم وتحسين
امورهم واشغالهم وحيث وجدت الامنية في البلاد
والعمران والافانل والخسران والافانل ان رى
الحال دائما لا يتأخر كل حديم عن الاخر واكثر الامل
بانه انه عن قريب تنفرج الكرب وتبتدي اراحة
وتدوم برغد العيش للمهموم تحت ولاية صاحب
الدولة افضل والي على كل حال مشيد الامن وعادل
الاحكام محمد راشد باشا والي ولاية سوريا المعظم
فهو اندي شيد المدارس بهمة ودبر الاحكام بحكمة
فلا زال محفوقا بالسعود على مدى الايام ما غرد
الطير على الاغصان ونسال الله تعالى بان يديمه لنا
لنتمتع بارغد العيش ونظره عن غولنا الجهل والطيش
وعلى كل حال الله هو السائر

ان حبك من الاصل وانت من الفرع والنسل فان
جناك فلا غر وان قلاك خفت عنك الضر وقل
ان تخلق بانواع الاساآت خذ مني هذه الايات
ابامن اعرضوا عنا بلا ذنب جرى منا
اسلموا ظنهم فينا فهلا احسنوا الظنا
فان عادوا لنا عدنا وان جادوا لنا جادنا
وان كانوا هم استغنوا بخلاف لهم عنا
وصافوا بعدنا ناسا فحن عنهم اغنى
فيخرج من بؤنا جنان الصداقة الوطنية ورفعنا
على غرف مهارم الادبية وانحننا بحمل الفوائد وحل
تجورنا بنثر الفرائد وسنانا من حروف كاسات الفنون
وقال لنا ولكم فيها ما تشتهون رضوان تلك الجنان
الفائقة وعبرنا شر رباها الخافقة واكمام ورد الود
الاحساني بطرس افندي البستاني الذي انجني بؤثر
بيروت باسما عن ثايا الافراح وقدر افنها الذي
في دراري الفنون قد لاح الذي ابعث له ثمار التمدن
وذلت له قطوفها بكل فن فاختال في حل فخر
الدولة العتبية وتخرج بعناية السلسلة الشاهانية وتزوج
بانظار السقوة العززية فرقص له هذا العصر وخضع
اجلالا له هذا الدهر فهو الذي يجهد نفسه على تحصيل
العلوم ويسهر طرفه مطالعة ومراجعة في المنثور
والمنظوم بالمدرسة الوطنية يعرف خيرة وبالناليف
يعرف قدرة يعني لنا ان نرفع طرف الانبها للكرم
ذي الجلال لمن انحننا بازهار فنون جنانه وهذبنا
بغصون علوم افكاره وان يكاتبوه من ابناء الوطن من
العلماء والارباب المعارف والفتان في تقديم لنا بفوائد
فرائد الحسان فهم كواكب مطالع سعاد هذا الزمان
فمن الواجب على كل ذي لب سليم وكل لبيب وذو
حذق مستقيم ان يدخل جنانا الزاهرة ويرتع في حباته
العاطرة ويجني من المعارف البشرية اثمار العلوم
الادبية فاذا هو اللوذعي الاريب والبارع الغني اللبيب

فلم
يح
البحر

قامت امرأة في وسط مجلس كان مجتمعاً في قاعة
معدة لجميع الاحسان واجتبت جميع الاحسان من
الحاضرين الى ان دخلت بالصحن الى رجل غني
متهور بالبلل ولما قربت له الصحن قال بعوضه لاشي
منني فقالت له فاذا خذ شيئاً من الصحن لانه لا يخفى
عندك اني اجمع للفقراء

الجمال

قال كاتب فرنساوي ان قوماً ليس لهم فضيلة
الا بالجمال وقوماً ليس لهم جمال الا بالفضيلة
جهل مبين

فكان ذهب يوماً الى الطاحون وكان واضعاً
كبوته على ظهر حمارة وبينما هو ماش وراء الحمارة
سقط الكبوت على الارض فلما وجدته قال هذا الكبوت
نظير الذي عندني فصار لي اثنان ووضعه على ظهر
الحمارة ومشى قال بل ان سقط ايضا فرفعه وقال قد صار
لي ثلث وبكنا دام على ما كان عليه الى ان صار
لي اربعة وجد الحادي والعشرين قال ان
الحمارة لا تقدر ان يحمل اكثر من ذلك فترك كبوته
وعدل حمارة من طريق الطاحون قائلاً اذهب الى البيت
واضع ما وجدته هناك واذ وصل اليه قال لامرأته
خذي ما على الحمارة وما وجدته فان الطريق قد
زرعت كبايت وانني لو وجدت ان الحمارة تحمل
اكثراً من ذلك لاتيتم بئمة لانني قد تركت بعضاً منها
وجدته تخفيفاً للحمل واذ لم تجد امرأته على الحمارة
شيئاً قالت له لابل كنت تجد كبوتك الذي كنت
تضعه يا ايها الغبي فارتد خجلاً من امرأته ولائماً جهلة
الى الطاحون

ثلاثة وسبعة

اجتمع ثلثة رجال على مائدة وكان امامهم سمكة

مشوية مغسية بطرطور واشترطوا ان لا يأكل احد
منهم شيئاً منها عالم يقل آية يوافق الموضوع فياخذ
تسعة حسب منطوق معنى الآية المستخرجة من الآية المنصودة
فقال احدهم وقلب الله اسرائيل راساً على ذنب
واخذ راس السمكة وذنبها وقال الاخر الله في وسطها
فلا تنزعزع الى الابد واخفاها تبقى بعد الراس والذنب
فاخذ الثالث السمكة وابشداً برشها بها فيها فاءلاً تنصني
بالزوا فاطهروا نفسي فابيض اكثر من الثلج حتى
فرغ ما في باطنها

ثلاثة ودجاجة

اجتمع ثلثة رجال معاً على اكل دجاجة
واشترطوا ان لا يأكل احد منهم شيئاً ما لم يقل آية
يوافق معناها ما ياخذ من الدجاجة فتال الاول
ثقل سيفك على فخذك ايها الجبار ونزع منها الا فخذ
وقال الثاني للرب الارض بكاملها واخذ ما في
فاخذ الثالث التسعة وسكب عليها ما فيها من
المرق قال لا وسكب الله على الحطاة ناراً وكبريتاً وربحاً
عاصفة

وانما نعطي الذي اعطينا

قيل ان رجلاً نزل للمبيت في مكان وكانت ليلة
باردة قاسية ولم يكن له ما يفي نفسه به من شدة البرد
وكان الى جانبه ولد له فتال من البرد وشكا ذلك
الى ابيه وكان في منطقة الرجل حبل فتناول طرفه
ورماه عليه وقال اني به جيداً وادفاً لا سكن الله
لك فؤاداً فقال يا ابي وكيف ادفا بالهبل فقال
يا ولدي اليس انه غطاءي وقد جعلته لك ولي

وانشد

شما البرد ملنا عاليم مجاني

ولا بدع في لوم به وهو من نسلي

فقلت الم تعرق ثكتك بعدما

طرحت على جنبك حاشية الهبل



